SAHITYA DARPANA

OF

KAVIRĀJA VIŚVANĀTHA MAHĀPĀTRA

With

TWO OLD COMMENTARIES

viz:

(1) Locana by the Author's Son Ananta Dāsa

&

(2) Vijñapriya by Bhaṭṭācārya Maheśvara Tarkālaṅkāra

EDITED WITH NOTES

BY

Pt. KARUNĀKAR KAR, M A.,
Kāvya-Vyākaraṇa Tīrtha.,
Principal, Government Sanskrit College,
PURI (ORISSA)

PUBLISHED BY

MOTILAL BANARSIDASS
Booksellers & Publishers,
Saidmitha, LAHORE.

1938.

ीमदालङ्कारिकचक्रवर्तित्रिकलिङ्गगजपतिसान्धिविग्रहिकमहापात्रविश्वनाथकविराजप्रणीतः

साहित्यदर्पणः

ग्रन्थकृदात्मभुवा साहित्यार्णवसुधाकरेण श्रीमदनन्तदासेन विरचितया लोचनाख्यया भट्टाचार्यश्रीमहेश्वरतर्कालङ्कार-प्रणीतया प्राचीनया विज्ञप्रियासमाख्यया च व्याख्यया समलङ्कृतः

ीराजकीयसंस्कृतमहाविद्यालयप्रधानाध्यापकेन काव्यव्याकरणतीर्थो-पाधिकेन "एम्, ए" इत्युपाधिधारिणा श्रीकरुणाकरकरशर्मणा

सङ्कलितः

तेनैव निर्मितैरुपोद्घातटिप्पण्यनुक्रमणिकादिभिः

समुद्भासितश्च ।

स चायं

लवपुरीयपञ्जाबसंस्कृतपुस्तकालयाध्यक्षैः

मोतीलाल बनारसीदास

इत्येतैः स्वीये 'मुम्बई संस्कृत' इत्याख्ये मुद्रणालये

सम्मुद्राप्य प्रकाशितः

थमावृत्तिः] १९३८ मूल्यम् { आवरणबद्धस्य ४॥) साधारणस्य ४)

प्रकाशक:—
सुन्दरलाल जैन
अध्यक्ष—पंजाब संस्कृत पुस्तकालय
सैदमिट्ठा बाज़ार, लाहौर।

सर्व प्रकार की पुस्तकें हमारी शाखा से भी मिल सकती हैं:—
मोतीलाल बनारसीदास
संस्कृत-हिन्दी-पुस्तक-विक्रेता, बांकीपुर-पटना

मुद्रक:—
शान्तिलाल जैन
मैनेजर—मुंबई संस्कृत प्रेस,
सैदमिट्ठा बाज़ार, लाहौर।





Pt. KARUNĀKAR KAR, M. A.,
Kāvya-Vyākaraṇa Tīrtha.,

निवेदनम् ।

अन्तरायतिमिरप्रभाकरं शङ्कराय ददतं मुदा करम् ।
तं शयामृतविचुम्बिपुष्करं संश्रयामि सततं गणेश्वरम् ॥ १ ॥
येनोपदेशाञ्जनसम्प्रदानात् प्रकाशितं ज्ञानमयं महो मे ।
ख्यातः क्षितौ यो व्रजबन्धुनामा पितामहं तं गुरुमानतोऽस्मि ॥
विस्मृत्यात्मसमग्रसौख्यमनिशं सांसारिकं सर्वथा—
पत्यस्नेहगुणावरुद्धहृदयो योऽपालयत् कृच्छ्रतः ।
आबाल्याज्जननीवियोगवशतः सद्धर्मकर्मव्रती
देयादेष गयाधरः स जनकः श्वःश्रेयसायाशिषः ॥ ३ ॥

नीलाद्रिकन्दरचरं च चराचरेशं
भद्रारिभद्रपरिभासितपार्श्वदेशम् ।
सारस्वतीकरसरोरुहसेविताङ्घ्रिं
निर्वाणपण्यविपणिं प्रणमामि देवम् ॥ ४ ॥

भूविख्यातसमस्ततीर्थमहितश्रीक्षेत्रधामाश्रयन्
निर्विघ्नेन समाप्तिमस्य हि फलं सम्प्रेप्सुरीशेच्छया ।
कष्टाल्लब्धदुरूहणाच्चरमथीहंहूमाथिनीमौत्सुका
दर्शं दर्शमहं व्यधामवसितिं यास्कान्ववायप्रधीः ॥ ५ ॥
विनायासं विबोधाय बालानां मानतोषणीम् ।
विवेकमनतिक्रम्य विदधेऽमुष्य टिप्पणीम् ॥ ६ ॥

सुविदितमेव सर्वेष्वलङ्कारग्रन्थेषु साहित्यदर्पणस्यैव सर्वविषयोपपादनपरतया सर्वत्र प्रथमतया पठनपाठनादरः समुपलभ्यत इति । एवं लब्धप्रतिष्ठस्याप्यस्य ग्रन्थस्य काठिन्यमध्येतॄणां चेतो यथा न समावर्जयति तथैवाध्यापकानामपि पण्डितवर्याणां बहुषु स्थलेषु सम्मोहमापादयति । प्राचीनव्याख्यानां तथा विशुद्धपाठानामभाव एव तस्य दुरवगाहतायां हेतुरिति प्रतिभाति ।

परं प्रकाशितेऽस्मिन् साहित्यदर्पणे प्राचीनप्रधानटीकाद्वयं समावेशितमास्ते । एका लोचनाख्या ग्रन्थकृत्तनुजनुषानन्तदासविरचिता, अपरा च तत्कालीनालङ्कारमहेश्वरभट्टाचार्यप्रणीता विज्ञप्रिया नाम ।

तत्र प्रथमायां ग्रन्थकृत्-स्वपितृमुखश्रवणादनन्तदासेन यथायोग्यग्रन्थार्थसंयोजनं समुचितप्रमेयार्थप्रदर्शनञ्च सम्यगकारि । पूर्वापरसङ्गतिप्रदर्शनपुरःसरं समपेक्षितार्थविवरणकरणात् संक्षिप्तोक्त्या प्रकृतार्थप्रतिबोधनाच्च ग्रन्थममुमधिजिगमिषूणामन्तेवासिनामनया महोपकार आपत्स्यत इत्यत्र यत्नो मया व्यधायि ।

द्वितीयायाञ्च भट्टाचार्येण कारिकाभागस्तथा वृत्तिभागश्च सविशदपदार्थसमुन्मेषणाय समन्वयशैल्या विवृत्य परिष्कृतः । न्यायरीतिमनुसृत्य तत्तद्भागयोर्विशेषणांशानां व्यावृत्त्या सार्थकताविधानादेतदध्येतृणां सविशेषव्युत्पत्त्याधायकगुणयोगाच्च नितरामियमुत्कृष्टा प्रतिभाति । अस्यामध्यवसायिना पाठकाना प्रायेणान्यालङ्कारग्रन्थेष्वनायासप्रवेशः सम्भविष्यतीति धिया बहुश्रममङ्गीकृत्य लोकोपकृतये मूलग्रन्थेन साकमियं समयोजि ।

व्यवहारसौकर्यार्थं पाठान्तरसूचीपत्रादीनां सन्निवेशोऽपि न विस्मृतः ।

आशास्यते च समुचितटीकाद्वयोपेतेन प्रकाशमानेनानेन साहित्यदर्पणग्रन्थेनालङ्कारसारसंजिघृक्षूणा मनीषिणा महोपकारः सम्भविष्यतीति ।

सुदूरे चैतद्ग्रन्थस्य मुद्रणात्तदवसरे बहुश्रमं स्वीकृत्य संशोधनकार्यं निर्वहद्भ्यः "एम्. ए.एम्. श्रो. एल्" इत्युपाधिधारिभ्यः श्रीजगदीशशास्त्रिभ्यो बहवो धन्यवादाः समर्प्यन्त इति

निवेदकस्य
श्रीकरुणाकरकरशर्मणः ।

विषयानुक्रमणिका

विषयानुक्रमणिका

विषयानुक्रमणिका

भूमिका

साहित्यदर्पणेत्यभिधानभूषितोऽयमलङ्कारग्रन्थो मुख्यतमेष्वलङ्कृतिनिबन्धेष्वेकतम सहृदयहृदयावर्जकतया काव्यरसास्वादविदामत्यादरास्पदम् । सत्स्वपि बहुषु निबन्धेषु पीयूषपरिस्पर्धिहृद्यरससम्मितपदावलीभिर्दुरूहविषयाणामपि सुखसंवेद्याकारतापादनमत्र कथनातिशय । प्राक्तनैरस्पृष्टकतिपयविषयाणामप्याविष्करण काव्यकलाकौशलोपलम्भक हि शास्त्रमलङ्करणम् । पदज्ञानव्युत्पित्सूना व्याकरणमिव निरवद्यकाव्यनिर्म्माणशक्तिसमुन्मेषकृत्तदिदमलङ्कारशास्त्र विविधभावरसविन्यासविशेषाधायक चेति नातिवेदनीय तद्विदाम् । प्राचीनैरालङ्कारिकै शास्त्रस्यास्य काव्यालङ्कारनाम्नो व्यपदेश कृत इति भामहवामनादिकृताना ग्रन्थाना नाम्नैव प्रतीयते । परमस्मिन् शास्त्रे यमकोपमादीना भूयोविषयतया तेषा प्रधानतया च तत्प्रतिपादनादिद शास्त्रमलङ्कारशास्त्रमिति व्यपदिश्यते ।

ये तावद् भामहरुद्रटवामनप्रभृतय प्राचीना अलङ्कारशास्त्रप्रणेतार आसन्, तैर्ध्वन्यमानमर्थं वाच्योपस्कारकतयाऽलङ्कारपक्षनिक्षिप्त मन्यमानैरलङ्कारस्य काव्ये प्राधान्य स्वीकृतम् । तत "प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति" इति न्यायादस्य शास्त्रस्यालङ्कारशास्त्रमिति व्यपदेश कृत । परमर्वाचीनैरानन्दवर्द्धनाचार्यप्रभृतिभिर्ध्वन्यमानस्यार्थस्य प्राधान्ये तथाऽलङ्काराणामप्राधान्ये सस्थापितेऽपि प्राचीनव्यपदेशगौरवनियन्त्रणाच्छास्त्रस्यास्यालङ्कारनाम्नैव व्यपदेश स्वीकृत ।

दण्डिप्रभृतिप्राचीनालङ्कारिकप्रणीताना ग्रन्थाना काव्यादर्शप्रभृतीनामलङ्कारशास्त्रत्वव्यपदेशाभावेऽपि तत्रालङ्काराणा बहुलतया विचारात्तेषामप्यलङ्कारशास्त्रेऽन्तर्भाव स्वत समायातीति ।

अलङ्कारशब्दस्याऽर्थौ द्विविध इति वामनेन प्रतिपादितम् । अलङ्क्रियते अनेन इति करणव्युत्पन्नोऽलङ्कारशब्दो रूपकोपमादिबोधक, परमलङ्कृतिरलङ्कार इति भावव्युत्पन्नोऽलङ्कारशब्दस्तु सौन्दर्य्यपर ।

द्वितीयार्थ एवालङ्कारशब्दस्य शास्त्रे व्यपदेश कृत इति वामनेनोक्तम् । यथा– "काव्य ग्राह्यमलङ्कारात् ।" सौन्दर्य्यमलङ्कार (का सू) अलङ्कृतिरलङ्कार । करणव्युत्पत्त्या पुनरलङ्कारशब्दोयमुपमादिषु वर्त्तते । (वृत्ति)। योऽयमलङ्कार काव्यग्रहणहेतुत्वेनोपन्यस्यते तद्व्युत्पादकतया शास्त्रमपि अलङ्कारनाम्ना व्यपदिश्यत इति । शास्त्रस्यालङ्कारत्वेन प्रसिद्धि प्रतिष्ठिता स्यादिति सूचयितुमय विन्यास कृत । "काव्य ग्राह्यमलङ्कारादि"ति कामधेनु ।

एतदलङ्कारशास्त्रं साहित्यशास्त्रत्वेनापि व्यवह्रियते । साहित्यशब्दस्य काव्यार्थ एव प्राचीनाः प्रयोगाः परिदृश्यन्ते । यथा—

सङ्गीतसाहित्यरसानभिज्ञः साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः ।

अलङ्कारशास्त्रार्थे साहित्यशब्दस्य प्रयोगस्त्वर्वाचीन एव ।

"पदवाक्यप्रमाणेषु तदेतत्प्रतिबिम्बितम् ।
यो योजयति साहित्ये तस्य वाणी प्रसीदति ॥ ("अभिधावृत्तिः")

"व्याकरणमीमांसातर्कसाहित्यात्मकेषु चतुर्षु शास्त्रेषुप्रयोगात्" (मुकुलः) पञ्चमी साहित्यविद्येति यायावरीयः । सा च चतसृणामपि विद्यानां निष्यन्द (काव्यमीमांसायां राजशेखरः) इत्यादिप्रयोगदर्शनात् साहित्यपदस्यालङ्कारशास्त्रार्थे प्रयोगो नवमशताब्द्याः पूर्वतो जातः । कदा पुनस्तस्य तादृशार्थे प्रयोगः समजनीत्येतन्निश्चेतुं नैव शक्यते ।

हितेन सह वर्तते इति सहितं तस्य भावः कर्म वा साहित्यमिति केचित्साहित्यशब्दस्य निरुक्तिमामनन्ति । परं यौगपद्यार्थात्सहितशब्दादेव साहित्यस्य भवति निष्पत्तिः । यदा "शब्दार्थौ सहितौ काव्यमि"ति काव्यस्य लक्षणं जातं तदा साहित्यशब्दस्यालङ्कारशास्त्रार्थे प्रयोगो जातः । शब्दार्थयोर्यथावत्सहभावेन विद्या साहित्यविद्या इति काव्यमीमांसायामेव साहित्यपदस्य व्युत्पत्तिर्दर्शिता ।

काव्ये तु प्रभुसम्मितवेदादिशास्त्रवत्न शब्दस्य प्राधान्यं नापि सुहृत्सम्मितपुराणादिवदर्थस्य प्राधान्यम् । परं शब्दार्थयोरुभयोरेव प्राधान्यम् । तथा चोक्तम् ।

"रूपकादिरलङ्कारस्तस्यान्यैर्बहुधोदितः ।
न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनिताननम् ॥
रूपकादिमलङ्कारं बाह्यमाचक्षते परम् ।
सुपां तिङां च व्युत्पत्तिं वाचां वाञ्छन्त्यलङ्कृतिम् ॥"
तदेतदाहुः सौशब्द्यं नार्थव्युत्पत्तिरीदृशी ।
शब्दाभिधेयालङ्कारभेदादिष्टं द्वयं तु नः ॥

अतः सहितयोः शब्दार्थयोस्तत्र प्रयोगात्साहित्यपदं शब्दार्थयोः सहभावमेव द्योतयति

'साहित्यं तुल्यकक्षत्वेनान्यूनातिरिक्तत्वम् ।' (व्यक्तिविवेकटीका) ॥

'शब्दार्थौ सहितौ काव्यम् ।' (भामहः)

"शब्दार्थौ सत्कविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते ॥" (शिशुपालवधम्)

इत्यादिप्रयोगदर्शनात् सहितशब्दादेव साहित्यस्य निष्पत्तिरिति पूर्वोक्तं सिद्ध्यति ।

अलङ्कारशास्त्रमिदं कदा केन प्रथममाविष्कृतमिति निर्णेतुं नैव शक्यम् । परं बहूनां निबन्धकाराणां नामान्युपलभ्यन्ते तेषां कृतिस्तु नैवोपलभ्यते । काव्यमीमांसायां राजशेखरेणोक्तम्—'तत्र कविरहस्यं सहस्राक्षः समाम्नासीत् । औक्तिकमुक्ति-

गर्भः, रीतिनिर्णयं सुवर्णनाभः, आनुप्रासिकं प्रचेतायनः, यमकानि चित्रं चित्राङ्गदः, शब्दश्लेषं शेषः, वास्तव्यं पुलस्त्यः, औपम्यमौपकायनः, अतिशयं पाराशरः, अर्थश्लेषमुतथ्यः, उभयालङ्कारिकं कुबेरः वैनोदिकं कामदेवः, रूपकनिरूपणीयं भरतः, रसाधिकारिकं नन्दिकेश्वरः, दोषाधिकारिकं धिषणः, गुणौपादानिकमुपमन्युः, इत्यादि।

निरुक्ते ग्रन्थे उपमाया द्वादशभेदाः प्रदर्शिताः—

भूतोपमा, कर्मोपमा, रूपोपमा, सिद्धोपमा, लुप्तोपमाऽर्थोपमादयो यास्केन वर्णिताः। श्रुतौ वैदिककालेऽपि अलङ्कारशास्त्रस्य चर्चा समजनि।

उपलब्धेषु साहित्यनिबन्धेषु वस्तुतस्तदिदम् इत्यपि निर्णेतुमशक्यम्। अग्निपुराणे सर्वस्यापि काव्यप्रपञ्चस्य प्रायशः कथनात्केचिदग्निपुराणमतिप्राचीनमिति कथयन्ति।

परं तत्तु न विचारसहम्। साहित्यदर्पणकारात्प्राचीनैर्निबन्धकारैरग्निपुराणनामोल्लेखोऽपि न कृतः। दण्डिभामहादिभिः सर्वैरेव निबन्धकारैर्नाट्यशास्त्रमेव प्रमाणत्वेनोपन्यस्तम्। किञ्च काव्यादर्शस्य नाट्यशास्त्रस्य च श्लोका बहवोऽग्निपुराणेऽप्युपलभ्यन्ते। ध्वन्यालोके प्रथमतो विस्तरेण निर्दिष्टो ध्वनिरपि तत्र वर्णितोऽस्ति। अग्निपुराणं पुराणनाम्ना यथातिप्राचीनं प्रतीयते न तथा तदिति निर्णीयते। किञ्च 'भरतेन प्रणीतत्वाद् भारती रीतिरुच्यते' इति तत्रत्या पङ्क्तिरेव तस्य नाट्यशास्त्रप्रणेतुर्भरतादर्वाचीनत्वं स्फुटमवगमयति। अतः सर्वेषु साहित्यनिबन्धेषु भरतस्य नाट्यशास्त्रमेव प्राचीनतमम्। तस्य कालनिर्णयस्तु बहुभिर्बहुधोदितः। महामहोपाध्यायेन हरप्रसादशास्त्रिणा खी० पू० द्वितीयशताब्द्या नाट्यशास्त्रं रचितमिति निर्णीतम्। सर्वैरालङ्कारिकैः कालिदासेनाऽपि नाट्यशास्त्रस्य नामोल्लेखः कृतः। अतः खीष्टजन्मनः प्रागेवायं ग्रन्थो रचित इति निर्विवादम्।

बहवो हि अलङ्कारनिबन्धकर्त्तारः। अधुनोपलब्धेषु निबन्धेषु यथाक्रम दण्डिभामहभट्टोद्भटरुद्रटभट्टनायकवामनमुकुलप्रतीहारेन्दुराजानन्दवर्द्धनमहिमभट्टकोक्किकारहृदयदर्पणकाराभिनवगुप्तशौद्धोदनिवाग्भटरुय्यकभोजराजमम्मटहेमचन्द्रपीयूषवर्षविद्यानाथविश्वनाथकेशवमिश्राप्पय्यदीक्षितजगन्नाथप्रभृतीनां नामान्युपलभ्यन्ते।

तेषु दण्डिमः काव्यादर्शस्तु अतीव प्राचीनः।

अयं तु रीतिमार्गव्यवस्थापकः। स नर्मदोपकूलवास्तव्यो दाक्षिणात्य आसीदिति तस्य वर्णनादनुमीयते—

"त्रयोऽग्नयस्त्रयो वेदास्त्रयो देवास्त्रयो गुणाः।
त्रयो दण्डिप्रबन्धाश्च त्रिषु लोकेषु विश्रुताः॥"

इति शार्ङ्गधरपद्धतौ राजशेखरस्योक्तेरेव दशकुमारचरितस्य छन्दोविचितेः कलापरिच्छेदस्य च ग्रन्थकर्त्तायमिति प्रतीयते।

शूद्रकविरचिते मृच्छकटिके विद्यमानस्य 'लिम्पतीव तमोऽङ्गानि' इत्यादिपदस्य काव्यादर्शे दर्शनात् शूद्रककवेरर्वाचीनोऽयम्।

"नीलोत्पलदलश्यामां विज्जकां मामजानता।
वृथैव दण्डिना प्रोक्तं सर्वशुक्ला सरस्वती॥"

इति शार्ङ्गधरपद्धतौ विज्जकायाः पद्यादयं विज्जकायाः प्राचीन एव। "दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि" "धन्यासि या कथयसि" इत्यादिपद्यानां रचयित्री विज्जरा नारी कविरासीत्॥

"सरस्वतीव कार्णाटी विजयाङ्का जयत्यसौ।
या विदर्भगिरां वासः कालिदासादनन्तरम्॥"

(राजशेखरः)

विज्जकाया विजयभट्टारिकेति नामान्तरम्। सा तु द्वितीयपुलकेशिनो राज्ञोऽपत्यस्य चन्द्रादित्यस्य राज्ञी आसीत्। स ६६० खीष्टाब्दे सप्तमशताब्द्या मध्यभागे आसीदिति दानपत्राद् बहुभिरनुमीयते। अतोऽयं दण्डिकविः षष्ठशताब्द्याः प्रागेव जातः।

भामहस्य काव्यालङ्कारस्तु षड्भिरेव परिच्छेदैः समाप्तिं गतः। स तु अलङ्कारमार्गप्रवर्तक आसीत्। प्रथमपद्येऽप्युक्तम्

"अवलोक्य मतानि सत्कवीनामवगम्य स्वधिया च काव्यलक्ष्म।
सुजनावगमाय भामहेन ग्रथितं रक्रिलगोमिसूनुनेदम्॥"

रक्रिलगोमी तु भामहस्य जनक आसीत्। अयं भामह आलङ्कारिकेषु प्राचीनतमः। अतः प्रतापरुद्रयशोभूषणे विद्यानाथेन "पूर्वेभ्यो भामहादिभ्यः सादरं विहिताञ्जलि" रित्युक्तम्। उक्तञ्च रुय्यकेणालङ्कारसर्वस्वे "भामहोद्भटप्रभृतयश्चिरन्तनालङ्कारकाराः" इति।

"तथा विवक्षितान्यपरवाच्यस्यैव शब्दशक्त्युद्भवानुरणनरूपव्यङ्ग्यप्रकारसमाश्रयेण नवत्वम्। यथा "धरणीधारणायाधुना त्वं शेषः।" (हर्षचरितम्) इत्यादौ॥

"शेषो हिमगिरिस्त्वं च महान्तो गुरवः स्थिराः।
यदि लङ्घितमर्यादाश्चलन्तीं बिभ्रते भुवम्॥" (भामहः)

इत्यादिषु सत्स्वपि तस्यैवार्थशक्त्युद्भवानुरणनरूपव्यङ्ग्यसमाश्रयेण नवत्वम्। (ध्वन्यालोकः)। एतेन बाणकवेर्भामहादर्वाचीनत्वं स्फुटमेव। अतो भामहः षष्ठशताब्द्याः परत आसीदित्यनुमीयते।

दण्डिभामहयोरर्वाचीनत्वनिर्णयेऽपि मतभेदो दृश्यते॥

उद्भटस्तु षड्भिर्वर्गैर्विभक्तस्यालङ्कारसारसंग्रहस्य निबन्धस्य कर्ता। तस्य वृत्तिस्तु प्रतीहारेन्दुराजेन रचिता। उद्भटेन कुमारसम्भवाख्यं काव्यमपि रचितम्। तदुक्तं वृत्तौ प्रतीहारेन्दुराजेन—"अनेन ग्रन्थकृता स्वोपरचितकुमारसम्भवैकदेशोऽत्र उदाहरणत्वेनोपन्यस्तः" इति।

"विद्वान् दीनारलक्षेण प्रत्यहं कृतवेतनः ।
भट्टोऽभूदुद्भटस्तस्य भूमिभर्त्तुः सभापतिः ॥"

इति राजतरङ्गिण्यां कल्हणोक्तेः काश्मीरदेशीयोऽयमुद्भटस्तावद् जयापीडस्य राज्ञः पण्डितसभायां सभापतिरासीदिति ज्ञायते ॥

राज्ञो जयापीडस्य राज्यकालोऽष्टमशताब्द्यामेवासीत् । अतो भट्टोद्भटस्तु अष्टमशताब्द्याः प्रान्तभाग आविरासीत् । ध्वन्यालोके ॥ बहुशस्तन्मतमुद्धृतम् ।

"विद्वदग्र्यान् मुकुलकादधिगम्य विविच्यते ।
प्रतीहारेन्दुराजेन काव्यालङ्कारसंग्रहः ॥"

इति श्लोकः प्रतीहारेन्दुराजोक्तः स्वस्य मुकुलशिष्यत्वं प्रतिपादयति । मुकुलस्तु पञ्चविंशत्युत्तरनवमशताब्द्याम् (९२५) आसीत् । अतस्तस्य शिष्यो दशमशताब्द्याः प्रथमार्धे बभूवेति सम्भाव्यते ।

वामनस्तु काव्यालङ्कारसूत्रस्य तद्वृत्तेश्च कर्त्ता । तत्र तेनैवोक्तम् ।

"प्रणम्य परमं ज्योतिर्वामनेन कविप्रिया ।
काव्यालङ्कारसूत्राणां स्वेषां वृत्तिर्विधीयते ॥"

इति । अनेनैव प्रथमतोऽलङ्कारशास्त्रं सूत्राकारेण लिखितम् । तत्सूत्राण्यधिकरणत्रयेण विभक्तानि । अयं तावद् रीतिमार्गव्यवस्थापकः । अस्य निबन्धस्तु लुप्तप्राय एवासीत् । भट्टमुकुलेनायमेकस्मादादर्शादुद्धृत इति ।

"वेदिता सर्वशास्त्राणां भट्टोऽभून्मुकुलाभिधः ।
लब्ध्वा कुतश्चिदादर्शं भ्रष्टाम्नायं समुद्धृतम् ।
काव्यालङ्कारशास्त्रं यत् तेनैतद् वामनोदितम् ॥"

इति काव्यालङ्कारसूत्रटीकाकृत्सहदेवोक्तेः सुस्पष्टं प्रतीयते ॥

राजतरङ्गिण्याम्—

"मनोरथः शङ्खदत्तश्चटकः सन्धिमांस्तथा ।
बभूवुः कवयस्तस्य वामनाद्याश्च मन्त्रिणः ॥"

लभ्यमानात् श्लोकादस्माद् वामनस्य जयापीडराजमन्त्रित्वं सिध्यति । अतोऽसौ उद्भटस्य समकालीन एवासीत् । अतो वामनोऽपि अष्टमशताब्द्याः प्रान्तभाग एवासीत् ।

रुद्रटस्तु काव्यालङ्कारस्य रचयिता । ग्रन्थोऽयं रुद्रटालङ्कारनाम्नाऽपि व्यपदिश्यते । आर्याछन्दसा रचितोऽयं निबन्धः षोडशभिरध्यायैर्विभक्तोऽलङ्कारमार्गस्य व्यवस्थापकः । तस्य विवरणादिकं किमपि सम्यक् न ज्ञायते । परं तद्ग्रन्थटीकाकृता नमिसाधुनोक्तम् ॥

"शतानन्दापराख्येन भट्टवामुकसूनुना।
साधितं रुद्रटेनेदम् ॥"

अतो ज्ञायते रुद्रटस्य शतानन्द इति नामान्तरम्, वामुकभट्टस्तु तस्य पिता। काव्यमीमांसायां राजशेखरेण "काकुवक्रोक्तिर्नाम शब्दालङ्कारोऽयमिति रुद्रटः" इत्यादिना रुद्रटस्योल्लेखः कृतः। प्रतीहारेन्दुराजेन ध्वन्यालोकेऽप्युद्भटस्योल्लेखः कृतः। अतोऽयं नवमशताब्द्याः परं न जात इति प्रतीयते। अस्य ग्रन्थस्य व्याख्याकारो नमिसाधुस्तु श्वेताम्बरजैनः शालिभद्रशिष्य आसीत् (११२५) विक्रमाब्दे (१०६८–६९ खीष्टाब्दे) व्याख्यानं रचितमिति तेनान्ते वर्णितम्। यथा—

"पञ्चविंशतिसंयुक्तैरेकादशसमाशतैः।
विक्रमात्समतिक्रान्तैः प्रावृषीदं समर्थितम् ॥"

रुद्रभट्टेन शृङ्गारतिलकमपि विरचितम्।

रुद्रटरुद्रभट्टयोरेकव्यक्तित्वं नामसाम्यादनुमीयते कैश्चित्। रुद्रटेनालङ्कारपक्षपातिनाऽलङ्कारनिर्णयः कृतः। रुद्रभट्टेन तु रसस्य काव्ये निरूपणं कृतम्। उक्तं तेनैव।

"प्रायो नाट्यं प्रति प्रोक्ता भरताद्यै रसस्थितिः।
यथामति मयाप्येषा काव्यं प्रति निगद्यते ॥"

तयोर्विषयनिर्णय एव भेदो दृश्यते। उभययोः साम्यमपि कुत्राऽपि न दृश्यते॥

ध्वन्यालोकः—ध्वन्यालोकस्य ध्वनिस्थापनार्थं प्रवृत्तत्वान्नेह तदतिरिक्तालङ्कारादिप्रपञ्चनं वर्तते। अत एव ध्वनिस्थापनमलङ्कारनिबन्धेषु सङ्कलितमभूत्।

व्याकरणे पाणिनेः सूत्रमिव वेदान्ते वेदान्तसूत्रमिवालङ्कारनिबन्धेषु ध्वन्यालोकस्य मतमविरोध्यादि प्रमाणं च "ध्वनिकृतामालङ्कारिकसरणिव्यवस्थापकत्वात्।" ध्वन्यालोकस्य भागद्वयं वर्तते। कारिका तद्वृत्तिश्चेति। कारिकाकारो वृत्तिकृतो भिन्न इति लोचनाभिधटीकाप्रणेतुरभिनवगुप्तस्य मतम्। अतएव मूलकारिका साक्षात्प्रकरणार्था न धूयते।

वृत्तिकृत्तु निरुक्तमिति प्रमेयांशस्यापूरणाय वाक्येन तल्लक्षणमनूद्य निराकरोति येषांवादिना।

तेनात्र प्रथमोद्योते ध्वनेः सामान्यलक्षणमेव कारिकाकारेण कृतम्। तृतीयोद्योते कारिकाकारोऽवान्तरविभागं विशेषलक्षणं च विदधदनुवादमुखेन मूलभागं द्विविधं सूचितवान्। तदाशयानुसारेण वृत्तिकृद्वितीयोद्योते मूलविभागमवोचत्। तस्मादेव गन्थाद् 'आनन्दवर्धनः वृत्तिकारः कारिकाकारस्तु ततोऽन्यः' इति वचनहृदभिप्रायो व्यज्यते।

वस्तावन्कारिकाकार इति यथार्थनो निर्धेतुं नैव शक्यते। ध्वन्यालोकस्य सहृदयोक इति नामान्तरमस्ति। तत एव कारिकाकारः सहृदयनामेति [illegible]।

सरस्वत्यास्तत्त्वं कविसहृदयाख्यं विजयते ।

इति लोचनकारस्य उक्तिरेव । तथाहि—तत्र विवक्षितान्यपरता सहृदयैः काव्यवर्त्मनि निरूपिता इत्यभिधामात्रकृदुक्तेः । कैश्चित् सहृदयैर्ध्वनिर्नाम व्यञ्जकभेदात्मा काव्यधर्मोऽभिहितः इति मुकुलोक्तिश्च तत्र प्रमाणम् । सहृदयस्तु कारिकाकारस्य नामासीदित्यनुमीयते । कारिकाकारेण कारिकासु बहुशः सहृदयपदप्रयोगात्तस्य तन्नामत्वमवसीयते । यथा निचुलकवेः । परं वृत्तिकारस्यानन्दवर्द्धनस्य यशसा कारिकाकारस्य नामापि निगूहितम् । अतो ध्वनिकारनाम्ना आनन्दवर्द्धन एव व्यपदिश्यतेऽर्वाचीनैरालङ्कारिकैः । अत एवोक्तं राजशेखरेण—

ध्वनिनातिगभीरेण काव्यतत्त्वनिवेशिना ।
आनन्दवर्द्धनः कस्य नासीदानन्दवर्द्धनः ॥

इति सूक्तिमुक्तावल्याम् ।

मुक्ताकणः शिवस्वामी कविरानन्दवर्द्धनः ।
प्रथां रत्नाकरश्चागात् साम्राज्येऽवन्तिवर्मणः ॥

इति राजतरङ्गिण्याः पद्यादानन्दवर्द्धनः काश्मीरराजस्याऽवन्तिवर्म्मणः (८५५–८८३) खीष्टाब्दे वर्त्तमानस्य सभापण्डितो रत्नाकरस्य समकालीनश्चासीदिति ज्ञायते । रत्नाकरेण तदा हरविजयाख्यं महाकाव्यं रचितम् । आनन्दवर्द्धनेनापि अर्जुनचरितम्, विषमबाणलीला, देवीशतकञ्चेति निबन्धत्रयं निबद्धम् । ध्वन्यालोकस्य प्राचीना बहवो व्याख्यातार आसन् । परमधुनाऽभिनवगुप्तस्यैव व्याख्योपलभ्यते । सा तु सहृदयालोकलोचननाम्ना ध्वन्यालोकलोचननाम्ना च परिचीयते ।

तेनैवोक्तम्—

किं लोचनं विना लोको भाति चन्द्रिकयाऽपि हि ।
तेनाभिनवगुप्तेन लोचनोन्मीलनं व्यधात् ॥

इति चन्द्रिकानाम्न्यपरा व्याख्याभिनवगुप्तस्य पूर्वपुरुषैः कृता । लोचने चन्द्रिकाव्याख्याया मतं खण्डितं वर्त्तते । उद्धृतात् श्लोकादपि तदवबुद्ध्यते । अभिनवगुप्तेन विंशतेः परे निबन्धा रचिताः । उद्भटालङ्कारस्य व्याख्याता प्रतीहारेन्दुराजस्तस्य गुरुरासीदिति तेनैवोक्तम् ।

'यथा वास्मद्गुपाध्यायस्य विद्वत्कविसहृदयचक्रवर्त्तिनो भट्टेन्दुराजस्य ।' इति ।

अभिनवगुप्तस्तु दशमशताब्द्याः प्रान्तभागे एकादशशताब्द्याः प्रथमभागे ९९०–१०२० खीष्टाब्दे च जीवित आसीत् । तेन १०१५ खीष्टाब्दे बृहती वृत्तिर्लिखितेति "नवतितमेऽस्मिन् वत्सरेऽन्त्ये युगांशे । तिथिशशिजलधिस्थे मार्गशीर्षावसाने ४११५ गतकलिकाले" इत्यस्मात्पद्यात्प्रतीयते ।

अयं च दशमशताब्द्याः प्रथमभाग एव आविरासीत् । अनेन काव्यमीमांसा विरचिता । तत्र ज्ञातव्यविषया बहवो वर्त्तन्ते । अनेन च यायावरवंशोद्भवेन कवि-

राजेन बालरामायणप्रचण्डपाण्डवकर्पूरमञ्जरीप्रमृतीनि नाटकानि विरचितानि। अयं च महाराष्ट्रीयः (६१७) सोऽब्दे कान्यकुब्जराजस्य महेन्द्रपालस्य गुरुरासीत्। राजशेखरस्येदृशी प्रशस्तिः।

समधिकगुणशालिन्यः प्रसन्नपरिपक्त्रिमाः।
यायावरकवेर्वाचो मुनीनामिव वृत्तयः॥ (तिलकमञ्जरी)

हृदयदर्पणः–अयञ्च ग्रन्थो भट्टनायकेन विरचितः। अयं च हृदयदर्पणः ध्वनिवादनिराकरणपरो ग्रन्थः। लोचने एतन्मतस्य खण्डनादभिनवगुप्तात्प्राचीनोऽयं कविर्दशमशताब्द्यामासीदिति ज्ञायते। रसनिरूपणे भट्टनायकस्य मतमभिनवमेव, तद्यथा–

अभिधा भावना चान्या तद्भोगीकृतिरेव च।
अभिधाधामतां याते शब्दार्थालङ्कृती ततः॥
भावनाभाव्य एषोऽपि शृङ्गारादिगणो मतः।
तद्भोगीकृतिरूपेण व्याप्यते सिद्धिमान्नरः॥

अभिधामातृका। इयं हि मुकुटभट्टेन विरचिता।

अनुग्रहाय लोकानां भट्टाः श्रीकल्लटादयः।
अवन्तिवर्मणः काले सिद्धा भुवमवातरन्॥ (राजतरङ्गिणी)

मुकुलभट्टो भट्टकल्लटस्य पुत्रः। मुकुलभट्टस्तु प्रतीहारेन्दुराजस्य गुरुरासीदिति प्रागेव कथितम्। अतः स दशमशताब्द्याः प्रथमभाग एव आसीत्। परं ग्रन्थेऽस्मिन् ग्रन्थकारकृतया वृत्त्या युक्ताः पञ्चदशैव कारिका वर्तन्ते।

वक्रोक्तिजीवितम्। कुन्तलनाम्नापि परिचितेन कुन्तकेन कृतमिदमलङ्कारसर्वस्वसाहित्यदर्पणादिषु बहुश उद्धृतम्।

'काव्यकाञ्चनकषाश्ममानिना कुन्तकेन निजकाव्यलक्ष्मणि।
यस्य सर्वनिरवद्यतोदिता श्लोक एष स निदर्शितो मया॥'

एतया महिमभट्टोक्त्या कुन्तकेन स्वेनैव रचितं लक्षणमुदाहरणं च तत्र प्रदत्तम्। ग्रन्थकारोऽयं ध्वनिवादं निरस्य वक्रोक्तौ तस्यान्तर्भावं प्रदर्शितवान्। तन्मतं तु वक्रोक्तिः काव्यजीवितमिति।

यद्यपि वक्रोक्तिजीवितहृदयदर्पणकारावपि ध्वनिकारानन्तरभाविनावेव, तथापि तौ चिरन्तनमतानुयायिनावेवेति तन्मतम्।

इत्यलङ्कारसर्वस्वविवरणोक्तेः कुन्तक आनन्दवर्द्धनादर्वाचीन एव। व्यक्तिविवेककारेण महिमभट्टेनैतन्मतालोचनादयं महिमभट्टात् प्राचीनः। अतोऽयं दशमशताब्द्याः प्रान्तभाग एवासीत्।

दशरूपकम्–अयं च ग्रन्थो धनञ्जयस्य। भरतमन्तरा प्राचीनैः आलङ्कारिकैर्नाटक-

स्यैव रसस्यापि चर्चा न कृता धनञ्जयेन तु नाटकस्य रसस्यापि विचारः कृतः। धनञ्जयस्तु कारिकाकारः विष्णोः पुत्रः। स च ९७४–९९४ खीष्टाब्दे वर्तमानस्य मुञ्जनृपतेः सभामलङ्कृतवान्। रसनिर्णये तस्य मतम्—

"न रसादीनां काव्येन सह व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः। किं तर्हि भाव्यभावकसम्बन्धः, काव्यं भावकम्। भाव्या रसादयः।" धनिकेन दशरूपकस्य अवलोकाख्यं व्याख्यानं रचितम्। तेनापि काव्यनिर्णयो नाम्ना ग्रन्थो विरचितः। तस्यापि पिता विष्णुरेव। अतः स ग्रन्थकारस्य धनञ्जयस्य भ्राता इत्यनुमीयते।

व्यक्तिविवेकः—

अयं च राजानकमहिमभट्टस्य। स्वेनैव ग्रन्थस्योद्देश्यमित्थमुक्तम्।

अनुमानान्तर्भावं सर्वस्यैव ध्वनेः प्रकाशयितुम्।
व्यक्तिविवेकं कुरुते प्रणम्य महिमा परां वाचम्॥

एतस्य मतं तु साहित्यदर्पणे खण्डितम्।

अलङ्कारसर्वस्व एतन्मतस्य सारं प्रदत्तं। अतः साहित्यदर्पणकारादलङ्कार-सर्वस्वकाराचार्यं प्राचीनः। वक्रोक्तिकारस्य लोचनकारस्य च मतमनेन समालोचितम्। अतस्तयोरयमर्वाचीनः। अतोऽयं एकादशशताब्द्याः प्रथमभागे एवासीत्।

स तु काश्मीरवास्तव्य आसीदिति राजानकोपाधिनानुमीयते। तेनापि तत्त्वोक्ति-कोषाख्योऽपरोऽलङ्कारनिबन्धो विरचितः।

इत्यादिप्रतिभातत्त्वमस्माभिरुपपादितम्।
शास्त्रे तत्त्वोक्तिकोषाख्ये इति नेह प्रपञ्चितम्॥

इति श्लोकाद्दवसीयते। उक्तं चानेन

"स्वकृतिष्वयन्त्रितः कथमनुशिष्यादन्यमयमिति न वाच्यम्। वारयति भिषगपथ्यादितरान्स्वयमाचरन्नपि।"

सरस्वतीकण्ठाभरणम्।

इदं च भोजस्य। अग्निपुराणमतमेवानुसृतमनेन। रामायणचम्पूशृङ्गारप्रकाशादीनां बहूनां निबन्धानां रचयिताऽयं मालवदेशस्य राजासीत्।

"शब्दानामनुशासनं विदधता पातञ्जले कुर्वता
वृत्तिं राजमृगाङ्कसंज्ञकमपि व्यातन्वता वैद्यके।
वाक्चेतोवपुषां मलं फणभृतां भर्त्रेव येनोद्धृतं
तस्य श्रीरणरङ्गमल्लनृपतेर्वाचो जयन्त्युज्ज्वलाः॥"

(राजमार्तण्ड)

अयं धारानगरीनाथो महाविचक्षणः कविः कविवत्सलश्चासीत्। करणग्रन्थो राजमृगाङ्कः ९६४ शकाब्दे १०४२ खीष्टाब्दे प्रणीतस्तेन। अतो भोजराजः एकादश-

शताब्द्या प्रथमार्द्ध एवासीत् । एतदपि भोजराजस्य उत्तराधिकारिणो जयसिंहस्य लिपेर्ज्ञायते ।

औचित्यविचारचर्चा, कविकण्ठाभरणञ्च ।

क्षेमेन्द्रस्य । काश्मीरवास्तव्येन व्यासदासापराह्वेन क्षेमेन्द्रेण भारतमञ्जरी-बृहत्कथामञ्जरीप्रभृतयो बहवो ग्रन्थाः प्रणीताः । बृहत्कथामञ्जर्याम् "श्रुत्वाभिनवगुप्ताख्यात्साहित्यं बोधवारिधेः ॥" लभ्यमानादस्मात् पद्याद् अभिनवगुप्तस्य साहित्ये शिष्योऽयमिति ज्ञायते । तेन समयमातृका पञ्चविंशतितमे लौकिककाले (१०५०) विरचिता ।

"राज्ये श्रीमदनन्तराजनृपतेः काव्योदयोऽयं कृतः । औचित्यविचारचर्चा" इत्यत्र वर्णितो हि अनन्तराजनृपतिः । १०२८ खीष्टाब्दादारभ्य १०६३ खीष्टाब्दं यावद् काश्मीरस्य नरपतिरासीत् । तस्य राजत्वकाले च प्रणीतोऽयं ग्रन्थः । औचित्यमेव रसस्य जीवितमिति तस्य मतम् ।

> "औचित्यस्य चमत्कारकारिणश्चारुचर्वणे ।
> रसजीवितभूतस्य विचारं कुरुतेऽधुना ॥"

काव्यप्रकाशो मम्मटस्य । मम्मटेन काव्यप्रकाश परिकरालङ्कारावधिरेव रचित । अवशिष्टांशस्तु अल्लटसूरिणा पूरितः । तदुक्तं निदर्शनाख्यायां काव्यप्रकाश-व्याख्यायामानन्दकविना ।

> कृतः श्रीमम्मटाचार्यवर्यैः परिकरावधिः ।
> प्रबन्धः पूरितः शेषो विधायाल्लटसूरिणा ॥ इति ।
> इत्येष मार्गो विदुषां विभिन्नोऽप्यभिन्नरूपः प्रतिभासते यत् ।
> न तद् विचित्रं यदमुत्र सम्यग् विनिर्मिता संघटनैव हेतुः ॥

इत्यस्य काव्यप्रकाशान्तिमश्लोकस्य व्याख्यानावसरे माणिक्यचन्द्रेणोक्तम्—"अथ चायं ग्रन्थोऽन्येनारब्ध, परेण च समर्थित इति द्विखण्डोऽपि सघटनावशाद-खण्डायते" इति ।

अयं महिमभट्टोऽनुपम· पण्डित । तत्प्रणीतः काव्यप्रकाश 'आकर' इति व्यवह्रियते टीकाकारैरालङ्कारिकैश्च । अनेन शब्दव्यापारपरिचर्याऽपि रचिता । अवगतसर्वशास्त्रोऽपि मुख्यतयाऽयं वैयाकरणः । अतश्चायं भीमसेनेन सुधासागरे वाग्देवतावतारत्वेन वर्णितः । वेदान्ते शारीरिक-भाष्यमिव व्याकरणे महाभाष्यमिव साहित्येऽयं काव्यप्रकाशोऽतीव प्रमाणम् । दृश्य-काव्यमन्तरा सर्वे साहित्यशास्त्रस्य विषया अत्रान्तर्भाविताः । अत्येनिवृत्तं नैव किञ्चिद् यथायथमाराधयते । सुधासागरे भीमसेनेन 'अयं मम्मट काश्मीरदेशीयो वाराणस्या-

मधीतसर्वशास्त्रः जय्यटपुत्रः पातञ्जलमहाभाष्यटीकाकृत् कैयटस्य वेदभाष्यकारौ वटस्य च ज्येष्ठभ्राता" इति वर्णितम्।

इदं भीमसेनोक्तं प्रमाणत्वेन ग्रहीतुं नैव शक्यते। औवटेन स्वभाष्ये वज्रटपुत्रत्वेन स्वस्योल्लेखात्।

अयं च मम्मटः श्रीहर्षस्य नैषधकारस्य मातुल आसीदिति काश्मीरपण्डितानां किंवदन्त्यपि श्रूयते।

अनेन अभिनवगुप्तस्य भोजराजस्य च पाठरा उद्धृतः। अतोऽयं तयोरर्वाचीनः। भोजस्तु एकादशशताब्द्याः मध्यभागे आसीत्। माणिक्यचन्द्रेण तु ११९६ शकाब्दे (११४१–) ६० खीष्टाब्देऽस्य व्याख्या सङ्केताख्या विरचिता। अतो द्वादशशताब्द्याः मध्यभागात् प्राग् एकादशशताब्द्याः अन्तिमभागे रचितोऽयं ग्रन्थः। ग्रन्थोऽयं सर्वांशे उत्कर्षमावहतितराम्। परं तत्रायमेको महान् दोषो यदयं विद्वद्भिरपि दुरधिगमः किं पुनरधिकम्। एकेन यदशस्य योऽर्थः प्रतिपादितोऽपरेण विदुषा तदंशस्यैव तद् विपरीतार्थो विधीयते।

अत एवास्य ग्रन्थस्य बहवो व्याख्यातारो जाताः। उक्तं च महेश्वरभट्टाचार्येण "काव्यप्रकाशस्य कृता गृहे गृहे टीकास्तथाप्येष तथैव दुर्गमः" इति। साहित्यदीपिकायामपि—"टीकाः काव्यप्रकाशस्य शतं सन्तु परश्शताः।" अलङ्कारसर्वस्वकारेण रुय्यकेण सङ्केताख्या व्याख्या कृता। साहित्यदर्पणकारेण विश्वनाथेनापि काव्यप्रकाशदर्पणाख्या काप्यपूर्वा व्याख्यास्याविष्कृता।

काव्यप्रकाशस्य शेषांशपूरयितारमल्लटं केचिदलकनाम्नाऽपि व्यपदिशन्ति। अनेनैवालङ्कारसूरिणा हरविजयकाव्यस्य विषमपदोद्योताख्या व्याख्या रचिता। स तु काश्मीरदेशीय एवासीदिति नाम्नैव परिचीयते।

अलङ्कारसर्वस्वम्

रुय्यकस्य। ध्वनिवादं स्थापयतानेन अलङ्कारप्रकरणमेवात्र ग्रन्थे प्रतिपादितम्। ग्रन्थकारोऽयं राजानकरुय्यकनाम्नापि परिचीयते।

"निजालङ्कारसूत्राणां वृत्त्या तात्पर्यमुच्यते" इति व्याहरन् कविः स्वस्य सूत्रकर्तृत्वं वृत्तिकर्तृत्वं च व्यवस्थापयति। परं त्रिवाड्रमप्रकाशितग्रन्थशेषे श्लोकोऽयं वर्तते—

> इति मङ्खुको वितेने काश्मीरक्षितिपसान्धिविग्रहिकः।
> सुकविमुखालङ्करणं तदिदमलङ्कारसर्वस्वम्॥

लभ्यमानादस्मात् पद्यात्सूत्रकारो रुय्यको मङ्खुकस्तु वृत्तिकार इत्यनुमीयते कैश्चित्। मङ्खकप्रणीतात् श्रीकण्ठचरिताद् रुय्यको मङ्खुकस्य गुरुरिति ज्ञायते। शिष्यसाहचर्येण रुय्यको विरचितवानिमं निबन्धमिति दाक्षिणात्यपाठादवगम्यते।

परं तु "निजालङ्कारसूत्राणां वृत्त्या तात्पर्य्यमुच्यते" अनया स्वोक्त्या रुय्यक एव सूत्राणां वृत्तेश्च रचयितेति ज्ञायते । अयं च अलङ्कारानुसरणी काव्यप्रकाशसङ्केत-नाटकमीमांसाव्यक्तिविवेकविचारश्रीकण्ठस्तवसहृदयलीलासाहित्यमीमांसाहर्षचरितव्या-ख्याप्रभृतिग्रन्थानां विरचयिताऽऽसीत् । मङ्खुकः काश्मीरराजजयसिंहस्य सान्धि-विग्रहिक आसीत् । रुय्यकस्तु तस्य गुरुः ।

जयसिंहस्तु ११२८–११४९ ख्रीष्टाब्दे काश्मीरस्य नरपतिरासीत् । ११६० ख्रीष्टाब्दे रचितायां काव्यप्रकाशव्याख्यायां माणिक्यचन्द्रेण अलङ्कारसर्वस्वस्य मतमनुवादितम् । अतोऽलङ्कारसर्वस्वं द्वादशशताब्द्याः प्रथमभाग एव विरचितमासीत् । साहित्यदर्पणकारेण दशमपरिच्छेदे रुय्यकस्य मतं गृहीतं समालोचितं च ।

वाग्भटालङ्कारस्य कर्ता वाग्भटस्तु जैनो द्वादशशताब्द्या मध्यभागे जयसिंहस्य राज्ञः सभायामासीत् ।

काव्यानुशासनम् ।

हेमचन्द्रस्य । तस्य टीकाऽपि निबन्धकारेणैव कृता अत्र प्राचीनानां मतमेव संगृहीतं विद्यते । नैव किञ्चिन्नूतनत्वमस्ति । हेमचन्द्रोऽपि जैन आसीत् । तेन शब्दानुशासनप्रभृतयो बहवो ग्रन्था रचिताः । जयसिंहः कुमारपालश्च चालुक्यवं-शीयौ राजानौ तस्य शिष्यौ बभूवतुः ।

तस्य कार्य्यजातं मेरुतुङ्गकृतप्रबन्धचिन्तामणौ वर्णितमस्ति । अयं १०८८ ख्रीष्टाब्दे धवड्कायां संजातः । ११७२ ख्रीष्टाब्दे चोपरतः ।

चन्द्रालोकः ।

पीयूषवर्षापरनाम्ना जयदेवेन ग्रन्थोऽयमनुष्टुप्च्छन्दसा रचितः । तस्य पिता महादेवो माता तु सुमित्रा । प्रसन्नराघवनाटककर्तुर्जयदेवस्य पिता महा-देवो माता तु सुमित्रा । अतोऽयं जयदेवो गीतगोविन्दकारजयदेवाद्भिन्न एव । कविरयं महान् नैयायिकः ।

पक्षधर इत्यस्यापरं नाम च । काव्यप्रकाशटीकायाः शिरोमणिग्रन्थटीका-याश्च कर्त्ताऽयं कविः । "कदली कदली" इत्यादि प्रसन्नराघवीयश्लोकस्य साहित्यद-र्पणकारेणोदाहृतत्वादयं जयदेवः साहित्यदर्पणकारात्प्राचीन इति निर्धीयते । अतो-ऽयं त्रयोदशशताब्द्यामासीत् ।

एकावली ।

इयं विद्याधरस्य कृतिर्मल्लिनाथस्य तरलाख्यया व्याख्यया सहिता प्रकाशितास्ति । उत्कलराजस्य नरसिंहस्य प्रशस्तिः कविनैतेनारचिता उदाहरण-त्वेनोपन्यस्ता च । तत्र तावन्नरसिंहस्तु "यवनावनिवल्लभ" हम्मीर (अमीर) मद-मर्दकः । इत्येवं वर्णितः । वङ्गसागरसीमनि गङ्गातरङ्गधवलः इत्यादिना राज्ञो नरसिंहस्य

घट्टप्रदेशे यवनविजयो वर्णितः। परं लाङ्गुलानरसिंहस्तु यवनानामुच्छेदक आसीत्। अतस्तस्य समये १२३८ ख्रीष्टाब्दात् परत एवायमासीत्।

प्रतापरुद्रयशोभूषणम्।

विद्यानाथस्य काकतीयराजस्य प्रतापरुद्रस्य प्रशस्तिरत्नोदाहरणत्वेनोपन्यस्ता। मल्लिनाथस्य पुत्रेण कुमारस्वामिनास्य व्याख्या कृता। प्रतापरुद्रस्तु त्रयोदश-शताब्द्याः प्रान्तभागे चतुर्दशशताब्द्याः प्रथमभागे राजासीदिति लेखतो ज्ञायते। अतो ग्रन्थोऽयं चतुर्दशशताब्द्याः प्रथमे पादे रचितः।

साहित्यदर्पणः।

विश्वनाथस्य। जम्बुराजधान्यां १४४०शकाब्दे १३८४ख्रीष्टाब्दे लिखितः साहित्य-दर्पणः समुपलभ्यते। अतोऽयं ग्रन्थस्ततः प्रागेव रचित इत्यत्र नास्ति विचिकित्सालेशोऽपि।

"सन्धौ सर्वस्वहरणं विग्रहे प्राणनिग्रहः।
आल्लावदीननृपतौ न सन्धिर्नच विग्रहः॥"

एतस्मिन् साहित्यदर्पणीयश्लोके यवनराजस्य आल्लावदीनस्य नामोल्लेखो वर्तते। "सुलतान् आल्लाउद्दीन् खिल्जि" (Sultan Allauddin Khilji) इति नाम्ना प्रसिद्धिं गतो यवनराज एव। अयं च यवनराजो विषप्रयोगेण १३१६ ख्रीष्टाब्दे एव व्यापादितः। "सुलतान्" शब्दस्तावत् सुरत्राणरूपेण संस्कृतभाषायामत्र व्यवहृतः। गङ्गाम्भसि सुरत्राण" इत्यस्मिन् श्लोकव्याख्याने तदेव प्रदर्शितं टीकाकारेण महेश्वरभट्टाचार्येण। "सन्धौ सर्वस्वहरणम्" इत्यादिसाहित्यदर्पणश्लोके आल्लावदीन-नृपस्य नामोल्लेखनाद् विश्वनाथस्य तत्समकालीनत्वं त्रयोदशशततम (१३००) ख्रीष्टाब्दोद्भवत्वं तत्परवर्तित्वं वा समापतति।

१३८४ ख्रीष्टाब्दे लिखितस्य ग्रन्थस्य समुपलम्भाद् विश्वनाथ आल्लावदीन-समकालीन इत्यनुमीयते। साहित्यदर्पणकरणादनन्तरमनेन नरसिंहविजयाख्यं खण्डकाव्यं व्यरचि।

तत्रत्याः कतिपये श्लोका लोचनटीकाया विश्वनाथकृतायां काव्यप्रकाशस्य दर्पणाख्यायां व्याख्यायां चोद्धृता दृश्यन्ते।

उत्कृष्टकलाजालसमुद्भासितत्वादुत्कल इत्यन्वर्थं नाम भजमाने कलिङ्ग इत्य-परेण नाम्नापि सर्वत्र प्रसिद्धिमासादिते देशे नरसिंहनामानो बहवो राजानो जननं भेजिरे। तेषु कस्यचिन्नरसिंहस्य सभायामेतस्य कवेः पितामहो नारायणः परां प्रतिष्ठां सम्प्राप्यासीदिति।

"श्रीकलिङ्गभूमण्डलाखण्डलमहाराजाधिराजश्रीनरसिंहदेवसभायां धर्मदत्तं स्थग-यन्तः सकलसहृदयगोष्ठीगरिष्ठकविपण्डितास्मत्पितामहश्रीमन्नारायणपादाः" इति पाठादवगम्यते काव्यप्रकाशटीकायां दर्पणाभिधायां स्वकृतायां तादृशोऽपि पाठः समुल्लसति।

परं तु मुद्रितानां साहित्यदर्पणानां तृतीये परिच्छेदे "तत्प्राणन्व चास्मद्वृद्ध प्रपितामहसहृदयगोष्ठीगरिष्ठकविपण्डितमुख्यश्रीमन्नारायणपादैरुक्तम्" इत्यवंविध पाठो दृश्यते। अत्र वृद्धप्रपितामह इति पाठस्तु भ्रममूलक एव। यदि नारायणस्तस्य पञ्चमपुरुषः वृद्धप्रपितामहः स्यात्तर्हि विश्वनाथः कस्यापि नरसिंहनृपतेः सभायां नैव सम्भवत्। तस्य जनिस्तु पञ्चदशशताब्द्या समापतेत्।

साहित्यदर्पणशेषे 'श्रीमन्नारायणचरणारविन्दमधुव्रत' इत्याद्युक्त्या चन्द्रकलाया प्रारम्भे 'नारायणचरणारविन्दमधुकरीभूत' इत्युक्त्वा च पितामह एव स्मृत कविनेत्यप्यायाति। विश्वनाथेन विजयनरसिंहाख्यं काव्यमेकं विरचितम्। तदुक्तं तस्य पुत्रेणानन्तदासेन लोचन्याम्। यथा मम तातपादानां विजयनरसिंहे।

निःश्वासोद्धातवातप्रसरधुतकुलाहार्य्यमुद्धातदंष्ट्रा
जातज्योतिःस्फुलिङ्गप्रकरविरचितोल्कानिकायाभिशङ्का।
अर्धं पारीन्द्रमर्धं नरमहह महालोकमालोक्य लोका
स्तोकास्तोकाश्रयेषा शरणमुपययुर्वारिधिं वारिधिं वा॥ इति।
आहवे जगदुद्दण्डराजमण्डलराहवे।
श्रीनृसिंहमहीपाल स्वस्त्यस्तु तव बाहवे॥ इति च।

अतो विश्वनाथेन कस्यापि नरसिंहपतेः प्रशस्ती रचिता। अतएव ज्ञायते विश्वनाथः कस्यापि नरसिंहाख्यस्य राज्ञः सान्धिविग्रहिक आसीत्। तत्पितामहस्तु नारायणदासोऽपि कस्यचिन्नरसिंहाह्वस्य राज्ञः सभायामासीदिति।

परं विश्वनाथस्य पिता चन्द्रशेखरो भानुदेवनृपतेः सान्धिविग्रहिक आसीदिति। यथा तातपादानां चतुर्दशभाषाविलासिनीभुजङ्ग महाकवीश्वरश्रीचन्द्रशेखरसान्धिविग्रहिकाणाम्—

दुर्गालङ्घितविग्रहो राजत्युमावल्लभ इत्यत्र प्रकरणेनाभिधेये उमावल्लभशब्दस्य उमानाम्नी महादेवी तद् वल्लभे भानुदेवनृपतिरूपेऽर्थे नियन्त्रिते व्यञ्जनयैव गौरीवल्लभरूपोऽर्थो बोध्यते। भानुदेवनृपतेः प्राकरणिकत्वात्तस्यैव राज्ञः प्रशस्तिपरोऽयं श्लोकः।

परं भानुदेवनामानो बहवो नृपतय उत्कलस्य सिंहासनमलञ्चक्रुः। अतस्ते ष्वन्यतमस्य भानुदेवस्य सान्धिविग्रहिकोऽयम्। ततः एवानेन महापात्रोपाधिर्लब्धः। चन्द्रशेखरश्चतुर्दशसु भाषासु पण्डितः महाकविश्चासीत्। अनेन भाषार्णवो नाम भाषाप्रतिपादको ग्रन्थः कृतः। पुष्पमालाभिधाना नाटिका चास्यैव कृतिः। तत्कृतग्रन्थोक्ता बहवः श्लोका साहित्यदर्पणे उदाहरणत्वेनोपन्यस्ताः समुपलभ्यन्ते। विश्वनाथेन पितुरेवाष्टादशसु भाषासु पाण्डित्यं समासादितमिति 'निजजनकसमधिगतसाहित्यतत्त्वस्य' इति चन्द्रकलानाटिकान्तःपातिनी स्वकीयैवोक्तिः प्रतिपादयति। महापात्रोपाधिस्तु न तत्कुलपारम्पर्य्यक्रमागतः किन्तु लोकोत्तरपाण्डित्यबललब्धः

भूमिका

स एव उपाधिविश्वनाथस्य तदायजनत्वस्य च। तस्य पितामहादयो दाससञ्ज्ञका एवासन्। ते च नारायणदासचण्डीदासानन्तदासादयः। अतो विश्वनाथेनैव पिता महापात्रोपाधिकत्वेन पितामहस्तद् भ्राता च नारायणचण्डयाभिधानौ दासोपाधिकत्वेन सङ्कीर्त्तितौ। अधुनाप्युत्कलप्रदेशे महापात्र इति राजप्रदत्तोपाधिभूषिता ब्राह्मणा दृश्यन्ते, परं तदुपाधिस्तु एतेषामिदानीं कौलिक सजात। साम्प्रतं सामन्तापरनामानो महापात्रोपाधिभूषिताः कौशिकदासा उत्कलप्रदेशे वर्त्तन्ते। परमयन्तु कपिञ्जलदास आसीत्। तदुक्तं तत्पुत्रेणानन्तदासेन

"आसीत्कपिञ्जलकुलक्षीराकूपारचन्द्रमाः।
त्रिकलिङ्गाधिपधराधामधीसचिवः कृती॥ इति।

अधुनाप्येतस्मिन्प्रदेशे कपिञ्जलसगोत्रा दाससञ्ज्ञका ब्राह्मणा वर्त्तन्ते। विश्वनाथो निरशङ्कभानुदेवनरपते सान्धिविग्रहिक आसीदिति तदीयचन्द्रकलानाटिकातः सुस्पष्टं विज्ञायते। तथथा

"आर्य्ये! पश्य पश्य—अयमिदानीं यवनपुरन्ध्रीवर्गनिर्गलदविरलनयनजलधारानिर्धौतगिरिकन्दरो निजभुजप्रतापतपनसमुत्सादिताराततितिमिरनिकरश्चोलकोशलवङ्गद्राविडनेचकाञ्चीगौडमालवच्छम्लेच्छनटकर्णाटप्रमुखराजराजीवराजिरजनीकरः सकलगुणगणरत्नाकरो निखिलानवद्यविद्यानिधिरर्थिकुलकल्पद्रुमः सभामध्यास्ते गजपतिर्महाराजाधिराजस्त्रिकलिङ्गभूमण्डलाखण्डलः श्रीमान् निरशङ्कभानुदेवः।

आच्छन्ने घर्मधाम्नि प्रसरहयखुरक्षुण्णपृथ्वीरजोभिः
क्षिप्ते नक्षत्रलक्ष्ये नभसि करिघटोद्धूतगङ्गापयोभिः।
ज्योत्स्नाभिः कीर्त्तिचन्द्रे धवलयति जगज्जैत्रयात्रायकाले
गौडक्ष्मापाललक्ष्मीर्व्यरचयदचिरादेव यस्याभिसारम्॥

तस्मादस्माकमिदानीं चतुर्दशभाषाविलासिनीभुजङ्गमहाकविनिखिलानवद्यविद्यामहोदधिराजहंसमहापात्रश्रीचन्द्रशेखरतनूजन्मनः श्रीमन्नारायणचरणारविन्दमधुकरीभूतचेतसो निजजनकसमधिगतनिखिलसाहित्यतत्त्वस्य नाट्यवेददीक्षागुरोः सहृदयैकबान्धवस्य गजपतिमहाराजसान्धिविग्रहिकमहापात्रश्रीविश्वनाथकविराजस्य कृतिमभिनवां चन्द्रकलानामनाटिकामभिनेतुमुचितोऽयं समयः।" इति।

निरशङ्कोपाधिको भानुदेवनृपतिर्विश्वनाथस्य परिपोषक आसीत्। तत्पुत्रेणानन्तदासेनापि निरशङ्कभानुदेवनृपतेः प्रशस्तिवर्णनं कृतम्। तदुक्तं सप्तमपरिच्छेदे लोचने—यथा मम—

प्रौढामादाय भीतिं मनसि सरभसं प्राप्य लोकापकीर्त्तिं
नैव स्तोकाप्यपेक्षा क्रियत पथि पथि प्राक्तनासु प्रियासु।
श्रीमन्निश्शङ्कभानोः समरपरिसराद्धीमनिस्सीमसेना-
निश्शाणस्वानशङ्काकुलमपसरता पञ्चगौडेश्वरेण॥

इति दशमपरिच्छेदे रूपकालङ्कारव्याख्यानेऽपि—

श्रस्ति स्वस्त्ययनं श्रियः सुचरितं द्राघीयसः श्रेयसः
सौन्दर्यस्य रसायनं निरवधेः शीलस्य लीलायितम्।
विद्यानामधिदैवतं निरुपधेः शौर्यस्य विस्फूर्जितं
श्रीभानुस्त्रिकलिङ्गमङ्गलपदं गङ्गान्वये भूपतिः॥

इति च विश्वनाथेन तत्पुत्रेणानन्तदासेन च नृपतिनिरशङ्कभानुदेवस्य प्रतापो वर्णितः। तस्य गौडराजपराजयस्तूभाभ्यामेव प्रदर्शितः। कलिङ्गनृपतेर्निरशङ्कभानुदेवस्य गौडेन्द्रविजयं विषयीकृत्य राजा कण्टकं शोधयति इत्ययमेव प्रवादस्तदानीं प्रादुरभूत्। अतस्तेन राज्ञः कीदृशी प्रसिद्धिरभूदितीत्यत एवावगम्यते। किञ्च रूढौ सारोपगौण्या लक्षणलक्षणाया उदाहरणत्वेन तदेव वाक्यमुपन्यस्तं विश्वनाथेन।

कलिङ्गाः साहसिकाः इत्यपि प्रवादो यवनराजविजयमूलक एव। एतदपि वाक्यं रूढौ लक्षणाया उदाहरणत्वेन तेनैवोपन्यस्तम्। तदानीं गौडदेशो यवननृपतिभिः शासितोऽभूत्। यवनाना कलिङ्गे प्रवेशो नासीत्। कलिङ्गस्तदा स्वाधीनाना हिन्दुनृपतीना छत्रच्छायाश्रित एवावर्तत। अतः कलिङ्गस्य स्वाधीनताहरणे यवननृपतिना यत्नस्तु गरीयानासीत्। कलिङ्गनृपतिभिरपि बाहुबलेनैव स्वाधीनता रक्षिता। परं यवननृपतिभिः साकं कलिङ्गाना सर्वदैव विग्रहोऽभूत्, अतो गौडदेशशासितारो नृपतयः कण्टकत्वेनैव व्यपदिष्टाः कलिङ्गनृपतिभिः।

अतएव तद्विजेतुः कलिङ्गनृपतेर्निरशङ्कभानुदेवस्य गौडेन्द्रविजयं विषयीकृत्य, 'राजा कण्टकं शोधयति' इत्ययमेव प्रवादस्तदानीं प्रादुरभूत्। इत्यत एव भानुदेवस्य यवनराजजयेन कीदृशी प्रतिष्ठाभूदिति सुस्पष्टं ज्ञायते।

किञ्च रूढौ सारोपगौण्या उदाहरणत्वेन तदेव वाक्यमुपन्यस्तं विश्वनाथेन। 'कलिङ्गाः साहसिकाः' इत्यपि प्रवादो यवनराजजयमूलक एव। एतदपि वाक्यं रूढौ लक्षणाया उदाहरणत्वेन तेनैवोपन्यस्तम्।

विश्वनाथेन नरसिंहस्य निरशङ्कभानुदेवस्य चोभयो राज्ञोर्वर्णनात्स तयोः सान्धिविग्रहिको महापात्र आसीत्।

द्वितीयनरसिंहस्य नृपतेः पुत्रो द्वितीयो भानुदेवः निरशङ्कभानुनाम्नाऽपदिश्यते। द्वितीयनरसिंहस्तु १३०६ ख्रीष्टाब्दं यावद् राजाभूत्। ततः परं तस्य पुत्रो द्वितीयो भानुदेवो राजाऽभूत्। उभयो राज्ञोर्बहूनि दानपत्रादीन्युपलभ्यन्ते। तदानीं सुलतान् अल्लाउदीन् महम्मदसाखिलजि" यवननरपतिरासीत्। तदानीं नरसिंहेन नरपतिना गौडेन्द्रो यवनराजः पराजितः। चतुर्थनरसिंहनृपतेर्दानपत्राज् ज्ञायते यद् द्वितीयभानुदेवेन गियासुद्दीन्यवनराजः पराजितः। यवनराजोऽयं 'गियासउद्दीन्नामा तदानीं गौडेन्द्र आसीत्। अतो विश्वनाथेन तत्पुत्रेणाऽपि

निरशङ्कभानुदेवस्य गौडविजयो यवनराजजयश्च दर्शित । अयं द्वितीयो भानुदेव पराक्रमेण निरशङ्क आसीदिति तस्य निरशङ्क इति सार्थक उपाधिरासीत् ।

अतो विश्वनाथत्रयोदशशताब्द्या अन्तिमे भागे द्वितीयनरसिंहनृपते चतुर्दश-शताब्द्याः प्रथमे भागे द्वितीयभानुदेवस्य निःशङ्कोपाधिकस्य च सान्धिविग्रहिकमहापात्र आसीदिति नास्ति शङ्कावकाश ।

तस्य पित्रा चन्द्रशेखरेणापि भानुदेवस्य वर्णनं कृतम् ।

स तु प्रथमो भानुदेवः १२६४ शताब्द्याः परं बभूव । विश्वनाथस्य पितामहो नारायणदासः प्रथमनरसिंहस्य सभायामासीत् ।

स च १२६४ खीष्टाब्दं यावदुत्कलप्रदेशस्य नृपतिरासीत् ।

तेन सुप्रसिद्धं कारुकलोद्भासित कोणार्के सूर्य्यमन्दिरं निर्मितम् । स तु लोके लाङ्गुलानरसिंह इति ख्यातः । तेनापि बहवो यवननृपतयः पराजिताः ।

एतेषां चतुर्णामुत्कलनरपतीनां प्रशस्तिर्वर्णिता वासुदेवरथसोमयाजिना गङ्ग-वंशानुचरितचम्पूकाव्ये यथा—

तस्मादासीन्नारसिंहो नृपतिरतिकृती कोपनो यत्र क्रुद्धे
स्पष्टं लाङ्गूलमाविर्भवति स च ततो नाम तत्पूर्वमाप ।
यस्यारीणां चरोक्षेर्महमपि सरुषो गाढमापीड्यमानं
मुष्टिद्वन्द्वं न्यमज्जत्किल भुजबलिनोट्टङ्कितं राजपट्टे ॥
श्रीशप्रासादबन्धाद्भुतकृतिकृतिनाऽनङ्गभीमेन राज्ञा
यद्वत्पर्द्धोऽतिमात्रोऽपरभवनितले कीर्त्तिसम्पत्तिलिप्सुः ।
कोणार्कक्षेत्रपृष्ठे विपुलतमपृथुच्छ्रायमुत्साहशाली
सौरं प्रासादमेकं व्यरचयदचिरान्नारसिंहोऽवतारः ॥
दृप्यद्दुर्जनसंघसंहृतिपटुः प्रत्यर्थिनिर्ग्रन्थने
दक्षो दक्षिणसत्तमो गुणिगणे सम्भूतसम्भावनः ।
पुत्रान् प्राणपणं पितेव परमप्रेम्णा प्रजाः पालयन्
क्ष्मापृष्ठेभसमाः समाः समतनोत्साम्राज्यमत्यूर्जितम् ॥
पादं कुर्वन् क्षमाभृत्कुलशिरसि वहन् मण्डलं रज्यमानं
दोःशुष्मोष्मातिरेकैर्दिशि दिशि जनयन् यः करोदञ्चनानि ।
सोऽसौ भुक्त्वैव भोगान्नृतुनयनमितान् वत्सरान् साङ्कमासान्
चण्डिम्ना स्वेन पद्मानिव रिपुकुमुजोऽशोषयद् वीरभानुः ॥
तस्मादुद्दामबाहुद्रविणविदलितानन्तसामन्तनारी-
शुम्भद्वक्षोजकुम्भप्रसृमरमकरीप्रोञ्छनप्रौढलीलः ।
लिम्पन् दिक्चक्रवालं धवलतरयशश्चन्द्रलाम्पश्छटाभि-
र्भूपृष्ठं तातपादैः समसमयमशाद् भीमपूर्वो नृसिंहः ॥

पत्तं कञ्चन नेक्षते रणमुखे चापं च नापेक्षते
नैवाशंसति दंशनं वितनुते सेनारसे नादरम् ।
उद्यद्दुर्दमदोर्द्वयीस्फुटतरास्फोटावधूतद्विषो
यस्यासीदुपयोगशून्यमखिलं साङ्ग्रामिकं वस्तु यत् ॥
तस्मादिः शङ्खभानुः परमुदयमधाद् दानशौण्डाधिकारे
यश्चासीदग्रगण्यो गुणिगणगणने यं पुरो भावयन्ति ।
यद्दोर्दण्डप्रतापादवनितलमभूत्सर्वथा निष्प्रकम्पं
गायत्रीचर्णसंस्याः स जगति शरदृक्षकवर्सित्वमाच्छैत् ॥

श्रीहर्षस्य नैषधचरिताद्बहवः श्लोकाः, प्रसन्नराघवरचयितुर्जयदेवस्य 'कदली कदली' इत्यादिश्लोकः, गीतगोविन्दकारस्य जयदेवस्यापि 'हृदि बिसलताहारो नायं भुजङ्गमनायकः' इति श्लोकोऽप्येतेनोदाहरणत्वेन प्रदर्शिताः । एते सर्वेऽपि कवयो द्वादशशताब्द्यामेवासन् । पञ्चदशशताब्द्याः प्रारम्भकाले सम्भूतेन कुमारस्वामिना नामोल्लेखनपूर्वकं साहित्यदर्पणात्पाठ उद्धृतः । अतो विश्वनाथकविराजश्चतुर्दशशताब्द्यामासीदिति नास्त्यत्र शङ्कालेशोऽपि । 'यावत्प्रसन्नेन्दुनिभानना' इत्यन्तिमश्लोकस्य 'श्रीमन्नारायणचरणारविन्दमधुव्रत' इत्यस्य च दर्शनाद् विश्वनाथकविराजं वैष्णव इति केचित् सम्भावयन्ति । परमसौ यथार्थतो न सम्प्रदायभुक्तो वैष्णवः । उत्कले ब्राह्मणाः प्रायशः पञ्चानां देवानामुपासकाः । विश्वनाथकविराजोऽपि तथैवासीत् ।

अतस्तेन 'मूर्धव्याधूयमान' इति श्लोके शिवस्य स्तुतिः कृता । चन्द्रकलारम्भेऽपि—

जीयासुः शफरायमाणशशभृल्लेखास्खलत्कैरव-
मातोद्भ्रान्तमधुव्रतव्रजमिषादुत्क्षिप्तनीलांशुकाः ।
विभ्रत्यो गिरिजाकटाक्षपतनद्वादित्यआसङ्गमं
नृत्यद्भर्गकिरीटकोटिचपलाः स्वर्गापगावीचयः ॥

इत्यस्मिन् श्लोके शिवस्य वर्णनं कृतम् ।

विश्वनाथकविराजादर्वाचीना बहवोऽलङ्कारनिबन्धकारास्तद्व्याख्यातारश्च दृश्यन्ते । तेषु तावत्केशवमिश्रः अप्पय्यदीक्षितः जगन्नाथश्च प्रधानाः ।

केशवमिश्रस्तु माणिक्यचन्द्रनृपतेरनुरोधेनैव अलङ्कारशेखराख्यं ग्रन्थं प्रणीतवान् । अयं केशवमिश्रः शौद्धोदनिकृतानि कारिकारूपाणि सूत्राणि मूलत्वेनोपसंगृह्य तदुपरि वृत्तिं निबबन्ध । तदुक्तमलङ्कारशेखरे तेनैव—'अलङ्कारविद्यासूत्रकारो भगवान् शौद्धोदनिः परमकारुणिकः स्वशास्त्रे प्रवर्तयिष्यन् प्रथमं काव्यस्वरूपमाह' इति ।

माणिक्यचन्द्रस्तावत् १५६३ खीष्टाब्दे कलिङ्गदेशे नृपतिरासीत् । अतः षोडशशताब्द्या अन्तिमभागे रचितोऽयं ग्रन्थः केशवमिश्रेण । अप्पय्यदीक्षितेन संस्कृतभाषायां परःशता ग्रन्था विरचिताः । तेन वृत्तिवार्तिकं, कुवलयानन्दः,

चित्रमीमांसा चेति निबन्धत्रयमलङ्कारे कृतम्, तेन कुवलयानन्दे वेङ्कटपतिर्वर्णितः। विजयनगरस्य प्रथमवेङ्कटपतिना १६०१ खीष्टाब्दे प्रदत्त दानपत्रमुपलभ्यते। अतोऽयं दाक्षिणात्यः षोडशशताब्द्याः प्रान्तभागे सप्तदशशताब्द्याः प्रथमभागे चासीत्। अप्पयदीक्षितस्य कनीयान् भ्राता अच्चादीक्षितस्य नप्ता नीलकण्ठदीक्षितः ४७३८ गतकलिकाले १६३७—१६३८ खीष्टाब्दे नीलकण्ठविजयकाव्यमरचयत्। एतेनापि अप्पय्यदीक्षितः सप्तदशशताब्द्याः प्रथमार्द्धे आसीदिति प्रतीयते। अप्पय्यदीक्षितेन सिद्धान्तलेशाख्यग्रन्थसमाप्तावेदं लिखितम्।

विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतयाजिसूनोः।
श्रीरङ्गराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलिरप्पय्यदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः॥

तन्त्राण्यधीत्य सकलानि सदावदात-
व्याख्यानकौशलकलाविशदीकृतानि।
आम्नाय मूलमनुरुध्य च सम्प्रदायं
सिद्धान्तभेदलवसंग्रहमित्यकार्षीत्॥

सर्वतन्त्रस्वतन्त्रैस्तैरेव येषामित्स्वकृतानां ग्रन्थानां नामानि प्रदत्तानि।

श्रीवीरवेङ्कटपतिक्षोणीपालस्य शासनात्।
कृतः कुवलयानन्दश्चित्रमीमांसया सह॥
अभिधालक्षणावृत्तिर्विवृत्तिर्वृत्तिवार्त्तिकम्।
यादवाभ्युदयाख्यायाः व्याख्यानं च कृतं कृतेः॥
नामसंग्रहमाला च व्याख्या तस्याश्च विस्तृता।
काञ्चीवरदराजस्य दिव्यविग्रहवर्णनम्॥
व्याख्या तस्य च संक्लृप्ता नातिसंक्षेपविस्तरा।
सर्वपापप्रशमनी श्रीकृष्णध्यानपद्धतिः॥
सर्वदुर्गतितरणी दुर्गाचन्द्रकलास्तुतिः।
आदित्यस्तोत्ररत्नं च तद् व्याख्यानं च विस्तृतम्॥
नानापद्यात्मकचतुर्मतसारार्थसंग्रहः।
न्यायमुक्तावली तद्वन्माध्वाचार्य्यमतानुगा॥
मयूखमालिका द्वधा लक्ष्मणाचार्य्यवर्त्मना।
श्रीकण्ठाचार्य्यपद्धत्या निर्मिता मणिमालिका॥
शङ्कराचार्य्यदृष्ट्या च प्रक्लृप्ता नयमञ्जरी।
न्यायमुक्तावलीव्याख्या नातिविस्तरसंग्रहा॥
अद्वैतशास्त्रसिद्धान्तलेशसंग्रहनामकः।
न्यायरक्षामणिः सर्वसूत्रतात्पर्य्यवर्णकः॥
तथा परिमलः कल्पतरुगूढार्थवर्णकः।

श्रीकण्ठभाष्यव्याख्या च शिवार्कमणिदीपिका ॥
श्रीशिवानन्दलहरी शिवाद्वैतविनिर्णयः ।
रत्नत्रयपरीक्षा च पञ्चरत्नस्तवस्तथा ॥
तथा शिखरिणीमाला ब्रह्मतर्कस्तवादयः ।
शिवतत्त्वविवेकश्च शिवकर्णामृतं तथा ॥
शिवार्चनप्रकाशार्थचन्द्रिका बालचन्द्रिका ।
मीमांसायाश्चित्रपुटस्तथा विधिरसायनम् ॥
मीमांसान्यायनिगूढ उपक्रमपराक्रमः ।
एते चान्ये च बहवः प्रबन्धाः प्राग्विनिर्मिताः ॥

प्राणप्रयाणकालेऽपि—

चिदम्बरमिदं पुरं प्रथितमेव पुण्यस्थलं
सुताश्च विनयोज्ज्वलाः सुकृतयश्च काश्चित् कृताः ।
वयांसि मम सप्ततेरुपरि नैव भोगस्पृहा
न किञ्चिदहमर्थये शिवपदं दिदृक्षे परम् ॥

आभाति हाटकसभानटपादपद्म-
ज्योतिर्मयो मनसि मे तरुणारुणोऽयम् ।

शिवरूपमेवं चिन्तयन् स्वर्गं प्रयातः । अपरिसमाप्तस्य श्लोकस्य पूरणं स्वपुत्रेणैवं कृतम् ।

नूनं जरामरणघोरपिशाचकीर्णा ।
संसारमोहरजनी विरतिं प्रयाता ॥

रसगङ्गाधरो जगन्नाथस्य । नागेशभट्टप्रणीतया व्याख्यया समेतोऽयं ग्रन्थः प्रकाशं प्रापितः । तेनात्र स्वीयान्युदाहरणानि उपन्यस्तानि । तदुक्तं तेनैव

निर्माय नूतनमुदाहरणानुरूपं
काव्यं मयात्र विहितं न परस्य किञ्चित् ।
किं सेव्यते सुमनसां मनसापि गन्धः
कस्तूरिकाजननशक्तिभृता मृगेण ॥

उत्तरालङ्करणं यावद् ग्रन्थोऽयं रचितः । स तु तैलङ्गीय आसीत् ।
रसगङ्गाधरारम्भे—

पाषाणादपि पीयूषं स्पन्दते यस्य लीलया ।
तं वन्दे पेरुभट्टाख्यं लक्ष्मीकान्तं महागुरुम् ॥

इत्यस्मिन् श्लोके पितुर्नाम स्वेनैव निर्दिष्टम् ।

श्रीमज् ज्ञानेन्द्रभिक्षोरधिगतसकलब्रह्मविद्याप्रपञ्चः
काणादीराक्षपादीरपि गहनगिरो यो महेन्द्रादवेदीत् ।

देवाद्देवाध्यगीष्ट स्मरहरनगरे शासनं जैमिनीयं
शेषाङ्कप्राप्तशेषामलभणितिरभूत्सर्वविद्याधरो यः ॥

अयं हि जगन्नाथः रसगङ्गाधरमनोरमाकुचमर्दनगङ्गालहरीसुधालहर्यमृतलहरीकरुणालहरीलक्ष्मीलहरीयमुनावर्णनचम्पूरतिमन्मथनाटकवसुमतीपरिणयनाटकाश्वधाटीकाव्यप्राणाभरणकाव्यचित्रमीमांसाखण्डनजगदाभरणआख्यासफ़विलासभामिनीविलासादीनां कर्ता। भामिनीविलासे तेनोक्तम्—

दिल्लीवल्लभपाणिपल्लवतले नीतं नवीनं वयः।

तत एव दिल्लीसम्राजः साजाहानाभिधानात्तेन पण्डितराजोपाधिर्लब्धः। तेन जगदाभरणे साजाहान्पुत्रस्य दाराभिधानस्य प्रशस्तिर्वर्णिता। तस्य सभासदः "नवाब आसफखां" इत्याख्यस्य प्रशस्तिः "आसफ विलासे" वर्णिता। १६२८ खीष्टाब्दतः १६५७ खीष्टाब्दं यावत्साजाहानेन सिंहासनमधिष्ठितम्। जगन्नाथस्तु तदानीन्तन एव। अतोऽयं सप्तदशमध्यभाग आसीत्।

अप्पय्यदीक्षितस्यान्तेवासिना सिद्धान्तकौमुदीकारेण भट्टोजीदीक्षितेन साकं शास्त्रविचारकाले म्लेच्छ इति सम्बोधितः क्रुद्धो जगन्नाथो म्लेच्छवस्तव मनोरमायाः (सिद्धान्तकौमुदीव्याख्यायाः) कुचमर्दनमहं करोमीति प्रतिश्रुतवान्। तदर्थमेव तेन मनोरमाकुचमर्दनं विरचितम्। यथा—

इप्यद्द्राविडदुग्ग्रहग्रहवशान् म्लिष्टं गुरुद्रोहिणा
यन्म्लेच्छेति वचोऽविचिन्त्य सदसि प्रौढेऽपि भट्टोजिना।
तत् सत्यापितमेव धैर्यनिधिना यत् सोऽप्यमृद्नात्कुचं
निर्बध्यास्य मनोरमामवशयन्नप्यालयाघान्स्थितान् ॥

ततः प्रभृति भट्टोजिदीक्षितस्य गुरोरप्पय्यदीक्षितस्योपरि क्रुद्धेन जगन्नाथेन तन्मतखण्डनाय चित्रमीमांसाखण्डनादिकं व्यरचि। तदुक्तम्

अप्पय्यदीक्षितदवानलदग्धशेषं
साहित्यमङ्कुरयते सरसैर्निबन्धैः।
सूक्ष्मं विभाव्य मयका समुदीरितानामप्पय्यदीक्षितकृताविह दूषणानाम् ॥

निर्मत्सरो यदि समुद्धरणं विदध्यात्
तस्याहमुज्ज्वलमतेश्चरणौ वहामि।

दिल्लीनरेन्द्रकृपापात्रता प्राप्तस्य तारुण्यतिमिरतिरस्कृतविवेकालोकस्य जगन्नाथपण्डितस्य बभूव कस्याञ्चन यवनयुवत्यामासक्तिः। सा च कियत्कालानन्तरं पञ्चत्वं

गता । ततस्त्वाद्विरहातुरः पण्डितो दिल्लीं परित्यज्य पण्डितैरनादृतो गङ्गाप्रवाहे झम्पमदाद् इत्याद्या नानाविधा जनश्रुतयः श्रूयन्ते । परं तत्र तादृशं सुदृढं प्रमाणं नास्तीति ता उपेक्ष्यन्ते एवास्माभिः ।

अतः परतो न कोऽप्युल्लेखयोग्यो निबन्धकार आसीदित्यत्रैव परिसमाप्यते प्राचीनाना विवृतिः ।

सर्वेष्वलङ्कारनिबन्धेषु ध्वन्यालोककाव्यप्रकाशसाहित्यदर्पणरसगङ्गाधरा एव नायकायन्ते । तत्रापि ध्वन्यालोकस्य ध्वनिस्थापनार्थमेव प्रवृत्तत्वात्र तत्र दोषगुणालङ्काराः प्रपञ्चिता. । काव्यप्रकाशोऽस्तीव दुरूहो विदुषामपि दुर्बोधता गतः । नैयायिकसरणिमनुसरन् रसगङ्गाधरोऽतिसूक्ष्मविचारणचर्चाया प्रवृत्तत्वाद् दुरधिगमो भीषयते सर्वान् । परं साहित्यदर्पणोऽतीव सुगमः । ध्वन्यालोककाव्यप्रकाशादिषु प्रतिपादितानामर्थाना प्रतिपादकेप्यस्मिन् साहित्यदर्पणे बहुषु स्थलेषु नवीनत्वमनुभूयते । अत्रैव साहित्यराज्यसम्राजो मम्मटस्य मतखण्डनेन रसस्य काव्यात्मत्वं प्रतिपादितम् । इतः प्राचीनेषु भरतशाब्ददशरूपकभिन्नेष्वलङ्कारशास्त्रेषु दृश्यकाव्यस्य चर्चापि नासीत् । परमत्र दृश्यकाव्यं तथा नायकनायकादिकमपि विस्तरेणैव प्रपञ्चितम् । काव्यप्रकाशवत् साहित्यदर्पणेऽपि कारिकावृत्त्युदाहृतिभिस्त्रिधा विभक्तो निरूपितः । तत्र कारिकावृत्तयश्च स्वीया एव । उदाहृतयस्तु स्वीयाः परकीयाश्च । अत्र प्रमेयाणामुपपादनं प्रायेण प्राञ्जलमेव । यत्तु क्वचिद् गहनं तद्विषयनिबन्धमूलकं । न तु लेखकाठिन्यमूलकम् । साहित्यशास्त्रस्य दुरधिगमा दुर्बोधाश्चापि विषया अत्र तथा प्राञ्जलं प्रकटीकृता यथा सुकुमारमतीनामपि विद्यार्थिनां सुबोधाः सुगमाश्च भवेयुः । अतोऽलङ्कारशास्त्रे व्युत्पित्सूनामेकमेवालम्बनमेतच्छास्त्रम् । ग्रन्थावसाने कविनापि तथोक्तम्—

साहित्यदर्पणममुं सुधियो विलोक्य ।
साहित्यतत्त्वमखिलं सुखमेव वित्त ॥

तस्य पुत्रेणानन्तदासेन लोचनारम्भे एतदेवोक्तम्—

आसीत् कपिञ्जलकुलक्षीराकूपारचन्द्रमाः
त्रिकलिङ्गाधिपधराधामधीसाचिवः कृती ।
अशेषभाषापारमणीभुजङ्गः साहित्यविद्यार्णवकर्णधारः ।
ध्वन्यध्वनिप्रौढधियां पुरोगः श्रीविश्वनाथः कविचक्रवर्ती ॥
सत्पादरः सुबोधार्थः प्रध्वस्ताशेषदूषणः ।
साहित्यदर्पणो नाम ग्रन्थस्तेन विनिर्मितः ॥
पारं साहित्यविद्याब्धेर्गन्तुं वाञ्छन्ति ये क्षितौ ।
कृतिरेषा तरिस्तेषां विश्वनाथमहाकवेः ॥
श्रव्याभिनेयालङ्कारतत्त्वं सत्कविसम्मतम् ।
यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित् ॥

सकलप्रयोजनमौलिभूतः समनन्तरमेव रसास्वादसमुद्भूत आनन्द एव काव्यस्य प्रयोजनम्। तत्र प्रयोजनं नाट्यशास्त्रे भरतेन सम्यक् प्रतिपादितम्। तथाहि—

वेदविद्येतिहासानामर्थानां परिकल्पनम्।
विनोदकरणं लोके नाट्यमेतद् भविष्यति॥ (नाट्यशास्त्रे)

"तथापि प्रीतिरेव प्रधानम्। प्राधान्येन आनन्द एवोक्तः, प्रीत्यात्मा च रसस्तदेव नाट्यम्। नाट्यमेव च वेद इत्यस्मदुपाध्यायः" (ध्वन्यालोकलोचने) अत एवानन्दः काव्यस्य मुख्यं फलम्। अवान्तरप्रयोजनानि तु ग्रन्थकारैस्तत्तत्स्थलेषु प्रतिपादितानि। साहित्यदर्पणेऽपि चतुर्वर्गफलावाप्त्यादिकं तत्फलमिति सम्यक् सिद्धान्तितम्। काव्यप्रयोजने कस्यापि निबन्धकारस्य विमतिर्नैव दृश्यते। सर्वेषामेवालङ्कारशास्त्राणां काव्यप्रतिपाद्यमिति तदुपयोगितया सर्वत्रैव दोषगुणालङ्काराः निरूपिताः। रसादयस्तु क्वचिन्निरूपिताः क्वचिन्न न। तथाहि वाग्भटालङ्कारादौ रसो निरूपितः वामनवृत्त्यादौ तु न। वामनवृत्तौ शब्दशुद्धिर्निरूपिता परं नान्यत्रालङ्कारशास्त्रे। वाग्भटालङ्कारे काव्यप्रकरणप्रणाली लिखिता, नान्यत्र। चन्द्रालोके काव्यधर्मो न्यरूपि, नान्यत्र। काव्यप्रकाशादौ अभिधालक्षणाव्यञ्जनावृत्तयो निरूपिताः, न तु वाग्भटालङ्कारादौ। साहित्यदर्पणे दृश्यकाव्यादिकं न्यरूपि, नान्यत्र कुत्रचित्। दोषगुणालङ्काराश्च सर्व एव न सर्वत्र समानाः। वामनभोजादिमते अलङ्कारदोषा नैव स्वतन्त्राः वर्तन्ते। मम्मटादिमते तद्वैपरीत्यमेव। दण्डिमते दोषा दशैव। भोजमते पदवाक्यवाक्यार्थगता दोषाः प्रत्येकं षोडश।

वामनमते गुणाः शब्दगता अर्थगताश्च प्रत्येकं दश। भोजमते चतुर्विंशतिः। एवं दोषा भावरूपा वैशेषिकनामानो बहव.।

मम्मटविश्वनाथादिमते न शब्दार्थगता गुणाः किन्तु रसगतास्त्रय एव। दण्डिभोजादिमते प्रहेलिकादयोऽलङ्काराः। न वक्रोक्त्यादयः। मम्मटविश्वनाथादिमते तु तद्वैपरीत्यमेव।

काव्यलक्षणे निबन्धकाराणां विप्रतिपत्तिर्दृश्यते। यथैव येन काव्यस्यात्मा निरूपितस्तथैव तेन काव्यस्य लक्षणं कृतम्। तेषु कानिचिल्लक्षणानि केवलं काव्यस्य स्वरूपवर्णनपराण्येव। केषाञ्चिदालङ्कारिकाणां काव्यलक्षणानि प्रदर्श्यन्तेऽत्र।

(१) शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्। (भामहः)
(२) ननु शब्दार्थौ काव्यम्। (रुद्रटः)
(३) तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती
पुनः क्वापि। (मम्मटः)
(४) शब्दार्थौ निर्दोषौ प्रायः सालङ्कारौ काव्यम्। (वाग्भटः)
(५) अदोषौ सगुणौ सालङ्कारौ शब्दार्थौ काव्यम्। (हेमचन्द्र.)

(६) शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली। (दण्डी)
(७) इष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली काव्यम्। (अग्निपुराणम्)
(८) वाक्यं रसात्मकं काव्यम्। (विश्वनाथकविराजः)
(९) निर्दोषं गुणवत्काव्यमलङ्कारैरलङ्कृतम्।
रसान्वितं कविः कुर्वन् कीर्त्तिं प्रीतिञ्च विन्दति॥
(१०) काव्यं रसादिमद्वाक्यं श्रुतम्। (भोजः)
(११) सुखविशेषप्रकृत्तत्। (शौद्धोदनिः)
रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्॥ (जगन्नाथः)

इत एव काव्यलक्षणे आलङ्कारिकाणां मतानि विभिन्नानीति स्फुटं प्रतीयते। अलङ्कारशास्त्रेऽपि विभिन्नानि मतानि वर्त्तन्ते। तेषु पञ्चमतानि समुद्रबन्धे प्रदत्तानि।

यथा—

इह विशिष्टौ शब्दार्थौ काव्यम्। तयोश्च वैशिष्ट्यं धर्ममुखेन व्यापारमुखेन व्यङ्ग्यमुखेन चेति त्रयः पक्षाः। आद्येऽप्यलङ्कारतो गुणतो वेति द्वैविध्यम्। इह पञ्चसु पक्षेषु आद्य उद्भटादिभिः, द्वितीयो वामनेन, तृतीयो वक्रोक्तिजीवितकारेण, चतुर्थो भट्टनायकेन, पञ्चमश्चानन्दवर्द्धनेन स्वीकृतः।

अत्र रसस्योल्लेखो नास्ति ध्वनेरन्तर्भूतत्वात्तस्य पञ्चमान्तःपातित्वमेव स्वतः समापतति। जयरथेन विमर्शिन्यां द्वादशध्वनेः प्रतिपक्षा दर्शिताः। यथा—

"तात्पर्यशक्तिरभिधालक्षणानुमिती द्विधा।
अर्थापत्तिः क्वचित्तन्त्रं समासोक्त्याद्यलङ्कृतिः॥
रसस्य कार्यता योगे व्यापारान्तरबोधनम्।
द्वादशेत्थं ध्वनेरस्य स्थिता विप्रतिपत्तयः॥"

तदेतत्सर्वमालङ्कारिकाणां मतमलङ्कारसर्वस्वे प्रदर्शितम्। यथा—

'इह हि तावद् भामहोद्भटप्रभृतयश्चिरन्तनालङ्कारिकाः प्रतीयमानमर्थं वाच्योपस्कारतयाऽलङ्कारपक्षनिक्षिप्तं मन्यन्ते। तथाहि पर्य्यायोक्तप्रस्तुतप्रशंसासमासोक्त्याक्षेपव्याजस्तुत्युपमेयोपमानन्वयादौ वस्तुमात्रं वाच्योपस्कारकत्वेन 'स्वसिद्धये-पराक्षेपः परार्थं स्वसमर्पणम्' इति यथायोगं द्विविधया भङ्ग्या प्रतिपादितं तैः। रुद्रटेन तु भावालङ्कारो द्विधैवोक्तः। रूपकदीपकापह्नुतितुल्ययोगितादावुपमाद्यलङ्कारो वाच्योपस्कारत्वेनोक्तः। उत्प्रेक्षा तु स्वयमेव प्रतीयमाना कथिता। रसवत्प्रेयःप्रभृतौ रसवदादिर्वाच्यशोभाहेतुत्वेनोक्तः। तदित्थं त्रिविधमपि प्रतीयमानमलङ्कारतया ख्यापितमेव। वामनेन तु सादृश्यनिबन्धनाया लक्षणाया वक्रोक्त्यलङ्कारं ब्रुवता कश्चिद्

ध्वनिभेदोऽलङ्कारतयैवोक्तः। केवलं गुणविशिष्टपदरचनात्मिका रीतिः काव्यात्मत्वेनोक्ता। उद्भटादिभिस्तु गुणालङ्काराणां प्रायशः साम्यमेव सूचितम्। विषयमात्रेण भेदप्रतिपादनात्संघटनाधर्मत्वेन चेष्टेः। तदेवमलङ्कारा एव काव्ये प्रधानमिति प्राच्यानां मतम्।

वक्रोक्तिजीवितकारः पुनर्वैदग्ध्यभङ्गिभणितिस्वभावा बहुविधा वक्रोक्तिरेव प्राधान्यात्काव्यजीवितमुक्तवान्, व्यापारस्य प्राधान्यञ्च काव्यस्य प्रतिपेदे। केवलमुक्तिवैचित्र्यजीवितं काव्यं न व्यङ्ग्यजीवितमिति तदीयं दर्शनं व्यवस्थितम्। भट्टनायकेन तु व्यङ्ग्यव्यापारस्य प्रौढोक्त्याऽभ्युपगतस्य काव्यांशत्वं ब्रुवता न्यग्भावितशब्दार्थस्वरूपस्य व्यापारस्यैव प्राधान्यमुक्तम्। तत्राप्यभिधाभावकत्वलक्षणव्यापारद्वयोत्तीर्णो रसचर्वणात्मा भोगापरपर्यायो व्यापारः प्राधान्येन विश्रान्तिधामतयाऽङ्गीकृतः। ध्वनिकारः पुनरभिधातात्पर्यलक्षणाख्यव्यापारत्रयोत्तीर्णस्य ध्वननद्योतनादिशब्दाभिधेयस्य व्यञ्जनव्यापारस्यावश्याभ्युपगमत्वाद् व्यापारस्य च वाक्यार्थत्वाभावाद् वाक्यार्थस्यैव च व्यङ्ग्यरूपस्य गुणालङ्कारोपस्कर्तव्यत्वेन प्राधान्याद् विश्रान्तिधामत्वाद् आत्मत्वं सिद्धान्तितवान्। व्यापारस्य विषयमुखेन स्वरूपप्रतिलम्भात्तत्प्राधान्येन प्राधान्यात् स्वरूपेण विदितत्वाभावाद् विषयस्यैव समग्रभरसहिष्णुत्वम्। तस्माद् विषय एव व्यङ्ग्यनामा जीवितत्वेन वक्तव्यः, यस्य गुणालङ्कारचारुत्वप्रतिग्रहसाम्राज्यम्। रसादयस्तु जीवितभूता नालङ्कारत्वेन वाच्याः।

अलङ्काराणामुपस्कारकत्वाद् रसानां च प्राधान्येनोपस्कार्यत्वाद् व्यङ्ग्य एव वाक्यार्थीभूतः काव्यजीवितम् इत्येष पक्षो वाक्यविदां सहृदयानामावर्जकः। व्यञ्जनव्यापारस्य सर्वैरनपह्नुतत्वात्तदाश्रयेण च पक्षान्तरस्याप्रतिष्ठानात्। यत्तु व्यक्तिविवेककारो वाच्यस्य व्यङ्ग्यं प्रति लिङ्गतया व्यञ्जनस्यानुमानान्तर्भावमाख्यत्तद्वाच्यस्य प्रतीयमानेन सह तादात्म्यतदुत्पत्त्यभावादविचारिताभिधानम्। तदेतत्कुशाग्रधिषणैः क्षोदनीयमतिगहनमिति नेह प्रतन्यते। इत्येवं विभिन्नानि प्राचीनानां मतानि निरस्य काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति व्यवस्थापितं ध्वनिकारेण। परं कविराजेन विश्वनाथेन ध्वनिवादमवलम्ब्य ध्वनेः प्रकारविशेषस्य रसस्यात्मत्वं प्राधान्यं च काव्ये निर्णीतम्।

प्रथममेव भरतेन नाट्यशास्त्रे रसस्य प्राधान्यमात्मत्वं च प्रतिपादितम्। "वाग्वैदग्ध्यप्रधानेऽपि रस एवात्र जीवितम्" इत्यनेनाग्निपुराणेऽपि काव्ये रसस्यात्मत्वमङ्गीकृतम्। "रस आत्मा" इत्यनेन काव्यमीमांसायां राजशेखरेण स्वीकृतम्।

"अलङ्कारस्तु शोभायै रस आत्मा परं मनः।" इत्यादिना शौद्धोदनिनापि रसस्यात्मत्वमङ्गीकृतम्। प्राचीनैरलङ्कारमार्गप्रवर्तकैरपि काव्ये रसस्य प्राधान्यमुपवर्णितम्। यथा—

"युक्तं लोकस्वभावेन रसैश्च सकलैः पृथक् ।" इति महाकाव्यलक्षणे भामहः । "कामं सर्वोऽप्यलङ्कारो रसमर्थे निषिञ्चति ।" इति दण्डी । "तस्मात्कर्तव्यं यत्नेन महीयसा रसैर्युतमि"ति रुद्रटः । तेन रस एव वस्तुत आत्मा । वस्त्वलङ्कारध्वनी तु सर्वथा रसं प्रति पर्य्यवस्येत इति वाच्यादुत्कृष्टौ तौ इत्यभिप्रायेण ध्वनिः काव्यस्यात्मा इति सामान्येनोक्तम् ।

'प्राथमिकानामभ्यासार्थिना यदि चित्रेण व्यवहारः । प्राप्तपरिणतीनां तु ध्वनिरेव काव्यमिति स्थितमेतत् ।' (ध्वन्यालोकलोचने)

अतो बहुभिरालङ्कारिकैः काव्ये रसस्य प्राधान्यमङ्गीकृतं, परं न केनापि प्राचीनालङ्कारिकेण काव्ये रसस्य प्राधान्यं प्रतिपादितम् । विश्वनाथकविराजेन साहित्यदर्पणे प्रथममेव ध्वनेः प्रकारविशेषस्य रसस्य काव्ये प्राधान्यमात्मत्वं च व्यवस्थापितम् ।

"एतच्च चित्रं कवीनां विशृङ्खलगिरां रसादितात्पर्य्यमपेक्ष्यैव काव्यप्रवृत्तिदर्शनादस्माभिः परिकल्पितम् । इदानीन्तनानां तु न्याय्ये काव्यनयव्यवस्थापने क्रियमाणे नास्त्येव ध्वनिव्यतिरिक्तः काव्यप्रकारः । यतः परिपाकवतां कवीनां रसादितात्पर्य्यविरहे व्यापार एव न शोभते ।" (ध्वन्यालोकः)

अतो विश्वनाथेन कविराजेन रसादितात्पर्यविरहात्काव्यस्य भेदोऽपि चित्राख्यो नैव परिकल्पितः । इयांस्तु विशेषो ग्रन्थस्यास्य ।

यद्यपि विश्वनाथकविराजस्य नाखिलाः प्रबन्धा अस्माभिरवलोकितास्तथापि विद्यते एतदेव प्रबन्धरत्नं यदतिभीषणेन समयपरिवर्त्तनक्रकचेन विदारितप्रायायामपि संस्कृतभाषाकल्पलतिकायामेकमात्रमप्यवशिष्टं समुद्धासयत्यशेषान् साहित्यानुशासनप्रबन्धान्, प्रख्यापयति बुद्धिवैशद्यं सान्धिविग्रहिकमहापात्रस्य श्रीविश्वनाथकविराजस्यानुमोघयति च सौभाग्यं संस्कृतभाषायाः, प्रकाममानन्दयति च तदेकतानमनसः सुविमलयशसः कविप्रवरान् । यच्चैकमप्यनवरतं हृदयसन्निहितं संस्कृतभाषाया सम्यक् प्रवेशमेच्छानां प्रापयेत्प्राचीनयं प्रकृतकठिनाया साहित्यचर्चायाम् ।

ततः किलास्य पूर्वजानामप्रतिहता पाण्डित्यशक्तिरप्रतिमा प्रतिभा निरुपमा च काव्यसम्पदनुमातुं शक्या । अयं किलात्मनः "कविराजः सान्धिविग्रहिकमहापात्र"श्चेत्युपाधिद्वयं प्रयुङ्क्ते । स चोपाधिरस्य काव्यमवलोक्य सुप्रीतमनसा त्रिकलिङ्गेश्वरेण प्रादायीति निश्चीयते । न किल कोऽप्यात्मनः स्वयमुपाधिं प्रयोक्तुं वाञ्छति । विशिष्टतरप्रदत्तस्यैव तस्य प्रयोगः प्रशंसास्पदत्वमवगमयति । अस्य पितुरपि सान्धिविग्रहिकमहापात्रोपाधिः परिदृश्यते ।

लब्धकविराजोपाधिस्त्वयं विश्वनाथो नूनमसामान्यः कविः । अस्मादेकस्मादेव ग्रन्थादस्य कविराजस्य व्याकरणे तथा न्यायशास्त्रे च समधिकः परिचय आसीदित्यनुमीयते ।

कविशिरोमणिना ह्येतेन साहित्यदर्पणस्य पञ्चमपरिच्छेदेऽनुमान एव व्यञ्जना-

इतिमन्तर्भावयतो नैयायिकानां मतमनूद्य सम्यक् खण्डितम्। परिनिष्णाता मतिरस्य वेदान्तशास्त्रेऽपीति साहित्यदर्पणे तत्र तत्रोपन्यस्तैर्वेदान्तप्रवचनैरवगम्यते। यथा वेदान्तादिदर्शनेषु कविराजस्यास्य प्रवेशस्तथोऽपि समधिको नाट्यादिषु कलाशास्त्रेषु। तत्र साहित्यदर्पणमेव प्रमाणम्। तत्र च षष्ठपरिच्छेदे दृश्यश्राव्यस्य लक्षणानि तदुपयोगीनि नाट्यालङ्कारादीनि सम्यक् निरूपितानि। यत्तु कैश्चित् साहित्यदर्पणे षष्ठ परिच्छेदं श्रीधनञ्जयप्रणीतस्य दशरूपकस्य संक्षिप्तोऽनुवाद इत्यभिधीयते, तदसत्। दशरूपकेऽप्रतिपादितानामपि विषयाणां तत्र स्फुटं परिदृश्यमानत्वात्। तथाहि उपरूपकलक्षणानि दशरूपकेऽवर्तमानानि तत्र सप्रपञ्चं निरूपितानि वर्तन्ते। किञ्च तत्रापि धनञ्जयस्य मतं बहुशः खण्डितम्। नान्दीलक्षणे चैतिहासिकरीत्या भरतमुनेराधुनिकानां च मतं सम्यक् परिदर्शितम्।

अतोऽनेन "नाट्यशास्त्रदीक्षागुरु" इति पदवी समासादितेति च द्रष्टुं शक्यते। अलङ्कारशास्त्रे त्वस्य मतिः परामेव काष्ठामापन्ना। अलङ्कारमन्थाध्यानेन बहवः समालोकिताः समालोचिताश्च। अलङ्कारशास्त्रपर्यालोचनं चास्य पितृपितामहादिभिः परम्परया कृतम्।

एवमनेकशास्त्रपरिनिष्णातपरिणतप्रतिभावतः श्रीविश्वनाथस्यासामान्य भूषणं कविभावः। अयं जयदेवकृष्णानन्दादिवत्सरसकोमलपदावलीविन्यासचतुरः प्रसन्नवाग्वैभवप्रथितपाण्डित्यश्चासीदिति साहित्यदर्पणोदाहृतस्वकीयश्लोकपद्यैरवबोद्धुं शक्यम्।

भवन्ति किल भूयांसः पण्डिता ये तु एकामेव संस्कृतभाषां साकल्येनावबुध्यन्ते। विरलास्तु संस्कृतभाषापारङ्गमा ये च द्वित्रा अपि अन्या भाषाः समवगच्छन्ति। विशालमतिवैभवस्तु श्रीविश्वनाथकविराजो न केवलां संस्कृतभाषां नापि वा द्वित्रा अन्या भाषाः परन्तु अष्टादशापि भाषास्तथा बुबोध यथा तासु तास्वपि भाषासु मनोहरान् भाषापाटवपरिचायकान् प्रबन्धान् निर्मातुं प्रबभूव। अतएवासौ "अष्टादशभाषावारविलासिनीभुजङ्ग" इति जेगीयते विपश्चिद्भिः।

"मञ्जुलमणिमञ्जीरे" एष च श्लोकः संस्कृतप्राकृतसौरसेनीप्राच्यावन्तीनागरापभ्रंशेषु एकविध एव। एवमप्येतत्पद्यं प्रख्यापयेत् कवेरस्य विविधासु भाषासु प्रावीण्यम्। प्रथमं तावदनेकभाषावगम एव दुष्करस्तत्र पद्यप्रणयनं, तत्र च सरसतापादनम्, तत्रापि एकस्यैव पद्यस्यानेकास्वपि भाषासु समानत्वम्। कविराजेनानेन प्रणीता प्रशस्तिरत्नावली षोडशभिर्भाषाभिरुपनिबद्धा।

एतेन प्रथमतः काव्यनाटकादयः संगृहीताः। ततश्च साहित्यदर्पणो नाम शास्त्रीयः प्रबन्धः। ततश्च काव्यप्रकाशस्य व्याख्यानम्। बहूनामेतत्प्रणीतानां काव्यप्रबन्धानां नामानि साहित्यदर्पणे उपलभ्यन्ते। एतत्प्रणीतेषु ग्रन्थेषु कतमः कदा विरचित इति निश्चित्यावबोद्धुं नास्ति किन्तु कोऽप्युपायः तस्केवलं नामत एव ते प्रबन्धा रसिकेभ्यः समर्प्यन्ते।

१. प्रभावतीपरिणयम् (नाटकम्)
२. चन्द्रकला (नाटिका)
३. कुवलयाश्वचरितम् (प्राकृतकाव्यम्)
४. प्रशस्तिरत्नावली (षोडशभिर्भाषाभिरुपनिबद्धं करम्भकम्)
५. राघवविलासः (महाकाव्यम्)
६. नरसिंहविजयः (खण्डकाव्यम्)
७. काव्यप्रकाशदर्पणः (काव्यप्रकाशटीका)
८. कंसवधम् (काव्यम्)

एतद्भिन्ना अपि प्रबन्धाः कविराजेन रचिता इति प्रतीयते। साहित्यदर्पणे बहुषु पद्येषु नोपलभ्यते नाम प्रबन्धस्य। केवलमिदं ममेत्यादिना स्वीयत्वेन निर्दिश्यन्ते पद्यानि। किन्तु महदिदं दौर्भाग्यं भारतवर्षस्य यदेतत्प्रणीता ग्रन्थाः कस्यापि देशहितपक्षपातस्य नयनसरणिमयापि नारूढाः।

कविराजस्यास्य पद्येषु रसानुगुणा शय्या, ललितानि प्रसन्नानि च पदानि, समुदारतरं कल्पनाजालम्, अतिपरिप्लुतो मनोहरो रसश्च सर्वत्र गोचरीभवति। किमधिकं, यथार्थदेव समभूदेतस्य भगवती देववाणी सुक्तिरपि नात्युक्तिदोषायेति दिक्। तदानीन्तनैरपि कविभिरसौ तथात्वेनैव प्रतिपन्नः। तदुक्तमनन्तदासेन लोचने—

"यस्येमा प्रशस्तिमाचक्षते विचक्षणाः।

आः! किं कम्पमुरीकरोषि वसुधे धूर्तदितेयाऽभवत्
गोविन्देन तु नन्दमन्दिरकृतक्रीडावतारेण ते।
विख्यातः कविराजराज इति यः श्रीविश्वनाथः कृती
तस्याकर्ण्य गिरः शिरांसि भुजगाधीशो धुनीतेऽधुना॥"

साहित्यदर्पणस्य पञ्च प्राचीना व्याख्या दृश्यन्ते। अनन्तदासस्य लोचनम्, महेश्वरभट्टाचार्यस्य विज्ञप्रिया, रामचरणतर्कवागीशस्य टीका, गोपीनाथस्य प्रभा, तच्छिष्यस्य प्रभास्फूर्तिश्च। तासु तावद् रामचरणतर्कवागीशस्य व्याख्या प्रकाशिता वर्तते। अनन्तदासश्च विश्वनाथकविराजस्य पुत्रो लोचनाख्यं व्याख्यानमकरोत्। तस्य लोचने बहुशो "यथा मम पितु" रित्यादिना विश्वनाथकविराजस्य श्लोकनामुदाहारः कृतः। मन्थावसाने च—

आस्तामनन्तकृतिना कृत एष धीरै-
रासाद्य तातचरणाम्बुरुहप्रसादम्।
आचन्द्रमातर्पणकोविदवृन्दवन्द्यः
साहित्यदर्पणविवेकवचःप्रपञ्चः॥

श्रीविश्वनाथकविराजात्मजश्रीमदनन्तदासकृतौ इति कथनाद् विश्वनाथकविराजस्य पुत्रोऽनन्तदास इति ज्ञायते। एतट्टीका तु नातीव विस्तृताऽपि प्रमेयराशिविचारे

प्रौढिं प्रकटयति ग्रन्थं च सम्यग् योजयति। कवेरभिप्रायस्तु यथार्थतो ज्ञायतेऽस्माद् व्याख्यानात्। एतद् व्याख्यानमतीव सुबोधम्। अतस्तु "लोचनेन विहीनस्य दर्पणः किं करिष्यति" इति प्रवादस्यार्थं लोचनाख्यव्याख्यानपरतया योजयन्ति प्राचीना विद्वांसः। अनन्तदासेन ध्वन्यालोके लोचनव्याख्यानवत् साहित्यदर्पणस्य लोचनाभिधं व्याख्यानं रचितम्। अनन्तदासस्य भानुदेवप्रशस्त्या स चतुर्दशशताब्द्या मध्यभागे आसीदिति प्रागेव प्रतिपादितम्। पञ्चानां तालीपत्रपुस्तकानां साहचर्य्येण मया व्याख्यानस्यैतस्य मूलशुद्धिर्विहिता।

तर्कालङ्कारमहेश्वरभट्टाचार्यस्य विज्ञप्रिया टिप्पणी तु अतीव विस्तृता। काव्यप्रकाशपक्षपातिनानेन सम्यग् ग्रन्थार्थं प्रकटय्य बहुषु स्थलेषु काव्यप्रकाशस्य मतं समर्थितम्। परं ग्रन्थस्यालोचनं सम्यक् कृतम्। अस्य भाषा तु सुबोध्या। अनेन काव्यप्रकाशस्यापि व्याख्यानं कृतम्। षष्ठपरिच्छेदे स्वस्य ग्रन्थस्य नामोल्लेखादयमपि तारावतीचन्द्रशेखरनाटकस्य कर्त्ता। साहित्यदर्पणस्यापि बहवोंऽशा दुर्बोधाः संवृत्ताः। अतोऽत्र मया प्राचीनं व्याख्यानद्वयं समावेशितम्। तयोः साहचर्य्येण सर्वं तावत् छात्राणामपि सुबोध्यं भविष्यति। विज्ञप्रियाव्याख्यानस्य प्रयोजनं ग्रन्थावसाने सम्यक् प्रतिपादितं महेश्वरभट्टाचार्य्येण यथा—

सुश्लिष्टसंस्कृतवशेन सुखाधिरोहा
वैषम्यदुस्तरतरङ्गविभेददक्षा।
साहित्यदर्पणमहार्णवमुत्तरीतुं
टीकेयमस्ति तरणिर्न बिभीत धीराः॥

दर्पणे प्रतिबिम्बन्ते पदार्था इति नाद्भुतम्।
चित्रं ममैतद् व्याख्याने दर्पणः प्रतिबिम्बते॥

व्याख्यानकारेण व्याख्यानस्य यादृशी प्रौढिर्दर्शिता व्याख्याने तादृशी प्रौढिर्यथार्थतो वर्त्तते। तत्सर्वं पाठात् परतः सुधीभिरवधारणीयम्। एतस्य व्याख्यानकर्तुः कालनिर्णयः कर्तुं नैव शक्यते। परमसौ रामचरणात्प्राचीन एव। रामचरणेन प्रथमपरिच्छेदे केचित्तु (१२ पृ) इत्यादिना महेश्वरस्य व्याख्यानमुद्धृत्य दूषितम्। रामचरणेन १७०१ खीष्टाब्दे व्याख्या कृतेति ग्रन्थान्तिमश्लोके लिखितम्। उदाहरणचन्द्रिकाकारेण वैद्यनाथेन नाम्ना महेश्वरमुल्लिख्य तत्कृतात् काव्यप्रकाशदर्पणाद् बहुशस्तस्य मतमुद्धृत्य निराकृतम्। वैद्यनाथेन "वियद्वेदमुनिक्ष्माभिर्मिते' १७४० विक्रमाब्दे १६८४ खीष्टाब्दे उदाहरणचन्द्रिका रचिता। अतस्तर्कालङ्कारो महेश्वरभट्टाचार्यः सप्तदशशताब्द्या मध्यभागे आसीदिति प्रतीयते। माहेश्वरस्य व्याख्यानस्य चतुर्णां पुस्तकानां साहचर्य्येण संशुद्धिर्विहिता।

मयाप्यत्र दुर्बोधेषु स्थलेषु बोधोदयाय संक्षेपेणैव टिप्पणी दत्ता। साहित्यदर्पणस्य मुद्रितपुस्तकेषु बहवोऽपपाठा आसन्। यथा—दशमपरिच्छेदे अस्वरसोत्थापिता भ्रान्तिर्नायमलङ्कार इति पाठो दृश्यते।

परं स्वरसोत्थापिता इति भवितुमुचितम् । रामचरणेनापि स्वाभाविकीति तस्य व्याख्यानात् । "न स्वरसोत्थापिता शुक्तिकारजतवत्' अलङ्कारसूत्रात् ।

"अनेन लोकगुरुणा सतां धर्मोपदेशिना ।
अहं व्रतवती स्वैरमुक्तेन किमतः परम् ॥"

अत्र प्रतीयमानोऽपि शाक्यमुनेस्तिर्यग्योषिति बलात्कारोपभोग इति पाठो मुद्रितपुस्तकेषु, परं तैर्थिकयोषिति इति भवितुमुचितम् । उत्प्रेक्षायामपि—

'पर्य्यवसाने तु जलधितीरे शैवलस्थितेः । सम्भावनानुपपत्तेः सम्भावनोत्थानमित्युत्प्रेक्षा ॥'

अत्र सम्भवोपपत्तेरिति भवितुं युक्तम् । कारणं विज्ञप्रियायां द्रष्टव्यम् । 'तथाप्युपमानस्य प्रकृते उत्प्रेक्षायां पर्य्यवसानम्' इत्यलङ्कारसर्वस्वेऽपि दर्शनात् ।

षष्ठपरिच्छेदे—'यः सामान्यगुणोद्रेकः स गुणातिशयो मतः' एवं पाठो दृश्यते—परं 'योऽसामान्यगुणोद्रेकः स गुणातिशयो मतः', इति भवितुमर्हति ।

'हसादीनां भवेद् भ्रंशो वाच्यादन्यतरद् वचः'एवं मुद्रितपुस्तकपाठस्तु व्याकरणविरुद्धः । अतो 'वाच्यादन्यच्च यद् वचः' इति भवितुं युक्तम् । निश्चयालङ्कारे—

'एककोट्यनधिके ज्ञाने तथा समीपगमनासम्भवाद्'इत्यत्र 'एककोट्यनधिके ज्ञाने तथा समीपगमनसम्भवादि'ति भवितुं युक्तम् ।

अभेदे भेदाध्यवसायमूलातिशयोक्तौ—'तत्रापि ह्यन्यदेवाङ्गलावण्यमन्यत्त्वेनाध्यवसीयते' एवं पाठः सर्वत्र दृश्यते । अत्रापपाठस्तु पठनादेवावगम्यते—'तत्रापि ह्यनन्यदेवाङ्गलावण्यमन्यत्वेनाध्यवसीयते' इत्येव भवितुमुचितम् ।

ततोऽयमतीव दुर्बोधः सञ्जातः । टीकाकारयोः पाठसाहचर्येण प्राचीनानां दशानां पुस्तकानामपि साहचर्येण मूलपाठस्तु यथार्थत उद्धृतोऽत्र मया । परिशेषे च विज्ञाप्यते, शास्त्रान्तरापेक्षया प्रतिभाप्रतिभातसाहित्यशास्त्रविच्छित्तिरनेकरूपत्वात् स्वरूपतो ह्यनिर्वचनीया । तत एव प्रतिविषयं विप्रतिपद्यन्ते स्म प्रतिभावन्तोऽपि सूरिशिरोमणयः किमुत पुनरधुनातनानां पूर्वाचार्यपरिशीलितपथपथिकजनानामस्मादृशाम् । सम्प्रति तु यथास्थितविषयाणां केवलसङ्गतिपुरःसरलक्ष्यसमन्वयाय विज्ञमनीषाऽत्र भ्राम्यति श्राम्यति च । का कथा पुनरत्र स्वमतिगवेषणयाऽद्यज्ञातार्थपरिस्फुटेन ।

अतोऽहं यथाशक्ति स्वविवेकेन पुरातनीं प्रकृतार्थसंयोजिनीं टीकाद्वयीं लक्ष्यसङ्गतिदृष्ट्या संशोध्य दुर्बोधस्थलेषु ह्यकृतार्थेषु पाठकानां सुबोधायैव स्वकृतटिप्पणीं संयोज्य सहृदयकाव्यविदां पुरत उपस्थापयामि । चिरत्नरत्नद्वयसमुद्धरणाय मत्कृतोऽयं श्रमस्तद्वेषिणामन्तरात्मानमानन्दयिष्यतीति जागर्त्ति मे परमाऽऽशा न पुनरात्मन आलङ्कारिकत्वाभिमानधिया नवतया ग्रन्थस्यास्य प्रकाशनपराग्रहः । यदितः सहृदयाः पाठकसूरयः पूर्वप्रकाशितग्रन्थान्तरापेक्षया कियतीमप्युपकृतिमुपलभन्ते तदात्मश्रमं सफलं संमंस्य इति शम् ।

श्रीः

श्रीमद्विश्वनाथकविराजप्रणीतः

साहित्यदर्पणः ।

प्रथमः परिच्छेदः ।

ग्रन्थारम्भे निर्विघ्नेन प्रारिप्सितपरिसमाप्तिकामो वाङ्मयाधिकृततया[1] वाग्देवतायाः साम्मुख्यमाधत्ते—(क, अ) * ।

अविघ्नमस्तु ।

(वि, क) वीक्ष्य कौस्तुभगतं निजबिम्बं बद्धतान्यवनिताजनबुद्ध्या ।
मानमाश्रितवतीं निजकान्तां चिन्तयाम्यनुनयन्तमनन्तम् ॥ १ ॥
दृष्ट्वा भूरितरध्वनिप्रभृतिकालङ्कारशास्त्रं मुहु-
स्तन्मूलञ्च विसृष्टमर्थमखिलं काव्यप्रकाशस्य च ।
साहित्योत्तरदर्पणं विशदयन्नानन्दयन् सज्जनान्
भट्टाचार्यमहेश्वरो वितनुते विज्ञप्रियां टिप्पणीम् ॥ २ ॥

शरदिन्द्वित्यादि स्वीयश्लोकं ग्रन्थकृदुत्थापयति—ग्रन्थारम्भ इति। ग्रन्थस्य प्रकृतग्रन्थस्य साहित्यदर्पणाख्यस्य, आरम्भे आरम्भकाले, वाग्देवतायाः साम्मुख्यमात्र-

---

विघ्नेश्वराय नमः ।

(लो, अ) प्रणमामि परां देवीं मूलाधारधृतोदयम् ।
यद्विवर्त्तमिमं कृत्स्नं प्रपञ्चं परिचक्षते ॥ १ ॥
आसीत् कपिञ्जलकुलक्षीराकूपारचन्द्रमाः
त्रिकलिङ्गाधिपधराधामधीसचिवः कृती ॥ २ ॥

---

* धन्यसक्तविचित्रभूषणततिस्त्रैलोक्यरक्षाततिः
र्वेदीविरमाविनोदविस्तृतततिर्दैत्येन्द्रदत्तानतिः ।
इन्द्रद्युम्नकृपाविभाविनमतिर्भक्तौघगीतस्तुतिः
र्भूयाद् भासुरनन्दिघोषवसतिर्लक्ष्मीपतिर्वो गतिः ॥

1 वाग्मयाधिकृतायाः (क) ।

शरदिन्दुसुन्दररुचिश्चेतसि सा मे गिरां देवी ।
अपहृत्य तम सन्ततमर्थानखिलान् प्रकाशयतु ॥१॥ (प्र, आ)

ग्रन्थमाधत्त जनयतीत्यर्थ । अत्र ग्रन्थकृदेव कर्त्ता बोध्य । आरम्भकालस्य स्थूलत्वाद् योग्यतावशात् तत्पूर्वकाले एव साम्मुख्याधानं वाच्यम्। न च श्लोके साम्मुख्याधानबोधकाभावात् कथमिदमाभाषितमिति वाच्यम्, शरदिन्द्वित्यादि तत्सौन्दर्यकथनरूपस्तुत्या स्वचेतसि तमोनाशाऽर्थप्रकाशनप्रार्थनया च तल्लाभात्, स्तुतस्यानुकूलत्वनियमात् तदानुकूल्यप्रत्येवाभीष्टप्रार्थनाच्च । चेतस्यर्थप्रकाशे सत्यपि विघ्नाद् ग्रन्थस्य समाप्तिर्न भवतीत्यतो निर्विघ्नपरिसमाप्तिरपि तत्साम्मुख्यात् कामनीयेत्यत आह–निर्विघ्नेनेति । समाप्तिमात्रस्य लौकिककारणाधीनत्वेऽपि तद्विघ्ननिघातो देवतानुकूल्यादेवेति विघ्नाभावविशिष्टसमाप्तिकामनयापि विघ्नाभावरूपविशेषणांशो विषयीक्रियते अहं सुखी स्यामिति कामनया सुखांश इव। प्रारिप्सितग्रन्थपरिसमाप्तिरूपे फलेऽन्यदेवतापेक्षया तस्या शीघ्रकारित्वप्रतिपादनाय तद्विशेषणमाह–वाङ्मयेति–स्वार्थ मयट्। वागधिकृताया इत्यर्थ । वस्तुतस्तु वाङ्मयाधिकृतमेति प्रामाणिक पाठ । तथा च वागात्मकस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तिरूपं फलं वागधिकारिण्या शीघ्र दातु शक्यमेवेति दर्शितम् ।

(वि,ख) शरदिन्द्वित्यादि । शरदिन्दुवत् सुन्दररुचि , सा प्रसिद्धा गिरा देवी सर

अशेषभाषारमणीभुजङ्ग साहित्यविद्यार्णवकर्णधार ।
ध्वन्यध्वनिप्रौढधिया पुरोग श्रीविश्वनाथ कविचक्रवर्ती ॥ ३ ॥
स्वल्पाक्षर सुबोधार्थं प्रशस्ताशयदर्पण ।
साहित्यदर्पणो नाम ग्रन्थस्तेन विनिर्मित ॥ ४ ॥
पार साहित्यविद्याब्धेर्गन्तु वाञ्छन्ति ये क्षितौ ।
कृतिरेषा तरिस्तेषा विश्वनाथमहाकवे ॥ ५ ॥
श्रव्याभिनेयालङ्कारतत्त्व सत्कविसम्मतम् ।
यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित् ॥ ६ ॥
अस्य सत्कविवाग्गुम्फभाजो कृतिना मुदे ।
मया विधीयते टीका दुर्बोधार्थप्रबोधिनी ॥ ७ ॥

इह खलु सूत्राणामेवार्थं स्वया विशदीकुर्वन् ग्रन्थादौ विघ्नविघातनाय अविगीतसदाचारपरम्पराप्राप्ततया स्वाभीष्टदेवताराधनेन सम्मुखीकरणसूचिका कारिकामवतारयति–ग्रन्थेति । विघ्न प्रतिबन्धकदुरितसद्भाव प्रवर्त्तकसुकृतविरहो वा, तस्य अभाव –निर्विघ्नम् अव्ययीभाव । प्रारिप्सित प्रारब्धुमिष्ट दृश्यश्रव्यकाव्यनिरूपक प्रमेयजातम्, तस्य परिसमाप्तिर्यावद् विवक्षितार्थस्यास्खलनपूर्वक समापनम् । वाङ्मयीत्यनेन स्वशास्त्रविधेयवाग्वैभवदातृतया ब्रह्मादिदेवाराध्यत्वेन भगवत्या ग्रन्थनार्थानर्हत्व सूचितम् । देवतेत्यनेन जडरूपवाङ्मात्रवैलक्षण्येन तदधिष्ठातृत्व सूचितम् ।

(लो, आ) शरदीत्यादि–शरदिन्दुसुन्दररुचिरिव शरदिन्दो सुन्दररुचिरित्यध्य-

अस्य ग्रन्थस्य काव्याङ्गतया काव्यफलैरेव फलवत्त्वमिति काव्यफलान्याह—

चतुर्वर्गफलप्राप्तिः सुखादल्पधियामपि ।
काव्यादेव यतस्तेन तत्स्वरूपं निरूप्यते ॥ २ ॥

चतुर्वर्गफलप्राप्तिर्हि काव्यतो रामादिवत् प्रवर्तितव्यं, न रावणादिवदि-त्यादिकृत्याकृत्यप्रवृत्तिनिवृत्त्युपदेशद्वारेण + सुप्रतीतैव ॥ (ग, इ)

स्वती, मे मम चेतसि सन्ततं विस्तृतं, तमः समस्तुल्यमज्ञानम्, अपहृत्य, अखिलान् मया वक्ष्यमाणान् अर्थान् प्रकाशयत्वित्यर्थः । अन्यार्थे पक्षे लुप्तोपमामहिम्ना शरदिन्दोरपि सुन्दर-रुचित्वं सन्ततं तमः पदार्थान्धकारनाशकत्वं घटपटाद्यखिलार्थप्रकाशकत्वं च सिद्ध्यति । तथा च एभिः साधर्म्यैः शरदिन्दुगीर्देव्योरुपमानोपमेयभाव इति बोध्यम् ।

(वि, ग) काव्याङ्गतयेति—अव्यविचारकत्वेन तदङ्गता । चतुर्वर्गो धर्मार्थकाम मोक्षाः, तद्रूपस्य फलस्य प्राप्तिरित्यर्थः । काव्यस्य चतुर्वर्गफलप्रापकत्वं दर्शयति-**रामादिवदिति** प्रवृत्तिनिवृत्त्युपदेशद्वारेणेति-प्रवृत्त्युपदेशेन प्रवृत्तस्य धर्मोत्पत्तिः साक्षादेव, निवृत्त्युपदेशेन निवृत्तस्य धर्मोत्पत्तिः प्रतिबन्धकदुरितनिवृत्त्या च, द्वैधापि तेषां प्रापकत्वम् । धर्मोत्पत्तिजन्यधर्मोत्पत्तिः साक्षादेवार्थादय ।

वसाना । सेति तच्छब्दाभावतुराननादिवाग्देवतादिदातृतया प्रसिद्धा । तमोऽज्ञानमन्ध कारश्च, अर्थान्-विवक्षितप्रमेयान् घटपटांश्च ।

(लो, इ) "प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते" इति निरूप्यमाणकाव्यपरीक्षा-शास्त्रस्य प्रयोजने वक्तव्ये "अङ्गिनः फलेनैवाङ्गस्य फलवत्ता" इति न्यायात् उक्ता काव्य फलप्रतिपादिका द्वितीयकारिकामवतारयति-**अस्येति** । काव्याङ्गत्वं काव्यपरीक्षाशास्त्र-त्वात् । चत्वारो वर्गा धर्मार्थकाममोक्षाः । कृत्याकृत्यप्रवृत्तिरित्यनेन काव्यस्य शास्त्रत्वं प्रदर्शितम् । यदाहु

"प्रवृत्तिर्वा निवृत्तिर्वा नित्येन कृतकेन वा ।
पुंसा येनोपदिश्येत तच्छास्त्रमिति कथ्यते ॥"

ननु अथ करेणैतदादेतीतिवृत्तानां मालतीमाधवरत्नावलीमृच्छकटिकादीना

---

* यथा दर्शपौर्णमासाङ्गानां प्रयाजादीनां दर्शपौर्णमासफलेनैव फलवत्त्वं तथा काव्याङ्गस्य काव्यपरीक्षाशास्त्रस्य काव्यफलैरेव फलवत्त्वमिति भावः ।

धर्मादर्थोऽर्थतः कामः कामात् सुखफलोदयः ।

+ कृत्ये प्रवृत्तिः अकृत्याच्च निवृत्तिः—रामादिवत् प्रवर्तितव्यं (पितृभक्त्यादौ) न रावणादिवत् प्रवर्तितव्यं (परदारहरणादिषु) इत्युपदेशं च यथायोगं कवेः सहृदयस्य च करोति । (काव्यप्र)

उक्तं च[1]—"धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च ।
करोति कीर्त्तिं प्रीतिं च साधुकाव्यनिषेवणम् ॥" इति ।

किंच । काव्याद्धर्मप्राप्तिर्भगवन्नारायणचरणारविन्दस्तवादिना, 'एकः शब्दः सुप्रयुक्तः सम्यग्[2] ज्ञातः स्वर्गे लोके[3] कामधुग् भवति' इत्यादिवेदवाक्येभ्यश्च सुप्रसिद्धैव । अर्थप्राप्तिश्च प्रत्यक्षसिद्धा । कामप्राप्तिश्चार्थद्वारैव[4] । मोक्षप्राप्तिश्चैत-ज्जन्यधर्मफलाननुसन्धानात्, मोक्षोपयोगिवाक्ये व्युत्पत्त्याधायकत्वाच्च । (घ, ई) + ।

(वि, घ) कला वैदग्धी, वैचक्षण्यं तत्र प्रवर्त्तकं ज्ञानं प्रकृत्युपदेशात्, एतज्ज-न्यफलाननुसन्धानादिति-तत्र फलं काशीप्राप्तियोगाभ्यासश्च, व्युत्पत्त्याधायकत्वादिति-

---

स्वाभिधेयेषु प्रामाण्यम् ? नचाप्रमाणरूपस्य शब्दस्य शास्त्रत्वमिति चेदत्राह—

"सुविदग्धप्रमा काव्यं प्रमाणं सर्वमेव न. ।
स्वप्रकाशरसास्वादप्रमितिप्रभवं यत" ॥ इति ।

ननु प्रकारभेदा प्रहेलिका व्यङ्ग्यार्थविशिष्टा नीरसा वाक्यविशेषा. । यथा—

के दारपोषणरता का शीतलाम्बुवाहिनी गङ्गा ।
कं संजघान कृष्ण क बलवन्तं न बाधते शीतम्" इति ।

अत्र हि प्रश्नरूपोऽर्थो वाच्य, उत्तररूपश्च व्यङ्ग्य. । तथाविनिबद्धविभावादिज्ञानस्य बाष्पारोपितधूमज्ञानादेस्तात्त्विकधूमध्वजादिज्ञापकत्ववत्— रसप्रमित्यनुपपादकत्वमिति चेत्तत्राप्याह—

"शरीरादिविनिष्क्रान्ततत्त्वभावनया यथा ।
तत्त्वतोऽप्रमयात्स्फुट-तत्त्वसाक्षात्कृति. प्रमा ॥
असत्यमुक्तिसन्त्याऽपि विभावादिधियाऽमुया ।
तद्वदेव रसादीना व्यक्तिः प्रकरणादिषु" ॥ इति ।

+ फलस्य अननुसन्धानात्—अभिलाषाभावात्, निष्कामेण क्रियमाणं कर्म मोक्षाय कल्पते, "तद् यथेह कर्मचितो लोकः क्षीयते एवमेवाऽमुत्र पुण्यचितो लोकः क्षीयते।" (छान्द. उप)

छन्दोव्याकरणकलालोकस्थितिपदपदार्थविज्ञानात् ।
युक्तायुक्तविवेको व्युत्पत्तिरियं समासेन ॥ (रुद्रट)

1 खपुस्तके नास्ति ।
2 सुज्ञात (गपुस्तके) ।
3 च (घपुस्तके)
4 द्वारेणैव (कपुस्तके) ।

चतुर्वर्गफलप्राप्तिर्हि[1] वेदशास्त्रेभ्यो नीरसतया दुःखादेव परिणतबुद्धीनामेव जायते । परमानन्द-सन्दोहजनकतया सुखादेव सुकुमारबुद्धीनामपि पुनः काव्यादेव । (ह, उ) + ।

काव्यस्यसस्कृतदर्शनाद् व्युत्पत्तेः । एतानि च फलानि काव्यविशेषाणामेव । तथा च समस्तकाव्यप्रयोजनम्—"काव्यं यशसेऽर्थकृते" इत्यत्र यत् काव्यप्रकाशकारेणोक्तं तच्च "करोति कीर्त्तिं प्रीतिं च" इत्यत्रैवोक्तम्, समस्तकाव्यफलेन तेनैवास्य फलत्वं बोध्यम्,

(वि, ह) ननु चतुर्वर्गफलसाधके वेदशास्त्रे सति किमर्थं लोकः काव्ये प्रवर्त्ततामित्यत आह—चतुर्वर्गफलप्राप्तिरिति ।

इह च न्यायोऽयमन्वाचयः, प्रकरणादि प्रमाणं रसास्वादजनकत्वात् काव्यत्वाद् वा, यदेवं तदेव, यथा रामायणादि, तथा चेदं, तस्मात्तथेति । न यदेवं न तदेवं यथा प्रहेलिकेति । ननु रसरूपप्रमाणत्वेऽपि प्रकरणादेः रत्यास्वादानन्तरमसद्भूतत्वेनार्थानर्थोपदर्शनाभावाद्धिताहितप्रवृत्तिनिवृत्तिकारित्वप्रयोजकत्वं कथं हि शास्त्रत्वमिति न वाच्यम् । तथा हि—

"लोकप्रसिद्धो व्युत्पादो नाटकाद्यवलोकनात् ।
कार्य्यदर्शनतस्तस्यानुगुणा हेतुकल्पना"

इति न्यायेन सत्यासत्यत्व वर्णनाबलात् ॥

"स्फुरता, तेन वृत्तेन व्युत्पत्तिर्नीयते नृणाम् ।
सत्यासत्यत्वनिर्णाशा रसादेश्चरितेष्वपि ॥
व्युत्पत्तिकालेनैवास्ति तथा पाश्चात्यया स्खलम् ।
"काकोऽस्ति वाटिकामध्ये" इति बालनिर्भर्त्सिका ॥
स्वार्थप्रामाण्यहीनाऽपि न किं व्युत्पत्तिसाधनम् ।
रसस्य ज्ञानरूपत्वं तादात्म्यादिति वक्ष्यते ॥
नचाप्रमाणज्ञानं शुक्तौ रजतधीरिव ।
तस्मिन् न जायते बाधो यस्मादासरकालिकः ,"॥

(लो, ई) सुप्रयुक्त व्याकरणाविरोधेनोक्त । मोक्षोपयोगित्वास्य धन्यादि । तत्र व्युत्पत्त्याधायकत्वं पदपदार्थसम्बन्धबोधकत्वात् ।

(लो, उ) सुखादित्यादि विवृणोति—चतुर्वर्गेति । परमानन्दो रसादिरूपः तत्सन्दोहो विगलितवेद्यान्तरसंगतातिस्तज्जनकत्वादुपचारात् । सुकुमारमतयः सुखैकप्रवणा राजपुत्रप्रभृतयः । परिणतबुद्धयः धन्यादभ्यासलब्धप्रज्ञा ।

(+ —यथा वेदशास्त्रपुराणादेर्हितप्राप्तिरहितनिवृत्तिश्च तथा तदाश्रयात् काव्यादपि । इयान् विशेषः —काव्यात् कर्त्तव्यताधीः सरसा अन्यत्र न तथा । (प्रभाप्रदीप))

1 चतुर्वर्गप्राप्तिर्हि (खपुस्तके)

ननु तर्हि परिणतबुद्धिभिः सत्सु वेदशास्त्रेषु किमिति[1] काव्ये यत्नः करणीय इत्यपि न वक्तव्यम् । कटुकौषधोपशमनीयस्य रोगस्य सितशर्करोपशमनीयत्वे कस्य वा रोगिणः सितशर्कराप्रवृत्तिः साधीयसी न स्यात् । *

किंच—'काव्यस्योपादेयत्वमग्निपुराणेऽप्युक्तम्—

नरत्वं दुर्लभं लोके विद्या तत्र सुदुर्लभा ।

कवित्वं दुर्लभं तत्र शक्तिस्तत्र सुदुर्लभा ॥ ' इति + (ऊ)

'त्रिवर्गसाधनं नाट्यम् ' § इति च । विष्णुपुराणेऽपि [3]—

'काव्यालापाश्च ये केचिद् गीतकान्यखिलानि च ।

शब्दमूर्त्तिधरस्यैते विष्णोरंशा महात्मनः ' इति ।

तेन हेतुना तस्य काव्यस्वरूपं निरूप्यते । एव[4] चाभिधेयं च प्रदर्शितम् । (च० ऊ) ×

(वि, च) एव चाभिधेयं चेति। निरूपणार्थं काव्यस्य एतद्ग्रन्थाभिधेयत्वात्।

(लो, ऊ) शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः यां विना काव्यं न प्रसरेत्, प्रसृतं वा उपहसनीयं स्यात् । नाट्यमभिनेयं नाटकादि ।

---

*—ननु इति—ये सुकुमारमनयोऽतिसुखस्वभावाः राजकुमारादयः नीरसे नाति-शास्त्रे प्रवर्तयितुमशक्यास्तान् काव्यं कान्तेव सरसतापादनेनाऽभिमुखीकृत्य उपदेशं ग्राहयति—गुरुणीव स्या शिक्षानिरोपधम । (प्रदीप)

यथा सुस्वादुद्रव्येण रोगप्रतीकारसम्भवे रोगिणः कटुभेषजमपहाय सुस्वादु द्रव्यमेव भोक्तुं प्रवर्त्तन्ते तथा राज नीरसत्वाद्धतया वेदादिशास्त्रमपहाय सरसतया काव्येषु प्रवर्त्तन्ते।

स्वादुकाव्यरसोन्मिश्रं काव्यशास्त्रं च भुञ्जते ।

प्रथमालीढमधवः पिबन्ति कटु भेषजम् ॥

+—शक्तिः प्रतिभेत्यपरैरुदिता ।

मनसि सदा सुसमाधिनि विस्फुरणमनेकधाऽभिधेयस्य ।

अक्लिष्टानि पदानि च विभान्ति यस्यामसौ शक्तिः ॥ (रुद्रट)

काव्यघटनानुकूलशब्दार्थोपस्थितिः । (जगन्नाथ)

§—तौर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यं नाट्यमिदं त्रयम् । (अमर)

×—स्वरूप—स्वं लक्ष्यपदार्थः रूप्यते लक्ष्यतेऽनेनेति व्युत्पत्त्या स्वरूपं लक्षणमित्यर्थः ।

1 काव्येषु किमिति यत्नः (खपु)

2 आग्नेयपुराणे (गपुस्तके)

3 'अपि'—इति छखपुस्तकयोर्नास्ति

4 एवमभिधेयं च (ख, ग, छ, च, पु) "च" अपुस्तके ।

तत् किं स्वरूपं तावत् काव्यमित्यपेक्षायां कश्चिदाह[1]–"तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः क्वापि", इति । एतच्चिन्त्यम् । (छ, ऊ)

तथा हि—यदि दोषरहितस्यैव काव्यत्वाङ्गीकारस्तदा[2]—

'न्यक्कारो ह्ययमेव मे यदरयस्तत्राप्यसौ तापसः
सोऽप्यत्रैव निहन्ति राक्षसकुलं जीवत्यहो रावणः ।
धिग् धिक् शक्रजितं प्रबोधितवता किं कुम्भकर्णेन वा
स्वर्गग्रामटिकाविलुण्ठनवृथोच्छूनैः किमेभिर्भुजैः ॥ इति[3] (ज, झ)*

(वि, छ) यदित्यादिति काव्यप्रकाशकार इत्यर्थः ।

(वि, ज) न्यक्कारो ह्ययमेवेति–श्रीरामाक्रान्तलङ्कस्य रावणस्य विषादोक्तिरियम्,

---

काव्यपरीक्षणं दिदर्शयिषुः प्राचीनकाव्यलक्षणेषु प्रमेयविरोधं दर्शयन्नाह–तत् किं स्वरूपमित्याह–" तददोषावित्यादि "–यदिति काव्यम्, दोषाः श्रुतिकटुत्वादयः, गुणा माधुर्यादयः, क्वाप्यनलङ्कृतीत्यनेन सर्वत्र सालङ्कारौ शब्दार्थौ काव्यम्, क्वचित्तु स्फुटालङ्कारविरहेऽपि न काव्यत्वहानिरिति ।

(लो, झ) न्यक्कार इति–एतद्रामभद्रेणाभिभूयमानस्य रावणस्य निर्वेदवाक्यम् । क्षुद्रो ग्रामो ग्रामटिका । विलुण्ठनं विधूननम् ।

अभिधेयं विषयः, तेन अनुबन्धचतुष्टयं कथितम्—

"तत्रानुबन्धो नामाऽधिकारिविषयसम्बन्धप्रयोजनानि" । (वेदान्तसार)

प्रयोजनम् प्राक् प्रदर्शितम्, अधुना विषयः प्रदर्श्यते। सम्बन्धस्तावत् विषयप्रयोजनयोः कार्यकारणभावरूपः साक्षादायाति ।

(झ) 'मम अरयः इति बहुवचनेन शत्रुसद्भावो ममानुचित इति सम्बन्धानौचित्यं क्रोधाविर्भावो व्यज्यते, तपो विद्यते यस्येति पौरुषकथाहीनत्वं तद्धितेन मत्वर्थीयेन अभिव्यक्तम्, तत्र अपिशब्देन निपातसमुदायेन तापसस्य सतः शत्रुताया अत्यन्तासम्भाव्यमानत्वमभिव्यक्तम्, मत्कर्तृका यदि जीवनक्रिया तदा हननक्रिया तावदनुचिता तस्याः च स कर्ता, अपिशब्देन मानुषमात्रकः, अत्रैवेति मदधिष्ठितो देशोऽधिकरणम्, विलुण्ठनशब्दे विशब्दस्य उपसर्गस्य निर्दयावस्कन्दव्यञ्जकत्वं वृथाशब्देन स्वात्मपौरुषनिन्दा व्यज्यते, भुजैरिति बहुवचनेन प्रत्युत भारमात्रमेतत् इति व्यज्यते,)(हेमचन्द्र काव्यानु०)

1 "आह" इति (क, गपुस्तकयोर्नास्ति),
2 "काव्यत्वं तदा" इति (गपुस्तके)
3 "इति" इति (खचपुस्तकयोर्नास्ति)

अस्य श्लोकस्य विधेयाविमर्शदोषदुष्टतया काव्यत्वं न स्यात्। प्रत्युत ध्वनित्वेनोत्तमकाव्यतास्याङ्गीकृता। तस्मादव्याप्तिर्लक्षणदोषः। (म, श्र)

मे यदरयः अयमेव न्यक्कारः। तपस्विभक्तस्य मम एकस्तापसोऽरिरिति, अत्यन्तन्यक्कारत्वात्, आस्तां सोऽपि मिन्धोरुदीचीतीरे खरदूषणादिहन्ता, सोऽप्यत्रैव निहन्ति राक्षसकुलम्, तु द्विनिराक्षसान्। अहो आश्चर्यमेव न्यक्कारोऽपि रावणो जीवतीति। भवतु वा मम दैवस्य प्रातिकूल्यादेव शक्रस्य जेतारम् अर्थात् मेघनादं मम पुत्रं धिक् धिक्, तथा प्रबोधितवता प्रयोधत प्रबोध तद्वता भावक्रान्तात्वेन प्रबोधवता कुम्भकर्णेन वा किं फलमित्यर्थः। नत्वत्र कर्तव्यं, तस्य कर्मण्यनभिधानात्, तथा मम भुजैर्वापि किम्? कीदृशैः, मम विलुण्ठने स्वर्गोऽपि ग्रामटिका स्वल्पग्राम, तद्विलुण्ठनेन वृथोच्छूनैः निष्फलमुद्धतैः।

(वि, म) विधेयाविमर्शेति–विधेयस्य न्यक्कारस्योद्देश्यादरिमत्त्वात् पूर्वनिपातात् "अनुवाद्यमनुक्त्वैव न विधेयमुदीरयेत्" इति नियमात्। अनुभवबलादेव नियमः। काव्यत्वं न स्यादिति–नविशिष्टापत्तेरित्यत आह–प्रत्युतेति। अङ्गीकृतेति सर्वैरिति शेषः। न केवलं काव्यप्रकाशकृता, परं सर्वैः। काव्यप्रकाशकृता काव्यप्रकाशे, "इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद् ध्वनिर्बुधैः कथितः" इत्यनेन लक्षणेन ध्वनियुक्तत्वादस्य उत्तमकाव्यत्वस्वीकारात्, तस्मादव्याप्तिदोष इति—अत्र दोषसामान्याभावो लक्षणघटक इति तदभिप्रायमुत्तीय इदमुक्तम्, तस्य तु शाब्दबोधविघटकदोषसामान्याभाव एवाभिप्रायः। अन्यथा "तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयाम्" इत्यादिश्लोकं पाकुसहृदतध्वन्युदाहरणतयोक्त्वा कथं तेनैव न्यूनपदत्वदोषे उदाहृतः। कथं वा "कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकम्" इत्यादिश्लोकं रौद्ररसोदाहरणत्वेनोक्त्वाऽपि पुनरुक्तदोषत्वे उदाहृतः। तस्मादव्याप्तिप्रदर्शनं तदभिप्रायानवधानादेव।

(लो, श्र) विधेयाविमर्शाऽविमृष्टविधेयांशः। वृथोच्छूनैरित्यत्र भुजानामुच्छूनतया वृथात्वस्य तत्कालमात्रत्वाभिप्रायेण विधेयता नैतुमुचितस्य तत्पुरुषसमासेन कविना गुणीभावं नीततया पूर्वसिद्धत्वात् अनुवाद्यत्व प्रतीतिरिति विधेयस्य प्राधान्येनाऽविमर्शः, अनिर्देशः। अस्य श्लोकस्याङ्गीकृता पूर्वाचार्यैरिति शेषः। ध्वनित्वं ह्यत्र प्रतिपदमेवावभासते। तथा हि अयमेवेत्यन्ययोगव्यवच्छेदसूचकस्य एवकारस्य, मे इति वाक्पदस्य, अरय इति बहुवचनस्य, अत्रैवेति सर्वनाम्नः, निहन्ति जीवतीति तिङः, अहो इत्यव्ययस्य, रावण इति तत् तत् विशेषार्थान्तरसंक्रमितवाच्यपदस्य, धिक् धिक् इति द्विरुक्तेः, शक्रजितमिति ताच्छील्यविहितक्विप्प्रत्ययस्य, ग्रामटिकेति स्वल्पतद्धितस्य, विलुण्ठनेति व्युपसर्गस्य, भुजैरिति बहुवचनस्य तद्व्यञ्जकविशेषत्वात् असंलक्ष्यक्रमो ध्वनिश्चात्र स्वावमाननाभिवदाख्य सञ्चारिभावः। तस्मादव्याप्तिः। ध्वनिकारादिभिः ध्वनित्वेनोत्तमकाव्यत्वस्याङ्गीकारात् समनन्तरश्लोके तद्दोषाविति लक्षणाऽव्याप्तिः।

ननु कश्चिदेवांशोऽत्र दुष्टो न पुनः सर्वो[1]ऽपीति चेत्तर्हि यत्रांशे दोषः सोऽकाव्यत्वप्रयोजकः, यत्र ध्वनिः स उत्तमकाव्यत्वप्रयोजकः, इत्यंशाभ्यामुभयत आकृष्यमाणमिदं काव्यमकाव्यं वा किमपि न स्यात्। न च क[2]श्चिदेवांशं काव्यस्य दूपयन्त[3]ः श्रुतिदुष्टादयो दोषाः, किं तर्हि सर्वमेव काव्यम्। तथा हि—काव्यात्मभूतस्य रसस्यानपकर्षकत्वे तेषां दोषत्वमपि नाङ्गीक्रियते। अन्यथा नित्यदोषानित्यदोषत्वव्यवस्थापि न स्यात्। (अ, ल)

यदुक्तं[4] ध्वनिकृता—

(वि, प्र) स्वदत्तदोषं च स्वोद्भावितसिद्धान्तेन उद्धर्तुमाशङ्कते—नन्विति। तद्दूपयति—चेत्तर्हीति। नन्वशविशेपस्थितेन दोषेण अपराशादूपणात्तदशे काव्यत्वं दोषवदशे चाकाव्यत्वं स्यादत आह—न चेति। किं तर्हि समस्तमेवेति, समस्तस्यैव दूषणे युक्तिमाह—तथा हि—अन्यथेति। काव्यात्मभूतरसायदूपणेऽपीत्यर्थ। नित्यदोषाऽनित्यदोषेति। च्युतसंस्कारादयः समस्तरसापकर्पकत्वान्नित्या, श्रुतिदुष्टत्व तु कतिपयशृङ्गारादिरसापकर्पत्वादनित्यमित्यभियुक्तकृता व्यवस्थापि न स्यात्, तन्मते रसापकर्षकत्वस्य दोषत्वप्रयोजकत्वादित्यर्थ।

(लो, ल) कश्चिदेवांश, पृथोच्छूनैरिति भाव। इदं पथम्, ननु पदेकस्यैव विपयस्य विरुद्धधर्मयोगः स्यात्। इह तु दोषस्य यदशस्य दूपकत्वं तस्याकाव्यत्वम्, ध्वनेश्च यस्योत्कर्पकत्वं तस्योत्तमकाव्यत्वमिति द्वयोर्न विरोध इत्याशङ्क्याह—न चेति। कथमङ्गमात्रनिष्ठस्य दोषस्य काव्यापकर्षकतेत्यत आह—तथा हीति। रसापकर्षकाणामेव दोपत्वात्, कथमेवेत्याह—अन्यथेति। रसापकर्षकत्वेऽप्यदोपत्वे, नित्यदोषाश्च्युतसंस्कृतप्रभृतय, तेषां सकलरसापकर्षकत्वात्। अनित्यदोषाः श्रुतिकटुप्रभृतय तथा हि रौद्रादिरसे प्ररूढश्रुतिकटुत्वस्य गुणत्वम्, यथा मम तातपादाना विजयनरसिंहे—

('निःश्वासोद्धूतवातप्रसरधुतकुलाहार्यमुद्धृष्टदंष्ट्रा-
जातज्योतिःस्फुलिङ्गप्रकरविरचितोल्कानिपाताभिशङ्का।
अर्द्धेपारीन्द्रमर्द्धेनरमहह महालोक्यमालोक्य लोकाः
स्तोकास्तोकविशेषाः शरणमुपययुर्वारिधिं वारिधिं वा॥')

---

1 "सर्व एवेति" [ख, ग, ङ, ज, पुस्तकेषु]
2 "विश्चिदेवाश" [ख पुस्तके]
3 "दूपयन्ति" [घ, च, पुस्तकयो]
4 'उक्तं हि' इति (गपुस्तके)।

'श्रुतिदुष्टादयो दोषा अनित्या ये च दर्शिताः ।
ध्वन्यात्मन्येव शृङ्गारे ते हेया इत्युदाहृताः ॥ इति[1]।

किं चैवं काव्यं प्रविरलविषयं निर्विषयं वा स्यात्, सर्वथा निर्दोषस्यैकान्तमसम्भवात्। (ट, ए)

नन्वीषदर्थे नञः प्रयोगः* इति चेत्तर्हि 'ईषद्दोषौ शब्दार्थौ काव्यम्' इत्युक्ते निर्दोषयोः काव्यत्वं न स्यात्। (ठ, ऐ)

सति सम्भवे 'ईषद्दोषौ' इति चेत्, एतदपि काव्यलक्षणे[2]ऽवाच्यम्। रत्नादिलक्षणे कीटानुवेधादिपरिहारवत्। न हि कीटानुवेधादयो रत्नस्य रत्नत्वं व्याहन्तुमीशाः किं तूपादेयतारतम्यमेव कर्त्तुं, तद्वदत्र[3] श्रुतिदुष्टादयोऽपि काव्यस्य।

(वि, ट) ध्वन्यात्मन्येवेति—ध्वनिकाव्यस्यात्मभूते शृङ्गारे इत्यर्थः। शृङ्गारपदं चात्र माधुर्यवद्रसोपलक्षणम्। तेन करुणशान्तरसयोश्च ते हेया इत्यर्थः। ननु नित्यत्वानित्यत्वप्रयोजकमेव रसापकर्षकानपकर्षकत्वं, दोषताप्रयोजकं तु न रसापकर्षकत्वं, किन्त्वभियुक्तोक्ततत्तत्स्वरूपमेव तत्प्रयोजकमित्यत आह—किंचेति।

(वि, ठ) ईषदर्थे नञ इति—अदोषाविति नञ इत्यर्थः। निर्दोषयोरिति शब्दार्थयोरित्यर्थः। प्रौढदोषयोस्तु काव्यत्वाभावस्य इष्टत्वादिति भावः।

तथा च न्यक्कार इत्यादावव्याप्तिर्न दोषः। तयोः प्रौढदोषवतोः काव्यत्वाभावादिति भावः। लक्षणस्य दोषविशेषाभावघटितत्वेन कश्चिद्दोष इत्युक्तमवधेयम्।

(लो, ए) ध्वन्यात्मनि ध्वनिस्वरूपे इत्यर्थः। ननूत्तमकाव्यत्वेनाभीष्टानामपि सदोषत्वे काव्यत्वं माभूत् इत्याशङ्क्याह—किञ्चेति। एवम् अदोषशब्दार्थयोरेवव्याप्यत्वे।

(लो, ऐ) नञ—अदोषावितिपदस्थितस्य। निर्दोषयोः क्वचित् कदाचित् कविनाऽदोषभावेन निर्मितयोः काव्यत्वं न स्यात्, ईषद्दोषत्वकाव्यलक्षणस्य तत्रासम्भवात्।

---

* ईषदर्थे नञ् इति—

('तत्सादृश्यमभावश्च तदन्यत्वं तदल्पता।
अप्राशस्त्यं विरोधश्च नञर्थाः षट् प्रकीर्त्तिताः॥')

ईषदर्थे यथा—अनुदरा कन्या—अल्पोदरा। तद्वत्–अत्रापि अदोषौ अल्पदोषयुक्तौ–इति चेत्।

1 'इति' इति (घपुस्तके नास्ति)।
2 'न वाच्यम्' इति (घपुस्तके)।
3 'तथात्र' इति (ग, ■ पुस्तकयोः)।

उक्तञ्च—'कीटानुविद्धरत्नादिसाधारण्येन काव्यता ।
दुष्टेष्वपि मता यत्र[1] रसाद्यनुगमः स्फुटः ॥' इति[2] (ढ, ओ)*
किञ्च शब्दार्थयोः सगुणत्वविशेषणमनुपपन्नम्, गुणानां रसैकधर्मत्वस्य[3] 'ये रसस्याङ्गिनो धर्माः शौर्यादय इवात्मनः' इत्यादिना तेनैव प्रतिपादितत्वात्। रसाभिव्यञ्जकत्वेनोपचारत उपपद्यत इति चेत्, तथाप्ययुक्तम् । (ढ, औ)
तथा हि—तयोः काव्यस्वरूपत्वे[4]नाभिमतयोः शब्दार्थयोः रसोऽस्ति, नवा । नास्ति चेत्, गुणवत्त्वमपि नास्ति । गुणानां तदन्वयव्यतिरेकानुविधायित्वात्। अस्ति चेत्, कथं नोक्तं रसवन्ताविति विशेषणम् । (अ)

(वि,ड) सति सम्भव इति—स्फुटदोषरहिते वस्त्वादिदोषाभावस्य सम्भवे सतीत्यर्थः । उक्तञ्चेति—यत्र रसादीनामसंलक्ष्यक्रमाणाम् अनुगमः स्फुटः तत्र दुष्टेष्वपि कीटानुविद्धरत्नादिसाधारण्येन काव्यता मता इत्यर्थः ।

(वि, ढ) एवमदोषाविति विशेषणं दूषयित्वा सगुणाविति विशेषणं दूषयितुमाह-किञ्चेति। तेन गुणाश्रयरसव्यञ्जकत्वरूपपरम्परासम्बन्धेन शब्दार्थयोर्गुणवत्त्वोपचार इत्यर्थः । तथाप्युक्तं गुणवत्त्वविशेषणमित्यर्थः ।

(ओ) कीटानुविद्धेति–साधारण्येन सामान्येन काव्यतादुष्टेष्वपि मतेति सम्बन्धः ।
(लो, औ) एवमदोषत्वस्य काव्यलक्षणत्वं दूषयित्वा सगुणत्वस्यापि दूषयति । अनुपपन्नम् असम्भवीत्यर्थः । रसैकधर्मत्वस्य रसमात्रधर्मत्वस्य । तेनैव काव्यप्रकाशकारेणैव । रसाभिव्यञ्जकत्वेनेति। अयमर्थः—शब्दार्थौ खलु प्राचीनोक्तरीत्या निर्मितौ रसाभिव्यञ्जकौ भवतोऽप्यनुमतौ तेन रसादिस्वरूपव्यङ्ग्यरूपाणामपि माधुर्यादीनां व्यञ्जकरूपशब्दार्थधर्मत्वेनोपचारः । यदाह स एव
"गुणवृत्त्या पुनस्तेषां स्थितिः शब्दार्थयोर्मता" इति ।
मैवमित्याह-तथापीति। उपचारतः सगुणौ शब्दार्थौ काव्यमिति यदुच्यत इत्यर्थः ।
(लो, अ) कुतोऽयुक्तमित्याह—तथा हीति । तयोरुपचारतः । सगुणयोः रसोऽस्ति नवेति, अयमर्थः—रसस्य सद्भावे एव काव्यत्वं तदभावे नेति । आद्यौ तुच्छतया द्वितीयं निराकरोति–नास्ति चेदिति । तदन्वयेति समानधर्मत्वादिति भावः । रसोऽ-

* यथा प्रभातिशयेन दोषतिरोधानात् न रत्नस्वरूपभङ्गः तथा काव्येऽपि व्यङ्ग्यर्थवैचित्र्येण रसबोधे सति रसचमत्कारितया दोषतिरोधानात् न काव्यत्वहानिरिति भावः ।

1 'अन्यत्र' इति (ङ ज पुस्तकयोः) ।
2 'इति' इति (गपुस्तके नास्ति ।)
3 " धर्मत्वात् " (इति ग पुस्तके ।)
4 " स्वरूपेण " इति (ग० पु० ।)

गुणत्वस्यान्यथानुपपत्त्यैतद्दृश्यत इति चेत्, तर्हि सरसावित्येव वक्तुं युक्तम्, न सगुणाविति। नहि प्राणिमन्तो देशा इति वक्तव्ये शौर्यादिमन्तो देशा इति केनाप्युच्यते। (ण, आ)

(वि, ण) चेत्तर्हीत्यत्र चेत्तथापीत्यर्थः। **नहि प्राणिमन्त** इति। शौर्याद्याश्रयप्राण्याश्रये देशेऽनया परम्परया शौर्यादिमन्तो देशा इति केनापि नोच्यते इत्यर्थः। इदं च ग्रन्थकृताऽऽरोपबीजानवधानादेवोक्तम्; तथा हि परम्पराघटकस्य मध्यभूतसम्बन्धिनो बहिरिन्द्रियप्रत्यक्षत्वे सत्येव नैवमारोपः। यत्र तु परम्पराघटकमध्यभूतसम्बन्धी न बहिरिन्द्रियप्रत्यक्षस्तत्रत्येयमारोपो दृश्यत एव। यथा शीतो वायुरुष्णं जलं सुगन्धिर्वायुरित्यत्र परम्परासम्बन्धघटकानां मध्यभूतजलाग्निपुष्पावयवानां सूक्ष्मत्वेनाऽप्रत्यक्षत्वात् तादृश आरोपः। प्रकृतेऽपि बहिरिन्द्रियाऽप्रत्यक्षस्य रसादेश्च परम्परासम्बन्धघटकत्वात् सम्भवत्येव गुणवत्तारोपः शब्दार्थयोरिति। अत एव शब्दतारत्ववदाकाशमिति नारोपः। तत्र परम्परासम्बन्धघटकस्य शब्दस्य बहिरिन्द्रियप्रत्यक्षत्वात्। नचैवं ज्ञानत्ववानात्मा इत्यारोपापत्तिः। तत्र परम्परासम्बन्धघटकस्य ज्ञानस्य बहिरिन्द्रियाप्रत्यक्षत्वादिति वाच्यम्। यदि च तादृशारोपो नास्ति तदा कारणान्तराभावस्यैव तत्र कल्पनीयत्वात्। अत एवोदयनाचार्यैरुक्तम्, "आरोपे सति निमित्तानुसरणं न तु निमित्तमस्ति इत्यारोपः" इति। यत्तु जवाकुसुमस्य बहिरिन्द्रियप्रत्यक्षत्वेऽपि लोहितः स्फटिक इत्यारोपः तत्र जवाकुसुमं नेदृशपरम्पराघटकं जवाकुसुमस्य स्फटिकावृत्तित्वात्। किन्तु जवाकुसुमस्य स्वच्छद्रव्यसान्निध्यमेव तद्रहितं पृथगेवारोपनिमित्तमिति सुधीभिरवधेयम्। *

स्तीति प्रथमपक्षं दूषयति—**अस्ति चेदिति**। कथमिति—अयमाशयः, यदि गुणाभिव्यञ्जकयोः शब्दार्थयोः सतोरेव काव्यलक्षणत्वमभिमतं तदा लक्षणस्य न्यूनपदत्वम्।

(लो, आ) **गुणवत्त्वेति**—सगुणाविति पदेनैव शब्दार्थयोः सरसत्वमुक्तमित्यर्थः, **तर्हीति**—यदि सरसत्वप्रतिपादनाय सगुणावित्युक्तमित्यर्थः। तेन अलङ्कारा कटककुण्डलादिवदिति वचनेन अलङ्कारस्योत्कर्षमात्राधायकत्वात् लक्षणं परास्तमित्यर्थः। किंचात्र, तददोषाविति लक्षणे शब्दार्थाविति वचनमप्यसमीचीनं, तथा हि, काव्यत्वसामान्यस्य किं शब्दार्थयोः संयोगादिवद् व्यासज्यवृत्तित्वम्? उत गोत्वादिवत् प्रत्येकपरिसमाप्तिवृत्तित्वम्? नाद्यः सामान्यत्वादेव। न द्वितीयः शब्दार्थयोः

---

‡ "अपि" इति अ. ग. पु नास्ति।

* एतत्तु न रुचिरं दूषणम्। स्थूलजलसंयोगेन शीतो वायुः अर्कोपलसंयोगेन उष्णं जलमित्यादौ स्थूलजलार्कोपलसंयोगघटितयोः परस्परयोर्मध्यपदार्थयोः स्थूलजलार्कोपलयोः बहिरिन्द्रियप्रत्यक्षत्वेऽपि विशिष्टार्थानियामकत्वेन सम्बन्धत्वाङ्गीकारात्। चिदानन्दचमत्कारमयस्य रसस्य बहिरिन्द्रियप्रत्यक्षाविषयत्वेन तद्घटितपरम्परायाः

ननु 'शब्दार्थौ सगुणौ' इत्यनेन गुणाभिव्यञ्जकौ शब्दार्थौ काव्ये प्रयोज्यावित्यभिप्राय इति चेत्, न। गुणाभिव्यञ्जकशब्दार्थवत्त्वस्यापि काव्ये उत्कर्षमात्राधायकत्वम्, नतु स्वरूपाधायकत्वम् (त)

उक्तं हि—काव्यस्य शब्दार्थौ शरीरम्, रसादिश्चात्मा, गुणाः [1]शौर्यादिवत्, दोषा: का[2]णत्वादिवत्, रीतयोऽवयवसंस्थानविशेषवत्, अलङ्काराः कटककुण्डलादिवत्, इति।

एतेन 'अनलङ्कृती पुनः क्वापि' इति यदुक्तं तदपि परास्तम्। अस्य[3]ार्थः सर्वत्र सालङ्कारौ क्वचित्त्वस्फुटालङ्कारावपि शब्दार्थौ काव्यमिति। तत्र सालङ्कार-

(वि, त) इदानीं सगुणत्वविशेषणस्य न लक्षणघटकत्वं किन्तु कव्युपदेशपरत्वमित्याशङ्कते, ननु शब्दार्थाविति दूषयति—चेन्नेति। शब्दार्थवत्वस्यापीत्यत्र तादात्म्येनवतद्वत्ता शब्दार्थात्मक-काव्यस्य बोध्या।

न तु स्वरूपाधायकत्वमिति स्वरूपं लक्षणम्। न चेदमयुक्तं दूषणं स्वरूपाधायकत्वस्योक्ताशङ्कायामविषयत्वात्, किन्तु कव्युपदेशपरतया एवाशङ्कितत्वादिति वाच्यम्। न तु स्वरूपाधायकत्वमित्यस्य स्वरूपे लक्षणे न निवेशौचित्यमित्येव, अर्थात् कव्युपदेशपरविशेषणस्य लक्षणे दानानौचित्यादित्यर्थः। ।

(वि, थ) शौर्यादिवदिति—रसस्योत्कर्षाधायका इति शेषः। कटककुण्डला-

---

प्रत्येकं काव्यत्व-प्रसङ्गात् (एतच्च एतद्ग्रन्थकृता स्वकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां लिखितमपि प्राचीनगौरवनियन्त्रितेनात्रोपेक्षितम्। अदोषत्वादीनां तु काव्यलक्षणत्वे प्रमेयार्थविरोधप्रसङ्ग इति तन्निराकृतम्।)

(लो, द) एतेनेति अलङ्कारादीनां कटककुण्डलादिसामान्यता उक्ता।

सम्बन्धत्वाङ्गीकारे बाधाभावाच्च। वस्तुतस्तु यत्र परम्परया विशिष्टधीनियामकत्वं तत्रैव तस्य सम्बन्धत्वं कल्प्यते। यत्र तु विशिष्टधीनियामकत्वं तत्र तु सम्बन्धत्वं न कल्प्यते एव। तेन 'ज्ञानवान् आत्मा' इत्यादौ स्वसमवायिसमवायस्य न सम्बन्धत्वमिति ॥ रामचरणतर्कवागीशटीका।

(* किं च शब्दार्थयोः प्रत्येकं न काव्यत्वम्। अनर्थकशब्दे शब्दानुपस्थापिते अर्थे च अतिप्रसङ्गात्। किन्तु शब्दार्थसमुदायस्य काव्यत्वं पञ्चभूतसंघातस्य शरीरत्वमिव, समुदायस्य चक्षिव्यापारविषयता एव। अत एव वामनादयोऽपि गुणालङ्कारसंस्कृतयोः शब्दार्थयोः काव्यत्वमाहुः। केचित् काव्यत्वं नाम सामान्यमाहुः, तन्न 'शब्दार्थोभयधर्मतया स्वीक्रियमाणकाव्यत्वं, संयोगादिवत् अनेकाश्रितत्वं व्यासज्यवृत्तित्व

1 "शौर्यादिरिव" ख पु।

2 "काणत्वखञ्जत्वादिवत्" इति ग त च, पु।

3 "अस्यार्थ" इति ख. ग. पु०।

शब्दार्थयोरपि काव्ये उत्कर्षमात्राधायकत्वात्। एतेन 'वक्रोक्तिः काव्यजीवितम्' इति वक्रोक्तिजीवितकारोक्त[1]मपि परास्तम्। वक्रोक्तेरलङ्काररूपत्वात्। (थ, इ,)

यच्च[2] क्वचिदस्फुटालङ्कारत्वे[3] उदाहृतम्—

"यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा-
स्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः।
सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते॥" इति

एतच्चिन्त्यम्। (द, ई)

दिवदिति शब्दार्थयोः शोभकाः इति शेषः। एतेनेति। उत्कर्षाधायकविशेषणस्य लक्षणेऽप्रवेशयत्नेन इत्यर्थः।

सालङ्कारशब्दार्थयोरिति—शब्दार्थयोः सालङ्कारत्वस्येति पर्यवसितार्थः।

(चि, द) 'यः कौमारहरः' इत्यादिश्लोकम् अस्फुटालङ्कारोदाहरणतया काव्यप्रकाशकार उदाहृतवान्, तत्र स्फुटालङ्कार एवास्तीत्याह—यच्चेति। यः कौमारहर इति। रेवातीरे कृतसङ्केताया कुलटाया स्वगृहे इयं भावना। उत्कण्ठाकरणं मम यद्यपि नास्ति तथापि तत्र कृतसङ्केते रेवारोधसि रेवातीरे वेतसीनामतरुतले सुरतव्यापाररूपलीलाविधिनिमित्तं चेतः समुत्कण्ठते इत्यर्थः। उत्कण्ठाकारणाभावं दर्शयति—'यः कौमारहर' इत्यादिना। कौमारं कुमारीत्वम्—अपरिणीतात्वम्, परिणयनेन यस्तद्धर

वक्रोक्तिजीवितकारः, कश्चिदाह—अलङ्काररूपत्वात्। तथा चोक्तम्—

'सैषा सर्वत्र वक्रोक्तिरनयार्थो विभाव्यते।
यत्नोऽस्यां कविना कार्यः कोऽलङ्कारोऽनया विना" इति।

(लो, ई) एवं काव्यलक्षणं दूषयित्वा काव्यप्रकाशकृतः स्फुटालङ्कारविरहोदाहरणे स्फुटालङ्कारं दर्शयन्नाह, यच्चेति—उदाहृतं काव्यप्रकाशकारैरिति शेषः। 'यः कौमारेति' कौमारं नवयौवनम्, तदङ्कतकप्रेमाऽसक्ततया योऽतिवाहितवान्, स कौमार

व्यासज्यवृत्तिर्वा, गोत्वादिवत् प्रत्येकपरिसमाप्तिर्वा। नाद्यः, सामान्यस्य व्यासज्यवृत्तित्वानङ्गीकारात्। न द्वितीयः, प्रत्येकं काव्यताप्रसङ्गात्। केचित् प्रमेयत्वं नानार्थानुभवविषयत्वं प्रमेयत्वादिवत् काव्यत्वमुपाधिमाहुः। केचित् मिथुनादिशब्दवत् काव्यशब्दोऽपि सहतधर्मवचनमाहुः। (अन्यत्र तु काव्यप्रकाशटीकायाम्))

1 "मतम्" इति (ख ग पु०)
2 "यत्तु" (छ पु०)
3 "अपि इति अधिकपाठः (ज पु०)

अत्र हि विभावनाविशेषोक्तिमूलस्य सन्देहसङ्करालङ्कारस्य स्फुटत्वम् । (ध, उ)

पतिरित्यर्थ । स एव वर श्रेष्ठ, यथेष्टरतिसमर्थ इत्यर्थ । चैत्रक्षपा अपि सङ्केतस्थल इवानाप्यविशिष्टा इत्याह–'ता एव' इति । सुगन्धिवायुरप्यनाप्यविशिष्ट इत्याह 'ते चेति'। कदम्बानिला मध्यस्थितकदम्बवनानिला इत्यर्थ । अत एव ते प्रौढा अपि मन्दत्वपर्य्यवसन्ना । वनानिलस्य प्रौढत्वेऽपि मन्दत्व वनबहिर्भावेन । सौगन्ध्य तु मालत्यधीनमेव । चैत्रे कदम्बपुष्पस्याभाव एव, केचित्तु धूलीकदम्बपुष्पपरतया व्याचक्षते। तन्मते वायो प्रौढत्वविशेषणानौचित्यापत्ते अन्ये तून्मीलितमालतीना ते च प्रौढसुरभयो घ्राणतर्पणगन्धा, इति व्याचक्षते। तन्न। तदा कदम्बानिला इत्यत्र ते च इत्यस्याभावात् प्रत्यभिज्ञानुपपत्ते। ते च इत्यस्यानुषगे प्रक्रमभङ्गदोषापत्ते, अनुषगग्राहकाभावाच्च। सा चेति अहमपि तद्वस्थैव, उभयत्र इत्यर्थ । इत्यनुत्कण्ठा-कारण नास्ति, तथापि चित्तस्वभाववैलक्षण्यादुत्कण्ठेत्यर्थ ।

(वि, ध) विभावनेति—उत्कण्ठाकारणाभावेऽपि उत्कण्ठावर्णना विभावना । "विभावना विना हेतु कार्य्योत्पत्तिर्यदुच्यते" इति तल्लक्षणात्। तथा नुत्कण्ठाकारणपत्यादिमत्त्वेऽपि उत्कण्ठारूपस्यानुत्कण्ठाभावस्य वर्णनाद् विशेषोक्ति । "सति हेतौ फलाभावे विशेषोक्ति" इति च लक्षणस्य वक्ष्यमाणत्वात्, तन्मूलसन्देह-सङ्करस्य तन्मूलसन्देहसङ्करालङ्कारस्य इत्यर्थ । तयोर्न सन्देह । अविरोधिनोस्तयो रेकत्र समावेशसम्भवेन सन्देहाभावात्। किन्तु तदुत्थापिताऽद्भुतरसशृङ्गाराभासयो रङ्गाङ्गिभावसन्देहेन रसवत्प्रेयोऽलङ्कारयोरेव सन्देह । तथा हि कारणाभावे फलात् कारणसद्भावे फलाभावाच्च विस्मयस्य उत्थापितत्वात्तत् स्थायिभावकोऽद्भुतरस । ॥ किन्तु पनायकविषयरत्युत्कण्ठलब्धस्य शृङ्गाराभासस्याङ्गमिति रसवदलङ्कार, [१] रसस्या

हर वर स्वयवृत, नतु पित्रादिभिर्योहित । चैत्रो वसन्त,, तत्र जातिकदम्बा भावात्, मालती वासन्तिका। कदम्बो धूलिकदम्ब इति केचित्। सम्प्रदायविदस्तु स एव वसन्त ता एव वर्षा इति मन्मथोद्दीपकत्वाविशेषाद् ऋतुद्वयस्याऽपि ग्रह इति व्याचक्षते ।

(लो, उ) अत्र हीति कारणाभावे कार्य्योत्पत्तिर्विभावना सा चानास्फुटा । ये खलु उत्कण्ठाया कारणानि प्रियसङ्गमाऽभावादय तदभावेऽप्यत्र उत्कण्ठोत्पन्नेति, तदभावश्च तद्विरोधिप्रियसङ्गमसद्भावमुखेनोपनिबद्ध इति विभावनाऽस्फुटा । यदि खलु प्रियसङ्गमाभावादीना कारणानामसद्भावमुखेन वर्णन तदेव तस्या स्फुटत्वम्। विशेषोक्तिश्च कारणसामग्र्ये कार्य्यानुत्पत्तिरूपा, साप्यनास्फुटा, प्रियसन्निधानादयो धृते कारणानि। अत्र च तेषु सत्स्वपि धृतिर्नोत्पन्नेत्युत्कण्ठोत्पत्तिमुखेन वर्णितम्, यदि

एतेन—"अदोषं गुणवत् काव्यमलङ्कारैरलङ्कृतम् ।
रसान्वितं कविः कुर्वन् कीर्तिं प्रीतिं च विन्दति ।"
इत्यादीनामपि काव्यलक्षणत्वमपास्तम् । (न, ऊ)

यत्तु ध्वनिकारेणोक्तम्—"काव्यस्यात्मा ध्वनिः" इति तत् किं वस्त्वलंकार-रसादिलक्षणस्त्रिरूपो ध्वनिः काव्यस्यात्मा ? उत रसादिरूपमात्रो वा ? [1]नाद्यः । प्रहेलिकादावतिव्याप्तेः । द्वितीयश्चेदोमिति ब्रूमः । (प, ऋ)

त्वेन रसवदलङ्कारस्य वक्ष्यमाणत्वात् । किं वा स एव रसाभासोऽद्भुतरसस्याङ्गमिति प्रेयोऽलङ्कारः, आभासस्याङ्गत्वे प्रेयोऽलङ्कारस्य वक्ष्यमाणत्वात् । अङ्गाङ्गिभावं विना स्वातन्त्र्येण रसद्वयप्रतीत्यभावस्य सर्वालङ्कारिकसम्मतत्वात्। स्फुटत्वमिति—इदं च न रुचिरं दूषणं, तथा हि स्फुटत्वास्फुटत्वे तावत् शीघ्रप्रतीयमानत्वाप्रतीयमानत्वाभ्यामेव, तथा चात्र कारणाभावफलाभावयोर्वाचकस्य नञोऽभावेन तत् कल्पनाया विलम्बेनास्फुटत्वात् एव तयोरस्फुटत्वाच्च सुतरां तन्मूलदर्शितालङ्कारयोरस्फुटत्वम् ।

(मि, न) एतेनेति—अस्मदुक्तदूषणेनेत्यर्थः ।

(वि, प) ध्वनिरितीति—व्यङ्ग्यार्थ इत्यर्थः । ननु ध्वनिकाव्यम् । काव्यस्य काव्यात्मत्वासम्भवात् । प्रहेलिकादाविति । न च तदपि काव्यमेवेति वाच्यं व्यङ्ग्यस्यास्वाद्यत्ववशादेव काव्यात्मत्वकथनात् । प्रहेलिकादौ तु व्यङ्ग्यस्याऽबोध्यतायामेव कवेस्तात्पर्यात्, अबोध्यत्वादेव तस्य वैचित्र्यम्, नत्वास्वाद्यव्यङ्ग्यत्वम्, तथा हि-

---

धृतिर्नोत्पद्येत्युच्यते, तदा कार्यानुत्पत्तेः स्फुटतयोक्तत्वात् विशेषोक्तिः स्फुटा स्यात् । इह विरुद्धरूपोत्कण्ठोत्पत्तिमुखेन धृतेरनुपपत्तिरुक्ता, अतो विशेषोक्तिरस्फुटा । एवमत्र द्वयोर्विभावनाविशेषोक्त्योरस्फुटार्थत्वात् स्फुटालङ्कारविरह इति काव्यप्रकाशकृतो मतम् ।

तत्राह—अत्रहीति, अयमर्थः—अत्र विभावनाविशेषोक्ती अस्फुटे, तथापि तदुभयारब्धसन्देहे सङ्करालङ्कारस्य स्फुटत्वात् कथं स्फुटालङ्कारविरह इति । संसृष्टि-सङ्करौ च लौकिकमुक्तादयलङ्कारमिश्रणेनेव पृथगलङ्कारत्वेनाभ्युपगतौ ।

(लो, ऊ) एतेन—तददोषाविति लक्षणस्य काव्यलक्षणत्वाभावकथनेन । अदोषमित्यादि सरस्वतीकण्ठाभरणोक्तलक्षणम् । विशेषश्चात्र सरसाविति वचने अलङ्कृत्वेन सगुणाविति वचनं समनन्तरोक्तरीत्याऽनर्थकम् ।

(लो, ऋ) सम्प्रति रसमात्रध्वनेः काव्यत्वं सिषाधयिषुर्वस्त्वलङ्कारयोस्तन्निरस्यन्नाह—यत्त्विति। ध्वनिकारः श्रीमदानन्दवर्द्धनाचार्यः । वस्तु अर्थमात्रम्, अलङ्कारस्तदेव विच्छित्तियुक्तम् । रसः शृङ्गारादिः, आदिशब्दात् भावतदाभासादयोऽसंलक्ष्यक्रमभेदाः ।

---

1 "तत्र नाद्यः" (इति ख पु० ।)

ननु यदि रसादिरूपमात्रो[1] ध्वनिः काव्यस्यात्मा (क) तदा—

"अत्ता एत्थ णिमज्जइ एत्थ अहं दिअसं पलोएहि।

मा पहिअ रत्तिअन्धअ सेज्जाए[2] महं[3] णमज्जहिसि" ॥ (ख, ञ्) *

'तरुण्यालिङ्गितः कण्ठे नितम्बस्थलमाश्रितः ।

गुरूणां सन्निधानेपि कः कूजति मुहुर्मुहुः ॥'

इत्यत्र च पूर्णकलशो व्यङ्ग्यस्तस्याऽवाच्यतायामेव कवेस्तात्पर्य्यादनेव वैचित्र्येण अलङ्कार एव प्रहेलिका। यत्तु अस्फुटाख्ये गुणीभूते व्यङ्ग्ये कृच्छ्रगम्यत्वं तत्र कृच्छ्रगम्यताया न कवेस्तात्पर्य्यमतस्तस्य नातिकृच्छ्रगम्यत्वम्, आस्वाद्यत्व चास्त्येव। प्रहेलिकादावित्यादिपदात् कर्तृकर्मगुप्त्यादिपरिग्रहः। द्वितीयश्चेदिति—स्वीकारे ओंकार। यथापि 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' इति वक्ष्यमाणत्वादिति भावः।

(वि, क) ननु यदि व्यङ्ग्यो रस एव काव्यस्यात्मा तदा वस्तुनो व्यङ्ग्यत्वे कथं काव्यत्वमित्याशङ्कते "ननु रसादिमात्रेति"।

(वि, ख) अत्ता एत्थेति—

"श्वश्रूरत्र निमज्जति अत्राहं दिवसकं प्रलोकय।

मा पथिक राज्यन्ध शय्यायामावयोर्मङ्क्ष्यसि ॥"

राज्यन्धत्वेन कथितात्मानं स्वगृहे कृतावासं पथिकं प्रति स्वयं दूत्या उक्तिरियम्। अत्ता श्वश्रूः देशी। श्वश्वा निमज्जनकथनेन अस्या मृतप्रायत्वं सूचितम्।

प्रहेलिका—व्यङ्ग्यार्थविशिष्टो नीरसो वाक्यविशेषः। यथा—

"के दारपोषणरताः का शीतलाम्बुवाहिनी गङ्गा।

कं सञ्जघान कृष्णः कं बलवन्तं न बाधते शीतम् ॥"

इत्यत्र प्रश्नरूपोऽर्थो वाच्यः, उत्तररूपश्च व्यङ्ग्यः। तथा हि—दाराणां भार्य्यायाः पोषणे रताः के ? शीताम्बुवाहिनी गङ्गा का ? कं कृष्णः सञ्जघान ? बलवन्तं कं न बाधते शीतम् ? इति प्रश्नः। उत्तरपक्षे केदाराः क्षेत्राणि।

(लो, ञ्) अत्तेति—दिवसकमिति काले कर्म, अत्र पुंस्त्वलीबवचनेन मत्शय्या स्थानम् अभीतः समागच्छेत्यर्थमात्रस्य ध्वनितम्। कथमेवमादीनां काव्यत्वाभ्युपगम

---

* अत्र गृहे विद्यमानाया श्वश्र्वा अतिवृद्धतया बधिरनिश्चेष्टत्वादियोगात् अन्यस्य च असत्त्वात् निःशङ्क व्यवहार इति वक्तृवैशिष्ट्यात् प्रतीयते।

1 "रसादिमात्ररूप एव" इति (ख ग पु)

2 "सज्जाए" इति (ख॰ पु॰)

3 "मह णिमज्जहिसि" इति (ख पु)

इत्यादौ वस्तुमात्रस्य व्यङ्ग्यत्वे कथं काव्यव्यवहार इति चेत्, न[1]। अत्रापि रसाभासवत्तयैव[3] भ्रमः। (भ)

अन्यथा "देवदत्तो ग्रामं याति" इति वाक्ये तद् भृत्यस्य तदनुसरणरूपव्यङ्ग्यावगतेरपि काव्यत्वं स्यात्। अस्त्विति चेत्, न। रसवत एव काव्यत्वाङ्गीकारात्।

काव्यस्य प्रयोजनं हि रसास्वादसु[1]खपिण्डदानद्वारा[2] वेदशास्त्रविमुखानां सुकुमारमतीनां राजपुत्रादीनां विनेयानां रामादिवत् प्रवर्तितव्यम्, न रावणादिवदित्यादिकृत्याकृत्यप्रवृत्तिनिवृत्त्युपदेश इति चिरन्तनैरप्युक्तत्वात्। (भ, ल)

तथाचाग्नेयपुराणेऽप्युक्तम्—"वाग् वैदग्ध्यप्रधानेऽपि रस एवात्र जीवितम्" इति। व्यक्तिविवेककारेणाप्युक्तम्—" काव्यस्यात्मनि संज्ञिनि रसादिरूपे न कस्यचिद् विमतिः" इति।(ए)

(वि, भ) वस्तुमात्रस्य व्यङ्ग्यत्व इति। मम शय्यायामागमिष्यसीत्येवं वस्तुमात्रस्य इत्यर्थः। रसाभासेति। उपनायकविषयत्वादाभासः। व्यङ्ग्यान्तरसत्त्वेऽपि रसपर्यवसान एव काव्यत्वम्। तथात्वाभावे काव्यत्वस्वीकारे त्वतिव्याप्तिरित्याह–अन्यथेति।

(वि,भ)रसवत एव काव्यत्वाङ्गीकारे बीजमाह–काव्यस्य प्रयोजनमिति। कृत्याकृत्येति रसास्वादसुखपिण्डदानदर्शनात्तादृशसुखपिण्डस्यैव मुख्यप्रयोजनत्वमुक्तम्। तादृशोपदेशस्तु यथासम्भवमेवेत्युक्तम्। तथा च—'शून्यं वासगृहमित्यादि' 'यः कौमारहर' इत्यादिश्लोकेषु तादृशोपदेशाभावेऽपि काव्यत्वमक्षुण्णम्।

(वि, ए) वाग्वैदग्ध्यमलङ्कारः। संज्ञिनि काव्यसंज्ञावति व्यङ्ग्यार्थसाधारण-

---

इति पूर्वपक्षः। सिद्धान्तमाह—अत्रापीति, रसाभासवत्तयैव। ननु केवलं वस्तुमात्रस्य व्यङ्ग्यत्वेन। रसाभासश्चात्र पुंश्चल्याः परनायकविषयाया रतेः प्रकाशनात्। अथवा नीरसेष्वपि वस्तुमात्रप्राधान्येन काव्यव्यवहारस्वीकारः।

(लो, ल) काव्यस्येति—अयमर्थः, रसास्वाद एव सुखं पिण्डस्य द्वारेण तदुक्तम्—

'स्वादुकाव्यरसोन्मिश्रं वाक्यार्थमुपयुञ्जते।
प्रथमालीढमधवः पिबन्ति कटु भेषजम्॥' इति

(लो,ए)व्यक्तिविवेककारो हि महिमाचार्यः। आत्मलाभः कविसंज्ञाप्राप्तिः ततसिद्धेः इतिवृत्तलाभात्। आदिशब्देन रसमात्रस्य काव्यजीवात्मत्वप्रतिपादको वाग्गुम्फः। ननु

1 'सुख' इति (ख. ग. पु)
2 'द्वारेण' इति (ख. ग. पु.)
3 'संगिनि' इति (च. छ. पु.) 'आ अङ्गिनि' इति (छ प्रकाशित पु.)

ध्वनिकारेणाप्युक्तम्—" नहि कवेरितिवृत्तमात्रनिर्वाहेणात्म[1]लाभः । इतिहासादेरेव तत् सिद्धेः" इत्यादि । ननु तर्हि प्रबन्धान्तर्वर्त्तिनां केषांचिन्नीरसानां पद्या[2]नां काव्यत्वं न स्यादिति चेत्, न, रसवत् पद्यान्तर्गतनीरसपदानामि[3]व पद्यरसे[4]न प्रबन्धरसेनैव तेषां रसवत्ताङ्गीकारात् । यत्तु नीरसेष्वपि गुणक्रि[5]याभिव्यञ्जकवर्णसद्भावाद्दोषाभावादलङ्कारसद्भावाच्च काव्यव्यवहारः स रसादिमत्काव्यबन्धसाम्याद् गौण एव । यत्तु वामनेनोक्तम्—" रीतिरात्मा काव्यस्य" इति तन्न । रीतेः संघटनाविशेषत्वात् । संघटनायाश्चावयवसंस्थानरूपत्वात्, आत्मनश्च तद्भिन्नत्वात् । (य, क्ष)

यच्च ध्वनिकारेणोक्तम्—

"अर्थः सहृदयश्लाघ्यः काव्यात्मा यो व्यवस्थितः ।
वाच्यप्रतीयमानाख्यौ तस्य भेदावुभौ स्मृतौ ।" इति ।

अत्र वाच्य[6]स्यात्मत्वं ' काव्यस्यात्मा ध्वनिः ' इति स्ववचनविरोधादेवापास्तम् । (र) तत्[7] किं पुनः काव्यमित्युच्यते—

वाक्यं रसात्मकं काव्यम् ॥१॥

स्यार्थस्य काव्यसंज्ञावत्त्वात् । इतिवृत्तं वर्णितार्थं । **गुणक्रियेति** । यद्यपि वर्णो गुणस्यैव व्यञ्जको न क्रियायास्तथापि अत्र वर्णपदं वर्णादिपरं बोध्यम् ।

(वि, र) **वाच्यप्रतीयमानाविति** । अत्र वाच्यपदं प्रतीयमानपदार्थव्यतिरिक्तभिन्नपरम्, तेन लक्षणार्थस्यापि परिग्रह । **स्ववचनेति** । ध्वनिर्व्यङ्ग्यार्थ । तस्यात्मकत्वकथनवाच्यार्थात्मकथनरूपयोः स्ववचनयोर्विरोधादित्यर्थ ।

(वि, ल) तत् किं पुन काव्यमित्यादिप्रश्न । 'उच्यते' इत्यादि समाधानम् । प्रतिपादितत्वादिति–'देवदत्तो गच्छति' इत्यादिनेत्यर्थ ।

तर्हीति—ननु यदि रसवदेव काव्यमित्यर्थ । नीरसानां वर्णितपर्वतादिपात्राणाम् । सिद्धान्तमाह—प्रबन्धरसो महाकाव्यम् । रीति पदसंघटना, अवयवा पदानि ।

(लो, पे) एवं प्राक्तनलक्षणानां प्रमेयविरोधं दर्शयित्वा स्वलक्षणमवतारयति । **तत् किं पुनरिति**–यदि नैतानि काव्यलिङ्गलक्षणानीत्यर्थ । रसात्मकमित्यत्र रस-

---

1 'आत्मपदलाभ' इति, (ङ, झ पु)
2 'पद्याना' इति, ग पु नास्ति ।
3 'इव' इति, ग पु नास्ति ।
4 'पद्यरसे' इति, (ट, पु)
5 'गुणाभिव्यंजक' इति, (ख ग घ ङ, च, पु,)
6 'वाच्यात्मत्वं' इति, (च पु)
7 [illegible]

रसस्वरूपं निरूपयिष्यामः । रस एवात्मा सार[1]रूपतया जीवनाधायको यस्य[2] । तेन विना तस्य काव्य[3]त्वाभावस्य प्रतिपादितत्वात् । "रस्यते इति रसः" इति व्युत्पत्तियोगाद् भावतदाभासादयोऽपि गृह्यन्ते[4] । तत्र रसो यथा—
(ल, ऐ)

"शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किञ्चिच्छनै-
र्निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम् ।
विस्रब्धं परिचुम्ब्य जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं
लज्जानम्रमुखी प्रियेण हसता बाला चिरं चुम्बिता ॥" (च, ओ)

(वि,घ)शून्यं वासगृहमित्यादि । किञ्चिदुद्भिन्नयौवनाया नवोढायाः क्रियावर्णनमिदम् । अत्र विलोक्येत्यादिक्रमेणैव सकलक्रियाणां पूर्वापरभावः क्त्वानिर्दिष्टो बोध्यः । शयनात् किञ्चिदुत्थानं प्रियजागरणे द्रुतं सञ्चरणाय । शनैस्त्वं तु शब्दानुत्पत्तये । पतिमुखचिरनिर्वर्णनं निद्रानिश्चयायानुरागेण च । विस्रब्धं निद्रानिश्चयेन जाताश्वासं, यथा स्यात् तथा चुम्बनक्रियाविशेषणमिदम्, आलोक्य लज्जानम्रमुखी जाता इति शेषः मुखेन बोध्यम् । तदेव क्रियाद्वयैककर्तृकत्वेन क्त्वानिर्देशोपपत्तेः । एतत् पर्यन्तक्रियासु बाला कर्त्री, हासप्रियचुम्बनस्य तु कर्म । चुम्बनस्य चिरत्वं नायिकाया भावनिश्चयेन प्रत्याशङ्काभावादनुरागाधिक्योत्पत्तेश्च । अत्र व्यङ्ग्यो परस्पररतिसम्भोगशृङ्गारो । शून्यवासगृहविलोकनं रतेरुद्दीपनविभावः । शय्योत्थानादिचुम्बनपर्यन्ता क्रिया नायिकाया रतेरनुभावाः । ता एव नायकरतेरुद्दीपनविभावाः, प्रियेण चुम्बनं तदीयहासश्च तदीयरतेरनुभावौ, तावेव नायिकारतेरुद्दीपनविभावौ, उभयाभिन्ने सामाजिके रसोत्पत्तिः ।

पदेनाऽसंलक्ष्यक्रमभेदानां सर्वेषां परिग्रह इत्याह—रस्यत इति । रस्यते आस्वाद्यते, स्वादः काव्यार्थसम्भेदादात्मानन्दसमुद्भव इत्युक्तप्रकारः, कर्मत्वं रसादीनामुपचारात् । कर्मकर्तरि, वा प्रयोगादिति वक्ष्यते । तदाभासा रसाभासा भावाभासाश्च आदिशब्दात् भावस्य शान्तिरुदयः सन्धिः शबलता च ।

(लो, श्री) शून्यमिति—शून्यं विविक्तं वासगृहं केलिभवनं विलोक्य, शयनात्, शय्यायाः किञ्चिदुत्थाय उत्थिता भूत्वा शनैर्मन्दं नि शब्दमित्यर्थः । बाला निद्राव्याजमुपागतस्य प्रियस्य मुखं सुचिरं निर्वर्ण्य दीर्घकालं विलोक्य सम्यक् परीक्ष्य

---

1 "स्खलनया" इति ट, पु॰
2 "अस्य" इति ट. पु॰
3 "काव्यत्वनहीयता" इति ट पु॰
4 " उच्यन्ते " इति ट. ठ. पु॰

अत्र हि सम्भोगशृङ्गाराख्यो रसः ।
भावो यथा महापात्रराघवानन्दसान्धिविग्रहिकाणाम्—

"यस्यालीयत शल्कसीम्नि जलधिः, पृष्ठे जगन्मण्डलं
दंष्ट्रायां धरणी, नखे दितिसुताधीशः पदे रोदसी।
क्रोधे क्षत्रगणः, शरे दशमुखः, पाणौ प्रलम्बासुरो
ध्याने विश्वमसावधार्मिककुलं कस्मैचिदस्मै नमः॥"

अत्र भगवद्विषया रतिर्भावः । (श, श्री)

(वि, श) यस्यालीयत इति । अस्मै यदपदोपस्थापिताय कस्मैचित् अनिर्वचनीयाय भर्थाद्दशावतारिणे नारायणाय नमः ।

तस्य मत्स्यादिदशावतारभेदेन धर्मानाह—यस्येति । जलधिर्लोऽपि मत्स्यस्य प्रौढोत्या महत्त्वात् तच्छल्कसीम्नि लयः । पृष्ठ इति—इदं कूर्मावतारे । अलीयत इति सर्वत्रान्वयः । जगन्मण्डलं भूमण्डलं पृष्ठस्य महत्त्वात् । दंष्ट्रायामिति वराहावतारे । दितिसुताधीशो हिरण्यकशिपुः, इदं नरसिंहावतारे । रोदसी द्यावापृथिव्यौ, इदं वामनावतारे । क्रोध इति परशुरामावतारे । ध्यानम् इति बुद्धावतारे विश्वध्यापित्वात् । असाविति कल्क्यवतारे असिना म्लेच्छच्छेदनात् ।

इत्यर्थः । विश्रब्धं नि शङ्कं यथा स्यात्तथा परिचुम्ब्य आस्वाद्य जातपुलकां उत्फुल्लरोमाञ्चाङ्कितां गण्डस्थलीं विलोक्य लज्जानम्रमुखी व्रीडावनतवदना सती हसता प्रियेण चिरं चुम्बितेति सम्बन्धः । नायिका स्वीया, नायकोऽनुकूलः, अत्र नर्मगर्भनामालङ्कारः । शून्यमित्यादि, अत्र विलोकनशब्दोऽन्तर्भूतणिजर्थः, तेन लोकनम्, अनयोरेककर्तृकतया पूर्वकालीनक्त्वाप्रत्ययः । इह च नायको नायिका चालम्बनविभावौ । शून्यवासगृहादिरुद्दीपनविभावः । अनुभावा बालागतविलोकनादयो नायकगता व्याजनिद्रादयश्च । निद्राया हि व्याजारब्धतया न व्यभिचारित्वम्, व्यभिचारिणश्च नायिकागताः, विलोकनेन शङ्का, उत्थानेन चपलता । उत्थानस्य शनैस्त्वेन त्रासः, चिरं निर्वर्णनेन सुप्तो न वेति सन्देहप्रभवो वितर्कः, विश्रब्धमित्यनेन निद्रानिश्चयज्ञानेन हर्षः, परिचुम्बनेनौत्सुक्यम्, आलोकनेन चपलता, मुखनमनेन लज्जा निर्दिष्टैव । नायकगता च व्याजनिद्राश्रयेण धृतिः, चिरपरिचुम्बनेनौत्सुक्यहर्षश्च । एभिश्च साधारण्येनाभिव्यक्तः सामाजिकरतिभावः शृङ्गाररसरूपतां भजते । एवं वक्ष्यमाणोदाहरणेष्वपि विभावादिविवेको बोद्धव्यः ।

(लो, श्री) यस्यालीयतेति—अत्र भगवतो दशावतारवर्णनम् । अत्रालीयतेति क्रियया प्रतिवाक्यमन्वयः । शल्कसीम्नि वल्कलप्रदेशे जलधिरलीयतेति, अनेन मत्स्यः । पृष्ठदेशे जगन्मण्डलमलीयतेति कूर्मः, एवं वराहादयः । कस्मैचिद् विशेषतो निर्देष्टुमशक्यत्वात् ।

रसाभासो यथा—

"मधु द्विरेफः कुसुमैकपात्रे पपौ प्रियां स्वामनुवर्त्तमानः ।
शृङ्गेण च स्पर्शनिमीलिताक्षीं मृगीमकण्डूयत कृष्णसारः ॥" (प, अ)

अत्र सम्भोगशृङ्गारस्य तिर्य्यग्विषयत्वाद्रसाभासः । एवमन्यत् । दोषाः पुनः काव्ये किंस्वरूपा (आ) इत्युच्यन्ते—

दोषास्तस्यापकर्षकाः ॥२॥

श्रुतिदुष्टापुष्टार्थत्वादयः काणत्वखञ्जत्वादय इव शब्दार्थद्वारेण देहद्वारेणेव व्यभिचारिभावादेः स्वशब्दवाच्यत्वादयो मूर्खत्वादय इव साक्षात् काव्यस्यात्मभूतं रसमपकर्षयन्तः काव्यस्यापकर्षका इत्युच्यन्ते*एषां विशेषोदाहरणानि वक्ष्यामः गुणादयः[1] किं स्वरूपा इत्युच्यन्ते—

उत्कर्षहेतवः प्रोक्ता गुणालङ्काररीतयः ॥ ३ ॥

गुणाः शौर्य्यादिवत्, अलङ्काराः कटककुण्डलादिवत्, रीतयोऽवयवसंस्थानविशेषवत्, देहद्वारेणेव शब्दार्थद्वारेण तमेव[2] काव्यस्यात्मभूतं रसमुत्कर्षयन्तः काव्यस्योत्कर्षका इत्युच्यन्ते । (स)

इह यद्यपि गुणानां रसधर्मत्वं तथापि गुणशब्दोऽत्र गुणाभिव्यञ्जकशब्दा-

---

(वि, प) मधुद्विरेफ इति—महेश्वरतपोभङ्गायाऽऽकालिके वसन्ते जाते तिरश्चामपि मान्मथक्रियावर्णनमिदम् । अत्र प्रियया साहित्येन मधुपानं प्रियाकण्डूयनं च द्विरेफकृष्णसारयो रतेरनुभावौ । तयोः शृङ्गारयोस्तिर्य्यग्गतत्वेन भासः। एवमन्यदिति । भावाभासादयोऽप्येवम्, ते चाग्रे प्रदर्शयिष्यन्ते । ।

(वि,स) श्रुतीति—श्रुतिदुष्टादयः अपुष्टत्वादयोऽर्थदोषाः । एते च शब्दार्थद्वारेण रसमपकर्षयन्त इत्यन्वयः । व्यभिचारिभावादेः स्वशब्दवाच्यत्वादयः साक्षादित्यर्थः ।

उत्कर्षहेतव इति—काव्यात्मभूतस्य रसस्य उत्कर्षहेतव इत्यर्थ । तद्धेतुता च शब्दार्थद्वारेण इति व्याख्यास्यते । शब्दार्थावुत्कृष्य रसमुत्कर्षयन्तीत्यर्थः ।

(लो, अ) कुसुमरूपे एकस्मिन् पात्रे ।

(लो, आ) दोषाः पुनरिति—येषां सद्भावेन काव्यत्वं खण्डितमित्यर्थः । किं स्वरूपाः किमाकारेण वर्तन्ते इति पूर्ववद् व्याख्यानम् ।

---

*यथा काणत्वखञ्जत्वादयः देहद्वारेण आत्मानमपकर्षयन्ति मूर्खत्वादयश्च साक्षात् आत्मानमपकर्षयन्ति तथा श्रुतिदुष्टादयो दोषाः शब्दार्थद्वारेण काव्यस्यात्मभूतं रसमपकर्षयन्ति, व्यभिचारिभावादेः स्वशब्दवाच्यत्वादयो दोषाः साक्षात् काव्यस्यात्मभूतं रसमपकर्षयन्ति ।

1 "गुणाः किं" इति (च पु०)

2 "तस्यैव" इति (च पु०)

धेयोरुपचर्यते । अतश्च 'गुणाभिव्यञ्जकाः शब्दा रसस्योत्कर्षकाः' इत्युक्तं भवतीति प्रागेवोक्तम् । एषामपि विशेषोदाहरणानि वक्ष्यामः । (६, ६)

इति श्रीमन्नारायणचरणारविन्दमधुव्रतसाहित्यार्णवकर्णधारध्वनिप्रस्थापनपरमाचार्यकविसूक्तिरत्नाकराष्टादशभाषावारविलासिनीभुजङ्गसान्धिविग्रहिकमहापात्रश्रीविश्वनाथकविराजकृतौ साहित्यदर्पणे काव्यस्वरूपनिरूपणो नाम प्रथमः परिच्छेदः ।

(वि, ६) ननु शब्दार्थद्वारेण रसोत्कर्षकत्वमलङ्काररीतीनां शब्दार्थधर्माणामेव सम्भवति रसमात्रधर्माणामेव गुणानां कथं तद्द्वारकत्वं व्याख्यातमित्यत आह—इहेति। गुणाभिव्यञ्जकशब्दार्थयोरिति। यद्यपि वर्णा एव गुणाभिव्यञ्जका इति वक्ष्यन्ते तथापि वर्णैर्न पदं तेनार्थस्तेन च गुणो व्यज्यते, इत्यभिप्रायेण अर्थस्य गुणाभिव्यञ्जकत्वमुक्तम्। तथा च 'स्वव्याख्यातार्थ एवानेनोपपादितः स्वयं, तथा व्याख्याने गुणानां साक्षादुपकारकत्वेनैव कारिकार्थः सगच्छते इति बोध्यम् ।

प्रागेवोक्तमिति—ननु शब्दार्थद्वारा गुणानां रसोत्कर्षकत्वं प्राङ्नैवोक्तम् । तत् कथमिदमुक्तमिति चेत्, सत्यम् किन्तूत्कर्षहेतवः प्रोक्ता गुणालङ्काररीतयः इत्युक्तौ अलङ्काररीत्योः समभिव्याहारेण पाठवशात् तद्रीतिकत्वलाभः । अत उक्तमित्यत्र उक्तप्रायमित्येवार्थः ।

इति श्रीमहेश्वरन्यायालङ्कारभट्टाचार्यविरचितायां साहित्यदर्पणटीकायां प्रथमपरिच्छेदविवरणम्

(लो, ६) शौर्य्यादिवदिति—शौर्य्यादिव्यञ्जकशारीरिकधर्मविशेषवत् । अलङ्काराश्चानुप्रासोपमादयः, ये च तद्धर्मविशेषान्तःपातित्वादिरूपेण प्रतिपादयिष्यमाणाः प्राचीनोक्ताः श्लेषप्रसादादयः तद्युक्तशब्दार्थयोश्च प्राचीनोक्तश्लेषप्रसादादिगुणयुक्तः तयोः रसादिरूपव्यङ्ग्यार्थानां गुणानां व्यञ्जकत्वेन उपचर्य्यते, तदाह काव्यप्रकाशकार एव, "गुणवृत्त्या पुनस्तेषां वृत्तिः शब्दार्थयोर्मता इति । ननु भवन्मते माधुर्य्यादयस्त्रय एव गुणास्ते च रसमात्रनिष्ठाः । प्राचीनोक्ताः श्लेषप्रसादादयः शब्दार्थनिष्ठत्वेन विंशतिप्रकारास्ते च भवद्भिरस्वीकृतत्वेन न निर्देष्टव्याः, तत् कथमिदानीं तद्युक्तयोः शब्दार्थयोर्व्यञ्जकत्वम्? उच्यते न खलु तेषामस्वीकारः, किन्तु अन्तर्भावित्वादिरूपेण शब्दार्थमात्रनिष्ठत्वात् रसमात्रनिष्ठगुणत्वे त्यात् न पृथग्ग्राह्यः । यदाह— 'केचिदन्तर्भवन्त्येषु दोषत्यागात् परे श्रिताः "इति। न वयं तेषां यथासम्भवं रसधर्मत्वेनोक्तानां व्यञ्जकत्वं न स्वीकुर्मः, किन्तु रसधर्मत्वम् । तदुक्तं ध्वनिकृता,

("रौद्रवीररसाविष्टा लक्ष्यन्ते काव्यवर्तिनः ।
तद्व्यक्तिहेतू शब्दार्थावाश्रयौजो व्यवस्थितम् ॥")

इति सर्वमतावदातम् । इति साहित्यदर्पणलोचने प्रथमपरिच्छेदः समाप्तः ।

द्वितीयः परिच्छेदः ।

वाक्यस्वरूपमाह—(अ)

वाक्यं स्याद् योग्यताकाङ्क्षासत्तियुक्तः पदोच्चयः ॥ २ ॥

योग्यता* पदार्थानां परस्परसम्बन्धे बाधाभावः (1) पदोच्चयस्यैतदभावेऽपि वाक्यत्वे वह्निना सिञ्चतीत्यपि वाक्यं स्यात्। (क) आकाङ्क्षा+—प्रतीतिपर्यवसानविरहः (२) स च श्रोतुर्जिज्ञासारूपः । (ख), (आ) ।

(वि, क) वाक्यं रसात्मकं काव्यमित्युक्तत्वात् वाक्यलक्षणं वक्तुमाह—**वाक्यस्वरूपमिति** । बाधाभावो बाधमात्राभावत्वे बाधज्ञानाभावः, तु बाधिते बाधाऽज्ञाने शाब्दबोधानुपपत्तेः । वह्निना सिञ्चतीत्यन्वयबोधजनकस्यैव वाक्यत्वं, सेकं प्रति वह्नेः करणत्वान्वयबाधात् अन्वयबोधः । नन्वेवमन्वयबोधजनकत्वमेव लक्षणमिति वाच्यम् ? अन्वयबोधजनकसामग्रीप्रदर्शनार्थं तद्घटितलक्षणकरणात् ।

(वि, ख) **आकाङ्क्षेति**—प्रतीतिपर्यवसानविरहमेव व्याचष्टे **सचेति** । जिज्ञासा च प्रतीतपदार्थातिरिक्तपदार्थे ; सा च प्रथमप्रतीतपदार्थान्वययाथार्थ्यमुत्थिता बोध्या, तेन गौरश्व इत्यादौ दैवाद्धेति जिज्ञासासत्त्वेऽपि नाकाङ्क्षा । चैत्रस्य भ्राता गृहं गच्छतीत्यादौ चैत्रस्य न गृहे आकाङ्क्षा उदेति भ्रातरि जनिताऽन्वयबोधात् । तेन चैत्रस्य गृहमिति न बोधः । "विमलं जलं नद्याः कच्छे महिषश्चरति" इत्यत्र विमलजलेऽन्वितायाः अपि नद्याः कच्छस्य सम्बन्धित्वेनोपस्थिते नदीरूपे सम्ब

(लो, अ) सम्प्रति काव्यलक्षणयोर्वाक्यरसयोः स्वरूपजिज्ञासायां प्रथमोद्दिष्टं वाक्यं द्वितीयपरिच्छेदेन सपरिकरं निरूपयितुकामः तत् सामान्यलक्षणप्रतिपादिकां कारिकामवतारयति—**वाक्यस्वरूपमिति** । स्वमसाधारणं रूपं स्वरूपम्, इतरव्यावर्तको धर्मः ।

(लो, आ) वाक्यं स्यादिति । एतद् विवृणोति । **योग्यतेति** । **पदार्थाना**मिति । पदानां गौरित्यादीनामर्थाः पदार्थाः । एतदभावे योग्यताया अभावेऽपि गौरित्यादीनां परस्परमाकाङ्क्षाविरहिणां पदानां प्रतीतिपर्यवसानविरह इत्येव विशदयति **श्रोतुर्जिज्ञासा** इति । आकाङ्क्षा आत्मधर्मः श्रोतुर्जिज्ञासारूपत्वेन इच्छारूपत्वात् । योग्यताऽर्थधर्मः स्फुट एव ।

---

1 'इत्यपि' इति (क, ख, ग)

* अन्वयप्रयोजकरूपवत्त्वं योग्यता (विश्वनाथस्य—अ० टी०) ।

+ आकाङ्क्षेति—समभिव्याहृतपदस्मारितपदार्थजिज्ञासा आकाङ्क्षा ।

निराकाङ्क्षस्य वाक्यत्वे गौरश्व पुरुषो हस्तीत्यादीनामपि वाक्यत्व स्यात् (ग) आसत्तिर्बुद्धयविच्छेद । बुद्धिविच्छेदेऽपि वाक्यत्वे इदानीमुच्चरितस्य देवदत्तशब्दस्य[1] दिनान्तरोच्चारितेन गच्छतीतिपदेन सगति स्यात् (-) (घ)

निधनि तात्पर्य्यवशात् कच्चान्वयार्थमपि क्वचे जिज्ञासा उदेति इति न तत्राऽव्याप्ति । वह्निना सिंचतीत्यत्र तु करणताया कार्य विना अनुपपत्त्या सेके तत् कार्य्ये उदेति एव आकाङ्क्षा इति बोध्यम् । एव चाकाङ्क्षितपरस्परसम्बन्धे बाधविरह एव योग्यता, अन्यथा अनाकाङ्क्षितस्य कालिकसम्बन्धस्य वह्निकरणतासेकयोरपि सत्त्वाद् योग्यता स्यात् ।

(वि, ग) गौरश्व इत्या दि । अत्र चाकाङ्क्षाभावादेव आकाङ्क्षितसम्बन्धे बाधविरहरूपा योग्यतैव नास्ति, इत्याकाङ्क्षाया एवाभावात् वाक्यत्वम् । आकाङ्क्षाभावश्च प्रथमान्तपदार्थस्य प्रथमान्तपदार्थान्तरे भेदेनान्वयार्थं जिज्ञासानुदयस्याऽनुभाविकत्वादेव अभेदान्वये तु, बाध एव (वि, घ) आसत्तिलक्षणमाह—यत् पदबुद्ध्यव्यवधानेन यत् पदबुद्धिस्तेनैव सह तस्यासत्तिरित्यर्थ । अव्यवधान च तदन्वयानुपयुक्तार्थकतार्थकपदान्तरेण, निरर्थकेन वा बोध्यम् । तेन काष्ठै स्थाल्यामोदन पचतीत्यत्र स्थाल्यादिपदव्यवधानेऽपि काष्ठपदे पचधातोसगतिरस्त्येव, स्थाल्यादिपदार्थाना तदन्वयोपयोगित्वात् । निरर्थकेन व्यवधान तु अस्त्येवाऽऽसत्त —यथा "स वै गच्छति" इत्यत्र वैकारस्तु निरर्थकोऽपि प्रामाणिकप्रयुक्त एव बोध्य । ननु चकारादि । तेन तदन्वयानुपयुक्तार्थकेन प्रामाणिकाऽप्रयुक्तनिरर्थकेन चाव्यवधानमर्थ । गिरिर्भुक्तमग्निमान् देवदत्तेन इत्यत्र तु गिर्यग्निमत्पदयोर्नासत्ति । तदन्वयानुपयुक्तभुक्तपदेन व्यवधानात् । कालव्यवधाने तु कालस्य चिरत्व, तत्पदबुद्धिधारालोपाधिकरणत्वमेव । तन्नाशस्यभाव दर्शयति—बुद्धिविच्छेदेऽपीति—अथ तत्र पूर्वोच्चारितपदार्थस्मृतिर्नियमेनास्ति तदेष्यन एव तत्र वाक्यत्व, नचैतदभावादेव शाब्दबोधानुत्पत्त्या वाक्यत्वाभाव इति वाच्यम्, शाब्दबोधजनकत्वस्यावाक्यलक्षणेऽप्रवेशेन तत्पदस्मृत्यभावेन शाब्दबोधाजनकतया वाक्ये

एतदभावात् गौरश्व पुरुष हस्तीत्यत्र च नान्वयबोध । शाब्दबोधाभावेऽपि अन्वयबोधानन्तर निराकाङ्क्षत्वव्यवहारात् । प्रकृतान्वयबोधसमानाकारशाब्दबोधाभावोऽपि आकाङ्क्षान्तरम् । अतो घटमानय इति वाक्यम् एकदा अन्वयबोधे जनिते न अन्वयबोधान्तरजनकम् (का-प्र-श्री॰विश्वनाथ) । प्रतीतिनि—प्रतीने पर्य्यवसानम् (समाप्ति) तस्य विरह (अभाव) केवल क्रियाश्रयो बाधाभावश्च धात्वर्थस्य (प्रथम कर्तृ तत कर्मप्रभृतीनां) जिज्ञासा स्वत एवोदेति ।

---

* अव्यवधानेनाऽन्वयप्रतियोग्युपस्थितिरासत्ति । व्यवधान प्रकृतान्वयविरोधिना पदेन च बोध्यम् । तत्र गिरिर्भुक्तमग्निमान् देवदत्त इत्यत्र नान्वयबोध । भुक्तपदस्य

1 'पदस्य' (म पु)

[1]अत्राकाङ्क्षायोग्यतयोरात्मार्थधर्मत्वेऽपि पदोच्चयधर्मत्वमुपचारात् । * (ङ)

वाक्योच्चयो महावाक्यम् ॥ २ ॥

योग्यताकाङ्क्षासत्तियुक्त एव[2] ।

इत्थं वाक्यं द्विधा मतम् ॥ ३ ॥

इत्थमिति वाक्यत्वेन[3] महावाक्यत्वेन च । उक्तं च—

तत्रातिव्याप्तिप्रदर्शनस्य औचित्यादेव ।

(वि, ङ) ननु बाधज्ञानाभावरूपाया योग्यताया जिज्ञासारूपाया आकाङ्क्षाया-श्चात्मार्थवृत्तित्वात् कथं पदोच्चयस्य तद्युक्तत्वम् इत्यत आह—आकाङ्क्षायोग्यतयोरिति—उपचारो विषयतासम्बन्धेन वृत्ति । सा च बाधविरहस्य प्रतियोगिनो बाधज्ञानस्य विषये पदोच्चये तद् विषयता साक्षादेव ।

(वि, च) वाक्यस्य द्वैविध्यमाह—वाक्योच्चय इति । क्वचित् वाक्यमात्रस्य क्वचिच्च महावाक्यस्य वाक्यत्वेन, द्वयोरपि लक्षणकथने आकाङ्क्षासत्त्वात् महावाक्य-लक्षणेऽपि योग्यतादिकं विशेषणमित्याह—योग्यताकाङ्क्षेति । तत्रार्द्रकाष्ठे वह्नि-र्ज्वलति तेन सिञ्चतीत्यत्र महावाक्यत्वापत्त्या तद्वारणाय योग्यताया , चैत्र पचति, मैत्रो गच्छति, इत्येतद् वारणायाकाङ्क्षाया , दिनान्तरोच्चारितवाक्यद्वयस्य विरोधि-वाक्याव्यवहितयोः साकाङ्क्षयोग्यवाक्ययोर्वारणायाऽऽसत्तेरुपादानम् ।

(लो, ङ) महावाक्यस्यापि काव्यत्वे आचार्य्यसम्मतिं दर्शयति—तदुक्तमिति । अङ्गाङ्गित्वेन प्रबन्धेषु विशकलितान्यपि वाक्यानि, अन्योऽन्यमङ्गाङ्गभावं विना तु वातुलप्रलापवदसम्बद्धतां भजन्ते । संहत्य समेत्य वाक्यमहावाक्ययोरित्यादिषु प्रत्येकं व्यवच्छेद इत्यन्वयः । साकाङ्क्षाणि अनेकपदानि, यथा देवदत्तो दण्डेन गाम् । अनेक-वाक्यानि च संहत्य समुदितार्थबोधनार्थम् इतरवाक्यसापेक्षाणि प्रबन्धेषु प्रसिद्धानि । तथाभूतानां हि पदानां वाक्यानां च विशकलितानेकार्थबाधा एव भजन्ते सामर्थ्यं नत्वेकार्थबोधने ।

व्यवधानात् । कालव्यवधानं दर्शयति—इदानीमिति—बुद्धे पदार्थोपस्थितेरविच्छेद अव्यवधानम्, अव्यवहितपदार्थोपस्थितेरित्यर्थः ।

* अत्र आकाङ्क्षाया आत्मधर्मत्वेऽपि योग्यताया अर्थधर्मत्वेऽपि तयोर्यत्पदोच्चय-धर्मत्वमुक्तं तदुपचारात् ।

1 'तत्र' इति (ग. पु०)

2 'इत्येव' इति (ट पु०)

3 'वाक्यमहावाक्यत्वेन' इति, (छ, ज, पु०)

" स्वार्थबोधे[1] समाप्तानामङ्गाङ्गित्वव्यपेक्षया।
वाक्यानामेकवाक्यत्वं पुनः संहत्य जायते ॥" इति * (ङ)

तत्र वाक्यं यथा—"शून्यं वासगृहम्" इत्यादि। (च) महावाक्यं यथा—रामायणमहाभारतरघुवंशादि।

पदोच्चयो वाक्यमित्युक्तं, तत्र[2] किं पदलक्षणमित्यत आह—

वर्णाः पदं प्रयोगार्हानन्वितैकार्थबोधकाः ॥ ४ ॥ (छ)

यथा घटः। प्रयोगार्हेति प्रातिपदिकस्य व्यवच्छेदः (ज)। अनन्वितेति वाक्यमहावाक्ययोः (झ)।

शून्यं वासगृहमित्यादि—अत्र सर्वपदार्थानामेव उत्तरत्र साकाङ्क्षत्वेन कस्यापि स्वार्थबोधसमाप्त्यभावात् न महावाक्यत्वम्।

(वि, छ)—वर्णाः पदमिति—प्रयोगार्हाश्च तेऽनन्वितैकार्थबोधकाश्चेति कर्मधारयः। एकार्थबोधका इत्यस्य एकैकार्थबोधका इत्यर्थः। तेन वाक्यस्य-पदेषु मिलनेन अनेकार्थबोधकेषु नाव्याप्तिः। एकैकार्थत्वञ्च हि स्वसमसं-ख्यार्थत्वम्; अर्थस्य एकैकत्वस्य वक्तुमशक्यत्वात्। न च त्रिविधा सुरा इत्यत्र एकसुरा-शब्दस्य गौडीपैष्टीमाध्वीत्रयबोधकत्वात्तत्राव्याप्तिरिति वाच्यम्, तत्र गौडी सुरा पैष्टी सुरा माध्वी सुरा इत्येवमावृत्त्यैवान्वयबोधस्वीकारे सुरापदत्रयस्य स्वसमसंख्यार्थबोधकत्वे-नाव्याप्त्यभावात्। न च चैत्र-मैत्र-देवदत्ताः सुन्दरा इत्यत्र एकसुन्दरपदेन सुन्दरत्रि-तयबोधनात् तत्राव्याप्तिरिति वाच्यम्; अर्थपदस्यार्थतावच्छेदकपरत्वेन सौन्दर्य-स्यैकत्वादेव। न च तथापि त्रिविधा सुरा इत्यत्राव्याप्तिरिति वाच्यम् अर्थतावच्छे-दकानेकत्वे आवृत्तेरेव स्वीकारात्।

(वि, ज) प्रातिपदिकस्येति—नाममात्रस्येत्यर्थः। विभक्त्यन्तस्यैव पदत्वस्वीकारात्, नहि विभक्तिं विना शुद्धप्रातिपदिकस्य प्रयोगार्हता। नचानन्वितैकार्थपदे नैव तद्वारणमिति वाच्यम्; अभिहितान्वयवादे तस्यानन्विताभिधायित्वादेव।

(वि, झ) वाक्यमहावाक्ययोरिति—व्यवच्छेद इत्यत्रान्वयः। तयोः परस्परमन्वितार्थबोधकत्वादेव। अत्र च वाक्यस्यान्वितानेकार्थबोधकत्वादेकार्थबोधकत्वे-नैव तद्वारणसम्भवेऽपि तद् विशेषणदानमन्विताभिधानवादोऽस्माभिर्नाद्रियते इत्य-भिप्रायसूचनार्थेव इत्यवधेयम्।

---

* स्वार्थबोधेति—स्वार्थबोधने समाप्तानां स्वमर्थं बोधयित्वा निराकाङ्क्षाणां वाक्यानामङ्गाङ्गित्वव्यपेक्षया गौणमुख्यपर्यालोचनया पुनः संहत्य (परस्परम्) समेत्य एकवाक्यत्वं जायते।

1 'स्वार्थबोधसमाप्ताना' इति (ट. ठ. पु॰)

2 " तत् इति " (ख. पु.)

एकेति साकाङ्क्षानेकपदवाक्यानाम् (ञ)

अर्थबोधका इति क-च-ट-त-पेत्यादीनाम्[1] । वर्णा इति बहुवचनमविवक्षितम् । (ट, ई)

अर्थो वाच्यश्च लक्ष्यश्च व्यङ्ग्यश्चेति त्रिधा मतः ॥ ५ ॥

एषां[2] स्वरूपमाह—

वाच्योऽर्थोऽभिधया बोध्यो लक्ष्यो लक्षणया मतः ।
व्यङ्ग्यो व्यञ्जनया ताः स्युस्तिस्रः शब्दस्य शक्तयः ॥ ६ ॥

(ठ) (उ)

(वि, ञ) साकाङ्क्षानेकेति—साकाङ्क्षाणि अनेकानि पदानि यत्र तादृशवाक्यानां व्यवच्छेद इत्यर्थः । अत्र च वाक्यानामित्येव विवक्षितं, वाक्यत्वेनैवानेकपदत्वपरस्परसाकाङ्क्षत्वयोः प्राप्तेः । स्वरूपाख्यानपरत्वादेव तयोरुपादानस्य, न चानन्वितार्थबोधकत्वविशेषणादेवान्वितार्थबोधकवाक्यव्यावृत्तिरिति वाच्यम्, परस्परान्वितार्थकवाक्यद्वयस्य मिलित्वा पदत्वापत्तिवारणपरत्वादेव वाक्यानामित्युक्तेः । अनन्वितार्थेत्यादिना तु एकैकवाक्यस्यैव वारणम् ।

(वि, ट) क-च-ट-त-पेत्यादीनामिति—ननु प्रयोगार्हेत्यत्र प्रयोगो नोच्चारणमात्रं, तदा प्रातिपदिकवारणापत्तेः । किन्तु अर्थबोधनार्थमुच्चारणमेवावश्यं वाच्यम् । प्रातिपदिकमात्रस्य तदर्थमनुच्चारणात् । तथा च प्रयोगार्हपदादेव निरर्थक-क-च-ट-त-पादीनां वारणं स्यादिति चेत्, सत्यम् । अर्थबोधकत्वाऽनुपादानेऽर्थविशेषणस्यानन्वितेत्यस्यानुपादानमनायत्यैव पर्य्यवस्यति । ततश्च तदनुपादाने वाक्यमहावाक्ययोरतिव्याप्त्यापत्त्या तद्वारणायाऽनन्वितेत्यस्य दानावश्यम्भावे तदनुरोधेन तद्विशेषणस्यार्थस्य बोधकत्वमुपादेयम् । अत एव क-च-ट-त-पेत्यादेरपि वारणमित्यभिप्रायात् । कचटतपादयश्च पदैकदेशवर्णा एव बोध्याः, नतु ब्रह्मादिवाचकैकवर्णाः, तेषां सार्थकत्वात् पदत्वाच्च । अत एव वर्णा इत्यत्र बहुत्वाविवक्षामाह—**वर्णा** इति ।

(वि, ठ) योग्यताकाङ्क्षयोरर्थघटितत्वेन अर्थस्य प्रभेदमाह—**अर्थ** इत्यादि । स्वरूपं लक्षणम् । शक्तयो वृत्तयः ।

(लो, ई) वर्णा इति । बहुवचनमविवक्षितं तेनैकस्य वर्णस्य द्वयोरपि च परिग्रह एव च मयि सानुग्रहो भवेत्यत्र अकारस्य एकवर्णस्य वासुदेवसम्बन्धोक्तस्य न पदत्वहानिः । तत्रेति—यथासम्भवं पदवाक्ययोः ।

(लो, उ) (तत्राभिहितान्वयवादिनां मते वाक्यार्थोऽपि पदाभिधेय इति वक्ष्यते । अन्विताभिधानवादिनां मते च तत्पदाभिधेयः, लक्ष्यश्च पद[illegible]स्यार्थः । व्यङ्ग्यश्च

---

1 " कचटतपानां " इति (ख ग. पु०)

2 'तत्र एषां' इति (च छ पु०)

ता अभिधाद्याः।

✓तत्र संकेतितार्थस्य बोधनादग्रिमाभिधा ॥ ७ ॥ (ङ)

उत्तमवृद्धेन मध्यमवृद्धमुद्दिश्य "गामानय" इत्युक्ते स गवानयनप्रवृत्तमुपलभ्य बालोऽस्य वाक्यस्य "सास्नादिमत्पिण्डानयनमर्थ" इति प्रथम

(वि, ङ) तत्राभिधालक्षणमाह–**तत्र संकेतितार्थस्येति**। अभिधेति अभिधीयते बोध्यते इति योगार्थ एव लक्षणम्, तत्र कस्यार्थस्य बोधनात्तादृशो योगार्थ इत्यताह **संकेतितेति**। सङ्केतो वृत्तिर्न त्वभिधा, आत्माश्रयापत्ते। ततस्तद् ग्रहार्थं धारितम्। तत्र कर्मणि क्तप्रत्ययेन गृहीतवृत्तिकस्यार्थस्येत्यर्थ । एवं चागृहीतवृत्तिकार्थबोधिका व्यञ्जना वारिता। न च व्यङ्ग्यार्थवाचकशब्दान्तरस्य गृहीतवृत्तिकमर्थं बोधयन्ती व्यञ्जना कथं वारितेति वाच्यम्। गृहीततद्वृत्तिकस्येत्यर्थात्, ततश्च लक्षणायामतिव्याप्ति स्यादित्यत आह—**अग्रिमेति**। प्रथमगृहीतेत्यर्थ । लक्षणा तु शक्तिग्रहोत्तरं बाधावतारे सत्येव गृह्यते। अत एव व्याख्यास्यति–शक्त्यन्तरानन्तरितेति। केचित्तु तिसृणा वृत्तीनाम् अग्रोक्तत्वमिमपदार्थं व्याचक्षते। तन्न। तद्भङ्गयाभिधाभिधेत्येवमनन्वयापत्ते, शक्त्यन्तरानन्तरितेति व्याख्यानुपपत्तेश्च।

(वि, ढ) तत्र वृद्धव्यवहारदर्शनार्थं सङ्केतग्रह, तत् प्रकारं दर्शयति–**उत्तमेति**। मतमाश्रित्य व्याचष्टे–**उत्तमेति**। मध्यम वृद्धम्। बालो व्युत्पित्सु। वाक्यस्याखण्डस्येत्यर्थ। सास्नादिमत् पिण्डानयनमस्य खण्डार्थ। ननु प्रत्येक गोशब्दस्य सास्नादिमान् पिण्ड। आनयनस्य आहरणमिति प्रतिपद्यते जानाति।

करणपदवाक्यादीनाम्। ये त्वान्विताद्यो लक्ष्ये वाक्यार्थ इति ऋजु तन्मते तत्पर्यवृत्तिरेव वाक्यार्थबोधिका, द्वितीयलक्षणोत्पपरं नाम। ननु तत्र गङ्गाया घोष इत्यादौ तदर्थबोधिका वक्ष्यमाणलक्षणा वृत्ति। गौण्याश्च लक्षणायामन्तर्भावनीयत्वादेव गौणार्थस्य न पृथङ्निर्देश। इह व्यञ्जनाया अभिधालक्षणयो साहचर्य्यकथनप्रस्तावात् शब्दमानशक्तित्ववचनमुपलक्षणम्। व्यञ्जनाप्रस्तावे लक्षणाप्रस्तावे तु मद्रमते 'सा वृत्तिर्व्यञ्जना नाम शब्दस्यार्थादिकस्य च' इति वक्ष्यति।)

(लो, ऊ) क्रमेणाभिधादीनां स्वरूपमाह–तत्रेति एतत् कारिकार्थमन्विताभिधान

—सङ्केत करोति (बोधयति) सङ्केतयति (संकेत+णिच्)। सङ्केतो हि शब्दार्थयो प्रतिपाद्यप्रतिपादकलक्षण सम्बन्ध। अस्मात् शब्दात् अयमर्थो बोद्धव्य इत्याकारक आप्ताभिप्रायो वा। 'अस्मात् पदात् अयमर्थो बोद्धव्य इतीश्वरेच्छासङ्केत शक्ति' इति नैयायिकमत न युक्तम्। सङ्केतग्राह्य शक्त्याख्यपदार्थान्तरमभिधा इति भाभासकवैयाकरणाना मतम्॥

प्रतिपद्यते । अनन्तरं च "गां बधान, अश्वमानय" इत्यादावावापोद्वापाभ्यां गोशब्दस्य "सास्नादिमानर्थः" । आनयनशब्दस्य[1] च "आहरणमर्थ" इति संकेतमवधारयति । (ढ) (ऊ) +

अस्य वाक्यस्येति । अनेन प्रथमं वाक्यवाक्यार्थयोः शक्तिग्रहो दर्शितः । आवापः प्रतिज्ञा, उद्वापः उद्धारः । आवापोद्वापौ श्रुतपदत्यागेन तत्स्थाने पदान्तरश्रुतिः ।

अयमर्थः—शब्दतदर्थयोर्वाच्यवाचकत्वे व्युत्पन्नानामेव वाक्यार्थप्रतीतिः, व्युत्पत्तिश्च वृद्धप्रयोगादेव, स च वाक्यस्य एव, वाक्यं चान्वितबोधनियतम् । ततश्चोपदेशकालेऽन्वित एव सम्बन्धग्रहणमिति । ननु तर्हि वाक्यभागरूपेषु पदेषु पदार्थबोधव्यतिरेकेण भिन्नवाक्यनिष्ठेषु पदेषु कथमर्थावबोध इत्यत आह—अनन्तरं चेति । अयमाशय.—यद्यपि वृद्धव्यवहारपूर्विकैव सर्वा व्युत्पत्तिः, वृद्धव्यवहारश्च वाक्येनैव, तथापि यस्य पदरूपस्य वाक्यभागस्य बोधे यस्यार्थभागस्यावापः, यदुद्धारे चोद्धारस्तस्मिन् पदार्थे तस्य पदस्य शक्तिरावापोद्धारदर्शनेनैवानुगृहीतया ऽर्थापत्त्याऽवगम्यत इति । एवं चात्र पक्षे अन्वयानुमानार्थापत्तिभिः प्रमाणैः संकेतग्रह इति सूचितम् । यदाहुः—

('शब्दवृद्धाभिधेयांश्च प्रत्यक्षेणात्र पश्यति ।
श्रोतुश्च प्रतिपन्नत्वमनुमानेन चेष्टया ॥
अन्यथानुपपत्त्या च बोधेच्छक्तिं द्वयात्मिकाम् ।
अर्थापत्त्या च बुध्येत सम्बन्धं त्रिप्रमाणकम् ॥' इति

अस्य ह्यर्थः—शब्दो गामानय इत्यादिवाक्यम्, वृद्धौ प्रयोजकप्रयोज्यौ, अभिधेयो गवानयनादिः । तान् श्रोता प्रत्यक्षेण पश्यति जानाति । अनुमितिशरीरं च—येयं प्रयोज्य वृद्धस्य प्रवृत्तिः सा एतदनुगुणबुद्धिपूर्विका; प्रवृत्तित्वात्; मदीयैवंविधप्रवृत्तिवत् । सा च प्रवृत्तिरेतत्प्रयोगजन्या, एतदन्वयव्यतिरेकानुविधानादिति द्वयमाश्रयभूतस्य वाक्यस्य वाचकत्वनियमनं, विषयभूतस्य वाच्यत्वनियमनम् आत्मा—स्वरूपं यस्याः तथाभूतां शक्तिं वाचकवाच्यत्वरूपं सम्बन्धम् अन्यथानुपपत्त्या अर्थात् प्रयोजकवृद्धप्रवृत्तेर्जानाति । नन्वेवं भिन्नवाक्ययोगात् प्रतिवाक्यं व्युत्पत्तिरपेक्षणीया, साऽवाच्या दुरुपपादेति शब्दव्यवहारोच्छेदे इत्यत आह—अर्थापत्त्या च इति । अत्र चकारेण बोधे शक्तिं द्वयात्मिकामित्यस्य

\+ आवापोद्वापाभ्याम्—अन्वयव्यतिरेकाभ्याम् । प्रथमतः शक्तिग्रहस्य वृद्धव्यवहारादेव भवतीति दर्शयति—बालः 'गामानय' इति उत्तमवृद्धवाक्यश्रवणानन्तरं मध्यमवृद्धस्य गवानयनं दृष्ट्वा अश्वमानय गां बधान इति वाक्यान्तरं च मध्यमवृद्धस्य कार्यं—ज्ञानमनेदथ अन्वयव्यतिरेकाभ्यां गोपदस्य गोत्वविशिष्टे शक्तिं अश्वपदस्य अश्वत्वविशिष्टे शक्तिरिति व्युत्पद्यते इति भाव. ।

(1) "पदस्य" इति (ग. घ पु.)

क्वचिच्च प्रसिद्धपद[1] समभिव्याहारात् † यथा—
"इह[2] प्रभिन्नकमलोदरे मधूनि मधुकरः पिबति ।"
इत्यत्र । क्वचिदाप्तोपदेशात् । यथा—
"अयमश्वशब्दवाच्यः" । इत्यत्र । (ऋ)

तं च सङ्केतितमर्थं बोधयन्ती शब्दस्य शक्त्यन्तरानन्तरिता (ॠ) * शक्तिरभिधा नाम । (ण)

(वि, ण) क्वचिच्चेति—समभिव्याहारोऽन्वयित्वेनैकवाक्ये निर्देशः। प्रभिन्नेति—अत्र मधुपदं पिबतिपदं च प्रसिद्धम् । केनापि कृतोप्यगृहीतशक्तिकस्य मधुकरपदस्य समभिव्याहृतमधुपानान्वयित्वात् भ्रमरे शक्तिर्गृह्यते । तं च सङ्केतितामिति-तत्तद्ग्राहकगृहीतशक्तिकमित्यर्थः । शक्त्यन्तरानन्तरितेति—शक्तिग्रहस्तद्ग्रहानन्तरितेत्यर्थः । इयम् अग्रिमपदव्याख्या ।

परामर्शः । अवद्युच्यते इति पाठे स्वर्थत एव तत् परामर्शः । एवं चायमर्थः; गृहीतसंकेतवाक्यभागरूपस्य तदर्थद्वयात्मिकां शक्तिं वाच्यवाचकसम्बन्धाम् अवापोद्धारदर्शनाद् गृहीततया अर्थापत्त्या जानातीति । अर्थस्तु वाक्यवाक्यार्थयोः वाच्यवाचकत्वसम्बन्धिनि बोधने एवार्थापत्तिः । पदतदर्थयोश्चापरेति द्वयोरप्यर्थापत्त्योः सामान्यत एकतयाऽगणनम् ।

(लो, ऋ) क्वचिदेवैनेत्रोपमानेन प्रमाणेन संकेतग्रहं दर्शयति-क्वचिच्चेति । अयमर्थः—त्रिधा खलु उपमानप्रमाणव्यवस्थितिः; यदाहुः—"सादृश्यं धर्ममात्रं च वैसादृश्यं च भेदतः" इति, तत्र सादृश्ये गोसदृशो गवयः । वैसादृश्ये काकविसदृशः कोकिलः । धर्ममात्रे प्रकृतमेव । उपादेयाद्युदाहरणम्—अत्र हि प्रभिन्नकमलोदरे मधुपानादिधर्मप्रतिपादकैः पूर्वावधारितसंकेततया प्रसिद्धैः पदैः समभिव्याहारात् मधुकरपदार्थो भ्रमर इति सङ्केतमवधारयति । एतच्च उपलक्षणं; तेन गोसदृशो गवयः काकविसदृशः कोकिल इत्यनयोरुपमानप्रमाणेन सङ्केतग्रह सूचितः । क्वचित् शब्दप्रमाण इत्यत्र

† शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोशाप्तवाक्याद् व्यवहारतश्च ।
वाक्यस्य शेषाद् विवृतेर्वदन्ति सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः ॥
अत अन्यानपि सङ्केतग्रहोपायान् दर्शयति ।

* अन्या शक्तिः शक्त्यन्तरं (लक्षणाव्यञ्जने) तेन न अन्तरिता (व्यवहिता)। अभिधा तु लक्षणां व्यञ्जनां च अनपेक्ष्य प्रवर्तते । लक्षणा व्यञ्जना च अभिधामपेक्ष्य तु प्रवर्तते ।

1 'प्रसिद्धार्थ' इति (क. ज. पु०)
2 'इह' इति छ. पु. नास्ति ।

सङ्केतो गृह्यते जातौ गुणद्रव्यक्रियासु च ॥ ८ ॥

जातिर्गोपिण्डादिषु गोत्वादिका (×) गुणो विशेषाधानहेतुः (∗) सिद्धो वस्तुधर्मः । शुक्लादयो हि गवादिकं सजातीयेभ्यः कृष्णगवादिभ्यो व्यावर्तयन्ति । द्रव्यशब्दा एकव्यक्तिवाचिनो हरि-हर-डित्थ-डवित्थादयः । क्रियाः साध्यरूपा वस्तुधर्माः पाकादयः । एषु हि अधिश्रयणावश्रयणान्तादिपूर्वापरीभूतो[1] व्यापारकलापः पाकादिशब्दवाच्यः+ ।

(वि, ल) ननु सङ्केतितोऽर्थः किं धर्मी धर्मो वा इत्यत्राह—सङ्केतितेति । शब्दभेदेन सङ्केतग्रहविषयोऽर्थो भिन्न इत्युक्तक्रमेण । विशेषाधानमितरतो वैलक्षण्यबोधजनकम्, एतद्रूपो यो वस्तुधर्मः स सिद्धो नित्य इत्याह—सिद्धो वस्तुधर्म इति—एतन्मते गुणा अपि नित्या एव—उत्पत्तिविनाशप्रतीतिस्त्वाविर्भावतिरोभावरूपैव । गुणाना विशेषाधान ग्राहयति—शुक्लादयो हि इति—व्यावर्त्तयन्ति विलक्षणतया बोधयन्ति । हरिहरेति । इदं च बाल्याद्यवस्थाभेदेन व्यक्तिभेदानङ्गीकारे । तदङ्गीकर्तॄणां मते तु अयमपि जातिशब्द एव । आकाशविन्ध्यमन्दरादिशब्दा एकव्यक्तिद्रव्यवाचका बोध्या । क्रिया

आह—काचिदिति । आप्तो विश्वस्त, स च निर्द्धारितवचन । तेनायमश्वशब्दवाच्य इत्युक्तोऽप्यर्थः सङ्केन गृह्यते ।

(लो, ऋ) अग्निमेति—वाचिकापदार्थ शक्त्यन्तरानन्तरितेति । तेन लक्षणाव्यञ्जनयोरस्य वैपरीत्य सूचितम् । लक्षणा हि अभिधान्तरितैव, व्यञ्जना यत्र लक्षणा नास्ति तत्राभिधान्तरिता । तद्भिन्नतोभयान्तरिता, यद् वा, अग्निमेत्यनेन यथासा यत्र चैत्रादि तत्रासामान्यवचनयापि स इत्युक्तप्रसरादाश्रित चैत्रादिनाम्ना विषयादेरिव सान्तरायत्वेनिनाऽद्वैतलक्षणं सूचितम् ।

(लो, लृ) इह केचिदाहु, जातिरेव पदार्थ, केचित् जातिव्यक्ती, केचिद् व्याकरणाकृतिजातय इत्यादीनि मतान्तराणि परिहृत्य सर्वेषां वाङ्मयानां व्याकरणमूलत्वात् अलङ्कारग्रन्थेषु च प्रायेण तदनुगतत्वेनैव व्यवहाराय महाभाष्यकारमताभिप्रायेणाह—सङ्केत इति । गुणपदार्थं विवृणोति—गुण इति । विशेषाधानहेतुरिति जात्यंशस्यैव । सिद्ध इति क्रियायाः । गुणानां विशेषाधानहेतुत्वोपपत्तिमाह—शुक्लादय इति ।

× जातित्वं च 'नित्यत्वे सत्यनेकसमवेतत्वम्' । तत्र प्रमाणमनुगतबुद्धिरेव । बुद्धेरनुगतत्वं च नानाविशेष्ये सत्येकप्रकारकत्वम् ।

∗ विशेष —सजातीयेभ्यो व्यावर्तनम् (शिष असर्वोपयोगे इति धात्वर्थात्) तस्य आधानं प्रत्ययस्तस्य हेतुरित्यर्थः ।

+ अधिश्रयणं चुल्ल्यां स्थाल्या आरोपणम्, अवश्रयण-स्थाल्या अवरोपणम्, अधिश्रयणम् न अवश्रयणम् आ अधिश्रयणावश्रये, आदिष अन्तय=अन्तादी(शब्दान्ता-

1 "पूर्वापरीभूतव्यापारकलाप." इति (ह ज म. पु)

एष्वेव हि व्यक्तेरुपाधिषु सङ्केतो गृह्यते न व्यक्तौ; आनन्त्यव्यभिचारदोषा-

---

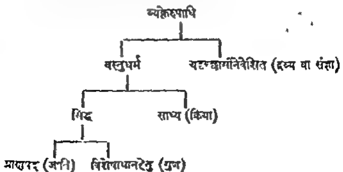
इति—साध्यरूपा जन्यरूपा महाप्रलये परमाणूनामपि निष्क्रियत्वेन क्रियाया न नित्यत्वम्, अतस्तस्या जन्यत्वमेवेत्यतस्तस्याऽनाविर्भावतिरोभावकल्पना । अपाकजरूपाणि परमाणुवृत्तीनि—नित्यान्येव इत्यतस्तद्वृत्तिपदार्थविभाजकोपाधिस्वरूप नित्यत्वं सर्वगुणानामेवेत्यभिप्राय । एष्वेवेति—एषु क्रियारूपवस्तुधर्मेषु बोध्येषु पाकादिशब्द-वाच्योऽधिश्रयणावश्रयणान्तादिक्रियाकलाप इत्यर्थ । अन्यथाऽनेकक्रियाघटितपाके का क्रियापदधात्वर्थ. स्यादिति भाव । एष्वेवेति—द्रव्यं विना एषु व्यक्तेरुपाधिषु

गवादिकं जात्या लब्धगोव्यवहारयोग्यताकम् । द्रव्येत्यादि । हेतु विनापि अयं डित्थः डवित्थ इत्यादिरूपेण ग्रामाहिकया वक्तृसंकेतेन व्यक्तिषु सन्निवेशित । सजातीय-शून्ये डित्थाद्यर्थोपस्थापक शब्द संकेतस्य विषय इति । पूर्वापरीभूत. प्रधानक्रि-याया अवयवरूपतया कार्यकारणभूतेन सन्तानीभूत । एष्वेवेति—एषु जात्यादिषु । इह च द्रव्यस्योपाधिविषयत्वासम्भवेऽपि तदूगज्ञाया उपाधित्वेन तत्त्वमुपचारात् । डित्थाद्यर्थे चानन्त्यव्याभिचाराभावात् उपाधिं विनैव सम्भवति वाच्यवाचकसम्बन्धस-मयग्रह इति नोपाधिरपेक्ष्यते । वक्तृस्वेच्छाकल्पितस्य संज्ञाशब्दस्य स्वप्रवृत्तावुपाध्यु-

---

दिषु परमिति पूर्वनिपात) अधिश्रयणावश्रयणे अन्तादी यस्य स., स चासौ पूर्वा-परीभूतश्चेति अधि ... -भूत. । अत्र मुख्यो धात्वर्थस्तु फलं, यथात्र पचेर्विक्लित्ति ; अत्र पूर्व अधिश्रयणादि. अपर अवश्रयणादि । तौ च पाकक्रियावयवरूपौ तत्र पूर्वस्य पर प्रति साधनत्वम् अपरस्य पूर्वं प्रति साध्यत्वम् अस्ति । अत अवयवाना पूर्वा-परीभावो भवति । ततो बहवो व्यापारा मिलित्वा एका क्रिया भवन्ति ।

'यावत् सिद्धमसिद्धं वा साध्यत्वेनाभिधीयते ।
आश्रितक्रमरूपत्वात् सा क्रियेत्यभिधीयते ॥'



पातात्। (त, व्र) +

इत्यर्थः। आनन्त्येति—गवादिव्यक्तीनाम् आनन्त्येन तत्र सर्वत्र शक्तिग्रहाऽसम्भवादित्यर्थः। यदि च एकव्यक्तावेव संकेतग्रह इत्युच्यते तदाह—व्यभिचारेति। यद्व्यक्तौ संकेतो गृहीतस्तदभिन्नस्तत्सजातीयव्यक्तावपि स्वरूपोद्बोधात् कारणं शक्तिग्रहं विनापि कार्य्यबोधाद् व्यभिचारदोष इत्यर्थः।

पगमे पुनरात्माश्रयदोषः। तथापि द्रव्यसंज्ञाया अप्युपाधित्वं प्रतीत्यनुरोधेनोक्तम्। अत एव गुणद्रव्यक्रियासु चेति द्रव्यक्रियासु चेति द्रव्यस्य संकेतविषयत्वमुक्तं, तत्राऽऽनन्त्यव्यभिचारदोषापाताभावात्। आनन्त्येति—व्यक्तीनामनन्तत्वात् प्रत्येकं च रेखोपरेखादिसंस्थानविशेषस्य च भिन्नत्वात् तत्राऽशक्यः समयग्रह इति। नन्वेवं गवादिपदेन संकेतितत्वात् जातावन्तर्हिताया कथं व्यक्तिप्रतीतिः। अविनाभावस्यानुसन्धानमन्तरेणाक्षेपकत्वाभावात्। यथा वा धूमादिगतस्य वह्न्यादेरविनाभावानुसन्धानं चात्रानुपलब्धिबाधितं, तत्राऽनुपयोगितया व्यक्तेः शाब्दबोधित्वं विना शाब्देऽन्वये प्रवेशाऽसम्भव इति जात्यभिधायके शब्दे तद्योनार्थं व्यञ्जनेन प्रतिपत्तिरनुचितेति रहस्यम्। एवं च जातिमात्रसङ्केतपक्षे च निर्विवादम्। किं च संशयापगमार्थम् उपात्तानि पदानि संसर्गस्य मुख्यार्थं संसृज्यमानं व्यक्तिरूपं साक्षान्न बोधयन्ति, यदितरत्तु तदुपाधिभूतं सामान्यमेव बोधयन्ति, इत्यसङ्गतम्। ये त्वाहुः, 'व्यक्तिगर्भीचीनायामेव जातौ सङ्केत' इति तैरपि प्रकृतस्य लक्षणस्याऽसङ्केतितत्वात्, सङ्केतितभेदानामभावात्, प्रकृतसंसर्गयोग्यव्यक्तिप्रतीतौ शक्त्यन्तरमवश्यमभ्युपेयम्। सामान्यस्य सर्वविशेषव्याप्तिस्वरात् सङ्केतेन सर्वविशेष्यज्ञाने तु सर्वस्यापि सर्वज्ञत्वापत्तिः। प्रथमोद्देशकाले तु सर्वस्यसर्वतो गाम्भुख्याप्तिस्वरतया सामान्यलिङ्गितया प्रत्यक्षीकारे पुनराधुनिकस्यापि स्वलक्षणस्य प्रथमोपदेशवत् साम्मुखीकारेणैव प्रतीतिः स्यात्। तदथान्वयोपपादिकायाः साक्षात् प्रतीतेः पदस्य शक्त्यन्तरं विना किं योजनाभिन्यलं बहुना।

+—ननु व्यवहारादि सङ्केतग्रह। स च व्यक्तिनिष्ठ एव, अतः व्यक्तावेव संकेत उचित—इत्यादिकं व्यक्तिसंकेतपक्षं निराकरोति—आनन्त्येति। अनन्तानां व्यक्तीनामनुपस्थितेः संकेतस्याऽशक्यत्वाद् व्यक्तौ संकेतः ग्रहीतुं न शक्यत इत्यर्थः। व्यभिचारेण—एकव्यक्तिविशेष्यकशाब्दबोधं प्रति तद्व्यक्तिविशेष्यकसंकेतग्रहस्य कारणत्वं यत् प्रसक्तं तत्र कारणं विना कार्य्योत्पत्तौ व्यभिचारात् इत्यर्थः। अतो व्यक्तेरुपाधिषु प्रकारीभूतजातिगुणद्रव्यक्रियारूपेषु गृह्यते। व्यक्तिप्रतीतिस्त्वाक्षेपादिद्वारेण।

अथ लक्षणा[1]—

मुख्यार्थबाधे तद्युक्तो ययान्योऽर्थः प्रतीयते।
रूढेः प्रयोजनाद् वासौ लक्षणा शक्तिरर्पिता ॥ ६ ॥
(थ, प) *

(वि, थ) लक्ष्यो लक्षणया ग्राह्य इत्युक्तत्वाल्लक्षणाया लक्षणमाह—मुख्यार्थेति। मुख्यार्थे शक्यार्थे, तत्रापरपदार्थस्यान्वयबाधे ज्ञाते सतीत्यर्थः। गङ्गाया घोष इत्यादौ मुख्यार्थस्य गङ्गाया अबाधात्, किन्तु अपरपदार्थस्य घोषान्वयस्यैव बाधात्। तद्युक्तो मुख्यार्थसम्बद्धः अन्यो मुख्यार्थादन्यः। यया वृत्त्या ज्ञातया इति शेषः। न केवलं मुख्यार्थबाधज्ञानाधीनं तज्ज्ञानं, अपि तु रूढेः प्रयोजनाद् वापीति। —रूढिः भूरिकालप्रयोगः। तथा च एतत्त्रितयज्ञापितया यया वृत्त्या मुख्यार्थादन्यो मुख्यार्थसम्बद्धोऽर्थः प्रतीयते असौ शक्तिर्वृत्तिर्लक्षणेत्यर्थः। सा चार्पिता वक्तृपुरुषेण लक्ष्यार्थविषयतया जनितेत्यर्थः, तथा च वक्तृतात्पर्यातिरिक्तैव सा बोध्या। ननु

(लो, प) अथेति—अथाभिधानन्तरं लक्षणोद्देशक्रमप्राप्ता लक्षणा निरूप्यत इति शेषः। मुख्यार्थेति—मुख्याथा गङ्गादिशब्दस्य जलमयादि तस्य च आधेयपदार्थान्तरेऽन्वयानुपपत्तौ, न च यतः कुतश्चित् यदेव तदेव लक्ष्यते—अतिप्रसङ्गादित्यत आह—तद्युक्त इति। तेन मुख्यार्थेन येन केनचित् सम्बन्धेन सम्बद्धः अन्योऽर्थः तटादिः यया शब्दशक्त्या प्रतीयते बोध्यते, न च सम्बन्धमात्रादपि लक्ष्यार्थप्रतीतिः अपि प्रसङ्गादेव इत्याह—रूढेः प्रयोजनाद् वा। क्वचिद् रूढेः अनादिवृद्धव्यवहार-

*—मुख्यार्थबाध इति—मुख्यार्थे—अभिधेयार्थे, वाच्यार्थे। तस्य बाध पदार्थान्तरे अन्वयानुपपत्तिः। तस्मिन् सतीत्यर्थः। तदुक्तं—

"वाच्यस्यार्थस्य वाक्यार्थे सम्बन्धानुपपत्तितः।
तत् सम्बन्धवशप्राप्तस्याऽन्वयाल्लक्षणोच्यते"॥

तद् युक्त इति। तत् पदेन समासे गुणीभूतस्यापि मुख्यार्थस्य परामर्शः। तेन मुख्यार्थेन युक्तः संयोगादिसम्बन्धेन सम्बद्धः। (एतेन मुख्यार्थबाधमुख्यार्थसम्बन्धयोर्लक्षणाबीजत्वं सूचितम्) अन्यः मुख्यार्थाद् भिन्नः अर्थः यया वृत्त्या प्रतीयते प्रतिपाद्यते असौ क्रियाव्यापारः लक्षणा नाम। निमित्तभेदेन लक्षणाया द्वैविध्यमाह—रूढेरिति। रूढिः प्रसिद्धरचनादिप्रयोगः। प्रयोजनं लक्षणास्वीकारफलम् (अत्र ल्यब्लोपे पञ्चमी) रूढिं प्रयोजनं वा उद्दिश्य इत्यर्थः। अर्पितेति—शब्दार्थयोः स्वाभाविकः सम्बन्धः सङ्केत इति येषां (मीमांसकानां) मतं तेषां मते अर्पिता स्वाभाविकेतरा-स्वाभाविकव्यापारात् (सङ्केतात्) अन्या। तादृशी ईश्वरेच्छा सङ्केत इति येषां (नैयायिकानां) मतं तन्मते ईश्वरानुद्भाविता ईश्वरेण अनाविष्कृता इत्यर्थः।

1 "निरूप्यते" इति (ग घ पु अधिकपाठः)

"कलिङ्गः साहसिकः" इत्यादौ कलिङ्गादिशब्दो देशविशेषादिरूपे स्वार्थे असम्भवन् यया [1]शब्दशक्त्या स्वसंयुक्तान् पुरुषादीन् प्रत्याययति, यया च 'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ गङ्गादिशब्दो जलमयादिरूपार्थवाचकत्वात् प्रकृते असम्भवन् स्वस्य सामीप्यादिसम्बन्धसम्बन्धिनं तटादिं बोधयति, सा शब्दस्यार्पिता स्वाभाविकेतरा ईश्वरानुद्भाविता वा शक्तिर्लक्षणा नाम । पूर्वत्र हेतू रूढिः

नैयायिकोक्तशक्यसम्बन्धरूपा, तस्या वक्त्राऽन्येन वाऽर्पितत्वाभावात् । या तु व्यङ्ग्यार्थे तात्पर्याख्या वृत्तिर्ध्वनिकेनोक्ता या च पदार्थद्वयसंसर्गे तात्पर्याख्या वृत्तिः प्राचीननैयायिकैरुक्ता सा नैतात्रितय ज्ञापिता, इत्यतो भिन्नैव सा । मुख्यार्थऽपरपदार्थान्वयबोधेऽपि तात्पर्यविषयस्य तादृशान्वयस्य मुख्यतावच्छेदकरूपेण बोधानुपपत्तिरेव, तेन छत्रिणो गच्छन्ति कुन्ताः प्रविशन्तीत्यत्र मुख्यार्थयोः छत्रिकुन्तयोः गमनप्रवेशान्वयसत्त्वेऽपि निरुक्तमुख्यार्थबाधसत्त्वान्नाऽव्याप्तिः । छत्रिसार्थवाहित्वेन कुन्तित्वेन च रूपेणान्वयस्य तात्पर्यविषयस्य मुख्यतावच्छेदकच्छत्रित्वकुन्तत्वाभ्यामनुपपत्तेः । अत्र च तात्पर्यविषयत्वानुपादाने तु छत्रिकुन्तयोर्गमनप्रवेशान्वयस्य मुख्यतावच्छेदकच्छत्रित्वकुन्ताभ्यामुपपद्यमानत्वात्–तत्राव्याप्त्यापत्तेः । एवं मुख्यतावच्छेदकरूपेण इत्यनुपादानेऽपि तयोरेवाव्याप्तिः स्यात् । तात्पर्यविषयस्य छत्रिसार्थवाहिनो गमनान्वयस्य कुन्तिनः प्रवेशान्वयस्य च लक्ष्यतावच्छेदकच्छत्रिसार्थवाहित्वकुन्तित्वाभ्यामुपपत्तेः । अन्योऽर्थ इत्यत्रापि मुख्यतावच्छेदकान्यधर्मावच्छिन्न इत्यर्थः । तेन घटपदस्य नील घटे लक्षणायां तस्य घटान्यत्वाभावेऽपि नाव्याप्तिः । मुख्यतावच्छेदकघटत्वाऽन्यनीलघटत्वावच्छिन्नत्वात् ।

(वि, द) व्याचष्टे—कलिङ्ग इति । स्वाभाविकेतरेति । गवादिशब्दस्य स्वभावसिद्धा वृत्तिः शक्तिस्तद्भिन्ना । स्वाभाविकस्यापि पुनरुक्तत्वगौरवादाह—ईश्वर मात्रनियमितेतरेत्यर्थः । मानगर्भत्वाकरणे वक्तृतात्पर्यस्यापि ईश्वरनियतत्वात्तस्य च

प्रसिद्धेः क्वचित् प्रयोजनात् पावनत्वाद्यतिशयं प्रयोजनमुद्दिश्य । अर्पितपदार्थश्च वृत्तावेव सुव्यक्तः । एवं चात्र लक्षणाया हेतुत्रयं मुख्यार्थबाधः, च तत् सम्बन्धः, क्वचित् रूढिः क्वचित् प्रयोजनं चेति ।

(लो, पे) उदाहरणदर्शनपूर्वकं कारिकार्थं वृत्त्या विशदयति—कलिङ्ग इति । स्वार्थे वाच्यरूपेऽसम्भवन् देशविशेषादिरूपार्थस्याऽचेतनतया साहसिकाद्यर्थेनाऽन्वयानुपपत्त्याऽनुपपद्यमानप्रयोगः कुत इत्याह—जलमयादिरूपार्थस्य वाचकत्वात् । अयमर्थः—गङ्गादिशब्दो यस्मात् जलमयादिरूपमेवार्थं समयस्मरणाकातरः सन् स्मारयति,

1 'शब्दस्य' इति (ख ग पु॰)

प्रसिद्धिरेव । उत्तरत्र 'गङ्गातटे घोष' इति प्रतिपादनादलभ्यस्य शीतत्वपावनत्वातिशयस्य बोधनरूपं प्रयोजनम्। हेतुं विनापि यस्य कस्यचित् सम्बन्धिनो लक्षणेऽतिप्रसङ्गः स्यादित्यत उक्तम्—'रूढेः प्रयोजनाद्वासौ[2]' इति।

(द) ऐ)

केचित्तु 'कर्मणि कुशल' इति रूढावुदाहरन्ति । तेषामयमभिप्रायः 'कुशां लाति' इति व्युत्पत्तिलभ्यः कुशग्राहिरूपो मुख्योऽर्थः प्रकृते ऽसम्भवन् विवेचकत्वादिसाधर्म्यसम्बन्धसम्बन्धिनं दक्षरूपार्थं[*] बोधयति । तदन्ये न मन्यन्ते, कुशग्राहिरूपार्थस्य व्युत्पत्तिलभ्यत्वेऽपि दक्षरूपस्यैव मुख्यार्थत्वात् ।

तदभिन्नत्वानुपपत्ते । ईश्वरानङ्गीकर्तृमीमांसकमते तु शक्तिरूपादतिरिक्तपदार्थान्तरादित्यर्थः । शक्तिरिति । पूर्वत्रेति-कलिङ्ग साहसिक इत्यत्रेत्यर्थः । प्रसिद्धिरिति भूरिशः प्रयोग इत्यर्थः । अतिप्रसङ्ग इति-इयं कविप्रयोगगाहो लक्षणा व्युत्पाद्यते । रूढिप्रयोजनशून्या, लक्षणा तु नेयार्थ इति वक्ष्यते, सा च काव्ये दोष एव । तत्रातिप्रसङ्गः स्यादित्यर्थः ।

(वि, ध) वाच्यप्रकारादुक्तरूढिलक्षणोदाहरणं दर्शयितुमुपस्थापयति-केचित्तु इति । प्रकृते असम्भवन्निति—कर्मण्यन्यस्य लौकिककर्मपरत्वेन तन्निमित्तकुशग्रहणमसम्भवदित्यर्थः ।

तस्माद् वाच्यरूपस्य जलार्थस्य घोषाद्यर्थेन सहान्वयानुपपत्त्या प्रकृते वाचकत्वेन तस्य प्रयोगो न घटत इति । स्वस्यात्मीयस्य वाक्यार्थस्य अन्वयबाधे, तस्याक्षेपमाहृत्योपलक्षणम् । गम्यमानस्यान्वयस्य, तद्धि तटशब्दार्थं यया बोधयतीति सम्बन्धः । भट्टमते स्वाभाविकी अभिधा, तदन्या पदस्य शक्तिर्व्यापार, तेषामीश्वरानादरात् शक्तेर्व्यवहारादिव्यवहारप्रसिद्धिकारणात् । ईश्वरानुद्भाविनेति नैयायिकमतम् । तदनयोरेकतरा स्वाभाविकी, इतरा ईश्वरानुद्भाविनेति द्विधा व्याख्यातम् । पूर्वत्र कलिङ्ग साहसिक इत्यत्र, उत्तरत्र गङ्गायां घोष इत्यादौ । गङ्गातट इत्यादौ तटस्य गङ्गाशब्देन प्रतिपादनात् गङ्गाशब्दाप्रयोगे गङ्गार्थनिष्ठानां तटार्थनिष्ठातिशयितानां शीतत्वपावनत्वादीनां प्रतीतिर्लक्षणाया फलमित्यर्थः ।

(लो, ओ) केचित्त्विति—प्रकृते कर्मणि कुशल इत्यनेनापि अर्थतयाऽसम्भ

---

*—प्रकृते—कर्मणि यज्ञादिव्यापारे यथाश्रयत्वात् अन्वयानुपपत्ते । तत्र च परिहारेण अन्यतरोपादानम् अत्र विशेषकत्वम् । कुशग्रहणे दर्भादिपरिहारेण दर्भोपादा-

1 'प्रतिपादनालभ्यस्य' इति ख ज पु० ।

2 'वासौ' इति ख ज पु० ।

3 'कुशल' इति ख ठ पु० ।

4 'दक्षमर्थं' इति ट, ठ, पु० ।

अन्यद्धि शब्दानां व्युत्पत्तिनिमित्तम् अन्यच्च प्रवृत्तिनिमित्तम्। व्युत्पत्तिलभ्यस्य मुख्यार्थत्वे 'गौः शेते' इत्यत्रापि लक्षणा स्यात् "गमेर्डोः" (उ २. ६७) इति[1] गम्धातोर्डोप्रत्ययेन व्युत्पादितस्य गोशब्दस्य शयनकालेऽपि[2] प्रयोगात्×। (घ) तद् भेदानाह। (ओ)

दक्षस्यैव मुख्यार्थत्वादिति—भूरिप्रयोगेण दक्षत्वस्य लघुत्वेन च तदवच्छिन्नस्यैव शक्यत्वेन मुख्यत्वादित्यर्थः। अन्यद्धि इति—व्युत्पत्तिर्योगार्थबोधः। प्रवृत्तिः प्रयोगः। तथा च तेनैव निमित्तेन शब्दस्य प्रवृत्तेस्तदवच्छिन्न एव मुख्यार्थ इत्यर्थः। लक्ष्यार्थे क्वचित् प्रयोगस्तु तात्पर्यविशेषसत्त्वे एव, यथा दक्षे शङ्कस्य कुशलपदस्य गृहविशेषे शङ्कस्य मण्डपपदस्य च दैवकर्मणि कुशल इति रोगी मण्डप इति च तयोर्दैवकर्मरोगिपदसमभिव्याहारस्य तात्पर्यग्राहकत्वात्। गौः शेते इत्यत्र शेते इति सुप्तगोप्रदर्शनार्थमेव। गौरस्तीति सुप्तगवि प्रयोगेऽपि लक्षणा स्यादिति बोध्यम्। अयं च प्रतिबन्धः न सर्वसम्मतः। उणादिप्रत्ययानां व्युत्पत्तेः प्रायिकत्वेन तथा प्रयोगाभावात्। अत एव चिन्तामणिकृतोक्तं "पद्मपादिकालभ्यान् उणादिप्रत्ययान्" एवमेव 'उणादयो बहुलम्' इति सूत्रेण वदतः पाणिनेः अयमभिप्रायो यदुणादिप्रत्ययानां प्रायिकस्यैव व्युत्पत्तिरिति, तथा च न तथा प्रयोगः। तथा च गोत्वेनैव रूपेण रूढिशक्त्या गोपदं स्वपदगच्छद् गोसाधारण्येन प्रयुज्यते, न उणादि प्रत्ययव्युत्पत्त्या इति।

वन् अनुपपत्तिर्बाधितः। विवेचकरूपस्य मुख्यार्थत्वादित्यनेन मुख्यार्थबाधाभावादत्र न लक्षणेत्यर्थः।

गोशब्दो यद्यपि गमनक्रिया व्युत्पत्तिनिमित्तं तथापि गोत्वापत्तिक्रियैव प्रवृत्तिनिमित्तम् अत एव गच्छत्यागच्छति गवि गोशब्दप्रयोगः। यदाह, पदशब्दप्रसङ्गे—'धर्मे च तदात्मसमापत्तिरूपा क्रिया मता' इति। तद्भेदानिति,—तयोः रूढिप्रयोजनाभ्यां द्विधोक्तयोर्लक्षणयोर्भेदान् विशेषान् भिद्यतेऽनेन इति भेद इति व्युत्पत्त्या।

नाद् विवेचकत्वम्। दक्षस्याऽपि प्रकृतानुपयुक्तपरिहारेण प्रकृतोपयुक्तग्रहणाद् विवेचकत्वमुभयोः साधर्म्यम्। विवेचकत्वादि यत् साधर्म्यं समानधर्मवत्ता तद्रूपः यः सम्बन्धः तेन सम्बन्धिनम्।

×—अत्र गाधातोरादाने कर्तृविहितप्रत्ययस्य कर्त्तरि शक्तत्वेन कुशग्राहित्वस्य व्युत्पत्तिलभ्यत्वेऽपि न मुख्यार्थत्वम्। रूढिरियम्। वाचकशब्दास्त्रिविधः—रूढो, योगरूढो यौगिकश्चेति। अवयवशक्तिनिरपेक्षेण समुदायशक्त्याऽनादिप्रयोगविषयस्य रूढत्वं यथा मण्डपादिशब्दाः। औणादिकास्तु रूढा एव, अवयवशक्तेरभावात्। अवयवशक्त्या

1 'इति' इति क. पु. नास्ति।

2 'शयनकालेऽप्रयोगात्' इति (ट ठ पु.)

मुख्यार्थस्येतराक्षेपो वाक्यार्थेऽन्वयसिद्धये ।
स्यादात्मनोऽप्युपादानादेषोपादानलक्षणा ॥ १० ॥ (न)

रूढावुपादानलक्षणा यथा—'श्वेतो धावति' । प्रयोजने यथा—'कुन्ताः प्रविशन्ति' । अनयोर्हि श्वेतादिभिः कुन्तादिभिश्च अचेतनतया केवलैर्धावनप्रवेशनक्रिययोः कर्तृतयाऽन्वयमलभमानैरेतत्सिद्धये आत्मसम्बन्धिनोऽश्वादयः पुरुषादयश्चाक्षिप्यन्ते । (प)

(वि, न) तद्भेदानाह—**मुख्यार्थस्येति** । वाक्यार्थे बोध्ये, मुख्यार्थस्य तात्पर्यविषयान्वयसिद्धये इतरस्य अमुख्यार्थस्याक्षेपः प्रत्यायनमित्यर्थः । अन्वयवाक्यार्थयोरभेदात् वाक्यार्थे मुख्यार्थस्यान्वयसिद्धये इति नान्वयः । अत्रापि यत्रेति शेषः । अस्या उपादानसंज्ञाव्युत्पत्तिमाह—**स्यादात्मनोऽपीति** । आत्मनो मुख्यार्थस्यापि । अत्र तात्पर्यविषयत्वं यदि अन्वयविशेषणं न क्रियते तदा छत्रिणो गच्छन्ति कुन्ताः प्रविशन्ति इत्यादिषु अव्याप्तिः स्यात्, अत्र तात्पर्यविषयस्य शुद्धशक्यार्थस्यान्वयसिद्धिमसम्भवेन तद्धर्मेतरेषामच्छत्रिकुन्तादीनामनाक्षेपात् । इतरसाहित्येनाऽन्वये तात्पर्यवशादेव शुद्धमुख्यान्वयस्य बाधोऽवधेयः । तद्बाधोऽपि मुख्यतावच्छेदकरूपेणासम्भवरूप एव, लक्षणावच्छेदकरूपेण तु नासम्भव इति बोध्यम् ।

(वि, प) लक्षणासामान्यलक्षणोक्तरूढिप्रयोजनान्यतरहेतुकत्वमत्र ध्वनयन्नुदाहरति—**रूढावुपादानेति** । श्वेत श्वेतगुणवान् । कुन्ता इति कुन्तवन्त इत्यर्थः अनयोर्मुख्यार्थान्वयबाधं दर्शयति ।

अनयोरिति । श्वेतादिभिरित्यादिपदात् नीलादिगुणानां कुन्तादिभिरित्यादिपदात् अस्त्रान्तराणां च परिग्रहः । **अचेतनतयेति** । इदमेतदुदाहरणाभिप्रायेणोक्तम् । वस्तुतस्तु छत्रिणो गच्छन्ति इत्यत्र छत्रिणश्चेतनत्वेऽपि तात्पर्यविषयच्छत्र्य-

(लो, श्री) **मुख्यार्थेति**—मुख्योऽभिधेयोऽर्थः तस्य इतरः प्रकृतनिर्वाहोपायः, तस्याक्षेपः आकृष्य उपनयनम् । अन्वयसम्बन्धस्य सिद्धये निर्वाहाय । आत्मनोऽप्युपादानात्, अयमर्थः इह सन्निधया बोधितस्यापि श्वेतकुन्ताद्यर्थस्य

त्वेन समुदायशक्त्याऽनादिप्रयोगविषयत्वं योगरूढत्वं यथा पङ्कजरथकारादिशब्दाः । यत्र रूढ्यर्थयोगार्थयोरेकत्र धर्मिणि समावेशस्तत्र रूढ्येन योगापहारित्वं यथा पङ्कजादि । यत्र तु तयोर्विरोधस्तत्र योगापहारित्वं यथा मण्डपादि । तत्र हि मण्डपान-कर्तृस्वरूपयोगार्थस्य गृहविशेषविषयसमुदायशक्त्या प्रतिरोधः । अत एव रूढिर्योगमपहरतीति प्रवादः । रूढेर्लक्षणा सकलसमुदायवशात्यनुसन्धानं विना जायमानत्वम् । रथकारादिप्रयोग इति । अवयवशक्तिपुरस्कारेण व्याकरणप्रयोगविषयत्वं यौगिकत्वं यथा पाचकादिशब्दः । रूढेर्योगापहारित्वात् कुशलपदं न यौगिकं दक्षार्थ रूढमेव ।

पूर्वत्र प्रयोजनाभावात् रूढिः । उत्तरत्र तु कुन्तादीनामतिगहनत्वं प्रयोजनम्। अत्र च मुख्यार्थस्यात्मनोऽप्युपादानम्; लक्षणलक्षणायान्तु परस्यैवोपलक्षणमित्यनयोर्भेदः । इयमेव "अजहत् स्वार्था" इत्युच्यते+। (फ) (औ)

अर्पणं स्वस्य वाक्यार्थे परस्यान्वयसिद्धये ।
उपलक्षणहेतुत्वादेषा लक्षणलक्षणा ॥ ११ ॥ × (व)

रूढिप्रयोजनयोर्लक्षणलक्षणा यथा—'कलिङ्गः साहसिकः', 'गङ्गायां घोषः'

न्वयस्यालाभ एव सर्वसाधारणो मुख्यार्थबाधो बोध्यः । अश्वादय इत्यादिपदाच्छ्वेतगवादेः, पुरुषादय इत्यादिपदात् कुन्तधारिवत् इतरस्य परिग्रहः ।

(वि, फ) प्रयोजनाभावादिति—रूढिसत्त्वादेव प्रयोजनाऽननुसन्धानात् तदभावः । प्रयोजनं प्रयोजनीभूतज्ञानविषयः । एवं रीत्यैव पावनत्वादिरपि प्रयोजनपदार्थो बोध्यः । लक्षणलक्षणायामिति—वक्ष्यमाणायामिति शेषः । परस्यैवेति एवकारान्मुख्यार्थव्यवच्छेदः । उपलक्षणमुपस्थापनम् ।

(वि, व) लक्षणलक्षणामाह—अर्पणमिति। अत्र अर्पणमित्यत्र परेनैवेति शेषः, स्वस्य परमात्रविषयता इत्यर्थः । न तु मुख्यार्थविषयतापीत्यर्थः । उपादानलक्षणायां तु मुख्यार्थस्यापि विषयता इति भेदः । स्वस्येत्यत्र यस्या इति शेषः । तथा च वाक्यार्थे बोध्ये परस्य अमुख्यार्थस्य अन्वयसिद्धये अन्वयबोधाय यस्या लक्षणाया स्वस्य अर्पणं परमात्रविषयता एषा लक्षणलक्षणेत्यर्थः। वाक्यार्थान्वययोरभेदाद् वाक्यार्थे परस्यान्वयसिद्धये इति तु नान्वयः । तादृशसंज्ञाव्युत्पत्तिमाह—उपलक्षणेति। मुख्यार्थं विहायाऽमुख्यार्थमात्रबोधनम् उपलक्षणं स्वस्य तद्धेतुत्वादित्यर्थः ।

(वि, भ) अत्र रूढिप्रयोजनहेतुकत्वे यथासंख्यमुदाहरणद्वयमाह—कलिङ्ग

पुनः पुरुषादेर्विशिष्यरातया लक्षणीयत्वेन उपादानमिति । अतिगहनत्वं—कुन्तयुक्ताः पुरुषाः प्रविशन्तीति अभिधानालभ्यम् । उच्यते—परैरिति शेषः ।

(लो, अ) अर्पणं स्वस्य गङ्गादेः । परस्याश्रस्य तटादिरूपलक्षणहेतुत्वात् सम्यन्यमानस्य इत्यर्थः ।

+—स्वार्थाऽपरित्यागेन परार्थलक्षणमुपादानमित्यर्थः । स्वार्थपरित्यागेन परार्थलक्षणं लक्षणम् । अजहत् स्वार्थो यान्सा अजहत् स्वार्था ।

×—यत्र वाच्यार्थस्य अन्वयस्तत्र उपादानलक्षणा । यत्र च वाच्यार्थस्य अन्वयाभावस्तत्र लक्षणलक्षणा । ननु काकेभ्यो दधि रक्ष्यतामित्यादौ मुख्यार्थस्य अन्वयसिद्धये नेतराक्षेपः । इत्याक्षेपं विना अन्वयसद्भावात् । इति चेन्न—तत्र हि काकप्रतियोगिकदधिरक्षणं न वाक्यार्थः । किन्तु काकाऽसाधारणदध्युपघातकमात्रप्रतियोगिकं रक्षणम् । तत्र काकमात्रस्य न अन्वययोग्यता इति दध्युपघातकत्वेन सकलावच्छेदकेन अन्येषां लक्षणा भवति इति अत्रापि उपादानलक्षणा ।

इति च। अनयोर्हि पुरुषतटयोर्वाक्यार्थेऽन्वयसिद्धये कलिङ्गगङ्गाशब्दावात्मान-मर्पयत। (म, अ) यथा वा-

"उपकृत बहु तत्र किमुच्यते सुजनता प्रथिता भवता परम्।
विदधदीदृशमेव सदा सखे! सुखितमास्स्व ततः शरदां शतम्॥" *

अत्रापकारादीनां वाक्यार्थेऽन्वयसिद्धये उपकृतादयः शब्दा आत्मानमर्पयन्ति। अपकारिणं प्रत्युपकारादिप्रतिपादनान्मुख्यार्थबाधो वैपरीत्यलक्षणः सम्बन्धः; फलमप्यपकारातिशय। इयमेव "जहत्स्वार्था" इत्युच्यते। (म, आ) + ५८६ ^

इत्यादि। अत्र कलिङ्गः साहसिक इति न पाठः। किन्तु कलिङ्गः साहसं करोति इत्येव पाठः। साध्यवसानालक्षणाया उदाहरणप्रसङ्गे व्यक्तिर्भावव्यतीतिरर्थः। उभयत्रैव मुख्यार्थं कलिङ्गरूपं देशं प्रवाहरूपां गङ्गां च विहाय तद्देशस्थपुरुषतत्तीरयोः पदयोरन्वय-प्रयोजाय पुरुषतीर-रूप-मात्र लक्षणाया। तद्दर्शयति—अनयोर्हीति। वाक्यार्थबोधे पुरुषतटयोरन्वयसिद्धये इत्यन्वयः। समर्पयत इत्यत्र परमात्र इति शेषः। परमात्र—विषयीकुरुत इत्यर्थः। कलिङ्गगङ्गाशब्दौ इत्यत्र कलिङ्गगङ्गाशब्दपदे लाक्षिप्रलक्षणादपरं यथा व्याख्यातार्थानुसारेण बोध्यम्। एवमुत्तरत्रापि व्याख्येयम्।

(वि, म) प्रयोजनहेतुकत्वे उदाहरणान्तरमाह-*यथा वा-उपकृतमिति*। अपकारित्वेन अन्यतो ज्ञात प्रतीयमुक्तिः। त्वया बहु उपकृतं तत्र किमुच्यत इत्यर्थः। यत्रेति पाठे तु तत्रेति पूरणीयम्। **अपकारादीनामिति**-अनादिपदाद् दुर्जनताद् खिनयो परिग्रहः। फलम् अपकाराद्यतिशय इति फलीभूतज्ञानविषय इत्यर्थः। एवमुत्तरोत्तरमपि बोध्यम्। इदं च न रुचिरसुन्दरम्। लक्ष्यार्थातिशयस्य प्रयोजनत्वे सर्वलक्षणायामपि तत्सम्भवात् विशेषाभावापत्तेः। किन्तु अपकारदुर्जनत्वलक्षणयोः फलं सम्भोगस्य कौटिल्य दुःखितलक्षणायास्तु कौटिल्यफलत्वम्।

(लो, आ) अपकारादीनामित्यादिशब्देन दुर्जनत्वदुःखितत्वे उपकृतादय इत्यादिशब्देन सुजनत्वसुखितत्वे। अपकाराद्यतिशय-स्वशब्दाभिधानालभ्य।

* बहुभिरपकारैः तप्यमानस्य उक्तिरियम्—यत् त्वया बहु उपकृतं, तद् विषये किं वाच्यम्? बहुलात् उपकाराणां वक्तुं न शक्यते इत्यर्थः। भवता परं केवलं सुजनता प्रथिता प्रकटीकृता। हे सखे तस्मात् ईदृशमेव सदा विदधत् कुर्वन् शरदां वर्षाणां शतं सुखितं सुखयुक्तं यथा स्यात्तथा आस्स्व तिष्ठ इति मुख्योऽर्थः।

+ स च प्रकरणादिना अपकारिणि बाधित सन् विपरीतम् अपकाराद्यर्थं लक्षयति तद् यथा-उपकृतम्-अपकृतं, सुजनता, दुर्जनता, सखे-शत्रो, सुखित-दुःखितमित्यर्थः।

आरोपाध्यवसानाभ्यां प्रत्येकं ता अपि द्विधा ॥१२॥ (य)

ता पूर्वोक्ताश्चतुर्भेदलक्षणा[1]।

विषयस्यानिगीर्णस्यान्यतादात्म्यप्रतीतिकृत् ।

सारोपा स्यान्निगीर्णस्य मता साध्यवसानिका ॥१३॥

विषयिणा अनिगीर्णस्य विषयस्य तेनैव सह तादात्म्यप्रतीतिकृत् सारोपा । इयमेव रूपकालङ्कारस्य बीजम्[2] । (र, इ) +

रूढावुपादानलक्षणा सारोपा यथा—"अश्व श्वेतो धावति" । अत्र हि

(वि, य) उपादानलक्षणालक्षणाद्वय रूढिप्रयोजनद्वयहेतुकत्वेन चतुर्विधमुक्तम् । अधुना तच्चतुष्टयस्य द्वैगुण्येनाष्टविधमाह—**आरोपेति** । लक्ष्यार्थे प्रथमत शक्यार्थोऽभेदारोप आरोप । तस्यारोपस्य उत्कटत्वमध्यवसानम् ।

(वि, र) ते कीदृशत्वे सति भवत इत्यत्राह—**विषयस्येति** । विषय आरोपाधिकरण लक्ष्यार्थ । तस्य अनिगीर्णस्य अनाच्छादितस्य अर्थात् स्ववाचकनामपदेन उक्तस्य अन्यतादात्म्य शक्यार्थाभेद । तत्प्रतीतिकृल्लक्षणा सारोपा स्यादित्यर्थ । निगीर्णस्य विशीर्ण्य स्ववाचक-नामपदेन अनुक्तस्य तु साध्यवसानिका मतेत्यर्थ । अन्यतादात्म्यप्रतीतिश्च लक्षणाज्ञानत पूर्वं बोध्या । तत्प्रतीतिकृच्च यद्यपि समानविभक्तिकपदद्वयमेव, न तु लक्षणा, तथाप्यन्यतादात्म्यप्रतीतिपूर्वकप्रतीतिकृदित्येवान्यतादात्म्यप्रतीतिकृदित्यस्यार्थ । न च साध्यवसानाया स्ववाचकनामपदेनाऽनिर्देशे समानविभक्त्यन्तपदाभावात् कथ तादात्म्यप्रतीतिकृदिति वाच्यम्, आख्यातेन लक्ष्यार्थस्योक्तौ तत् प्रतीते , तच्चाग्रे दर्शयिष्यते ।

(वि, ल) **अश्वः श्वेत** इति—अत्र श्वेतगुणवानश्व लक्ष्योऽर्थोऽनिगीर्णोऽश्व-

---

(लो, इ) एव चतुर्विधापि लक्षणा प्रत्येक सारोपा साध्यवसाना इत्यष्टविधेत्याह—**आरोपेति** । अनिगीर्णस्वरूपसामान्यतादात्म्यप्रतीतिरारोप । विषयनिगरणेऽभेदप्रतिपत्तिर्विषयिणोऽध्यवसानम् । एव स्वशब्दार्थलाभा गतार्थेऽपि स्फुटीकरणाय, लक्षणेन निर्दिशति—**विषयस्येति** ।

(लो, ई) अथ आरोपविषय । स्वसमवेत इत्यनेन समवायरूपस्य लक्षणाहेतो

+ विषय —आरोपाधिकरण वाहीकादिरित्यर्थ । विषयी आरोप्यमाणो गवादि । विषयविषयिणो भेदेन उपन्यास आरोप । तत्राद्ये रूपकालङ्कारे विषयविषयिणोरुपादानात् सारोपा । विषयिणा विषयस्य तिरोभाव —अध्यवसानम् । तत्र विषयिमात्रोपादानादतिशयोक्त्यलङ्कारे साध्यवसाना । निगरण भेदकधर्मस्याग्रहणम् ।

1 ता पूर्वोक्ताश्चतुर्भेदलक्षणा ' इति ग पु नास्ति ।

2 विपर्ययेणेत्यादिर्बीजमित्यन्तश्च पाठ ख. ग घ पु नास्ति ।

श्वेतगुणवानश्वोऽनिगीर्णस्वरूप स्वसमवेत¹गुणताादात्म्येन प्रतीयते ।

प्रयोजने यथा—'एते कुन्ता प्रविशन्ति'। अत्र सर्वनाम्ना कुन्तधारिपुरुष निर्देशात् सारोपात्वम्² (ज, ई)

रूढौ लक्षणलक्षणा सारोपा यथा—'कलिङ्ग पुरुषो युध्यते'। अत्र कलिङ्ग ³पुरुषयोराधाराधेयभावः सम्बन्ध.। प्रयोजने यथा-आयुर्घृतम्। अत्रायुष्कारणमपि घृत कार्यकारण⁴भावसम्बन्धसम्बन्ध्यायुस्तादात्म्येन प्रतीयते। अन्यवैलक्षण्ये-नाव्यभिचारेणायुष्करत्व प्रयोजनम्। *

यथा वा राजकीये पुरुषे गच्छति "राजासौ गच्छति" इति। अत्र स्वस्वामिभावलक्षण सम्बन्ध। यथा वा ⁵अग्रमात्रेऽवयवे हस्तोऽयम्।

शब्देनैवोक्तत्वात्। श्वेतगुणाश्वयो समानविभक्तया तादात्म्यप्रतीति। **प्रयोजने यथा**—इति उपादानलक्षणेति शेष। **एते कुन्ता** इति, कुन्तानामविरलत्वमत्र प्रयोजनम्। कुन्तवान् लक्ष्यार्थ। एतत् पदेनोक्तत्वात् अनिगीर्णत्वं। **अत्र सर्वनाम्नेति**—काव्यप्रकाशे तु सर्वनाम्ना लक्ष्यार्थनिर्देशे विशिष्य स्ववाचककुन्तादिपदेनाऽनुपादानात् साध्यवसानैव सेत्युक्तम्। विशिष्य स्ववाचकपदनिर्देश एव सारोपत्वात्।

(वि, य) कलिङ्ग• पुरुष इति—अत्र पुरुषपदेन लक्ष्यार्थोपादानात् अनिगीर्णत्वम्। कलिङ्गत्वेन लक्षणा। **प्रयोजने यथेति**—लक्षणलक्षणेति शेष। अन्यवैलक्षण्येनाव्यभिचारेणेति, अव्यभिचार अन्यवैलक्षण्य च हेतुरुक्त।

स्वसम्बन्धस्य निगरणं श्वेतगुण आरोप्यमाण। प्रयोजन इत्यनन्तर पूर्वोक्ता उपादानलक्षणा सारोपेति अनुपज्यते। एवमुत्तरोदाहरणेष्वपि। सर्वनाम्ना तत् शब्दरूपेण।

---

* **कार्यकारणभावसम्बन्धसम्बन्ध्यायुस्तादात्म्येनेति**—कार्यकारण भावसम्बन्धेन सम्बन्धि (कार्यतासम्बन्धवत्) यत् आयु, तस्य तादात्म्येन अभेदेन प्रतीयते। एतेन कार्यतारूप सम्बन्धो दर्शित। अन्यवैलक्षण्येन अनशान्तरक्षीरादि वैसादृश्येन कार्यकारित्वम्। अव्यभिचारेण घृत क्षीरादिवत् आयुष्य प्रति [illegible] व्यभिचारात् इति अव्यभिचारेण नियमेन कार्यकारित्वम्।

1 'श्वेत' इति ग घ पु अधिक पाठ।

2 'सारोपत्वम्' इति (ग घ पु॰)

3 'पुरुषकलिङ्गशब्दयो इति (ग घ पु॰)

4 'कार्यकारणसम्बन्धादायुस्तादात्म्येन' इति (ग पु॰)

5 'हस्ताग्रमात्रेऽवयवे' इति (भ ट, ठ पु॰)

'अग्रमात्रे हस्तावयवे भागे' (म ट ठ पु॰)

अत्रावयवावयविभावलक्षणः[1] सम्बन्धः । ब्राह्मणेऽपि[2] "तक्षासौ"। अत्र तात्कर्म्यलक्षणः सम्बन्धः[3] । इन्द्रार्थासु स्थूणासु "अमी इन्द्राः"। अत्र तादर्थ्यलक्षणः सम्बन्धः । एवमन्यत्रापि । (व)

निगीर्णस्य पुनर्विषयस्य अन्यतादात्म्यप्रतीतिकृत्साध्यवसाना । अस्याश्चतुर्षु भेदेषु पूर्वोदाहरणान्येव । तदेवमष्टप्रकारा[4] लक्षणा (श, उ)

साध्यवसाने तु आयुर्घृतमिति सारोपायामन्यवैलक्षण्यम् । आयुरिदमिति साध्यवसानायामव्यभिचार इति द्वयोः पृथक् प्रयोजनद्वयमुक्तम् । कार्यकारणभावरूपसम्बन्धेन सारोपां लक्षणामुक्त्वा सम्बन्धान्तरैरपि तां दर्शयति—राजकीयेतीति । अत्र असावितिपदेन लक्ष्यार्थे पुरुषे निर्दिष्टे राज्ञोऽभेदारोपात् सारोपा । एवमुभयत्रापि सर्वनाम्ना लक्ष्यार्थनिर्देशे तथात्वं बोध्यम् । स्थूणाः स्तम्भा इन्द्रध्वजरूपाः । तादर्थ्यलक्षणः तत्पूजार्थतालक्षणः, अत्र इन्द्रवत् पूज्यत्वं प्रयोजनम् ।

(वि, श) इत्थं सारोपामुक्त्वा 'निगीर्णस्य मता साध्यवसानिका'इति कारिकादलं व्याचष्टे–**निगीर्णस्य पुनरि**ति । अस्याश्चतुर्धेति रूढिप्रयोजनद्वये उपादानलक्षणाद्वयं तद्द्वये लक्षणलक्षणाद्वयं चेति साध्यवसानायाश्चत्वारो भेदाः । पूर्वोदाहरणान्येवेति रूढावुपादानलक्षणाया —'श्वेतो धावति' इति प्रयोजने उपादानलक्षणायाः 'कुन्ताः प्रविशन्ति'इति यद्द्वयमुदाहृतं, रूढौ लक्षणलक्षणायाः 'कलिङ्गः साहसं करोति'इति प्रयोजने लक्षणलक्षणायां तु राजकीये पुरुषे गच्छति 'राजासौ गच्छति'इति यदुदाहृतं तत्र इदं पदत्यागेन उदाहरणमित्यत एतानि चत्वारि साध्यवसानाया उदाहरणानीत्यर्थः । राजा गच्छतीत्यत्र राजवत् परिचारकवेष्टितत्वं प्रयोजनम् । एतेषु चतुर्षु हि कर्म्या क्रियातेनैव कर्तृलक्ष्यार्थस्य उपस्थापनात् नामपदेन तु अनुपस्थानान्निगीर्णता । तस्मिंश्च प्रथमं शक्यार्थतादात्म्यारोपात् साध्यवसानत्वमिति बोध्यम् । प्रथमान्तोक्ते प्रथमान्तपदार्थस्याऽभेदान्वयस्य-

---

(लो, उ) एवमारोपे रूढिप्रयोजनयोरुदाहरणे चतुष्टयं दर्शयित्वा विषयस्यापययं सम्बन्धभेदेन उदाहरणान्याह–यथा चेत्यादि—राजासौ इत्यत्र पूर्ववत् अदः शब्देन विषयप्रस्तनम् । अग्रेति । अत्र हस्तावयवेऽप्येऽपि हस्तशब्दप्रयोगः, एकदेशदाहेऽपि ग्रामो दग्ध इतिवत् । अत्र इदंशब्दो राजा असौ इत्यत्र च अदः शब्दवत् ।

साध्यवसानालक्षणं विवृणोति—निगीर्णस्येति—पूर्वोदाहरणानि श्वेतो धावति, कुन्ताः प्रविशन्ति, कलिङ्गः साहसिकः, गङ्गायां घोषः ।

---

1 'भाव' इति ग. घ. पु॰ नास्ति ।

2 'ब्राह्मणेऽपि' इति (ट. ठ पु॰)

3 'सम्बन्ध' इति ट. ठ. पु॰ नास्ति ।

4 'तदेव इत्यादि' ग. घ. पु॰ नास्ति ।

साहश्येतरसम्बन्धाः शुद्धास्ताः सकला अपि ।
साहश्यात्तु मता गौण्यस्तेन षोडशभेदिताः ॥१४॥ (प, ऊ)

ताः पूर्वोक्ता अष्टभेदा लक्षणाः । साहश्येतरसम्बन्धाः कार्य्यकारणभावादयः । अत्र शुद्धानां पूर्वोदाहरणान्येव । (स) रूढावुपादानलक्षणा सारोपा गौणी यथा—"एतानि तैलानि हेमन्ते सुखानि" । अत्र तैल शब्दस्तिलभवस्नेहरूप मुख्यार्थमुपादायैव सार्षपादिस्नेहेषु[1] वर्त्तते । + (ऋ)

रूपते । गङ्गायां घोष इति तु लक्षणलक्षणोदाहरणं यद्दर्शितं तत्तु न साध्यवसानोदाहरणम् । तत्र लक्ष्यार्थे तीरे प्रवाहतादात्म्याऽनारोपात् । एवं च रूढौ लक्षणलक्षणोदाहरणं कलिङ्ग इत्यादिकं यदुक्तं तत्र साहसिक इति प्रामादिकः पाठः । साहसिकेन साहसिक इत्यनेन लक्ष्यार्थस्य पुरुषस्योपादानात् सारोपात्वेन साध्यवसानत्वाऽभावात् । किन्तु कलिङ्गः साहसं करोति इत्येवात्र पाठः । इत्थमुपादानलक्षणालक्षणलक्षणयोः रूढिप्रयोजनहेतुकत्वेन चतुर्विधयोः सारोपासाध्यवसानिकारूपत्वेन द्वैगुण्यात् अष्टविधत्वम् ।

(वि, प) षोडशभेदानाह—**साहश्येतरेति** । साहश्येतरसम्बन्धाः कार्य्यकारणभावादिरूपाः पूर्वदर्शिताः सकलाः अष्टविधा अपि शुद्धाः शुद्धपरिभाषिताः । साहश्यसम्बन्धात्तु ताः अष्टविधा गौण्यः साहश्यघटकरूपशब्दगुणयोगरूपयोगार्थेन गौण्यो गौणीपरिभाषिता इत्यर्थः । षोडशभेदिता अष्टद्वैगुण्यात् ।

(वि, स) **पूर्वोक्तोदाहरणान्येव** इति—श्वेतो धावतीत्यादीनि, इन्द्रार्थाः स्थूणा इत्यन्तानि सकलानि एव । तेषु एकत्रापि साहश्यसम्बन्धाभावात् ।

(वि, ह) **तिलभवस्नेहरूपं मुख्यार्थमिति** । तिलस्येदमिति योगार्थवशात्तस्य मुख्यार्थत्वं, तस्य विकरणतासारित्वेन साहश्याश्रय शक्यलक्ष्योभयमेवात्र तैल

(लो ऊ) एवमष्टविधाऽपि लक्षणा प्रत्येकं शुद्धा गौणी चेति षोडशप्रकारेति दर्शयति—**साहश्येतरेति** । इतौ स्पष्टो ग्रन्थार्थः ।

(लो, ऋ) **एतानीति**—अत्र तैलशब्दस्य तिलभ स्नेहमात्रवाचकत्वात् प्रकृते तस्य केवलस्य सुखमयत्वादिविवक्षणे तु मुख्यार्थबाधः, प्रयोजनाभावात् रूढि उपादानलक्षणात्व मुख्यार्थमुपादायैव इति कृत्वा स्मारितम् । स्नेहेषु वर्त्तते इत्यनेन

+—गौणी गुणनिमित्ता वृत्तिः गुणेभ्य आगता गौणी, तत्र मुख्यार्थलक्ष्यार्थयोः सम्बन्धस्तु सजातीयगुणवत्त्वम् । अतो गौणी लक्षणा इयम् । यथा—तिलस्येदं तैलम् इति व्युत्पत्त्या तैलशब्दस्य तिलोत्पन्नस्नेहपदार्थे शक्तिः—परं तिलोत्पन्नस्नेहसजातीयगुणत्वात् सर्षपादिस्नेहपदार्थे तैलशब्दस्य लक्षणा गौणी एव ।

[1] 'सार्षपादिषु स्नेहेषु' इति (ग, घ ङ पु)

प्रयोजने यथा—राजकुमारेषु तत्सदृशेषु च गच्छत्सु 'एते राजकुमारा गच्छन्ति' (ह)। रूढावुपादानलक्षणा साध्यवसाना गौणी यथा—

'तैलानि हेमन्ते सुखानि'। प्रयोजने यथा—'राजकुमारा गच्छन्ति'।(ख) रूढौ लक्षणलक्षणा सारोपा गौणी यथा—'राजा गौडेन्द्रं[1] कण्टकं शोधयति (क) प्रयोजने यथा 'गौर्वाहीकः'।* रूढौ लक्षणलक्षणा साध्यवसाना

शब्दार्थं इत्यतो मुख्योपादानम्। **एते राजकुमारा** इति। अत्र राजकुमारतुल्यशोभावत्त्वं प्रयोजनम्—तुल्यवयस्कत्वं सादृश्यम्। उभयत्रैव एतानि एते इति सर्वनामपदेन लक्ष्यार्थोपादानात् तत्र शक्यार्थतादात्म्यारोपाच्च सारोपा लक्षणा।

(वि, ख) सादृश्यात् साध्यवसानामाह—**तैलानी**ति। अत्र सर्वनामपदेन लक्ष्यार्थानुपस्थापनान्न सारोपा, किन्तु शक्यार्थाऽव्यावर्त्तकेन शक्यलक्ष्यसाधारण्येन मुख्यपदेन लक्ष्यार्थोपस्थापनात्तस्याच्छादनरूपा निगीर्णता। तत शक्यार्थतादात्म्यारोपात् साध्यवसाना। **राजकुमार** इति। अनाख्यातेनैव कर्त्तृणा लक्ष्यार्थानामनुपस्थापनात्तेषां निगीर्णता। तत्र शक्यराजकुमारतादात्म्यारोपश्चेति साध्यवसाना। तुल्यशोभावत्त्वं प्रयोजनम्, तुल्यवयस्कत्वं सादृश्यम्।

(वि, क) **राजा गौडेन्द्रमि**ति। अत्र तु उद्वेजकत्वेन कण्टकसदृशो गौडेन्द्रो लक्ष्यार्थः स्वशब्देनैवोपात्तः। अत्र कण्टकतादात्म्यारोपात् सारोपा।

(वि, ख) **गौर्वाहीक** इति। वाहीको हलवाहकः। स च स्वशब्देनैवोपात्तः। अज्ञत्वधर्मेण सादृश्यम्। जाड्यमान्द्यादिकम् अवैदग्ध्यं वा प्रयोजनम्। राजा कण्टक-

---

उभयो भेदरूपत्वात् सादृश्यलक्षणः सम्बन्धः। एतानीति सर्वनाम्ना सारोपात्वम्, एवमुत्तरोदाहरणेष्वपि बोद्धव्यम्।

(लो, ऋ) प्रयोजन इत्यनन्तरम् उपादानलक्षणा सारोपा गौणीत्यनुवर्त्यते, एवमुत्तरेष्वप्युदाहरणे पूर्वोक्तम् ज्ञेयम्। एते इति। अत्र राजकुमारसदृशेषु राजकुमारप्रयोगात् मुख्यार्थबाधः। शौर्य्यसौन्दर्य्यपरिच्छदादिभिः सादृश्यं सम्बन्धः। प्रयोजनमेषामतिशयः। राजेनि—गौडेन्द्रे कण्टकशब्दस्य प्रयोगे प्रयोजनाभावाद्रूढिः।

(*—वाहीक—बहिर्भव, इति शास्त्रीयाचाराद् बहिर्भूतः (बहिषष्टिलोपो यञ्च ईकक् च। वार्तिक) अथवा वाहीको नाम देशविशेषः। तत्र भवः पुरुषः वाहीकः (प्राचा देशे, वाहीकग्रामेभ्यश्च) वाहीकलक्षणम्—

'पञ्चानां सिन्धुषष्ठानां नदीनां येऽन्तराश्रिताः।
तान् धर्मबाह्यानशुचीन् वाहीकान् परिवर्जयेत्॥'
(महाभारत कर्णपर्व)

1 'गौडेन्द्र' इति प्रकाशित सा. पु०।

गौणी यथा–'राजा कण्टकं शोधयति' । प्रयोजने यथा–'गौर्जल्पति' । (ख, ग्र)

अत्र केचिदाहुः–स्वार्थसहचारिणो[1] गुणा जाड्यमान्द्यादयो लक्ष्यन्ते । ते च गोशब्दस्य वाहीकार्थाभिधाने निमित्तीभवन्ति । तदयुक्तं, गोशब्दस्यागृहीत-सकेत वाहीकार्थमभिधातुमसामर्थ्यात्[2] गोशब्दार्थमात्रबोधनाच्च । अभिधाया विरतत्वात् विरतायाश्च पुनरुत्थानाभावात्[3] । * (ग, ख)

मित्यर्थपरम्परालिखित प्रामादिक एव पाठ । लक्ष्यार्थस्य केनापि पदेन अनुपस्थापनात्, प्रथम तत्र शक्यतादात्म्यारोपानुपपत्ते । किन्तु राज्ञा कण्टक शोध्यते, इत्येव पाठ । तत्र कर्माख्यातेनोपस्थापिते शोध्ये कर्मणि वैरिणि प्रथमान्तकण्टकपदशक्यार्थस्य तादात्म्यारोपात् । गौर्जल्पतीत्यत्रापि गौर्जल्पकत्वाऽसम्भवादाख्यातेनोपस्थापिते जल्पके निगीर्णे गोतादात्म्यारोपात् साध्यवसाना । गोवद् वदाढ्य प्रयोजनम्, जडत्वा-दिना सादृश्यम् ।

(वि, ग) अत्र केचिदिति—स्वार्थो गोत्व तत्सहचारिण इत्यर्थ ।

वाहीकार्थाभिधाने इति—अभिधया प्रतिपादने इत्यर्थ । **निमि-त्तीभवन्तीति**—शक्यतावच्छेदकीभवन्तीत्यर्थ । तथा च जडत्वेन रूपेण वाहीक शक्त्यैव, जडो वाहीक इति प्रतीतिरिति तत्सिद्धान्त । **तदयुक्तमिति**। अय च दोष तत् सिद्धान्ताऽनवकलनादेव धर्मे लक्षणाया एव धर्मिणि शक्तिग्राहकत्वस्य तैं सिद्धान्तित-त्वात् । **गोशब्दार्थेति**—सकृदुच्चारितस्य शब्दस्य सकृदर्थबोधनेन शब्दविरत्या अभिधाया अपि विरतेरिति भाव ।

क्षुद्रु सदायित्व सादृश्य सम्बन्ध । कण्टकशब्दस्य प्रकृते स्वार्थपरित्यागात् लक्षणलक्षणा, गौरिन्द्रस्य विषयस्यानिगरणात् सारोपात्वम् । **गौर्वाहीक** इत्यादि-एतस्मिन् उदाहरणे यथा प्रयोजने लक्षणलक्षणा सारोपा गौणी । तथा वृत्तावेयामे स्फुटीभविष्यति । एवं गौर्जल्पतीत्यत्रापि प्रयोजने लक्षणलक्षणा साध्यवसाना गौणी ।

(लो, ल) सम्प्रति पूर्वपक्षनिरासपूर्वक गौण्या वृत्तेर्लक्षणायामन्तर्भाव दर्शयन् एकत्रापि उदाहरणे विप्रतिपत्तिनिरासेन सर्वमपि सामञ्जस्य मविष्यतीत्याह–अत्रेति ।

* लक्षणया प्रथम जाड्याद्युपस्थिति तत अभिधया वाहीकस्य बोध । गोशब्दो हि भिन्नार्थकत्वात् वाहीकेन सह बाधितमुख्यार्थ सन् गोत्वसमाना-धिकरणात् जाड्यादिगुणान् लक्षणया बोधयति तत तान् एव गुणान् निमित्ती कृत्य वाहीकम् अभिधया बोधयति इति निष्कर्ष । एतस्मिन् मते गोशब्दस्य वाही कार्थे सङ्केताभावात् तदभिधानम् अनुपपन्नम् ।

1 'गोसहचारिण' इति (ख ग घ ङ पु०)

2 'असामर्थ्यात्' इति (ग च पु०)

3 'उत्थापनाभावात्' इति (ख च पु०)

अन्ये च पुनः—"गोशब्देन वाहीकार्थो नाभिधीयते, किन्तु स्वार्थसहचारिगुणसाजात्येन वाहीकार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते।" तदप्यन्ये न मन्यन्ते। (घ, ए) × तथा ह्यत्र गोशब्दाद् वाहीकार्थः प्रतीयते न वा? आद्येऽपि[1] गोशब्दादेव वा[2]? लक्षिताद् वा गुणात् अविनाभावद्वारा?

तत्र न प्रथमः, वाहीकार्थ[3]स्यासङ्केतितत्वात्। (ऐ)।

न द्वितीयः, अविनाभावलभ्यस्यार्थस्य शाब्देऽन्वये प्रवेशासम्भवात्।

(वि, घ) गुणा एव लक्ष्यन्त इति—वाहीकप्रतीतिस्त्वाक्षेपादिति भावः।

(वि, ङ) आद्येऽपीति—गोशब्दाद् वाहीकप्रतीतिपक्षे इत्यर्थः। न प्रथम इत्यनेन तद्दूषणम्। असङ्केतितत्वादिति—एतदुद्धारश्च तन्मते दर्शित एव, इत्यवधेयम्। न द्वितीयो—लक्षितगुणाऽविनाभावेनाक्षेपात् प्रतीतिपक्षः। शाब्देऽन्वये प्रवेशासम्भवादिति—इदं च स्वसिद्धान्ताभिप्रायेणैवोक्तम्। वस्तुतस्तु जातिशक्तिवादे जात्यविनाभावलभ्याया व्यक्तेः शाब्दबोधप्रवेशवदत्रापि तथात्वे बाधकाभावात्।

गौर्वाहीक इत्यत्र स्वार्थो गौः लक्ष्यन्ते लक्षणया बोध्यन्ते ते तत्र लक्षिता गुणाः चकारेण न खलु तेषां लक्षितत्वमात्रेण विश्रान्तिरिति, वाहीकार्थस्याभिधानेऽभिधया बोधने निमित्तीभवन्ति। पुनरुत्थानाभावात् शब्दबुद्धिकर्मणां विरम्य व्यापाराभाव इति न्यायात्, अभिधान्तरकल्पने कल्पनागौरवमित्याशयः।

(लो, ए) मतान्तरमाह—अन्ये इति। नाभिधीयते उक्तादेव न्यायात्। स्वार्थो गौः। साजात्येन सम्बन्धेन वाहीकगता गुणा आक्ष्यमाणादय एव, अनेकत्वरेण गुणिनो व्यवच्छेदः। लक्ष्यन्ते लक्षणया बोध्यन्ते तत्, तदनन्तरोक्तं मतान्तरमपि।

(लो, ऐ) अत्र पक्षे आद्य प्रतीतिपक्षे। लक्षितात् गुणात् स्वनिष्ठवाच्यमान्याद्येः। अविनाभावोऽव्यभिचारसम्बन्धः तद्द्वारा तद्बलेनाक्षेपादिभावः। प्रथम गोशब्दमात्रात् वाहीकस्य प्रतीतिपक्षे। प्रतीतिश्चाभिधया बोधिता।

(लो, ओ) अविनाभावलभ्यस्य न तु शब्दबोधितस्येत्यर्थः। आचार्यगम्य

× तथा च गोगतजाड्यादिसजातीयजाड्यादिगुणाः गोशब्देन लक्ष्यन्ते। तैरेव गुणैः 'गुणगुणिनोः अविनाभावात्' गुणवान् वाहीक आक्षिप्यते। तत्तु न युक्तम्। गुणसादृश्यमात्रेण द्रव्यसादृश्यनियमे प्रमाणाभावात्। एतन्मते आक्षेपलब्धार्थस्य शाब्दबोधाविषयत्वाभावो विवक्षितार्थानन्वयश्च दोषः।

1 "अपि" इति ग घ पु नास्ति

2 "वा" इति घ ङ च नास्ति

3 "वाहीकार्थस्यासङ्केतितत्वात्" इति (ग पु)

शाब्दी ह्याकाङ्क्षा शब्देनैव प्रपूर्यते। न तृतीय[1], यदि हि गोशब्दाद् वाहीकार्थो न प्रतीयते[2], तदाऽस्य वाहीकशब्दस्य च सामानाधिकरण्यमसगत[3] स्यात् । (ङ) (श्रो) ‡ तस्मादत्र गोशब्दो मुख्यया वृत्त्या वाहीकशब्देन सह अन्वयमलभमानोऽज्ञत्वादिसाधर्म्यसम्बन्धाद्वाहीकार्थं लक्षयति । +

वाहीकस्याज्ञत्वाद्यतिशयबोधन प्रयोजनम् । (च, औ)

न तृतीय इति–गोशब्दात् वाहीकप्रतीत्यभावपक्षे । सामानाधिकरण्यमिति—स्वार्थयोरभेदबोधकत्वनियत समानविभक्तिकत्वमित्यर्थ ।

(वि, च) तथा हि गोशब्दस्य वाहीकगतजाड्यमान्द्यादि गुणोऽर्थ । वाहीकशब्दस्य हलवाहिरोऽर्थ । वाहीकार्थं लक्षयतीति–गोसदृशत्वेन रूपेणेति शेष ।

तिमाह–शाब्दीत्यादि–हि यस्मात् शब्देनैव न त्वविनाभावादिलभ्यार्थेन । तृतीयो न प्रतीतिश्च ।

(लो, औ) ननु का गतिरित्याशङ्कायां स्वमतमाह–तस्मादिति। यस्मादेवमन्या गति नास्ति इत्यर्थ । गोशब्दो गोशब्दार्थ । शब्दतदर्थयोरभेदोपचारात् । एवमन्यत्रा प्येवविधस्थले बोद्धव्यम्। मुख्या वृत्तिरभिधाप्रयोजनम्। वाहीकोऽन इति स्वशब्दप्रतिपादनाऽलभ्यम्, एतस्या गौण्याख्याया वृत्तेर्मुख्यार्थबाधादिनियतहेतुकत्वात् लक्षणायामन्तर्भाव स्फुट एव इत्याशय । इह च गङ्गातटयोस्तादात्म्यप्रतीत्या तटे शैत्यपावनत्वातिशय । गौर्वाहीक इत्यत्र गोवाहीकशब्दयोस्तादात्म्यप्रतीत्या वाहीके जाड्याद्यतिशय प्रतीयते इति व्यथाऽयमुपचारो लक्षणायास काव्यप्रकाशसारस्येति चण्डीदासपण्डितानामविचारिताभिधानम् । तथाहि सारूप्यसम्बन्धिनोरिव तदितर सम्बन्धिनोर्न सम्बन्धाधारात्म्येन वृत्ति अत एवान्यत्रक्वसम्बन्धान्तर लक्ष्यलक्ष्ययो साक्षात् सम्बन्धेन, सारूप्य तु गौर्वाहीकादितद्धर्मसाजात्यरूप, न तथेति, अत एव

---

‡ न च जातिपदार्थवादे यथाव्यक्त्यविनाभावात् जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते इत्युक्त तथा प्रकृतेऽपि किं न स्यादिति वाच्यम्, तत्र आक्षेपस्य मुख्याबाधाऽविनाभावहेतुकत्वात् । किञ्च तत्र जातिग्रहसामग्र्या व्यक्तिग्राहकत्वनियम इत्याक्षेपोऽप्यस्ति । प्रकृते गुणग्राहकसामग्र्या द्रव्यग्राहकत्वनियमे प्रमाणाभावात् वाहीकस्य न आक्षेपलभ्यत्वम् ।

+—गोवृत्तिजाड्यादिगुणसमानजाड्यादिगुणाश्रयरूपसम्बन्धेन जाड्यादिगुण विशिष्टे लक्षणा । तेन गोवृत्तिजाड्यादिगुणसजातीयजाड्यादिगुणवान् वाहीक इत्यर्थ ।

1 "द्वितीय" इति (ग घ पु)

2 'प्रतीयते' इति (च छ पु)

3 'असमञ्जस" इति (ट ठ पु)

इय[1] च गुणयोगात् "गौणी" इत्युच्यते। पूर्वा तु उपचारामिश्रणात् शुद्धा। उपचारो हि नामाऽत्यन्त विशकलितयो सादृश्यातिशयमहिम्ना भेदप्रतीतिस्थगनमात्रम्। यथा—"अग्निर्माणवकयो"। ×

शुक्लपटयोस्तु नात्यन्त[1] भेदप्रतीति। तस्मादेवमादिषु शुद्धैव लक्षणा। (छ, अ)

व्यङ्ग्यस्य गूढागूढत्वात् द्विधा स्युः फललक्षणा। ॥ १५ ॥

प्रयोजने या अष्टभेदा लक्षणा दर्शिता ता प्रयोजनरूपव्यङ्ग्यस्य गूढागूढतया

(वि, छ) गुणयोगादिति—शक्यगोनिष्ठजाड्यादिगुणसजातीयजाड्यादिगुणयोगादित्यर्थ। पूर्वा त्विति शुक्लपट, आयुर्घृतमित्यादिकेत्यर्थ। ननु तत्रापि समानविभक्तिकत्वनशादायुर्घृतयो प्रथमभेदोपचारोऽस्त्येव इत्यत आह—उपचारो हीति। समानविभक्तिकत्वाभिधानेन उपचारेणाऽमिश्रण न शुद्धत्वप्रयोजक, किन्तु तत्रैव सादृश्यसत्त्वे एवेति भाव। शुक्लपटयोस्त्विति—आयुर्घृतयोश्चेत्यपि बोध्यम्।

क्वचित् तटादौ गङ्गादिसम्बन्धात् किञ्चित् शैत्यादिकमस्त्वेव, किन्तु गङ्गाशब्देन प्रतिपादने गङ्गात्वप्रतीतौ तत्संख्यादिकमधिक प्रतीयते। वाहीके पुनर्गोनिष्ठाना गुणाना कदाचिन्न सम्भव, किन्तु तत्सजातीयानाम्। किञ्च गौर्वाहीक इत्युक्तेऽपि प्रतिपत्तु सर्वथा नाऽभेदप्रतिपत्ति, किन्तु सामानाधिकरण्यप्रयोगात् तस्या स्थगनमात्रम्।)तदुक्त शारीरिकभाष्यव्याख्याने वाचस्पतिमिश्रै—'अपि च परशब्द परत्र लक्ष्यमाणगुणयोगेन वर्तत' इति यत्र प्रयोक्तृप्रतिपत्त्रो सम्प्रतिपत्ति स गौण, स च भेदप्रत्ययपुर सर इति।

(लो, अ) एतदभिप्रेत्य उक्तप्रकारेण लक्षणाविशेषणयोर्गौणशुद्धयोर्भेद दर्शयति—इयं चेति। इय सादृश्यसम्बन्धहेतुका गुणयोगात् ननु साक्षात्सम्बन्धात्। उपचारो नाम अत्यन्त विशकलितयोरित्यनेन सम्बन्धस्य साक्षात्त्व दर्शितम्। स्थगनमात्र ननु सर्वथाभाव। नात्यन्त भेदप्रतीति उक्तनयेन सम्बन्धस्य साक्षात्त्वात्।

(लो, आ) सम्प्रति व्यङ्ग्यवैचित्र्येण लक्षणाभेदान् दर्शयति, व्यङ्ग्यस्येति—

× उपचारो नाम–विशकलितयो –भिन्नयो। सादृश्यात् अन्यतरस्य तदैन व्यपदेश उपचार' (मल्लिनाथ)। उपचारस्तु यत्र सादृश्यात् वस्त्वन्तरे वस्त्वन्तर उपचर्यते यथा–गौर्वाहीक। अत्र हि गोशब्दो वाहिनमुख्यार्थं सन गगना ये जाड्यमान्द्यादय गुणा तत्सदृशवाहीकगतजाड्यगुणलक्षणद्वारेण गोगतजाड्यमान्द्यादिगुणसदृशजाड्यमान्द्यादिगुणयुक्ते वाहीके उपचरति"।

1 ' इय ' इति (ग पु)

2 'अत्यन्तभेदप्रतीति ' इति (ग पु०)

प्रत्येकं द्विधा भूत्वा षोडशभेदाः। तत्र गूढः काव्यार्थभावनापरिष्कृतबुद्धिविभवमात्रवेद्यः, यथा "उपकृतं बहु तत्र" इति। अगूढ -अतिस्फुटतया सर्वजनसंवेद्यः, यथा—

> *उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि।*

अत्र "उपदिशति" इत्यनेन "आविष्करोति" इति लक्ष्यते॥

आविष्कारातिशयश्चाभिधेयवत् स्फुटं प्रतीयते (ज, आ)

धर्मिधर्मगतत्वेन फलस्यैता अपि द्विधा॥ १६॥

एताः-अनन्तरोक्ता षोडशभेदा लक्षणा। फलस्य धर्मिगतत्वेन धर्मगतत्वेन च प्रत्येकं द्विधा भूत्वा द्वात्रिंशद्भेदा।

दिङ्मात्रं यथा—

> *स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतो वेल्लद्बलाका घनाः*
> *वाताः शीकरिणः पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः।*
> *कामं सन्तु दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि सर्वं सहे*

(वि, ज) फललक्षणा प्रयोजनवती लक्षणा। प्रयोजने या अष्टभेदा दर्शिता इति षोडशसु हृदावस्थौ प्रयोजने त्वष्टाविति दर्शितत्वात्। परिपक्वबुद्धिः दृढसंस्कारजा बुद्धिः। **उपकृतमिति**—अत्र ग्रन्थकृन्मतेऽपकारातिशयः, अन्यमते त्वपकारिणि सौहित्यादिकं प्रयोजनं, व्यञ्जयविदग्धैकगम्यम्। सोल्लुण्ठनार्थस्याऽविदग्धाऽवेद्यत्वात्। **आविष्करोतीति**—उपदेशकत्वस्य गुरुधर्मत्वेन यौवनमदे तद्बाधान् इति भावः। **आविष्कारातिशयश्चेति**—इदं तु मानुभाविकमुक्तम्। काव्यप्रकाशे तु शिक्षादानमेव लक्ष्यार्थस्तत्राऽनायास एव प्रयोजनमभिधेयवत् सर्वजनवेद्यम्। तद्धि प्रयोजनमुपदेशस्य वाच्यार्थस्य धर्मा लक्ष्यार्थे शिक्षादाने प्रतीयते—उपदेशात् शिक्षाया यानायास सर्वजनवेद्य एव इति तदभिप्रायः।

(वि, झ) षोडशभेदा इति—गूढागूढप्रयोजनरूपा इत्यर्थः। धर्मिधर्मगतत्वेनेति, धर्मी लक्ष्यार्थः। धर्मस्तु लक्ष्यार्थनिष्ठपदार्थः **स्निग्धश्यामलेति**—प्रावृट्काले उपस्थिते सीताविरहिणा रामस्येयमुक्तिः। वेल्लन्ती चञ्चला वलाका यत्र तादृशाः। पयोदसुहृदा मयूराणाम् एते विरहोद्दीपकाः काम स्वान्छन्द्येन सन्तु तथापि मा मारयितुं न शक्ता इत्यर्थः। यतो रामोऽस्मि, दुःखसहिष्णुरस्मि, तथात्वे हेतुमाह—कठोरेति। अत उक्तं घनादिकं सर्वमहं सहे इत्यर्थः। वैदेही ▮ यनाश्शी। कथं

फलं प्रयोजनं, तद्युक्ता लक्षणा। ललितानि चेष्टितानि। आभ्यामेव व्यङ्ग्यस्य गूढागूढत्वाभ्यां ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्याख्यौ काव्यप्रकारविशेषौ वक्ष्येते।

(लो, ६) स्निग्धेति—वेल्लनं चलनं, पयोदसुहृदा मयूराणाम्, आनन्देन

वैदेही तु कथं भविष्यति हहा ! हा देवि ! धीरा भव ॥ (क) +

अत्रात्यन्तदुःखसहिष्णुरूपे रामे धर्मिणि लक्ष्ये तस्यैवातिशयः फलम्। "गङ्गायां घोषः" इत्यत्र तटे[1] शीतत्वपावनत्वादिरूपधर्मस्यातिशयः फलम्। (ज, ङ)

भविष्यति, किंप्रकारा भविष्यतीत्यर्थः । हाहा खेदे । तस्माद्देवि वैदेहि ! धीरा भव—दुःखसहिष्णुर्भवेत्यर्थः ।

(वि. अ.) रामे लक्ष्ये इति—घनाद्युद्दीपकसहरामत्वस्य प्रयोजकत्वाद् दुःसहिष्णुत्वरूपेण रामो लक्ष्यत इत्यर्थः । तस्यैवातिशय इति तस्यैव दुःखसहिष्णो रामस्यातिशयः विप्रलम्भरूपः, नचात्र दुःखसहिष्णुत्वस्याप्यतिशयः प्रतीयत एव । तत् कथमिदं धर्मगतस्योदाहरणं न दर्शितमिति वाच्यम् । विवक्षितार्थविवेकेन तस्यापि धर्मिगतत्वादेव तथाहि दुःखसहिष्णुत्वं तावद् दुःखद्वेषाभावस्तस्य चाभावरूपस्यातिशयान्तराभावाद्द्वेषसामान्याभावरूपत्वमेवातिशयः। स च नातिरिक्तपदार्थः। किन्तु अभावस्वरूप एव। तस्य च रामरूपधर्मिगतत्वादेव। शीतत्वपावनत्वाति-

केकाः ध्वनयः कला मधुरास्फुटाः । अत्रेति—अयमर्थः, रामोऽहं सर्वं सहे इत्यत्र रामस्य सर्वसहत्वस्याऽप्रसिद्धेः मुख्यार्थबाधात् रामस्यात्यन्तदुःखसहिष्णुत्वरूपो

+ स्निग्धया जलसम्बन्धात् सरसया, श्यामलया अविज्ञनितोऽचितासितवर्णया कान्त्या लिप्तम् आच्छुरितं (व्याप्तं) वियत् नभो यैः । वेल्लन्त्यः चलन्त्यः प्रहर्षवशात् बलाकाः (बकपङ्क्तयो) येषु ते एवंविधाः मेघाः । एवं नभस्तावद् दुरालोकं वर्त्तते । दिशोऽपि दुःसहाः, यतः—सूक्ष्मजलकणोद्गारिणो वाताः । वातानां मन्दमन्दत्वम् अनियतदिग्भागगमनं च बहुवचनेन सूचितम् । तर्हि गुहासु क्वचित् प्रविश्य आस्यतामित्यत आह—पयोदानां ये सुहृदः तेषु च सत्सु शोभनहृदया मयूराः (पयोदाः सुहृदः येषां ते मयूराः इति केचित्) तेषाम् आनन्देन हृष्यन्त्यः कला मधुराः केकाः शब्दविशेषाः । ताश्च सर्वं पयोदवृत्तान्तं दुःसहं स्मारयन्ति स्वयं च दुःसहा इति भावः । एवम् उद्दीपनविभावोद्बोधितो विप्रलम्भः । इत एव प्रभृति प्रियतमां हृदये निधायैव स्ववृत्तान्तं तावदाह—कामं सन्त्विति । दृढं सातिशयं रामोऽस्मि—स एवाहं भवामि (अतिशयेन कठोरहृदयोऽयं रामः सर्वसहत्वेन प्रसिद्धोऽस्मि । अत एव सर्वम् उद्दीपकजनितं क्लेशं सहे) भविष्यतीति क्रियासामान्यं, तेन किं करिष्यति इत्यर्थः । अयं च भवनमेव अस्या असम्भाव्यमिति हृत्प्रकारेण हृदयनिहितां प्रियां प्रत्यक्षाभासितां हृदयस्फारोन्मुखीं सम्भ्रमेणाह—हहाहेति । (हहाहेति त्रयो निपाताः खेदातिशये) देवि ! कुरु तव धैर्यमित्यर्थः । धीरा भव धैर्यं कुरु 'दर्पात्मेन धैर्यस्य उचितत्वात्। (ध्वन्यालोकलोचन)।

1 "तटादिषु लक्ष्येषु" इति (ग घ क)

तदेवं लक्षणाभेदाश्चत्वारिंशन्मता बुधैः ॥ १७ ॥

रूढावष्टौ, फले द्वात्रिंशदिति चत्वारिंशल्लक्षणाभेदा ।

पदवाक्यगतत्वेन प्रत्येकं ता अपि द्विधा ॥ १८ ॥

किञ्च—

ता —अनन्तरोक्ताश्चत्वारिंशद्भेदा । तत्र पदगतत्वेन[1] यथा–गङ्गायां घोष" इति । वाक्यगतत्वेन[2] यथा—"उपकृतं बहु तत्र" इति एवमशीतिप्रकारा लक्षणा । × (ट, ई)

शयस्येति—अतिशयस्यातिशयान्तराभावादतिशयितशैत्यपावनत्वयोरित्यर्थः । अत्र चातिशयितांशो नातिप्रयोजन सम्पातायात एव बाध्य । नन्वत्र धर्मिगते शैत्यपावनत्वे एव प्रयोजने किं न स्यादितिचेन्न । गङ्गासम्बन्धवशात्तस्य शैत्यपावनत्वे वास्तवे एव । ततश्च लक्षणया तत्प्रतीतौ तत्सम्बन्धिनो तयो स्वरूपस्य सम्भवेन व्यङ्ग्यत्वनियमरहितयोस्तयोरतिशय एव प्रयोजनमित्यभिप्रायात् ।

(वि, ट) फले द्वात्रिंशदिति—पूर्वोक्ताष्टविधप्रयोजनस्य गूढागूढत्वाभ्यां द्वैगुण्येन षोडशविधस्य धर्मिधर्मगतत्वेन द्वैगुण्याद् द्वात्रिंशदित्यर्थः । पदवाक्यगतत्वेन व्यङ्ग्यत्वेन । गङ्गायामिति—नन्विदमपि घोषान्वयवशात् वाक्यमेव यदि च वाक्यस्थैकपदस्यैव लाक्षणिकत्वात्तद्व्यङ्ग्यस्य पदगतत्वं तदा उपकृतं बह्वित्यत्रापि न वाक्यगतत्वम् । उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते इति वाक्यस्थस्योपकृतपदस्य एकस्यैव लाक्षणिकत्वादिति चेन्न । वाक्यगतपदद्वयस्य लाक्षणिकत्वे तयो पदयोर्वाच्यत्वेन वाक्यगतत्वात् । भवति हि उपकृतमित्यत्र उपकृतमुचिततापदयोर्वाक्यस्थयोर्लाक्षणिकत्वम् ।

विशेषो लक्ष्यते । तेन पञ्चात् अत्यन्तदुःखसहिष्णु रामोऽस्मि इति शब्दाभिधाना लभ्य तथाभूतरामविशेषस्य एवातिशयस्याख्यमेव प्रयोजनमिति ।

(लो, ई) तस्मात् एवमुक्तप्रकारेण 'उपकृतं बहु तत्र" इत्यत्र बहुपदनिष्ठत्वाभिप्रायेण वाक्यगतत्वम् । एवमत्र हि ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यदोषगुणालङ्काराणां वाक्यनिष्ठत्वम् प्राचीनालङ्कारग्रन्थेष्वपि प्रायशो दृश्यते । तथाहि काव्यप्रकाशकृतो हि निहतार्थत्वे उदाहरणम् ।

'यावत्सहायवाहोर्मरत्ध्वजनियमितक्षमाधिपते ।
यञ्जरचिभास्करत्वे भानितरामवनिपञ्जोर" ॥ इति ।

×—अशीतिप्रकारेति, रूढौ अष्ट प्रयोजने च अष्ट लक्षणा च । प्रयोजनमूला अष्टौ लक्षणा प्रयोजनस्य गूढत्वेन अगूढत्वेन च (८×२) प्रत्येकं द्विधा भूत्वा षोडशप्रकारा भवन्ति । ता षोडशप्रकारा धर्मगतत्वेन धर्मिगतत्वेन च (१६+२) प्रत्येक

2 'पदगते" इति (ग घ)

3 'वाक्यगतत्वे" इति (ग घ)

अथ व्यञ्जना—

विरतास्वभिधाद्यासु ययार्थो बोध्यतेऽपरः ।
सा वृत्तिर्व्यञ्जना नाम शब्दस्यार्थादिकस्य च ॥ १६ ॥

" शब्दबुद्धिकर्मणां विरम्य व्यापाराभावः " इति नयेनाभिधालक्षणातात्पर्याख्यासु तिसृषु वृत्तिषु स्वं स्वमर्थं बोधयित्वोपक्षीणासु ययान्योऽर्थो बोध्यते सा शब्दस्यार्थस्य प्रकृतिप्रत्ययादेश्च [1]वृत्तिर्व्यञ्जनध्वननगमनप्रत्यायनादिव्यपदेशविषया[2] व्यञ्जना नाम । १ (ठ, ड)

नच भिद्यते इत्यनयोर्भिन्नवाक्यत्वात् कथं तयोरेकवाक्यत्वमिति वाच्यम्, "भिद्यते अत सुनता प्रथिता" इत्येकवाक्यत्वात् ।

(नि, ठ) व्यङ्ग्यो व्यञ्जनयेत्युक्तत्वात् व्यञ्जनालक्षणं वक्तुमाह—अथेति । **नयेनेति** । एतन्न्यायात् शब्दस्येव तन्निष्ठवृत्तेरपि विरतिः सिद्ध्यति इत्यर्थः । **उपक्षीणास्विति** । अर्थान्तरबोधने क्षीणसामर्थ्यासु ।

(लो, ड)—उद्देशक्रमप्राप्तां व्यञ्जनां निरूपयति—अथेति । परोऽभिधेयादिव्यतिरिक्तो व्यङ्ग्यत्वेन निरूपयिष्यमाणो वस्त्वलङ्काररसलक्षणः । **तिसृष्विति**—अभिहितान्वयवादिमतमाश्रित्य अन्वितमभिधानमते तु द्वयोः । तत्रापि लक्षणाया अभावे तु प्रथममते तु द्वयोः द्वितीयमते स्वैरस्या । ध्वननादयो व्यञ्जनस्य पर्यायान्तराणि ।

द्विविधा भूत्वा द्वात्रिंशत्प्रकारा भवन्ति । ताश्च प्रयोजनमूला द्वात्रिंशत्प्रकारा रूढिमूलाभिरष्टभिर्मिलित्वा (३२ ६) चत्वारिंशत् प्रकारा भवन्ति । ताश्च सर्वाः पदवृत्तित्वेन वाक्यवृत्तित्वेन पुनः प्रत्येकं द्विधा भूत्वा (४० × २) अशीतिप्रकारा भवन्ति ।

* विरम्य स्वविषयं बोधयित्वा क्षीणा भूत्वा । प्रथमशब्दो द्वितीयं जनयित्वा निवर्तते, न तु तस्य तृतीयशब्दबोधने शक्तिः । एवं द्वितीयादिरपि । तथैव ज्ञानमिच्छां जनयित्वा निवर्तते । तथैव प्रथमं कर्म द्वितीयं जनयित्वा निवर्तते । अत एका वृत्तिरेकमेवार्थं बोधयित्वाऽपरमपि बोधयितुं न क्षमा । केचित्तु—शब्दबुद्धि शब्दज्ञानमेव । कर्म व्यापारः—तासामभिधालक्षणातात्पर्याख्यवृत्तीनां विरम्य स्वं स्वमर्थं बोधयित्वा व्यापाराभावः पुनर्बोधनसामर्थ्याभावः । "सकृदुच्चरितः शब्दः सकृदेवार्थं बोधयति" इतिन्यायात् । **विरतास्विति**—अभिधाद्यासु विरतासु यया अपरः अर्थः बोध्यते सा शब्दस्य अर्थादिकस्य वृत्तिर्व्यञ्जना नाम । व्यञ्जनात्—

1 "शक्ति" इति (च छ.पुस्तकयोः)
2 "विषय" इति (ठ पुस्तके)

तत्र—

अभिधालक्षणामूला शब्दस्य व्यञ्जना द्विधा ॥ २० ॥

अभिधामूलामाह—

अनेकार्थस्य शब्दस्य संयोगाद्यैर्नियन्त्रिते ।
एकत्रार्थेऽन्यधीहेतुर्व्यञ्जना साऽभिधाश्रया ॥ २१ ॥

[1]आद्यशब्दात् विप्रयोगादयः । (ड, ऊ)

उक्तं हि—"संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।
अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः ॥
सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।
शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥" इति (ड, ऋ)

(वि, ड) अनेकार्थस्येति—संयोगादीन् वक्ष्यति, तैरनेकार्थस्य शब्दस्य एकार्थे नियन्त्रिते अर्थान्तरबोधं प्रतिरुध्य बोधिते सति अन्यस्य प्रतिरुद्धार्थस्य धियो हेतुर्या वृत्तिः सा व्यञ्जनाऽभिधाश्रया इत्यर्थः । आद्यशब्दादिति संयोगाद्यैरित्याद्य-शब्दादित्यर्थः ।

(वि, ढ) संयोगः, समभिव्याहृतापरपदार्थस्य । विप्रयोगः—त्यागः, सोऽपि तस्यैव । साहचर्यं–समभिव्याहृतपदार्थेन सह सर्वदा स्थितिः विरोधिता वैरिता साऽपि तादृशापरपदार्थेन सह । अर्थः प्रयोजनं तच्च समभिव्याहृतम् । प्रकरणमुपक्रमः । लिङ्गं चिह्नं तदपि समभिव्याहृतम् । सामर्थ्यं समभिव्याहृत-पदार्थजनने । औचिती तात्पर्यम् । देशकालावपि समभिव्याहृतौ । व्यक्तिः शब्दस्य पुंस्त्वादिलिङ्गानि । स्वर उदात्तादिः । अनवच्छेदेऽनेकत्वे । विशेषस्यैकस्यैवार्थस्य स्मरणहेतवः संयोगादय इत्यर्थः । नैयायिकमते सर्वेषामेव पदार्थानां स्मरणमन्वय-

---

(लो, ऊ) अनेकार्थस्य विष्णुगृहाद्यनेकाभिधेयशब्दस्य हर्यादेः एकार्थे नियन्त्रिते इत्यन्वयः । अथ वाच्यरूपे नियन्त्रिते अर्थान्तरनिरुद्धप्रसरतया व्यवस्थापिते । अन्यस्य संयोगादिसान्निध्याभावात् अभिधाया अविषयस्य बुद्धिहेतुः व्यञ्जना ।

(लो, ऋ) उक्तं हि भर्तृहरिणा इति शेषः । संयोग इति । विरोधो वध्यघातकादिः । अर्थः फलम्, प्रकरणं प्रस्तावः । लिङ्गम् विषयव्यावृत्तो धर्मः । संनिधिः

व्यञ्जनम्—व्यङ्ग्यार्थबोधनम् ध्वननम्—ध्वन्यर्थप्रतिपादनम् गमनम्—अवगमनम्—प्रत्यायनम्—प्रतीतिप्रतिपादनमित्यादयो ये व्यपदेशाः संज्ञाः विषयो यस्याः सा । अर्थात् व्यञ्जनादिभिः संज्ञाभिः कथ्यते ।

* संयोगः सम्बन्धः स च गुणरूपः । विप्रयोगः—संयोगध्वंसः तस्य प्रतियोगितासमानाधिकरणत्वनियमात् विरोधित्वापरता । औचिती—अनुरूपतया सम्बन्धः ।

1 'आदि" इति (ग पु)

"सशङ्खचक्रो हरिः" इति शङ्खचक्रयोगेन हरिशब्दो विष्णुमेवाभिधत्ते। "अशङ्खचक्रो हरिः" इति तद्वियोगेन तमेव। "भीमार्जुनौ" इति अर्जुनः पार्थः। "कर्णार्जुनौ" इति कर्णः सूतपुत्रः। "स्थाणुं वन्दे" इति स्थाणुः शिवः।

"सर्वं जानाति देवः" इति देवो भवान्। "कुपितो मकरध्वजः" इति कामः। "देवस्य पुरारेः" इति पुरारिः शिवः। "मधुना मत्तः पिकः" इति मधुर्वसन्तः। "पातु[1] वो दयितामुखम्" इति मुखं साम्मुख्यम्।

"विभाति गगने चन्द्रः" इति चन्द्रः शशी। "निशि चित्रभानुः" इति चित्रभानुर्वह्निः। "भाति रथाङ्गम्" इति नपुंसकव्यक्त्या रथाङ्गं चक्रम्। स्वरस्तु

बोधस्वैकस्यैव पदार्थमादाय। एतन्मते तु यस्य पदार्थस्यान्वयबोधस्तस्यैव विशेषस्य स्मरणमिति।

(वि, ए) तद्वियोगेनेति—शङ्खचक्रत्यागेनेत्यर्थः। ननोऽत्र त्यागार्थकत्वात्। भीमार्जुनाविति साहचर्ये। अत्र अर्जुनपदं पार्थकार्त्तवीर्य्ययोः। भीमपदं महेशपार्थयोरनेकार्थम्। कर्णार्जुनाविति विरोधितायाम्। अत्र द्वयमपि पदमनेकार्थम्। प्रयोजने स्थाणुमिति। अत्र शत्रु उपक्रमो वाक्यान्तरात्मकस्य। चिह्ने—कुपित इति कोपस्य कामचिह्नत्वात्। समुद्रोऽपि मकरध्वजः। नच कामदेवस्यापि कोप इति वाच्यम्, विरहिण्या कुपित इत्यर्थात्। अन्यशब्दसन्निधौ स देव इति—अत्र देवशब्दोऽनेकार्थः। तुल्यविभक्तिकपुरारातिशब्दस्य सान्निध्यम्। सामर्थ्ये मधुनेति—अत्र मधुर्दैत्यविशेषेऽपि, कोकिलमादने वसन्तस्यैव सामर्थ्यम्। औचित्या 'पातु वः'

सामानाधिकरण्यम्। सामर्थ्यं तत् कारणार्नियम। देशस्तद्विशेषः। कालस्तद्विशेषः। व्यक्तिः पुंस्त्वादि स्वर उदात्तादयः। अनवच्छेदे एकवाक्यानियमे। विशेष एकवाक्यरूपः।

(लो, श्र) एषा नियन्त्रणस्वरूपं क्रमादुदाहरणं दर्शयति—सशङ्खेत्यादि। विष्णुमेवेत्येवकारेण शाखामृगाश्वादेर्व्यवच्छेदः। तयोः शङ्खचक्रयोर्वियोगऽभावेऽपि तमेव हरिमेवाभिधत्ते इत्यनुषज्यते, प्रतिषेधस्य प्रसक्तिपूर्वकत्वात्। पार्थो ननु वृक्षविशेषः। सूतपुत्रो ननु श्रवणम्। अत्र वध्यघातको विरोधः, सहानवस्थाने तु छायातपाविति। स्थाणुशब्दस्य शङ्कुवाचकत्वे लब्धच्छेदात्म्य न घटते। भवान् प्रकृतो राजा। कामो न तु मकराकरो ध्वजः, तस्य कोपरूपधर्माभावात्। शिवो न मुररिपुः। वसन्तो न तु मद्यम्। सान्निध्यं न तु वदनं, तस्य कामयमरक्षायोरन्वयाभावात्। शशी न तु कर्पूरम्। वह्निर्न तु रविः। चक्रं न तु चमत्कारः। वेद एव विशेषः

एते शब्दार्थस्य शब्दवाच्यस्य अनवच्छेदे अनिश्चये सति (सन्देहे सति) विशेषस्य विवक्षितार्थस्य या स्मृतिर्ज्ञानं तस्य हेतवः—सन्देहनिराकरणेन अर्थस्य निर्णयं कुर्वन्ति।

1 'पातु' इति (ग पु०)

वेद एव विशेषप्रतीतिकृन् न काव्ये इति तस्य विशेषो[1] नोदाहृत[2] ॥ (ग, ख)

इदं च केऽप्यसहमाना आहुः—

"स्वरोऽपि काक्वादिरूपः काव्ये विशेषप्रतीतिकृदेव । उदात्तादिरूपोऽपि मुनेः पाठोक्तदिशा शृङ्गारादिरसविशेषप्रतीतिकृदेव, इत्येतद्विषये उदाहरणमुचितमेव" इति । तन्न । तथाहि स्वरा काक्वादय उदात्तादयो वा व्यङ्ग्यरूपमेव विशेषं प्रत्याययन्ति न खलु प्रकृतोक्तमनेकार्थशब्दस्यैकार्थनियन्त्रणरूपं विशेषम् । (ख) किञ्च यदि यत्र क्वचिदनेकार्थशब्दानां प्रकरणादिनियमाभावादनियन्त्रितयोरप्यर्थयोः अनुरूपस्वरवशेनैकत्र नियमनं वाच्यं, तदा तथाविधस्थले श्लेषानङ्गीकारप्रसङ्गः (ग)

इति—अत्र मुखपदं प्रभृत्यादावनेकार्थम् । मानिन्या साम्मुख्ये वस्तुस्तात्पर्य्यम् । देशे भानीति—अत्र चन्द्रपदं कर्पूरेऽपि । देशो गमनम् । काले निशीति—दिनभानु सूर्य्योऽपि । व्यक्तौ—रथाङ्गमिति, चक्रवाकस्तु रथाङ्ग ।

(वि, त) **मुनेः पाठोक्तदिशेति**—मुनिना वेदस्य स्वरविशेषेणैव पठनात् । **द्वयोरर्थयोरनुरूपेति**—द्वयोरर्थयोर्मध्ये एकस्यानुरूपस्वरवशेनेत्यर्थः । एकोच्चारणे द्वयोरनुरूपस्वरासम्भवात् । तथात्वे एकत्र नियमनासम्भवाच्च । तदा तथाविधस्थले श्लेषानङ्गीकारप्रसङ्ग इत्यर्थः । एकार्थनियमनेऽन्यार्थस्य व्यङ्ग्यत्वेन तस्योपमानत्वात् उप-

---

प्रतीतिकृत् इति अनेकार्थवाचकशब्दस्य एकार्थवाचकत्वे नियन्त्रणरूपं, तत्प्रत्ययं च स्वरो वेदे एव करोति । यथा इन्द्रशत्रुरित्यादौ षष्ठीतत्पुरुषे समासान्तोदात्तसूचिते इन्द्रस्य शमयिता वा दैत्योऽरिरेवाभिधीयते । बहुव्रीहौ तु पूर्वपदान्तोदात्तनिर्णीते इन्द्र एव शमयिता शातयिता चेति । इदं हि काव्यप्रकाशकारस्य उदाहरणम् ।

(लो, ल) **केऽपीति**—श्रीचण्डीदासराघवानन्दप्रभृतयः । असहमाना इति । शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतव इत्यत्र विशेषपदस्याऽर्थानवबोधने इति शेषः । **आहुः—स्वरोऽपि** इत्यादि **उचितमेवे**त्यन्तम् । तत्र काक्वादीनां विशेषप्रतीतिकृदेव नियन्त्रणरूपं । उदाहरणं तत्रैव दर्शितम् । यथा 'मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपादित्यादि भीमवचनम् ।' अत्र न मथ्नामीत्यनेन काकुवचनेन मथ्नाम्येव इति विशेषप्रतीतिरुदिति । मुनेः पाठगुणाङ्गमार्गश्च तत्रैव दर्शितो यथा—'यथाह मुनिर्भरतः—'हास्यशृङ्गारयोः स्वरितोदात्तं, वीररौद्राद्भुतेषु उदात्तकम्पितं, करुणबीभत्सभयानकेषु अनुदात्तकम्पितम् उत्पादयेदिति । तन्न तत्र तेषां वचनमयुक्तम्, कथं

---

1 'विषये' इति (घ पु॰)

2 'नोदाहृतम्' इति (ग पु॰)

नच तथा। अत एवाहुः श्लेषनिरूपणप्रस्तावे-"काव्यमार्गे स्वरो न गण्यते" इति च [1]नये, इत्यलमुपजीव्यानां मान्यानां व्याख्यानेषु कटाक्षनिक्षेपेण। आदिशब्दात् "एतावन्मात्रस्तनी" इत्यादौ हस्तादिचेष्टादिभिः स्तनादीनां कमलकोरकाद्याकारत्वम्। (ए)

एवमेकस्मिन्नर्थे अभिधया नियन्त्रिते या शब्दस्यान्यार्थबुद्धिहेतुः शक्तिः, सा अभिधामूला व्यञ्जना। (थ)

माध्वनित्वस्यैव प्रसक्तेर्नतु श्लेषस्य। यथा वक्ष्यमाणे दुर्गालङ्घितविग्रहे इत्यादौ प्रकरणादुमामहादेवीवल्लभभानुदेवराजनियमने पार्वतीवल्लभस्य व्यङ्ग्यत्वेन राज्ञ तदुपमाध्वनिरेव।

(वि, थ) न च तथेति—तथात्वे पृथुकार्त्तस्वरपात्रमित्यादिश्लेषालङ्कारोच्छेदप्रसङ्गादिति भावः। अत एवाहुरिति काव्यप्रकाशकारादय आहुरित्यर्थः। उपजीव्यानामिति काव्यमार्गेऽपि स्वरगणयितॄणां प्राचीनानामुपरीत्यर्थः। आदिशब्दादिति—स्वरादय इत्यादिशब्दादित्यर्थः। हस्तेति—हस्तचेष्टादिभिः स्तनादीनां कमलकोरकाद्याकारत्वं स्मार्यत इत्यर्थः।

'एद्दहमेत्तत्थिणिआ एद्दहमेत्तेहि अच्छिवत्तेहि।
एद्दहमेत्तावत्था एद्दहमेत्तेहिं दिअ एहिं॥' इत्यादि

प्राकृतश्लोकस्य हि—

'एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्रैरक्षिपत्रैः।
एतावन्मात्रावस्था एतावन्मात्रैर्दिवसैः'॥ इति संस्कृतम्।

स्तनादीनामिति—कमलकोरकादित्यादिपदद्वयात् चक्षुरादीनां पद्मपलाशाद्या-

---

मित्याह–तथाहीति। व्यङ्ग्यरूपमेव भवद्दर्शितं, सभाम्येवेतिरूप शृङ्गाररूप च। प्रकृतोक्त 'संयोगो विप्रयोगश्च' इत्यादिना भर्तृहरिणा उक्त दर्शितम्। अनेकार्थे इत्यादौ अर्थशब्दो वाच्यपर, विशेष इत्यनन्तर संयोगादिप्रयोगादिति शेष।

(लो थ) एवं प्राचीनोक्त दूषयित्वा स्वयमेव पूर्वपक्षमुत्पाद्य निराचष्टे किञ्चेति। यत्र क्वचित्—

("येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरा स्त्रीकृतो
यश्चोद्वृत्तभुजङ्गहारवलयो गङ्गां च योऽधारयत्।
यस्याहुः शशिमच्छिरो हर इति स्तुत्यं च नामामराः
पायात् स स्वयमन्धकक्षयकरस्त्वां सर्वदोमाधवः॥")

इत्यादौ द्व्यर्थयोर्हरिहरस्तुतिपरयोरनुरूपः स्वर उदात्तादिरेकत्र हरौ हरे वा। नच तथा श्लेषाङ्गीकार। अत्राचार्य्यसम्मतिं दर्शयन्ति—अत एवेत्यादि।

---

1 "नय" इति (ग. पु.)

यथा मम तातपादानां महापात्रचतुर्दशभाषाविलासिनीभुजङ्गमहाकवीश्वर-श्रीचन्द्रशेखरसान्धिविग्रहिकाणाम्।—

" दुर्गालङ्घितविग्रहो * मनसिजं सम्मीलयंस्तेजसा
प्रोद्यद्राजकलो गृहीतगरिमा विष्वग्वृतो भोगिभिः।
नक्षत्रेशकृतेक्षणो गिरिगुरौ गाढां रुचिं धारयन्
गामाक्रम्य विभूतिभूषिततनू राजत्युमावल्लभः।"

कारपरिग्रहः। अत्र एतत्पदं नानाकारबोधकत्वेनानेकार्थम्। चेष्टाविशेषस्वाकार विशेषस्मारकः। शक्तिः वृत्तिः।

(वि, द) दुर्गालङ्घितेति। अत्र उमा नाम महादेवी तस्या वल्लभो भानुदेव-नृपतिः। प्राकरणिकोऽर्थः राजति। कीदृशः शत्रुदुर्गेणाऽवारितयुद्धः। तेजसा देहकान्त्या मनसिजं सम्मीलयन् सौन्दर्य्यगर्वात् सङ्कोचयन्। प्रोद्यन्ती राजकला नृपतिचातुर्य्यं यस्य तादृशः। गरिमा, वपुः पुष्टिः, गृहीततत्त्वः। भोगिभिर्नाम भोगवद्भिः भ्रमा सैर्विष्वक् सर्वतो वृतः। नक्षत्रेशेषु क्षत्रियेश्वरेषु राजसु अवज्ञया न कृतेक्षणो अकृत दृक्पातः। गुरौ महत्या गिरि वाचि, गाढां रुचिं प्रीतिं धारयन् गामाक्रम्य पृथिवी-मधिकृत्य, विभूत्या ऐश्वर्य्येण भूषिततनुः। अत्र दुर्गादिपदान्यनेकार्थानि प्रकरणवशा-न्नियन्त्रितार्थानि नियन्त्रिते वाचकानि (शब्दाः) अर्थान्तरं तु व्यञ्जनया बोधयन्ति। तथा हि—उमाया पार्वत्या वल्लभो महेशो राजति। कीदृशः—दुर्गया, पार्वत्या, लङ्घित-

---

नयं नीत्या लोकप्रसिद्धायाम्। तेषामुपजीव्यत्व—तद्ग्रन्थनिष्ठया स्वव्युत्पत्त्या विशेष सम्पादनात्। आदिशब्दः, कालो व्यक्तिः स्वरादय इत्यत्र। चेष्टादीत्यादिशब्देन— इत स दैत्य प्राप्तश्रीर्नेत एवार्हति क्षयम्' इत्यादौ आमनिर्देशादयः।

(लो, पे) दुर्गालङ्घितेति—दुर्गाणि वनगिरिजलमयस्थानानि दुर्गा पार्वती च, अलङ्घितो लङ्घितश्च, विग्रहो युद्धं देहश्च, सम्मीलनं तिरस्कारो दहनं च, तेजः कान्ति नयनाग्निश्च। राजा पार्थिवश्चन्द्रश्च। कला कलना अंशश्च, गरिमा महिमा ऐश्वर्य विशेषश्च। भोगिनः स्रक्चन्दनादिभोगवन्तः सर्पाश्च। क्षत्रेश्वरेषु अकृतदृष्टिः नक्षत्रेशेन चन्द्रेण कृतनयनश्च। गुरौ महत्याम्। गिरि वाचि। गिरीणां गुरौ, श्रेष्ठे च गा पृथिवी वृषभ च। विभूतिः सम्पत् भस्म च। उमावल्लभो भानुदेव ईश्वरश्च। प्रकरणेन वर्णनीयत्वात्। इह च उमावल्लभशब्देन योऽयमप्रकृतो महेश्वरार्थः प्रतीयते तस्याऽसम्बद्धत्वमा भूदिति महेश्वरभानुदेवयोरुपमानोपमेयभावः कल्प्यते। तेन उमावल्लभ इवेत्युपमाध्वनिः व्यञ्जनयैव बोध्यते। इत्यनेन सारस्यायमाशयः—इह खलूमावल्लभशब्दे येयं द्वितीयार्थप्रतीतिः तत्राभिधायाः प्रकृतार्थमात्रबोधने विरमात् लक्षणायाश्च मुख्यार्थ

---

* दुर्गैः अलङ्घित (शत्रुभिरनिवारितः) विग्रहः युद्धं यस्य। शिवपक्षे—दुर्गया पार्वत्या लङ्घितः (आक्रान्तः) विग्रहः (देहो यस्य सः)।

अत्र प्रकरणेनाभिधेये[1] उमावल्लभशब्दस्य उमा नाम महादेवी-तद्[2] वल्लभ-भानुदेवनृपतिरूपेऽर्थे नियन्त्रिते व्यञ्जनयैव गौरीवल्लभरूपोऽर्थो बोध्यते। एव-मन्यत्। (द, ऐ)।

लक्षणामूलामाह—

लक्षणोपास्यते यस्य कृते तत्तु प्रयोजनं।

विग्रह आश्लेषेण आक्रान्तशरीर । तेजसा नेत्रज्योतिषा, मन्मिज सम्मीलयन् निघ्नन् । रागकला चन्द्रकला, शिरसि प्रद्योतन् गृहीतगरिमा गृहीतजगद्गुरुभार । भोगिभि सर्प सर्वतो धृत । इनेशेन चन्द्रेण घटितलोचन सूर्यचन्द्राभिमयलोचन-त्वात् । गिरीशा गुरौ हिमालये गाटा रुचिं धारयन् श्वशुरत्वात् स्वीयतपोनिलयन्वाच । गा वृषम् आनम्यारुह्य रानतीयन्वय । विभूतिभिर्भस्मभिर्भूपिततनुश्च । इत्थमना-ऽप्राकरणिके महेशे व्यञ्जिते प्रकृते सङ्गमनाय महेश इव राजेत्युपमाव्यञ्जनादुप-माध्वनिरयम् ।

(वि, ध) यस्य कृते इति । यत्प्रतीतेर्निमित्तमित्यर्थ । वैशिष्ट्यात् वैलक्षण्यात् ।

बोधहेतुत्वात् । तात्पर्य्यस्य शक्त्यभिहितलक्षितसंसर्गमात्रबोधननैयत्यात् व्यञ्जनाख्या तुरीया वृत्तिरपास्यैवेति । नन्वत्राप्यर्थभेदेन शब्दभेद इति दर्शनात् शब्दभेदद्वयमस्ति । तच्च सामान्यादेकत्वभ्रमहेतु । अतश्च प्रथममुमावल्लभादिशब्देन राजार्थबोधनाद् विरताया प्रथमाभिधाया द्वितीय शब्द तत्सिद्धाभिधाशक्त्या द्वितीयार्थं बोधयतु किं वृत्त्यन्तरकल्पनया इति चेन्न । अत्र हि शब्दद्वयकल्पने कथ प्रकृतार्थस्य प्रथम प्रतीतिरनुभूयते, द्वयोरभिधेयत्वेन पूर्वपश्चाद्भावनैयत्यासम्भवात् । एव "भ्रमि मरतिम्" इत्यादावपि विषशब्दस्य गरलार्थत्वे भुजगादिपदसान्निध्यात् न पुनरभिधाया उज्जीवन, किन्तु व्यञ्जनैव व्यापार । किन्त्वत्र द्वितीयार्थबोधे हेतुर्भुजगादिरूप शब्द । दुर्गालङ्घितेत्यादावर्थ । "भेन ध्वस्तम्" इत्यादौ तु नियामकाभावात् अनेकार्थविषय सन्देह "व्यथा द्वयेनापि मेदिनीभृताम्" इत्यादौ चोभयाभिधानमपीति चण्डी दासपण्डिता । एतच्चिरन्तरं करिष्यामहे श्लेषालङ्कारव्याख्यानावसरे । दुर्गालङ्घितेत्यादौ च द्वितीयार्थस्यानुभवसिद्धस्याऽभाव वदतो महिमाचार्य्यस्य गजनिमीलिकैव दुर्व्याख्यात् दुरुपदेशपरम्परयैव द्वितीयार्थप्रत्याख्याने व्यासवाल्मीकिप्रभृतिमहाकवीनां तादृश ध्वनिनिबन्धस्य निष्फलताप्रसङ्ग । अर्थद्वयस्यापि प्रतीयमानत्वविशेषाद् व्याख्याविशेष-निगमनायां प्रामाण्याभावश्च । किञ्च द्वितीयार्थबोधने धर्मिकल्पनातो वर धर्मकल्पनेति भिन्नशब्दकल्पनात् भिन्ना एव व्यञ्जनाख्या वृत्तिरङ्गीकर्तुमुचिता तस्यास्तु यत्र तत्र प्रसङ्गेऽप्रिप्रसङ्गभीत्या व्यञ्जनेन पैत्याभिव्यञ्जकत्वम् इति सर्वमनवद्यम् ।

---

[1] 'अभिधया' इति (ग घ पु॰)

[2] 'तद्' इति ग पु नास्ति ।

यया प्रत्याय्यते सा स्याद् व्यञ्जना लक्षणाश्रया ॥ २२ ॥

(ओ) *

" गङ्गायां घोषः " इत्यादौ जलमयाद्यर्थबोधनादभिधायां विरतायां तटाद्यर्थबोधनाच्च लक्षणायां विरतायां यया शीतत्वपावनत्वाद्यतिशयादिर्बोध्यते, सा लक्षणामूला व्यञ्जना ।

एवं शाब्दीं व्यञ्जनामुक्त्वा आर्थीं व्यञ्जनामाह—

वक्तृबोद्धव्यवाक्यानामन्यसन्निधिवाच्ययोः ।
प्रस्तावदेशकालानां काकोश्चेष्टादिकस्य च ।
वैशिष्ट्यादन्यमर्थं या बोधयेत्साऽर्थसम्भवा ॥ २३ ॥

व्यञ्जनेति सम्बध्यते (ध, औ)

तत्र वक्तृ वाक्य प्रस्ताव-देश-कालवैशिष्ट्ये यथा मम—

"कालो मधुः कुपित एष च पुष्पधन्वा
धीरा वहन्ति रतिखेदहराः समीराः ।
केलीवनीयमपि वञ्जुलकुञ्जमञ्जु-
र्दूरे पतिः कथय किं करणीयमद्य ? +

(वि, न) कालो मधुरिति—सखीं प्रति प्रोषितभर्तृकया उक्तिरियम् । स्पष्टोऽर्थः ।

(लो, ओ) लक्षणामूलामुद्देशक्रमप्राप्तामाह शेषे । उपास्यते आद्रियते, यस्य कृते यन्निमित्तम् यया शब्दशक्त्या ।

(लो, औ) प्रकरणसङ्गतिमाह वक्त्रिति—बोध्यते यः स बोद्धव्यः । शब्दप्रयोगस्य परार्थत्वात्, यत्समवेता प्रतीतिरुपपद्यते स इत्यर्थः । उच्यते शब्देन प्रतिपाद्यते यः स वाच्यः । तेन वाच्य-लक्ष्य व्यङ्ग्यात्मनस्त्रिविधस्यार्थस्य परिग्रहः । प्रस्तावः प्रकरणं, काकुः ध्वनेर्विकारः, वैशिष्ट्यात् वैलक्षण्यादिति वक्त्रादिषु प्रत्येकमन्वयः । अन्यः प्रकृतानभिधेयादिर्वैलक्षण्यम् ।

(लो, अ) काल इति । एष इत्यनेन तत्कालानुभूयमानोन्मादकत्वं कामस्य सूचितम् । पतिरिति—पतिर्भर्ता न तु प्रियः । अत्र वक्त्र्या मदनविह्वलतादिना वैशिष्ट्यम्, वाक्यस्य तथाभूतानुभूयमानविच्छित्तियुक्तत्वेन ।

* यस्य (प्रयोजनस्य) कृते लक्षणा उपास्यते तत् प्रयोजनं । यया प्रत्याय्यते (बोध्यते) सा लक्षणाश्रया व्यञ्जना । यस्य पावनत्वादेः फलस्य प्रतीत्यर्थं लक्षणया शब्दप्रयोगः—तत्फलं यया वृत्त्या बोध्यते सा लक्षणमूला व्यञ्जना वृत्तिः ।

+ मधुः वसन्तः, पुष्पधन्वा कन्दर्पः । वञ्जुलेति—वञ्जुलः अशोकः तेषां कुञ्जैः मञ्जु मनोहरम् ।

अनेन[1] देश प्रति शीघ्रं "प्रच्छन्नकामुकस्त्वया प्रेष्यताम्" इति सखीं प्रति कयाचिद् द्योत्यते[2] ॥ (न, अ)

बोद्धव्यवैशिष्ट्ये यथा—

"निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मृष्टरागोऽधरो
नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तथेयं[3] तनुः ।
मिथ्यावादिनि ! दूति ! बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे !
वापीं स्नातुमितो गताऽसि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥ (प, आ)

अत्र तदन्तिकमेव गताऽसीति[4] विपरीतलक्षणया लक्ष्यम् । तस्य च रन्तुमिति

अनेनेति—एतं देशं केलीवनीरूपम् । ईदृशव्यङ्ग्यबोधे केलीवनीरूपस्य तत्प्रदर्शनेन करणायाजनार्थस्यान्यस्य तत् वनश्या उद्दीपकप्रदर्शनलब्धशृङ्गारप्रकरणस्य मधुरूपकालस्य च वैलक्षण्यं हेतुः ।

(वि, प) निःशेषेति—उपनायकमानेतुं प्रेषिता युवतिं तेनैव उपभुक्तामागत्य सा मत्प्रार्थनयाऽपि नायात इति प्रतारयन्तीं दूतीं प्रति नायिकाया सोल्लुण्ठनोक्तिरियम् । हे मत्प्रार्थनयाऽपि नायात इति मिथ्यावादिनि ! दूति ! बान्धवजनस्य मम अज्ञातशमपीडागमे इतः स्नातुं वापीं गताऽसि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकं गताऽसि । वापीं स्नातुमिति नान्वयः, स्नाधातोरकर्मकत्वात् । आपाततः स्नानकार्याणि दर्शयति—निःशेषेति । यतस्ते स्तनतटं स्तनपार्श्वभागो निःशेषच्युतचन्दनम् । अधरश्च निर्मृष्टरागः । नेत्रे च दूरमतिशयं यथा स्यात्तथाऽनञ्जने जाते इति शेषः । तत् क्रियाविशेषणं च दूरमिति । तथा इयं तन्वी कृशा तव तनुः पुलकिता; स्नानशैत्यात् जातपुलकेत्यर्थः । तथेति विशेषणसमुच्चये ।

(वि, फ) गताऽसि इति लक्ष्यमिति । चन्दनच्यवनादीनां रतिसाध्यत्वेनैव

प्रस्तावस्य पतिदूरस्थित्यादिना देशस्य च क्रीडावनरूपस्य वकुलकुसुमादिना कालस्य वसन्तत्वेन एवमेषां वैशिष्ट्येन वक्त्रोक्त्या व्यङ्ग्यार्थप्रकाशनं स्फुटमेव ।

(लो, आ) निःशेषेति—तटं समीपं, स च समग्रो देशः । तत्र चन्दनं निःशेषच्युतं कुचमर्दिषु च शेषम्, अधरो निर्मृष्टरागः न तूत्तरोष्ठः, दूरमनञ्जने नित्रे तु रागवने अञ्जनस्य क्वचित् क्वचिदवशेषः सूचितः । इयं तनुः चिरकालेऽपि स्नाने इदानीं पुलकिता तन्वी क्षामा च । अधमस्य आगपि लक्षितनिकृष्टपरिग्रहस्य ।

---

1 "न" इति (च पु)
2 "व्यज्यते" इति (च छ पु)
3 तवेयमिति पाठान्तरम् । (ग घ ङ च पु)
4 "रन्तु" इति च पु अधिकः पाठः ।

व्यङ्ग्य[2] प्रतिपाद्यदूतिवैशिष्ट्यात् बोध्यते ॥ (फ, इ)

अन्यसन्निधिवैशिष्ट्ये यथा—

''उअ णिच्चल[1] णिप्पन्दा भिसिणीपत्तम्मि रेहइ बलाआ।
णिम्मलमरगअभाअण-परिट्ठिआ सङ्खसुत्तिव्व।''

प्रतीत्या तदन्तिकेऽगमनबोधात्, तद्विपरीत गमन लक्षणयार्थ । तेषा रतिकार्य्य त्वेनैव प्रतीतिर्हि—चन्दनाधररागयोश्च्युतिमार्जनाभ्या, स्नाने स्तनयो क्षालनमेवोक्त स्यात्। तथा दूरं, चुम्बनस्पृष्ट नेत्रप्रान्तभाग प्राप्य अनञ्जने स्नाने तु समस्तनेत्रस्यैवानञ्जनत्वमुक्त स्यात्। तथा चन्दनच्युतिमहिम्ना ग्रीष्मकालप्राप्तौ पुलकेन च तदानी स्नानेन पुलकाभावात्। तथा तदन्तिकागमने तस्य दोषाभावात् अधमन्वोक्त्यनौचित्यम् दूतिरन्तृत्वेनैवाधमन्वोपपत्तेश्च। अत्र गमन लक्षयैवेति यदुक्त तत् काव्यप्रकाशकारस्याऽसम्मतम्। रन्तु तदन्तिकगमनस्यैव तन्मते व्यङ्ग्यत्वात्। तथा हि न गताऽसीत्यस्य काव्यत्वेन तत्र लक्षणाया एवाभावात्। तदुक्त 'वाक्ये न शक्तिर्वा लक्षणेति' पदलक्षणा तु न सम्भवत्येव गमनस्य गमधातुवाच्यत्वादेव। ननर्थस्य तु वापीगमनान्वयेनैव तदुपपत्त। यदि च वाक्येऽपि लक्षणा स्वाक्रियते तथापि न लक्षणा। रन्तु तदन्तिकस्यैव तन्मते प्रथम व्यङ्ग्यत्वादेव। तथा हि चन्दनच्यवनादीना प्रथम स्नानकार्य्यत्वेनैव प्रतीत्या बाधानवतारात्। प्रतिसन्धानविशेषेण उत्तरकालमेव बाधावतारात्। अत्र च व्यञ्जनाया प्रवृत्तेर्नतु लक्षणाया एव। प्रथम बाधावतार एव लक्षणाया प्रवृत्ते। तदुक्तम्।

('क्वचित् बाध्यतया ख्याति क्वचित् ख्यातस्य बाधनम्।
पूर्वत्र लक्षणैव स्यादुत्तरत्राभिधैव तु ॥ इति।)

पूर्वत्र प्रथम बाध्यतया ख्यातौ प्रतीतौ अभिधैव त्वित्यनेन तत्र लक्षणाया अभावात्। तदुत्तर रन्तु तदन्तिकगमने व्यञ्जनैवेत्युक्तम्। अत्र चन्दनच्युतादिसत्त्वबोद्धव्याया दूत्या वैलक्षण्यम्।

(लो, इ) एषा च पदार्थाना वापीस्नानविरुद्धानामनुसन्धानादेव वापीस्नानाभावमानस्य प्ररोहाभावेन तदन्तिक न गतासीत्यत्र विपरीतलक्षणया गतासीति लक्ष्यते रन्तुमित्यत पूर्व तेन सहेति शेष।

(लो, ई) उअ णिच्चेति—

पश्य निश्चलनिष्पन्दा बिसिनीपत्रे राजते बलाका।
निर्मलमरकतभाजनप्रतिष्ठिता शङ्खशुक्तिरिव ॥

निश्चलेति—निश्चमेति विम्रसम्बोधनम्। शङ्खशुक्ति शङ्खपात्री।

1 'व्यङ्ग्यप्रतिपाद्य'' इति (ट ढ पु)
' व्यङ्ग्य प्रतिपाद्य इति (च पु)

अत्र बलाकाया निष्पन्दत्वेन विश्वस्तत्वं, तेनास्य देशस्य विजनत्वम्, अतः सङ्केतस्थलमेतत्, इति कयाऽपि सन्निहितं प्रच्छन्नकामुकं प्रत्युच्यते। अत्रैवं स्थाननिर्जनत्वरूप[1]व्यङ्ग्यार्थवैशिष्ट्यं प्रयोजनम्[2] ॥ (ब, ई)

"भिन्नकण्ठध्वनिर्धीरैः काकुरित्यभिधीयते" इत्युक्तप्रकारायाः काकोर्भेदा आकरेभ्यो ज्ञातव्याः। (उ)

एतद् वैशिष्ट्ये यथा—

"गुरुपरतन्त्रतया बत! दूरतरं देशमुद्यतो गन्तुम्।
अलिकुलकोकिलललिते नैष्यति सखि! सुरभिसमयेऽसौ ॥"*

अत्र नैष्यति? अपि तर्हि एष्यत्येवेति काका व्यज्यते (भ)

चेष्टावैशिष्ट्ये यथा—

"सङ्केतकालमनसं विटं ज्ञात्वा विदग्धया।

(नि, य) सङ्केतस्थानमुपनायकं दर्शयन्त्या दूत्या उक्तिरियम्–उअ इति। जानीहीत्यर्थं, पश्येति यावत्। निश्चलेति सम्बोधनम्। अथवा निश्चलानिष्पन्देत्येकं वा पदम्। तदा निश्चलादपि निष्पन्देत्यर्थः। शङ्खशुक्तिः शङ्खस्यपात्रम्। उच्यमानस्य नायकस्य सान्निध्यात्–सङ्केतस्थलप्रदर्शनं सामाजिकैर्व्यञ्जनयाऽवगम्यते इत्यर्थः। तथा च द्योत्यत इत्यत्र द्योतनं सामाजिकैर्व्यञ्जनया बुध्यत इति शेषः। नायकेन तु बलाकाप्रदर्शनरूपात् वक्त्र्या वैलक्षण्यात् सङ्केतस्थलं व्यञ्जनया बुध्यते।

(यि, भ) आकरेभ्य इति—भिन्नकण्ठध्वनिरित्यादिकाकुविवेचनग्रन्थ आकर। स्वाभाविककण्ठध्वनितो भिन्नः कण्ठध्वनिरित्यर्थः।

गुरुपरतन्त्रतयेति—दूरतरदेशगतं पतिं शोचयन्त्या नायिकया उक्तिः प्रथमार्द्धम्। तामाश्वासयन्त्याः सख्या उक्तिः परार्द्धम्। नैष्यतीति—अपि तैष्यत्येवेत्यर्थं काका व्यज्यते इति–काका परं वक्तव्यापनात् एष्यति एष्यत्येवेत्यर्थः। अत्र शिरश्चालनसहोत्पन्नत्वं काकोर्वैलक्षण्यम्।

(लो, उ) भिन्नेति—भेदाः तत्तत्सहकारिभेदाः स्वरूपभेदान्ताः।

(लो, ऊ) सङ्केतेति—दृगता विकशता नेत्रेण अर्पितमाकूतमभिप्रायो येन इति विटविशेषणम्। एषां चोक्तोदाहरणानां ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं तन्निरूपणे अग्रे

---

* गुरुपरतन्त्रतया—गुरूणां पित्रादीनां पराधीनतया। अलिकुलेति। अलिकुलं भ्रमरसमूहं ललिते रमणीये सुरभिसमये वसन्तकाले न एष्यति—नागमिष्यति अपि तु एष्यत्येव।

1 रूप इति (च पु॰)

2 'प्रयोजन' इति (च पु॰)

"हसन्नेत्रार्पिताकूतं लीलापद्मं निमीलितम्"। (ऊ)

अत्र सन्ध्या सङ्केतकाल इति पद्मनिमीलनादिचेष्टया कयाचित् द्योत्यते (म) एवं वक्त्रादीनां व्यस्तसमस्तानां वैशिष्ट्ये बोद्धव्यम्।

त्रैविध्यादियमर्थानां प्रत्येकं त्रिविधा मता ॥ २४ ॥

अर्थानां वाच्य लक्ष्य-व्यङ्ग्यत्वेन त्रिरूपतया सर्वा अपि अनन्तरोक्ता व्यञ्जनास्त्रिविधाः। तत्र वाच्यार्थस्य व्यञ्जना यथा—"कालो मधुः" इत्यादि। लक्ष्यार्थस्य यथा—"निःशेषच्युतचन्दनम्" इत्यादि। व्यङ्ग्यार्थस्य यथा—"उअ णिच्चल" इत्यादि। प्रकृतिप्रत्ययादिव्यञ्जकत्वं तु प्रपञ्चयिष्यते।

शब्दबोध्यो व्यनक्त्यर्थः शब्दोऽप्यर्थान्तराश्रयः।

एकस्य व्यञ्जकत्वे तदन्यस्य सहकारिता ॥ २५ ॥ (ऋ)

यत शब्दो व्यञ्जकत्वे अर्थान्तरमपेक्षते, अर्थोऽपि शब्दम्, तदेकस्य व्यञ्जकत्वे अन्यस्य सहकारिताऽवश्यमङ्गीकार्या।

अभिधादित्रयोपाधिवैशिष्ट्यात् त्रिविधो मतः।

शब्दोऽपि वाचकस्तद्वल्लक्षको व्यञ्जकस्तथा ॥ २६ ॥ (य)

(वि, म) संकेतकालेति—विट धूर्तम् उपनायकं सङ्केतकालमननं तज्जिज्ञासार्थं तन्मनस्कं ज्ञात्वेत्यर्थः। हसता नेत्रेणार्पितः स्थापितम् आकूतं भावो यत्र तादृशं यथा स्यात्तथा लीलापद्मं निमीलितमित्यर्थः। द्योत्यत इति विटं प्रतीत्यर्थः। साम्प्रतिकैस्तु तद्द्योतनमपि गुप्यते इति बोध्यम् ॥

(वि, य) वक्तृबोद्धव्यादिदशवैशिष्ट्यात् याऽर्थो व्यञ्जनोक्ता, सा व्यञ्जकार्थत्रैविध्यात् त्रिविधेत्याह—अर्थानां व्यञ्जकार्थानाम्। इयं दशविधा व्यञ्जना। निःशेषेत्यादौ लक्ष्यार्थस्य व्यञ्जकत्वं स्वमताभिप्रायेणैवोक्तम्। उक्तशब्दार्थव्यञ्जकार्थत्रैविध्यस्यैवोक्तत्वात् इदानीं व्यञ्जकशब्दस्यापि त्रैविध्यमाह—अभिधादित्रयेति।

स्फुटीभविष्यति, किन्तु व्यञ्जनाया आर्थत्वमात्रेणोदाहरणम्। चेष्टादीत्यादिशब्देन परस्परं नीयनायकादिगतसात्त्विकादिपरिग्रहः।

(लो, ऋ) शब्दबोध्य इत्यर्थान्तरमपेक्षते, नत्वेकार्थमात्रप्रतिपादके व्यञ्जक यथा—दुर्गालङ्घितेत्यादौ। अर्थोऽपि शब्दमपेक्षते यथा कालो मधुरित्यादौ। एकस्येत्यादेरयमर्थः। शब्दार्थयोरेकस्य व्यञ्जकत्वे तदितरः सहकारी सन् अवर्जनीयसन्निधिमात्रेणाऽवस्थितः। किन्तु यत्र यच्छक्तिरुत्कटा तत्र तन्मूलो व्यञ्जकत्वव्यपदेशः।

---

1 'ईषत्' इति (च पु०)

अभिधोपाधिको वाचकः। लक्षणोपाधिको लक्षकः व्यञ्जनोपाधिको व्यञ्जकः।

किञ्च—

तात्पर्य्याख्यां वृत्तिमाहुः पदार्थान्वयबोधने।
तात्पर्य्यार्थं तदर्थं च वाक्यं तद्बोधकं परे ॥ २७ ॥ (र) *

अभिधाया एकैकपदार्थबोधनविरमात्[1] वाक्यार्थरूपस्य पदार्थान्वयस्य बोधिका तात्पर्य्यं नाम वृत्तिः, तदर्थश्च तात्पर्य्यार्थः, तद्बोधकं च वाक्यमिति अभिहितान्वयवादिनां मतम् ॥ (ल)

इति श्रीविश्वनाथकविराजकृतौ साहित्यदर्पणे वाक्यस्वरूपनिरूपणो नाम द्वितीयः परिच्छेदः ॥

(वि, र) न केवलं वाच्यादित्रिविध एव शब्दस्यार्थोऽपि तु वाच्यादित्रयभिन्नः पदार्थसंसर्गोऽपि शब्दार्थस्तद्बोधकं च वाक्यमित्याह—किञ्चेत्यादिना। पदार्थान्वयबोधने तदन्वयबोधनिमित्तम्। परे नैयायिकास्तात्पर्य्याख्यां वृत्तिमाहुः। तदर्थं तस्या वृत्तेर्विषयरूपमर्थं तात्पर्य्यार्थं संसर्गरूपं तद्बोधकं च वाक्यमित्याहुः।

(वि, ल) अभिधायाः संसर्गबोधनेऽसामर्थ्यं दर्शयन् व्याचष्टे—**अभिधाया** इति। तदर्थश्चेति संसर्गरूप इत्यर्थः। अभिहितान्वयवादिनां नैयायिकानां पदेन पदार्थेऽभिहिते स्मारिते तदन्वयबोधो वाक्यादेव ॥ इति।

इति श्रीसाहित्यदर्पणटीकायां द्वितीयपरिच्छेदविवरणम्।

---

* पदार्थो हि पदार्थान्तरविशिष्टो वाक्यार्थः। न च तत्र पदार्थानां सङ्केतः तेषां सामान्यरूपे अर्थे संकेतितत्वात्, वैशिष्ट्यस्य च अन्यलभ्यत्वात् अतो भिन्नार्थवाचिभ्यो यत् संसर्गरूपवाक्यार्थप्रतिपत्तिः सा वृत्त्यन्तरसाध्या। तां च तात्पर्य्याख्यामाहुः। घटं करोतीत्यत्र घटवृत्तिकर्मत्वानुकूला कृतिरित्यर्थो बोध्यते। तत्र घटशब्दस्य घटोऽर्थः अम्प्रत्ययस्य च कर्मता कृतिस्तु न कस्याप्यर्थः। परं तात्पर्य्यरूपया वृत्त्या अनयोः संसर्गविधया भासते इत्यर्थः।

1 "विरामात्" इति (ट ठ पु)

तृतीयः परिच्छेदः ।

अथ कोऽयं रस इत्युच्यते (क, अ)

विभावेनानुभावेन व्यक्तः सञ्चारिणा तथा । (ख)

रसतामेति रत्यादिः स्थायी[1] भावः सचेतसाम् ॥*(ग, आ) ॥ १ ॥

(चि, क) वाक्यं रसात्मकमित्युक्तत्वादिम निरूपयितुं पृच्छति—अथेति ।

(ख) विभावो रत्यादेरालम्बनोद्दीपनकारणद्वयम् । अनुभावस्तस्य कार्यम् । सञ्चारी व्यभिचारी, निर्वेदादिरूपः कार्यविशेषः । तस्य पृथगुपादानं च गोबलीवर्दन्यायात् प्राशस्त्यार्थम्, प्राशस्त्यं च रत्यादेः शीघ्रप्रतिपादकत्वात् । यद्यपि विभावादित्रयस्य मिलितस्यैव रसहेतुता वक्ष्यते, तथापि यत्र श्लोके मिलिता न सन्ति तत्रैकेनाऽन्यव्यञ्जने व्यभिचारिणामन्यापेक्षया शीघ्रव्यञ्जकत्वमित्येनद्द्वारा रसस्यापि शीघ्रप्रतिपादकत्वं बोध्यम् ।

(ग) रत्यादिः स्थायी भावो रसतामेतीत्यन्वयः । ननु रामादिगतो रत्यादिर्विभावादिभिर्व्यज्यते । तद्व्यञ्जनावशादेव रसादेरसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यपरिभाषा, ततश्च भावनोपनीतः स रत्यादिर्विभावादिनिष्ठेन स्वादनाख्यव्यापारेण सामाजिकरत्याद्यभेदे·

(लो, अ) रसस्वरूपं निरूपयितुमवसरप्राप्तत्वं दर्शयन्नाह—अथेति ।

अथ—काव्यस्वरूपनिरूपणानन्तरं कोऽयं रसो यदात्मकं वाक्यं काव्यमित्यर्थः । इत्यपेक्षायामुच्यते—तत्स्वरूपं निरूप्यते ।

(लो, आ) विभावेनेत्यादि—सचेतसां-सहृदयानां रत्यादिः स्थायीभावः । भाव्यते—वास्यते इति व्युत्पत्त्या अनादिवासनान्तर्लीन इत्यर्थः । तदुक्तम्—

'वासनाऽनादिकालीना याऽसौ हृदि सचेतसाम् ।
स्वसामग्रीं समासाद्य व्यक्ता सैति रसात्मताम् ॥'

---

* वासनारूपतया अतिसूक्ष्मरूपेण अवस्थितान् रत्यादीन् स्थायिभावान् विभावयति, आस्वादयोग्यतां नयति इति विभावः, तेन । अनुभावेन—रत्यादीन् स्थायिभावान् अनुभावयति इति अनुभावः, तेन । **संचारिणेति** । रत्यादीन् स्थायिनः कार्ये सञ्चारयति मुहुर्मुहुरभिव्यनक्ति इति सञ्चारी तेन ।

स्थायी—अविच्छिन्नः प्रवाहः ।

भावः—चित्तवृत्तिविशेषः । चित्तवृत्तिरूपस्य आशु विनाशित्वेऽपि वासनात्मतया सूक्ष्मरूपेण अवस्थानात् स्थायित्वं बोध्यम् ।

1 'स्थायिभावः' इति (कपुस्तकयोः) ।

विभावादयो वक्ष्यन्ते। (इ)

सात्त्विकाश्चानुभावरूपत्वात् न पृथगुक्ता। (घ, ई)

व्यक्तो दध्यादिन्यायेन रूपान्तरपरिणतो[1] व्यक्तीकृत[2] एव रसो नतु दीपेन घट इव पूर्वसिद्धो व्यज्यते (ङ, उ)

नारोप्यमाण स्वप्रकाशानन्दतया तथा परिणमतीति परिणामवादसिद्धान्तेन, तस्य सामाजिके रसताप्राप्ति । एवमेवाग्रे व्यक्तिर्भविष्यति ।

(वि, घ) ननु सात्त्विकभावोऽपि रसादिव्यञ्जक, स कथं नोक्त इत्यत आह—सात्त्विकाश्चेति । ते चाग्रे वक्ष्यन्ते ।

(वि, ङ) परिणामवादसिद्धान्त दर्शयति—दध्यादिन्यायेनेति । दुग्धमेव यथाऽम्लद्रव्ययोगाद् दध्यादिरूपतया परिणमति, तन्न्यायेन रामादिरत्यादिरेव विभावादिनिष्ठास्वादनाख्यव्यापारेण सामाजिकरत्यादौ अभेदेनारोप्यमाण स्वप्रकाशानन्दात्मकज्ञानरूपतया परिणमतीत्यर्थं ।

व्यक्त इत्यस्यार्थं परिणत इत्यन्तेन दर्शयित्वा, तादृगवस्थ एव रस, नतु अतादृगवस्थ इति प्रतिपादयन् पुनराह—व्यक्तो व्यक्तीकृत एवेति । इद च व्यक्तीकृतरसास्वादाख्येन व्यापारेण विभावादिनिष्ठेन व्यञ्जनाभिन्नव्यापारान्तरेण रामादिरत्याद्यारोपविषयसामाजिकरत्यादे स्वप्रकाशानन्दरूपतया विषयीकरणमित्यग्रे व्यक्तिर्भविष्यति ।

यद्यपीह मिलितो रत्यादि प्रपानकरसन्यायेन चर्व्यमाणोऽखण्डस्वरूपो रस, तथापि लोकप्रसिद्धिमाश्रित्य प्रत्यभिज्ञानात् स्थायिभावो रसतामेति । (इ) इत्युक्त विवृणोति–विभावादय इति । वक्ष्यते इहैव परिच्छेदे । सामान्यतस्तु—

'कारणानि च कार्याणि सहकारीणि यानि च ।
रत्यादे स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययो ।
विभावा अनुभावाश्च कथ्यन्ते व्यभिचारिण ॥'

इत्युक्तप्रकारा । दशरूपकेऽप्युक्तम्—

'विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभि ।
आनीय नीत स्वाद्यत्व स्थायिभावो रस स्मृतः ॥'

(लो, ई) तत्रैतत्र लक्षणे सात्त्विकानामनुपादानमित्याशङ्क्याह—सात्त्विकाश्चेति । सात्त्विका स्तम्भस्वेदादय ।

(लो, उ) दध्यादीनि—यथा दुग्ध दधिरूपेण परिणमते इत्यर्थं ।

---

1 'रसो व्यक्त व्यक्तीकृत एव' इति (च छ पुस्तकयो)

2 'व्यक्तीकृत एव रस ' इति कपुस्तके नास्ति ।

तदुक्तं लोचनकारैः—रसाः प्रतीयन्ते इति तु ओदनं पचतीतिवद् व्यवहारः इति। (च, ऊ)

अत्र च रत्यादिपदोपादानादेव प्राप्ते स्थायित्वे पुनः स्थायिपदोपादानं रत्यादीनामपि [1]रसान्तरेषु अस्थायित्वप्रतिपादनार्थं[2], ततश्च हासक्रोधादयः शृङ्गारवीरादौ व्यभिचारिण एव। तदुक्तम्—

"रसावस्थः परं भावः स्थायितां प्रतिपद्यते" इति। (छ, ऋ)

अस्य स्वरूपकथनगर्भम् आस्वादनप्रकारः कथ्यते।

सत्त्वोद्रेकादखण्डस्वप्रकाशानन्दचिन्मयः।
वेद्यान्तरस्पर्शशून्यब्रह्मानन्द[3]सहोदरः।

(वि, च) ओदनं पचतीतिवदिति। पाकोत्तरमेवौदनो भवेत्तत्तण्डुलस्यैव तन्नोपचारः व्यञ्जनया, रत्यादिप्रतीतेरेव रसे व्यञ्जनया प्रतीत्युपचार इत्यर्थः। अयमुपचारो मानस एव, शाब्दस्तु नोपचारः। किन्तु ओदनपदस्य तण्डुले लक्षणेति बोध्यम्।

(वि, छ) "रसतामेति रत्यादिः स्थायीभावः सचेतसाम्" इति यदुक्तं तत्र स्थायीत्यस्य उपादानफलमाह—अत्र रत्यादीति।

अस्थायित्वप्रतिपादनार्थमिति—किन्तु व्यभिचारिभावत्वप्रतिपादनार्थमिति बोध्यम्, तदाह—ततश्चेति।

रसान्तरे स्थायित्वाभावे प्रवादमाह—तदुक्तं रसावस्थ इति। रस एव उत्तरकालम् अवस्था यस्य। परं केवलं तादृशो हासक्रोधादिभावः स्थायितां प्रतिपद्यते इत्यर्थः। अतादृशरसस्थस्तु न स्थायित्वं प्रतिपद्यते इत्यर्थः।

(वि, ज) सत्त्वोद्रेकादिति कारिकार्थं प्रतिपदं स्वयमेव व्याख्यास्यति। चिन्मय इत्यत्र चिद् ज्ञानम्।

(लो, ऊ) ओदनं पचतीतिवत्—न खल्वोदनः पूर्वसिद्धो व्यज्यते, किन्तु पक्वः सन् ओदनो भवतीति तथायमपि व्यक्तः सन् रसो भवतीत्यर्थः।

(लो, ऋ) क्रोधादय इत्यादिशब्दात् जुगुप्सादयः। रसावस्थः रसरूपताप्राप्तियोग्यः।

(लो, ॠ) सम्प्रति कीदृशमास्वाद्यते येनैतदास्वादनलम्पटः काव्यं प्रवर्तयते लोक इत्याशङ्क्याह सत्त्वोद्रेकादिति कारिकामवतारयति—अस्येति। आस्वादनप्रकार इति उपचारप्रयोगः, आस्वादनातिरिक्तत्वात्। सत्त्वोद्रेकादिति—

1 'अखण्डप्रकाशेत्य' इति (पुस्तके)
2 'स्थायित्वव्यपदेशार्थम्' इति (जनकपुस्तकयोः)
3 'स्वाद-' इति (ग पु)

लोकोत्तरचमत्कारप्राणः कैश्चित् प्रमातृभिः ।
स्वाकारवदभिन्नत्वेनायमास्वाद्यते रसः ॥ २ ॥ (ज, ञ)

" रजस्तमोभ्यामस्पृष्टं मनः सत्त्वमिहोच्यते " (लृ)

इत्युक्तप्रकारो बाह्यमेयविमुखतापादकः कश्चनान्तरो धर्मः सत्त्वम्। तस्योद्रेकः रजस्तमसी अभिभूयाविर्भावः । अत्र च हेतुस्तथाविधालौकिककाव्यार्थपरिशीलनम् । अखण्ड इत्येक एवायं विभावादि[1]रत्यादिप्रकाशसुखचमत्कारा

स्वाकारवदभिन्नत्वेनेति—अयं रत्यादिज्ञानरूपो रसः परिणामवशाद्रत्याद्यभिन्नत्वेन विशिष्ट आस्वाद्यते इत्यर्थः । नत्वभिन्नत्वं तद्बोधे प्रकारः । आरोप्यमाणरामादिरत्याद्यभेदेन अधिकरणीभूतसामाजिकरत्यादेरेव यः स्वप्रकाश आस्वादः तस्यैव रसत्वात्, तत्र चाभिन्नत्वाभावात् । तत्रास्वादतद्विषयरत्यादेरभेदे स्वाकारवादोक्तदृष्टान्तमाह स्वाकारवदिति । स्वाकारवादे हि विषयो ज्ञानाभिन्नो ज्ञानस्याकार एवेति ।

(वि, झ) तत्र सत्त्वमाचष्टे—रजस्तमोभ्यामिति । बाह्यमेयविमुखता सामाजिकस्याविर्भावः उद्रेकः सहकारिणामपि कार्यकत्वमिति यावत् । सहकारिणमपि दर्शयति—अत्र च हेतुरिति । एकत्वं ग्राहयति—विभावादीति । विभावादिश्च रत्यादिश्च तद्विषयः यत् स्वप्रकाशरूपं सुखं तत्सहितः चमत्कारः आत्मा स्वरूपं यस्य तादृशः । चमत्कारश्च विस्मय इति वक्ष्यते । तादृशसुखचमत्कारयोरेकदा स्थितौ तत्र हेतुं वक्ष्यामः व्यापारोऽस्ति विभावादेः इत्यादिना । विभावादेः स्वादनाख्यव्यापारस्य चमत्कारहेतुतायाः सामाजिकानां रामादिनात्मनोऽभेदारोपहेतुतायाश्च वक्ष्यमाणत्वात् ।

स्वाभेवाकारः । स यथाऽभिन्नत्वेनानुभूयते उपचारादिति शेषः तथायमास्वाद्यते । विवृणोति—(लृ) रजस्तमोभ्यामिति—मनो हि सत्त्वरजस्तमोरूपं त्रिगुणात्मकम् । बाह्यमेया घटपटादयः, आन्तरो धर्मः सत्त्वमानावस्थितरूपः । ननु कथमेवंविधः सत्त्वोद्रेको जायते, ततश्च कथमखण्डस्वप्रकाशानन्दात् बोध इत्याशङ्क्याह—अत्र चेति । अयमाशयः सत्त्वं सुखे सञ्जयति रजः कर्मणि भारत । प्रमादमोहौ तमसो भवतोऽज्ञानमेव च । इत्यादि भगवद्वचनात् त्रिगुणात्मके मनसि सत्त्वांशस्य प्रकाशो सुखोत्पत्तिः सत्त्वांशस्य प्रकाशश्च रजस्तमसोरभिभवाद् वैषयिकं सुखं जनयति । तथा हि सत्त्वांशप्रकाशतारतम्याद् वैषयिकसुखस्यापि तारतम्यं दृश्यते । तच्च सुखतारतम्यं सुखकारणतारतम्यहेतुकमित्यवश्यमभ्युपगन्तव्यम् । तच्च सुखकारणं यदि सकललौकिकसुखकारणोत्तरं तत्र रजस्तमसोरभिभवः सर्वथा सम्यक्स्य एवेति । तत्र न्यायात् लोकोत्तरकाव्यार्थश्रवणरूपकारणात् सर्वथा रजस्तमस्यभिभूय मनसः

---

1 रत्या प्रकाशसुखस्व' (ठ पु)
2 प्रतीति (ट ठ पु)

त्मकः । अत्र हेतुं वक्ष्यामः । स्वप्रकाशत्वाद्यपि वक्ष्यमाणरीत्या । चिन्मय इति स्वरूपार्थे मयट् (ए) चमत्कारश्चित्तविस्ताररूपो विस्मयापरपर्यायः ।(तत् प्राणत्वं चास्मत्[1] पितामहसहृदयगोष्ठीगरिष्ठकविपण्डितमुख्यश्रीमन्नारायणपादै-रुक्तम् ।)तदाह धर्मदत्तः स्वग्रन्थे—(क)

" रसे सारश्चमत्कारः सर्वत्राप्यनुभूयते
तच्चमत्कारसारत्वे सर्वत्राप्यद्भुतो रसः ॥
तस्मादद्भुतमेवाह कृती नारायणो रसम् ॥" इति। (ग, ऐ)

चिन्मय इतीति—स्वप्रकाशानन्द एव चिद् ज्ञान तत् स्वरूप इत्यर्थः । ज्ञानानन्दयोरभेदस्वीकारात् । लोकोत्तरचमत्कारपदार्थं व्याचष्टे—**चमत्कार इति** । चित्तस्य विस्तारः आत्ममनःसंयोगविशेषेण जनितं विलक्षणं ज्ञानम् । तदेव दर्शयति—**विस्मयेति** । तत्प्राणत्वं च तत्सहभावेनैव स्थित्वा । **तदाहेत्यादि** निमपि नारायणस्यैवोक्तिः ।

(वि, अ) रसे सार इति रसास्वादहेतुत्वात् सार । तच्चमत्कारसारत्वे इति सति सप्तमीयम् । चमत्कारस्य विस्मयरूपत्वात् तेन स्वप्रकाशसुखेऽतिशयकरणात् तस्य सारत्वं विलक्षणसुखात्मकरसजनकत्वम् । तस्मिन् सति शृङ्गारादिरसकाव्येष्वपि अद्भुतो रसः सम्भवति । तथा च सामान्यतः शृङ्गारादिरसे जातेऽद्भुतमुत्पाद्य निलक्षणास्वादरूप प्रकृष्टशृङ्गारादिरसो जन्यत इत्यर्थः । काव्यप्रकाशे तु आस्वाद एव चमत्कारः नतु तद्भिन्नो विस्मयः । इत्यद्भुतप्रवेशो न सर्वत्र ।

तस्माद्द्भुतमेवेति—अत शृङ्गारादिकाव्ये प्रकृष्टशृङ्गारादिजनकतया अद्भुतमपि रसमब्रवीदित्यर्थः ।

सत्त्वांशस्यैव प्रकाशस्तदा तन्मात्रहेतुकोऽयमस्वप्रकाशरूप आत्मानबोधः प्रामाणिक एव । अत एवाहु —"स्वाद काव्यार्थसम्भेदादात्मानन्दसमुद्भव ।" इत्युक्तप्रकार. । न चात्मानन्दाद् बोधो यदि "अन्वयव्यतिरेकाभ्या निरस्य प्राणनो यत । बौद्ध्या-त्मत्वस्य योऽस्मीति तत्त्वमित्याह—सौहृदात् " इत्यादि । शास्त्रानयनहेतुकः स्यात् तदा निरुपहितं प्रत्र प्रकाशने । यदि पुनर्नौचकाव्यदर्शनश्रवणाभ्या, तदा विभावा-दिरामवलित-रत्याद्यंशसर्घुरितत्वेन रिंकुर्म । कारणवैचित्र्यस्यैवायं सहृदयानुभवसिद्धोऽनुभाव इति तस्य च रत्याद्यंशशबलत्वेऽपि यथा स्वप्रकाशत्वमविरुद्धं तथेदाग्रे दर्श-यिष्यते । एतदेवाह—**स्वप्रकाशत्वाद्यपि वक्ष्यमाणरीत्येति** । रत्याद्यंशशबल-त्वादेव चास्य ब्रह्मास्वादस्य सहोदरत्वं, नतु तत्त्वं सूत्रेणोक्तम् । स्वरूपार्थ इत्यनेन मयट् प्रस्तुतार्थस्य निरास , तेन स्वप्रकाशानन्दचिदभिन्नं रसस्योक्तं भवति ।

(लो, ऐ) नारायणपादैरप्युक्तमिति—चमत्कार एव सर्वरसप्राणभूत ।

---

[1] 'अस्मद्वृद्धप्रपितामह (क. ख)

केश्चिदिति प्राक्तनपुण्यशालिभिः, यदुक्तं, "पुण्यवन्तः प्रमिण्वन्ति योगिवद्रससन्ततिम्" इति। (ट, ओ)

यद्यपि "स्वादः काव्यार्थसम्भेदादात्मानन्दसमुद्भवः" इत्युक्तदिशा रसस्याऽऽस्वादानतिरिक्तत्वमुक्तम् (ठ, औ) तथापि "रसः स्वाद्यते" इति काल्पनिकभेदमुररीकृत्य कर्मकर्तरि वा प्रयोगः, (ड)

(वि, ट) **पुण्यवद्भिरिति**–पुण्यशालिभिरिति क्वचित् पाठः। वासनायामास्वादनाख्यव्यापारे च पुण्यमेव हेतुरित्यर्थः। 'न जायते तदास्वादो विना रत्यादिवासनाम्' इति वक्ष्यमाणत्वात्। 'विलक्षण एवायं कृतिज्ञप्तिभेदेभ्यः स्वादनाख्यः कश्चिद् व्यापारः' इति वक्ष्यमाणत्वाच्च।

(वि, ठ) **काव्यार्थसंभेदात्** इति। रत्यादिरूपो यः काव्यस्य व्यङ्ग्यार्थस्तत्-सम्भेदात्–तत्परिशीलनादित्यर्थः। वस्तुतस्तु सम्भेदादिति ल्यप्-गर्भत्वात् पञ्चमी तेन विभावादिशबलित इति। **आत्मानन्देति**—आत्मनि य आनन्दस्तद्रूपेण समुद्भवो यस्य तादृश इत्यर्थः। तथा च आनन्दात्मकस्य रसस्य स्वादानतिरिक्तत्वमित्यर्थः।

(वि, ड) **काल्पनिकम्**–अभेदे भेदारोपेण भेदम्। **कर्मकर्तरि** वेति–"भिद्यते कुशूलः स्वयमेव" इत्यत्र एकस्यैव कुशूलस्य कर्मत्वकर्तृत्वोभयविवक्षया भेदारोपवद-

---

त्रस्य च रत्याद्यंशशबलत्वेन यथायथं शृङ्गारादिव्यपदेशः। तद्भावाददद्भुतव्यपदेश इति।

(लो, ओ) **पुण्यवन्त** इति। प्रमिण्वन्तीत्यत्रापि पूर्ववदुपचारः। स्वप्रकाश-रूपस्यास्य प्रमाविषयत्वानुपपत्तेः। **योगिवदिति**। यथा योगिनः शुद्धं ब्रह्म स्व-प्रकाशानन्दचिद्रूपतया साक्षात्कुर्वन्ति रत्याद्यंशाङ्कुरितमपि तथा पुण्यवन्त इत्यर्थः। तथा चोक्तं 'विभावादिसभिन्नानुद्रिक्तात्मरत्याद्यंशाङ्कुरितः स्वप्रकाशानन्दचमत्काररूपो रसः' इति। केचित्तु रत्यादिसम्भिन्नानन्दसाक्षात्कारानन्तरं प्रशान्तनिखिलप्रपञ्च-चिदानन्दमयब्रह्मतत्त्वाभिव्यक्तिं सुषुप्तिदशावत् समाधिवच्चेच्छन्ति। यदाहुः —

> पाठ्यादथ ध्रुवागानात्ततः सम्पूरिते रसे।
>
> तदास्वादभरैकाग्रो हृष्यत्यन्तर्मुखः क्षणम्॥
>
> ततो निर्विषयस्यास्य स्वभावोऽवस्थितो निजः।
>
> व्यज्यते ह्लादनिष्यन्दो येन तृप्यन्ति योगिनः॥'

आचार्यास्तु शबलितस्यैवानुभवात् सुखमनुभवामीति प्रतिसन्धानस्य च तावतै-वोपपत्तेरधिकं नेच्छन्ति। रससन्ततिं सन्तन्यमानं रसम्। सन्तन्यमानत्वेन ब्रह्मास्वाद-सहोदरस्यास्य विच्छेदाऽविच्छिन्नप्रवाहवत्त्वं सूचितम्।

(लो, औ) काव्यार्थो विभावादिः। तत्सम्भेदादिति ल्यब्लोपे पञ्चमी तेन विभावादिशबलित इत्यर्थः। (अ) काल्पनिकमौपचारिकम्। **कर्मकर्तरि** वेति। स्वा-द्यते–आस्वाद्यते प्रमाणान्तरोपनीतरत्यादितादात्म्येन समुल्लिख्यत इत्यर्थः।

तदुक्तम् 'रस्यमानतामात्रसारत्वात् प्रकाशशरीरादनन्य एव हि रस ।' इति(ङ,अ)
एवमन्यत्राप्येवंविधस्थलेषूपचारेण प्रयोगा ज्ञेया ।

ननु एतावता रसस्याज्ञेयत्वमुक्तं भवतीति । (ण) व्यञ्जनायाश्च ज्ञान विशेषत्वाद्[1] द्वयोरैक्यमापतितम् । (त आ)

ततश्च—"स्वज्ञानेनान्यधीहेतु सिद्धेऽर्थे व्यञ्जको मत ।
यथा दीपोऽन्यथाभावे को विशेषोऽस्य कारकात् ॥ (थ, इ)

शरीरे आस्वाद्यास्वादनयोरभेदेपि भेदविवक्षया कर्मकर्तरि प्रयोग इत्यर्थ । न च आस्वाद्य आस्वादस्य विषयिता एव तत्स्य कर्तृत्वमिति वाच्यम् स्वप्रकाशत्वेन तत्र कर्तृत्वारोपात् ।

(वि, ढ) रस्यमानतामात्रसारत्वादिति—सारपदमत्र स्वरूपार्थकम् । तथा च रस्यमानताया आस्वादकर्मत्वं दर्शितम् । प्रकाशशरीरत्वेन आस्वादकर्तृत्वं च दर्शितम् । तथा च कर्मकर्तृत्वमुपपादितम् । स्वप्रकाशस्य प्रकाशकोभयरूपत्वात् ताभ्यामनन्य एवेत्यर्थ ।

(वि, ण) एवमन्यत्रापीति—स प्रतीयत इत्यादाविर्यर्थ । नन्वेतावतेति—रसस्यास्वादाभिन्नत्वकथनेनेत्यर्थ । अज्ञेयत्व स्वाभिन्नज्ञानाग्राह्यत्वमित्यर्थ । स्वेनैव स्वस्वग्राह्यत्वेन घटादिवत् ज्ञेयत्वासिद्धेरिति भाव ।

(वि,त) ननु विभावादिजन्यत्व व्यञ्जनाधीनज्ञानेनैव विषयीकरणात् स्वाभिन्नज्ञान ग्राह्यत्वमस्त्यवेत्याशङ्कायामाह—व्यञ्जनायाश्च ज्ञानविशेषत्वादिति । व्यञ्जनाया व्यञ्जनाधीनज्ञानस्य ज्ञानविशेषत्वात् आस्वादरूपज्ञानविशेषत्वात् । तथा च तद्दशाया तद् भिन्नज्ञानाग्राह्यत्वाद्ज्ञेयत्वमित्यर्थ । तथा च रसरूपास्वादव्यञ्जनाधीनज्ञानयोरैक्यमवा पत्तिमभिप्रेत्याह—द्वयोरैक्यमिति । द्वयोरास्वादाभिन्नरसव्यञ्जनाधीनज्ञानयोरित्यर्थ । नन्वेतावता किमनिष्टमित्यतो विभावादेर्व्यञ्जकत्वानुपपत्त्या रसस्य व्यङ्ग्यत्वा नुपपत्ति एवानिष्टमिति यत्तु प्रथम विभावादेर्व्यञ्जकत्वानुपपत्ति घटव्यञ्जकदीपवैलक्ष ण्येन दर्शयति—ततश्चेति । घटादेर्व्यञ्जको यथा दीपो विभावादेस्तथात्वाभावाद् घटव्यञ्जकदीपतो विभावादे पार्थक्य पृथग्भावो वैलक्षण्यमिति समुदायार्थ । यथा ज्ञानादरार्थत स्वयमर्थो न घटते स्वविषयज्ञानेन स्वजन्यज्ञानेन वा घटधिया इता

(लो, आ) एतावतेत्यत्र प्रतिपद्यत इति शेष । रसस्य व्यङ्ग्यत्वेन निरूप्यमाणस्यैव ज्ञानत्वारोपादित्यर्थ ।

(इ) अन्यधीहेतुरन्यबुद्धे कारणम् । सिद्धे ननु साध्ये व्यञ्जक मत शब्द इत्यर्थ । यथा दीप इति । न खलु दीपो घटादिक करोति । किन्तु स्वप्रकाशन सिद्ध मेव त प्रकाशयति । अन्यथाभावे असिद्धस्य साधने ।

1 'ज्ञानरूपत्वात्' (प छ पु॰)

इत्युक्तदिशा घटप्रदीपवद् व्यङ्ग्यव्यञ्जकयोः पार्थक्यमेवेति, कथं रसस्य व्यङ्ग्यता, इति चेत् सत्यमुक्तम्। (वि, ई) अत एवाहुः—"विलक्षण एवायं कृतिज्ञप्तिभेदेभ्यः स्वादनाख्यः कश्चिद् व्यापारः" (लो, उ)। अत एव हि रसना स्वादनचमत्करणादयो विलक्षणा एव व्यपदेशा इति। अभिधादिविलक्षणव्यापारमात्र[1]प्रसाधनग्रहिलैरस्माभी रसादीनां व्यङ्ग्यत्वमुक्तं भवति। (ऊ) *

दासस्य पञ्चप्रकाशात्मना 'यथा दास' इति दृष्टान्तमुपन्यस्तं। अतोऽत्र दार्ष्टान्तिके। दृष्टान्तभेदः। यथैव विरोधो हि निराधारताया विनाम्'र्शनम्। तथा च रसास्वादनाभिव्यक्तायां अन्यस्य स्वादनस्य विषये हेतुत्वं न तु सिद्धे ज्ञानं विनापि सिद्धे अथ व्यापारो मतो यथा दास इत्यर्थः। विभावादिषु रसान्यव्यञ्जनाधीनज्ञानविषयत्वाऽऽस्वादात्मकरसादेरेवत एव न दीपवद् व्यञ्जक इत्यर्थः। अन्यथाभावे अन्यथात्वे स्वजन्यस्यापि स्वातन्त्र्यस्य इत्यर्थः। अस्य विभावादेः घटवत् यो विरोध इत्यर्थः। घटप्रदीपवत् द्वौ यौ व्यङ्ग्यव्यञ्जकौ तयोः रसस्वादनयोः रसविभावयोः पार्थक्यं न लक्षणमेवेत्यर्थः न तु व्यापकव्याप्यत्वात् परस्परं पार्थक्यं भेद इत्यर्थः। तदा प्रकृत रसस्य व्यङ्ग्यत्वमेव विरोधाशङ्कानुगतो।

(वि, थ) व्यञ्जनास्वादयोराशङ्कितभेदस्य निरस्य रसावयवस्य व्यङ्ग्यत्वाभाव सिद्धान्तयन् आह—"चेत् सत्यमिति"।

(वि, द) कृतिज्ञप्तिभेदेभ्य इति—कृतिरुत्पादको व्यापारः दण्डादेर्घटम्प्रति। ज्ञप्तिः ज्ञापको व्यापारः, अभिधालक्षणाव्यञ्जना, तेभ्यो व्यापारेभ्यो भिन्न इत्यर्थः।

स्वादनाख्य आस्वादरूप स्वप्रकाशानन्दजनको वृत्तिविशेष इत्यर्थः। तथा च तद्विषय एव रस। व्यञ्जनाधीनज्ञानं तु रत्यादिविषयं ततो भिन्नमेव इत्यतो रसव्यञ्जनाधीनज्ञानयोर्न्यभिन्नमुक्तम्। स च विभावादिनिष्ठो व्यञ्जनाभिन्न इत्यर्थः। तथा च व्यञ्जनया रत्यादिज्ञानमेव, स्वादनाख्यव्यापारेण तु रसास्वाद इत्यन्वयः। ननु कथं तर्हि रसा व्यङ्ग्य इत्युच्यते इत्यत आह—अभिधादीति। विलक्षणे

(लो, ई) उक्तदिशा ध्वनिकारानुक्तमार्गेण व्यङ्ग्यव्यञ्जकयोः पार्थक्यमित्यनेन व्यञ्जनाया व्यङ्ग्यस्य च पार्थक्यं न्यायसिद्धमेव इति भावः। न खलु घटस्य दीपप्रकाशेनैक्यम्।

(लो, उ) अत एवेति— आहुरित्यस्य व्यङ्ग्यत्वमुक्तं भवतीत्यत्र दूरस्थेनेतिशब्देनान्वयः। अत एव—यतो ज्ञानरूप एव रस इत्यर्थः। आहुर्न्यायविदः प्राचीनाचार्या इति शेषः। कृतिः करणं ज्ञप्तिर्ज्ञानम्; स्वादनं स्वादः ('स्वादः काव्यार्थसम्भेदादात्मानन्दसमुद्भवः' इत्युक्तप्रकारः)। कश्चिदलौकिकः। व्यापारः—व्यापारविषयत्वात् तद्भिन्नः। विलक्षणो व्यञ्जनादिति शेषः।

* अभिधादिभ्यः (अभिधालक्षणातात्पर्याख्यवृत्तिभ्यः) विलक्षणः (भिन्नः)

1 व्यापारतात्र (ग घ पु)

ननु तर्हि करुणादीनां रसानां दुःखमयत्वाद्रसत्वं न स्यादित्युच्यते—(ध)

करुणादावपि रसे जायते यत्परं सुखम् ।
सचेतसामनुभवः प्रमाणं तत्र केवलम् ॥ ३ ॥ (न, ऋ)

आदिशब्दाद् बीभत्सभयानकादयः । * तथाप्यसहृदयानां मुखमुद्रणाय पक्षान्तरमुच्यते—(प)

किञ्च तेषु यदा दुःखं न कोऽपि स्यात्तदुन्मुखः ॥ ४ ॥

नहि कश्चित् सचेता आत्मनो दुःखाय प्रवर्तते । करुणादिषु च सकलस्यापि साभिनिवेशप्रवृत्तिदर्शनात्[1] (फ, ॠ)

[2]अनुपपत्त्यन्तरमाह—

तथा रामायणादीनां भविता दुःखहेतुता ५ ॥(ब, लृ)

[3]करुणरसस्य दुःखहेतुत्वात्[4] करुणरसप्रधानरामायणादीनामपि दुःखहेतुत्वप्रसङ्ग[5]ः स्यात् ।

व्यापारो व्यञ्जना रसो व्यङ्ग्य इति व्यङ्ग्यरामादिरत्याद्यारोपाधिकरणसामाजिकरत्यादे-सरूपतया परिणामात् परम्परया व्यङ्ग्य इत्यर्थः ।

(वि, ध) रसत्वं न स्यादिति—स्वप्रकाशानन्दरूपत्वाद्रसस्य इत्यर्थः ।

(वि, न) रसे इति—करुणादौ रस प्राप्ते करुणादिरसस्वरूपमेव यत् सुखं जायत इत्यर्थः । रसातिरिक्तसुखाभावात् । सचेतसामनुभव इति । रामादीनामेव शोकदुःख-मनुभूतम्, सामाजिकानां तु सुखमेव जायत इत्यत्र सचेतसामनुभवः प्रमाणमित्यर्थः ।

(वि, प) असहृदयानामपि परदुःखज्ञानादपि दुःखमेव जायत इत्येव-महृदयानामपीत्यर्थः ।

(वि, फ) किञ्च तेष्विति—दुःखहेतुत्वे अनुपपत्त्यन्तरमित्यर्थः ।

(वि, ब) तथा रामायणेति—रामायणमत्र करुणरसविशिष्टसन्दर्भः ।

[ऊ] व्यङ्ग्यत्वमुक्तं, प्रकाशनमात्रोपचारादित्यर्थः ।

(ऋ) नन्विति । तर्हि यदीदृशानन्दस्वरूपो रस इत्यर्थः । रसे सुखमित्युपचारः । सचेतसां सहृदयानाम् । तेषु करुणादिषु ।

(लो, ॠ) साभिनिवेशा, ननु रागादिक्षरिता ।

(लो, लृ) रामायणं वाल्मीकिमहाकाव्यम् ।

या व्यापार (व्यञ्जना) तन्मात्रस्य प्रसाधनाय (सिद्धये) प्रहिते (यतत्भिः)

—* चिह्नाङ्कित पाठः ङ ढ पु नास्ति ।

1 'दर्शनाद्' इत्यनन्तरम्, "सुखमयत्वमेव" इत्यधिकः पाठः (प फ पु)
2 'उपपत्त्यन्तरम्' इति (ग पु)   3 'करुणादि' इति (ङ पु)
4 दुःखहेतुत्वात् इति (ठ पु)   5 प्रसङ्ग इति नास्ति (न पु)

ननु[1] कथं दुःखहेतुभ्यः[2] सुखोत्पत्तिरित्याह—(म)

हेतुत्वं शोकहर्षादेर्गतेभ्यो लोकसंश्रयात् ।
शोकहर्षादयो लोके जायन्तां नाम लौकिकाः ॥६॥ (म)
अलौकिकविभावत्वं प्राप्तेभ्यः काव्यसंश्रयात् ।
सुखं संजायते तेभ्यः सर्वेभ्योऽपीति का क्षतिः ॥७॥(प) *

"ये खलु [3]रामवनवासादयो लोके 'दुःखकारणानि" इत्युच्यन्ते, त एव हि काव्यनाट्यसमर्पिता अलौकिकविभावनव्यापारवत्तया कारणशब्दवाच्यत्वं[4] विहायालौकिक[5]विभावशब्दवाच्यत्वं भजन्ते + तेभ्यश्च[6] सुरते दन्तघाता-

दुःखहेतुत्व-प्रसङ्ग इति—तथा च तत्-श्रवणे न कोपि प्रवर्तते ।

(वि, भ) दुःखहेतुभ्य इति—परशोकादय अदुःखहेतव एव, तेभ्य कथमित्यर्थः । (म) हेतुत्वमिति लोकसंश्रयात्—लोके दृष्टत्वात् स्वीय-शोकहर्षादे-हेतुत्वगतेभ्य परशोकादिकारणेभ्यो लौकिकाः शोकहर्षादयो जायन्तां नामेति तुष्यतु दुर्जन इति न्यायेन उक्त्वा आह—अलौकिकेति ।

(लो, प) हेतुत्वमिति—हेतुत्वं गतेभ्यो रामवनवासादिभ्यो लोकसंश्रयात्; ननु काव्यसंश्रयात् । लोके ननु काव्ये, लौकिकाः; नत्वलौकिकाः । तेभ्य—रामवनवासादिभ्य. ।

(लो, पे) अलौकिकविभावनव्यापारवत्तया, ननु पर्यायान्तरत्वमात्रेण । विभावनादिस्वरूपं वक्ष्यते । सुरते दन्तघातादिभ्य इति । अनेन देशकालादिविशेषेण

* लोके यानि तावत् शोकहर्षादे कारणानि कार्याणि सहकारीणि, तानि काव्ये नाट्ये च विभावा अनुभावा व्यभिचारिण इति नाम्ना व्यपदिश्यन्ते अलौकिक इति । लोके दर्पसुखादिकारणेभ्यो हर्षशोकादयो जायन्ते । परं काव्ये नाट्ये च तेभ्य' सुखमेव जायते इत्यादि लोकोत्तरत्वमेव विभावादीनामलौकिकत्वम् ।

+ विभावनव्यापारवत्तया वासनात्मतया अतिसूक्ष्मरूपेणावस्थिताना रत्यादीना-मास्वादनयोग्यतयानयनरूपस्याविर्भावनं विभावनम् । तदेव व्यापारः तद्वत्तया इत्यर्थः । तस्मादेव कारणादय काव्ये नाट्ये च विभावादिनाम्ना व्यपदिश्यन्ते ।

1 ननु हर्षशोकादिकारणेभ्यो हर्षशोकादय एव जायन्ते इति व्याप्तिः; तत्कथं विभावादिभ्यः सुखोत्पत्तिरित्याह इत्यधिक पाठः 'ननु' इत्यस्मात् पूर्वमुपलभ्येत ग. पु.

2 "कारणेभ्य" इति (ग. पु)

3 'राम' इति नास्ति (प फ.)

4 'ताम्' इति (ग. पु)

5 'अलौकिक' इति नास्ति (च. फ.)

6 'च' इति नास्ति (घ. फ.)

दिभ्य इव सुखमेव[1] जायते। (पे) अतश्च[2] लौकिकशोकहर्षादिकारणेभ्यो[3] लौकिकशोकहर्षादयो जायन्ते इति लोक एव प्रतिनियमः। काव्ये (ओ) पुनः सर्वेभ्योऽपि विभावादिभ्यः सुखमेव जायते इति नियमान्न कश्चिद् दोषः।

कथं तर्हि हरिश्चन्द्रादिचरितस्य काव्यनाट्ययोरपि दर्शनश्रवणाभ्यामश्रुपातादयो जायन्ते इत्युच्यते।

अश्रुपातादयस्तद्वद् द्रुतत्वाच्चेतसो मताः[4] (य, औ)

ननु तर्हि कथं काव्यतः सर्वेषामीदृशी रसाभिव्यक्तिर्न जायते इत्याह।

न जायते तदास्वादो विना रत्यादिवासनाम्, (र) ॥ ८ ॥

वासना चेदानीन्तनी प्राक्तनी च रसास्वादहेतु। तत्र यदि आद्या न स्यात्तदा[5] श्रोत्रियजरन्मीमांसकादीनामपि सा स्यात् (ल) यदि द्वितीया न स्यात्तदा रागिणामपि केषाञ्चिद्रसोद्बोधो न दृश्यते तन्न स्यात्। (व)

(वि, य) द्रुतत्वाच्चेतस इति–चित्तस्य सदयत्वमेव द्रुतत्वम्। सुखरसेऽपि तद्वशात् अश्रुपात इति भावः।

(र) विना रत्यादिवासनामिति–तथा च पुण्यजनितरत्यादिवासनापि रसास्वादहेतुरित्युक्तम्।

(ल) यद्याद्येति–इदानीन्तनीत्यर्थः। श्रोत्रियेति–जरन्मीमांसका हि कार्यकारणभावादितर्कमात्रानुशीलनात् न काव्यरसास्वादवन्तः तदनुशीलनाय तदानीन्तनवासनाभावादित्यर्थः। नच प्राक्तनवासनाभावादेव तेषां न काव्यरसास्वाद इत्येवमुच्यताम्, किमर्थमिदानीन्तनवासनापीष्यत इति वाच्यम्, तेषामेव तर्कानुशीलनत्यागेन काव्यानुशीलनाभ्यासे रसोद्बोधेन इदानीन्तन्या अपि अवश्यवाच्यत्वात्।

(व) रागिणामपीति–काव्यरसबोधानुभावकानामपीत्यर्थः तेषामिदानीन्तनवासनाबलेन

येण सुखमयस्यापि दुःखमयत्व, दुःखमयस्यापि सुखमयत्वम्। अत एवाहुः,—"प्रपञ्चस्य सुखदुःखमोहात्मकत्वम्"—सांख्याः

(ओ) काव्ये अलौकिकार्थे।

(लो, औ) द्रुतत्वात्–द्रवीभावात् रसोद्बोध इति।

1 एव' इति नास्ति (ठ पु)

2 'अतश्च' इति च पु नास्ति

3 'अपि' इत्यधिक पाठ (प पु)

4 गपुस्तके तु अस्याः कारिकायाः, "चेतसो द्रवीभावात् सुखेऽप्यश्रुपातादयो भवन्तीत्यर्थः" इति व्याख्या दृश्यते।

5 रसास्वादहेतुर्वा। प पु नास्ति

6 'तदा' इति ट पु नास्ति।

उक्तञ्च—धर्मदत्तेन—

" सवासनानां सभ्यानां रसस्यास्वादनं भवेत् ।
निर्वासनास्तु रङ्गान्तःकाष्ठकुड्याश्मसन्निभाः "। +

ननु[1] कथं रामादिरत्याद्युद्बोधकारणैः सीतादिभिः[2] सामाजिकरत्याद्युद्बोध इत्युच्यते (श, श्र)

व्यापारोऽस्ति विभावादेर्नाम्ना साधारणीकृतिः । *

सनाभावादेव न रसोद्बोध इति वाच्यम् । इदानीन्तनवासनाजनकस्यानुरागसत्त्वेन तत्र-त्यासत्त्वाभावात् । वस्तुतस्तु वासनात्वेनैव कारणत्वमुचितम् । ननु तत्र इदानीन्तनत्वा-दिप्रवेशः जरन्मीमांसकानां तु अत्यन्ततर्कानुराग एव प्रतिबन्धक इत्येतान्यथ ।

(वि, श) ननु कथमिति—नाट्यकाव्यदृष्टश्रुत-सीतादिभ्य इत्यर्थ (प) व्यापारोऽस्ति इति । साधारणी कृति सामाजिके रामाद्यभेदारोपरूपस्य, रामादि-सीतादौ स्वीयत्वारोपरूपस्य, स्वीयरत्यादौ रामादिरत्याद्यभेदारोपरूपस्य च साधारणी

(लो, श्र) नन्विति । रामादिरत्याद्युद्बोधकारणैः सीतादिभिः सामाजिकरत्याद्यु-द्बोध तन्मते रसतामापद्यमान ।

+ सवासनानामिति—वासना एव रसास्वादे हेतु ।

सवासनानाम्–वासनायुक्तानाम् ।

निर्वासना –वासनारहिता सभ्या ।

काष्ठं कुड्य (भित्ति) अश्मा च (पाषाण) तेषां सन्निभा तुल्या । यथा नाटकशालायां काष्ठकुड्यादीनां रसास्वादो न भवति–वासनारहितानां नाटकदर्शकाना तद्वदेव रसास्वादो न भवति ।

* अन्यसम्बन्धित्वेन असाधारणस्य विभावादेः स्थायिनश्च व्यक्तिविशेषसम्बन्धपरि-हारेण उपस्थापनं साधारणीकरणम् ।

उक्तम्—

"सीतादिकविभावादेर्नास्ति यत्रापि सम्भव ।
अभवद् भावनात् तत्र साधारण्योपपादनम् ॥
इयं काव्यार्थसम्बन्धनाट्याभिनययोगत ।
वैचित्र्येण च सामग्र्या पदार्थाना विभिन्नता ॥
निशाकरकरस्पर्शात् चन्द्रकान्ते यथा द्रव ।
एवं कारणवैशिष्ट्यात् भाव्ये साधारणी कृतिः "।

1 'ननु' इति ज पु नास्ति ।

2 'सीतादिभि ' इति च ज ठ पुस्तकेषु नास्ति ।

तत्प्रभावेण यस्यासन्–[1]पाथोधि-प्लवनादयः ।
प्रमाता * तदभेदेन स्वात्मानं प्रतिपद्यते ॥ ६ ॥ (आ, प)

ननु[2] मनुष्यमात्रस्य समुद्रलङ्घनादावुत्साहोद्बोध इत्युच्यते (स)॥

उत्साहादिसमुद्बोधः साधारण्याभिमानतः (ह)
नृणामपि समुद्रादिलङ्घनादौ न दुष्यति ॥ १० ॥ (इ)

रत्यादयोऽपि साधारण्येन[3] प्रतीयन्त इत्याह—(क)

साधरण्येन रत्यादिरपि तद्वत् प्रतीयते ॥ ११ ॥ (ई)

सा इति कारिकार्थ । कर्तरि अपि क्तिरत एव प्रयोगात् । **तत्प्रभावेणेति** । यस्य हनूमदादे पाथोधिप्लवनादय आसन् प्रमाता तदभेदेन स्वात्मानं प्रतिपद्यत इत्यर्थ । तत्र हेतुमाह—**तत्प्रभावेणेति** । साधारणीकृतिप्रभावेणेत्यर्थ । भेदाग्रहे सत्येव अभेदग्रह उपपद्यते इत्यत आह—**तदभेदेनेति** । भेदाग्रहेपि–साधारणीकृतिप्रभावेणेत्यर्थ ।

(वि, स) इत्थ स्वस्मिन् हनुमदाद्यभेदारोपमुक्त्वा तदुत्साहज्ञानादेव स्वोत्साहोद्बोधमुपपादयितुमाशङ्कते ।

(ह) ननु कथमिति—साधारण्याभिमानत –स्वस्मिन् हनुमदाद्यभेदाभिमानत ।

(क) साधारण्येनेति–उभयसाधारण्येनेत्यर्थ , न स्वात्मगतत्वेनैव नैव रामादिगतत्वेनैवेत्यर्थ ।

(लो, आ) साधारणी कृति –साधारणीकरण नाम । तत्प्रभावेण–साधारणीकरणव्यापारस्य प्रभावेण । तदभेदेन स्वात्मान प्रतिपद्यत इति सम्बन्ध । **यस्यासन्निति** । विवृणोति—**तदभेदेनेति** । अयमर्थ , सभ्याना रामाद्यभेदप्रतिपत्तौ नाट्यकाव्ययो रावणादिदर्शनश्रवणाभ्या रोषोद्बोधेन सभात समुत्थाय धनुराकर्षणादिर्भवेत् । भेदेन प्रतिपत्तौ तु आत्मनिष्ठरोषादिस्थायिभावोद्बोधो न स्यात् । एव च यो दोष समनन्तरमेव दर्शयिष्यते । यदुक्तम्—अभेदेन प्रतिपद्यते-अख्यातिवादिना शुक्तौ रजतप्रत्यये भेदाग्रहवत् ।

(लो, इ) साधारण्याभिमानत —उक्तप्रकारेण विभावादीना साधारणीकरणव्यापारप्रभावेनोत्पन्नस्य स्वात्मनि साधारण्याभिमानबलात् । नृणा–सभ्यानाम् ।

(लो, ई) रत्यादि, सभ्याना स्थायिभाव । साधारण्येन प्रतीयते । विभावादिसाधारणीकरणव्यापारप्रभावादेवेत्यर्थ ।

---

* प्रमाता—नाटकस्य द्रष्टा, काव्यस्य बोद्धा सामाजिक ।

1 'यथाब्धि' इति (ग ङ पु॰)

2 'ननु' इत्युत्तरं कथमित्यधिक पाठ (ग घ पु॰)।

3 एवेत्यधिक पाठ (ट ठ पु॰)।

[1]रत्यादेरपि [2]स्वात्मगतत्वेन प्रतीतौ सभ्यानां व्रीडातङ्कादिर्भवेत्(ग) परगतत्वेन [3]त्वरस्यतापातः (उ)
विभावादयोऽपि प्रथमतः[4] साधारण्येन प्रतीयन्त इत्याह ।

परस्य न परस्येति ममेति[5] न ममेति च ।
तदास्वादे विभावादेः परिच्छेदो न विद्यते ॥ १२ ॥ (ग, ऊ) *

ननु[6] तथापि[7] कथमेव[8]मलौकिकत्वमेतेषां[9] विभावादीनामित्युच्यते ।

(ग) रत्यादेरिति—स्वात्मगतत्वेन–स्वात्मात्मगतत्वेन एवमुपरत्योरपि भाव-गर्भिता ।

(ग) परस्य न परस्येति—अत्रापि परस्येत्यादिरर्थः ।

(लो, उ) स्वात्मगतत्वेन प्रतीतावुक्तम्—देवतादिरूपगतत्वादिहेतुकत्वेनेति शेषः । अरस्यता—अनास्वाद्यता ।

(लो, ऊ) तदास्वादे—तस्य रसस्याऽऽस्वादे । एवं च विभावादयः स्वयं साधा-रण्येन प्रत्याययन्तीत्यर्थः ।

---

* लोके हि तिस्रो विधाः । कानिचित् वस्तूनि स्वस्यैव, कानि च शत्रोरेव, कानि पुनः शत्रुभिरविलक्षणस्य उदासीनस्यैव । (मित्रवस्तुनोऽपि आत्मसम्बन्धित्वेन स्वकी-यत्वम्, अतो न विभागकल्पना) तत्र यदि स्वकीयत्वेन विभावादयः प्रतीयेरन् तर्हि इतरसामाजिकसन्निधौ सुरतप्रसङ्गोऽनुचित इति लज्जा एव स्यात्; रसास्वादस्तु दूरे एव । शत्रुसम्बन्धित्वेन विभावादीनां प्रतीतौ च ।

विद्वेषाभिनिवेशश्चावश्यम्भावी । अतो रसास्वादप्रत्याशाऽपि नास्ति । उदासीनसम्ब-न्धित्वेन न विभावादीनां प्रतीतौ तदभावचिन्तया नितरामेव रसास्वादो अनुपपन्न इति सम्बन्धविशेषस्वीकारस्य अनिश्चयः स्वीकर्तव्यः । परिच्छेदः—सामाजिकमात्र-निष्ठता तस्मात् साधारणविभावादिरूपेणैव प्रतीयन्ते विभावादयः ।

1 'रत्यादेः' इत्यारभ्य 'इत्याह' इत्यतः पाठः प. फ पुस्तकयोर्नास्ति ।
2 स्वात्मगतत्वेन' इति (च. ज पुस्तकयोः)
3 'रसतापत्ति' इति (घ. च पु॰) ।
4 'प्रथमतः' इति ट. ठ. पुस्तकयोर्नास्ति ।
5 'न ममेति ममेति च' इति (क. ग. पुस्तकयोः) ।
6 'ननु' इति च. प. पुस्तकयोर्नास्ति ।
7 'तथापि' इति च ज पुस्तकयोर्नास्ति ।
8 'एव' इति क ग पुस्तकयोर्नास्ति ।
9 'तेषाम्' इति (प. फ ज. पुस्तकेषु) ।

विभावनादिव्यापारमलौकिकमुपेयुषाम् ।
अलौकिकत्वमेतेषां भूषणं नतु दूषणम् ॥ १३ ॥ *

[1]आदिशब्दादनुभावनसंचारणे । तत्र विभावनं रत्यादेः (ग) विशेषेणाऽऽस्वादाङ्कुर[2]योग्यतानयनम् । (घ) अनुभावनमेवंभूतस्य रत्यादेः समनन्तरमेव रसादिरूपतया भावनं (ङ) संचारणं-तथाभूतस्यैतस्य[3] सम्यक् चारणम्[4] । [5]विभावादीनां यथासंख्यं कारणकार्यसहकारित्वे कथं त्रयाणामपि रसोद्बोधे कारणत्वमित्युच्यते ।

[6]कारणं कार्यसंचारिरूपा अपि हि लोकतः । (अ)
रसोद्बोधे विभावाद्याः कारणान्येव ते मताः ॥ १४ ॥ +

(वि, घ) आस्वादाङ्कुर इति—व्यञ्जनया रत्याद्युपस्थापनमेव तद्योग्यता । एवमस्य योगार्थस्याऽनुभावादावपि सत्त्वेऽपि परिभाषाया योगरूढत्वान्न तत्र प्रयोगः । एवमग्रे अनुभावव्यभिचारिपरिभाषयोरपि बोध्यम् ।

(वि, ङ) अनुमंशार्थमाह—समनन्तरत्यमिति । एवंभूतस्य आस्वादाङ्कुरतां प्रापितस्य रत्यादेः स्वनिष्ठस्वादनाख्यव्यापारेण रसरूपतया प्रवेशनमित्यर्थः । विभावादिभिरेवं क्रियत इति बोध्यम् ।

(वि, च) कथं त्रयाणामपीति कार्यस्य कारणत्वाभावादित्यर्थः । रसास्वादे एकः प्रतिभाग इत्यर्थः ।

(लो, अ) रत्यादेर्जगतो वासनान्तर्गतवासनान्तर्लीनस्येत्यर्थः ।
(लो, अ) लोकतो—लोके ।

* विभावनादिव्यापारमिति—अलौकिकं विभावनादिव्यापारं (प्राग् दर्शितं यथा) उपेयुषां प्राप्तवतां विभावादीनाम् अलौकिकत्वं भूषणं (गुण एव) नतु दूषणं (दोष) ।

+ कारणं कार्येति—ते विभावाद्या यद्यपि लोकतः लौकिकव्यवहारेण कारण-

1 'आदि–' इत्यत 'संचारणे' इत्यन्त पाठ क., ग. ज पुस्तकेषु नास्ति ।
2 'ङ्कुरत्व' इति (क ग पुस्तकयो) ।
3 'भूतस्यैव तस्य' इति (क. च. पुस्तकयो.) ।
4 'परिपोषणमित्यर्थं ' इति ग. च पुस्तकयोरधिक. पाठ ।
5 'ननु विभावादीनां प्रत्येकं कारणकार्यसहकारिरूपाणां रसं प्रति कथं कारणत्व-मुच्यते ।' (ग. पु)
6 'कार्यकारणसंचारिरूपा' (ग. क पु) 'कारणकार्य—' (च. [illegible] पु)

ननु[1] तर्हि कथं रसास्वादे तेषामेकः प्रतिभास इत्युच्यते (च)

"प्रतीयमानः प्रत्येकं प्रथमं हेतुरुच्यते
ततः सम्वलितः[2] सर्वो विभावादिः सचेतसाम्।
प्रपानकरसन्यायाच्चर्व्यमाणो रसो भवेत्॥ १५॥ *

यथा खण्डमरीचादीनां सम्मेलनादपूर्व इव(ट) कश्चिदास्वादः प्रपानकरसे सञ्जायते[4]। विभावादिसम्मेलनादिहापि तथेत्यर्थः। ननु यदि विभावानुभावव्यभिचारिभिर्मिलितैरेव रसस्तत्र कथमेकस्य द्वयोर्वा सद्भावेपि[5] स्यादित्युच्यते।

सद्भावश्चेद् विभावादेर्द्वयोरेकस्य वा भवेत्।
झटित्यन्यसमाक्षेपे (छ) तदा[6] दोषो न विद्यते॥ १६॥

अन्येषां[7] माक्षेपश्च प्रकरणादिवशात् यथा—

"[8]दीर्घाक्षं शरदिन्दुकान्तिवदनं बाहू नतावंसयोः
सङ्क्षिप्तं निबिडोन्नतस्तनमुरः पार्श्वे प्रमृष्टे इव।

(वि, छ) झटित्यन्येति—शीघ्रमन्यस्याक्षेपे सतीत्यर्थः।
(वि,ज) दीर्घाक्षमिति—अग्निमित्रनाम्ना राज्ञा मालविकानामराजपुत्र्या रूप

(लो, ट) अपूर्व इव-तद् भिन्न इव।

कार्यसहचारिरूपा अपि रसोद्बोधे रसाविर्भावे कारणानि एव। यद्यपि लौकिकव्यवहारात् रत्यादेः कारणानि विभावनाम्ना कार्याणि अनुभावनाम्ना सहकारीणि च (सञ्चारि) व्यभिचारिनाम्ना व्यपदिश्यन्ते तथापि विभाववत् अनुभावः सञ्चारिभावोपि रसास्वादं प्रति कारणानि भवन्ति।

* प्रतीयमान इति—प्रथमं प्रतीयमानो विभावादिः प्रत्येकं रत्यादिं प्रति हेतुः रुच्यते। ततः रसप्रतीतिवेलायां सम्वलितो मिलितः सर्वो विभावादिः प्रपानकरसवत् चर्व्यमाणः आस्वाद्यमानः सचेतसां सामाजिकानां रसो भवेत्। रसस्य चर्वणानन्य-

1 तदुक्तं ध्वनिकृता—'विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभिः। आनीयमानः स्वादुत्वं स्थायीभावो रसः स्मृतः॥' इत्यंशः, ननु, इत्यतः प्रागधिको दृश्यते(ग घ च पु०)

2 'सम्मिलितः' इति (ग. पु०)।

3 'स' इति (ग पु०)।

4 प्रतीयते (च, पु०)

5 'अपि' इत्युत्तरं स इत्यधिकः पाठः (ट पु०,) रस इति (घ पु०)।

6 तथेति (च, ज पु०)।

7 'अन्यसमाक्षेपश्च' इति (ग पु०)।

8 'वियदलिमलिनाम्बुगर्भमेघं मधुकरकोकिलकूजितैर्दिशां श्रीः।
धरणिरभिनवाङ्कुराङ्कटङ्का प्रणतिपरे दयिते प्रसीद मुग्धे॥

मध्यः पाणिमितो नितम्बि जघनं पादावुदग्राङ्गुली
छन्दो नर्तयितुर्यथैव मनसः सृष्टं तथास्या वपुः ॥ (ज, ए) *

अत्र मालविकामभिलपतोऽग्निमित्रस्य मालविकारूपविभावमात्रवर्णने[1] संचारिणामौत्सुक्यादीनामनुभावानाञ्च नयनविस्फारादीनामौचित्यादेवाक्षेपः। एवमन्याक्षेपेऽप्यूह्यम् ।(ऐ)

अनुकार्यगतो रस इति वदतः प्रत्याह । (क, ओ)

पारिमित्याल्लौकिकत्वात् सान्तरायतया तथा।
अनुकार्यस्य रत्यादेरुद्बोधो[2] न रसो भवेत् ॥१७॥ (ञ)

वर्णनभिदम्। उत्तमनटी नर्तयितुर्मनसो यथैवच्छन्द इच्छा तथैवास्या वपु. सृष्टम् (विधात्रा) तदेवाह—दीर्घाक्षमिति—बाहू—अंसयोः स्कन्धमूलयोर्नतौ। संक्षिप्तं नातिस्फारम्। निबिडौ—अन्योन्यसंसक्तौ उन्नतौ च स्तनौ यत्र तादृशं च उरः। प्रमृष्टे मार्जिते। पाणिमित. करतलेन परिमातुं शक्यः। जघनोत्तरभागः नितम्बः प्रशस्तः तद्युक्तं जघनम्, उदग्रा—उन्नता। अत्रेति—अभिनयं वर्णयत।

(वि,क) अनुकार्येति—काव्येऽनुवार्यां रामादिरनुकारको नटः।

(वि,ञ) पारिमित्यादिति—सीतादिविषयरते रामादिमात्रनिष्ठत्वेन परिमितत्वादित्यर्थ.। लौकिकत्वादिति—तन्निष्ठरत्यादेस्तत्रैव दृष्टत्वादित्यर्थ। काव्यनाट्ययोस्तु तत्तद्रत्याद्यभेदेन आरोपविषयस्य सामाजिकरत्यादेरलौकिकत्वमेव। सान्तरेति—रामादिरत्यादेरित्यर्थ। तदभेदेनारोपविषय सामाजिकरत्यादिरेव विभावादिनिष्ठस्वादनाट्यव्यापारजन्यास्वादविषयो रस इत्यर्थ।

(लो,ए)दीर्घाक्षमिति। छन्दोऽभिप्राय। सृष्टं विधात्रा इति शेष। नर्तयिता नर्तकैषु दीर्घाङ्गलताभिनयेन दर्शयितुं शिक्षयति, मालविकाया सहजसौन्दर्यादेव तदस्तीति भाव।

(लो,ऐ) अन्याक्षेप इति—अन्यत्-एकतमं द्वितयं वा।

(लो,ओ) अनुकार्यो-रामादि., अनुकर्ता—नट पाठकश्च।

लेदि सान्पनिकभेदमाश्रित्य चर्व्यमाण इति। यथा प्रपानके खण्डमरीचादयः न पार्थक्येनाऽनुभूयते, परं खण्डमरीचादीना प्रत्येकस्वादातिरिक्तः कश्चिदपूर्वो रस. अनुभूयते तथा अत्रापि रसे विभावादिप्रत्येकविलक्षण एव आस्वाद इति भावः।

आलम्बनोद्दीपनविभावमात्रवर्णनेऽपि प्रणीदेतिपदसामर्थ्यात् कटाक्षविक्षेपादीनामनुभावादीना मुग्धे इत्यतो गर्वामर्षासूयादीनां च व्यभिचारिणामौचित्यादेवाक्षेप इत्युदाहरणं (ग. ख. पुस्तकयो.)।

1 'नेऽपि' इति (ग. घ पुस्तकयो.)।

2 'रत्यादेस्तदुद्बोधो न रसो भवेत्' इति (घ. पु०)।

'सीतादिदर्शनादिजो' रामादिरत्याद्युद्बोधो हि परिमितो लौकिको नाट्यकाव्यदर्शनादे सान्तरायश्च, तस्मात् कथं रसरूपतामियात्। रसस्यैतद्धर्मत्रितयविलक्षणधर्मकत्वात्। *

अनुगतकर्तृत्वं चास्य निरस्यति। (ट)

शिक्षाभ्यासादिमात्रेण राघवादे स्वरूपताम्। ५४६

दर्शयन् नर्तको नैव रसस्यास्वादको भवेत्॥ १८॥ (ठ)

किञ्च—

काव्यार्थभावनेनायमपि सभ्यपदास्पदम् +॥ १९॥

यदि पुनर्नटोपि काव्यार्थभावनया रामादिरूपतामात्मनो दर्शयेत् तदा सोपि सभ्यमध्य एव गण्यते। (औ)

(वि, ट) अनुकर्त्तेति—अनुकर्ता नट एव।

(वि,ठ) स यदा काव्यार्थभावक स्यात्तदा सोपि सामाजिको भवेदित्याह—किंचेति।

(वि,ड) यद्यप्युक्तरीत्या रसस्य साक्षात् क्रियमाणत्व कार्यत्व कादाचित्कत्वेन भविष्यद्वर्तमानत्व सविकल्पकज्ञानविषयत्व तज्ज्ञानस्य साक्षात्काररूपत्व च तथापि तस्य वैलक्षण्य साधयितु साक्षात् क्रियमाणघटादितोऽपि वैलक्षण्यसाधनेन कौतुकादसाक्षात् क्रियमाणत्व कारणविशेषकार्यत्वस्य केनचिदुक्तस्य दूषणेन कौतुकात् सामान्यतोऽकार्यत्वमेवमभविष्यत्वादिकमपि कौतुकाद् वस्तु प्रथम घटादिसाधारण-

---

(लो, औ) सभ्यमध्य एव गण्यते। एतावता सभ्यानष्ट एव रस इत्यर्थ।

---

* एतद् धर्मत्रितयेति—एतद् धर्मत्रितयात् (परिमितत्वलौकिकत्वसान्तरायत्वरूपधर्मत्रयात्) विलक्षणा विपरीता धर्मा यस्य तस्य भाव तत्त्वात्। रसस्तु अखण्ड —अलौकिक, निरन्तरायश्च इति प्राक प्रतिपादितम्। अत रसस्य विरुद्ध धर्म्मवत्त्वात् नाय रसपदवाच्य।

+ सभ्यपदास्पद-रसस्याऽऽस्वादको भवेत्।

1 'अनुकार्यो रामादि, तद्गतो रत्यादिना परिमित, न अलौकिकश्च, कालान्तरभूतत्वात् सान्तरश्च। स कथमपरिमितालौकिकानुभूयमानो रसता गच्छेत्। इत्यधिकपाठानन्तर 'सीतादा त्यादि (ग घ)।

2 'दित' इति च पु०।

3 सरूपताम्' इति (ग घ पु०)।

4 'रसस्य स्वादक इति (च पु०)।

नायं ज्ञाप्यः स्वसत्तायां प्रतीत्यव्यभिचारतः ॥ २० ॥

(ड, ञ)

योय ज्ञाप्यो घटादिः स सन्नपि कदाचिदज्ञातो भवति नह्यय तथा, प्रतीतिमन्तरेणाभावात् ।

यस्मादेष[1] विभावादिसमूहालम्बनात्मकः ॥ २१ ॥

तस्मान्न कार्यः (ढ)

यदि रस कार्यं स्यात् तदा विभावादिज्ञानकारणक एव स्यात् (ण)

साक्षात्कारविषयत्वमाह—**नायं ज्ञाप्येति**—स्वार्थण्कारितान्तत्वेन (णिजन्तत्वेन) नाय ज्ञेय इत्यर्थं । ज्ञाप्यत्व-ज्ञेयत्वयो समनियतत्वात् यथाश्रुतमेव वा । अज्ञेयत्व चात्र घटादिसाधारणेतरसाक्षात्कारविषयत्वम् । ज्ञेयत्वस्य केवलान्वयित्वेन तदभावा सम्भवात् । तत्र हेतुमाह-**स्वसत्तायामिति** । प्रतीत्यव्यभिचारत । साक्षात्कार विना असत्त्वात् साक्षात्कारदशायामेव रस । अन्यदा तु रत्यादिरेव । घटादि-स्त्वसाक्षात्कारदशायामपि घटादिरित्यतस्तद्वैलक्षण्यम् । साक्षात्कारहेतुसन्निकर्षार्थं पूर्वसत्त्वस्यावश्यमेवापेक्षणीयत्वात् । एतावतैव सामान्यतोऽज्ञेयत्वमेव अग्रे कौतुकाद् व्यक्तीकरिष्यति ।

(वि,ढ) हेतुविशेषकार्यत्व रसस्य ये वदन्ति तन्मत निरस्यति—**यस्मादेष** इत्यादि **तस्मान्न कार्यं** इत्यन्तेन । अयमर्थ —'प्रपानकरसन्यायाच्चर्व्यमाणो रसो भवेदित्युक्त्या विभावादिरत्यादिसमूहालम्बनात्मको रस इत्युक्तम् । तच्च समूहालम्बन स्वादनाख्यव्यापारजन्यम् । केचित्तु तत्समकालोत्पन्न व्यञ्जनयापि तादृश समूहाल-म्बनानन्तर जायते, तत्कार्य एव रस इत्याहु, तन्निरस्यति—**यस्मादेष** इति । एष रसो यस्मात् स्वादनाख्यव्यापाराधीनसमूहालम्बनात्मक , अतो न कार्यं, न समूहालम्बनकार्यं स्वस्य स्वकार्यत्वात् स्वकालोत्पत्तिकस्य व्यञ्जनाधीनसमूहालम्बना-न्तरस्याभावाच्चेति भाव । तत्र स्वस्य स्वकार्यत्वासम्भवस्य स्फुटत्वात् ।

(वि, ण) स्वसमकालोत्पत्तिकसमूहालम्बनानन्तरकार्यत्वासम्भव व्याचष्टे—**यदि रसः कार्यः स्यादिति** । यदि समूहालम्बनकार्य स्यादित्यर्थ । विभावादिज्ञा-नकारणको विभावादिसमूहालम्बनज्ञानकारणक स्यादित्यर्थ । प्रत्येक विभावादिज्ञानकार-णकत्वे विप्रतिपत्तिरेव । "प्रतीयमान प्रथम प्रत्येक हेतुरुच्यते" इत्यनेन प्रत्येकस्य हेतुत्वोक्त्या तत्कार्यत्वे विप्रतिपत्त्यभावात् ।

(लो ,ञ) **नाय ज्ञाप्य इति**—अय रस सत्ताया सद्भावे प्रतीतिमन्तरेणा भावात् । असंविदितसत्त्वे च प्रमाणाभावात् ।

---

1 'व' इति (क. ख पु०) ।

ततश्च रसप्रतीतिकाले विभावादयो न प्रतीयेरन् (त) कारणज्ञानतत्कार्यज्ञानयो[1]र्युगपददर्शनात् (थ) नहि चन्दनस्पर्शज्ञानं तज्जन्यसुखज्ञानं चैकदा सम्भवति (द) रसस्य च विभावादिसमूहालम्बनात्मकतयैव प्रतीतेर्न विभावादिज्ञानकारणकत्वमित्यभिप्रायः (ध, आ)

नो नित्यः पूर्वसम्वेदनोज्झितः ।
असंवेदनकाले हि न भावोऽप्यस्य विद्यते ॥२२॥ (न)

न खलु नित्यस्य वस्तुनोऽसंवेदनकालेऽसम्भवः ।

(वि, त) ननु तादृशसमूहालम्बनकारणत्वे को दोषः इत्याह—**ततश्चेति**। रसप्रतीतिकाले, स्वादनाख्यव्यापारजन्यविभावादिसमूहालम्बनात्मकरसप्रतीत्युत्पत्तिकाले विभावादयो न प्रतीयेरन्, तत्कालोत्पन्नप्रतीतिविषयाः स्युरित्यर्थः ।

(वि, थ) कारणज्ञानस्य स्थितिः कार्यज्ञानस्योत्पत्तिरिति तु न सम्भवत्येव । कार्यकारणयोरुत्पत्तियौगपद्यस्यैवाभावात् । तदाह—**ज्ञानतत्कार्यज्ञानयोरिति** । अत्र ज्ञानेति प्रकृताभिप्रायेणैव । कारणकार्यमात्रयोरेव युगपदुत्पत्त्यभावात् । न च पूर्वोत्पन्नमेव व्यञ्जनाधीनसमूहालम्बनमस्त्विति वाच्यम् । स्वादनाख्यव्यापाराधीनरसात्मकसमूहालम्बनातिरिक्तसमूहालम्बनस्याननुभवात्, तत्स्वीकारवैफल्याच्च ।

(वि, द) कारणकार्यज्ञानयोर्युगपदुत्पत्त्यसंभवं दर्शयति—**नहि चन्दनेति**।

(वि, ध) तस्मात् रसस्य समूहालम्बनात्मकत्वमेव, नतु समूहालम्बनजन्यत्वमित्युपसंहरति—**रसस्येति**। समूहालम्बनात्मकतयैव इत्येवकारात् समूहालम्बनजन्यत्वव्यवच्छेदः । तदेवाह—**न विभावादीति**। ज्ञानमत्रापि समूहालम्बनम् । एवं रसस्य समूहालम्बनकार्यत्वमेव खण्डितं नतु कार्यत्वम् । एतावतैव कार्यत्वसामान्याभावमग्रे कारिकाद् वक्ष्यति ।

(वि, न) नित्यत्वाभावः स्पष्ट एव, तमाह—**नो नित्य** इति । पूर्वसंवेदनं, संवेदनात् पूर्वमुज्झितोऽसन्निलर्भ । तदेव दर्शयति—**असंवेदनकाल** इति ।

(लो, अ) **रसस्येति**—नहि विभावादिज्ञानकारणकमित्यनन्तरं ततश्चानुपलभ्यमानकारणान्तरस्य रसस्य न कार्यत्वमिति भावः ।

(लो, आ) **नो नित्य** इति—नित्यत्वाभावे हेतुमाह—

पूर्वसंवेदनोज्झित इति । पूर्वसम्वेदनाभावादित्यर्थः । ननु पूर्वसंवेदनाभावान्नित्यत्वाभावे इतरेषामपि नित्यवस्तूनामभावप्रसङ्ग इत्यत आह—**असम्वेदने**ति । अस्य रसस्य ।

---

1 'ज्ञानादीनाम्' (ग. पु.)

नापि भविष्यन् (इ) [1]साक्षादानन्दमयस्वप्रकाशरूपत्वात् ।
कार्यज्ञाप्यविलक्षणभावान्नो[2] वर्तमानोऽपि ॥ २३ ॥ (प)
विभावादिपरामर्शविषयत्वात् सचेतसाम् ।
परानन्दमयत्वेन सम्वेद्यत्वादपि[3] स्फुटम्
न निर्विकल्पकं ज्ञानं तस्य ग्राहकमिष्यते ॥ २४ ॥ (फ, ई) *

(**वि, प**) नापि भविष्यन्निति यद्यपि संवेदनात् पूर्वम् असत्त्वेनैव भविष्यत्व दुरपह्नवम् । तथापि भविष्यत्पदार्थान्तरस्य साक्षादानन्दमयप्रकाशत्वस्वरूपाभावात् तद्वैलक्षण्यमेव भविष्यत्वाभाव कौतुकादुक्त ।

(**वि, फ**) वर्तमानत्वाभावमपि कौतुकादाह—**कार्यज्ञाप्येति** । यद्यपि घटादिसाधारणज्ञाप्यत्वस्यैव समूहालम्बनकार्यत्वस्यैव चाभाव प्राग् दर्शित, तथापि ताव तैव कार्यत्वज्ञाप्यत्वाभाव कौतुकादारोप्यैवमुक्तम् । तथा च कार्यज्ञाप्यभिन्नस्याऽलीकत्वान्न वर्तमान इत्यर्थः । स्वप्रकाशरूपस्य स्वमेव ग्राहक, तत्तु न निर्विकल्पकमित्याह—**विभावादीति** । तत्परामर्शस्तत्समूहालम्बन, तद्विषयत्वात् स्वेनैव स्वस्य विषयीकरणात् । तत् प्रधानत्वादिति क्वचित् पाठे तत्परामर्श प्रत्येक तत् ज्ञान, तत् प्रधानत्वात् तज्जन्यत्वादित्यर्थ । उभयथापि निर्विकल्पकत्वाभाव एव । आद्ये विभावादिसमूहालम्बनस्य सविकल्पकत्वात् । अन्त्ये तु ज्ञानजन्यत्वेन निर्विकल्पकत्वाभावात् । ज्ञानजन्यज्ञानस्यैव निर्विकल्पकत्वात् । हेत्वन्तरमाह—**परानन्देति** । प्रकारप्रदर्शनात् सप्रकारत्व प्रदर्शितम् । तथा च न निर्विकल्पक निष्प्रकारकज्ञानस्यैव तथात्वात् ।

(**लो, इ**) नापि भविष्यन्नित्याह—साक्षादनुभूयमानस्य हि क्व भविष्यत्त्वम् । यस्य खलु वस्तुनो भविष्यत्त्व सहजो धर्मस्तत् सदा भविष्यदेवेति भाव । कार्यज्ञाप्यविलक्षणभावात् समनन्तरोक्तन्यायसिद्धादित्यर्थ ।

(**लो, ई**) निर्विकल्पक ज्ञानम्—अस्ति ह्यालोचनमात्रप्रथम निर्विकल्पक ज्ञानम् । अमुकसदृश ज्ञान शुद्धवस्तुमात्रमित्युक्तप्रकार, तस्य ग्राहकमित्युपचारप्रयोग । ॥ एव रसो निर्विकल्पकज्ञानत्वेन गृह्यमाणो न भवतीत्यर्थ । तथा निर्विकल्पकस्य ज्ञान विषयोऽपीति । तत्र पक्षे यस्य ग्राहकत्वमिष्यते इत्यत्र नोपचार ।

---

* ज्ञान तावत् निर्विकल्पक सविकल्पक चेति द्विविधम्, तत्र नामरूपजात्यादिविशेषशून्य ज्ञान निर्विकल्पकम्, नामरूपजात्यादियुक्त ज्ञान सविकल्पकम् । तयोर्मध्ये रस येन गृह्यते इत्याशङ्क्य नान्यतरेण गृह्यते इत्याह—**विभावादीति** । विभावादीना

1 'आनन्दमयस्वप्रकाश' (इति च प पु)
2 'भावाच्च न' (इति क ख. पु)
3 'दपिस्फुटम्' (इति प फ)

तथाभिलाप[1]-संसर्गयोग्यत्व-विरहान्न
सविकल्पकसंवेद्यः । (य)

-सविकल्पकज्ञानसंवेद्यानां हि वचनप्रयोगयोग्यता न तु रसस्य । तथा (भ)

साक्षात्कारतया न च ।
परोक्षस्तत्प्रकाशो नापरोक्षः शब्दसम्भवात् ॥२६॥ (म, ऋ)

(वि, य) सविकल्पकसंवेद्यत्वाभावमपि तस्य वैतुरादाह—तथाभिलापेति । यद्यपि तद्ग्राहकस्य निर्विकल्पकत्वाभावयुक्तिप्रदर्शनेनैव सविकल्पकसंवेद्यत्वं सिद्धं तथापि सविकल्पकसंवेद्यान्तरतो वैलक्षण्येन तदवेद्यत्वं वैतुवादुक्तम् । वैलक्षण्यमेवाह—तथाभिलापेति । तद्वाच्यस्थशब्देन तस्याऽभिलप्यमानत्वाभावादित्यर्थः । तस्य विभावाद्यभिधानद्वारेणैव तस्य ज्ञेयत्वम्, न तु वाच्यस्थशब्देन । प्रत्युत तस्य तद्वाच्यस्य शब्दवाच्यत्वे स्वशब्दवाच्यत्व दोष एव वक्ष्यते । अत एव काव्यप्रकाशकृताप्युक्तं, 'रसादिलक्षणस्त्वर्थः स्वप्नेऽपि न वाच्य' इति । अथ रसवानित्यादितद्वाच्यस्थेन रसशब्देन तु वाच्य, सविकल्पकवेद्य पदार्थान्तर तद्वाच्यस्थशब्देनैव वाच्यमिति ततो वैलक्षण्यमिति वचनम् ।

(वि, भ) प्रयोगयोग्यता तद्वाच्यस्थशब्देनेति शेष ।

(वि, म) तत्प्रकाशस्य परोक्षत्वं नास्तीत्याह—साक्षात्कारतयेति । स्पष्टमिदम् । साक्षात्कारान्तरवैलक्षण्यप्रतिपादनाय साक्षात्काररूपस्यापि तत्प्रकाशस्य साक्षात्कारत्वाभावमपि वैतुवादाह—नाऽपरोक्ष इति । न साक्षात्कार इत्यर्थ । तत्र हेतुमाह—शब्दसंभवादिति । शब्दसभवात्-शाब्दत्वादित्यर्थ ।

(लो, ऋ) तथाभिलापेति—अत्रापि पूर्ववत् रसो न सविकल्पकरूप. इति । नच तद्विपर्ययोपपत्तिर्व्याख्येयम् । सविकल्पकस्वरूप च—"अत पर पुनर्वस्तुधर्मैर्जात्यादिभिर्यया । बुद्ध्याऽवसीयते सापि प्रत्यक्षत्वेन सम्मता ।" प्रत्यक्षमत्र प्रकरणात् सविकल्पकम् । सविकल्पकत्वेन सम्मतेत्युक्तप्रकारम् । अत परमित्यत्र इदमानुपूर्वोक्तनिर्विकल्पकपरामर्श शब्दसभवात् शाब्दज्ञानम् परोक्षमिति भाव । तत् कथयति—तत्त्व स्वरूप, पूर्वं न श्रुतो न दृष्टश्चोक्तस्वरूपो निरूपणप्रकारो यस्य रसस्येत्यर्थ ।

परामर्श स्मरणम् एव विषया यस्य तत्त्वात् । निर्विकल्पे हि ज्ञानान्तरजन्यत्वम् । इन्द्रियसम्बन्धमानग्रहण च नास्ति, तस्य निष्प्रकारकत्वात् । रसस्तु विभावादिभिर्ज्ञायते । अतो रसो निर्विकल्पेन ज्ञानेन न गृह्यते ।

1 'य' इति (ज पु०) ।
2 सविकल्पकेत्याद्यशो (ग घ पुस्तकयोर्नास्ति ।

तद् कथय कीदृगस्य तत्त्वम्[1] एवमश्रुतादृष्टपूर्वनिरूपणप्रकारस्येत्याह—

तस्मादलौकिकः सत्यं वेद्यः सहृदयैरयम् ॥२७॥ (य, ऋ)

तत् किं पुनः प्रमाणं तस्य सद्भावे इत्याह—

प्रमाणं चर्वणैवात्र स्वाभिन्ने विदुषां मतम् ॥ २८ ॥ (र, लृ)

चर्वणा आस्वादनम्, तच्च "स्वादः काव्यार्थसम्भेदादात्मानन्दसमुद्भवः" इत्युक्तप्रकारम् । (ल) ननु यदि रसो न कार्यस्तत्कथं महर्षिणा 'विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः" इति लक्षणं कृतमित्युच्यते ।

(वि, य) इत्थं किञ्चित् वस्तुतः किञ्चिच्च कौतुकाद् वैलक्षण्यमुक्त्वा कीदृशं तादृशविलक्षणं वस्तु तत् इति पृच्छति तत् कथयेति । तस्यादृष्टचरत्वात् तन्निरूपणस्यापि अदृष्टचरत्वं भवतीत्याह—**अदृष्टनिरूपणेति** ।

विलक्षणं दर्शयति—**तस्मादलौकिक** इति । लोकदृष्टसुखादिपदार्थविलक्षण इत्यर्थः । स चान्यलोकैरज्ञेयः ।

(वि, र) तत्संवेद्यत्वे एव किं प्रमाणमित्यत्राह—**प्रमाणमिति** । तदीयसाक्षात्कार एव प्रमाणमित्यर्थः । स्वप्रकाशत्वेन साक्षात्कार्यसाक्षात्कारयोरभेदादिदं विदुषां मतमित्यर्थः ।

(वि, ल) **स्वादः काव्यार्थेति**—स्वादः—साक्षात्कारः । काव्यार्थसम्भेदात् काव्यस्य वाच्य इत्यर्थः । लक्ष्यव्यङ्ग्यवस्तुना सम्भेदात् ज्ञानात् आत्मनो रसस्यानन्दरूपेण समुद्भवः । कृत्रिमीकृतभावत्वात् समुद्भूत आनन्द इत्यर्थः ।

(वि, ध) रामादिरत्यादेः सामाजिकरत्यादेर्वा उद्दीपनविभावानुभावव्यभिचारिजन्यत्वं नास्त्येव, ततस्तदात्मकस्य रसस्य तत्साक्षात्कारात्मकत्वेन्यत्वं सिद्धान्तयितुं कौतुकीकमपि तस्याऽकार्यत्वमुक्त्वा आशङ्कते—**ननु यदि रसो न कार्य** इति । वस्तु-

---

(लो, ऋ) अलौकिको लौकिकवस्तुविलक्षणः । यदाह एतन्निरूपणप्रस्ताव एव काव्यप्रकाशकारः— अलौकिकसिद्धेर्भूषणं ननु दूषणम् । न सम्बन्धदर्शनमात्रेणाऽनुभूयमानवस्तुस्वरूपापह्नवः शक्यक्रिय एवेति भावः । कथमीदृशोऽस्माभिरनुभूयत इत्याह—वेद्य इति । प्राचीनवासनासम्वलिता विद्यानिपुणतोपस्कृता बुद्धिरत्र हृदयम् । तद्वद्भिः सहृदयैः ननु वैयाकरणमीमांसकदर्दुरैर्गुरुभिरिति भावः ।

---

1 'तत्त्वमतुला' इति (ग पु०) ।
'तत्त्व दृष्टपूर्वमिह' इति (घ पु०) ।
2 'संवेदात्मा' (घ पु)

निष्पत्त्या [1]चर्वणस्यास्य निष्पत्तिरुपचारतः ॥ २९ ॥

यद्यपि [2]स्वाभिन्नतया चर्वणस्यापि न कार्यत्वं (च) तथापि तस्य कादाचित्कतया [3]उपचरितेन कार्यत्वेन कार्यत्वमुपचर्यते । (श, ए)

अवाच्यत्वादिकं तस्य वक्ष्ये व्यञ्जनरूपणे ॥ ३० ॥

तस्तु समूहालम्बनात्मकस्यैव उक्तत्वात् निष्पत्तिरुपचारत इति । विभावादितो निष्पत्तिरित्यर्थः । स्वस्मरणाधीननिष्पत्तिकस्य रत्यादेर्निष्पत्तेर्वास्तवत्वेन निष्पत्तेरुपचाराभावात् । इत्थं विभावादितश्चर्वणाया निष्पत्तिरेव वास्तविकरत्यांशस्य ततो निष्पत्तिरुपचरितेत्युक्त्या चर्वणांशस्यापि निष्पत्तिरुपचरितैवेति वक्तुमाह—यद्यपीति । अयमर्थः—रत्यादयस्तावदुद्दीपनविभावानुभावव्यभिचारिणामकार्यमित्युक्तमेव । अत एव रत्यादयश्चर्वणात्मकसाक्षात्काररूपतया परिणमन्तीति सिद्धान्तितम् । ततश्च रत्यादिरूपरसाभिन्न एव चर्वणात्मकः साक्षात्कारस्तथा रत्यादे विभावाद्यकार्यतयैव चर्वणस्यापि विभावाद्यकार्यत्वमर्थसिद्धमिति यद्यपि रत्यादेरर्थः ।

(वि, श) समाधाने तथापीति । परिणामरसास्वादचर्वणादिभावाद्यभिन्नतया निष्पन्ना । सा विभावादिज्ञानात् पूर्वं नास्तीति । किन्तु विभावादिज्ञानोत्तरमेव निष्पन्नेत्येवं कादाचित्कतया उपचरितेन कार्यत्वेन कार्यत्वमुपचर्यते इत्यर्थः । नचैवमन्यथासिद्धविभावादिज्ञानोत्तरभावित्वेन तत्कार्यत्वं चर्वणायाम् अवास्तवमेव तत् कथमुपचार इति वाच्यम् । रत्याद्यभिन्नतया कार्यत्वस्यैव वास्तवत्वात् । शुद्धायास्तस्या अवास्तवत्वमित्यभिप्रायात् ।

(वि,ए) "तद्याभिलापसंसर्गयोग्यत्वविरहात्मके"त्यादिना यदुक्तं काव्यस्यशब्दावाच्यत्वमुक्तं तदुपपादनमग्रे करिष्यत इत्याह—अवाच्यत्वादिकमिति । आदिशब्दादलक्ष्यत्वादि इत्यत्र आदिपदादननुमेयत्वपरिग्रहः ।

(लो, च) अत्रैवमुक्तरूपे रसे स्वस्याश्चर्वणाया एवाऽभिन्ने । एवं च सहृदयानुभव एवात्र प्रमाणमिति पर्यवस्यति । तथाच नात्माश्रयदोषः ।

(लो, ए) यद्यपीत्यादि—अयमर्थः समनन्तरोक्तप्रकारेण रसाभिन्ने चर्वणे यत्कादाचित्कत्वाद् वस्तुनि व्यभिचारेण तस्य कार्यत्वं कादाचित्कत्वादेवोपचर्यते । तेन चर्वणस्यापरिचितेन कार्यत्वेन तदभिन्ने रसेपि कार्यत्वमुपचारादिति भाव. । अस्य कादाचित्कत्वेपि न कार्यत्वमिति समनन्तरमेवोक्तम् । व्यञ्जनानिरूपणे पञ्चमपरिच्छेदे ।

---

1 'चर्वणस्यैव' (ध. पु॰) ।

2 'रसाभिन्नतया' (क. ग. च. ट. पु॰) ।

3 'उपचरितेन कार्यत्वेन' इत्यंशो नास्ति (ङ. म. ठ. पु॰) ।

[1]तस्य रसस्य आदिशब्दादलक्ष्यत्वादि। (प) ननु[2] यदि मिलिता रत्याद्यो रसास्तत्कथमस्य स्वप्रकाशत्वं कथं वा अखण्डत्वमित्याह (म, पे)

रत्यादि[3] ज्ञानतादात्म्यादेव यस्माद्रसो भवेत्।
[4]अतोऽस्य स्वप्रकाशत्वमखण्डत्वं च सिद्ध्यति ॥२१॥ (ह, थो)

यदि* रत्यादिकं प्रकाशशरीरादतिरिक्तं स्यात् तदैवास्य स्वप्रकाशत्वं न सिद्ध्येत् + न च तथा, तादात्म्याङ्गीकारात्। यदुक्तम्—यद्यपि रसानन्यतया चर्वणा न कार्या तथापि कादाचित्कतया कार्यत्वमुपचर्य तदेकात्म्यन्यनादिवासनापरिणतिरूपे रत्यादिभावेऽपि व्यवहार" इति। सुखादितादात्म्याङ्गीकारे चास्माकं सिद्धान्तशय्यामधिशय्य दिव्य वर्षसहस्र प्रमोदनिद्रामुपेयाः।"इति च[5]। [5]अभिन्नोऽपि स प्रमात्रा वासनोपनीतरत्यादितादा-

(स) मिलिता इति। विभावादिसाहित्येन समूहालम्बनविषया इत्यर्थः। तत् कथमस्य स्वप्रकाशत्वमिति—रत्यादेर्ज्ञानरूपत्वाभावात् ज्ञानस्यैव स्वप्रकाशत्वात्। मिलनकथन च स्वरूपाख्यानमात्रम् एवं क्वाप्येकमात्राङ्गागम्भवात्।

(वि, ह) ज्ञानतादात्म्यादिति। ज्ञानरूपतया परिणामादित्यर्थः।

(वि, क) यद्यपीति उक्तशङ्कासमाधानयोः प्राक्—कृतयोः सम्वादमाह—यदुक्तमिति। प्रागेव कृतव्याख्यानमिदम्। अनादिवासनेति—अनादिवासना

(लो, पे) ननु यदीति। रथ स्वप्रकाशत्व रत्यादीनां जडत्वादित्यर्थः।

(लो, थो) रत्यादिरिति—अस्य रत्यादयस्य यस्मात् "आत्मभूतसुखाकार-प्रकाशाप्रतिमानत। ज्ञानाकाराविनाम्यत्वे सिद्धा स्यात् स्वप्रकाशता" इति। अस्यार्थः— ज्ञानाकारानतिरिक्तत्वे तामभूत सुखाकारोऽपि प्रकाशते। तस्य प्रतिभानत गगा-स्वयात् इत्यादयोऽपि स्वप्रकाशा इति। ननु यदि चैतन्यस्य समानत्वेन जडस्य स्व-प्रकाशता तदा प्रमातृभावमापन्नस्याऽन्तःकरणस्यापि स्वप्रकाशत्वं स्यादिति चेन्नैवम्। तत्र हि त्रिगुणात्मके मनसि सत्त्वांशस्य रजस्तमोभ्यामस्पृष्टत्वम्। येनानन्द-स्वप्रकाशता वृत्तिरुत्पद्यते। न च तयोः ज्ञानत्वमपि तात्त्विक, कुतो तादात्म्यमिति, 'विमर्दरमणीयो नो वक्तिनीन्तया'।

+ प्रकाशशरीरात्—ज्ञानस्वरूपात्। अतिरिक्तं—भिन्नम्।

1 तस्येत्यादि त्वायन्त पाठ (ट ख पु नास्ति)।

2 नन्विति क. पु नास्ति।

3 रत्यादिर्ज्ञानाभिन्नो समस्त पद (ग घ पु०)।

4 'तेऽपि' (ग. पु०)।

* तारकाचिह्नान्तर्गत पाठः (ज ट ट पु नास्ति)।

5 तदुक्तं मुनिनेत्यादि (ख ग ट. पु०)।

त्व्येन गोचरीकृत " इति च । (क, श्री) ज्ञानस्य स्वप्रकाशत्वमनङ्गीकुर्वतामुपरि वेदान्तिभिरेव पातनीयो दण्ड' । तादात्म्यादेव अस्याखण्डत्वम् । रत्यादयो हि प्रथममेकैकश प्रतीयमानाः सर्वेऽप्येकीभूता स्फुरन्त एव रसतामापद्यन्ते । तदुक्तम्—

" विभावा अनुभावाश्च सात्विका व्यभिचारिण ।
प्रतीयमानाः प्रथम खण्डशो यान्त्यखण्डताम् ॥ इति (ख, श्र)

परमार्थतस्त्वखण्ड एवाय वेदान्तप्रसिद्धब्रह्मतत्त्ववद् वेदितव्यः" इति (ग, श्रा)

अथ- के ते विभावानुभावव्यभिचारिण' इत्यपेक्षाया विभावमाह—

रत्याद्युद्बोधका लोके विभावा काव्यनाट्ययोः ॥ २२॥ (इ)

ये हि लोके रामादिगतरतिहा[1]सादीनामुद्बोधकारणानि सीतादयस्त एव

प्राक्तनी तत्त्वादिशून्या । तया रसादिरूपा परिणतिर्यस्य तादृशरूपे रत्यादिभागे विभावादिकार्यत्वव्यवहार इत्यर्थ । द्वितीय इति चेति पर्यन्त सम्वादवाक्यत्व बोध्यम् । तत्राभिन्नोऽपीत्यादिक स्वप्रकाशनप्रदर्शनम् । रत्यादय इत्यादिपदात् विभावादिपरिग्रह । तत्र विभावादे शब्दशक्त्यैव प्रतीति ।
रसादेस्तु ततो व्यञ्जनया समूहालम्बनरूपेति पूर्वापरविरोधेन बोध्यम् ।

(वि, ख) **सात्विका व्यभिचारिण** इति । व्यभिचारिण एव सात्विका इत्यभेदेनाऽन्वय ।

(वि, ग) अखण्डताप्राप्तौ विमतिं निरस्यति—**परमार्थतस्त्वि**ति । ननु पूर्वाङ्कपरिच्छेदेन परमार्थताप्रदर्शनम् ।

ब्रह्मतत्त्वयदिति—खण्डाखण्डनानापदार्थानाम् अद्वैतभावनया अखण्डस्वरूपत्वात् ब्रह्मतत्त्वस्य इतिच इत्यन्त सम्वादवाक्यम् ।

(**लो, श्री**) तादात्म्यानङ्गीकारे प्राचीनाचार्याणामिति शेष । यद्यपीत्यादौ तदेकघनमिति पद तादात्म्यसूचकम् । गोचरीकृत इति चिदानन्दमयोय पुरुष इति वदुपचार ।

(**लो,श्र**)अखण्डत्वे सम्मतिं दर्शयति—**तदुक्तमि**त्यादि । विभावा इत्यादि कारिकाया रत्यादिप्रकाशसुखचमत्कारा अखण्डोक्ता अपि प्रकरणादवगेया ।

(**लो, इ**) रत्यादीनि—अनादिवासनान्तर्लीनस्य रत्यादे प्रकाशका ।

---

1 तात्पर्यार्थिन पाठे न घ पु दृश्यते । किन्तु, 'ननु विभावादिभ्यो रस इत्युक्त के ते विभावाया इत्याह—बहवोऽर्था विभाव्यन्ते वागङ्गाभिनयाश्रया । अनेन यस्मात्तेनय विभाव इति कीर्तित ' इत्येव पाठ दृश्यते ।

2 'रत्याद्युद्बोध' (स च पु॰)।

काव्ये नाट्ये निवेशिता. सन्तो ॰ विभाव्यन्ते आस्वादाङ्कुरप्रादुर्भावयोग्या. क्रियन्ते सामाजिकरत्यादिभावा एभि ॰ इति विभावा उच्यन्ते। (घ)

तदुक्तं भर्तृहरिणा—

"शब्दोपहितरूपांस्तान्[1] बुद्धेर्विषयतां गतान्।
प्रत्यक्षानिव[2] कंसादीन् साधनत्वेन मन्यते॥" इति। (ङ, ई)

तद्भेदावाह—

आलम्बनोद्दीपनाख्यौ तस्य [3]भेदावुभौ स्मृतौ॥ ३३॥

स्पष्टम्। तत्र—

आलम्बनं नायकादिस्तमालम्ब्य रसोदयात्[4]॥ ३४॥

आदिशब्दात् नायिकाप्रतिनायिकादय.।

(वि, घ) विभाव्यन्ते इति। रसप्रतीत्यर्थं विशेषेण भाव्यन्त इत्यर्थ। ननु प्रतीत्यर्थं कथं विशेषेण भाव्यन्ते तत्प्रतिपादनसामर्थ्य एव तथात्वौचित्यादित्यत आह—आस्वादाङ्कुरेति। यत एभिर्विभावादिभि सामाजिकरत्यादिभावा आस्वादाङ्कुरप्रादुर्भावयोग्या क्रियन्ते, अतो विशेषेण भाव्यन्त इत्यर्थ। अतो विभावा उच्यन्ते इत्यर्थ सामाजिकरत्यादिभावाना तथात्वकरण रामादिरत्यादीना च तत्रारोपात् बोध्यम्। स चारोपो वासनासहकृतैर्विभावादिभिर्व्यञ्जनयेति बोध्यम्। अत एवोक्त—वासनोपनीत-रत्यादितादात्म्येनेति। अस्या परिभाषाया योगारूढत्वादेतद्योगार्थस्यानुभावादौ सत्त्वेपि न तत्र प्रयोग इति प्रागप्युक्तम्।

(वि, ङ) शब्दोपहितेति—तान् प्रसिद्धान् कंसादीन् श्रीकृष्णादिक्रोधस्य रौद्ररसस्थायिभावस्यालम्बनविभावान् शब्दोपहितरूपान् शब्दोपस्थाप्यान् प्रत्यक्षानिव सामाजिका मन्यन्ते। मन्यत इति पाठे तु सामाजिक। केन हेतुनेत्यत आह—साधनत्वेनेति। शब्दोपहितत्वरूपेण प्रत्यक्षसाधनत्वेनेत्यर्थ। इदमेव विशेषेण भावनं सम्वादेन प्रदर्शितम्।

(वि, च) आलम्बनं नायकादिरिति नायिकाप्यत्रारे बोध्यम्। नायिका

(लो, ई) शब्देति—शब्दोपहितरूपान् काव्यरूपशब्दोपाधिना श्रवणात् तद्बुद्धिविषयतामापन्नान् साधनत्वेन सात्माद्यनुद्बोधे मन्यन्ते सभ्या इति शेष।

---

1 रूपांश्च इति (च छ पु०)।
2 'प्रत्यक्षमिव' (ग घ पु०)।
3 भावा (ङ पु०)।
4 रसोद्गमात् (क ख पु०)।

अत्र यो[1] यस्य रसस्य विभावः स तत्स्वरूपवर्णने वक्ष्यते (च, उ)

तत्र नायकः—(छ)

त्यागी कृती कुलीनः सुश्रीको रूपयौवनोत्साही।
[2]दक्षोऽ[3]नुरक्तलोकस्तेजोवैदग्ध्यशीलवान् नेता ॥ ३५ ॥ ×

दक्षः क्षिप्रकारी, शील–सद्वृत्तम्। एवमादिगुणसम्पन्नो नेता नायको भवति। तद् भेदानाह —

धीरोदात्तो धीरोद्धतस्तथा धीरललितश्च।
धीरप्रशान्त इत्ययमुक्तः प्रथमं[4] चतुर्भेदः ॥ ३६ ॥ (ज)

स्पष्टम्।

तत्र धीरोदात्तः—

अविकत्थनः क्षमावानतिगम्भीरो महासत्त्वः।
स्थेयान् (ऊ) निगूढमानो धीरोदात्तो दृढव्रतः कथितः ॥ ३७ ॥

अविकत्थनोऽनात्मश्लाघाकरः + महासत्त्वो–हर्षशोकाद्यनभिभूतः निगूढमानो विनयच्छन्नगर्वः *। दृढव्रतः –अङ्गीकृतनिर्वाहकः। यथा–रामयुधिष्ठिरादिः।

प्रतिनायकाद्यः इति नायकशृङ्गारे बोध्यम्। प्रतिनायिका चोपनायिका, सा च शृङ्गाराभासे। एवं नायिकाशृङ्गाराभासे उपनायकोऽपि बोध्यः।

(वि, छ) तत्र नायको—नायकलक्षणमाहेति शेषः।

(वि, ज) प्रथमं चतुर्भेद इति—पश्चात्तु धीरोदात्तादीनाम् अपि दक्षिणशठत्वादिभेदस्य वक्ष्यमाणत्वात्।

(लो, उ) प्रतिनायकादीत्यादिशब्देन विकृतवेशा व्याघ्रादयः। वक्ष्यत इति। इहैव परिच्छेदे।

(लो, ऊ) स्थेयान्–स्थिरतरः।

× कृती–कर्मकुशलः। अनुरक्तलोकः–अनुरक्ताः लोकाः यस्मिन् सः। तेजो वैदग्ध्यवान्। (द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणः शब्दः प्रत्येकमनुगम्यध्यते इति न्यायेन) तेजस्वी वैदग्ध्यवान् (चातुर्ययुक्तः) शीलवांश्च।

+ अविकत्थनः –विकत्थना, आत्मश्लाघा, तद्रहितः।

1 'यो' इत्यस्य, 'रसस्य' इत्यनन्तरं पाठः (क ख पु०)।

2 'कृती कृतज्ञः' इत्यधिकः पाठः (ग. पु०)।

3 'नुरूप' (च पु०)।

4 'मथ' इति (क ख पु०)।

* तारकितः पाठो ग पु नास्ति।

अथ धीरोद्धतः—

मायापरः प्रचण्डश्चपलोऽहङ्कारदर्पभूयिष्ठः ।
आत्मश्लाघानिरतो धीरैर्धीरोद्धतः कथितः ॥ ३८ ॥ *

यथा—भीमसेनादिः ।

अथ धीरललितः—

निश्चिन्तो मृदुरनिशं कलापरो धीरललितः स्यात् ॥ ३९ ॥

कला नृत्यादिका[1] । यथा रत्नावल्यादौ वत्सराजादिः ॥

अथ धीरप्रशान्तः—

सामान्यगुणैर्भूयान् द्विजादिको धीर[2]प्रशान्तः स्यात् ॥४०॥

(क, ऋ) * यथा मालतीमाधवादौ—मालतीमाधवादिः ।

एषां च शृङ्गारि[3]रूपत्वे भेदानाह—

एभिर्दक्षिणधृष्टानुकूलशठरूपिभिस्तु षोडशधा ॥ ४१ ॥ (ञ)

तत्र तेषां धीरोदात्तादीनां प्रत्येकं[4] दक्षिणधृष्टानुकूलशठत्वेन षोडशप्रकारो नायकः ।

एषु त्वनेकमहिला[5]समरागो दक्षिणः कथितः ॥४२॥ (ट, ऋ)

द्वयोस्त्रिचतु:प्रभृतिषु नायिकासु[6] तुल्यानुरागो दक्षिणनायकः ।

(वि, क) सामान्यगुणैरिति—धीरोदात्तादित्रयसाधारणगुणैर्भूयान् महानित्यर्थः ।

(वि, ञ) षोडशधेति—धीरोदात्तादीनां चतुर्णां दक्षिणत्वादिचातुर्गुण्येन षोडशत्वम् ।

(वि, ट) अनेकमहिला—इति व्याचष्टे द्वयोस्त्रिचतुरिति ।

(लो, ऋ) सामान्यगुणा—मन्वाद्युक्तमुनिधर्मादय.

(लो, ऋ) एषु—दक्षिणादिषु नायकमध्ये ।

---

* प्रचण्डः—उग्रस्वभाव । अहङ्कारदर्पभूयिष्ठः अहङ्कारदर्पौ भूयिष्ठौ यस्य सः । धीरै. पण्डितै कथित ।

1 'रत्यादिका' इति (क. पु॰) ।
2 प्रेति नास्ति (ग. घ. पु)
3 शृङ्गारादिरूपत्वे (क च. पु.)
4 'दक्षिणधृष्टानुकूलशठत्वेन' (क. ग. पु.)
5 'महिलासु' (ट. ड पु.)
6 'नायिकासु' (इति नास्ति

यथा—स्नाता तिष्ठति कुन्तलेश्वरसुता, वारोऽङ्गराजस्वसु-
र्द्यूते रात्रिरियं जिता कमलया देवी प्रसाद्याद्य च ।
इत्यन्तःपुरसुन्दरी[1] प्रति मया विज्ञाय विज्ञापिते
देवेनाप्रतिपत्तिमूढमनसा द्वित्राः स्थितं नाडिकाः ॥ (ठ)

कृतागा अपि निःशङ्कस्तर्जितोऽपि न लज्जितः ।
दृष्टदोषोऽपि मिथ्यावाक् कथितो धृष्टनायकः ॥४३॥ (ड)

यथा मम—
शोणं वीक्ष्य मुखं विचुम्बितुमहं यातः समीपं, ततः
पादेन प्रहृतं तया, सपदि तं धृत्वा सहासे मयि ।
किञ्चित् तत्र विधातुमक्षमतया बाष्पं त्यजन्त्या सखे[2]
ध्यातश्चेतसि कौतुकं वितनुते कोपोऽपि वामभ्रुवः ॥ (ढ, लृ)

अनुकूल एकनिरतः ॥ ४४ ॥

[3]एकस्यामेव नायिकायामासक्तोऽनुकूलनायकः । यथा—

(वि, ठ) स्नाता तिष्ठतीति—अन्तःपुरचरजनस्य कस्मिंश्चिदियमुक्तिः । अनेकपत्नीसम्भोगार्हो ह्यय रात्रिरिति तत्कर्मनियुक्तस्य राज्ञि निवेदनम् । श्लोकार्थः—स्नाता, ऋतुस्नाता । वारः तत्सम्भोगनियतवासरः । कमलया तन्नाम्न्या देव्या । देवी-कृताभिषेका । मानिन्यास्तस्या अद्यावश्यं प्रसादनम् । द्वित्रा इति । सर्वासु अनुरागसाम्येन कस्याप्युपेक्षाऽनर्हत्वात् अप्रतिपत्त्या कर्तव्यनिर्णयाभावेन मूढमनस्कत्वेन द्वित्रादिदण्डस्थितिः ।

(वि, ड) कृतागा अपीति—आगोऽपराधः । मिथ्यावाक् कृतस्यापि मिथ्यात्ववादी ।

(वि, ढ) शोणं वीक्ष्येति—रोषारुणमुखीं प्रियां चुम्बितुं गतस्य तया प्रहर्तुमुद्यतं पादं धृत्वा किञ्चित् कर्तुमक्षमाकृतां रुदतीं तां दृष्ट्वा हसितवतो नायकस्य सख्यौ वृत्तान्तकथनमिदम् ।

अत्र नायिकाक्रोधवशात् नायकस्य कृतागस्त्वसिद्धिः ।

(लो, लृ) शोणमिति—विचुम्बितुं समीपं यातोऽनुनयादिकमकृत्वापीति भावः ।

---

1 'सुन्दरीमिति' (च ज पु)

2 'तस्याः सान्द्रविलेपनस्तनयुगप्रश्लेषमुद्राङ्कितं
किं वक्षश्चरणानतिव्यतिकरव्याजेन गोपाय्यते ।
इत्युक्ते क्व तदित्युदीर्य सहसा तत्सम्प्रमार्ष्टुं मया
सा श्लिष्टा रभसेन तत्सुखवशात्तन्व्या च तद्विस्मृतम् ॥
इति परमत्युदाहरणं (ग घ पु) ।

3 एकस्यामित्यादिव्याख्यानं ट ड पुस्तकयोर्न दृश्यते ।

अस्माकं सखि ! वाससी न रुचिरे, ग्रैवेयकं नोज्ज्वलं
नो वक्रा गतिरुद्धतं न हसितं, नैवास्ति कश्चिन् मदः ।
किन्त्वन्येपि जना वदन्ति सुभगोऽप्यस्याः प्रियो[1] नान्यतो
दृष्टिं निक्षिपतीति विश्वमियता मन्यामहे दुःस्थितम् ॥ (ण, प)

शठोऽयमेकत्र बद्धभावो यः । ·
दर्शितबहिरनुरागो विप्रियमन्यत्र गूढमाचरति ॥ ४५ ॥

यः* पुनरेकस्यामेव नायिकायां बद्धभावो द्वयोरपि नायिकयोर्बहिर्दर्शितानुरागोऽन्यस्यां नायिकायां गूढं विप्रियमाचरति स शठनायकः । *

यथा—[2]शठाऽन्यस्याः काञ्चीमणिरणितमाकर्ण्य सहसा
यदाश्लिष्यन्नेव प्रशिथिलभुजग्रन्थिरभवः ।
तदेतत् क्वाचक्षे घृतमधुमयत्वद्बहुवचो
विषेणाघूर्णन्ती किमपि न सखी मे गणयति ॥ (त)

एषां च त्रैविध्यादुत्तममध्यमाधमत्वेन ।

(वि, ण) अस्माकं सखीति—पत्यौ सुभगायाः सख्या उक्तिरियम् । वस्त्रोज्ज्वल्यादिकं सौभाग्यहेतुर्मम नास्ति । किन्तु न केवलमहमन्येपि जना वदन्ति अस्याः पतिरन्यतोऽन्यस्या नायिकाया दृष्टिं न निक्षिपतीति । विश्वम्—एतद् विश्ववर्ति स्त्रीजनं दुःस्थितं, मयि असूयया मदपेक्षया सौभाग्याल्पत्वेन वा दुःस्थितं वयं मन्यामहे । पतिः· कीदृशः, सुभगोपि सौन्दर्येणान्यनायिकाभिलषणीयत्वरूपसौभाग्यवानपि इत्यर्थः ।

(वि, त) शठान्यस्या इति—नायिकाया विप्रियकारिणं नायकं भर्त्सयन्त्या सख्या उक्तिरियम् । हे शठ ! खल ! मम सखीम् आश्लिष्यन्नेव त्वं यदन्यस्या नायिकायाः काञ्चीमणिरणितशब्दमाकर्ण्य सहसा प्रशिथिलभुजग्रन्थि (बाहुवेष्टनं) अभवः तदेतत् क जने आचक्षे । अतो मे सखी घृतमधुमयेन मिश्रितघृतमधुरूपेण त्वदीयबहुचाटुवचोविषेणाघूर्णन्ती किमपि कर्तव्यं न गणयतीत्यर्थः । मिश्रितघृतमधुनी हि आपातमधुरेपि विषत्वं प्राप्नुतः ।

(वि, थ) एषां चेति—एषामुत्तममध्यमाधमत्वेन त्रैविध्यादित्यन्वयः । चत्वारिंशदिति षोडश त्रैगुण्येन अष्टचत्वारिंशत् ।

(लो,प) अन्यतः अन्यस्या मा विनेत्यर्थः । विश्वं दुःस्थितं मन्यामहे । किन्तु मामेव सुस्थितामिति भावः । ग्रैवेयकं, कण्ठाभरणम्, मदोपि यौवनाद्यहङ्कारजनितः गर्वोपि नैवास्ति ।

1 'पति' (क. ख ग. पु)
* तारांकित पाठो नास्ति (ग. घ.)
2 'शठेऽन्यस्याः' (च. छ पु.)

उक्ता नायकभेदाश्चत्वारिंशत् तथाष्टौ च ॥४६॥ (घ)

सर्वेषामुक्तषोडशभेदानाम्।

अथ प्रसङ्गादेषां सहायानाह (द, ऐ)

दूरानुवर्तिनि स्यात्तस्य प्रासङ्गिकेतिवृत्ते तु।

किञ्चित्तद्गुणहीनः सहाय एवास्य पीठमर्दाख्यः ॥४७॥

तस्य नायकस्य बहुव्यापिनि प्रसङ्गसङ्गते[1] इतिवृत्ते अनन्तरोक्तैर्नायकसामान्यगुणैः (ओ) किञ्चिदूनः पीठमर्दनामा सहायो भवति। यथा रामचन्द्रादीनां[2] सुग्रीवादय. (ध)।

अथ शृङ्गारसहायाः[3]—

शृङ्गारेऽस्य सहाया विटचेटविदूषकाद्याः[4]।

भक्ता नर्मसु निपुणाः कुपितवधूमानभञ्जनाः शुद्धाः ॥४८॥ *

[5]आदिपदान्मालाकाररजकताम्बूलिकगान्धिकादयः।

तत्र विटः—

संभोगहीनसम्पद् विटस्तु धूर्तः कलैकदेशज्ञः।

वेशोपचारकुशलो वाग्मी मधुरोऽथ बहुमतो गोष्ठ्याम् ॥४९॥(न)+

(वि, द) अथ प्रसङ्गादिति—अत्र एषामित्यनेन नायकमात्रस्यैव परामर्शो न तु प्रकान्तशृङ्गारीयाष्टचत्वारिंशत एव। अत एव रामस्य सुग्रीवः सहायो दर्शयिष्यते।

(वि, ध) दूरानुवर्तिनीति व्याचष्टे—तस्येति दूरानुवर्तिनि इत्यस्य व्याख्या बहुव्यापिनीति बहुदेशव्याप्यसाध्ये इत्यर्थः। प्रसङ्गसङ्गते—दैवत उपस्थित इतिवृत्ते वृत्तान्ते। किञ्चित् तद्गुणहीन इत्यस्यार्थमाह—अनन्तरेति—अनन्तरोक्तै पूर्वोक्तै।

(वि, न) मधुर इति—मधुरभाषीत्यर्थः। गोष्ठ्या शृङ्गारीयगोष्ठ्याम्।

(लो, ऐ) प्रसङ्गादिति। एषा हि सहाययुक्तत्वेन कार्यस्फारित्वेऽपि रसपरिपोष। एवमन्यत्र।

(वि, ओ) नायकसामान्यगुणैस्त्यागादिभि।

---

* भक्ता—अनुरक्ता—नर्मसु परिहासादिषु निपुणा। कुपितानां वधूनां मानिनीनां मानभञ्जना मानभङ्गे क्षमा।

+ सम्भोगेति। सम्भोगेन बहुव्ययेन हीना विनाशिता सम्पद् येन स। अतोऽयं आश्रितोपायं अपरमाश्रयति। कलाया एकदेशज्ञ। वेशे वेश्यालये ये उपचारा व्यवहारा तेषु दक्ष।

1 'प्रसङ्गेनेतिवृत्ते' (इति क. ग. पु.)

2 'रामस्य सुग्रीव' (इति ट. ड पु.)

3 'शृङ्गारविषये सहाया' (इति क ख. पु.)

4 'दा स्तु' (इति क. ख.)

5 'आदिपदादिपङ्क्ति' च. छ पु. नास्ति।

चेटः प्रसिद्ध एव । (प)

कुसुमवसन्ताद्यभिधः कर्मवपुर्वेशभाषाद्यैः ।

हास्यकरः कलहरतिर्विदूषकः स्यात् स्वकर्मज्ञ ॥४०॥ (औ, फ)

*स्वकर्म भोजनादि । अर्थचिन्तने[1]सहायमाह (ब)

[2]मन्त्री स्यादर्थानां चिन्तायाम् ॥ ४१ ॥

अर्थास्तन्त्रावापादय (भ)

यत्त्वत्र सहायकथनप्रस्तावे 'मन्त्री स्व[3] चोभयं चापि सखा तस्यार्थचिन्तने' इति केनचिल्लक्षणं कृतम्, तदपि राज्ञोऽर्थचिन्तनोपायलक्षणप्रकरणे लक्षितव्यम् । न तु सहायकथनप्रकरणे । नायकस्य 'अर्थचिन्तने मन्त्री सहाय' इत्युक्तेऽपि नायकस्यार्थत एव सिद्धत्वात् । (म) यत्त्वप्युक्तम् 'मन्त्रिणा ललितः शेषा । मन्त्रिस्वा[4]यत्तसिद्धय' इति, तदपि स्वलक्षणकथनेनैव लक्षितस्य

(वि, प) चेटः प्रसिद्ध इति—चेटीपुत्र इत्यर्थ ।

(वि, फ) विदूषकमाह—कुसुमेति । कर्मादिभिर्हास्यकर इत्यन्वय । कर्मणा, वपुषा, वेशेन, भाषादिना भाषायां सर्वथा हास्यं जनयति ।

(वि,ब) रसीयनायकसहायकथनप्रसङ्गादन्यत्रापि सहायमाह—अर्थचिन्तनेति।

(वि, भ) तन्त्रावापेति । तन्त्र राजकृत्यं तस्य आवापो योग्यायोग्यानुष्ठानम् । तस्मिन् अर्थे मन्त्री सहाय इत्यर्थ ।

(वि, म) स्व चेति—स्व राजा तस्य राज्ञ । केनचिदिति लक्षणं सहायज्ञापनम् । अत्र स्वस्यापि सहायत्वेन वचनात् पूर्वस्माद् भेद । सहायकथनप्रकरणे इति—स्वस्य स्वसहायत्वात् सहायताया भेदघटितत्वात् । नन्वेवं तेन चिन्ता न क्रियतामित्याह—नायकस्येति ।

(वि, य) मन्त्रिणेति—ललितो धीरललितस्तादृशो राजा मन्त्रिणैवार्थसाधक इति शेष, स्वस्य शृङ्गारनिरतत्वात् । शेषा धीरोदात्तधीरोद्धतादय । स्वलक्षण-

(लो, औ) कुसुमेति—कुसुमाभिधो विदूषको रसालकादि । वसन्ताभिधः वसन्तकमाधवादि ।

(लो, अ) यत्त्वत्रेति—यत्त्वत्रेत्यादेर्गतार्थत्वमित्यनेनान्वय । तस्य मन्त्यस्या-

* तारकिताशो ट ठ पु० नास्ति ।

1 'चिन्तने' इति पृथक् पदम् (क. पु०) ।

2 'मन्त्री स्यादर्थचिन्तायामर्थास्तन्त्रावापादय' इति श्लोकांश, 'तद्वदवरोध' इति गद्याकारश्च पाठ (ख ग घ पु०) ।

3 'स्वस्योभयस्यापि' (ग. पु०) ।

4 'मन्त्रिष्वायत्त' इति (च छ पु०) ।

धीरललितस्य मन्त्रिमात्रायत्तार्थचिन्तनोपपत्तेर्गतार्थम् । नचार्थचिन्तने तस्य मन्त्री सहायः। किन्तु स्वयमेव सम्पादकः। तस्यार्थचिन्तनाद्यभावात्(य)(अ) अथान्तःपुरसहायाः—

तद्वदवरोधे ॥ ५२ ॥
वामनषण्डकिरातम्लेच्छाभीराः शकारकुब्जाद्याः।
मदमूर्खताभिमानी दुष्कुलतैश्वर्यसंयुक्तः¹।
सोयमनूढाभ्राता * राज्ञः श्यालः शकार इत्युक्तः ॥५३॥ (र, आ)

आद्यशब्दान्मूकादयः। तत्र षण्ढकिरातकुब्जादयो यथा रत्नावल्याम्—
नष्टं वर्षवरैर्मनुष्यगणनाभावादपास्य त्रपा-
मन्तः कञ्चुकिकञ्चुकस्य विशति त्रासादयं वामनः।

कथनेनेति। धीरललितलक्षणस्थनेनेत्यर्थः। 'निश्चिन्तो मृदुरनिशं कलापरो धीरललित स्यादिति' धीरललितलक्षणे निश्चिन्तेत्यनेनार्थचिन्तनस्य मन्त्रिमात्रनि-ष्ठत्वसिद्धेस्तस्य मन्त्रिणः सहायतास्थनं गतार्थमित्यर्थः। धीरललितस्य यो मन्त्री तस्य स्वयमेवार्थचिन्तकत्वम्। नतु स्वचिन्तने तस्य सहायत्वम्। स्फुटमेवाह—नचार्थचिन्तन मिति—तस्यार्थचिन्तनाद्यभावादित्यत्र तस्य धीरललितस्य। अथ मन्त्री स्यादर्थानां चिन्तायामिति सूत्रस्य परभागः।

(वि, र) शकारलक्षणमाह—मदेति। दुष्कुलता ऐश्वर्यं च ताभ्यां संयुक्तोपि मदमूर्खताभ्यामभिमानीत्यर्थः।

(वि, ल) नष्टं वर्षवरैरिति—राज्ञो वाजिशालात आगतमेकं महावानरं दृष्ट्वा अन्तःपुरस्थनपुंसकादीनां भीतिनिश्चयवर्णनमिदम्। कञ्चुकस्य सर्वाङ्गव्यापकलम्बमान वस्त्रस्यान्तरित्यर्थः। निरस्य नाम्न इति कृ विक्षेप इति धातुना निरातपदस्य साधितत्वात् खस्य पर्यन्तविशीर्णत्वं कृतमित्यर्थः। कुब्जा न पलायिता। किन्तु नीचतयैव वानर

यमर्थः। सहायस्थनप्रस्तावे मन्त्रिण एव सहायत्वकथनं युक्तम् नतु आत्मन उभयस्य वा। आत्मन एव आत्मसहायत्वं विरुद्धम्। किन्तु राजा केनार्थचिन्तनं कुर्यादित्यपेक्षाया मेव क्वचित् मन्त्रिणा क्वचिदात्मना क्वचिदुभयेनेति वक्तुं युक्तम्। धीरललितस्य निश्चिन्तत्वादिरूपकथनेन मन्त्रिमात्रायत्तार्थचिन्तनमुपपद्यते। किञ्च तदप्यर्थचिन्तनोपा यप्रकरण एव लक्षितव्यम् नतु सहायकथनप्रकरणे। तस्य धीरललितस्य नच सहायः। मन्त्रिणः सहायत्वं धीरललितस्याप्यर्थचिन्तनप्रसङ्गात्।

(लो, आ) शकारस्वरूपमाह—मदेति—मदो गर्वः, मद्यविकारो वा।

* अनूढायाः अपरिणीतायाः उपभोग्यायाः स्त्रियाः भ्राता।
1 'संपन्नः' इति (च छ पु०)।

पर्यन्ताश्रयिभिर्निजस्य सदृशं नाम्नः (इ) किरातैः कृतं
कुब्जा नीचतयैव यान्ति शनकैरात्मेक्षणाशङ्किनः ॥' (ल) ×

शकारो मृच्छकटिकादौ प्रसिद्ध (च) अन्येपि यथादर्शनं ज्ञातव्याः ।

अथ दण्डसहायाः —

दण्डे सुहृत्कुमाराटविका सामन्तसैनिकाद्याश्च ॥ ५४ ॥

(श) दुष्टनिग्रहो दण्डः । स्पष्टम् । [1]अथ धर्मसहायाः —

ऋत्विक् पुरोधसः स्युर्ब्रह्मविदस्तापसास्तथा धर्मे ॥ ५५ ॥

ब्रह्मविदो वेदविद आत्मविदो वा ।

तत्र[2]—

उत्तमाः पीठमर्दाद्याः ॥ ५६ ॥

आद्यशब्दान्मन्त्रिपुरोहितादयः ।

वर्तृत्वे आत्मकर्मके ईक्षणे अशङ्किनः शङ्कारहिताः सन्तः शनैर्यान्तीत्यर्थः ।

(चि, च) मृच्छकटिं नाट्यविशेषः ।

(वि, श) आटविकानां दण्डसहायत्वम् । दण्डनीयस्य अरण्ये पलायितस्य प्रदर्शकत्वाद्दण्डनीयविपक्षराज्याटव्यां स्थितत्वात्तद्वृत्तान्तज्ञातत्वाच्च । सामन्तः सेनापतिः ।

(लो, इ) निजस्य नाम्न अन्तेवासित्वस्य ।

× वर्षवरैः षण्डैः वर्ष्मभिः षण्डो वर्षवरस्तुल्यौ इत्यमरः । मनुष्येषु या गणना तस्या अभावात् स्त्रीत्वपुंस्त्वान्यतरप्रयोगादनरूपमनुष्यत्वाभावात् एतेषां मनुष्यगणनाभावः । त्रपां लज्जाम् अपास्य त्यक्त्वा नष्टम् अन्तर्हितम् । अथ पुरोवर्ती वामनः त्रासात् (वानरादितिशेषः) कञ्चुकिकञ्चुकस्य कञ्चुकिनः सर्वाङ्गव्यापकवस्त्रस्य अन्तः मध्यभागे विशति । पर्यन्ताश्रयिभिः —पर्यन्तं समीपभागम् आश्रयन्तीति समीपवर्तिभिः इत्यर्थः । विरतैः निजस्य नाम्नः सदृशं युक्तं कृतम् आचरितम् । कृ विक्षेपे इत्यस्मात् । इगुपधज्ञाप्रीकिरः क' इति कप्रत्यये किर इति रूपम् । अतान्ति सततं गच्छन्तीति अता (पचाद्यच्) किराश्च ते अताश्चेति किराताः इति किरातनाम्नो व्युत्पत्तिः । तस्य सदृशं निश्चिततया इतस्ततो भ्रमणमित्यर्थः । आत्मेक्षणाशङ्किनः —आत्मनः यत् ईक्षणं वानरकर्तृकं दर्शनं तत्र अशङ्किनः शङ्काशून्या नीचतयैव स्वभावकुब्जत्वेऽपि पुनः एवाकारेण शनैः मन्दं मन्दं यान्ति ।

1 'अथ—याः' (इति क पु नास्ति)
2 'अत्र च' (इति क पु)
'तत्र च (इति ग घ पु)
'तत्र' इत्यादि, 'लक्षणमाह' इत्यन्तः पाठः (ट ड ढ पु नास्ति)

मध्यौ विटविदूषकौ ।

तथा शकारचेटाद्या अधमाः परिकीर्तिताः ॥ ५७ ॥

आद्यशब्दात्ताम्बूलिकगान्धिकादयः । अथ प्रसङ्गाद्दूतानां विभागगर्भं लक्षणमाह (ई) ।

निसृष्टार्थो मितार्थश्च तथा सन्देशहारकः ।
कार्यप्रेष्यस्त्रिधा दूतो दूत्यश्चापि तथाविधाः ॥ ५८ ॥

तत्र कार्यप्रेष्यो दूत इति लक्षणम् ।

तत्र—

उभयोर्भावमुन्नीय स्वयं वदति चोत्तरम् ।
सुश्लिष्टं कुरुते कार्यं निसृष्टार्थस्तु स स्मृतः ॥ ५९ ॥ (उ)

उभयोरिति—येन प्रेषितः यदन्तिके प्रेषितश्च ॥

मितार्थभाषी कार्यस्य सिद्धिकारी मितार्थकः ।
यावद्भाषितसंदेशहारः सन्देशहारकः ॥ ६० ॥ (ऊ)

अथ सात्त्विका नायकगुणाः—(प)

शोभा विलासो माधुर्यं गाम्भीर्यं[1] धैर्यतेजसी ।
ललितौदार्यमित्यष्टौ सत्त्वजाः पौरुषा गुणाः ॥ ६१ ॥ (ऋ)

तत्र—शूरता दक्षता सत्यं महोत्साहोऽनुरागिता ।
नीचे घृणाऽधिके स्पर्द्धा यतः शोभेति तां विदुः ॥६२॥

तत्रानुरागिता यथा—(स)

अहमेव मतो महीपतेरिति सर्वः प्रकृतिष्वचिन्तयत् ।

(वि, प) सात्त्विका नायकगुणा इति । सत्त्वं बलं बलवन्नायकगुणा इत्यर्थः ।

(वि, स) यतः शोभेति—यतो बलात् शोभालक्षणेन अनुरागितोक्ता । तामुदाहरति—अहमेवेति ।

(वि, ह) रघौ अजवर्णनमिदम् । प्रकृतिषु अमात्येषु मध्ये सर्व एव इत्यचिन्तयत् किं तत् इत्यत्राह—अहमेवेति । मतः सम्मतः । अस्य अनस्य । विमानना

(लो, ई) विभागगर्भम्—विभागस्य गर्भे स्थितम् ।

(लो, उ) भावमभिप्रायम् । सुश्लिष्टं सुशोभनम् । उन्नीय ऊहित्वा ।

(लो, ऊ) मितार्थभाषी अल्पभाषी । यावदिति प्रेरकेण यावद् भाषितस्य सन्देशस्य हारः ।

(लो, ऋ) सत्त्वं गुणविशेषः । सत्त्वजाः तदुद्भवाः सत्त्वरता नायकानां गुणा इत्यर्थः ।

---

1 'धैर्यं गाम्भीर्यतेजसा' इति (ग पु)

उदधेरिव निम्नगाशतेष्वभवदस्य विमानना क्वचित् ॥
एवमन्यत्रापि[1]। अथ विलासः—(ङ)

धीरा दृष्टिर्गतिश्चित्रा विलासे सस्मितं वचः ॥६३॥ (क)

यथा—दृष्टिस्तृणीकृत-जगत्-त्रय-सत्त्वसारा
धीरोद्धता नमयतीव गतिर्धरित्रीम् ।
कौमारकेऽपि गिरिवद्गुरुतां दधानो
वीरो रसः किमयमेत्युत दर्प एव[2] ॥ (ख)

संक्षोभेष्वप्यनुद्वेगो माधुर्यं परिकीर्तितम् ॥६४॥ +

ऊह्यमुदाहरणम् (ग)

भीशोकक्रोधहर्षाद्येर्गाम्भीर्यं निर्विकारता ॥६५॥ (घ)

अवज्ञा अपमानम्। निम्नगा नद्यः तासां सर्वासामेवोदधिना जलग्रहणेन कृतादरत्वात्।

(वि, क) धीरेति—विलासे सात्त्विके गुणे सति धीरेत्यादिकं भवतीत्यर्थः।

(वि, ख) दृष्टिस्तृणीकृतेति—कुशमवलोक्य रामचन्द्रेण वर्णनमिदम्। तृणीकृतो जगत्त्रयस्य सत्त्वानां बलानां सारः प्रकृष्टो भागो यया। अस्य कुशस्य, दृष्टिरित्यादयः। स्पष्टमन्यत्।

(वि, ग) ऊह्यमुदाहरणमिति—

'त्यजतो मङ्गलक्षौमे चीरे च प्रतिगृह्णतः ।
ददृशुर्विस्मितास्तस्य मुखरागं समं जनाः ॥'

इत्युदाहरणम्। अत्र हि मङ्गलक्षौमे गृह्णतः चीरे प्रतिलक्षीकृत्य त्यजतश्च रामस्य मुखरागं विस्मिता जनाः समानं ददृशुः इत्यनेन वनवासार्थं चीरग्रहण-संक्षोभेऽपि मङ्गलक्षौमग्रहणवद् अनुद्वेगः।

(वि, घ) भीशोकेति। अत्र भयशोकयोः प्रवेशात् माधुर्यतः कियान् भेदः। आहूतस्येत्यादिकं तु माधुर्यस्याप्युदाहरणं सम्भवतीति बोध्यम्। गाम्भीर्यस्य माधुर्या-सङ्कीर्णमुदाहरणं तु—

योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलं
पश्यतीश ! निखिलं भवद्वपुः ।

---

* धीरा उद्धता सदर्पा गतिः पादन्यासः धरित्रीं पृथिवीं नमयतीव। कौमारकेऽपि शैशवेऽपि गिरिवत् गुरुतां भारवत्त्वं दधानः अयं बालः किं वीरो रसः उत, दर्पः एति मूर्तिमान् वीरो रसः अहङ्कारो वा आगच्छति।

+ संक्षोभेषु—उद्वेगकारणेषु विकारहेतुषु सत्सु।

1 'मन्यदपि' (ख ग पु)

2 'एव' (च पु)

यथा—'आहूतस्याभिषेकाय विसृष्टस्य वनाय च ।
न मया लक्षितस्तस्य स्वल्पोऽप्याकारविभ्रमः ।'

※ व्यवसायादचलनं धैर्यं विघ्ने महत्यपि ॥ ६६ ॥ +

यथा—श्रुताप्सरोगीतिरपि क्षणेऽस्मिन्
हरः प्रसंख्यानपरो बभूव ।
आत्मेश्वराणां नहि जातु विघ्नाः
समाधिभेदप्रभवो भवन्ति ॥४८ (ङ)

अधिक्षेपापमानादेः प्रयुक्तस्य परेण यत् ।
प्राणात्ययेऽप्यसहनं तत्तेजः समुदाहृतम् ।
वाग्वेशयोर्मधुरता तद्वच्छृङ्गारचेष्टितं ललितम् ।
दानं सप्रियभाषणमौदार्यं शत्रुमित्रयोः समता ॥ ६७ ॥

एषामप्युदाहरणान्यूह्यानि । (च)

आत्मपक्षपरिपूरिते जग
त्यस्य नित्यसुखिनः कुतो भयम् ॥ इति ।

इय हि तपस्यतः परमेश्वरेण भीषितस्य रुस्यविदुक्तिः । अविकल्पः निःसशयम् । निखिलमर्मण्डल यो भगवद्रूपु स्वरूप पश्यति । आत्मपक्षेण भवता परिपूरिते जगति अस्य कुतो भयमित्यर्थः । यथा वा "न खल्वनिर्जित्य रघु कृती भवान्" इति इन्द्रेण भीषितस्य रघोरुक्तिः ।

(वि, ङ) श्रुताप्सरोगीतिरिति—हरस्य समाधिभङ्गार्थमप्सरोभिर्गीयमानेऽपि तस्य समाधिभङ्गो माभूदिति पूर्वार्द्धार्थः । तत्र प्रसंख्यानं समाधिः । अत्रार्थान्तरन्यासमाह—आत्मेश्वराणामिति । आत्मा धृतिस्तदीश्वराणां स्वायत्तधृतीनामित्यर्थः । 'आत्मा यत्नो धृतिर्बुद्धिः स्वभावो ब्रह्मवर्ष्म च' इति कोषः । जातु कदाचित् ।

(वि, च) एषामप्युदाहरणान्यूह्यानि—तत्र तेजस उदाहरणं यथा—
'पुरोजन्मा नाथप्रभृते मम राम पुनरहं
न पुनः पौत्रो वा रघुकुलभुवा च क्षितिभुजाम् ।
अधीरं धीरं वा कलयतु जनो मामयमहो
मया वद्धो दुर्दान्तदमनदाक्षापरिस्र ॥

+ महति विघ्ने उपस्थितेऽपि व्यवसायात् उद्योगात् अचलनं धैर्यम् ।'

× परेण शत्रुणा प्रयुक्तस्य अधिक्षेपस्य निन्दावादस्य अपमानादेश्च प्राणात्यये जीवननाशसम्भावनेऽपि यत् असहनम् ।

※ एतच्चिह्नान्तर्गतः पाठः ✶ एतच्चिह्नान्तर्गतपाठानन्तरं दृश्यते (ग घ पु)

अथ नायिका त्रिविधा स्वान्या साधारणी[1] स्त्रीति ।
नायकसामान्यगुणैर्भवति यथासम्भवैर्युक्ता ॥६८॥ (छ)

[2]नायिका पुनर्नायकसामान्यगुणैस्त्यागादिभिर्यथासम्भवैर्युक्ता भवति। सा च स्वस्त्री, अन्यस्त्री, साधारणस्त्रीति त्रिविधा[3] । तत्र स्वस्त्री–

विनयार्जवादियुक्ता गृहकर्मपरा पतिव्रता स्वीया ॥६९॥(ज)

यथा—"लज्जापज्जत्तपसाहणाइं परतन्तणिप्पिवासाइं ।
अविणअदुम्मेहाइं धण्णाणं घरे कलत्ताइं ॥ (झ, ञ)

सापि कथिता त्रिविधा[4] मुग्धा मध्या प्रगल्भेति ॥ ७० ॥ (ञ,ट)

इयं परशुरामेणाऽधिक्षिप्तस्य लक्ष्मणस्य उक्तिः । ललितोदाहरणं यथा—

"प्रसादे वर्तस्व प्रकटय मुदं संत्यज रुषम्
प्रिये शुष्यन्त्यङ्गान्यमृतमिव ते सिञ्चतु वचः ।
निधानं सौख्यानां क्षणमभिमुखं स्थापय मुखं
न मुग्धे प्रत्येतुं प्रभवति गतः कालहरिणः ॥" इति।

अत्र हि कामिनो वाङ्मधुरता शृङ्गारचेष्टा च । औदार्योदाहरणं यथा—

"एते वयममी दाराः कन्येयं कुलभूषणा ।
ब्रूत केनार्थिनो यूयमनास्था बाह्यवस्तुषु ।"

इति सप्तर्षीन् इति हिमालयस्योक्तिः ।

(वि, छ) नायिकाप्रभेदमाह—अथेति-स्वान्ययोरपि स्त्री इत्यस्यान्वयः ।

(वि, ज) विनयार्जवादीति । एतादृशगुणरहिता तु स्वस्त्री अपि नोपक्रान्त-शृङ्गारविभावः; किन्तु तदाभासविभाव एवेति बोध्यम् ।

(वि, झ) लज्जाप इति–'लज्जापर्याप्तप्रसाधनानि परचिन्तानिष्पिपासानि । अविनयदुर्मेधांसि धन्यानां गृहे कलत्राणि ।' इति संस्कृतम् । पर्याप्तप्रसाधनं पर्यवसितालङ्कारः । परचिन्ता–परपुरुषचिन्ता, तत्र तृष्णारहितानि । तन्तश्चिन्तायां देशी । अविनयदुर्मेधांसि–अविनयाद् दूरीकृतबुद्धीनि । सापीति—सा स्वीया ।

(वि, ञ) प्रथमेति—प्रथमावतीर्णयौवना, प्रथमावतीर्णमदनविकारेति द्विधा । एतानि विशेषणानि एकैकस्येव मुग्धाया बोध्यानि ।

(लो, ञ) लज्जा एव पर्याप्तं पूर्वं प्रसाधनं भूषणं येषाम् । निष्पिपासानि–निःस्पृहाणि । दुर्मेधांसि अनभिज्ञानि । **(लो, ट)** सा स्वस्त्री ।

---

1 साधारणा स्त्री च. (ग. घ. पु.)
2 'नायिका पुनः' इति (च. ट. पु. नास्ति.) ।
'नायिका–' इत्यादि–'कलत्ताइं' इत्यन्तं (च. ञ. पु. नास्ति ।
3 'त्रिभेदा' (ट. ड. पु.) 4 'त्रिभेदा' (क. ख. पु.)

तत्र प्रथमावतीर्णयौवनमदनविकारा रतौ वामा।
कथिता मृदुश्च माने समधिकलज्जावती मुग्धा॥ ७१॥ (ट)

तत्र (प) प्रथमावतीर्णयौवना यथा मम तातपादानाम्—

मध्यस्य प्रथिमानमेति जघनं वक्षोजयोर्मन्दतां
दूरं यात्युदरञ्च रोमलतिका नेत्रार्जवं धावति।
कन्दर्पं परिवीक्ष्य नूतनमनोराज्याभिषिक्तं क्षणा-
दङ्गानीव परस्परं विदधते निर्लुण्ठनं सुभ्रुवः॥ (ऐ)

*प्रथमावतीर्णमदनविकारा यथा मम प्रभावतीपरिणये—

दत्ते सालसमन्थरं भुवि पदं निर्याति नान्तःपुरात्*
नोद्दामं हसति, क्षणात् कलयते ह्रीयन्त्रणां कामपि।
किञ्चिद् भावगभीरवक्रिमलवस्पृष्टं मनाग् भाषते
सभ्रभङ्गमुदीक्षते प्रियकथामुल्लासयन्तीं[1] सखीम्॥ (ठ)

रतौ वामा यथा—

दृष्टा दृष्टिमधो ददाति कुरुते नालापमाभाषिता
शय्यायां परिवृत्य तिष्ठति बलादालिङ्गिता वेपते।

(वि, ट) मध्यस्य प्रथिमानमिति—नूतनं यदस्या मनोराज्यं मनस्याधिपत्यं तत्राभिषिक्तं कन्दर्पं परिवीक्ष्य सुभ्रुवः अङ्गानि परस्परं निर्लुण्ठनं विदधते इत्यर्थः। राज्ञः प्रथमाधिपत्यदिनेऽराजके राज्ये परस्परनिर्लुण्ठनस्य लोकसिद्धत्वात्, तद्दर्शयति-मध्यस्येति। शैशवे मध्यस्य प्रथिमा पृथुत्वमासीत्। यौवने च मध्यं क्षीणं जघनं च पृथु बभूव इत्यर्थः। वक्षोजयोर्मन्दता तनुत्वं दूरमतिशयमुदरं यातीत्यर्थः। नेत्रस्य आर्जवं रोमलतिका धावति प्राप्नोतीत्यर्थः, यौवनारम्भे नेत्रयो रक्तत्वात् रोमलतिकाया ऋजुभावेन उत्थितत्वात्।

(वि, ठ) दत्ते सालसेति—प्रियस्य कथा प्रसङ्गमुल्लासयन्तीं प्रस्तुवन्तीं सभ्रभङ्गमुदीक्षते-पश्यति। गभीरो दुरवगाहो यो वक्रिम वक्रताया लवोऽल्पत्वम्। तेन स्पृष्टं यथा स्यात्तथा। मनाक् शनैः किञ्चिदल्पं भाषते। सालसपददानं शुश्रूषया। कामपि अनिर्वचनीया ह्रीयन्त्रणा लज्जाकृतपीडा कलयते अनुभवति।

(वि, ड) दृष्टा दृष्टिमिति—नवोढाया वृत्तं सख्ये कथयत उक्तिरियम्। श्लोकार्थः स्पष्टः।

(लो, प) तत्र-तासु मध्ये।
(लो, ऐ) प्रथिमानं पृथुत्वमेति गृह्णाति। मन्दतां च याति गृह्णातीत्यर्थः। निर्लुण्ठनं परस्परवित्तविग्रहणम्।

---

* तारकित पाठ ग. च. पु नास्ति।
1 'मुल्लापयन्तीम्' (ट. ठ. पु)

निर्यान्तीषु सखीषु वासभवनान् निर्गन्तुमेवेहते
जाता वामतयैव सम्प्रति मम प्रीत्यै नवोढा प्रिया॥" (ङ)

माने मृदुर्यथा—

सा पत्युः प्रथमापराधसमये सख्योपदेशं विना
नो जानाति सविभ्रमाङ्गवलनावक्रोक्तिसंसूचनम्।
स्वच्छैरच्छकपोल[1]मूलगलितैः पर्यस्तनेत्रोत्पला
बाला केवलमेव रोदिति [2]लुठल्लोलालकैरश्रुभिः (ढ, ञ)

समधिकलज्जावती यथा—"दत्ते सालसमन्थरम्" इत्यत्र श्लोके। अत्र समधिकलज्जावत्वेनापि लज्जाया रतिवामतायां विच्छित्तिविशेषवत्तया पुनः कथनम्। [3]अथ मध्या—

मध्या विचित्रसुरता प्ररूढस्मरयौवना।
ईषत्प्रगल्भवचना मध्यमव्रीडिता मता॥ ७२॥ (ण)

(वि, ढ) माने मृदुरल्पमाना। सा पत्युरिति—अल्पमानायाः क्रिया सख्या कथयन्त्याः सख्या उक्तिरियम्। सख्या उपदेशं सखीकर्तृकमुपदेशं विना सा पत्युरपनायिकासम्भोगरूपप्रथमापराधसमये सविभ्रमयोरङ्गभङ्गीवक्रोक्त्योः सूसूचनं प्रकाशं नो जानाति। ततः किं कुरुते इत्यत्राह—स्वच्छैरिति। विरहात् पाण्डुत्वेन कपोलस्याच्छता। अञ्जनत्यागादश्रुणः स्वच्छता। नेत्रोत्पलस्य पर्य्यासः परेण तद् दर्शने लज्जया।

(लो, ञ) सा पत्युरिति—सख्योपदेशं सख्येन सौहार्देन कृतमुपदेशम्। अथवा सख्येति हेत्वर्थतृतीयान्तं पदम्। तेन सख्या कृतमुपदेशमित्यर्थः। सविलासा अपरिवर्तना सती पराङ्मुखीत्यर्थः। वक्रोक्तिभिः कुटिलभाषितैः संसूचनमपराधज्ञापनं यतो नो जानाति नो वेत्ति। ततः स्वच्छैः अकलुषैः अच्छकपोलमूलगलितैः निर्मलगण्डप्रान्तनिःसृतैः। लुठल्लोलालकैः लुठन्तः परिवर्तमानाः लोलाश्चञ्चला अलकाः चूर्णकुन्तला येषु तानि तैः। अश्रुभिर्बाष्पैः पर्य्यस्तनेत्रोत्पला-पर्य्यस्ते नेत्रोत्पले यस्याः तथा भूत्वा केवलं रोदित्येव-रोदनमेव करोति। न किञ्चिदुपायं जानातीत्यर्थः। अत्र सविभ्रमाङ्गवलनेत्यनेन शय्याविरहो बोध्यते। एकशय्याशयनेनैवालकानामश्रुलुण्ठनं सम्भवति। मुग्धा तूपदेशं विना न किञ्चिज्जानाति। नायिका स्वीया मुग्धा च। नायकः शठः। प्रतीयमानकृतो विप्रलम्भशृङ्गारः। अश्रुभिः पर्य्यस्तनेत्रोत्पलेतिसम्बन्धः।

1 'पालि' इति (ख घ पु)
2 'गलल्लोलोदकैरश्रुभि' (ट ठ ड पु)।
3 मध्या यथा—
'मध्यासयौवनानङ्गा मोहान्तसुरतक्षमा' इति लक्षणं (ग घ, पु)

तत्र विचित्रसुरता यथा—

कान्ते तथा कथमपि प्रथितं मृगाक्ष्या
चातुर्य्यमुद्धतमनोभवया रतेषु ।
तत्कूजितान्यनुवदद्भिरनेकवारं
शिष्यायितं गृहकपोतशतैर्यथास्याः ॥ (त)

प्ररूढस्मरा—यथा अत्रैवोदाहरणे । (थ)

प्ररूढयौवना—यथा मम—

नेत्रे खञ्जनगञ्जने सरसिजप्रत्यर्थि पाणिद्वयं
वक्षोजौ करिकुम्भविभ्रमकरीमत्युन्नतिं गच्छतः ।
कान्तिः काञ्चनचम्पकप्रतिनिधिर्वाणी सुधास्पर्द्धिनी[1]
स्मेरेन्दीवरदामसोदरवपुस्तस्याः कटाक्षच्छटा । (द)

एवमन्यत्रापि ।

अथ प्रगल्भा—

स्मरान्धा गाढतारुण्या समस्तरतकोविदा ।
भावोन्नता दरव्रीडा प्रगल्भाऽऽक्रान्तनायका ॥७३॥ (ध)

(वि, त) विचित्रसुरतादिकम् अप्येकैकमेव मध्याया विशेषणम् । प्ररूढस्मरा प्ररूढयौवनेति विशेषणद्वयम् ।

(वि, त) कान्ते तथेति—सुरते नायिकया नानाविधं चातुर्य्यं कृतम् । तत्र च कण्ठे नायिकया पारावतवद् ध्वनय उच्चरिताः । पारावतैश्च तदनुवादः कृत इति समुच्चयार्थः ।

(वि, थ) अत्रैवोदाहरणे इति—किन्तु सुरतवैचित्र्याभावे प्ररूढस्मराया असंकीर्णमुदाहरणं बोध्यम्, यथा—

निद्रानिवृत्तावुदिते द्युरत्ने सखीजने द्वारपदं प्रयाते ।
श्लथीकृताश्लेषरसे भुजङ्गे चचाल नालिङ्गनतोऽङ्गना सा ॥ इति ।

• भुजङ्गे कामुके ।

(वि, द) नेत्रे खञ्जनेति । नेत्रे इत्यादिषु सर्वत्र तस्या इति सम्बन्धः । प्रत्यर्थि प्रतिद्वन्दि । विभ्रमकरी विशेषभ्रान्तिजनिका । सोदरं तुल्यम् । छटा कान्तिः । अत्र स्मरक्रियाऽनुक्तया यौवनस्यैव प्ररूढत्वम् । एवमन्यत्रापीति । "दीर्घाक्षं शरदिन्दु" इत्यादौ बोध्यम् ।

(वि, ध) स्मरान्धेत्यादिकमपि प्रत्येकमेव विशेषणम् । दरव्रीडेति—समधिकलज्जाभिन्ना इत्येवार्थः । तेन स्वल्पव्रीडत्वे व्रीडाभावे वा दरव्रीडत्वं बोध्यमिति ग्रन्थकृतोऽभिप्रायः । आक्रान्तनायका इत्यर्थः ।

---

1 'स्पन्दिनी' (क. पु)

स्मरान्धा यथा—

धन्यासि या कथयसि प्रियसङ्गमेऽपि
विश्रब्धचाटुकशतानि रतान्तरेषु ।
नीवीं प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण
सख्य ! शपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ॥ (न) *

गाढतारुण्या यथा—

अत्युन्नतस्तनमुरो नयने सुदीर्घे
वक्रे भ्रुवावतितरां वचनं ततोऽपि ।
मध्योऽधिकं ततुरनूनगुरुर्नितम्बो
मन्दा गतिः किमपि चाद्भुतयौवनाया ॥ (प, औ)

समस्तरतकोविदा यथा—

क्वचित्ताम्बूलाक्तः क्वचिदगुरुपङ्काङ्कमलिनः
क्वचिच्चूर्णोद्गारी क्वचिदपि च सालक्तकपदः ।

(वि, न) सखिषु मध्ये एकया नायिकया कथितम्—"मया रतिकाले बहूनि चाटुवचांसि पत्यौ कथ्यन्ते" तां स्मरान्धा प्रतिपादयितुं तत्कालेऽत्यन्तरसाविष्टत्वमात्मनः सूचयन्ती काचित् सोल्लुण्ठमाह—धन्यासीति । रतान्तरेषु अत्यन्तरसावेशयोग्येषु रतमध्येषु स्वीयोत्कर्षकथने वक्ष्यमाणावधानाय सख्य इति बहूनां सम्बोधनम् । शपामि शपथं करोमि ।

(वि, प) अत्युन्नतस्तनमिति—अत्र अद्भुतयौवनाया इति सर्वत्राऽन्वयः । किमपीत्यत्र किं पदमव्ययम् । चापि गतिर्मन्दे इत्यर्थः ।

(वि फ) क्वचित् ताम्बूलाक्त इति । प्रच्छदपटः—शय्याच्छादनपटः

(लो, औ) अनूनगुरुः—अत्यन्तगुरुः ।

(लो, अ) चूर्णानि कर्पूरादीनाम् । वलिभङ्गाभोगैरिति प्रयाणां विशेषणे तृतीया । तैरेव कथयतीति कथनकरणत्वं वा । सर्वास्य बहुव्रतम् ।

---

* हे सखि, या त्वं प्रियसङ्गमे रतान्तरेषु अपि रतमध्येष्वपीति विश्रब्धानां निर्भयसंयुक्तानां चाटुकानां प्रियवाक्यानां शतानि कथयसि सा त्वं धन्याऽसि । प्रथमतः प्रियसङ्गमे एव विलक्षणानन्दमग्नतया तत् कथनमशक्यम् । तत्रापि रते, तत्रापि नादान्ते बिन्दुमध्ये । तस्य पुनः स्मरणमित्याश्चर्यभूतं तव सावधानत्वम् । भो सख्य, प्रियेण नीवीं प्रति करे प्रणिहिते प्रणिधानविषयीकृते नतर्पिते यदि किञ्चिदपि स्मरामि तदा शपामि । भवतीनां शपथो ननु किञ्चिदपि स्मरामीत्यर्थः । 'शप उपालम्भे' इत्यात्मनेपदं प्राप्नोति । तथापि उपालम्भाभावादत्र परस्मैपदम् ।

* तारकित पाठो म प पु नास्ति विविधसुरतशा—इति पाठान्तरम् ।

वलीभङ्गाभोगैरलकपतितैः शीर्णकुसुमैः
स्त्रिया सर्वावस्थं कथयति रतं प्रच्छदपटः ॥ (फ, अ)

भावोन्नता यथा—

मधुरवचनैः सभ्रभङ्गैः कृताङ्गुलितर्जनै-
रभसरचितैरङ्गन्यासैर्महोत्सवबन्धुभिः ।
असकृदसकृत् स्फारस्फारैरपाङ्गविलोकितै-
स्त्रिभुवनजये सा पञ्चेषोः करोति सहायताम् ॥ (ब)

स्वल्पव्रीडा यथा—

'धन्यासि या कथयसि'—इत्यत्रैव ॥ (भ)

आक्रान्तनायका यथा—

स्वामिन् भङ्गुरयालकं, सतिलकं भालं विलासिन् कुरु
प्राणेश ! त्रुटितं पयोधरतटे हारं पुनर्योजय ।

स्त्रिया सर्वावस्थं न्युब्जोत्तानान्यावस्थीयं रतं कथयतीत्यर्थः । पटः कीदृशः ? क्वचित् ताम्बूलाक्त इदं न्युब्जरते । क्वचिदगुरुपङ्केति—इदं पार्श्वरते । क्वचित् चूर्णेति—चूर्णक्षेपपूर्वकरते । क्वचिदपि सालक्तकेति—पदमत्र पदचिह्नम्, इदमुत्थितावस्थारते । वली भङ्गः प्रच्छदपटस्य वलनेन भङ्गः सङ्कोचः तस्य आभोगैः तत्परिपूर्णताभिरपि कथयतीत्यर्थः । इदमलकपतितेत्यादिकं च विमर्दरते । विचित्रसुरतायास्त्वेतादृशविमर्दाभावादस्याः ततो भेदः ।

(वि, ब) मधुरवचनैरिति—नायिका सा मधुरवचनादिभिः पञ्चेषोः त्रिभुवनजये सहायतां करोति इत्यन्वयः । मधुरवचनादिकं सर्वं नायके कदाचित् मधुरवचनं कदाचित् सभ्रभङ्गेत्यादिकं बोध्यम् । रभसः—सहसा । महोत्सवस्य बन्धुभिः सहायैः यूनामानन्दकरैः स्फाराभ्यामैः स्फारैः स्फारैरतिदीर्घैः ।

(वि, भ) धन्यासि येत्यादिकं स्वल्पव्रीडोदाहरणमुक्तं, तन्न युक्तम्—अनाल्पाया अपि व्रीडाया अप्रतीतेः । किन्तु—'वनक्केलि हिअनिअ सनक्वालि सनअवहुलम् । यन युअन स्मरुन्मत्त इअ गअण पवि उपरि चुम्बि अर" इत्येव स्वल्पव्रीडोदाहरणम् । यथा वा "शूलिनः करतलद्वयेन सा सन्निरुध्य नयने हृतांशुका । तस्य पश्यति ललाटलोचने मोघयत्नविधुरा रहस्यभूत् ॥" इति । अत्र पार्वती शूलिनोर्नयने इत्यन्वयः ।

(वि, म) स्वामिनित्यादि—सम्पूर्णचन्द्रानना सुरतावसानसमये स्वामिन्नित्यादिकमुक्त्वा तेन स्पृष्टा सती पुनर्मोहनं याता इत्यन्वयः । भङ्गुराणामलकानां विकीर्णत्वात् पुनर्भङ्गुरीकरणाय प्रेरणा । अत्र स्वामिन्नित्याज्ञाकरणात् नायिकामान्तः ।

इत्युक्त्वा सुरतावसानसमये सम्पूर्णचन्द्रानना
स्पृष्टा तेन तथैव जातपुलका प्राप्ता पुनर्मोहनम् ॥ (म)

मध्याप्रगल्भयोर्भेदान्तराण्याह—

ते धीरा चाप्यधीरा च धीराधीरेति षड्विधे ॥ ७४ ॥ (आ)

ते मध्याप्रगल्भे ।

तत्र—

प्रियं सोत्प्रासवक्रोक्त्या मध्या धीरा[1] दहेद्रुषा ।
धीराधीरा तु रुदितैरधीरा परुषोक्तिभिः ॥ ७५ ॥ (य, इ)

तत्र मध्या धीरा यथा—

तदवितथमवादीर्यन्मम त्वं प्रियेति
प्रियजनपरिभुक्तं यद्दुकूलं वसानः ।
मदधिवसतिमागाः कामिनां मण्डनश्री
र्व्रजति हि सफलत्वं वल्लभालोकनेन ॥ (र)

मध्यैव धीराधीरा यथा—

बाले ! नाथ विमुञ्च मानिनि ! रुषं, रोषान्मया किं कृतं
खेदोऽस्मासु, न मेऽपराध्यति भवान्, सर्वेऽपराधा मयि ।
तत् किं रोदिषि गद्गदेन वचसा कस्याग्रतो रुद्यते
नन्वेतन्मम का तवास्मि दयिता नास्मीत्यतो रुद्यते ॥ (ल, ई)

(वि, य) प्रियं सोत्प्रासेति—उत्प्रास समनाव् स्मितम् ।

(वि, र) तदवितथमित्यादि—त्व मम प्रियेति यदवादीस्तदवितथ सत्यम् । यद् यस्मात् प्रियजनेन उपनायिकया सपत्न्या वा परिभुक्त दुकूल वस्त्र वसान दधान सन् मदधिवसतिं मम गृहमागा आगतोऽसि । ननु एतावता कथ प्रियेत्युक्ते सत्यत्वमित्यत आह—कामिनामिति । वल्लभाया आलोकनेनेत्यर्थ । प्रियजनपरिभुक्तवस्त्रधारणमेवात्र मण्डनश्री सफलत्व प्रयाति । सेय सोत्प्रासवक्रोक्ति ।

(वि, ल) बाले इति—कामुकस्य मानिन्याश्च इमे उक्तिप्रत्युक्ती न मेऽपराध्यतीत्यादि ममेत्यन्त नायिकाया उक्ति, नन्वेतन्मे इत्यत्रापि यद्यत इत्यस्याप्यनुषङ्ग । दयिता पत्नी । नायिकोक्तौ दयिताविषय ।

(लो, आ) षड्विधे प्रत्येक त्रिविधत्वात् ।

(लो, इ) प्रिय दहेदित्यस्य रुदितै परुषोक्तिभिरित्याभ्या सम्बन्ध । ·

(लो, ई) बाले अङ्के । धीरमध्याया वक्रोक्त्या प्रियतापनम्, धीराधीरायास्तु सोपहासवचनेनेति भाव । सर्वत्र मध्याप्रगल्भयो समनन्तरोक्तेषु भेदेषु ।

---

1 'वदेत्' (ज ज)

इयमेवाधीरा यथा—

साद्धं मनोरथशतैस्तव धूर्त[1] कान्ता
सैव स्थिता मनसि कृत्रिमहावरम्या ।
अस्माकमस्ति नच कश्चिदिहावकाश
स्तस्मात्कृत चरणपातविडम्बनाभि ॥ (व)

प्रगल्भा यदि धीरा स्याच्छन्नकोपाकृतिस्तदा ।
उदास्ते सुरते तत्र दर्शयन्त्यादरं[2] बहि ॥ ७६ ॥ (श)

तत्र प्रिये । यथा—

यथा—

एकत्रासनसंस्थिति परिहृता प्रत्युद्गमाद्[2] दूरत
स्ताम्बूलानयन[3]च्छलेन रभसाश्लेषोऽपि संविघ्नित ।
आलापोऽपि न मिश्रित परिजन व्यापारयन्त्यान्तिके
कान्त प्रत्युपचारतश्चतुरया कोप कृतार्थीकृत ॥ (ष)

धीराधीरा तु सोल्लुण्ठभाषितै खेदयेदमुम्[4] ॥ ७७ ॥

अमु नायकम्[5] । यथा* मम—

(वि, व) इयमेवेति मध्यैव इत्यथ । साद्धं मनोरथेति—चरणपतित कामुक प्रति मानिन्या अधीरमध्यमाया उक्तिरियम् । धूर्तेति कान्तसम्बोधनम् । सैव उपना यिकैव कृत्रिमभाव परस्त्रीत्वेन मिथ्यानुराग । इह मनसि । कृत व्यर्थम्, कृतशब्द योगे स्वार्थे तृतीया । विडम्बनाभि प्रतारणाभि इत्यर्थ ।

(वि, श) तत्रेत्यस्य व्याख्या दर्शयन्त्यादरमिति । बहिरादर दर्शयन्तीत्यर्थ ।

(वि, ष) एकत्रासनेति—चतुरया नायिकया उपचारतोऽयथार्थक्रियात कान्त प्रति कोप कृतार्थीकृत, सम्वरणेन तदवगमनात् सार्थीकृत इत्यर्थ । कोपसम्वरण हेतून् उपचारान् दर्शयति—एकत्रेति—एकत्र देशे आसनसंस्थितिरित्यर्थ । रभसा श्लेष, कान्तेन सहसालिङ्गनम् । अन्तिके परिजनमर्थात् तदुपचारार्थं गृहकार्यार्थं व्यापारयन्त्येत्यर्थ ।

(वि, स) सोल्लुण्ठेति—सोल्लुण्ठभाषितम् आपातमधुरकटुवचनम् ।

1 'आदरान् इति (क ग पु)
2 'प्रत्युद्गता दूरत इति (ट ड पु)
3 'लाहरण' (ग च पु)
4 'खेदयन्त्यमुम्' (प व पु)
5 'सोल्लुण्ठनवचनै (च ज पु)
* तारांकित पाठो च छ पु न दृश्यते ।

अनलङ्कृतोऽपि सुन्दर ! हरसि मनो मे यत प्रसभम् ।
किं पुनरलङ्कृतस्त्व सम्प्रति नखरक्षतैस्तस्याः ॥ (स)

तर्जयेत्ताडयेदन्या ॥ ७८ ॥

अन्या अधीरा । यथा—"शोण वीक्ष्य मुखम्" इत्यत्र (१६८०)।
अत्र च सर्वत्र रुषेत्यनुवर्तते—

प्रत्येकं ता अपि द्विधा ।
कनिष्ठज्येष्ठरूपत्वान्नायकप्रणयं प्रति ॥ ७९ ॥ (ह)

ता अनन्तरोक्ता षड्भेदा नायिका । यथा—

दृष्ट्वैकासनसंस्थिते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरा-
देकस्या नयने पिधाय विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।
ईषद्वक्रितकन्धरः सपुलकप्रेमोल्लसन्मानसा-
मन्तर्हासलसत्कपोलफलकां धूर्तोऽपरा चुम्बति ॥ (ख)

मध्याप्रगल्भयोर्भेदास्तस्माद्[1] द्वादश कीर्तिताः ।
मुग्धा त्वेकैव तेन स्युः स्वीयाभेदास्त्रयोदश ॥ ८० ॥
[2]परकीया द्विधा प्रोक्ता परोढा कन्यका तथा ॥ ८१ ॥ (क)

अनलङ्कृतोपीति । यतस्त्वमनलङ्कृतोपि मम मन प्रसभ सहसा हरसि । अत किं पुनरित्यन्वय । तस्या उपनायिकाया अत्र नखक्षतानामलङ्कारत्वासम्भवात् एतदुक्ते कटुत्वस्य अतिस्फुटत्वात् तद्वितथमवादीरित्यादि धीरमध्योदाहरणादस्य विशेष , तत्र उज्ज्वलस्याऽलङ्कारतामा अपि सम्भवात् । कटुत्वस्फुटत्वादेव चास्या प्रगल्भत्व,न मध्यत्वम्।

(वि, ह) शोण वीक्ष्येत्यादि व्याख्यातम् । तत्र पादप्रहारकथनात्ताडनम् । कनिष्ठज्येष्ठेति—नायकस्य य कपटप्रणयस्त प्रति न्यूनाधिक्यादित्यर्थ । षड्विधा इति । धीरा अधीरा धीराधीरा चेति त्रैविध्यात् मध्याप्रगल्भयो षट्त्वम् ।

(वि, ख) दृष्ट्वैकेति—एकासनसंस्थित पत्नीद्वय दृष्ट्वा विहितक्रीडानुबन्ध च्छल कृतकौतुकोत्पत्ति धूर्तो नायक आदरात् तयो पश्चात् पृष्ठत उपेत्य गत्वा एकस्या पत्न्या नयने पिधाय ईषद् वक्रितकन्धर सन् अपरा चुम्बति । अपरा कीदृशीं सपुलक यथा स्यात्तथा प्रेम्णा उल्लसन्मानसा हृष्यन्मनस्का पुन कीदृशा अन्तर्हासेन लसती कपोलफलके गण्डयुगल यस्यास्ताम् । अत्र नायिकानुरागस्य न्यूनाधिक्त्व स्फुटमेव ।

(वि, क) द्वादशेति—षड्द्वैगुण्यात् । मुग्धा त्वेकैवेति । तस्या प्रथमावतीर्ण-

---

1 'तेन' इति (क ग पु) 'तद्वद्' इति (च ज पु)
2 'कन्यका अनूढा। अस्याश्च पित्राद्यायत्तत्वात् परकीयत्वम्' इत्यधिक पाठो (ग पु)

तत्र—

यात्रादिनिरतान्योढा कुलटा गलितत्रपा ॥ ८२ ॥ (ख)

यथा[1]—

स्वामी निःश्वसितेऽप्यसूयति, मनोजिघ्रः सपत्नीजनः
श्वश्रूरिङ्गितदैवतं, नयनयोरीहालिहो यातरः ।
तद् दूरादयमञ्जलिः, किमधुना दृग्भङ्गिभावेन ते
वैदग्धीमधुरप्रबन्धरसिक ! व्यर्थोऽयमत्र श्रमः ॥ (ङ)

अत्र हि मम परिणेतान्नाच्छादनादिदातृतया स्वाम्येव न तु वल्लभः । त्वं तु वैदग्धीमधुरप्रबन्धरसिकतया मम वल्लभोऽसीत्यादिव्यङ्ग्यार्थवशादस्याः परनायकविषया रतिः प्रतीयते । (ग)

कन्या त्वजातोपयमा सलज्जा नवयौवना ॥ ८३ ॥

अस्याश्च पित्राद्यायत्तत्वात् परकीयात्वम् । यथा मालतीमाधवादौ मालत्यादिः—

धीरा कलाप्रगल्भा स्याद् वेश्या सामान्यनायिका ॥ ८४ ॥

मदनविकाराद्यभावादेवत्वम् । इत्थं स्वीयानिर्योदर्शोति उक्त्वा अन्या इत्युक्ताम् अन्या विभजति । परकीयेति—तत्र परकीयामाह ।

(वि, ख) यात्रादीति—या परोढा कुलटा भवति सा गलितत्रपा सती यात्रा दिनिरता भवतीत्यर्थः । यात्रा अभिसारः । आदिना दूतीप्रेषणात् नायकानयनपरिग्रहः ।

(वि, ग) स्वामीति—उपनायकं प्रति नायिकाया उक्तिरियम् । दीर्घेण श्वासेन विरहाशङ्कया असूया । जिघ्रः घ्राता । ईषच्छिद्रेनापि परनायकविषयमनोऽनुमापक इत्यर्थः । इङ्गितदैवतमिति दैवतत्वेन अत्यन्तं तद् बोद्धी । नयनयोरिति—लेहनात् सामस्त्येन तद् बोद्धीत्यर्थः । यातरः पतिभ्रातृपत्न्यः । वल्लभोऽसीत्यादि—इत्यत्र आदिपदात् अभिलिप्सरणादपीत्यर्थः । रतिः प्रतीयते इति तत्प्रतीतिवशाच्चास्या निरतत्वसिद्धिः ।

(वि, घ) सान्या साधारणास्त्रीत्युक्त्वा साधारणीमाह—धीरेति । सामान्यनायिका

(लो, ङ) निःश्वसितेऽपि—चेष्टायामपीत्यर्थः । मनोजिघ्रः मनसा घ्रातमप्यना यासादनुमिनोति, इङ्गितदैवतम् इङ्गितज्ञानं तस्या एव आयत्तम् । यः खलु यन्नाधिष्ठानं तस्य तदभिज्ञानं सुकरमेव । ईहालिहः अत्रैव चेष्टाग्रहणशालाः । वैदग्ध्या चातुर्येण मधुरो मनोहरो यः प्रबन्धो व्यापारस्तत्र रसिकेत्यनेन चातुर्येण निर्वाह्यो यो मदभि गमनार्थं प्रबन्धस्तमाचरेति भावः ।

---

1 'तत्र परोढा यथा' इति (ट ण पु)

निर्गुणानपि न द्वेष्टि न रज्यति गुणिष्वपि ।
वित्तमात्रं समालोक्य सा रागं दर्शयेद् बहिः ।
काममङ्गीकृतमपि परिक्षीणधनं नरम् ।
मात्रा निष्कासयेदेषा पुनः सन्धानकाङ्क्षया ।
तस्कराः [1]पण्डका मूर्खा सुखप्राप्तधनास्तथा ।
लिङ्गिनश्छन्नकामाद्या आसां प्रायेण वल्लभाः ।
एषापि मदनायत्ता क्वापि सत्यानुरागिणी ।
रक्तायां वा विरक्तायां रतमस्यां सुदुर्लभम् ॥ ८५ ॥ (घ, ङ)

[2]पण्डको वातपण्डादिः । छन्नं प्रच्छन्नं ये कामयन्ते ते छन्नकामाः । तत्र रागहीना यथा—लटकमेलकादौ मदनमञ्जर्यादिः । रक्ता यथा—मृच्छकटिकादौ वसन्तसेनादिः ।

पुनश्च—

अवस्थाभिर्भवन्त्यष्टावेताः षोडशभेदिताः ॥ ८६ ॥ (क, ख)

साधारणी नायिका, सा च वेश्या इत्यर्थः । सैव च धीरा, कलाप्रगल्भा च इत्यर्थः, कलाविलासकला विलास विब्बोकादय । मात्रा मातृद्वारा । इदमुपलक्षणम्, अन्यद्वारापि इति बोध्यम् । तस्करादिप्रच्छन्नकामायन्ता प्रायेण सुखप्राप्तधना । अत एव तासां वल्लभा इत्यर्थः । **एषापीति**—एषा साधारणी मदनायत्ता चेत् तदा क्वाप्यनुरागिणी भवति । तथापि धनमात्रसाध्यत्वाद्रक्तायां विरक्तायां वा अस्यां रतं धनं विना सुदुर्लभमित्यर्थः । वातपण्डो रतिप्रतिबन्धकव्याधिविशेष ।

(वि ङ) विरक्ताया वेत्युक्ता रागहीनां दर्शयति—तत्रेति । **अवस्थाभिरिति**—स्वास्त्रयोदश, परकीये द्वे । साधारणी चैका । एवं षोडश नायिका । अवस्थाभिरष्टभिर्विशेषणैरष्टौ अष्टगुणा भवन्ति ।

(लो, ङ) **सामान्येति** । सामान्यनायिका साधारणी स्त्रीत्युद्दिष्टा वेश्या । सा च धीरा चतुरा । न रज्यति बहिर्दर्शयते, नत्वन्तर्वहति । **मात्रेति**—मात्रा निष्कासयेत्, न त्वात्मना, पुनर्धनयोगे सति मातरि दोषं दत्त्वा परिग्राहयितुम् । **सुखेति**—सुखप्राप्तधनं पित्राद्यर्जितधनम्, दुःखार्जितस्य व्ययितुमशक्यत्वात् । लिङ्गिनः तपस्विभगवत्प्रभृतय । **मदनायत्तेति**—अयमर्थः । मदनपरवशत्वस्य स्त्रीपुरुषसाधारणत्वात् तदुद्भवस्तस्या न दण्डकारित इति । प्रच्छन्नं गुप्तम् । वातपण्डो रोगविशेषः ।

(लो, ख) अवस्थाभिरष्टौ प्रत्येकमित्यर्थः ।

---

1 'पुण्ड्रका' (ट ढ पु) 'पण्डका' (क पु)
2 'पण्डको वातपाण्ड्वादि' (क पु) 'पुण्ड्रको वातपुण्ड्रकादि' (ट ड. पु)

स्वाधीनभर्तृका तद्वत् खण्डिताथाभिसारिका ।
कलहान्तरिता विप्रलब्धा प्रोषितभर्तृका ।
अन्या वासकसज्जा स्याद् विरहोत्कण्ठिता तथा[1] ॥८७॥ (च)

तत्र—

कान्तो[2] रतिगुणाकृष्टो न जहाति यदन्तिकम् ।
विचित्रविभ्रमासक्ता सा स्यात् स्वाधीनभर्तृका ॥ ८८ ॥ (छ, ऋ)

यथा—अस्माकं सखि वाससीत्यादि (६७ पृ०) ।

पार्श्वमेति प्रियो यस्या अन्यसम्भोगचिह्नितः ।
सा खण्डितेति कथिता धीरैरीर्ष्याकषायिता ॥ ८९ ॥ (ज) *

यथा—तदवितथमवादीरित्यादि (१११ पृ०) ।

अभिसारयते कान्तं या मन्मथवशंवदा ।
स्वयं वाऽभिसरत्येषा धीरैरुक्ताऽभिसारिका ॥ ९० ॥

क्रमाद् यथा—(झ)

(वि, च) आसामष्टावस्थारूपविशेषणवैशिष्ट्यं दर्शयति—स्वाधीनेति ।

(वि, छ) स्वाधीनभर्तृकालक्षणमाह—कान्तो रतीति । कन्यकायास्तु उपनायक एव कान्तो भर्ता च बोध्यः । तदनूढत्वमेव चास्याः । परोढत्वमुपनायकानेमहेतुसाधारणत्वमस्याः । अन्तिकात्यागोऽन्यस्थले न स्थितिः । वेश्यायास्तु निजपतेरेव भावः ।

(वि, ज) खण्डितालक्षणमाह—पार्श्वमेतीति—कन्यकायास्तु उपनायक एव प्रियः । एवं साधारण्या अपि ।

(वि, झ) अभिसारिकालक्षणमाह—अभिसारयते इति । ननु स्वीयायाः कथमभिसारः । उपनायकाभिसारे परोढत्वमिति वाच्यम् । पितृगृहस्थाया. स्वस्यामिन्यपि अभिसारसम्भवात् । क्रमात् यथेति । प्रथमं कान्तमभिसारयन्त्या ततः कान्तमभिसरन्त्या उदाहरणमिति क्रम. ।

(लो, ऋ) तत्र तासु मध्ये । गुणो रतेर्विचित्रसुरतादिः शुश्रूषादिर्वा ।

---

* अन्यसम्भोगचिह्नितः । अन्यस्या नायिकाया सम्भोगचिह्नं दन्तक्षतादि तद्युक्तः । ईर्ष्याकषायिता ईर्ष्यया कषायिता विकृतिमापन्ना ।

1 'यथा' इति (ख. ग. पु.)
2 'यस्या रतिगुणाकृष्टः पतिः पार्श्वं न मुञ्चति' इति (ट. ट. पु.)

[1]नच मेऽवगच्छति यथा लघुता
करुणां यथा च कुरुते स मयि ।
निपुण तथैनमभिगम्य वदे-
रभिदूति काचिदिति सदिदिशे ॥ (ञ)
उत्क्षिप्त करकङ्कणद्वयमिद बद्धा दृढ मेखला
यत्नेन प्रतिपादिता मुखरयोर्मञ्जीरयोर्मूकता ।
आरब्धे रभसान्मया प्रियसखि [1] क्रीडाभिसारोत्सवे
चण्डालस्तिमिरावगुण्ठनपटक्षेप विधत्ते विधु ॥ (ट) *

संलीना स्वेषु गात्रेषु मूकीकृतविभूषणा ।
अवगुण्ठनसवीता कुलजाऽभिसरेद् यदि ॥ ६१ ॥ +
विचित्रोज्ज्वलवेशा तु रणन्नूपुरकङ्कणा ।
प्रमोदस्मेरवदना स्याद् वेश्याभिसरेद् यदि ॥ ६२ ॥ ×
मदस्खलितसलापा विभ्रमोत्फुल्ललोचना ।

(वि, ञ) **नच मे** इति । अभिदूति दूत्या काचिन्नायिका इति सदिदिशे । सन्देशमाह—**नच मे** इति । एव नायकमभिगम्य निपुण प्रकृष्ट वदे इत्यन्वय ।

(नि, ट) कान्तमभिसरन्तीमुदाहरति—**उत्क्षिप्तमिति** । तमस्विन्या चन्द्रो दयात् पथि स्वस्या अभिसारभङ्ग सख्या कथयन्त्या उक्तिरियम् । अवगुण्ठनमा च्छादन, तस्य क्षेपमपसारण विधत्ते इति अतीतसामीप्ये वर्तमान व्यधादित्यर्थ ।

(वि, ठ) **आविद्धगतिसंचारेति**—आविद्ध समभङ्गीका पितृगृहगत्यर्थ सचारो यस्यास्तादृशी ।

---

* इद करकङ्कणद्वयम् उत्क्षिप्त यथा शब्दो न भवेत् तथा मेखला दृढ बद्धा । मुखरयो शब्दायमानयोर्मञ्जीरयोर्नूपुरयोर्मूकता नि शब्दता कृता । मया रभसात् दर्पात् क्रीडाभिसारोत्सवे विहाराय अभिसरणरूपोत्सवे आरब्धे सति चण्डाल चण्डालवत् क्रूर विधुश्चन्द्र तिमिरमन्धकार एवावरकत्वात् अवगुण्ठनपट तस्य क्षेपमपसारण विधत्ते ।

+ कुलजादिभेदेन अभिसारणप्रकारानाह—सलीना—अतीव सकुचिता । मूकीकृतानि नि शब्दीकृतानि भूषणानि यया सा । अवगुण्ठनेन सवीता आवृता ।

× विचित्रश्च उज्ज्वलश्च वेशो यस्या सा । वेश्या तु दृष्ट्या चित्ताकर्षणार्थम् एव करोति ।

1 "त्वरय प्रस्तुतविषये यावत्तिमिराणि तरुणतरुणानि ।
भावी कुलटावाट शशधरकरकण्टकैरवह ॥" इत्युदाहरणान्तर (च ज [illegible])

आविद्धगतिसंचारा स्यात् प्रेष्याभिसरेद् यदि ॥ ६३ ॥+ (ठ)

तत्राद्ये उरसिक्षमित्यादि ।

अनयोरूह्यमुदाहरणम् । (ड, लृ)

प्रसङ्गादभिसारस्थानानि कथ्यन्ते । (ए)

क्षेत्रं वाटी भग्नदेवालयो दूतीगृहं वनम् ।
[1]मालामञ्चं श्मशानञ्च नद्यादीनां तटी तथा ।
एवं कृताभिसाराणां पुंश्चलीनां विनोदने
स्थानान्यष्टौ तथा[2] ध्वान्तच्छन्नेषु क्वचिदाश्रयः ॥ ६४ ॥ (ढ)*
[3]चाटुकारमपि प्राणनाथं रोषादपास्य या ।

(वि, ड) अनयोरूह्यमिति—आद्ये ।

"अनणुरणन्मणिनूपुरमनिरतशिञ्जानमञ्जुमञ्जीरम् ।
परिसरणमरुणचरणे रणरणकमकारणं कुरुते ॥" इति

इयं हि अभिसरन्तीं वेश्यां प्रति शान्तस्य कस्यचिदुक्तिः । रणरणकं कामचिन्ताम् । प्रेष्यायास्तु "निःशङ्कन्युत" इत्यादिकमुदाहरणम् । मदस्खलितादिविशेषणान्यस्याश्चन्दनादिवेशादूह्यानि ।

(वि, ढ) मालामञ्चमुद्यानम्, कुत्रचिदाश्रय इत्यत्र विनोद इति शेषः ।

(वि, ण) कलहान्तरितालक्षणमाह—चाटुकारमपीति । कन्यकासाधारण्योरुपनायक एव प्राणनाथः ।

(लो, लृ) प्रेष्याभिसारिका यथा—

ताम्बूलाक्तं दशनमसकृद्दर्शयन्तीह चेटी
घोटी हेषाद् विकृतरुदितं हेतुहीनं हसन्ती ।
स्थानास्थानस्खलितपदविन्यासमाभाषमाणा
यूनामग्रे सरति कुटिलं नर्तितोच्चैर्नितम्बम् ।

(लो,ए) स्थानानीति—अष्टानां स्थानानां महर्षिणोक्तत्वात् भिन्ननिर्देशः । यदाह—

---

† मदेन गर्वात् स्खलितः विकृतः संलापो यस्याः सा । विभ्रमेण विलासेन उत्फुल्ले लोचने यस्याः सा ।

* पुंश्चलीनां, कुलटानाम् । ध्वान्तच्छन्नेषु अन्धकारावृतेषु स्थानेषु ।

1 मालापञ्चं ट. मालयं च ज मालापञ्चं ग मालायञ्चं ङ मालायाञ्च व मालामाञ्चं (ढ. पु)

2 'मुनिः प्राह ध्वान्तच्छन्नं स्थलं तथा' (च. ज पु)

3 "पादयोः पतिते कान्ते या मानं न विमुञ्चति ।
तस्मिन् गते तु तापार्ता कलहान्तरिता तु सा ।" इति लक्षणान्तरं (ग च ज.पु)

पश्चात्तापमवाप्नोति कलहान्तरिता तु सा ॥९५॥ (ण)

[1]यथा मम तातपादानाम्—

नो [2]चाटु श्रवणे कृतं न च दृशा हारोन्तिके वीक्षितः
कान्तस्य प्रियहेतवे[3] निजसखीवाचोपि दूरीकृताः ।
पादान्ते विनिपत्य तत्क्षणमसौ गच्छन् मया मूढया
पाणिभ्यामवरुध्य हन्त सहसा कण्ठे कथं नार्पितः ॥ (त)

प्रियः कृत्वापि संकेतं यस्या नायाति सन्निधिम् ।
विप्रलब्धा तु सा ज्ञेया नितान्तमवमानिता[4] ॥ ९६ ॥

यथा—उत्तिष्ठ दूति ! यामो यामो यातस्तथापि नायातः ।
याऽतः परमपि जीवेज्जीवितनाथो भवेत्तस्याः । (थ)

[5]नानाकार्यवशाद्यस्या दूरदेशं गतः पतिः ।
सा मनोभवदुःखार्त्ता भवेत्प्रोषितभर्तृका ॥ ९७ ॥

यथा—[6]तां जानीयाः परिमितकथां जीवितं मे द्वितीयं
दूरीभूते मयि सहचरे चक्रवाकीमिवैकाम् ।

(वि, त) नो चाटुश्रवण इति । हारस्तत् प्रीत्यर्थं कान्तेन दत्तः । विनिपत्ये-त्यनन्तरं मया निराकृत इति पूरणीयम् ।

(वि, थ) विप्रलब्धालक्षणमाह—प्रियः कृत्वेति । उत्तिष्ठ इति । यामो मदागमनावधिप्रहरो यात इत्यर्थः । या नायिका अतः परमपि जीवेत्, तस्या एवासौ जीवितनाथो भवेत्, भविष्यतीत्यर्थः, न तु ममेति भावः ।

(वि, द) प्रोषितभर्तृकालक्षणमाह नानाकार्येति । अत्रापि कन्यापरोढयो-रुपनायक एव पतिः । तां जानीया इति—शापप्रतिरुद्धप्रियासंनिधिगमनस्य यक्षस्य

"स्थानान्यष्टौ प्रवदति मुनिः पुश्चलीना विनोदे" इति अष्टौ स्थानानि एतान्येव क्षेत्रादीनि।

---

1 यथेत्यादि नास्ति (ग घ. पु.)

2 चाटुश्रवणं (क. ग पु) 3 'प्रियहेतवो' (च. ट. पु.)

4 "अहरहरनुरागाद् दूतिकां प्रेष्य पूर्वं
सरभसमभिसृत्य क्वापि संकेतके च ।
न मिलति खलु यस्या वल्लभो दैवयोगात्
प्रवदति भरतस्तां नायिकां विप्रलब्धाम् ।"
इति लक्षणान्तरं (घ ब पु.)

5 दूरदेशं गते कान्ते विवर्णा मलिना कृशा ।
या तिष्ठति तदाकाङ्क्षा सा स्यात् प्रोषितभर्तृका ॥ (इति च.)

6 च. पु. तु "अधिक्षामाम्—" इत्युदाहरणं दृश्यते

गाढोत्कण्ठां गुरुषु दिवसेष्वेषु गच्छत्सु बालां
जातां मन्ये शिशिरमथितां पद्मिनीं वान्यरूपाम् ॥ (भ)

[1]कुरुते मण्डनं यस्याः सज्जिते वासवेश्मनि ।
सा तु वासकसज्जा स्याद्विदितप्रियसंगमा ॥ ९८ ॥

यथा—*राघवानन्दानां नाटके—

विदूरे केयूरे कुरु, करयुगे रत्नवलयै-
रलं, गुर्वी ग्रीवाभरणलतिकेयं किमनया ।
नवामेकामेकावलिमयि (ऐ) मयि त्वं विरचये-
र्न पथ्यं नेपथ्यं बहुतरमनङ्गोत्सवविधौ ॥ (ट) *

[2]आगन्तुं कृतचित्तोऽपि दैवान्नायाति यत्प्रियः ।
तदनागमदुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता तु सा ॥ ९९ ॥

मेघं संबोध्य प्रियावस्थाकथनमिदम् । जानीयाः जानीहि । एषु गुरुषु दिवसेषु गच्छत्सु गाढोत्कण्ठामत एव शिशिरमथिता पद्मिनीमिवान्यरूपा जातामहम् इत्यर्थः । वा-शब्द इवार्थे ।

(वि, ट) वासकसज्जालक्षणमाह—कुरुत इति । सज्जिते केलियोग्यतया सज्जीकृते वासवेश्मनि यस्या मण्डन सखी कुरुत इत्यर्थः । विदितप्रियसंगमा निश्चित-प्रियसंगमा । स्वीयाकन्ययोस्तु पितृगृहस्थयोरेवंभावो बोध्यः । विदूरे इति । वासगृहे नायकसंयोगार्थम् अल्पभूषणरचनार्थं सखीं प्रेरयन्त्यास्तां प्रयुक्तिरियम् । अयि सखि त्वं नवीनाम् एकामेकावलीं हारं मयि विरचयेः । यतोऽनङ्गोत्सवविधौ बहुतरं नेपथ्यं वेशः न पथ्यं न हितम्; कठिनसंयोगत्वेन आलिङ्गने दुःखदायकत्वात्, अतोलङ्कारा-न्तरं निषेधति ।

(वि, ठ) विरहोत्कण्ठितालक्षणम्—आगन्तुमिति । अत्रापि कन्यकापरोढयो-

---

(लो, ऐ) नवामिति । एकावली एकगुणमुक्ताहार ।

---

* च. पु. तु तारान्वित पाठो न दृश्यते, किन्तु
अङ्गेष्वाभरणं करोति बहुश. पत्रेऽपि सञ्चारिणि
प्राप्तं त्वा परिशङ्कते वितनुते शय्यां चिरं ध्यायति ।
इत्याकल्पविकल्पतल्परचनासंकल्पलीलाशत-
व्यासक्तापि विना त्वया वरतनुर्नैषा निशां नेष्यति ॥ इति दृश्यते ।

1 वासवेश्मनि सुकल्पिततल्पे या समागमविधिं विदधाना ।
तिष्ठति प्रियसमागमसज्जा तां मुनिर्वदति वासकसज्जाम् (इति च. पु.)

2 "उद्दाममन्मथमहाज्वरवेपमानां रोमाञ्चकञ्चुकितमङ्गकमावहन्तीम् ।
गाढानुरागवचना पुरतः सखीनामुत्कण्ठिता वदति तां भरतः कवीन्द्र. ।"
(इति लक्षणान्तरं च. पु-)

यथा—[1]'किं रुद्धः प्रियया कयाचिदथवा सख्या ममोद्वेजितः
किं वा कारणगौरवं किमपि यन्नाद्यागतो वल्लभः ।
इत्यालोच्य मृगीदृशा करतले विन्यस्य वक्त्राम्बुजं
दीर्घं निःश्वसितं चिरं च रुदितं क्षिप्ताश्च पुष्पस्रजः ॥ (ठ)

इति साष्टाविंशतिशतमुत्तममध्यमाधमस्वरूपतः ।
चतुरधिकाशीतियुतं शतत्रयं[2] नायिकाभिधानं स्यात् ॥१००॥ (ड)

इह च परस्त्रियौ कन्यकोढे[3], सङ्केतात् पूर्वं विरहोत्कण्ठिते । पश्चाद् विदूषकादिना सहाभिसरन्त्यावभिसारिके । कुतोऽपि "साङ्केतिकस्थानमप्राप्ते नायके विप्रलब्धे इति व्यवस्थैवानयोरस्वाधीनप्रिययोरवस्थान्तरायोगात्" इति कश्चित्[4] । (ढ, ओ)

उपनायक एव पतिः ।

किं रुद्धः इति—परोढान्यकयोरुपनायकस्य स्वीयायाश्च सपत्नीगृहं गतस्य नायकस्याऽनागमनेनोत्कण्ठितया इति पूर्वार्धोक्तिमालोच्य वक्त्राम्बुजं करतले विन्यस्य दीर्घं निश्वसितमित्यादि । सख्या मया प्रेषितया ।

(वि, ड) इति साष्टाविंशतीति षोडशानामष्टगुणेन साष्टाविंशतिशतम् । तच्च उत्तममध्यमाधमस्वरूपं सत् चतुरधिकाशीतियुतं शतत्रयम् । नायिकाभिधानम्—नायिकेति अभिधानं यस्य साष्टाविंशतिनायिकाशतस्य तादृशमित्यर्थः । कुलाङ्गना स्वापि स्वेऽपि उत्तमत्वादिकामकलाकौशलतारतम्यात् । यद्वा—ब्राह्मणादिजातितारतम्यात् तथात्वम् । साष्टाविंशतिशतत्वंगुण्याद्युक्तसंख्या ।

(वि, ढ) अत्र परस्त्रियोः कन्यकोढयोरवस्थात्रयस्य एवासम्भवात् अष्टगुणत्वाभावेन उक्तसंख्या न भविष्यतीति कश्चिदाह—तद्दर्शयति । इह चेति । सङ्केतात् पूर्वमिति सङ्केतात् हेतोः पूर्वं विरहोत्कण्ठिते पश्चात् विदूषकेत्याद्यन्वयः । अवस्थान्तरा-

---

(लो, ओ) अष्टेति—अष्टाविंशतिशतं षोडशानां प्रत्येकमष्टधा गुणनात् । पुनश्च उत्तममध्यमाधमभेदात् तत् त्रिगुणितम् । चतुरशीत्यधिकं शतत्रयमित्यर्थः ।

---

1 "एणीदृशः प्रबलतापभयादिवास्याः श्वासानिला अतिमुहुः प्रसरन्ति दूरम् ।
बाष्पाम्बुराशिषु निमज्जनकातरेव निद्रा दृशोर्न सविधेऽपि पदं विधत्ते ।"
इत्युदाहरणान्तरं च पु

2 नायिकाभेदाः ग पु 'नायिकाभेदानां स्यात्' इति (द पु) ।

3 'कन्यकोन्याढे' इति (क ख पु.)

4 'सङ्केतस्थानम्' इति क । 'सङ्केतम्' इति ख

5 'कन्यकोढे' इति (घ ज ट पु)

क्वचिदन्योऽन्यसाङ्कर्य्यमासां लक्ष्येषु दृश्यते ॥ १०१ ॥ (ण)

यथा—

न खलु वयममुष्य दानयोग्याः पिबति च पाति च यासकौ रहस्त्वाम् ।
विट ! विटपममुं ददस्व तस्यै भवति[1] यतः सदृशोश्चिराय योगः ॥ (त, श्री)
तव कितव ! किमाहितैर्वृथा न चितिरहपल्लवपुष्पकर्णपूरैः ।

योगादिति—तथाहि स्वाधीनभर्तृकात्वखण्डितात्वकलहान्तरितात्वप्रोषितभर्तृकात्व-वासकसज्जात्वरूपा पञ्चावस्थाः भर्तृघटिताः, कन्यकापरोढयोस्तादृशावस्थाभावादित्यर्थः । कश्चिदित्यस्वरसूचनस्यायमभिप्रायः—सर्वत्र भर्तृपतिपदानि उत्कटानुरागविषय-कामुकपराणि स्वभर्तृपनायकसाधारणानि । अतस्तद्घटिताः स्वाधीनभर्तृकादि-चतुरवस्थाः संभवन्त्येव । वासकसज्जात्वावस्था तु पतिघटितैव न भवति इत्यतः कन्यकापरोढयोरपि ताः पञ्चावस्थाः संभवन्त्येव । एवं च स्वस्त्रिया अपि पितृगृहस्थायाः पित्रधीनत्वेन पत्या सह स्वच्छन्दसम्भोगासंभवात् । पत्यौ अभिसारविरहो-त्कण्ठाविप्रलम्भा भवन्त्येव इति यथोक्तसंख्या ।

(वि, ण) क्वचिदन्योऽन्यसाङ्कर्य्यमिति—आसां धीराधीराधीराणाम् ।

(वि, त) न खलु वयमिति—कुसुमितविटपं दित्सुं स्वनायकं प्रति कोप-नाया उक्तिरियम् 'हे विट ! धूर्त ! अमुष्य विटपस्य दानयोग्या न खलु वयम् । किन्तु अमर्त्ता असौ या उपनायिका त्वां चक्षुषा पिबति सुरते प्रीतिजननात् प्रतिपालयति च तस्यै अमुं विटपं ददस्व यतः सदृशोर्योगश्चिराय भवति । अगदृशोस्तु क्षणिकत्वं निष्पन्न इत्यर्थः, मदृशत्वं च दर्शितयोगार्थवशात् । साऽपि विटपी अयं च विटप इति सादृश्यम् ।

(वि, थ) तव कितवेति—वृक्षपल्लवं कर्णपूरं ददानं नायकं प्रति कोप-

---

काश्चिदित्यस्वरसतोक्तिः, तथा हि जयदेवकृतगीतगोविन्दे मम पितृणां संमतधे परस्त्रिया राधिकया अष्टावप्यवस्थाः स्पष्टमेव प्रकाशिता, अन्यस्याः स्वामीयत्वेन परिगृहीतस्य परयोपिदुपभोगेऽप्यवस्थोचिता । मृदुरान्तरो मानः । तथापि मानेन कथंचिद् विभावदर्शनार्थमभिमुखं नायके गते कलहान्तरितात्वम् । तस्यैव प्रवासे प्रोषितभर्तृकात्वम् । एवमन्यदपि सुबुद्धिभिरूह्यम् ।

(लो, श्री) न खल्विति—पिबति सर्वतो निरुद्धयमरीकृत्य स्वामाग्रायत्त-तायां प्रवेशयति उपभुङ्क्ते वा । मदनशरपानकातरं पाति रक्षति । अगकत्विति कल्पनादि-तत्वेन तस्याः पुष्पितत्वं प्रकाशयते । विटपेऽपि विटं पाति रक्षतीति व्युत्पत्तियोगः । तस्यामप्युत्पलकरेण तथान्वार्थमेव द्वयोः सादृश्यम् । एवमनयोर्विटपत्वेन सदृशयो-र्विटपयुवयोर्वा गर्हितत्वेन सदृशयोर्वा उचितो योगो यतः तस्यैव

---

1 'भवतु' (म)

ननु जनविदितैर्भवद्व्यलीकैश्चिरपरिपूरितमेव कर्णयुग्मम् ॥ (थ)
✓×इति गदितवती रुषा जघान स्फुरितमनोरमपक्ष्मकेशरेण ।
श्रवणनियमितेन कान्तमन्या सममसिताम्बुरुहेण चक्षुषा च ॥ (द)
इत्य हि वक्रोक्त्या परुषवचनेन कर्णोत्पलताडनेन च धीरमध्यताधीरमध्यता धीरप्रगल्भाभि सङ्कीर्णा[1] ।
एवमन्यत्राप्यूह्यम् ।

'इतरा अप्यसंख्यास्ता नोक्ता विस्तरशङ्कया ॥ १०२ ॥ (अ)

ता नायिका । अथासामलङ्कारा —

यौवने सत्त्वजास्तासामष्टाविंशतिरीरिता [3] । (आ)
अलङ्कारास्तत्र भावहावहेलास्त्रयोऽङ्गजा ।
शोभा कान्तिश्च दीप्तिश्च माधुर्यञ्च प्रगल्भता ।

नाया नायिकाया उक्तिरियम् । हे कितव ! धूर्त ! आर्हं दत्ते क्षितिरुहाणा वृक्षाणा पल्लवरूपे कर्णपूरे मम किं प्रयोजनमित्यर्थ । ननु भो जनविदितै भवद्व्यलीकै भवदपकर्मभि मम कर्णयुग्म चिरपरिपूरितमेव । तथा च योगार्थवशात् भवद्व्यलीकमेव मे कर्णपूर इत्यर्थ ।

(वि, द) इति गदितेति–पूर्ववर्णितनायिकातोऽन्या नायिका इति गदितवती सती रुषा अम्बुरुहेण चक्षुषा च त नायक जघान । कषायितचक्षुषा दर्शनमेव हननम् अम्बुरुहचक्षुषोर्द्वयो विशेषणमाह—स्फुरितेति—स्फुरित मनोहर पक्ष्मैव केशरवत् यस्य तादृशान अम्बुरुहेण, यस्य तादृशान चक्षुषा । स्फुरितो मनोहरपक्ष्मवत् केशरो यस्य तादृशान अम्बुरुहेण, तथा श्रवणपर्यन्तनियमितेन चक्षुषा श्रवणे नियमितेन अम्बुरुहेण उभयत्र स्थापनमेव नियमनम् ।

(वि, ध) अलङ्कारा इति । शोभका धर्मा इत्यर्थ । अत्र सत्त्वायत्तसत्त्वस्वभावनवानि परिभाषामात्राणि ननु एषा परस्परवैलक्षण्यमस्ति । अत्र भावाद्यात्रय

विटपप्रदानेन भवतीति उभयथा सम्बन्ध ।

(लो, अ) इतरा इति । असख्या पद्मिनीमृग्यादिभेदात् ।
(लो, आ) अथेति । अलङ्क्रियते भूष्यते एभिरित्यलङ्कारा ।
सत्त्व गुणविशेष । तासा नायिकानामीरिता उक्ता ।

✓× इत पूर्वं, 'मुहुरुपहसितामिवालिनादैर्वितरसि न कलिका किमर्थमेनाम् । वसतिमुपगतेन धाम्नि तस्या शठ ! कलिरेव महांस्त्वयाद्य दत्त ॥' इति श्लोकान्तर दृश्यते ।

1 सङ्कीर्यते (ग पु)
2 इद तु श्लोकार्ध च ट पु नास्ति ।
3 तिसख्यश्च ' क रा पु

औदार्यं धैर्यमित्येते सप्तैव स्युरयत्नजाः ।
लीलाविलासौ विच्छित्तिर्विव्वोकः किलकिञ्चितम् ।
मोट्टायितं कुट्टमितं विभ्रमो ललितं मदः ।
विहृतं[1] तपनं मौग्ध्यं विक्षेपश्च कुतूहलम् ।
हसितं चकितं केलिरित्यष्टादशसंख्यकाः ।
स्वभावजाश्च भावाद्याः दश पुंसां भवन्त्यपि ॥ १०३ ॥

एवं भावादयो धैर्यान्ता दश नायकानामपि संभवन्ति । किन्तु सर्वेऽप्यमी नायिकाश्रिता एव विच्छित्तिविशेषं पुष्णन्ति । (ध) तत्र भावः ।

[2]निर्विकारात्मके चित्ते भावः प्रथमविक्रिया ॥ १०४ ॥ (इ)

जन्मतः प्रभृति निर्विकारे मनसि उद्बुद्धमात्रो विकारो भावः ।

यथा—

स एव सुरभिः कालः स एव मलयानिलः ।
सैवेयमबला किन्तु मनोऽन्यदिव दृश्यते ॥

अथ हावः—

भ्रूनेत्रादिविकारैस्तु सम्भोगेच्छाप्रकाशकः ।
भाव एवाल्पसंलक्ष्यविकारो हाव[3] उच्यते ॥ १०५ ॥ *

यथा—

विवृण्वती शैलसुताऽपि भावमङ्गैः स्फुरद् बालकदम्बकल्पैः ।
साचीकृता चारुतरेण तस्थौ मुखेन पर्यस्तविलोचनेन ॥ (म, ई)

शोभाद्याः सप्त लीलाद्या अष्टादश इति अष्टाविंशतिः । विच्छित्तिविशेषं भङ्गीविशेषम् ।

(वि, न) विवृण्वती शैलसुतापीति—तपस्यतो महेशस्य समीपे कामेन धनुषि आरोपिते पार्वत्या हाववर्णनमिदम्, क्वचित् तस्थावित्यन्वयः । अङ्गैर्भावं विवृण्वतीत्यन्वयः । बालकदम्बपुष्पतुल्यताम् आप्तानां पुलकेन मुखेन साचीकृता वक्रीकृता; वक्रमुखवैशिष्ट्यात् तस्या वक्रता ।

(लो, इ) निर्विकारेति—विकारो मदनविकारः ।

(लो, ई) विवृण्वतीति अत्र हावेऽपि भावविशेषत्वात् भावशब्दप्रयोगः मुखेन साचीकृता न संमुखीभूतेत्यर्थः । पर्यस्तं समन्ततः क्षिप्तम् ।

---

* अल्पं संलक्ष्य- ज्ञेय- विकारः मनोविकृतिर्यस्य सः ।

1 'विहृतम्' इति (च. ट. पु.)

2 'निर्विकारात्मकात् सत्त्वाद् भावस्तत्राद्यविक्रिया' (इति लक्षणान्तरं च. पु.)

3 'हेवाकस्तु सशृङ्गारो हावोऽक्षिभ्रूविलासकृत् । अनतिनियताङ्गविकारवान् सशृङ्गारः स्वभावविशेषो हावः' (इति च. पु.)

अथ हेला—

हेलात्यन्तं समालक्ष्यविकारः स्यात् स एव च ॥ १०६ ॥
स एव भाव एव ।

यथा—

तह से झत्ति पउत्ता वहूए सव्वङ्गविब्भमा सअला ।
संसइअमुद्धभावा होइ चिरं जह सहीणम्पि । (घ)

¹रूपयौवनलालित्यभोगाद्यैरङ्गभूषणम् ।
शोभा प्रोक्ता ॥ १०७ ॥

तत्र यौवनशोभा यथा—

असम्भृतं मण्डनमङ्गयष्टेरनासवाख्यं करणं मदस्य ।
कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमस्त्रं बाल्यात्परं साथ वयः प्रपेदे ॥ (क)

एवमन्यत्रापि—

अथ कान्तिः—

सैव कान्तिर्मन्मथाप्यायितद्युतिः ॥ १०८ ॥
मन्मथोन्मेषेणातिविस्तीर्णा शोभैव कान्तिरुच्यते ।

यथा—नेत्रे खञ्जनगञ्जने इत्यादि— (ख)

अथ दीप्तिः—

कान्तिरेवातिविस्तीर्णा दीप्तिरित्यभिधीयते ॥ १०९ ॥

यथा—मम चन्द्रकलानामनाटिकायां चन्द्रकलावर्णनम्—

(टि, घ)
तथा तस्या झटिति प्रवृत्ता वध्वाः सर्वाङ्गविभ्रमाः सकलाः ।
संशयितमुग्धभावा भवति चिरं यथा सखीनामपि ॥

ही। गाढ़म्। नायकं प्रति नवोढ़ाया विभ्रमोन्मीलनमिदम्। मुग्धभावो यस्याः [illegible] ।

(टि, क) रूपयौवनेति—[illegible] । असम्भृतं मण्डनमिति—सा पार्वती अथ अनन्तरं बाल्यात् परं वयः यौवनं प्रपेदे । [illegible] [illegible] [illegible] हेतुं । [illegible] [illegible] अङ्गभूषणम् [illegible] । [illegible] ।

(टि, ख) नेत्रे खञ्जन[illegible] [illegible]

---

1 अत्र ग्रन्थे, 'अथ शोभा' ([illegible])

तारुण्यस्य विलासः समधिकलावण्यसंपदो हासः ।
धरणितलस्याभरणं युवजनमनसो वशीकरणम् ॥ (भ)

अथ माधुर्य्यम्—

सर्वावस्थाविशेषेषु माधुर्य्यं रमणीयता ॥ ११० ॥

यथा—

सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।
इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥ (म)

अथ प्रगल्भता—

निःसाध्वसत्वं प्रागल्भ्यम् ॥ १११ ॥

absence of perturbation

यथा—

समाश्लिष्टाः समाश्लेषैश्चुम्बिताश्चुम्बनैरपि ।
दष्टाश्च दंशनैः कान्तं दासीकुर्वन्ति योषितः ॥

अथौदार्य्यम्—

औदार्य्यं विनयः सदा ॥ ११२ ॥

यथा—

न ब्रूते परुषां गिरं वितनुते न भ्रूयुगं भङ्गुरं
नोत्तंसं क्षिपति क्षितौ श्रवणतः सा मे स्फुटेऽप्यागसि ।
कान्ता गर्भगृहे गवाक्षविवरव्यापारिताक्ष्या बहिः
सख्या वक्त्रमभिप्रयच्छति परं पर्य्यश्रुणी लोचने ॥ (य)

(वि, भ) **तारुण्यस्येति** । एतदादीनि चन्द्रकलाया विशेषणानि । विलासहासयोर्जनिका इत्यर्थः । शुद्धसारोपा इयं लक्षणा ।

(वि, म) **सरसिजमिति**—इयं शकुन्तला वल्कलेनापि अधिकमनोज्ञा । अतो मधुराणामाकृतीनां किमिव न मण्डनम्, तत्र दृष्टान्तमाह—**सरसिजमिति**—अनुविद्धं सम्बद्धम् । लक्ष्म कलङ्कः । लक्ष्मीं शोभाम् ।

(वि, य) **न ब्रूते** इति । प्रियायाश्चरितं सख्यौ कथयन् उक्तिरियम् । मे मम स्फुटेऽप्यागसि अपराधे सा कान्ता सख्या वक्त्रमभि सख्या वक्त्रे पर्य्यश्रुणी लोचने प्रयच्छति । सख्या, कीदृश्या आगतं मां द्रष्टुं गवाक्षविवरव्यापारिताक्ष्या । मान्तु परुषं गिरं न ब्रूते इत्यादि स्पष्टम् । क्षितौ श्रवणतः उत्तंसं क्षिपतीत्यन्वयः ।

अथ धैर्य्यम्—

मुक्तात्मश्लाघना धैर्य्यं मनोवृत्तिरचञ्चला ॥ ११३ ॥

यथा—

ज्वलतु गगने रात्रौ रात्रावखण्डकलः शशी
दहतु मदनः किं वा मृत्योः परेण विधास्यते[1] ।
मम तु दयितः श्लाघ्यस्तातो जनन्यमलान्वया
कुलममलिनं नत्वेवायं जनो न च जीवितम् ॥ (र)

अथ लीला—

अङ्गैर्वेषैरलङ्कारैः प्रेमाभिर्वचनैरपि ।
प्रीतिप्रयोजितैर्लीलां प्रियस्यानुकृतिं विदुः ॥ ११४ ॥

यथा—

मृणालव्यालवलया वेणीबन्धकपर्दिनी ।
हरानुकारिणी पातु लीलया पार्वती जगत् ॥ (ल)

अथ विलासः—

यानस्थानासनादीनां मुखनेत्रादिकर्मणाम् ।
विशेषस्तु विलासः स्यादिष्टसंदर्शनादिना ॥ ११५ ॥

(वि, र) मुक्तात्मश्लाघनेति—अचञ्चला मनोवृत्तिर्या मुक्तात्मश्लाघना सा धैर्य्यमिति भावः । ज्वलतु इति । गौरिकान्नवाहे उद्वजमानायास्तत्र समितायाः मालत्या उक्तिरियम् । मम विरहोद्दीपनाय रात्रौ अखण्डकलः शशी ज्वलतु । मदनोऽपि मा दहतु । मृत्योः परेण कर्मणा किं वा तेन विधास्यते । वरं मृत्युरेव विधीयते, तथापि पितृमातृकुलकलङ्कं न जनयिष्यामि इत्यभिप्रायेणाह—मम त्विति । अतस्तु मयि मम दयितः दयायोग्यो यतः श्लाघ्यः निष्कलङ्कः । अतस्तत्कलङ्कं न जनयिष्यामीत्यर्थः । एवममलान्वया मम जनन्यपि दयितेत्यर्थः । नत्वेवायं जनो माधवः दयितो जीवितञ्च न दयितमित्यर्थः ।

(वि, ल) अङ्गैर्वेषैरिति । प्रीतिप्रयोजितैरङ्गादिभिः प्रियस्यानुकृतिं सदृशाचरणं लीलां विदुरित्यर्थः । मृणालेति । मृणालात्मकसर्पवलया । वेणीबन्धात्मककपर्दिनी पार्वती सर्पवलयस्य जटावतो हरस्यानुकारिणी जगत् पात्वित्यन्वयः ।

(वि, व) यानासनेति । इष्टसंदर्शनादिना यानादीनां विशेषः इत्यन्वयः । यानम् गमनम् । विशेषो हर्षसूचकं वैलक्षण्यम् । अत्रान्तरे इति—बकुलवीथ्याम् उपविष्टं माधवं विलोक्य गमनेन यान्त्या मालत्या हर्षक्रिया मकरन्दे कथयतः माधवस्योक्तिरियम् । अत्रान्तरे पूर्वकथितवृत्तान्तमध्ये आयताक्ष्या मालत्यास्तन्मयानु-

1 'विधास्यति' इति (क. ख पु)

यथा—

अत्रान्तरे किमपि वाग्विभवातिवृत्त-
वैचित्र्यमुल्लसितविभ्रममायताक्ष्या ।
"तद्भूरिसात्त्विकविकारमपास्तधैर्य-
माचार्यकं विजयि मान्मथमाविरासीत्" ॥ (घ, ङ)

अथ विच्छित्ति —

स्तोकाप्याकल्परचना विच्छित्तिः कान्तिपोषकृत्[1] ॥ ११६ ॥

यथा—

" स्वच्छाम्भःस्नपनविधौतमङ्गमोष्ठ-
स्ताम्बूलद्युतिविशदो विलासिनीनाम् ।
वासस्तु प्रतनु विविक्तमस्त्वितीया-
नाकल्पो यदि कुसुमेषुणा न शून्यः ॥ " (श)

अथ विब्वोक —

विब्वोकस्त्वतिगर्वेण वस्तुनीष्टेऽप्यनादरः ॥ ११७ ॥

यथा—

यासां सत्यपि सद्गुणानुसरणे दोषानुवृत्तिः परा
या प्राणान् वरमर्पयन्ति न पुनः सम्पूर्णदृष्टिं प्रिये ।

भूतम्; मान्मथमाचार्यकं मन्मथाचार्योपदिष्टक्रियाऽऽविरासादित्यर्थः । कीदृशं वाग्विभवातिक्रान्तवैचित्र्यं स्पष्टमन्यत् ।

(वि, श) स्तोकापीति । कान्तिपोषिका स्तोकापि आकल्परचना अल्पापि वेशरचनेत्यर्थः । स्वच्छाम्भ इति–विलासिनीनामाकल्पो वेशः कुसुमेषुणा यदि न शून्यः तदा इयानप्यस्तु । स क इत्यत्राह–स्वच्छेति–स्वच्छाम्भसि स्नपनेन विधौतं विशालितमङ्गम् । ओष्ठश्च ताम्बूलद्युतिविशदः । प्रतनु सूक्ष्मं विविक्तं परिच्छिन्नं वासश्चेति ।

(वि, प) यासामिति—सत्यपि भावे वामाचरणशालासु नायिकासु अनुरागिण्यः मत्प्रियेदुङ्क्तिरियम् । दोषानुवृत्तिः दोषार्पणम् । तच्च गर्वात् चाटु कारयितु

(लो, ङ) अत्रान्तरे इति । मन्मथस्याचार्यकमाचार्यकत्वं भावशिक्षाविशेषः । मन्मथदेवाराधनेन यं यं भावविशेषमधिगतवती तं तं तत्र प्रकाशितवतीत्यर्थः ।

---

1 'पोषकृत् (च छ पु)
2 'विविक्तं' (ट पु)
3 'वरम् (च ज पु)

अत्यन्ताभिमतेऽपि वस्तुनि विधियासां निषेधात्मक-
स्तास्त्रैलोक्यविलक्षणप्रकृतयो वामा प्रसीदन्तु[1] ते ॥ (प, ऊ)

अथ किलकिञ्चितम्—

स्मितशुष्करुदितहसितत्रासक्रोधश्रमादीनाम्।
साङ्कर्यं किलकिञ्चितमभीष्टतमसङ्गमादिजाद्धर्षात् ॥११८॥

यथा—

पाणिरोधमविरोधितवाञ्छं भर्त्सनाश्च मधुरस्मितगर्भाः।
कामिनः स्म कुरुते करभोरूर्हारि शुष्करुदितञ्च सुखे[2]ऽपि। (स)

अथ मोट्टायितम्—

तद्भावभाविते चित्ते वल्लभस्य कथादिषु।
मोट्टायितमिति प्राहुः कर्णकण्डूयनादिकम् ॥ ११९ ॥

यथा—

सुभग! त्वत्कथारम्भे कर्णकण्डूतिलालसा।
उज्जृम्भवदनाम्भोजा भिनत्त्यङ्गानि साङ्गना ॥ (ह)

अथ कुट्टमितम्—

केशस्तनाधरादीनां ग्रहे हर्षेऽपि सम्भ्रमात्।
प्राहुः कुट्टमितं नाम शिरःकरविधूननम् ॥ १२० ॥

यथा—पल्लवोपमितिसाम्यसपक्षं दष्टवत्यधरबिम्बमभीष्टे।

प्रिये पर केवल प्राणान् अर्पयन्तीति अन्वय। न सपूर्णदृष्टिं गर्वात् कटाक्षमात्रम्। अत्यन्ताभिमते वस्तुनि सुरते।

(वि, स) पाणिरोधमिति। करभोरू कामिन पाणिरोधादिकमविरोधितेत्यादि विशिष्ट यथा स्यात् तथा कुरुते स्म। स्पष्टमन्यत्।

(वि, ह) तद् भाव इति। वल्लभस्य कथादिषु प्रसङ्गेषु केनाप्यारभ्यमाणेषु तद्भावभाविते तदनुरागनिर्षेविते चित्ते सति कर्णकण्डूयनादिकं मोट्टायितमिति प्राहु इत्यर्थ। कथासु इत्यादिपदादिङ्गितपरिग्रह। कण्डूयनादिकमित्यादिपदादङ्गभङ्गीचरणभूमिलिखनपरिग्रह। सुभगेत्यादि स्पष्टम्।

(वि, क्ष) पल्लवोपमिति इति—अभीष्टे प्रियेऽधरबिम्ब दष्टवति सति अर्थात्

(लो, ऊ) अत्यन्ताभिमते इति–निषेधात्मको विधि किमनेनास्माकम् इत्याद्यनादरयुक्तमेवाभिमतवस्तुन अपरिग्रह इत्यर्थ।

(लो, क्ष) पल्लवेति। पल्लवस्य उपमिला साम्येन सपक्षम्। द्वयोरपि करा-

---

1 'प्रसीदन्तु ते' (च ट. पु)   2 'सुखेऽपि' (ग, च. पु.)

पर्य्यकूजि सरुजेव तरुण्यास्तारलोलवलयेन करेण ॥ (ख, ऋ)

अथ विभ्रम —

त्वरया हर्षरागादेर्दयितागमनादिषु ।
अस्थाने भूषणादीनां विन्यासो विभ्रमो मतः ॥ १२१ ॥

श्रुत्वाऽऽयान्तं बहिः कान्तमसमाप्तविभूषया ।
भालेऽञ्जनं दृशोर्लाक्षा कपोले तिलकः कृतः ॥

अथ ललितम्—

सुकुमारतयाङ्गानां विन्यासो ललितं भवेत् ॥ १२२ ॥ (क)

यथा—

गुरुतरकलनूपुरानुनादं [1]सललितनर्तितवामपादपद्मा ।
इतरदनतिलोलमादधाना पदमथ मन्मथमन्थरं जगाम ॥ (ख)*

अथ मद —

मदो विकारः सौभाग्ययौवनाद्यवलेपजः ॥ १२३ ॥

यथा—

मा गर्वमुद्वह कपोलतले चकास्ति
कान्तस्वहस्तलिखिता मम मञ्जरीति ।

निषेधार्थं धूयमानेन करेण पर्य्यकूजीत्यन्वयः । कीदृशेन करेण तारस्वरलोलवलयेन । तदुत्प्रेक्षते-सरुजेवेति । धर्मिणोऽधरस्य क्षतमेव तदवयवस्यापि करस्य रुक् इतिभावः । अधरबिम्बं कीदृशम् [2] उपमित्यर्धेन साम्येन पल्लवगपल्लवम् ।

(वि, क) सुकुमारतयेति—अङ्गानां विन्यासो विलक्षणन्यासः सुकुमारतया कोमलतया ।

(वि, ख) गुरुतरेत्यादिकं नर्तनक्रियाविशेषणम् । ललितं सुन्दरम्, ननु प्रकृतललितभावम्, नर्तनस्यैव तत्त्वात् । इतरत् पदम् ।

(वि, ग) मदो विकार इति । अवलेपो गर्वः । मा गर्वमिति—अन्यनायिकाया पतिसौभाग्याऽधीनगर्वं सूचयन्त्या तत्सख्या तत्सपत्न्यामुक्तिरियम् । हे सखि ! मम कपोलतले कान्तस्वहस्तालिखिता मञ्जरी पुष्पमञ्जरीव चकास्ति शोभते इति गर्वं

धरस्य पल्लववस्तु उपमानत्वेन निर्दिश्यते ।

(लो, ऋ) मा गर्वमिति । वेपथु कान्तस्य हस्तसम्बन्धी ।

---

* या बाला सललितं सुन्दरं नर्तितं वामपादरूपं पद्मं यया तथा सती गुरुतरं अतिमहान् कलः नूपुरस्य अनुनादो रवो यस्मिन् तादृशमितरत् पदं दक्षिणपदमनतिलोलं शनैरादधाना भूमौ विन्यस्यन्ती मन्मथेन कामवशेन मन्थरं मन्दं जगाम ।

[1] मु' (ख पु)

अन्याऽपि किं न [1]खलु भाजनमीदृशीनां
वैरी न चेद्भवति वेपथुरन्तरायः ॥ (ग, ऋ)

अथ [2]विकृतम्—

वक्तव्यकालेऽप्यवचो व्रीडया विकृतं मतम् ॥ १२४ ॥

यथा—

दूरागतेन कुशलं पृष्टा नोवाच सा मया किञ्चित् ।
पर्यश्रुणी तु नयने तस्याः कथयांबभूवतुः सर्वम् ॥ (घ)

अथ तपनम्—

तपनं प्रियविच्छेदे [3]स्मरावेशोत्थचेष्टितम् ॥ १२५ ॥

यथा—

श्वासान्मुञ्चति भूतले विलुठति त्वन्मार्गमालोकते
[4]दीर्घं रोदिति विक्षिपत्यत इतः क्षामां भुजावल्लरीम् ।
किञ्च प्राणसमान काङ्क्षितवती स्वप्नेऽपि ते सङ्गमं
निद्रां वाञ्छति न प्रयच्छति पुनर्दग्धो विधिस्तामपि ॥ (ङ, ख)

अथ मौग्ध्यम्—

अज्ञानादिव या पृच्छा प्रतीतस्यापि वस्तुनः ।

मा उद्वह। कथमित्यत आह–अन्यापीति। अन्या तव सपत्नी मम सखी किं कपोले तन्न लिखतीत्यत आह । वैरीति–वेपथुरत्र मञ्जरीलिखनाधिकरणमलाभो नायिकाया एव प्रचुर्भावातिशयदर्शनेन भावोदयात्–ननु लेखकस्य पत्यु पार्श्वे, तस्य गर्वितनायिका-विकारत्वाभावात् ।

(वि, घ) दूरागतेनेति । सख्यां सख्युरुक्तिरियम् । मया कुशलं पृष्टेत्यन्वय सर्वमितिविरहाधीनं तत् तद् स्वमित्यर्थ ।

(वि ङ) श्वासान् मुञ्चति इति। इयं विरहव्याथेष्टा नायके कथयन्त्या उक्ति । हे तस्या प्राणसमान ! तव विरहे तव प्रिया श्वासान् मुञ्चतीत्यादि । क्षामां क्षीणाम् चेष्टान्तरकथनार्थमाह—किञ्चेति । तामपि निद्रामपि ।

(वि, च) अज्ञानादिवेति—प्रतीतस्यापि वस्तुन अज्ञानादिव या वल्लभस्य

(लो, ख) किञ्चेति । प्राणसमानेति प्रियस्य सम्बोधनम् ।

---

1 'सखि' (घ. च पु.)
2 'विहृतम्' (ट. ड. पु.)
3 '–वेगो–' (ख. ग. च. पु)
4 'दीनं' (ख. ग. पु)

वल्लभस्य पुरः प्रोक्तं मौग्ध्यं तत्तत्त्ववेदिभिः ॥ १२६ ॥

यथा—

के द्रुमास्ते क्व वा ग्रामे सन्ति केन प्ररोपिताः ।
नाथ ! मत्कङ्कणन्यस्तं येषां मुक्ताफलं फलम् ॥ (च)

अथ विक्षेपः—

भूषाणामर्द्धरचना वृथा[1] विष्वगवेक्षणम् ।
रहस्याऽऽख्यानमीषच्च विक्षेपो दयितान्तिके ॥ १२७ ॥

यथा—

धम्मिल्लमर्द्धमुक्तं कलयति तिलकं तथाऽसकलम् ।
किञ्चिद्वदति रहस्यं चकितं विष्वगवेक्षते तन्वी ॥ (छ)

अथ कुतूहलम्—

रम्यवस्तुसमालोके लोलता स्यात् कुतूहलम् ॥ १२८ ॥

यथा—

प्रसाधिकालम्बितमग्रपादमाक्षिप्य काचिद्द्रवरागमेव ।
उत्सृष्टलीलागतिरा गवाक्षादलक्तकाङ्का पदवीं ततान ॥ (ज)

अथ हसितम्—

हसितन्तु वृथाहासो यौवनोद्भेदसंभवः ॥ १२९ ॥

'अकस्मादेव तन्वङ्गी जहास यदियं पुनः ।
नूनं प्रसूनबाणोऽस्यां स्वाराज्यमधितिष्ठति ॥' (झ)

पुरः पृष्टा इत्यर्थः । के द्रुमा इति । येषां फलं मुक्ताफलमित्यन्वयः ।

(वि, छ) भूषाणामिति—विष्वक् सर्वतो वृथान्वेक्षणमित्यन्वयः । दयितान्तिके इति सर्वत्रान्वयः । धम्मिल्लमिति—संयतकेशम्, अर्द्धमुक्तम् । तिलकमसकलं तन्वी कलयते कुरुते इत्यर्थः । अत्र पूर्वार्द्धं नायकानुरागोद्दीपकम्, परार्द्धं लज्जया ।

(वि, ज) प्रसाधिकालम्बितमिति—इन्दुमत्या स्वयंवृतस्य अजस्य पुरीप्रवेशे दिदृक्षोः स्त्रियाः क्रियावर्णनमिदम् । प्रसाधिकया स्त्रिया आलम्बितम् अग्रपादं पदाग्रम् द्रवरागम् अशुष्कालक्तकमेव काचित् पुरस्त्री आक्षिप्य आकृष्य उत्सृष्टलीलागतिः त्यक्तलीलागतिः सती पदवीं मार्गम् आगवाक्षात् गवाक्षपर्यन्तम् अलक्तकाङ्का ततानेत्यन्वयः ।

(वि, झ) अकस्मादेवेति—इयं तन्वी यत् पुनरकस्मादेव जहास तेन इति पूर्वार्द्धादुत्तरार्द्धान्वयः । स्वाराज्यं स्वर्गराजत्वम् इयमेव स्वर्गं इति भावः ।

---

1 'मिथ्या' (च छ ज पु)

अथ चकितम्—

कुतोऽपि दयितस्याग्रे चकितं भयसंभ्रमः ॥ १३० ॥

यथा—

त्रस्यन्ती चलशफरीविघट्टितोरू-
वामोरूरतिशयमाप विभ्रमस्य ।
क्षुभ्यन्ति, [1]प्रततमहो विनापि हेतो-
र्लीलाभिः किमु सति कारणे तरुण्य ॥ (ञ)

अथ केलिः—

विहारे[2] सह कान्तेन क्रीडितं केलिरुच्यते ॥ १३१ ॥

यथा—

व्यपोहितु लोचनतो मुखानिलै-
रपारयन्त किल पुष्पज रज ।
पयोधरेणोरसि काचिदुन्मनाः
प्रिय जघानोन्नतपीवरस्तनी ॥' (ट)

अथ मुग्धाकन्ययोरनुरागेङ्गितानि—

दृष्ट्वा दर्शयति व्रीडां सम्मुखं नैव पश्यति ।
प्रच्छन्नं वा भ्रमन्तं वाऽतिक्रान्तं पश्यति प्रियम् ।
बहुधा पृच्छ्यमानाऽपि मन्दमन्दमधोमुखी ।
सगद्गदं स्वरं किञ्चित् प्रियं प्रायेण भाषते ।

(वि, ञ) कुतोऽपीति—दयितस्याग्रे कुतोऽपि हेतो भयसंभ्रम व्याकुलता इत्यर्थ । त्रस्यन्तीति—दयितेन सह जलक्रीडायां नायिकाया भयविभ्रमवर्णनमिदम् । वामोरू चलशफरीभिर्विघट्टितोरू सती त्रस्यन्ती विभ्रमस्य विलासस्याऽतिशयमाप इत्यन्वय । अर्थान्तरन्यासमाह क्षुभ्यन्तीति । अहो तरुण्य हेतोर्विनापि लीलाभि प्रततमनिशय क्षुभ्यन्ति सचलन्ति कारणे तु सति किमु इत्यर्थ ।

(वि, ट) व्यपोहितुमिति—काचिदुन्नतपीवरस्तनी उन्मना कामोद्विग्नमना प्रियमुरसि पीवरस्तनेन जघान । कीदृश प्रियम् पुष्पज रज तस्या लोचनतो मुखानिलैर्व्यपोहितुम् अपाकर्तुम् अपारयन्तम् ।

(वि, ठ) मुग्धाकन्ययोरनुरागेङ्गितानि स्पष्टानि । अथ सकलनायिकानुरागेङ्गितान्याह । सव्यान वस्त्रम् (उत्तरीयम्)

---

1 'प्रसभ' (क ख. पु)
2 'विलासे' (ख च पु)

अन्यैः प्रवर्त्तितां शश्वत् सावधाना च तत्कथाम्।
शृणोत्यन्यत्र दत्ताक्षी प्रिये बालानुरागिणी ॥ १३२ ॥ (ठ)

अथ सकलानामपि नायिकानामनुरागेङ्गितानि—

चिराय सविधे स्थानं प्रियस्य बहु मन्यते।
विलोचनपथञ्चास्य न गच्छत्यनलङ्कृता।
कापि कुन्तलसंव्यानसंयमव्यपदेशतः। (ड)
बाहुमूलं स्तनौ नाभिपङ्कजं दर्शयेत् स्फुटम्।
आच्छादयति[1] वागाद्यैः प्रियस्य परिचारकान्।
विश्वसित्यस्य मित्रेषु बहुमानं करोति च।
सखीमध्ये गुणान् ब्रूते स्वधनं प्रददाति च। (ढ)
सुप्ते स्वपिति दुःखेऽस्य दुःखं धत्ते सुखे सुखम्।
स्थिता दृष्टिपथे शश्वत् प्रिये पश्यति दूरतः। (ण, प)
आभाषते परिजनं [2]सम्मुखे स्वरविक्रियम्।
यत् किञ्चिदपि संवीक्ष्य कुरुते हसितं मुधा। (त)
कर्णकण्डूयनं तद्वत् कबरीमोक्षसंयमौ।
जृम्भते स्फोटयत्यङ्गं बालमाश्लिष्य चुम्बति। (थ)
भाले तथा वयस्याया रचयेत्तिलकक्रियाम्।
अङ्गुष्ठाग्रेण लिखति सकटाक्षं निरीक्षते। (द)

(वि, ड) वागाद्यैरित्यादिपदात् ताम्बूलदानादिपरिग्रहः।

(वि, ढ) स्वधनं ददाति च इत्यत्र याचकाय भर्त्रे इति शेषः।

(वि, ण) प्रिये दूरतः पश्यति सति इति शश्वत् वारम्वारम् अस्य दृष्टिपथे स्थिता भवतीति शेषः।

(वि, त) समुग्धस्वरविक्रियं मधुरस्वरविकारं यथा स्यात्तथा।

(वि, थ) स्फोटयति लीलया भङ्गुरयति। बालचुम्बनं पतिसम्मुखे।

(वि, द) सकटाक्षमिति। पूर्वं कटाक्षपूर्वकहासोक्तिः इदानीं कटाक्षमात्रस्य इति भेदः।

(लो, प) स्थितेति। प्रियस्य दृष्टिपथे स्थिता तस्मिन् दूरतः पश्यति सति। मुग्धस्वरविकारादियुक्तपरिजनाभाषणादीनि स्वाधरदर्शनपर्य्यन्तानि कर्म्माणि करोति इत्यर्थः। यदि च प्रियस्य कथां कथयति तदाऽधोमुखी सती कथयति।

1 'आनन्दयति' (ट ठ ड पु)

2 'सम्मुखं स्वरविक्रियम्' (इति क ख ग. पु)

दशति स्वाधरं चापि ब्रूते प्रियमधोमुखी ।
न मुञ्चति च तं देशं नायको यत्र दृश्यते । (ध)
आगच्छति गृहं तस्य कार्य्यव्याजेन केनचित् । (न)
दत्तं किमपि कान्तेन धृत्वाङ्गे मुहुरीक्षते । (ऐ)
नित्यं हृष्यति तद्योगे वियोगे मलिना कृशा ।
मन्यते बहु तच्छीलं तत् प्रियं मन्यते प्रियम् ।
प्रार्थयत्यल्पमूल्यानि सुप्ता न परिवर्त्तते । (प)
विकारान् सात्त्विकानस्य सम्मुखी[1] नाधिगच्छति । (फ)
भाषते सूनृतं स्निग्धमनुरक्ता नितम्बिनी ॥ १३३ ॥
एतेष्वधिकलज्जानि चेष्टितानि नवस्त्रियाः । (ओ)
मध्यव्रीडानि मध्यायाः स्रंसमानत्रपाणि तु ।
अन्यस्त्रिया प्रगल्भायास्तथा स्युर्वारयोषितः ॥ १३४ ॥

दिङ्मात्रं यथा मम—

अन्तिकगतमपि मामियमलोकयन्तीव[2] हन्त दृष्टापि ।
सरसनखक्षतलाञ्छितमाविष्कुरुते भुजामूलम् ॥ (ब)
[3]लेखप्रस्थापनैः स्निग्धैर्वीक्षितैर्मृदुभाषितैः ।
दूतीसंप्रेषणैर्नार्य्या भावाभिव्यक्तिरिष्यते ॥ १३५ ॥

दूत्यश्च—

दूत्यः सखी नटी दासी धात्रेयी प्रतिवेशिनी ।

(वि, ध) अधरदंशनमपि लीलाविशेषः ।
(वि, न) आगच्छति गृहं तस्येति भिन्नगृहस्थितस्य इत्यर्थः ।
(वि, प) प्रार्थयत्यल्पमूल्यानीति—बहुमूल्यप्रार्थने तदप्रीतिभयमित्यर्थः ।
(वि, फ) सम्मुखं नाधिगच्छति किन्तु पार्श्वस्था एव इत्यर्थः ।
(वि, ब) अन्तिकगतमपीति । सख्यौ सख्युरुक्तिरियम् । हन्त इयं दृष्टापि इयं प्रियान्तिकगतमपि माम् अलोकयन्तीव अपश्यन्तीव सरसनखक्षतेन लाञ्छितं चिह्नितं भुजामूलं बाहुमूलम् आविष्कुरुते इत्यर्थः ।

(लो, ऐ) दत्तमिति । किमपि तुच्छमपि वस्तु ।
(लो, ओ) एतेषु अनुरागेङ्गितेषु मध्ये ।

---

1 'संमुखी' (क. ख. पु)
2 'लोकयतीव' (क. ख. च. पु.)
3 इत. प्राक्, 'तथा' इति (क. च. पु.)

बाला प्रव्रजिता कारू[1] शिल्पिन्याद्याः स्वयं तथा ॥ १३६ ॥

कारू रजकीप्रभृतिः । शिल्पिनी चित्रकारादिस्त्री । आदिशब्दात्ताम्बूलिक-गान्धिकस्त्रीप्रभृतयः । तत्र सखी यथा, श्वासान्मुञ्चतीत्यादि । स्वयं दूती । यथा मम—

पन्थिअ[1] पिआसिओ विअ लच्छीअसि जासि ता किमण्णत्तो ।
ण मणं पि वारओ इअ[2], अत्थि घरे घणरसं पिअन्ताणम् ॥(भ, श्री)

एताश्च नायिकाविषये नायकानामपि दूत्यो भवन्ति ।

दूतीगुणानाह—

कलाकौशलमुत्साहो भक्तिश्चित्तज्ञता स्मृतिः ।
माधुर्यं नर्म्म विज्ञानं वाग्मिता चेति तद् गुणाः ।
एता अपि यथौचित्यादुत्तमाधममध्यमाः ॥ १३७ ॥

एता दूत्यः ।

अथ प्रतिनायकः—

धीरोद्धतः पापकारी व्यसनी प्रतिनायकः ॥ १३८ ॥ (म)

यथा रामस्य रावणः ।

अथोद्दीपनविभावाः — (य, अ)

(वि, भ) स्वयं तथेति स्वयमपि दूती । पन्थिअ इति ।

पथिक ! पिपासुरिव लक्ष्यसे यासि तत् किमन्यत्र ।
न मनागपि वारक इहास्ति गृहे घनरसं पिबताम् ॥ इति संस्कृतम्

मनाक् अल्पः । घनरसम् जलम् । व्यङ्ग्यार्थस्तु [illegible] पिपासु रसस्वादेच्छु । घनरसं सुखेन निहितं शृङ्गाररसं पिबताम् आस्वादयताम् । वारकोऽल्पोऽपि नास्तीत्यर्थः ।

(वि, म) प्रतिनायक इति धीरोद्धतस्यायोरित्यर्थः ।

(वि, य) इत्थमालम्बनविभावप्रदर्शनं समाप्य उद्दीपनविभावमाह—अथेति ।

(लो, श्री) पन्थिअ इति । पथिक ! पिपासुरिव लक्ष्यसे यासि तत् किमन्यत्र । न मनागपि वारक इहास्ति गृहे घनरसं पिबताम् ॥ घनरसं जलम् । व्यङ्ग्यार्थश्च घनरसं मामनिवारितमुपभुङ्क्ष्व ।

(लो, अ) एवं सपरिकरं विभावस्य आलम्बनाख्यं भेदं निरूप्य उद्दीपनाख्यं भेदं निरूपयन्नाह—अथोद्दीपनेत्यादि ।

---

1 'कारुशिल्पिन्याद्याः' इति (क प फ पु)
2 'इ' (क पु)

उद्दीपनविभावास्ते रसमुद्दीपयन्ति ये ॥ १३९ ॥

ते च—

आलम्बनस्य चेष्टाद्या देशकालादयस्तथा ॥ १४० ॥

चेष्टाद्या[1] इत्यादिशब्दाद्रूपभूषणादयः । कालादीत्यादिशब्दाच्चन्द्रचन्दनकोकिलालापभ्रमरझङ्कारादयः ।

तत्र चन्द्रो[2] यथा मम—

करमुदयमहीधरस्तनाग्रे गलिततमःपटलांशुके निवेश्य ।
विकसितकुमुदेक्षणं विचुम्बत्ययममरेशदिशो मुखं सुधांशुः ॥ (र, आ)

यो यस्य रसस्य उद्दीपनविभावः स तत् स्वरूपवर्णने वक्ष्यते ।

अथानुभावाः—

उद्बुद्धं कारणैः स्वैः स्वैर्बहिर्भावं प्रकाशयन् ।
लोके यः कार्यरूपः सोऽनुभावः काव्यनाट्ययोः ॥१४१॥(ल,इ)

(वि, र) करमुदयमहीधरेति—अयं सुधांशुः अमरेशस्य इन्द्रस्य दिशः प्राच्याः मुखं विचुम्बति । किं कृत्वा गलितं तमःपटलरूपम् अंशुकं यस्मात् तादृशे उदयमहीधररूपस्य स्तनस्याग्रे करं रश्मिमेव करं निवेश्य । यद्यप्यत्र चन्द्रो नायक एव न उद्दीपनविभावः । तथापि चन्द्रदिशोर्नायकनायिकयोर्वृत्तान्तदर्शनात् उद्दीप्तस्य वक्तृशृङ्गारस्य चन्द्र उद्दीपकः । स्फुटमुदाहरणन्तु—

कर्पूरधूलिधवलद्युतिपूरधौत-
दिङ्मण्डले शिशिररोचिषि तस्य यूनः ।
लीलाशिरोंऽशुकनिवेशविशेषक्लृप्ति-
व्यक्तस्तनोन्नतिरभून्नयनावनौ सा ॥ इति

(वि, ल) इत्थं विभावान् समाप्य अनुभावानाह । अथ अनुभावा इति। उद्बुद्धमिति। स्वैः स्वैः कारणैः उद्बुद्धं भावं रत्यादिकं बहिः प्रकाशयन् इत्यर्थः । बहिरेव गतं रत्यादिभावं सामाजिके प्रकाशयतीत्यर्थः ।

(लो, आ) करमुदयेति–करः किरणः हस्तश्च कुमुदानाम् ईक्षणं दर्शनं पक्षे कुमुदमेव ईक्षणं चक्षुर्यस्य । एवंविधः चन्द्रः प्रकरणस्य शृङ्गारादिरसमुद्दीपयति ।

(लो, इ) उद्देशक्रमप्राप्ताननुभावान् निरूपयितुमवतारयति । अथेति—उद्बुद्धमिति रामादेर्वासनान्तर्लीनस्य रत्यादिभावनस्य उद्बोधं बहिः प्रकटयतीत्यर्थः ।

---

1 'चेष्टाद्या इत्याद्यशब्दाद्' (क पु)
2 'चन्द्रोदयो' (क ग पु) 3 'उद्बुद्ध' (ग पु)

यः खलु लोके सीतादिचन्द्रादिभिः स्वैः स्वैरालम्बनोद्दीपनकारणैः रामादेरन्तरुद्बुद्धम् रत्यादिकं बहिः प्रकाशयन् कार्य्यमित्युच्यते, स काव्यनाट्ययोः पुनरनुभावः। कः पुनरसावित्याह—

उक्ताः स्त्रीणामलङ्कारा अङ्गजाश्च स्वभावजाः।
तद्रूपाः सात्त्विका भावास्तथा चेष्टाः परा अपि॥ १४२॥(व)

तद्रूपा अनुभावस्वरूपाः तत्र यो यस्य रसस्यानुभावः स तत् स्वरूपवर्णने वक्ष्यते। तत्र सात्त्विकाः—

विकाराः सत्त्वसंभूताः सात्त्विकाः परिकीर्त्तिताः॥ १४३॥

सत्त्वं नाम स्वात्मविश्रामप्रकाशकारी कश्चनान्तरो धर्मः। (श, ई)

सत्त्वमात्रोद्भवत्वात्ते भिन्ना अप्यनुभावतः॥ १४४॥

गोबलीवर्दन्यायेन इति शेषः। के ते इत्याह—

स्तम्भः स्वेदोऽथ रोमाञ्चः स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः।
वैवर्ण्यमश्रु प्रलय इत्यष्टौ सात्त्विकाः स्मृताः॥ १४५॥ (प,उ)

तत्र—

स्तम्भश्चेष्टाप्रतीघातो भयहर्षामयादिभिः।

(वि, व) उक्ताः स्त्रीणामिति—अङ्गजाः स्वाभाविकाश्च ये स्त्रीणामष्टाविंशतिरलङ्कारा सात्त्विका उक्ताः तथा अपरा अपि तासां पुंसां वा या या चेष्टा वक्ष्यमाणास्ताः सर्वाः सात्त्विकास्तद्रूपा अनुभावरूपा इत्यर्थः।

(वि, श) आत्मविश्रामेति—रजस्तमोऽधीनविकाररहितेन आत्मनः स्थितिः विश्रामः। तत् प्रकाशः तदुपलब्धिस्तत्कारीत्यर्थः।

(वि, प) ते भिन्ना इति—लोके यः कार्यरूपः सोऽनुभाव इत्यनेन रत्यादेः कार्यमात्रस्यैवानुभावत्वमुक्तम्। उक्तसात्त्विकभावानामपि तत्कार्यकत्वे अनुभावतो भिन्ना इत्यर्थः। ननु किं तर्हि सात्त्विकेन पृथगुपादानमित्यत आह—गोबलीवर्देति। गोत्वेन प्राप्तस्यापि बलीवर्दस्यैव कार्यत्वेन प्राप्तानामपि सात्त्विकानां प्राशस्त्यार्थं पृथगुपादानमित्यर्थः। प्राशस्त्यञ्च अन्यकार्यापेक्षया रत्यादिप्रकर्षबोधकत्वरूपं प्राधान्यम्। तथा अपरा अपि सात्त्विका इति यदुक्तं तान् पृच्छति।

के ते इत्यष्टाविति—इत्यष्टावपीत्यर्थः।

(लो, ई) कश्चनान्तरो धर्म्मः सत्त्वं परगतदुःखहर्षादिभावनायामत्यन्तानुकूलान्तःकरणत्वम्। तस्य च समाहितमनस्त्वेन राघवादिसमानदान्तरत्वम्।

(लो, उ) गोबलीवर्दन्यायेन न तु स्वरूपेण।

चपुर्जलोद्गमः[1] स्वेदो रतिघर्म्मश्रमादिभिः ।
हर्षाद्भुतभयादिभ्यो रोमाञ्चो रोमविक्रिया ।
मदसम्मदपीडाद्यै[2] र्वैस्वर्य्यं गद्गदं विदुः ।
रागद्वेष[3] श्रमादिभ्यः कम्पो गात्रस्य वेपथुः ।
विषादमदरोषाद्यैर्वर्णान्यत्वं विवर्णता ।
अश्रु नेत्रोद्भवं वारि क्रोधदुःखप्रहर्षजम् ।
प्रलयः सुखदुःखाभ्यां चेष्टाज्ञाननिराकृतिः ॥ १४६ ॥ (स, ऊ)

यथा मम—

तनुस्पर्शादस्या दरमुकुलिते हन्त नयने
उदञ्चद्रोमाञ्चं व्रजति जडतामङ्गमखिलम् ।
कपोलौ घर्म्मार्द्रौ ध्रुवमुपरताशेषविषयं
मनः सान्द्रानन्दं स्पृशति झटिति ब्रह्म परमम् ॥ (ह)

एवमन्यत् । अथ व्यभिचारिणः—

विशेषादाभिमुख्येन चरन्तो व्यभिचारिणः ।
स्थायिन्युन्मग्ननिर्मग्नास्त्रयस्त्रिंशच्च तद्विदः ॥१४७॥(ष, ऋ)

(वि, स) आमयादिभिरित्यत्र आमयो रोगः आदिपदात् शोकपरिग्रहः । रतिघर्म्मेत्यत्र घर्म्म आतपः, आदिपदात् ज्वरपरिग्रहः भयादिभ्य इत्यत्र आदिपदात् शीतपरिग्रहः । मदसम्मदेत्यत्र मदो मत्तता सम्मदो हर्षः । पीडाद्यैरित्यादिपदात् अत्यन्तरोदितपरिग्रहः । चेष्टाज्ञानयोर्निराकृतिरुन्मादः ।

(वि, ह) तनुस्पर्शादस्या इति । अस्या नायिकायास्तनुस्पर्शान्नयनमुकुलादिकपोलघर्म्मान्ता जाता इत्यर्थः । अतो ध्रुवं निश्चितम् उपरताशेषविषयं त्यक्तसमस्तविषयं मनः परमं ब्रह्म झटिति स्पृशतीत्यर्थः । अत्र पुनो रोमाञ्चादयस्त्रय सात्त्विकाः ।

(वि, ष) स्थायिन्युन्मग्न इति—स्थायिनि रत्यादौ आभिमुख्येन इत्यन्वयः

(लो, ऊ) सम्मदो हर्षः ।
चेष्टाज्ञानयोर्निराकृतिरभावः ।

(लो, ऋ) अथ व्यभिचारिणः उद्देशक्रमप्राप्त्या इति शेषः । इत्यादौ तु लक्षणावसरप्राप्ते निर्वेदादयो बुद्बुदप्राया । ते व्याधिकारिणःप्रकारा व्यभिचारिण इत्यर्थः ।

1 '-लोदयः' (ग ग पु)
2 'हर्षाद्यैः' (च ट. पु.)
3 'रागद्वेष' (ज ट. ड. पु.)
4 'ते मता' (क ख. पु)

स्थिरतया वर्तमाने हि रत्यादौ निर्वेदादयः प्रादुर्भावतिरोभावाभ्याम् आभिमुख्येन चरणाद् व्यभिचारिणः [1]कथ्यन्ते । के ते इत्याह—(क)

निर्वेदावेगदैन्यश्रममदजडता औग्र्यमोहौ विबोधः
स्वप्नापस्मारगर्वा मरणमलसतामर्षनिद्रावहित्थाः ।
औत्सुक्योन्मादशङ्काः स्मृतिमतिसहिता व्याधिसंत्रासलज्जा
हर्षासूयाविषादाः सधृतिचपलता ग्लानिचिन्तावितर्काः ॥ १४८ ॥

(ख, ङ)

तत्र निर्वेदः—

तत्त्वज्ञानापदीर्ष्यादेर्निर्वेदः स्वावमाननम् ।
दैन्यचिन्ताश्रुनिःश्वासवैवर्ण्योच्छ्वसितादिकृत् ॥ १४९ ॥ (ग)

तत्र तत्त्वज्ञानान्निर्वेदो यथा—(ङ)

आभिमुख्यञ्च आस्वादविशेषव्यञ्जने सहायत्वम् । केचित्तु चित्तपरं स्थायिपदम् । तत्र उन्मग्नेत्यादिरर्थ इत्याहुः ।

(वि, क) उन्मग्नेत्यादयो व्याख्यायन्ते—**स्थिरतयेति** । प्रादुर्भावेत्युन्मग्नतायास्तिरोभावेति निर्मग्नताया व्याख्या । प्रादुर्भावतिरोभावौ चोत्पत्तिविनाशौ एव, न तु प्रकाशाप्रकाशौ । मरणादेस्तथात्वाभावात् ।

(वि, ख) स्मृतिमतिसहिता इत्यस्य विषादा इत्यस्यान्वयः । साहित्यञ्च तत्रैव नतु एषां परस्परसाहित्यम् । एकैकस्य तथात्वात् ।

(वि, ग) **तत्त्वज्ञानेति**—तत्त्वज्ञानापदीर्ष्यादेरिति आदिपदात् योगाभ्यासप्रवृत्तेश्च स्वस्यावमाननमित्यर्थः ।

(लो, ङ) के किमाख्या [2] एते च निर्वेदादयो वितर्कान्ता भावा उद्देशतस्त्रयस्त्रिंशदुक्ताः । अन्या चित्तस्य वृत्तय एषामेव वक्ष्यमाणविभावानुभावरूपतया एष्वेवान्तर्भवितुमर्हन्तीत्यर्थः ।

(लो, ङ) तत्त्वेति—अयमर्थः । निर्वेदाख्यसंचारिभावस्य स्वस्यात्मनोऽवमाननस्वरूपम् । सच तत्त्वज्ञानादेर्विभावादुत्पद्यते । दैन्यादिकमनुभावं करोति । उच्छ्वासो निश्वास एव मुहुरुत्कटतया उपलब्धः । एवमेषाञ्च सर्वेषामपि व्यभिचारिणां स्वरूपकथनप्रस्तावे विभावानुभावयोः कथनं वक्ष्यमाणस्वशब्दवाच्यत्वदोषपरीत्या महाकविभिस्तद्द्वारेण निर्देशनापि महाकाव्येषु सम्प्रतिपत्त्यर्थम् । किंचैवं स्वरूपप्रतिज्ञानमपि अतिसुगमं भवतीत्याशयः ।

---

1 'उच्यन्ते' (प व पु) 2 'वि' (क. ख पु)

मृत्कुम्भवालुकारन्ध्रपिधानरचनार्थिना ।
दक्षिणावर्त्तशङ्खोऽयं हन्त चूर्णीकृतो मया ॥ (घ, ए)

आवेगः सम्भ्रमस्तत्र वर्षजे पिण्डिताङ्गता ।
उत्पातजे स्रस्तताङ्गे धूमाद्याकुलताऽग्निजे ।
राजविद्रवजादेस्तु शस्त्रनागादियोजनम् ।
गजादेः स्तम्भकम्पादिः पांश्वाद्याकुलताऽनिलात् ।
इष्टाद्धर्षाः शुचोऽनिष्टाज् ज्ञेयाश्चान्ये यथायथम् ॥१५०॥ (ङ,ऐ)

तत्र शत्रुजो यथा—

अर्घ्यमर्घ्यमिति वादिनं नृपं सोऽनवेक्ष्य भरताग्रजो यतः ।
क्षत्रकोपदहनार्चिषं ततः सन्दधे दृशमुदग्रतारकाम् ॥ (च, ओ)

एवमन्यदूह्यम् ।

अथ दैन्यम्—

दौर्गत्याद्यैरनौजस्यं दैन्यं मलिनतादिकृत् ॥ १५१ ॥ (औ)

(वि, घ) मृत्कुम्भेति सुगमम् । अनेनाऽन्यापदेशेन ऐहिकस्वल्पदुःख-निवारणाय कुकर्म कुर्वता मयाऽधमेन पारलिकात्यन्तसुखं विनाशितमिति लभ्यते । अत्र च स्वस्य दुष्कर्मकारित्वेन निन्दा स्वावमाननमेव ।

(वि, ङ) आवेग इति । अतर्कितवस्तूपस्थित्या व्याकुलता संभ्रम । निमित्तकारणजन्यस्य तस्य कार्याणि विभिन्नान्याह । वर्षजेति । वर्षजे तस्मिन् गति पिण्डिताङ्गता भवतीत्यर्थ ।

(वि, च) अर्घ्यमर्घ्यमिति रामस्य शत्रुभावेन उपस्थितं परशुराम दृष्ट्वा दशरथस्य सम्भ्रमादुक्ति । प्रथमचरण कथयन्त दशरथमनादृत्य भरताग्रजो राम यतो यस्या दिशि वर्तते तत्रोदग्रतारकां दृश सदधे सन्निहितवान् । कीदृशीं दृशं क्षत्रकोपदहनस्यार्चि स्वरूपाम् । अत्र विद्रावणादेरित्यादिपदग्राह्यमुनिजन्ये संभ्रमे सति अर्घ्यानयनादित्वम् ।

(वि, छ) दौर्गत्याद्यैरित्यादि । आद्यपदात् इष्टालाभेन चिन्तया च ।

(लो, ए) मृत्कुम्भेति । अत्र तुच्छससारभोगप्रवणतया नि श्रेयससाधन-समर्थोऽयं देहो मया नाशित- । तत् मा धिगिति स्वावमाननम् ।

(लो, ऐ) वर्षजे वृष्टिभवे स्रस्तता अनायत्तया स्तब्धता । शस्त्रं शरादिभि., नागैर्गजैश्चाभियोजनं समन्तादाक्रमणम् । अन्ये एतज्जनिता लोकव्यापारा चेष्टा इत्यर्थ. ।

(लो, ओ) अर्घ्यमित्यत्र प्रथमपादे एवावेग ।

(लो, औ) दौर्गत्यं दारिद्र्यम् । अनौजस्यम् ओजो हानि· ।

---

1 'दि' (क. ख. पु)

यथा—

वृद्धोऽन्धः पतिरेष मञ्चकगतः स्थूणावशेषं गृहं
कालोऽभ्यर्णजलागमः, कुशलिनी वत्सस्य वार्तापि नो।
यत्नात् सञ्चिततैलबिन्दुघटिका भग्नेति पर्याकुला
दृष्ट्वा गर्भभरालसां निजवधूं श्वश्रूश्चिरं रोदिति॥ (छ) *

खेदो रत्यध्वगत्यादेः श्वासनिद्रादिकृच्छ्रमः॥ १५२॥

यथा—

सद्यः पुरीपरिसरेषु शिरीषमृद्वी
गत्वा जवात् त्रिचतुराणि पदानि सीता। (थ)
गन्तव्यमस्ति कियदित्यसकृद् ब्रुवाणा
रामाश्रुणः कृतवती प्रथमावतारम्॥ (ज)

अथ मदः—

सम्मोहानन्दसंभेदो मदो मद्योपयोगजः।
अमुना चोत्तमः शेते, मध्यो हसति गायति।
अधमप्रकृतिश्चापि परुषं वक्ति रोदिति॥ १५३॥

अनौजस्यं दुर्बलता। वृद्धोऽन्ध इति—वृद्धान्धदरिद्रभर्तृकायाः प्रोषितपुत्रायाः तैल-घटिकाभङ्गेन रोदनस्य वर्णनमिदम्। स्थूणा स्तम्भः उपरिपटलभङ्गेन तदवशेषता। वत्सस्य पुत्रस्य प्रोषितस्य। तैलबिन्दुर्ननु बहुतैलम्, तच्च वधूप्रसवार्थं सञ्चितम्।

(वि, ज) सद्यःपुरीति—वनवासे चलितायाः सीतायाः पुरीबहिरेव वर्णनमिदम्। परिसरेषु पर्यन्तेषु। प्रथमावतारमिति। सीताहरणे तु ततोऽधिकतरं बहुसम्भवात् स्यात्।

(वि, झ) सम्मोहानन्देति—'अहमत्र स्थितोऽन्यत्रास्मि' इति बुद्धिः सम्मोहः) सम्भेदो मिलनम्। अमुनेति—अमुना मदेन उत्तमादयो यथाक्रमम्। प्रकृतिभिरिति त्रिप्रकारं

(लो, थ) त्रीणि च चत्वारि च त्रिचतुराणि।

(लो, आ) सम्मोहानन्दयोः संभेदो मिश्रणं। प्रकृतिरेव प्राकृतम्। त्रिविधः सत्त्वे मधु 'गौडी माध्वी पैष्टी' च।

---

* मम एव पतिः वृद्धः अन्धः मञ्चकगतः (शय्याधीनः चलितुमसमर्थः) गृहं स्थूणावशेषम्। स्तम्भमात्रावशिष्टम्। कालोऽभ्यर्णजलागमः समीपवर्तिवर्षाकालः। अतो गृहेऽवस्थितिरपि दुष्करा। वत्सस्य विदेशं गतस्य कुशलिनी कुशलमयी वार्तापि नो प्राप्यते। यस्मात् सञ्चिता तैलबिन्दुपूर्णा घटिका भग्ना इति हेतोः पर्याकुला श्वश्रूः निजवधूं गर्भभारजन्यालस्यमयीं दृष्ट्वा रोदिति।

यथा—

प्रातिभं त्रिसरकेण गतानां वक्रवाक्यरचनारमणीयः ।
गूढसूचितरहस्यसहासः सुभ्रुवां प्रववृते परिहासः ॥ (क्ष, आ)

अथ जडता—

अप्रतिपत्तिर्जडता स्यादिष्टानिष्टदर्शनश्रुतिभिः ।
अनिमिषनयननिरीक्षणतूष्णीम्भावादयस्तत्र ॥ १५४ ॥

यथा मम कुवलयाश्वचरिते प्राकृतकाव्ये—

णवरि अ तं जुअजुअलं अण्णोण्णणिहिदसजलमन्थरदिट्ठिम् ।
आलेक्खअप्पिअं विअ खणमेत्तं तत्थ ठिअं मुअसण्णम् ॥ (ञ, इ)

अथौग्र्यता—

शौर्यापराधादिभवं भवेच्चण्डत्वमुग्रता ।
तत्र स्वेदः शिरःकम्पतर्जनाताडनादयः ॥ १५५ ॥

यथा—

प्रणयिसखीसलीलपरिहासरसाधिगतै-
र्ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्यति यत् ।
वपुषि वधाय तत्र तव शस्त्रमुपक्षिपतः
पततु शिरस्यकाण्डयमदण्ड इवैष भुजः ॥ (ट)

मधुमदिरा तेन प्रातिभं प्रतिभासमूहं गतानां सुभ्रुवां परिहासः प्रववृते । गूढसूचित-रहस्यवृत्तान्तश्चासौ सहासश्च इति विग्रहः । अत्र प्रतिभासमूहप्राप्त्या वक्रवाक्येन मधुमधोपयोगवशात् प्रवृत्तबुद्धधन्यादशावृद्धिः परिहासहासाभ्यां चानन्दः ।

(नि, ञ) णवरि तमिति—
केवलं तद्युवयुगलमन्योऽन्यनिहितसजलमन्थरदृष्टि ।
आलेख्यार्पितमिव क्षणमात्रं तत्र स्थितमासन्नस्मरम् ॥ इति संस्कृतम् ।

चिरप्रवासागतपतिगृहस्थितपत्नीरूपं तद्युवयुगलं च केवलमालेख्यार्पितमिव क्षणमात्रमासन्नकं तत्र स्थितमित्यर्थः । चिरप्रवासागतपतिगृहस्थितपत्नीरूपं तत् युवयुगलम् । णवरिशब्दः केवलं देशी । कीदृशम् अन्योऽन्यनिहितसजलमन्थरदृष्टि । अनेष्टदर्शनाज्जडता ।

(वि, ट) मालतीं हन्तुमुद्यतमघोरघण्टं प्रति माधवस्योक्तिरियम् । यदस्या मालत्या वपुः प्रणयिनीनां सखीनां सलीलपरिहासरसेनाधिगतैर्ललितशिरीषपुष्प

(लो, इ) णवरीति—अनन्तरं तत् युवयुगलमन्योन्यनिहितसजल-मन्थरदृष्टि । आलेख्यार्पितमिव क्षणमात्रं तत्र स्थितम् मुक्तसंज्ञम् । युवा च युवतिश्च युवानौ तयोर्युगलम् । अनिष्टदर्शनात् जडता । एवमन्यत्र ।

अथ मोहः—

मोहो विचित्तता भीतिदुःखावेगानु[1]चिन्तनैः ।
[2]मूर्च्छनाज्ञानपतनभ्रमणादर्शनादिकृत् ॥ १५६ ॥

यथा—

तीव्राभिषङ्गप्रभवेण वृत्तिं मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।
अज्ञातभर्तृव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्बभूव ॥ (ठ, ई)

अथ विबोधः—

निद्रापगमहेतुभ्यो विबोधश्चेतनागमः ।
जृम्भाङ्गभङ्गनयनमीलनाङ्गावलोककृत् ॥ १५७ ॥

यथा—

चिररतिपरिखेदात्[3] प्राप्तनिद्रासुखानां
चरममपि शयित्वा पूर्वमेव प्रबुद्धाः ।
अपरिचलितगात्राः कुर्वते न प्रियाणा-
मशिथिलभुजचक्राश्लेषभेदं तरुण्यः ॥ (ड)

अथ स्वप्नः—

स्वप्नो निद्रामुपेतस्य विषयानुभवस्तु यः ।
कोपावेगभयग्लानिसुखदुःखादिकारकः ॥ १५८ ॥

हननैरपि नाम्यति । अत्र वपुषि वधाय शस्त्रमुपस्थितस्तव शिरसि मम एष भुजोऽ-काण्डयमदण्ड इव पततु इत्यर्थः । अकाण्डः आकस्मिकः । अत्र माधवस्य शौर्यम् अघोरघण्टस्यापराधः । चण्डत्वं माधवस्य ।

(वि, ठ) मोह इति । विचित्तता विषयात् विगतचित्तता ज्ञानलोप इति यावत् । तीव्राभिषङ्गेति—हरेण दग्धे कामदेवे रतिर्मोहेन ज्ञानलोपात् क्षणं कृतोपकारेव बभूव । उपकारं दर्शयति—अज्ञातेति । मोहेन कीदृशेन तीव्रेणाभिषङ्गेण आपदा (पतिमृत्युना) जनितेन । पुनः कीदृशेन । इन्द्रियाणां वृत्तिं व्यापारं संस्तम्भयता प्रतिबध्नता ।

(वि, ड) चिररतिपरिखेदेति । तरुण्यः चरमं नायकस्य शयनात् पश्चाद् शयित्वा तज्जागरणात् पूर्वमेव प्रबुद्धाप्यपरिचालितगात्रा सत्यः प्रियाणामशिथिलभुजचक्रस्य आश्लेषभङ्गं न कुर्वते इत्यर्थः । अत्र विबोधो वाच्य एव ।

(लो, ई) तीव्रेति । अभिषङ्गः पराभवः ।

---

1 'थं' (ख) 2 'घूर्णनागात्रपतन' (म.)
3 'परिखेदप्राप्तनिद्रा–' (इत्यादि समस्तं पदं क ख ग पु)

यथा—

मामाकाशप्रणिहितभुजं निर्दयाश्लेषहेतो-
लब्धायास्ते कथमपि मया स्वप्नसंदर्शनेषु[1]।
पश्यन्तीनां न खलु बहुशो न स्थलीदेवतानाम्
मुक्तास्थूलास्तरुकिसलयेष्वश्रुलेशाः[2] पतन्ति ॥ (ढ)

अथापस्मारः—

मनःक्षेपस्त्वपस्मारो ग्रहाद्यावेशनादिजः।
भूपातकम्पप्रस्वेदफेनलालादिकारकः ॥ १५९ ॥

[3]यथा—

आश्लिष्टभूमिं रसितारमुच्चैर्लोलद्भुजाकारबृहत्तरङ्गम्[4]।
फेनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशशङ्के ॥ (ण) *

अथ गर्वः—

गर्वो मदः प्रभावश्रीविद्यासत्कुलतादिजः।
अवज्ञासविलासाङ्गदर्शनाविनयादिकृत् ॥ १६० ॥

[5]यथा—

धृतायुधो यावदहं तावदन्यैः किमायुधैः।
यद्वा न सिद्धमस्त्रेण मम तत्केन साध्यताम्[6] ॥ (त)

(वि, ढ) मामाकाशेति। मेघद्वारा यक्षस्य प्रियायाः स्वप्नवृत्तान्तनिवेदनमिदम्। स्वप्नसंदर्शनेषु तव निर्दयाश्लेषहेतोराकाशप्रणिहितभुजं मां पश्यन्तीनां स्थलीदेवतानां मुक्तागुच्छस्थूला अश्रुबिन्दवो बहुशः तरुकिसलयेषु न पतन्ति न। अपि तु पतन्त्येव इत्यर्थः।

(वि, ण) आश्लिष्टभूमिमिति—असौ कृष्णः आपगानां नदीनां पतिं समुद्रम् अपस्मारिणम् आशशङ्के। अपस्मारिधर्म्मानाह—आश्लिष्टेत्यादि। अपस्मारी अपि भूमौ पतति। अत्र समुद्रे आरोप्यमाणः पुरुषे स्मर्य्यमाणः अपस्मारः।

(वि, त) गर्व इति। अवज्ञा परस्मिन् सविलासाङ्गमात्मनः। धृतेत्यादिकं स्पष्टम्।

---

* उच्चैः रसितारं शब्दायमानम्। ललन्तः भुजाकारा बृहन्तस्तरङ्गा यस्य तम्; फेनायमानं फेनिलम्।

1 'न' (ठ. पु.) 2 'स्रा.' (ठ. पु.)
3 'यथेति' (क. ख. पु. नास्ति) 4 'लोलत्' (इति च. ज. पु.)
5 'तत्शौर्यगर्वो यथा' (इति प. फ पु.) 6 'येत्स्यति' (इति ख. पु)

अथ मरणम्—

शराद्यैर्मरणं जीवत्यागोऽङ्गपतनादिकृत् ॥ १६१ ॥

यथा—

रामन्मथशरेण ताडिता दुःसहेन हृदये निशाचरी ।
गन्धवद्रुधिरचन्दनोक्षिता जीवितेशवसतिं जगाम सा ॥ (थ, उ)

अथालस्यम्—

आलस्यं श्रमगर्भाद्यैर्जाड्यं जृम्भासितादिकृत्[1] ॥ १६२ ॥

यथा—

न तथा भूषयत्यङ्गं न तथा भाषते सखीम् ।
जृम्भते मुहुरासीना बाला गर्भभरालसा ॥ (द)

अथामर्षः—

निन्दाक्षेपापमानादेरमर्षोऽभिनिविष्टता ।
नेत्ररागशिरःकम्पभ्रूभङ्गोत्तर्जनादिकृत् ॥ १६३ ॥

यथा—

प्रायश्चित्तं चरिष्यामि पूज्यानां वो व्यतिक्रमात् ।
नत्वेव[2] दूषयिष्यामि शस्त्रग्रहमहाव्रतम् ॥

अथ निद्रा—

चेतःसंमीलनं निद्रा श्रमक्लममदादिजम्[3] ।
जृम्भाक्षिमीलनोच्छ्वासगात्रभङ्गादिकारणम् ॥ १६४ ॥

(वि, थ) शराद्यैरिति। ईदृशं मरणं न व्यभिचारिभावः । किन्तु मरणमात्रकथनमिदम् । राममन्मथेत्यादिकमपि मरणमात्रस्यैव उदाहरणम् । व्यभिचारिभावरूपमरणन्तु जातप्रायमेव वर्णनीयम्, नतु जातमित्यग्रे वक्ष्यते । राममन्मथेति—सा निशाचरी तादृश्येव निशाचरी अभिसारिका जीवितेशस्य यमस्य जीवितेशस्य प्राणनाथस्य उपनायकस्य वसतिं जगाम। कीदृशी राम एव मन्मथस्तस्य मारकः तस्य शर एव कामोद्दीपकः शरः तेन हृदयेन ताडिता । पुनः कीदृशी दुर्गन्धवत् रुधिरमेव सुगन्धिद्रव्यविशिष्टं रक्तचन्दनं तेन उक्षिता ।

(वि, द) जृम्भासितं जृम्भायुक्तत्यागः । न तथेत्यादि सुगमम् ।

(लो, उ) रामेति । जीवितेशो यमः प्राणेश्वरश्च ।

---

1 'जृम्भासितादिकृत्' (इति क. ख. पु.)
2 'नत्वेवम्' (इति ख. च. पु.) 3 'मदादिजा' (इति क. ग. पु.)

यथा—

सार्थकानर्थकपदं ब्रुवती मन्थराक्षरम् ।
निद्रार्द्धमीलिताक्षी सा लिखितेवास्ति मे हृदि ॥ (ध)

अथावहित्था—

भयगौरवलज्जादे[1] र्हर्षाद्याकारगुप्तिरवहित्था ।
व्यापारान्तरसक्त्यन्यथा[2]भाषणविलोकनादिकरी ॥ १६५ ॥

यथा—

एवं वादिनि देवर्षौ पार्श्वे पितुरधोमुखी ।
लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥ (न)

अथौत्सुक्यम्—

इष्टानवाप्तेरौत्सुक्यं कालक्षेपासहिष्णुता ।
चित्ततापत्वरास्वेददीर्घनिःश्वसितादिकृत् ॥ १६६ ॥

यथा—

यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा-
स्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः ।
सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते ॥

अत्र यत्काव्यप्रकाशकारेण रसस्य प्राधान्यमित्युक्तम्[3] तद्रसनधर्म[4]योगित्वाद् व्यभिचारिभावस्यापि रसशब्दवाच्यत्वेन गतार्थं मन्तव्यम् । (प)

(वि, ध) सार्थकेति । काचित् निद्राणा प्रिया स्मरत उक्तिरियम् ।

(वि, न) व्यापारान्तरासक्तिः कर्मान्तरसङ्गः । अन्यथाभाषणम् अन्यथालोकनञ्च हर्षेनान्यक्रियातोऽन्यरूपम् । एवं वादिनीति । महेशेन पार्वतीपरिणयघटनाकाम्यवादिनि सतीत्यर्थः । अत्र पत्रपलगणनमन्यथा क्रिया ।

(वि,प) यः कौमारहर इत्यादि व्याख्यातं प्राक् । अत्र उत्कण्ठापदार्थ एवमौत्सुक्यम् । रसनधर्मयोगित्वादिति—चमत्कृतत्वरूपस्य रसधर्म्मस्य व्यभिचारिभावेऽप्य सत्त्वादित्यर्थः । एतन्मते शृङ्गाराभासो नात्र प्रधानम्, किन्तु तथापि चेतः समुत्कण्ठते इत्यनेन व्यङ्ग्ये विस्मय एव प्रधानतया भासते । स चाद्भुतरसस्य स्थायिभावोऽपि शृङ्गाराभासीयश्लोके व्यभिचारिभाव इत्यभिप्रायेण तस्य व्यभिचारिभावत्वं युक्तम् । तस्य

---

1 'हर्षादेराकारगोपनम्' इति (क ग घ पु)
2 'न्यथावभाषण' (इति क ख पु)
3 'इति' (इति नास्ति च. ज पु) 4 'तद्रसनधर्मत्वात्' (इति ख पु)

अथोन्मादः—

चित्तसम्मोह[1] उन्मादः कामशोकभयादिभिः ।
अस्थानहासरुदितगीतप्रलपनादिकृत् ॥ १६७ ॥

यथा मम—

आतर्द्विरेफ ! भवता भ्रमता समन्तात्
प्राणाधिका प्रियतमा मम वीक्षिता किम् ?
(झङ्कारमनुभूय सानन्दम् ।)
ब्रूषे किमोमिति सखे ! कथयाशु तन्मे
किं किं व्यवस्यति कुतोऽस्ति च कीदृशीयम् ? ॥ (फ)

अथ शङ्का—

परक्रौर्य्यात्मदोषाद्यैः शङ्काऽनर्थस्य तर्कणम् ।
वैवर्ण्यकम्पवैस्वर्य्यपार्श्वालोकास्यशोषकृत् ॥ १६८ ॥

यथा मम— .

प्रागेशेन प्रहितनखरेष्वङ्गकेषु क्षपान्ते
जातातङ्का रचयति चिरं चन्दनालेपनानि ।
धत्ते लाक्षामसकृदधरे दत्तदन्तावघाते
क्षामाङ्गीयं चकितमभितश्चक्षुषी विक्षिपन्ती ॥ (ब, ऊ)

चात्र निराकाङ्क्षवाक्यव्यङ्ग्यत्वेन शृङ्गाराभासापेक्षया प्राधान्यम् । नचैवमद्भुत एव तदात्र रस इति वाच्यम् , लोकविलक्षणगुणगन्धतुल्यविषयत्वे एव विस्मयस्याऽद्भुतरसत्वप्राप्तिर्नान्यविषयत्वे अद्भुतालम्बनतया । वक्ष्यते हि "वस्तुलोकातिगम् आलम्बनं मतम्" इति । "गुणानां तस्य महिमा भवेदुद्दीपनं पुनः" इति च । अत्र च उत्कण्ठया अहेतुरेव विस्मयस्य विषयः । गतार्थमिति अवगतार्थमित्यर्थः । व्यभिचारिभाव एव तत्र रसशब्दार्थ इत्यर्थः ।

(वि, फ) आतर्द्विरेफ इति । द्विरेफं सम्बोध्य विरहोन्मत्तस्य उक्तिरियम् । झङ्कार इत्यादि मध्ये चूर्णकम् । ब्रूषे किमोमिति इति झङ्कारस्यैव स्वीकारार्थम् । ओमिति शब्दत्वेनाऽवगतत्वात् । इयं मम नायिका किं किं व्यवस्यति कीदृशी च इति कथय इत्यर्थः ।

(वि, ब) परक्रौर्य्येति । परस्य क्रूरतया आत्मदोषादिनाऽनर्थस्य चिन्तनं शङ्केत्यर्थः । प्राणेशेनेति—क्षामाङ्गी इत्यादीयम् । चकितमभितश्चक्षुषी विक्षिपन्ती सखीभ्यो

(लो, ऊ) प्राणेशेनेति । अङ्गकेष्वत्र स्वार्थे कः ।

---

1 'भ्रम.' (इति ख. पु.)

अथ व्याधिः—

व्याधिर्ज्वरादिर्वाताद्यैर्भूमीच्छोत्कम्पनादिकृत् ॥ १७१ ॥

तत्र दाहमयत्वे भूमीच्छादय शैत्यमयत्वे उत्कम्पनादय. ।

स्पष्टमुदाहरणम् । (य)

अथ त्रास —

निर्घातविद्युदुल्काद्यैस्त्रासः कम्पादिकारकः ॥ १७२ ॥

यथा—

परिस्फुरन्मीनविघट्टितोरव सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टय ।
उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः सखीजनस्याऽपि विलोकनीयताम्॥(र)

अथ व्रीडा—

धार्ष्ट्याभावो व्रीडा वदनानमनादिकृद्दुराचारात् ॥ १७३ ॥

यथा—मयि सकपटमित्यादि । (ल)

अथ हर्ष.—

हर्षस्त्विष्टावाप्तेर्मन प्रसादोऽश्रुगद्गदादिकर. ॥ १७४ ॥

यथा—

समीक्ष्य पुत्रस्य चिरात् पिता मुख निधानकुम्भस्य यथैव दुर्गत ।
मुदा शरीरे प्रबभूव नात्मन पयोधिरिन्दूदयमूर्च्छितो यथा ॥ (व)

अथासूया—

असूयान्यगुणर्द्धीनामौद्धत्यादसहिष्णुता ।

प्रमाणम् सन्देहनिरासकम् । अत्र स्वीयमनसो विशेपस्य निश्चायकत्वस्य सता सामान्याना मनोभि सामान्यै समर्पितत्वादर्थान्तरन्यास ।

(वि, य) स्पष्टमुदाहरणमिति—'भूमौ पतति तापार्त्ता विप्रयुक्ता वधूरिव । कदलीवानिलोद्धूता ज्वरार्त्ता कम्पते प्रिया'॥ इति

(वि, र) परिस्फुरदिति—जलक्रीडायामूरुप्रविष्टमीनकदर्थितानामप्सरसा त्रासवर्णनमिदम् । सखीजनस्यापि विलोकनीयतामुपाययुरित्यन्वय । मीनघट्टितो-रुत्वमजानतोऽन्यजनस्य विलोकनीयता तावदस्तु दिनान्तरेऽपि तथा त्व आनत सखीजनस्यापि इत्यर्थ । तच्चानित्रासाल्पदशादिसम्भावनयेति भाव ।

(वि, ल) धार्ष्ट्याभाव इति—धार्ष्ट्यमलज्जत्वम् । मयि सकपटमित्यादिक स्मृतेरुदाहरणम् । यत्तत्र सलज्जमवाञ्चितमित्यनेन लज्जा ।

(वि, व) समीक्ष्येति—रघोर्मुख ीत्यत्र दिलीपस्य वर्णनमिदम्—निधान कुम्भस्य निधिकुम्भस्य । मूर्च्छितो वर्द्धित ।

(वि, श) असूयान्येति—औद्धत्यादहङ्काराद् अन्यगुणस्य ऋद्धीनामा-

द्वेषोद्धोपभ्रूविभेदावशाक्रोधेङ्गितादिकृत् ॥ १७५ ॥

यथा—

अथ तत्र पाण्डुतनयेन सदसि विहितं[2] मुरद्विषः ।
मानमसहत न चेदिपतिः परवृद्धिमत्सरि मनो हि मानिनाम् ॥ (श)

अथ विषादः—

उपायाभावजन्मा तु विषादः सत्त्वसंक्षयः ।
निःश्वासोच्छ्वासहृत्तापसहायान्वेषणादिकृत् ॥ १७६ ॥

यथा मम—

एषा कुडिलघणेण चिउरकडप्पेण तुह णिबद्धा वेणी ।
मह सहि दारइ दंसइ आआसजट्ठिव्व कालउरइव्व हिअअम् ॥

(ष, ऋ)

अथ धृतिः—

ज्ञानाभीष्टागमाद्यैस्तु संपूर्णस्पृहता धृतिः ।
सौहित्यवचनोल्लाससहासप्रतिभादिकृत् ॥ १७७ ॥ (लृ)

यथा मम[3]—

कृत्वा दीननिपीडनां निजजने बद्ध्वा वचोविग्रहं[4]
नैवालोच्य गरीयसीरपि चिरादामुष्मिकीर्यातनाः ।

धिस्यानाम् असहिष्णुतेत्यन्वयः । अथ तत्रेति—अर्थानन्तरं तत्र सभायां पाण्डुतनयेन युधिष्ठिरेण विहितं मुरद्विषः श्रीकृष्णस्य मानं पूजां चेदिपतिः शिशुपालः नासहत । तत्रार्थान्तरन्यासमाह—परवृद्धीति । मत्सरि असहिष्णु ।

(वि, ष) सत्त्वसंक्षयो बलहानिः । उपायाभावजन्मत्वेनास्य दैन्याद्भेदः । एषा कुडिलेति—'एषा कुटिलघनेन चिकुरकलापेन तव निबद्धा वेणी । मम सखि ! दारयति दशति आयासयष्टिरिव कालोरगीव हृदयम्' ॥ इति संस्कृतम् । बद्धवैरीणर प्रोषितभर्तृका दृष्ट्वा सख्या विषादोक्तिरियम् । दारणे आयासयष्टिर्दृष्टान्तः, दंशने च कालोरगी ।

(वि, स) कृत्वा दीनेति—संसारविरक्तस्य तपोवनस्थस्य उक्तिरियम् ।

(लो, ऋ) एषेति—एषा कुटिलघनेन चिकुरकलापेन तव निबद्धा वेणी मम सखि ! दारयति दशति आयासयष्टिरिव कालोरगीव हृदयम् ।

(लो, लृ) ज्ञानेति—सौहित्यं तृप्तिः ।

---

1 'द्वेषान्वेष' (ख. पु.) 2 'मधु' (क. ख. पु.)
3 'मम' इति नास्ति (ख. पु.) 4 'विग्रहम्' (ट. ट. पु.)

द्रव्यौघाश्चिरसंचिताः[1] खलु मया यस्याः कृते साम्प्रतं
नीवाराञ्जलिनापि केवलमहो सेयं कृतार्था तनुः ॥ (स)

अथ चपलता—

मात्सर्यद्वेषरागादेश्चापल्यं त्वनवस्थितिः ।
तत्र भर्त्सनपारुष्यस्वच्छन्दाचरणादयः ॥ १७८ ॥

यथा—

अन्यासु तावदुपमर्दसहासु भृङ्ग !
लोलं विनोदय मनः सुमनोलतासु ।
मुग्धामजातरजसं कलिकामकाले
व्यर्थं कदर्थयसि किं नवमालिकायाः[2] ॥ (ह)

अथ ग्लानिः—

रत्यायासमनस्तापक्षुत्पिपासादिसंभवा ।
ग्लानिर्निष्प्राणताकम्पकार्श्यानुत्साहतादिकृत् ॥ १७९ ॥

यथा—

किसलयमिव मुग्धं बन्धनाद्विप्रलूनं
हृदयकुसुमशोषी दारुणो दीर्घशोकः ।
ग्लपयति परिपाण्डु क्षाममस्याः शरीरं
शरदिज इव घर्मः केतकीपत्रगर्भम्[3] ॥ (च, य)

यस्यास्तनोः कृते दीननिपीडनादिकं कृत्वा मया द्रव्यौघाः संचिताः सेयं तनुः साम्प्रतं नीवाराञ्जलिनापि खलु कृतार्था इत्यन्वयः । निजजने इष्टजने वचोविग्रहं वाक्कलहम् । आमुष्मिकी पारलौकिकी । चिराश्चिरकालीनाः ।

(वि, ह) अन्यास्विति—हे भृङ्ग ! उपमर्दसहासु अन्यासु सुमनोलतासु पुष्पलतासु लोलं मनो विनोदय । नवमालिकाया कलिकामकाले किं व्यर्थं कदर्थयसि कीदृशीं मुग्धां मूढां विमर्दासहामित्यर्थः । अजातरजसम् अजातोपरागाञ्च । समासोक्तिवशाच्च नवोढाकदर्थकनायकप्रतीतिः । अत्र अजातरजसम् अजातरजोयोगामित्यर्थः । अत्र वाच्यभृङ्गस्य व्यङ्ग्यनायकस्य च चपलता ।

(वि, य) रत्यायासेति—निष्प्राणता बलहानिः । हेतुविशेषाधीनत्वेन दैन्यविषादतो भेदः । किसलयमिवेति । दारुणो दीर्घशोकः अस्याः क्षामं क्षीणं परिपाण्डु च शरीरं ग्लपयति । तत्रोपमामाह । किसलयमिवेति—बन्धनात् वृन्तात् ।

(लो, य) किसलयमिवेति—शारदिज इत्यलुक् समासः ।

1 'परिसंचिताः' (क. ग. पु.) 2 'मल्लिकायाः' (ग. घ. पु.)
3 'केतकीगर्भपत्रम्' (क. ख. पु.)

अथ चिन्ता—

ध्यानं चिन्ता हितानाप्तेः शून्यताश्वासतापकृत् ॥ १८० ॥

यथा [1]मम—

कमलेण विअसिएण संजोएन्ती विरोहिणं ससिबिम्बम् ।
करअलपल्लत्थमुही किं चिन्तसि सुमुहि[1] अन्तराहिअहिअआ (क, ऐ)

अथ वितर्कः *—

तर्को विचारः संदेहाद् भ्रूशिरोऽङ्गुलिनर्तकः ॥ १८१ ॥

यथा—किं रुद्धः प्रिययेत्यादि । (ख)

एते च त्रयस्त्रिंशद् [2]व्यभिचारिभेदा इति यदुक्तं तदुपलक्षणमित्याह—(ओ)

रत्यादयोऽप्यनियते रसे स्युर्व्यभिचारिणः ॥ १८२ ॥

तथाहि—शृङ्गारेऽनुच्छिद्यमानतयाऽवस्थानाद् रतिरेव स्थायिशब्दवाच्या । हासः पुनरुत्पद्यमानो व्यभिचार्येव, व्यभिचारिलक्षणयोगात् । यदुक्तं—
'रसावस्थः परं भावः स्थायितां प्रतिपद्यते' इति (ग)

(वि, क) कमलेणेति । 'कमलेन विकसितेन संयोजयन्ती विरोधिनं शशिबिम्बम् । करतलपर्यस्तमुखी किं चिन्तयसि सुमुखि ! अन्तराहितहृदया' ॥ इति संस्कृतम् । अत्र करतल विकसितकमलं मुखं शशिबिम्बम् । नायिकयाभिन्ना ।

(वि, ख) किं रुद्ध इति—विरहोत्कण्ठिताया उदाहरणम् ।

(वि, ग) रत्यादयोऽपीति—स्थायिभावानां ये रसा नियतास्तद्भिन्नेऽनियते । व्यभिचारिलक्षणेति—उन्मग्ननिमग्नत्वस्य कदाचित्कत्वस्य तल्लक्षणत्वात् । स्थायिभावोऽपि व्यभिचारिभावो भवत्यत्र प्रवाद दर्शयति—रसावस्थ इति । रस एव उत्तरकालम् अवस्था यस्य परं केवलं तादृश एव भावः रत्यादिस्थायित्वम् प्रतिपद्यते । अनारसावस्थस्तु ■ स्थायितां प्रतिपद्यते इति परं पदाल्लभ्यते । अनारसावस्थस्तु रसान्तर एव सम्भवति । स च यदि तत्र उपकारको भवति तदा तदीयस्थायिनि आभिमुख्येन चरणाद् व्यभिचारिलक्षणाक्रान्तत्वेन तथापि व्यभिचारिपदस्य योगरूढत्वाद्योऽपि व्यभिचारी भवति, अर्थवशात्स्थायिसमर्थमभिप्रेत्य सम्बन्धो दर्शित इति बोध्यम् ।

(लो, ऐ) कमलेणेति—'कमलेन विकसितेन संयोजयन्ती विरोधिनं शशि-बिम्बम् । करतलपर्यस्तमुखी किं चिन्तयसि सुमुखि ! अन्तराहितहृदया ॥'

(लो, ओ) एते चेति—एतानि च उदाहरणानि व्यभिचारिलक्षणज्ञान-दर्शनमात्रपराणि । तेषां कश्चित् प्राधान्ये कश्चित् अप्राधान्ये वा न कश्चित् प्रवर्तिष्यति ।

[1] ममेति नास्ति (ख पु)

* एतादृशः पाठः (क पु) नास्ति । 2 व्यभिचारिणो नास्ति (ग पु)

तत्कस्य स्थायिन कस्मिन् रसे सचारित्वमित्याह—

श्रृङ्गारवीरयोर्हासो वीरे क्रोधस्तथा मतः ।
शान्ते जुगुप्सा कथिता व्यभिचारितया पुन.।
इत्याद्यन्यत्समुन्नेय स्वय[1] भावितबुद्धिभि ॥ १८३ ॥ (घ)

अथ स्थायिभाव —

अविरुद्धा विरुद्धा वा यं तिरोधातुमक्षमा ।
आस्वादाङ्कुरकन्दोऽसौ भाव स्थायीति सम्मतः ॥१८४॥ (ङ)

यदुक्तम्—

स्रक्सूत्रवृत्त्या भावानामन्येषामनुगामुक[2] ।
न तिरोधीयते स्थायी तैरसौ पुष्यते परम् ॥ इति । (च, औ)

तद्भेदानाह—

रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहो भयं तथा ।
जुगुप्सा विस्मयश्चेत्थमष्टौ प्रोक्ता शमोऽपि च ॥ १८५ ॥ (अ)

तत्र—रतिर्मनोऽनुकूलेऽर्थे मनस प्रवणायितम् ।

(वि, घ) इत्याद्यन्यत्समुन्नेयमिति—अत एव य कौमारहर इत्यनाद्भुत-रसस्थायिभावस्य विस्मयस्य व्यभिचारिभावत्वम् । ग्रन्थकृन्मते तु स श्लोक व्यभिचारि-भावध्वनेरेवोदाहरणमिति । रसस्यैव हि प्राधान्यात् इति काव्यप्रकाशलिखने रसप दस्य व्यभिचारिभावपरत्व व्याख्यानादवसीयते ।

(वि, ङ) अविरुद्धा विरुद्धा वेति—स्थायिभावस्य अविरुद्धा विरुद्धा वा व्यभिचारिभावा इत्यर्थ । तिरोधातु बुद्ध्यविषयीकर्तुम् ।

(वि, च) स्रक्सूत्रवृत्त्येति । भावाना व्यभिचारिभावानाम् अनुगामुक सम्बद्ध स्थायी तैर्भावैर्न तिरोधीयते न बुद्ध्यविषयीक्रियते इत्यर्थ । अनुगामत्वे दृष्टान्तमाह—स्रक्सूत्रेति । वृत्त्या रीत्या स्रजिमालाया यथासूत्रमवश्य सम्बद्ध भवतीत्यर्थ । स्वसम्बद्धै तै कीदृश क्रियते इत्यत आह—तैरसाविति । पुष्यते आस्वादाङ्कुरीक्रियते इत्यर्थ ।

(वि छ) रतिरित्यादि । प्रवणायितम् उत्कट आवेश । स चानुरागे एव पर्य्य

(लो, औ) अथेति । स्थायीभाव उद्देशक्रमप्राप्त । अविरुद्धेति । विरुद्धैर-पि स्थायिनोऽतिरोधान महाकविकाव्येष्वभिव्यक्तमेव । स्रगिति । स्रक्सूत्र सवथा पुष्पाणां मुक्ताना वा यथा अनुगत तिष्ठति तथेत्यर्थ । तैर्भावै ।

(लो, अ) शान्तिरसस्थायिभावस्य शमस्य निराकरिष्यमाणविवादस्य नवत्वे नव मतया पृथक् निर्देश ।

(लो, आ) रतिरित्यादि । प्रवणायित प्रवणीभाव । इय रतिर्मदनाविष्टा ।

---

1 'तथाभावित' (इति क ख पु) 2 'अनुगामक ' (क पु)

वागादिवैकृतैश्चेतोविकासो हास इष्यते ।
इष्टनाशादिभिश्चेतोवैक्लव्यं शोकशब्दभाक् ।
प्रतिकूलेषु तैक्ष्ण्यस्याऽवबोधः क्रोध इष्यते ।
कार्य्यारम्भेषु संरम्भः स्थेयानुत्साह उच्यते ।
रौद्रशक्त्या तु जनितं चित्तवैकल्यजं[2] भयम् ।
दोषेक्षणादिभिर्गर्हा जुगुप्सा विस्मयोद्भवा ।
विविधेषु पदार्थेषु लोकसीमातिवर्त्तिषु ।
विस्तारश्चेतसो यस्तु स विस्मय उदाहृतः ।
शमो निरीहावस्थायामात्म[3]विश्रामजं सुखम् ॥ १८६ ॥

यथा—मालतीमाधवे रतिः । लटकमेलके हासः । रामायणे शोकः । महाभारते शमः । एवमन्यत्रापि । एते हि एतेऽन्तरा उत्पद्यमानैस्तैस्तैर्विरुद्धै-रविरुद्धैश्च भावैरनुच्छिन्ना प्रत्युत परिपुष्टा एव सहृदयानुभवसिद्धाः । (ध,श्रा)

किञ्च—

नानाभिनय[4]संबद्धान् भावयन्ति रसान् यतः ।
तस्माद्भावा अमी प्रोक्ताः स्थायिसञ्चारिसात्त्विकाः ॥१८७॥

यदुक्तम्—'सुखदुःखादिभिर्भावैर्भावस्तद्भावभावनम्' । (ज, इ)

वस्यति । वागादीत्यादिपदात् वेशपरिग्रहः । चेतोविकासो विलक्षणचित्तसंयोगजन्य ज्ञानमुपहास्यताज्ञानपर्य्यवसन्नं यतो मुखविकाशरूपं स्मितं जायते। वैक्लव्यं दुःखविशेषः । संरम्भः सहर्षत्वरा । स्थेयान् स्थायी । तैक्ष्ण्यस्य उत्कटापचिकीर्षयाऽवबोधः । रौद्रोऽप-कर्तुं क्षमः, तस्य शक्त्या सामर्थ्येन वैकल्यं भाविदुःखज्ञानपलायनहेतुः । दोषेक्षणादिभि-रिति—दोषः विकृतशब्दादिः ईक्षणादिभिरित्यादिपदात् घ्राणपरिग्रहः । गर्हा निन्दा । विस्मयोद्भवेति। कथमस्य एतादृशो दोष इत्येव विस्मयेन जनिता। चेतोविस्तारो दृष्ट-हेतुभ्योऽसम्भव्यत्वज्ञानेन हेत्वनुसंधानम् । आत्मविश्रान्तिरात्ममात्रविषयं ज्ञानम् । एते-ष्विति । एतेषु रत्यादिषु सत्सु इत्यर्थः । स्थायिभावव्यभिचारिभावादीनां भावसंज्ञा-व्युत्पत्तिमाह—

(वि, ज) किंचेति । भावयन्ति ज्ञापयन्ति। सुखदुःखादिभिरिति । सुख-दुःखादिभावैस्तद्भावस्य रत्यादिसत्ताया भावनम् उद्बोधनम् अतो रत्यादिको भाव इत्यर्थः ।

स्वं(?)पुगनिर्दिष्ट । शृङ्गारस्य स्थायी नत्वन्यथा स्थायिलक्षणायोगात् । एतेषु गमनन्तरोक्तग्रन्थेषु ।

(लो, इ) सुखेति । भावैरभिनिर्दिष्टं काव्यनिर्दिष्टैर्वा तस्य रामादेरनुकार्य्यस्य यो भावः स्वरूपं तस्य भावनं श्रवणं दर्शनं वा ।

---

1 'वैकृतैर्वै' (क ख पु) 2 'वैक्लव्यदं' (क ग पु.)
3 'वस्थायां स्वात्म' (क. ख पु) 4 'सम्बन्धान्' (क च पु)

अथ रसस्य भेदानाह—

शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः ।
बीभत्सोऽद्भुत इत्यष्टौ रसाः शान्तस्तथा मतः ॥१८८॥ (ई)

तत्र शृङ्गारः—

शृङ्गं हि मन्मथोद्भेदस्तदागमनहेतुकः ।
उत्तमप्रकृतिप्रायो रसः शृङ्गार इष्यते ।
परोढां वर्जयित्वाऽत्र वेश्यां चाननुरागिणीम् ।
आलम्बनं नायिकाः स्युर्दक्षिणाद्याश्च नायकाः ।
चन्द्रचन्दनरोलम्बरुताद्युद्दीपनं मतम् ।
भ्रूविक्षेपकटाक्षादिरनुभावः प्रकीर्तितः ।
त्यक्त्वौग्र्यमरणालस्यजुगुप्सा व्यभिचारिणः ।
स्थायिभावो रतिः श्यामवर्णोऽयं विष्णुदैवतः ॥१८९॥ (ऋ, उ)

(वि, ऋ) तदागमनहेतुक इति । मन्मथस्यागमनं प्राप्तिः तदेव हेतुर्यस्य तादृशः, कामिन एव शृङ्गाररसोद्बोधात् । वेश्यां चेति । वेश्याऽनूढा, ऊढाया परोढत्वेन एव प्राप्तेः । एवमनुरागिणी स्वस्त्री कन्यका च । दक्षिणाद्या इति । दक्षिणधृष्टानुकूलशठा इत्यर्थः । ते च स्वनायका एव परनायकस्य तु परोढावत् शृङ्गाराभासालम्बनमेव । रोलम्बा भ्रमराः । औग्र्यादस्य त्यागः । सम्भोग एव मरणस्य जातप्रायमात्रस्यैव वर्णनीयत्वात् वास्तवमरणस्यैव त्यागः ।

(लो, ई) एवं सपरिकरस्य रसस्य स्वरूपमुक्तदिशा निरूपयितुमुद्दिशति । अथेति । नाट्ये बहुलगीतवाद्यादिपूर्वकमुत्पन्नरसानुकाराभिनयाश्रयत्वेन महर्षिणा कण्ठोक्ता अष्टौ । श्रव्ये महाकाव्यादौ शान्तोऽपि नवमो रसोऽस्तीति तस्य पृथङ् निर्देशः न सम्यङ् नाट्योपयोगित्वाभावात् । यदाह धनिकः "पुष्टिर्नाट्येषु नैतस्येति"। एवञ्च निरतिशयसुखास्वादनलक्षणत्वात् एक एव रसो न विशेषाः सन्ति इति वादिनो मतमप्यपास्तम् । अत एवोक्तम् "यत्कारणं च कार्यं च ये च स्युर्व्यभिचारिणः । स्वरूपं यस्य तद्भावात् शृङ्गारादिभिदा स्मृता । इति"

(लो, उ) शृङ्गमिति—मन्मथोद्भेदस्य शृङ्गमिति नामान्तरम् । तस्यागमनं रामादिष्वाविर्भावः । आङ्पूर्वात् ऋगतौ इत्यस्य धातोः घञन्तात् आरशब्दस्य व्युत्पादितत्वात् तत्र मन्मथोद्भेदस्य विशेषनिर्देशादुभयोरप्येतद्रसप्रकृतिभूतयोः स्त्रीपुंसयोः परस्परप्रौढतरानुरागहेतुकत्वमस्य सूचितम् । अनुरागस्य एकनिष्ठत्वे हि रसाभासो वक्ष्यते । दक्षिणाद्यात्मकाः १. एषां लक्षणं यथादेवतश्च नायकादिषु विशेषा मत्वेतन्नेषु नरम. पञ्चपूर्वादिषु प्रत्यूयते । विवृणोति—अत्र इत्यादि । उद्दीपनविभावादि एकदेशो दर्शितम् । विस्तरतः प्रथमपरिच्छेदतो बोद्धव्यम् ।

यथा—शून्यं वासगृहम् इत्यादि ।

अत्र उक्तस्वरूपः पतिरुक्तस्वरूपा च बाला आलम्बनविभावौ । शून्यं वासगृहमुद्दीपनविभावः । चुम्बनमनुभावः । लज्जाहासौ व्यभिचारिणौ । एतैरभिव्यक्तः [1]सहृदयरतिभावः शृङ्गाररूपतां भजते ।

तद्भेदानाह—

विप्रलम्भोऽथ संभोग इत्येष द्विविधो मतः ॥ १६० ॥

तत्र—

यत्र तु रतिः प्रकृष्टा नाभीष्टमुपैति विप्रलम्भोऽसौ ॥ १६१ ॥

अभीष्टं नायकं नायिकां वा (ञ, ऊ)

स च पूर्वरागमानप्रवासकरुणात्मकश्चतुर्धा स्यात् ॥ १६२॥

तत्र—

श्रवणाद् दर्शनाद्वापि मिथः संरूढरागयोः ।
दशाविशेषो योऽप्राप्तौ पूर्वरागः स उच्यते ॥१६३॥ (ट)
श्रवणं तु भवेत्तत्र दूतवन्दीसखीमुखात् ।
इन्द्रजाले च चित्रे च साक्षात् स्वप्ने च दर्शनम् ॥ १६४ ॥ (ठ)
अभिलाषश्चिन्तास्मृतिगुणकथनोद्वेग[2]प्रलापाश्च ।
उन्मादोऽथ[3] व्याधिर्जडता मृतिरिति दशात्र कामदशाः॥१६५॥
अभिलाषः स्पृहा चिन्ता प्राप्त्युपायादिचिन्तनम् ।
उन्मादश्चापरिच्छेदश्चेतनाचेतनेष्वपि ॥ १६६ ॥

(वि, ञ) नाभीष्टमुपैतीति—नायकस्य नायिका । नायिकायाश्च नायकोऽभीष्टः । अभीष्टता च अनुकूलतया । तेन मानिन्यामनुकूलताया अप्राप्तायामपि नायकस्य विप्रलम्भ एव ।

(वि, ट) दशाविशेषो यश्चान्य इति शेषः । दशाविशेषो विरहकालीनदशा । विशेष इत्येकवचनं विशेषत्वैक्यमाश्रित्य । पूर्वरागोऽभीष्टप्राप्तेः पूर्वं रागः । स च श्रवणात् दर्शनात् वा भवतीत्युक्तत्वात् श्रवणदर्शनयोरुपायमाह—

(वि, ठ) श्रवणं त्विति—दूतादिमुखात् श्रवणम् इन्द्रजालस्वप्नाभ्यां चक्षुषा वा दर्शनमित्यर्थः । साक्षात्पदमत्र तद्धेतुचक्षुःपरम् ।

(वि, ड) अपरिच्छेदः चेतनाचेतनेष्वपीति—चेतनत्वाद्यपरिच्छेद इत्यर्थः ।

(लो, ऊ) यत्र त्विति—रतिश्चकामा प्रकृष्टा प्रकृष्टतां प्राप्तिरनिष्प्रयोजनस्य नायिकानिष्ठत्वे नायकं नायकपक्षे च नायिकां नोपैति न प्राप्नोतीत्यर्थः । स च विप्रलम्भः—

---

1 'सहृदयविषयो रतिभाव' (क. पु.)

2 द्वेगसंप्रलापाश्च क. ग. पु. । 3 अथेति नास्ति ग. पु.

अलक्ष्यवाक् प्रलापः स्याच्चेतसो भ्रमणाद् भृशम् ।
व्याधिस्तु दीर्घनिःश्वासपाण्डुताकृशतादयः ।
जडता हीनचेष्टत्वमङ्गानां मनसस्तथा ॥ १६७ ॥ (ड)

शेषं स्पष्टम् ।

क्रमेणोदाहरणानि—

प्रेमार्द्राः प्रणयस्पृशः परिचयादुद्गाढरागोदया-
स्तास्ता मुग्धदृशो निसर्गमधुराश्चेष्टा भवेयुर्मयि ।
यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापाररोधी क्षणा-
दाशंसापरिकल्पितास्वपि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः ॥ (ढ, ऋ)

कथमीक्षे कुरङ्गाक्षीं साक्षाल्लक्ष्मीं मनोभुवः ।
इति चिन्ताकुलः कान्तो निद्रां नैति निशीथिनीम् । (ण)

अथ कस्याश्चित् नायिकाया इन्द्रजालदर्शनप्ररूढरागस्य नायकस्य चिन्ता । इदं मम । मयि सकपटमित्यादौ नायकस्य स्मृतिः । नेत्रे खञ्जनगञ्जने इत्यादौ गुणकथनम् । (त) श्वासान्मुञ्चतीत्यादौ उद्वेगः ।

तेन वृक्षादावचेतनत्वादप्रतिसन्धानात् वार्तोक्तिः । सलापस्य प्रलापपर्यायत्वात् प्रलापलक्षणमाह—अलक्ष्येति । अलक्ष्येऽनाश्रये आकाशादौ वाक् । इदमुपलक्षणमनर्थस्यापि । दीर्घनिश्वासेति । तथा च व्याधिर्ज्वरादिरिति यदुक्तं प्राक् तदीयादिपदग्राह्यमिदं सूक्तमिति बोध्यम् ।

(वि, ढ) प्रेमार्द्रा इति—माधवस्य वचनमिदम् । मुग्धदृशो मालत्यास्तास्ता अन्यादृशाश्चेष्टा मयि भवेयुः । चेष्टाविशेषणानि—प्रेमार्द्रा इत्यादीनि । आर्द्रत्वं निस्यन्दत्वेन सजलत्वम् । प्रणयो वात्सल्यम् । तत्स्पृश इत्यर्थः । परिचयो वारं वारं दर्शनम् । यासु चेष्टासु आशामात्राभिव्यञ्जया परिकल्पितास्वपि अन्तःकरणस्य आनन्देन सान्द्रो व्याप्तो लयः लीनता क्षणाद्भवति । अन्तःकरणमानन्दव्याप्तं भवतीत्यर्थः । लयः कीदृशः—बाह्यकरणस्य व्यापारस्य रोधी प्रतिबन्धकः । अत्र स्वेष्टाऽऽशंसाद्वारा मालत्यामेवाभिलाषः ।

(वि, ण) कथमीक्षे इत्यादिकं स्पष्टम् । निशीथिनीं व्याप्य नैति प्राप्नोति ।

(वि, त) नेत्रे इत्यादौ सौन्दर्यमेव गुणः ।

(लो, ऋ) प्रेमार्द्रा इति—दर्शनादिक्रमेण भावस्य प्रकर्षे बन्धनं चित्तवृत्तिविशेषः प्रेम । तत्प्रकर्षो वशीकारः प्रणयः । रहस्यसम्वेदनम् परिचयः । लयः तन्मयत्वमेव ।

त्रिभागशेषासु निशासु च क्षणं निमील्य नेत्रे सहसा व्यबुध्यत ।
क नीलकण्ठ ! व्रजसीत्यलक्ष्यवागसत्यकण्ठार्पितबाहुबन्धना ॥ (थ)

अत्र प्रलाप.—

भ्रातर्द्विरेफ इत्यादौ उन्माद ।

पाण्डु क्षामं वदनं हृदयं सरसं तवालसं च वपु. ।
आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि ! हृदन्त· ॥ (द)

अत्र व्याधि. (द)

भिसिणीअलसअणीए निहिअं सव्वं वि णिच्चलं अङ्गं ।
दीहो णीसासहरो एसो साहेइ जीअइत्ति परं ॥ (ध)

अथ जडता ।

इदं मम ।

रसविच्छेदहेतुत्वान्मरणं नैव वर्ण्यते ।
जातप्रायन्तु तद्वाच्यं चेतसाकाङ्क्षितं तथा ।
वर्ण्यतेऽपि यदि प्रत्युज्जीवनं स्याददूरतः ॥ १६८ ॥ (न)

तत्राद्यं यथा—

शेफालिकां विदलितामवलोक्य तन्वी
प्राणान् कथञ्चिदपि धारयितुं प्रभूता ।

(वि, थ) त्रिभागशेषासु इति । पार्वतीमस्या विजयाया जटिलवेशप्रच्छन्नं महेशं प्रति उक्तिरियम् । भागत्रये जागरितत्वात् शेषावशिष्टासु निशासु नेत्रे निमील्य मीलयित्वा इयं सहसा व्यबुध्यत । कीदृशी अमत्ये हरस्य कण्ठेऽर्पितबाहुबन्धना सती हे नीलकण्ठ ! क व्रजसि इत्येवम् अलक्ष्यवाक् अनाश्रयवाक् ।

(वि, द) पाण्डुक्षामामिति—मालत्या तद्विरहावस्था पृच्छन्त्या लवङ्गिकाया उक्तिरियम् । हे सखि ! तव हृदन्त क्षेत्रियरोगम् अस्मिन् क्षेत्रे शरीरे अचिकित्स्यं रोगं पाण्डुक्षामवदनादिकं कर्त्तृ आवेदयतीत्यन्वय । क्षामं क्षीणम् । सरसं सहार्द्रम् ।

(वि, ध) भिसिणीति—'बिसिनीदलशयनीये निहितं सर्वमपि निश्चलमङ्गम् । दीर्घो नि·श्वासभर एष साधयति जीवतीति परम् ।' इति संस्कृतम् । सर्वमप्यङ्गं निश्चलम् । अतो दीर्घनिश्वास एव इयं जीवति साधयति इत्यर्थ ।

(वि, न) चेतसाकाङ्क्षितमिति—मरणाकाङ्क्षा एव वर्णनीया न मरणमित्यर्थ. । वर्ण्यतेऽपीति । पुनरव्यवहिते जीवने सति मरणमपि वर्णनीयमित्यर्थ ।

(वि, प) शेफालिकामिति—विदलिता [illegible]

(लो, ऋ) पाण्डुति—परक्षेत्रे न छेदनीयो रोग क्षेत्रियरोगः ।

आकर्ण्य सम्प्रति रुतं चरणायुधाना
किं वा भविष्यति न वेद्मि तपस्विनी सा ॥ (प, ल)

द्वितीयं यथा—

रोलम्बाः परिपूरयन्तु हरितो झङ्कारकोलाहलै-
र्मन्दं मन्दमुपैतु चन्दनवनीजातो नभस्वानपि ।
माद्यन्तः कलयन्तु चूतशिखरे केलीपिकाः पञ्चमं
प्राणाः सत्वरमश्मसारकठिना गच्छन्तु गच्छन्त्वमी ॥(फ,ए)

मम्मैतौ। तृतीयं यथा—

कादम्बर्यां महाश्वेतापुण्डरीकवृत्तान्ते । (य)
एष च प्रकारः करुणविप्रलम्भविषय इति वक्ष्यामः (ऐ)

केचित्तु—

नयनप्रीतिः प्रथमं चित्तासङ्गस्ततोऽथ सङ्कल्पः ।
निद्राच्छेदस्तनुता विषयनिवृत्तिस्त्रपानाशः ।
उन्मादो मूर्च्छा मृतिरित्येताः स्मरदशा दशैव स्युः"
इत्याहुः ॥

तत्र च—

आदौ वाच्यः स्त्रिया रागः पुंसः पश्चात्तदिङ्गितैः ॥१६६॥ (ओ)

रात्रौ तद्विदलनात्, कदाचित्तदानीमपि नायकागमनसंभावनया प्राणधारणम् । चरणायुधाना कुक्कुटाना रुतम् । अत्र खल एवेति तत्र मरणसंभावनया सख्या विषादोक्तिरियम् । तपस्विनी दु स्थिता ।

(वि, फ) रोलम्बा इति । अप्राप्तनायकदर्शनाया नायिकाया उक्तिरियम् । परिपूरयन्तु इत्यस्य हरित इति कर्म । हरितो दिशः । नभस्वान् पवनः । केलीपिकाः पालितकोकिलाः । अश्मसाराद्य तावदुरापश्च सन्तु । कठिनाः प्राणा अपि यान्तु इत्यर्थः । कलयन्तु गायन्तु ।

(वि, य) तृतीयमिति—तृतीयं मरणोत्तरं जीवनम् ।

(लो, ल) शेफालिकामिति—शेफालिकाविदलनेन निशीथकालः सूचितः तपस्विनी शोच्या ।

(लो, ए) रोलम्बा भ्रमराः ।

(लो, ऐ) महाश्वेतापुण्डरीकवृत्तान्ते पुण्डरीकस्याकल्याणे पुनर्जीवनमलभत । करुणविप्रलम्भस्य विषयः, ननु पूर्वरागप्रवासयोः ।

(लो, ओ) आदाविति—तदिङ्गितैः तदिङ्गितानि दृष्ट्वा इत्यर्थः । इङ्गितानि अनुरागचेष्टितानि । उक्तञ्चैव "दृष्ट्वा दर्शयति व्रीडाम्" इत्यादिना ।

इङ्गितान्युक्तानि । यथा—रत्नावल्यां सागरिकावत्सराजयोः ।
आदौ पुरुषानुरागे सम्भवत्येव[1]माधिकं हृदयङ्गमं भवति ॥ (भ)

नीलीकुसुम्भमाञ्जिष्ठाः पूर्वरागोऽपि च त्रिधा ॥ २०० ॥ (औ)
न चातिशोभते यन्नापैति प्रेम मनोगतम् ।
तन्नीलीरागमाख्यातं यथा श्रीरामसीतयोः ॥ २०१ ॥
कुसुम्भरागं तत्प्राहुः यदपैति च शोभते ॥ २०२ ॥
माञ्जिष्ठारागमाहुस्तद् यन्नापैत्यतिशोभते ॥ २०३ ॥ (म)

अथ मानः—

मानः कोपः स तु द्वेधा प्रणयेर्ष्यासमुद्भवः ॥ २०४ ॥ (य)
द्वयोः प्रणयमानः स्यात् प्रमोदे सुमहत्यपि ।
प्रेम्णः कुटिलगामित्वात् कोपो यः कारणं विना ॥ २०५ ॥

द्वयोरिति नायकस्य नायिकायाश्च उभयोः प्रणयमानः वर्णनीयः ।

उदाहरणं तत्र नायकस्य यथा—

अलीअपसुत्तअ विणिमीलिअच्छ देसु सुहअ मज्झ ओआसं ।
गण्डपरिउम्बणपुलइअङ्ग ण उणो चिराइस्सं । (र, अ)

(वि, भ) इङ्गितान्युक्तानीति—अनुरागकथनमेव तदुक्तिः । आदौ स्त्र्यनुरागं दर्शयति—रत्नावल्यामिति—अत्र सागरिकायाः प्रागनुरागः ।

(वि, म) न चातिशोभते इति—अविस्पष्टत्वात् न चातिशोभते इत्यर्थः । श्रीरामसीतयोरिति—श्रीरामस्य धीरोदात्तत्वात् पुरुषस्य इवात्यन्तप्रलापाभावेन नातिशोभते इत्यर्थः ।

(वि, य) पूर्वरागानन्तरं मानमाह—अथेति—प्रणयेर्ष्येति । प्रणयेन ईर्ष्यया वा समुद्भवो यस्य तादृश इत्यर्थः ।

(वि, र) अलीअपसुत्तअ इति ।
अलीकप्रसुप्त विनिमीलिताक्ष ते सुभग ममावकाशं ।
गण्डपरिचुम्बनात् पुलकिताङ्ग न पुनश्चिरयिष्यामि ॥ इति संस्कृतम् ।
प्रणयमानेन अलीकप्रसुप्तं नायकं चुम्बित्वा तेनाऽभ्यर्थितायाः नायिकायास्तं

(लो, औ) नीली नीलीरागः 'कुसुम्भरागः' माञ्जिष्ठारागश्चेत्यर्थः ।
(लो, अ) मानः उद्देशक्रमप्राप्त इत्यर्थः । प्रणयः प्रेम । अलिअ इति ।
अलीकप्रसुप्त ! निमीलिताक्ष ! देहि सुभग ! ममावकाशम् ।
गण्डपरिचुम्बनापुलकिताङ्ग ! न पुनश्चिरायिष्ये ॥

---

1 'सम्भवत्यपि एव' (क ख, पु)

नायिकाया यथा कुमारसम्भवे सन्ध्यावर्णनावसरे। (ल)
उभयोर्यथा—

पणअकुविआण दोण्ण वि अलिअपसुत्ताण माणइण्णाणम्।
णिचलणिरुद्धणीसासदिण्णअण्णाण को मल्लो॥ (व, श्रा)

अनुनयपर्यन्तासहत्वे त्वस्य न विप्रलम्भभेदता किन्तु सम्भोगसञ्चारीर्ष्यारयभावत्वम् (श)
यथा—

भ्रूभङ्गे रचितेऽपि दृष्टिरधिकं सोत्कण्ठमुद्वीक्षते
रुद्धायामपि वाचि सस्मितमिदं दग्धाननं जायते।

प्रत्युक्तिरियम्। हे श्रलसप्रसुत ! हे विनिमालिताक्ष ! हे सुभग ! मया ते तव गण्डपरिचुम्बनया पुलकितमर्थात् तथाऽऽमेव ममावकाशो मम स्थित्यवकाश । इदानीमपि उन्मीलनाभावेन तदभावनिश्चयात्। अतो न विरंस्यामीत्यर्थः। अत्र च "प्रागामन्त्रितमसकृदि"ति सूत्रेण ते इत्यस्य असम्भवो नाशङ्कनीय। अव्यवहितपूर्वस्य आमन्त्रणपदस्यैवासत्तायास्तदर्थत्वात्। उपपूर्वमन्त्रणपदोत्तर तु भवत्येव ते इत्यादेश।

(वि, ल) कुमारसंभव इति। अत्र पार्वतीं त्यक्त्वा सन्ध्यावन्दनार्थं गते महेशे पार्वत्या माने तस्य तद्भङ्गप्रवृत्तौ सत्र हि

"सन्ध्यया कमलयोनिकन्यया या तनु सुतनु ! पूर्वमुज्झिता।
सेयमस्तमुदयञ्च सेवते तेन मानिनि ! ममात्र गौरवम्॥" इत्यादि महेशोक्तौ।

(वि, व) पणअकुविदेति—

'प्रणयकुपितयोर्द्वयोरप्यलीकप्रसुप्तयोर्मानवितयो।
निश्चलनिरुद्धनि श्वासदत्तकर्णयो को मल्ल॥" इति संस्कृतम्

को मल्ल को मानरक्षणसमर्थ।

(वि, श) न विप्रलम्भभेदता न विप्रलम्भप्रभेदता। भ्रूभङ्गे इति मानरक्षणासमर्थाया नायिकाया सख्यामुक्तिरियम्।

कृतचिरायिताया नायिकाया सकलामपि शय्यामावृत्य मिथ्याप्रसुप्तस्य नायकस्य गण्ड परिचुम्ब्य तस्या वचनम्।

(लो, श्रा) पणअ इति—

'प्रणयकुपितयोर्द्वयोरप्यलीकप्रसुप्तयोर्मानवतो।
निश्चलनिरुद्धनि श्वासदत्तकर्णयो को मल्ल॥' इति

अत्र को मल्ल कथिरं सोढुं समर्थ न ज्ञायते इति भाव।

पार्वत्य गमितेऽपि चेतसि तनू रोमाञ्चमालम्बते
दृष्टे निर्वहणं भविष्यति कथं मानस्य तस्मिञ्जने ॥ * (प)

पत्युरन्यप्रियासङ्गे दृष्टेऽथानुमिते श्रुते ।
ईर्ष्यामानो भवेत् स्त्रीणां तत्र त्वनुमितिस्त्रिधा ।
उत्स्वप्नायितभोगाङ्कगोत्रस्खलनसम्भवा ॥ २०६ ॥ (द)

तत्र दृष्टे यथा—

विनयति सुदृशो दृशोः परागं प्रणयिनि कौसुममाननानिलेन ।
तदहितयुवतेरभीक्ष्णमक्ष्णोर्द्वयमपि रोषरजोभिरापुपूरे ॥ (स)

सम्भोगचिह्नेनानुमिते यथा—

नवनखपदमङ्गं गोपयस्यंशुकेन
स्थगयसि पुनरोष्ठं पाणिना दन्तदष्टम् ।

(वि, प) मया भ्रूभङ्गे रचितेऽपि मम दृष्टिः प्रिय सोत्कण्ठमुद्वीक्षते । इत्यादि-रीत्या तस्मिन् जने प्रियतमे दृष्टे सति कथं मानस्य निर्वहणं निर्वाहो भविष्यतीत्यन्वयः । दृग्धानन गर्हितं ममाननम् ।

(वि, स) उत्स्वप्नायितं पत्युरन्यनायिकासङ्गस्य स्वप्ने दर्शनम् । यथा मम— "सखि ! त्वं किं श्रृणे न भवति मदन्यत्र निरतः पतिर्मे धूर्तोऽमाङ्गुरपि न जानासि त-मिमम् । समुत्थायाऽगारादपरयुवतीसङ्गनिरतो मया दृष्टः स्वप्ने तदलमिह सप्रीति-कथया ॥" पत्युरन्यप्रियासङ्गे दृष्टे उदाहरति—विनयतीति । सपत्नीरूपायाः सुदृशो दृशः । ईर्ष्यामानः ।

(वि, द) नवनखेति—अन्यनायिकासङ्गचिह्ननखपदादिमंशुकादिना यद्यपि गोपायितुं शक्नोषि तथापि विमर्दोत्थाङ्गरागगन्धं केन प्रकारेण वारयितुं शक्य इति

(लो, द) ईर्ष्येति—ईर्ष्याख्यभावस्य सञ्चारिलक्षणयोगात् ।
उत्स्वप्नायितमिति—उत्स्वप्नायितं स्वप्ने चेष्टा । स्वप्नस्योद्गमनकाल एव तत्कथनाय उत्थानम् । गोत्रस्खलनं सम्बोधने तन्नामग्रहणम् ।

---

* 'तस्मिन् जने' इत्युदाहरणानन्तरं 'यथा वा' इत्युपक्रम्य
एकस्मिन् शयने पराङ्मुखतया वीतोत्तरं ताम्यतो-
रन्योन्यस्य हृदि स्थितेऽप्यनुनये संरक्षतोर्गौरवम् ।
दम्पत्योः शनकैरपाङ्गवलनान्मिश्रीभवच्चक्षुषो-
र्भग्नो मानकलिः सहासरभसव्यासक्तकण्ठग्रहम् ॥
इत्युदाहरणान्तरं (क ख पु)

प्रतिदिशमपरस्त्रीसङ्गशंसी विसर्पन्
नवपरिमलगन्धः केन शक्यो वरीतुम् ॥

एवमन्यत्र (ह)

सामभेदोऽथ दानं च नत्युपेक्षे रसान्तरम् ।
तद्भङ्गाय पतिः कुर्य्यात् षडुपायानिति क्रमात् ॥ २०७ ॥
तत्र प्रियवचः साम, भेदस्तत्सख्युपार्जनम् ।
दानं व्याजेन भूषादेः पादयोः पतनं नतिः ॥ २०८ ॥
सामादौ तु परिक्षीणे स्यादुपेक्षावधीरणम्[1] ।
रभसत्रासहर्षादेः कोपभ्रंशो रसान्तरम् ॥ २०९ ॥ (ख, ई)

यथा—नो चाटु श्रवणं कृतमित्यादि । अत्र हि सामादयः पञ्च सूचिताः । रसान्तरमूह्यम् (क)

वाक्यार्थः । एवमन्यत्रेति । उत्स्वप्नायिते उदाहृतमेव । गोत्रस्खलिते यथा—

"एकस्मिन् शयने विपक्षरमणीनामग्रहे मुग्धया
सद्यः कोपपराङ्मुखं शयितया चाटूनि कुर्वन्नपि ।
आवेगादवधारितः प्रियतमः तूष्णीं स्थितः तत्क्षणाद्
माभूत् सुप्त इवेत्यमन्दवलितग्रीवं पुनर्वीक्षितः ॥"

यथा वा मम ।

"परासक्तामक्ष्णा भगिनि ! मम स यत् चाटु कुरुते
गमस्तोऽस्मी व्याजप्रणय इति जानीहि नियतम् ।
तदा तां तु ध्यायन् स खलु नितरां केलिसमये
मुहुस्तस्या नाम्ना ननु रहसि सम्बोधयति माम् ॥" इति ।

(वि, ख) नत्युपेक्षे । नतिश्च उपेक्षा च इति । तत् सख्युपार्जनमिति । तस्या मानिन्याः सख्या उपार्जनमाप्तीकरणमित्यर्थः । व्याजेन भूषादेर्दानं दानमित्यर्थः । एवमेवात्र दानपदमुद्दिश्य विधेयीभयासरम् । रभसत्रास आकस्मिकत्रास हर्षादेरित्यादिपदात् उत्सवपर्य्यानिपातपरिग्रहः ।

(वि, क) नो चाट्विति । पद्यदान्तरितोदाहरणम् । अत्र नाचाट्वित्यत्र साम । नच दत्तोऽत्र दानम् । निजमग्राश्च इत्यत्र भेदः सखीनामात्मीकरणरूपः । आत्मभावादेव चान्तस्य प्रियहेतुवाक्यकथनात् । पादान्ते इत्यत्र नतिः । गन्धाधिप्रत्यत्र उपेक्षा एताः पञ्च सूचिताः इत्यर्थः । गर्भितपायरम्या मानभङ्गाभावेऽपि न तदुपायहानिः तस्यामसातो-द्वेगरूपमहर्षातिविरहेण फलानुत्पादनात् । पश्चात्तु नत्याप्त्यो भाव एव मानः । रसान्त-

(लो, ई) प्रसङ्गात् मानभङ्गोपायमाह । सामेति । प्रणाम उदराकमप्राप्त ।

---

1 'दावधारणम्' (क ख ग)

अथ प्रवासः—

प्रवासो भिन्नदेशत्वं[1] कार्य्याच्छापाच्च संभ्रमात्। ✓
तत्राङ्गचेलमालिन्यमेकवेणीधरं शिरः।
निःश्वासोच्छ्वासरुदितभूमिपातादि जायते ॥ २१० ॥ (घ)

किञ्च—

अङ्गेष्वसौष्ठवं तापः पाण्डुता कृशताऽरुचिः।
अधृतिः स्यादनालम्बस्तन्मयोन्मादमूर्च्छनाः।
मृतिश्चेति क्रमाज्ज्ञेया दश स्मरदशा इह ॥ २११ ॥
[2]असौष्ठवमनायत्तिः तापस्तु विरहज्वरः। (ग)
अरुचिर्वस्तु वैराग्यं सर्वत्रारागिताऽधृतिः
अनालम्बनता चापि शून्यता मनसः स्मृता।
तन्मयं तत्प्रकाशो हि बाह्याभ्यन्तरतस्तथा ॥ २१२ ॥ ✓

शेषं स्पष्टम्।

कार्यतो यथा मम तातपादानाम्—

चिन्ताभिः स्तिमितं मनः करतले लीना कपोलस्थली
प्रत्यूषक्षणदेशपाण्डु वदनं श्वासैर्निरस्तोऽधरः।
अस्याः शीकरपत्रिणी विगलथनांपैति तापः परं
कोऽस्याः प्रार्थितदुर्लभोऽस्ति महते दीनां दशामीयुषीम्॥(घ)

वन्तूत्थमिति-हर्षाद् यथा—"चिरप्रवासागते सुहृदि प्रयाते यत्नात्र हर्षो मिथुनस्य जातः। तन्मानिनीमानविधानहेतुः ... चतुर्लाभमाना॥" अत्र तन्मानिनी तस्मि धुनीयमानिनी। अत्र हर्ष एव व्यभिचारभावो रसान्तरम्। भयाद् यथा—

"प्रवृत्ते मानभङ्गाय पत्यौ नाग उपागतः।
तं दृष्ट्वा सहसा कण्ठे पतिं जग्राह मानिनी॥" इति।

अत्र भयानको रसान्तरम्।

(वि, घ) विप्रलम्भस्य पूर्वरागमानप्रवासकरुणरूपचातुर्विध्यस्य उक्तत्वात् पूर्वरागं मानञ्च समाप्य प्रवासमाह—अथ प्रवास इति।

(वि, ग) असौष्ठवादेर्लक्षणमाह—असौष्ठवमनायत्तिरिति। अनायत्तिरस्वाधीनता।

(वि, घ) चिन्ताभिः स्तिमितमिति। पत्यौ प्रवासस्थे करतले गण्डं कृत्वा चिन्तयन्ती प्रति पस्यचित्तुशिशियम्।

---

1 'देशित्व' (क. पु) 2 'असौष्ठवमनायत्ति' (ग पु) 'असौष्ठव मनायत्ति' (ख. पु.)

भावी भवन् भूत इति त्रिधा स्यात्तत्र कार्य्यजः ॥ २१३ ॥

कार्य्यजस्य[1] बुद्धिपूर्वत्वात् त्रैविध्यम्। तत्र भावी यथा मम-(ङ)

याम सुन्दरि ! याहि पान्थ !, दयिते शोकं वृथा मा कृथा ,
शोकस्ते गमने कुतो मम, ततो बाष्पं कुतो[2] मुञ्चसि ।
शीघ्रं न व्रजसीति, मां गमयितुं कस्मादियं ते त्वरा
भूयानस्य सह त्वया जिगमिषोर्जीवस्य मे सम्भ्रमः ॥ (च,ऊ)

भवन् यथा—

प्रस्थानं वलयैः कृतं प्रियसखैरस्रैरजस्रं गतं
धृत्या न क्षणमासितं, व्यवसितं चित्तेन गन्तुं पुरः ।
यातुं निश्चितचेतसि प्रियतमे सर्वे समं प्रस्थिता
गन्तव्ये सति जीवित ! प्रियसुहृत्सार्थः किमु त्यज्यते ॥ (छ)

(वि, ङ) प्रवासस्य कार्य्यात् शापात् इत्यादि त्रैविध्यस्योक्तत्वात् कार्य्यमेव त्रिविधमाह—भावीति । कार्य्यानुरोधेन प्रवासस्त्रिविध इत्यर्थः । तस्य बुद्धीति । बुद्धि कार्य्यज्ञानम् ।

(वि,च) याम[1] सुन्दरीति । द्वयोरुक्तिप्रत्युक्ती इमे । तत्र सुन्दरीत्यन्तं पत्युः । याहि पान्थेति प्रियायाः । मा कृथा इत्यन्तं पत्युः । शोक इत्यादि समेत्यन्तं प्रियायाः । तत इत्यादि मुञ्चसीत्यन्तं पत्युः । शीघ्रं न व्रजसीत्यन्तं प्रियायाः । त्वरेत्यन्तं पत्युः । भूयानित्यादि प्रियायाः । त्वया सह निगमिषो अस्य मे जीवस्य भूयान् सम्भ्रमस्त्वरेत्यर्थः ।

(वि, छ) प्रस्थानं वलयैः कृतमिति । स्वजीवितं सम्बोध्य प्रियाया उक्तिरियम्। हे जीवित ! प्रियतमे यातुं निश्चितचेतसि सति तवापि गन्तव्ये गमने सति वलयादिप्रियसुहृत्सार्थः किमु त्यज्यते तेनैव सह गम्यतामित्यर्थः । वलयादयः सर्वेऽपि समं प्रस्थिताश्चलिताः । तेषां प्रस्थानमाह—प्रस्थानमिति । प्रस्थानं यात्रा बहुदिनव्यापकतद्वार्त्तया काश्यतः वलयभ्रंशः गमनं चालितम् । अत्र पृथक् प्रियसुहृत्स्योपादानम् अत्यन्तप्रियत्वप्रतिपादनाय । तत्र मरणहेतुशोकादिदु खेऽप्यश्रुपातेन तद्दुःखस्य किञ्चिदुपशमात् । जीवरक्षा भवतीति स्मरणकारित्वेनाऽत्यन्तं प्रियत्वम् ।

(लो, ऊ) याम इति । तव गमने मम पुनः शोकः जीवनाभावादिति भावः । शीघ्रं न व्रजसीति । त्वामथ पश्यन्त्या मम तवागमनस्याप्यासादः । तया भाव्यन्ते नास्य मोहनभिप्रायः । मयि कृतस्नेहवतस्तव न खलु यदापि गमनम् । स्वगृह दुराशयात्वेलि तेन प्राणानामुत्क्रान्तिरोऽप्यनमानीय इति । तथा तरलभाविनि गमने सहगौ तवे एवाम्हं निवारा आकुलभावो निवर्त्त सामिति ।

1 'कार्य्यस्य' (क पु) 2 कथं' (क पु)

भूतो यथा—'चिन्ताभिः स्तिमितम्' इत्यादि। शापाद् यथा—'तां जानीयाः' इत्यादि। सम्भ्रमो दिव्यमानुषनिर्घातोत्पातादिजः। यथा—विक्रमोर्वश्याम् उर्वशीपुरूरवसोः। अत्र पूर्वरागोक्तानामभिलाषादीनामप्रोक्तानामङ्गासौष्ठवादीनामपि दशानामुभयेषामपि उभयत्र सम्भवेऽपि चिरन्तनप्रसिद्ध्या[1] विविच्य प्रतिपादनम्। अथ करुणविप्रलम्भः— (ज)

यूनोरेकतरस्मिन् गतवति लोकान्तरं पुनर्लभ्ये।
विमनायते यदैकस्तदा भवेत्करुणविप्रलम्भाख्यः॥ २१४॥

यथा कादम्बर्यां पुण्डरीकमहाश्वेतावृत्तान्ते। (ऊ)

पुनरलभ्ये शरीरान्तरेण वा लभ्ये तु करुणाख्य एव रसः। किञ्चात्राकाशसरस्वतीभाषानन्तरमेव शृङ्गारः। सङ्गमप्रत्याशया रतेरुद्भवात्। प्रथमं तु करुण इत्यभियुक्ता मन्यन्ते। यच्चात्र सङ्गमप्रत्याशानन्तरमपि भवतो विप्रलम्भशृङ्गारस्य प्रवासाख्यो भेद एव इति केचिदाहुः। तदन्ये मरणरूपविशेषसम्भवात्तद्भिन्नमपि मन्यन्ते।

(वि, ज) उर्वशीपुरूरवसोरिति। तयोर्वृत्तान्ते इत्यर्थः। पुरूरवस एव विप्रलम्भात्। तत्र च देवेन उर्वश्या हरणमेव दैवम् उत्पातः।

(वि, झ) पुण्डरीकेति। तत्र महाश्वेताया मरणे आकाशसरस्वत्या पुनर्लभ्यत्वमुक्तम्। तथा च तत्र विप्रलम्भ एवेत्युक्त्वा प्रथमं करुणः पश्चात्तु विप्रलम्भ इत्यभियुक्तानां मतं दर्शयितुमाह—किञ्चेति। मरणविशेषसम्भवादिति। यथा पूर्वरागमानप्रवासरूपा विशेषास्तथा मरणस्यापि विशेषस्य सम्भवादेतद्भेदेन प्रवासाभिसमर्पणमित्यर्थः।

(लो, ऊ) करुणविप्रलम्भाख्यः करुणाख्यो विप्रलम्भः। कादम्बर्यां पुण्डरीके मृते महाश्वेताया विलापः। एतद्ग्रन्थकृत्कुवलयाश्वचरिते च युवतेर्मदालसायाश्चाथाभावे युवनयाश्वस्य शरीरान्तरेण लभ्ये अनेन्दुमतीवृत्तान्तवत्। आकाशवागरस्वतीभाषानन्तरे त्वयाऽसौ पुनर्लभ्य इति।

(लो, ऋ) यच्चात्रेत्यादि। अयमाशयः—यथा भवद्भिरेकदेशस्थयोर्वियोगो विरहाख्यः विदेशस्थयोः प्रवासाख्य इति ईर्ष्यादिजधर्मयोर्भेदेऽपि भेदः स्वीकृतः। अस्माभिरभिन्नेऽपि शरीरे वियोगः प्रवासाख्यः शरीरान्तरे तु करुण इति बहुतरभिन्नयोगे इति वा हानिः। यत्तु कैश्चिद् अभिलाषप्रवासेर्ष्याविरहशापहेतुकत्वेन पञ्चधा विप्रलम्भ इत्युक्तम्, तत्र गुरुसमागमाभावरूपोऽभिलाषः पूर्वराग एव। एकदेशस्थयोरपि गुर्वादिपराद् गुरुसमीपरोधरूपः विरहश्च यदि कन्याविषयस्तदा पूर्वराग एव। यदा तु परोढाविषयस्तदा रसाभासपरत्वात् न शृङ्गाररसभेदः, यदि तूपभुक्ताविषयश्चेत्

---

1 'प्रसिद्ध्या' इत्यनन्तरम्, 'उभयसम्भवे' इत्यधिकः पाठः (क पु)

अथ सम्भोग —

दर्शनस्पर्शनादीनि निषेवेते विलासिनौ ।
यत्रानुरक्तावन्योन्यं सम्भोगोयमुदाहृतः ॥ २१५ ॥ (ऋ)

आदिशब्दादन्योऽन्याधरपानचुम्बनादय यथा—'शून्य वासगृहम्' इत्यादि । (ग)

संख्यातुमशक्यतया चुम्बनपरिरम्भणादिबहुभेदात् ।
अयमेक एव धीरैः कथित· संभोगश्रृङ्गार' ॥ २१६ ॥
तत्र स्यादृतुषट्कं चन्द्रादित्यौ तथास्तमय' ।
जलकेलिवनविहारप्रभातमधुपानयामिनीप्रभृति· ।
अनुलेपनभूषाद्या वाच्यं शुचिमेध्यमन्यच्च ॥ २१७ ॥

तथा च भरत —

यत्किञ्चिल्लोके शुचि मेध्यमुज्ज्वल दर्शनीय वा तत्सर्वं श्रृङ्गारेणोपमीयते

(वि, ञ) दर्शनस्पर्शनादीनीति—अन्योऽन्यामित्यस्यायमर्थ । कदाचित् एकैकेन कदाचिदुभयेन वापि दर्शनादिक क्रियत इत्यर्थ । तेन एकैकस्य दर्शनादौ अपि सम्भोगो बोद्धव्य । 'शून्य वासगृह' मित्यादौ उभयोरेव । ''यान्त्या मुहुर्वलित-कन्धरमानन तदावृत्तवृन्तशतपत्रनिभ वहन्त्या । दिग्धोऽमृतेन च विषेण च पक्ष्मलाक्ष्या गाढ निखात इव मे हृदये कटाक्ष ॥'' इत्यत्र गवोपरि स्थिताया मालत्या दर्शनम् । माधवस्य तु विप्रलम्भ एव ।

(वि, ट) वाच्यं शुचिमेध्यमिति—शुचि शुद्ध वस्त्रादि, मेध्य पवित्रम् अन्यद् वा यत् तदुद्दीपनविभावरूपतया वाच्यमित्यर्थ । श्रृङ्गारेणोपमीयते इति ।

स्तद्वास्य प्रवासाख्यभेदान्त पात । एवमेव च शापतोऽप्यन्तराये स्वदेशस्थयोरपि प्रवासाख्यभेदमेवाचक्ष्यते । अत एव महर्षिणा प्रवासदशदशालक्षणे ''पूर्वानुभव जा ज्ञेया दश स्मरदशा इह'' इति पूर्वानुभवत्वमुक्तम् । पूर्वानुभाव पूर्वोपभोगानुभव । एव च पूर्वरागोऽननुपभुक्त इति विषय । तथा च एकदेशस्थयोर्भिन्नदेशस्थयोर्वा पूर्वरागप्रवासौ भवत । यत्तु प्रवासलक्षणे भिन्नदेशत्वमुक्त तद्व्यवहितत्वमात्र विषयम् । यदि चैकदेशस्थयोर्न प्रवासस्तत् कथय कियति योजने कियति वा क्रोशेऽसौ महर्षिभिर्निरूपित । कथ वा दूरदेशस्थयोर्नलदमयन्त्यो प्रद्युम्नप्रभावत्यो-र्हंसमुखा गुणश्रवणानन्तर पूर्वरागस्तथा चक्रवाकयोस्तृणमात्रव्यवधानेऽपि शापप्रवासा ख्यश्रृङ्गाराभाग इति सर्वं सुस्थम् ।

(लो, ॠ) संभोग इति—सभोग· सम्भोगाख्यो भेद । विलासी च विला-सिनी च विलासिनौ ।

(लो, [illegible]) संख्यातुमिति—परिरम्भणादित्यादिशब्दात् विभावानुभाव-

युज्यते च। (ट, ल)

किञ्च—

कथितश्चतुर्विधोऽसावानन्तर्यात्तु पूर्वरागादेः ॥ २१८ ॥

यदुक्तम्—

न विना विप्रलम्भेन सम्भोगः पुष्टिमश्नुते।

कषायिते हि वस्त्रादौ भूयान् रागो विवर्द्धते ॥

तत्र पूर्वरागानन्तरं सम्भोगो यथा कुमारसम्भवे पार्वतीपरमेश्वरयोः। (ठ)

प्रवासानन्तरं सम्भोगो यथा मम तातपादानाम्—

क्षेमं ते ननु पक्ष्मलाक्षि! किमञ्ज क्षेमं महङ्ग दिढं
एतावत् कृशता कुतः तुह पुणो पुट्ठं सरीरं जदो।
केनाहं पृथुलः प्रिये पणइणीदेहस्स ममेक्षणात्
त्वत्तः सुभ्रु! न कापि मे जइ इदं खेमं कुदो पुच्छसि ॥ (प)

शृङ्गारेण हेतुना उपमीयते तदुद्दीपनतया उपमीयते उपस्थाप्यते इत्यर्थः। वर्ण्यते इति यावत्। युज्यते इति शृङ्गारे तदुपयोगात्।

(वि, ठ) सम्भोगशृङ्गारस्य एवंविधत्वमुक्त्वा पूर्वरागाद्यानन्तर्येण तस्य चातुर्विध्यं वक्तुमाह-किञ्चेति। कषायिते प्रथमं किञ्चिद्रक्तीकृते। पार्वतीपरमेश्वरयो-रिति—अत्रापि तयोर्वृत्तान्ते इत्यर्थः। पूर्वरागसम्भोगो मदनदाहानन्तरं विवाहे सति पार्वतीपरमेश्वरयोः। एवं मालतीमाधवयोरपि बोध्यम्।

(वि, ड) क्षेमं ते ननु इत्यादि—इमे दम्पत्योरुक्तिप्रत्युक्ती। तत्र प्रथमा स्वागतस्य पत्युः संस्कृतोक्तिः ततः पत्न्याः प्राकृतोक्तिः। प्रथमसंस्कृतेन पृच्छा नायकस्य, प्राकृतेनोत्तरं प्रियायाः। एवमुत्तरोत्तरम्। कीदृशम् क्षेमं ममाङ्ग दृढ-मित्यर्थः। पुट्ठमिति—तव पुनः शरीरं पुष्टं यत इत्यर्थः। पणइणीति—प्रणयिन्या मम देहस्य सन्निधानात् संश्लेषात् कृशीकरणादित्यर्थः। एतावत् कालं तव वैदेश्यात्, निश्चितेन तवानुरागेण यतोऽहं कृशा अतो मां कृशां कृत्वा मन्मांसेन तव शरीरं पुष्टमित्यर्थः। त्वत्त इति। हे सुभ्रु! त्वत्तः कापि न मे कापि पुष्टिः इत्यर्थः। जइ इदमिति यदीदं तदा क्षेमं कुतः पृच्छसि। स्वानुरागविपर्यस्येव क्षेमपृच्छा। मन्त्रार्थेऽपि

वैचित्र्यम्। तत्र स्यादित्यनन्तरं यथासम्भवं विभावादिरूपेणेति बोद्धव्यम्। यत् किञ्चित् दर्शनीयं शय्यागृहादि।

(लो, प) किमङ्गमिति—कृशाङ्ग क्षेमं ममाङ्ग दृढम्। तुहेति—तव पुनः पुष्टं शरीरं यतः। पणइणीति—प्रणयिनीदेहस्य सन्निधानात्। जइ इति—

एवमन्यत्राप्यूह्यम् । (ढ) अथ हास्यः[1]

विकृताकारवाग्वेषचेष्टादेः कुहकाद् भवेत् ।
हासो हासस्थायिभावः श्वेतः प्रमथदैवतः ।
विकृताकारवाक् चेष्टं यमालोक्य हसेज्जनः ।
तमत्रालम्बनं प्राहुस्तच्चेष्टोद्दीपनं मतम् ।
अनुभावोऽक्षिसंकोचवदनस्मेरतादयः ।
[2]निद्रालस्यावहित्थाद्या अत्र स्युर्व्यभिचारिणः ॥ २१९ ॥
ज्येष्ठानां स्मितहसिते मध्यानां विहसितावहसिते च ।
नीचानामपहसितं तथातिहसितञ्च[3] षड्भेदाः ॥२२०॥(ढ,पे)
ईषद् विकासि नयनं स्मितं स्यात् स्पन्दिताधरम् ।
किञ्चिल्लक्ष्यद्विजं तत्र हसितं कथितं बुधैः ।
मधुरस्वरं विहसितं सांसशिरःकम्पनमवहसितम् ।
अपहसितं सास्राक्षं विक्षिप्ताङ्गं भवत्यतिहसितम् ॥ २२१ ॥

यथा मम[4]—

गुरोर्गिरः पञ्च दिनान्यधीत्य वेदान्तशास्त्राणि दिनत्रयञ्च ।

तव पुष्ट्या च मयि तवानुरागाभावेनैव पुष्टिः । अनुरागसत्त्वे तु मद्विरहात् कार्श्यं स्यादिति भावः । एवमन्यत्रेति—करुणविप्रलम्भानन्तरं सम्भोग इत्यर्थः । तत्र च मरणानन्तरं जीवने महाश्वेतापुण्डरीकयोः सम्भोगे ।

(वि, ढ) **ज्येष्ठानामिति**—उत्तमानां नायकानामित्यर्थः । **स्मितहसिते** इति—कस्यचिदुत्तमनायकस्य स्मितं कस्यचित्तु हसितम् इत्यर्थः । एवमुत्तरोत्तरमपि एकैकस्य एकैकमिति षड्भेदाः ।

(वि, ण) स्मितादिलक्षणमाह । **ईषदिति** । **गुरोर्गिरः** इति—युवयुवति-मिथःपाशोपहासः ।

यदि इदं चेम युत पृच्छसि । अयमर्थः—यदाहमेव प्रणयिनी किमिति मां परिहृत्य दूरं गतोऽसि यद्धेतुकस्तवायं प्रश्नः । अत्र सम्भोगः संयुक्तनायकविषयः । संयोग-वियोगौ च परस्परायत्ततारूपौ तेन दूतिप्रेषणादेः सम्भोगविषयत्वम् । ईर्ष्यामानादेश्च विप्रलम्भविषयत्वमविरुद्धम् ।

(लो, पे) **हास्य** इति—विकृताद् विक्रियायुक्ताद् वाग्वेशचेष्टादेः कुहकाख्य-वञ्चनाप्रयोगाच्च हास्यरसो भवेदिति सम्बन्धः । प्रमथाः शिवगणविशेषाः । यद्वस्तु । ज्येष्ठानामुत्तमप्रकृतीनाम् ।

---

1 हासः (क ख ग पु) 2 'हृपावहित्थप्रमुखास्तथा' (प फ पु)
3 हसितं तदेव षड्भेदः । (क ख पु) 4 ममेति (क ख पु) नास्ति ।

अमी समाघ्राय च तर्कवादान् समागता कुक्कुटमिश्रपादाः ॥ (ए)

[1]अस्य लटकमेलकप्रभृतिषु परिपोषो द्रष्टव्यः । (ओ)

अत्र च—

यस्य हासः स चेत् क्वापि साक्षान्नैव निबध्यते ।
तथाप्येष विभावादिसामर्थ्यादुपलभ्यते ।
अभेदेन विभावादिसाधारण्यात् प्रतीयते ।
सामाजिकैस्ततो हास्यरसोऽयमनुभूयते ॥ २२२ ॥ (त)

एवमन्येष्वपि रसेषु बोद्धव्यम् ।

अथ करुणः—

इष्टनाशादनिष्टाप्तेः करुणाख्यो रसो भवेत् ।
धीरैः कपोतवर्णोऽयं कथितो यमदैवतः ।
शोकोऽत्र स्थायिभावः स्यात् शोच्यमालम्बनं मतम् ।
तस्य दाहादिकावस्था भवेदुद्दीपनं पुनः ॥ २२३ ॥
अनुभावा दैवनिन्दाभूपातक्रन्दितादयः ।
वैवर्ण्योच्छ्वासनिःश्वासस्तम्भप्रलपनानि[2] च ।
निर्वेदमोहापस्मारव्याधिग्लानिस्मृतिश्रमाः ।
विषादजडतोन्मादचिन्ताद्या व्यभिचारिणः ॥ २२४ ॥

शोच्य विनष्टबन्धुप्रभृति ।

(वि, त) अत्र चोत्तमादिषु य उपहासरसस्तस्य स्मितादिरनुमेयम् । साक्षान्नैव निबध्यत इति । नशब्देन वाच्य इत्यर्थः । अभेदेनेति—स उपहासक सामाजिकैः विभावादिसाधारण्यात् यत अभेदेन प्रतीयते ततो हास्यरसोऽयमनुभीयत इत्यर्थः । विभावादिसाधारण्यञ्च उपहासकस्य यो विभावादिरूपो हसनीय वैकृत्यादि, तत्र सामाजिकस्यापि स्वोपहसनीयत्वाद्यारोप्य । स च स्वात्मनि उपहासकाभेदारोपात् । ततश्च स्वनिष्ठहासे उपहासकहासाऽभेदारोप विभावादीनां साधारणीकरणव्यापारात् । ततश्च स्वादनाख्येन व्यापारेण हास्यरस आस्वाद्यत इति पूर्वापरग्रन्थनिष्कर्षः । एवमेव रसान्तरेऽपि ज्ञेयम् ।

(लो, ओ) अत्र कुक्कुटमिश्रपादा आलम्बनम् । तेषां च पक्षादिनाध्ययनादय उद्दीपनानि । कायोत्कुञ्चनशटिसङ्कोचादयो हर्षावहित्थादयश्च अनुभावव्यभिचारिण अनुक्ता अपि सामर्थ्याल्लभ्याः । एवमन्यत्रापि ।

---

1 अस्येत्यादि द्रष्टव्य इत्यन्त पाठो (घ च छ पु) नास्ति ।
2 'प्रलयनानि च' (क. ख पु)

यथा मम राघवविलासे[1]—

विपिने क्व जटानिबन्धनं तव चेदं क्व मनोहरं वपुः ।
अनयोर्घटनाविधेः स्फुटं ननु खड्गेन शिरीषकर्त्तनम् ॥ *

अत्र हि रामवनवासजनितशोकार्त्तस्य दशरथस्य दैवनिन्दा । एवं बन्धुवियोगविभवनाशादावप्युदाहार्य्यम् । परिपोषस्तु महाभारते स्त्रीपर्वणि द्रष्टव्यः (थ)

अस्य करुणविप्रलम्भाद्भेदमाह—

शोकस्थायितया भिन्नो विप्रलम्भादयं रसः ।
विप्रलम्भे रतिः स्थायी पुनः सम्भोगहेतुकः ॥ २२५ ॥ (द)

अथ रौद्रः—

रौद्रः क्रोधस्थायिभावो रक्तो रुद्राधिदैवतः ।
आलम्बनमरिस्तत्र तच्चेष्टोद्दीपनं मतम् ।
मुष्टिप्रहारपतन[2]विकृतच्छेदावदारणैश्चैव ।
सङ्ग्रामसंभ्रमाद्यैरस्योद्दीप्तिर्भवेत् प्रौढा ।
भ्रूविभङ्गोष्ठनिर्दंशबाहुस्फोटनतर्जनाः ।
आत्मावदानकथनमायुधोत्क्षेपणानि च ।
अनुभावास्तथाक्षेपक्रूरसंदर्शनादयः ।

(वि, थ) विपिने क्वेति स्पष्टम् । एवं बन्धुवियोगेति । तत्र बन्धुवियोगे यथा—

"हा मातस्त्वरितासि कुत्र किमिदं हा देवताः क्वाशिषः
धिक् प्राणान् पतितोऽशनिर्हुतवहस्तेऽङ्गेषु दग्धे दृशौ ।
इत्थं घर्घरमध्यरुद्धकरुणाः पौराङ्गनानां गिर-
श्चित्रस्थानपि रोदयन्ति शतधा कुर्वन्ति भित्तीरपि ॥"

इदं मदालसाया मृताया पुरस्त्रीणां रोदनस्य केनापि कथनम् । वित्तनाशे यथा—

"किं करोमि क्व गच्छामि शरणं कं व्रजाम्यहम् ।
चिरेणोपार्जितं वित्तं दस्युनापहृतं मम" ॥ इति ।

(वि, द) पुनः सम्भोगहेतुक इति । पूर्वरागमानप्रवासहेतुकत्वे करुणसाङ्कर्यशङ्कैव नास्ति । मरणे सत्येव तत्साङ्कर्यसम्भावना । तत्र पुनः सम्भोगसम्भावनासत्त्वे विप्रलम्भः । पुनः सम्भोगहेतुकः पुनः सम्भोगसम्भावनाहेतुक इत्यर्थः ।

---

* अत्र रामः आलम्बनविभावः । तस्य वनगमनमुद्दीपनविभावः । दैवनिन्दा अनुभावः । शोकः स्थायिभावः ।

1 'विलापे' (ट ढ पु)   2 'पातन' (क, ख पु.)

उग्रतावेगरोमाञ्चस्वेदवेपथवो मदः ।
मोहामर्षादयश्चात्र भावाः स्युर्व्यभिचारिणः ॥ २२६ ॥

यथा—

कृतमनुमतं[1] दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकं
मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्भिरुदायुधैः ।
नरकरिपुणा सार्धं तेषां सभीमकिरीटिना-
मयमहमसृङ्मेदोमांसैः करोमि दिशां बलिम् ॥ (ध, औ) *

अस्य युद्धवीराद्भेदमाह—

रक्तास्यनेत्रता चात्र भेदिनी युद्धवीरतः ॥ २२७ ॥

अथ वीरः—

उत्तमप्रकृतिर्वीर उत्साहस्थायिभावकः ।
महेन्द्रदैवतो हेमवर्णोऽयं समुदाहृतः ।
आलम्बनविभावास्तु विजेतव्यादयो मताः । (न)
विजेतव्यादिचेष्टाद्यास्तस्योद्दीपनरूपिणः ।
अनुभावास्तु तत्र स्युः सहायान्वेषणादयः ।
सञ्चारिणस्तु धृतिमतिगर्वस्मृतितर्करोमाञ्चाः ।
स च दानधर्मयुद्धैर्दयया च समन्वितश्चतुर्धा स्यात् ॥२२८॥

(वि, ध) कृतमनुमतमिति । अर्जुनं सम्बोध्य क्रुद्धस्य अश्वत्थाम्न उक्तिरियम् । इदं स्वयं मृतस्य मम पितुः शिरश्छेदरूपं गुरुपातकं यैरुदायुधैर्मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्भिः कृतमनुमतं दृष्टं वा नरकासुरस्य रिपुणा श्रीकृष्णेन सार्धं सभीमकिरीटिना तेषां मेदोमांसैः दिशां दिक्स्थितभूतानां बलिमयमहम् एतत्क्षणवर्ती अहं करोमीत्यर्थः । किरीटी अर्जुनः । मेदस्तैलम् । नरकरिपुपदोपादानात् नरकहेतुपातकहन्तारं गुरुपातककारिणश्च हनिष्यामीति सूचनात् मत्क्रोधे जगदेव नङ्क्ष्यति इति सूचितम् ।

(वि, न) धर्मवीरदानवीरयुद्धवीरदयावीररूपतया वीररसस्य चातुर्विध्यं वक्ष्यते । तेषामालम्बनादिभेदो विजेतव्यादय इत्यादि सर्वमुदाहार्यमादिपदम् ।

(लो, औ) कृतमनुमतमिति । तेषां भवताम् ।

---

* अत्रापकारिणोऽर्जुनादय आलम्बनम् । पितृहन्तृचमत्कारादेरयमुद्दीपनम् । अनिता अनुभावाः । अन्यतरपेक्षयाम्परको व्यभिचारिभावः । क्रोधः स्थायिभावः । सामाजिके क्रोधप्रकृतिको रौद्रो रसो व्यज्यते ।

1 'मनुष्य' (क. ख. पु.)

स च वीरो दानवीरो धर्मवीरो दयावीरो युद्धवीरश्चेति चतुर्विधः ।

तत्र दानवीरो यथा परशुरामः—त्यागः सप्तसमुद्रमुद्रितमहीनिर्व्याजदानावधिः इति। अत्र परशुरामस्य त्यागे उत्साहः स्थायिभावः, संप्रदानभूतब्राह्मणैरालम्बनविभावैः सत्त्वाध्यवसायादिभिश्चोद्दीपनविभावैर्विभावितः सर्वस्वत्यागादिभिरनुभावैरनुभावितो हर्षधृत्यादिभिः सञ्चारिभिः पुष्टिं नीतो दानवीरतां भजते। (प)

धर्मवीरो यथा युधिष्ठिरः—

> राज्यं च वसु देहश्च भार्या भ्रातृसुताश्च ये ।
> यच्च लोके ममायत्तं तद्धर्माय सदोद्यतम् ॥

युद्धवीरो यथा श्रीरामचन्द्रः—

> भो लङ्केश्वर ! दीयतां जनकजा रामः स्वयं याचते
> कोऽयं ते मतिविभ्रमः स्मर नयं नाद्यापि किञ्चिद् गतम् ।
> नैवं चेत् खरदूषणत्रिशिरसां कण्ठासृजा पङ्किलः
> पत्री नैष सहिष्यते मम धनुर्ज्याबन्धबन्धूकृतः ॥ (फ) ×

दयावीरो यथा जीमूतवाहनः—

> शिरामुखैः स्यन्दत एव रक्तमद्यापि देहे मम मांसमस्ति ।
> तृप्तिं न पश्यामि तवापि तावत् किं भक्षणात्त्वं विरतो गरुत्मन् ॥

एष्वपि विभावादयः पूर्वोदाहरणवदूह्याः— (ब) ⊕

(वि, प) त्यागः सप्तसमुद्रेति—सप्तसमुद्रान्तायाः मह्याः निर्व्याजदानपर्यन्तः त्याग इत्यर्थः। सत्त्वाध्यवसायः सात्त्विकक्रियाभावितः। पूर्वोक्तप्रकारेण ज्ञापितः।

(वि, फ) भो लङ्केश्वर इति। रामो रामनाम्ना ख्यातो बालिहन्ता स्वयं याचते। नयं नीतिं स्मर। नाद्यापीति। मया सह सन्धेरुपायः कोऽपि न गत इत्यर्थः। नैवं चेत् सीता न दीयते चेत् तदा मम धनुर्ज्याबन्धस्य बन्धूकृत एष पत्री बाणो न सहिष्यते। कीदृशः खरादीनामसृजा रक्तेन पङ्किलः।

(वि, ब) शिरामुखैरिति। गरुडेन भक्ष्यमाणं नागं परित्रातुं तद्रक्षणाय आत्मदेहमर्पितवतस्तद्भक्षणेनबहुमानस्य जीमूतवाहनस्याऽनृशंसं प्रत्युक्तिरियम्। हे गरुत्मन्! अद्यापि मम देहे मांसमस्ति। अत्र हेतुमाह—मम कीदृशस्य शिरामुखैः रक्तं स्यन्द-

---

× अत्र रावण आलम्बनं तेन सीताहरणमुद्दीपनम्। तस्मिन् उपेक्षा अनुभावः सहिष्यते इति गम्यगर्वश्च व्यभिचारिभावः। उत्साहः स्थायिभावः।

⊕ नागः आलम्बनविभावः। तस्य वानरोक्तिरनुभावः। आनन्दश्च अनुभावः। धैर्यश्च सञ्चारिभावः। दयायामुत्साहः स्थायिभावः।

अथ भयानक —

भयानको भयस्थायिभाव [1]कालाधिदैवत ।
स्त्रीनीचप्रकृति कृष्णो मतस्तत्त्वविशारदे ।
यस्मादुत्पद्यते भीतिस्तदत्रालम्बन मतम् ।
चेष्टा घोरतरास्तस्य भवेदुद्दीपन पुन ।
अनुभावोऽत्र वैवर्ण्यगद्गदस्वरभाषणम् ।
[2]पुलकस्वेदरोमाञ्चकम्पदिक्प्रेक्षणादय । (भ)
जुगुप्सावेगसम्मोहसन्त्रासग्लानिदीनता ।
शङ्कापस्मारसम्भ्रान्तिमृत्य्वाद्या व्यभिचारिण ॥ २२९

यथा 'नष्ट वर्षवरै' रित्यादि—

अथ बीभत्स —

जुगुप्सास्थायिभावस्तु बीभत्स कथ्यते रस ।
नीलवर्णो महाकालदैवतोऽयमुदाहृत
[3]दुर्गन्धमांसपिशितमेदांस्यालम्बन मतम् ।
तत्रैव कृमिपाताद्यमुद्दीपनमुदाहृतम् ।
निष्ठीवनास्यवलननेत्रसङ्कोचनादय ।
अनुभावास्तत्र मतास्तथा स्युर्व्यभिचारिण ।
मोहोऽपस्मार आवेगो व्याधिश्च मरणादय ॥ २३० ॥

यथा—

उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ पृथूच्छोथभूयांसि मांसा
न्यसस्फिक्पृष्ठपिण्डाद्यवयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।

त एव । अतो यद्यपि बहूनि मांसानि भक्षितानि तथापि तृप्तिमास्य न पश्यामि । अतस्त्व किं भक्षणाद् विरतोऽसीत्यर्थ ।

(वि, भ) भयानकानुभावेषु पुलक किञ्चिद् अङ्गेषु रोमा[illegible] । रोमाञ्चस्तु सर्वाङ्गेषु इति भेद ।

(वि, म) तद्व्यभिचारिभावेषु-जुगुप्साभयहेतुप्रेतादिदर्शनात् । सम्भ्रमश्च भयाद्विशेष । उत्कृत्येति-करालाराधनाय गतस्य माधवस्य शव भुञ्जान प्रेत दृष्ट्वा उक्तिरियम् । अथ प्रतरङ्क । प्रेतस्तु दरिद्र । अङ्कस्थात् करङ्कात् शवान् अस्थिसस्थ

(लो, अ) उत्कृत्योत-उच्छ्वाय उच्छूनता । पिण्डो नद्योदूर्ध्वभाग । रक्ष धिरद्रुलभाहार । करङ्कोऽस्थिशेष शिर । स्फुग् विकटमभीरभाग ।

---

1 भूताधिदैवत (च ग पु) 2 प्रलय' (क ख पु)
3 दुर्गन्धिमांसरुधिर (ख पु) दुर्गन्धमांसरुधिर (ग पु)

आर्त्ते पर्य्यस्तनेत्र प्रकटितदशन प्रेतरङ्क करङ्का-
दङ्कस्थादस्थिसस्थ स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमत्ति ॥ * (म, श्र)

अथाद्भुत —

अद्भुतो विस्मयस्थायिभावो गन्धर्वदैवतः[1] ।
पीतवर्णो वस्तु लोकातिगमालम्बनं मतम् ।
गुणानां तस्य महिमा भवेदुद्दीपनं पुनः ।
स्तम्भ. स्वेदोऽथ रोमाञ्चगद्गदस्वरसंभ्रमः ।
तथा नेत्रविकासाद्या अनुभावा. प्रकीर्त्तिता. ।
वितर्कावेगसंभ्रान्तिहर्षाद्या व्यभिचारिणः ॥ २३१

यथा—

दोर्दण्डाञ्चितचन्द्रशेखरधनुर्दण्डावभङ्गोद्यत-
ष्टङ्कारध्वनिरार्यबालचरितप्रस्तावनाडिण्डिम ।

स्थपुटगतमपि क्रव्य मास प्रकटितदशन मव्यग्र यथा स्यात्तथाऽत्ति । किं कृत्वा प्रथम कृत्तिं चर्म्म उत्कृत्योत्कृत्य । अथानन्तर असे भुजमूले स्फिचि नितम्बे पृष्ठे च । आदिना उरौ च । पिण्डेऽवयवे सुलभानि मासानि अग्न्या भक्षयित्वा । ईदृशक्रमेण भक्षणाद् अव्यग्रता । मासानि कीदृशानि पृथुना उच्छोथेन तत्पुष्टतया भूयासि बहूनि तथा अतिदुर्गन्धीनि ।

(वि, य) अद्भुतव्यभिचारिभावेषु सभ्रान्ति , भ्रमण चपलता । तेनानुभावत्वेन उत्तसभ्रमाद्भेद । दोर्दण्डेति—रामेण धनुषि भग्ने तच्छब्द श्रुत्वा लक्ष्मणस्य उक्तिरियम् । दोर्दण्डेनाञ्चितस्य उन्नमितस्य चन्द्रशेखरधनुर्दण्डस्यावभङ्गेन उद्गतो टङ्कारध्वनि अहोऽद्यापि न विश्राम्यति । कीदृश । आर्य्यस्य रामस्य बालचरिताना प्रस्तावनाया प्रख्यापनाया डिण्डिमो वाद्यविशेष । पुन कीदृश —क्रमसहभ्या पर्य्यस्ताभ्यामुत्क्षिप्ताभ्या कपालसपुटाभ्या पुनर्मिलितो ब्रह्माण्डभाण्डस्य चण्डशब्दात् उत्फुल्य पुनर्मिलित ब्रह्माण्डकपालद्वय तदुदरे भ्राम्यन् इत्यर्थ । अत्र रामो लोकातिग वस्तु । धनुर्भङ्गे गुण ।

(लो, आ) दोर्दण्डेति । आर्य्यो राम क्रमभङ्गेति । पर्य्यासौ सपूर्णौ कपालसपुटौ यस्य । एव विशेषणविशिष्टतया मिलति जायमाने ब्रह्माण्डभाण्डोदरे भ्राम्यन्

---

* अत्र शव प्रेतरङ्को वा आलम्बनम् । तत्कर्त्तन मासादनञ्च उद्दीपनम् । तद्दृष्टु नासाकुञ्चनवदनविधूननविवर्त्तननिष्ठीवनादयोऽनुभावा । उद्वेगादयो व्यभिचारिण । जुगुप्सा स्थायिभाव । सामाजिके बीभत्सरसो व्यज्यते ।

1 'मन्मथदैवत (च ज पु)

द्राक् पर्यस्तकपालसंपुटमिलद्ब्रह्माण्डभाण्डोदर-
भ्राम्यत्पिण्डितचण्डिमा कथमहो नाद्यापि विश्राम्यति ॥
(य, आ) *

अथ शान्तः—

शान्तः शमस्थायिभाव उत्तमप्रकृतिर्मतः । (इ)
कुन्देन्दु¹धवलच्छायः श्रीनारायणदैवतः ।
अनित्यत्वादिनाशेषवस्तुनिःसारता तु या । (र)
परमात्मस्वरूपं वा तस्यालम्बनमिष्यते ।
पुण्याश्रमहरिक्षेत्रतीर्थरम्यवनादयः ।
महापुरुषसङ्गाद्यास्तस्योद्दीपनरूपिणः ।
रोमाञ्चाद्याश्चानुभावास्तथा स्युर्व्यभिचारिणः ।
निर्वेदहर्षस्मरणमतिभूतदयादयः ॥ २३२ ॥

यथा—

रथ्यान्तश्चरतस्तथा धृतजरत्कन्थालवस्याध्वगैः
सत्रासं च सकौतुकं च सदयं दृष्टस्य तैर्नागरैः ।
²निर्व्याजीकृतचित्सुधारससुदा निद्रायमाणस्य मे
निःशङ्क³ः करटः कदा करपुटीभिक्षां विलुण्ठिष्यति ॥ (ल, ई)

(वि, र) अनित्यत्वादिना इत्यत्र आदिपदात् इष्टवियोगादिना वैराग्यपरिग्रहः ।

(¹वि, ल) रथ्यान्त इति । ममाविरक्तस्योक्तिरियम् । निर्व्याजीकृततया चित्सुधारससुदा ज्ञानामृतहर्षेण निद्रायमाणस्य मे कदा करपुटीभिक्षां करटः काको विलुण्ठिष्यति । कामनाभावात् निर्व्याजता । मम चरित्रस्य, भिक्षाविलुण्ठनादिभयाभावात्

पिण्डित पिण्डीभूत चण्डिमा चण्डत्वं यस्येति टङ्कारध्वनेर्विशेषणम्।

(लो, इ) उत्तमरूपः शमः स्थायिभावो यस्य । यत्तु निर्वेदस्य स्थायिभावतावलम्बनेन शान्तरसस्वीकारः कृतस्तदयुक्तम्, तस्य स्वाधमानरूपत्वात् सञ्चारिभावस्यैव नाट्यत्वात्।

(लो, ई) रथ्येति—लवो लेशः । छिद्रमयत्वात् विकृताकारत्वात्त्रासम् । तथाद्भुतस्याऽदृष्टपूर्वत्वात्कौतुकम् । अकिञ्चनत्वात् सदयम् । निर्व्याजीकृतो

---

* अत्र धनुष्टङ्कार आलम्बनविभावः । तस्य विशालत्वोद्दीपनविभावः । तस्य वर्णनमनुभावः । हर्षादयश्च व्यभिचारिभावाः । अद्भुतः स्थायिभावः । तेनानेनाऽद्भुतरसो व्यज्यते ।

1 'सुन्दरच्छाय.' (ट. ठ पु.) 2 'निर्व्याजीकृत' (क ग. पु)
3 'निःशङ्क' (ग घ. प.)

पुष्टिस्तु महाभारतादौ द्रष्टव्या ।

निरहङ्काररूपत्वाद् दयावीरादिरेष नो ॥ २३३ ॥

दयावीरादौ हि [1]जीमूतवाहनादौ अन्तरा मलयवत्याद्यनुरागादेरन्ते च विद्याधरचक्रवर्तित्वाद्यासेर्दर्शनादहङ्कारोपशमो न दृश्यते । शान्तस्तु [2]सर्वप्रकारेणाहङ्कारप्रशमैकरूपत्वान्न तत्रान्तर्भावमर्हति । अतश्च नागानन्दादे.[3] शान्तरसप्रधानत्वमपास्तम् ।

ननु—

न यत्र दुःखं न सुखं न चिन्ता न द्वेषरागौ न च काचिदिच्छा ।
रसः स शान्तः कथितो मुनीन्द्रैः सर्वेषु भावेषु समप्रमाणः[4] ॥ (च,उ)

इत्येवरूपस्य शान्तस्य मोक्षावस्थायामेवात्मस्वरूपापत्तिलक्षणाया प्रादुर्भावात् तत्र सञ्चार्यादीनाम् अभावात् कथं रसत्वमित्युच्यते । (ऊ)

नि शङ्कं चरत रथ्यान्तः नगरान्तर्मार्गमध्ये चरत । धृतजरत्कन्थालवस्य । अत्र रथ्यामध्ये अध्यर्थनागरे कन्थादिविपरीतदर्शनात् सन्यासेन सकौतुकस्य दरिद्रावस्था दर्शनात् सदयस्य द्रष्टव्य । अत्र समस्तसुखहेतुपक्षेपणात् लब्धाशेषवस्तुनि सारता आलम्बनम् । नागरैरङ्करूपण दर्शनान्न उद्दीपनानि । भिक्षाविलुण्ठनाशसालभ्यौ रोमाञ्चहर्षावनुभावव्यभिचारिणौ ।

(वि, च) दयावीरस्य भेदमाह—**निरहङ्कारेति** । **नागानन्देति**—जीमूतवाहननायके नागानन्दे नाम्ने काव्यप्रकाशे शान्तस्य जीमूतवाहनस्य युक्तिमाक्षिपति- **अतश्च** इति । **सर्वेषु भावेष्विति**—सर्वेषु कान्तादिसकलपदार्थेषु सत्स्वपीत्यर्थ । **अत्र च** इति—मोक्षावस्थीयशान्त स एव यतो रसतामेतीति काव्यनाट्यसमर्पित सन्निति शेष ।

योऽसौ चिज्ज्ञानमेव सुधारस तेन प्रकाशेन या मुत् प्रीतिः सुरैकमयता तया निद्राय माणस्य पश्यतोऽपि प्रमेयजातमपश्यत चित्सुधारसस्य । निर्बीजीकृतस्यायमर्थ – निर्गत बीज संसारकारणम् अविद्याख्य यस्मात् प्रकाशादित्यर्थ । निर्गत बीजम् आत्मप्रकाशशानकारणं मनो यत्र स निर्बीज । ब्रह्माकारा वृत्तिमुपाय मनस सत्त्वांशस्यापि विनाशाभ्युपगमात् ।

(लो, उ) **निरहमिति**—दयावीरादीत्यादिशब्दात् धर्मवीरादि । नागानन्दाख्य नाम नाटकम् । सर्वेषु लोष्ठाश्मकाञ्चनादिषु भावेषु पदार्थेषु समं तुल्यं प्रमाणं ज्ञानं यत्र ।

(**लो, ऊ**) **आत्मेति**—आत्मस्वरूपस्य आपत्तिः प्राप्तिः लक्षणं स्वरूपं यस्याः ।

---

1 हि नागानन्दादौ जीमूतवाहनादेरन्तरा । 2 सर्वाकारेण (क ख पु)
3 'नागानन्दे' (च छ पु) 4 शमप्रधान (च ज ट पु)

युक्तवियुक्तदशायामवस्थितो यः शमः स एव यतः ।
रसतामेति तदस्मिन् संचार्यादेः स्थितिश्च न विरुद्धा ॥२३४॥

यश्चास्मिन् सुखाभावोऽप्युक्तस्तस्य वैषयिकसुखपरत्वान्न विरोधः । (श,ऋ)

उक्तं हि—

यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं महासुखम् ।
तृष्णाक्षयसुखस्यैते नार्हतः षोडशीं कलाम् ॥
सर्वाकारमहङ्काररहितत्वं व्रजन्ति चेत् ।
अत्रान्तर्भावमर्हन्ति दयावीरादयस्तदा[1] ॥ (प, ऋ)

आदिशब्दात् धर्मवीरदानवीरदेवताविषयरतिप्रभृतयः

तत्र देवताविषया रतिर्यथा—

कदा वाराणस्यामिह सुरधुनीरोधसि वसन्
वसानः कौपीनं शिरसि निदधानोऽञ्जलिपुटम् ।
अये गौरीनाथ ! त्रिपुरहर ! शम्भो ! त्रिनयन !
प्रसीदेति क्रोशन्निमिषमिव नेष्यामि दिवसान् ॥ (स)

(वि, श) न विरुद्धेति—निर्वेदरूपसंचारिस्थितिः अत्रास्त्येव इत्यर्थः । वैषयिकसुखपरत्वादिति । तेन शान्तस्य वैषयिकसुखभिन्नं तृष्णाक्षयाधीनं सुखमस्त्येव इत्युक्तम् ।

(वि, प) तत्र च सम्वादमाह । उक्तं हीति—एते कामसुखदिव्यसुखे ।

(वि, स) देवताविषयरतिर्यथेति—शान्तान्तर्भावमापन्ना देवताविषयरतिर्यथेत्यर्थः । कदा वाराणस्यामिति–इह वाराणस्यां सुरधुन्या गङ्गाया रोधसि तीरे पुलिने वा वसन् अहं कौपीनद्वयञ्च वसानः शिरस्यञ्जलिपुटं दधानश्च अये गौरीनाथेत्यादिनाऽऽक्रोशन् च कदा दिवसान् निमेषमिव नेष्यामीत्यर्थः । अत्र कौपीनादिविशेषणैः सुखादिराहित्यप्राप्त्या सर्वाहङ्कारराहित्यलाभाद् देवविषयरतेरपि शान्तरसत्वप्राप्तिः ।

(लो, ऋ) युक्तेति—तत्र विषयेभ्यः पराहृत्य साक्षात् कर्तव्ये ब्रह्मणि मनो निधाय वर्तमानतच्चिन्तासन्तानवान् युक्तः, यस्य च योगजधर्मसहकृतेन मनसा, जिज्ञासितवस्तुसाक्षात्कारो जायते, यश्च भूतेन्द्रियजयी अणिमाद्या कायसिद्धीर्दूरश्रवणाद्याः ह्यतीन्द्रियसिद्धीरासादितवान् । समाधिव्युत्थितो वियुक्तः । यस्य योगजधर्मसहकृतानि बाह्येन्द्रियाणि स्वे स्वे विषये महत्त्वसन्निकर्षादिसहकारनिरपेक्षाणि वर्तन्ते, एवं युक्तवियुक्तावस्थायामित्यर्थः ।

(लो, ऋ) अत्रेति—अत्र महाविषये दयावीरादयः स्वल्पविषयाः ।

---

1 'तथा' (क ख पु)

अथ मुनीन्द्रसम्मतो वत्सलः—

स्फुटं चमत्कारितया वत्सलं च रसं विदुः ।
स्थायी वत्सलतास्नेहः पुत्राद्यालम्बनं मतम् । (ह, ह्)
उद्दीपनानि तच्चेष्टाविद्याशौर्यदयादयः ।
आलिङ्गनाङ्गसंस्पर्शशिरश्चुम्बनमीक्षणम् ।
पुलकानन्दबाष्पाद्या अनुभावाः प्रकीर्तिताः ।
संचारिणोऽनिष्टशङ्काहर्षगर्वादयो मताः ।
पद्मगर्भच्छविर्वर्णो दैवतं लोकमातरः ॥२३५॥

यथा—

यदाह धात्र्या प्रथमोदितं वचो
ययौ तदीयामवलम्ब्य चाङ्गुलिम् ।
अभूच्च नम्रः प्रणिपातशिक्षया
पितुर्मुदं तेन ततान सोऽर्भकः ॥ (ए) +

एषाञ्च रसानां परस्परविरोधमाह—

आद्यः करुणबीभत्सरौद्रवीरभयानकैः ।
करुणो हास्यशृङ्गाररसाभ्यामपि तादृशः ।
भयानकेन शान्तेन तथा वीररसः स्मृतः ।
शान्तस्तु वीरशृङ्गाररौद्रहास्यभयानकैः ।
भयानकेन करुणेनापि हास्यो विरोधभाक् ।
रौद्रस्तु हास्यशृङ्गारभयानकरसैरपि ।

(वि, ह) वत्सलतास्नेह इति—न चैवं दयावीरत्वप्रसक्तिरिति वाच्यम्, आत्मापकारेणापि परोपचिकीर्षाप्रयोजकधर्मविशेषस्य दयात्वात्, सुखसम्बन्धिनि अनुरागविशेषस्य च स्नेहत्वात् इति अनयोर्भेदात् ।

(वि, ए) यदाह धात्र्येति—उदितस्य उच्चारितस्य प्रथमं प्रथमोदितमिति "राजदन्तादिसमासात्" । धात्र्या उदितस्य नारायणेत्यादिशब्दस्य प्रथमं "ना" इत्यादि यद्वच. रघुराह तदीयां धात्रीयाम् अङ्गुलिमवलम्ब्य यच्च ययौ प्रणिपातशिक्षया यच्च नम्रोऽभूत्, तेन कर्मणा पितुर्दिलीपस्य मुदं ततान इत्यर्थः ।

(लो, ह्) स्फुटमिति—चमत्कारस्यानोल्लम्बरसेण रसे सारत्वान्निर्देशः । तस्य च विभावादिशबलितस्वप्रकाशानन्दमयत्वं दैवसिद्धमित्युक्तम् । चमत्कारितयेति । वत्सलताख्यः स्नेह ।

+ दिलीपस्य वत्सलता स्थायिभावः । रघुरालम्बनविभावः । तादृशभाषणगमनादिकमुद्दीपनविभाव । आलिङ्गनादिकमनुभाव । हर्षादयः संचारिभावा ।

शृङ्गारवीररौद्राख्यहास्यशान्तैर्भयानकः ।
शृङ्गारेण तु बीभत्स इत्याख्याता विरोधिता ॥ २३६ ॥

यथा शृङ्गारः ।   एषां च समावेशप्रकारा वक्ष्यन्ते ।

कुतोऽपि कारणात् क्वापि स्थिरतामुपयन्नपि ।
उन्मादादिर्न तु स्थायी पात्रे न स्थैर्यमेति यत् ॥२३७॥ (क,ए)

यथा विक्रमोर्वश्यां चतुर्थेऽङ्के पुरूरवस उन्मादः ।

रसभावौ तदाभासौ भावस्य प्रशमोदयौ ।
सन्धिः शबलता चेति सर्वेऽपि रसनाद्रसाः ॥ २३८ ॥

रसनधर्मयोगित्वाद् भावादिष्वपि रसत्वमुपचारात्[1] इत्यभिप्रायः । भावादय उच्यन्ते— (ख, ऐ)

सञ्चारिणः प्रधानानि देवादिविषया रतिः । (ओ)
उद्बुद्धमात्रः स्थायी च भाव इत्यभिधीयते ॥ २३९ ॥

न भावहीनोऽस्ति रसो न भावो रसवर्जितः

(वि, क) पात्रे न—स्वभावत इति शेषः ।

(वि, ख) प्रशमोदयौ नाशोत्पत्ती । **रसनाद्रसा** इति—रसनम् आस्वादनं तद्रूपसादृश्यात् गौण्या लक्षणया रसपदार्थ इत्यर्थः । तस्य रसस्य साम्यम् व्याचष्टे—**रसनधर्म**ेति—

(वि, ग) **प्रधानानी**ति । निराकाङ्क्षवाक्यव्यङ्ग्यत्वमेव प्राधान्यम् । प्रधानभूता देवादिविषया रतिश्चेति चार्थो बोध्यः । उद्बुद्धमात्रः ज्ञातमात्रः न तु विशिष्य निश्चित इत्यर्थः । स्थायी स्थायिभाववद् वाच्यो न तु स्थिरतामापन्न इत्यर्थः । ननु सञ्चारिणस्तावद्रसनधर्मसम्बन्धिन एव, ततश्च सञ्चारिसत्त्वेऽवश्यं रससत्त्वम् । तथा च ध्वनिरेव रस इत्यतः कथं तत्र भावध्वनित्वमित्यत आह—**न भावो रसे**ति । अत्र भावपदं सञ्चारिपरं, देवादिरतिभावस्य रसहीनत्वाद् । तत्र यथाऽप्रधानतया रसस्तिष्ठति एवं रसेऽपि अप्रधानतया भावस्तिष्ठतीत्याह—**न भावहीन** इति ।

(लो, ए) ननून्मादादीनां स्थायित्वमवलम्ब्य कथमन्येऽपि रसा नोक्ता इत्याशङ्क्याह—**कुतोऽपी**ति ।

(लो, ऐ) ननु यदि रसात्मकं वाक्यमेव काव्यं तर्हि भावादिप्रधानमकाव्यं स्यादित्याशङ्क्याह—**रसभावा**दिति । तदाभासौ रसाभासो भावाभासश्च । रसनं स्वादनमुक्तप्रकारम् ।

(लो, ओ) रतिरित्यनन्तरं परिपोषं न नीतेति शेषः ।

---

1 रसत्वमौपचारिकम् (च ज पु)

परस्परकृता सिद्धिरनयो रसभावयो ॥ (ग)

इत्युपदिश परमालोचनया परमविश्रान्तिस्थानेन रसेन सहैव वर्त्तमाना अपि राजानुगतविवाहप्रवृत्तभृत्यवदापाततो यत्र प्राधान्येनाभिव्यक्ता व्यभिचारिणो देवमुनिगुरुनृपादिविषया च रतिरुद्बुद्धमात्रा विभावादिभिर परिपुष्टतया [1]रसतामनापाद्यमानाश्च स्थायिभावा भावशब्दवाच्या । (घ)

तत्र व्यभिचारी यथा—"एवं वादिनि देवर्षौ" इत्यादि । अत्रावहित्था (ङ)

देवविषया रतिर्यथा मुकुन्दमालायाम्—

दिवि वा भुवि वा ममास्तु वासो
नरके वा नरकान्तक ! प्रकामम् ।
अवधीरितशारदारविन्दौ
चरणौ ते मरणेऽपि चिन्तयामि ॥ (च)

मुनिविषया रतिर्यथा—

विलोकनेनैव तवाऽमुना मुने !
कृतः कृतार्थोऽस्मि निबर्हितांहसा ।

(वि, घ) राजानुगतेति । स्वविवाहदिने भृत्य एव प्रधानम् । राजा च त दनुग । एवं प्रधानमपि रसो निराकाङ्क्षत्वात्यव्यङ्ग्यस्य भावस्य प्रधानस्य अनुग इत्यर्थ । उद्बुद्धमात्रा इत्यादिकं स्थायिनो भावा इत्यस्य विशेषणम् । तेषां रसतानाप्तौ हेतु विभावादिरिति, तैरपरिपोषश्च तस्य विशिष्याऽनिर्धारितत्वात् । तत्क्रमेण उदाहरणे दर्शयिष्यते ।

(वि, ङ) एवं वादिनीति । देवर्षौ हरेण पार्वतीपरिणयार्थवाक्यवादिनि सति इत्यर्थ । अधोमुखत्वं लज्जया । कमलपत्रगणनमनवधानसूचनाद् हर्षाकारगोपनाय । अवहित्था आकारगुप्ति ।

(वि, च) दिवि वा भुवि वेति—हे नरकासुरान्तक मरणे जाते मम दिवि भुवि वा नरके वा वासोऽस्तु । तथापि तव चरणौ स्मरामि इत्यर्थ । मरणकालेऽपि स्मरामीति बहव । तदा च दिवि वा इत्यादिकम् असम्बद्धं स्यात् । नहि त्वच्चरणस्मरणात् नरकवासप्रसक्ति, येन तत्सहितोक्ति । चरणौ कीदृशौ शोभयावधारितशर त्कालपद्मौ ।

(वि, छ) विलोकनेनैवेति । नारदं प्रति श्रीकृष्णस्योक्तिरियम् । हे मुने ! तव अमुना विलोकनेनैव कृतार्थः कृतोऽस्मि । कृतार्थता दर्शयति—निबर्हितेति । निबर्हितं नाशितम् अंह पापं येन तादृशेन । तथापि तव गरीयसीं गिरं शुश्रूषु श्रोतु-

1 'रसरूपताम्' (ङ ढ पु)

तथापि शुश्रुपुरहं गरीयसी-
गिरोऽथवा श्रेयसि केन तृप्यते ॥ (छ)

राजविषया रतिर्यथा मम—
त्वद्वाजिराजिनिर्धूतधूलीपटलपङ्किलाम् ।
न धत्ते शिरसा गङ्गां भूरिभारभिया हरः ॥ (ज)

एवमन्यत् ।

उद्बुद्धमात्रस्थायिनो¹ यथा—
हरस्तु किञ्चित्परिवृत्तधैर्यश्चन्द्रोदयारम्भ इवाम्बुराशिः ।
उमामुखे विम्बफलाधरोष्ठे व्यापारयामास विलोचनानि ॥

अत्र पार्वतीविषया भगवतो रतिः । (झ) *

ननु प्रपानकरसवद् विभावादीनामेकोऽवभासो रस इति तत्र सञ्चारिणः पार्थक्याभावात् कथं प्राधान्येनाभिव्यक्तिरित्युच्यते-(ञ)

मिच्छुरस्मि । हेतुं विनैव श्रवणेच्छामुक्त्वा हेतुमपि वक्तुमाह—अथवेति । केन जनेन श्रेयसि मङ्गले तृप्यते, अपि तु न केनाऽपीत्यर्थः ।

(वि, ज) त्वद्वाजिराजीति । तव वाजिराज्या निर्धूतं यद् धूलिपटलं तेन पङ्किलाम् । पङ्किलत्वात् पङ्कजलाभ्यां भूरिभारः । भियेति-वोढुमसामर्थ्येन उत्तरोत्तरं भावद्रु रुद्रेवरूपेण भयेनेत्यर्थः ।

(वि,झ) स्थायिन इति । स्थायिभावस्य भावत्वप्राप्तेर्यथा इत्यर्थः । क्वचित्तु स्थायी यथेत्येव पाठः । हरस्त्विति । कन्दर्पेण धनुषि आरोपिते आक्रान्ते वसन्ते जाते तपस्यतो महेशस्य पार्वतीं दृष्ट्वा किंचिद् धैर्यपराग्रतिवर्णनमिदम् । चन्द्रोदयस्यारम्भे प्रायमिरन्दधाया तदानीमेव तस्य धैर्यपरावृत्ते । किंचित्त्वात् भगवतो रतिरप्रभवना प्राप्ता इत्यर्थः । धैर्यपरावृत्ते किंचिद् उद्भावेन रसतामनाप्तत्वेन भावत्वस्यैव प्रतीतिरित्यर्थः ।

(वि, ञ) सञ्चारिणः प्रधानानि इत्यनेन प्रधानीभूतस्यैव व्यभिचारिभावस्य भावत्वप्रतिपादनं । विभावादीनां सर्वपामेव रसास्वादबोधे एकीभावेन विषयतोक्तेः । ननु तत्र व्यभिचारिभावस्य पार्थक्येन प्राधान्यमवगम्यते । अत एव कथमेवमादि-नीत्यत्राऽवहित्थायाः प्राधान्यमेवाशङ्कते—ननूक्तमिति । रस इत्यत्र भाव एव रसः । भाव-स्यैवाप्राधान्यशङ्कया भावत्वाभावस्यैव शङ्कितत्वात्, पार्थक्याभावात् पृथक् प्राधान्याभावात् ।

* अत्र रतेरपाविर्भवन्त्या प्रकरणादिपर्यालोचनया परिपोषाभावात् न रसत्वम् । रसान्तरानङ्गत्वात् न व्यभिचारित्वम् । अतो भावनामात्रविषयत्वात् भावत्वमेव युक्तम् । एवम्—

"जरदम्बरसम्बरम्रथविधौ मन्यत्वरोऽहम् ।

¹'भावो' (च पु) 'स्थायी यथा (ट पु)

यथा मरीचखण्डादेरेकीभावे प्रपानके ।
उद्रेकः कस्यचित्क्वापि तथा सञ्चारिणो रसे ॥ २४० ॥ (ट, आ)+

अथ रसाभासभावाभासौ—

अनौचित्यप्रवृत्तत्व आभासो रसभावयोः ॥ २४१ ॥

अनौचित्यं चात्र रसानां भरतादिप्रणीतलक्षणानां सामग्रीरहितत्वे [1]सत्येकदेशयोगित्वोपलक्षणपरं बोध्यम् । तच्च बालव्युत्पत्तये एकदेशतो दर्श्यते । (ठ, अ) *

उपनायकसंस्थायां मुनिगुरुपत्नीगतायाञ्च ।
बहुनायकविषयायां रतौ तथाऽनुभयनिष्ठायाम् ।
प्रतिनायकनिष्ठत्वे तद्वदधमपात्रतिर्यगादिगते ।

(वि, ट) तथा सञ्चारिण इति । उद्रेक इति अनुषज्यते । रसो भाव उद्रेकनियमश्च निराकाङ्क्षान्वयव्यपदेशेन ।

(वि, ठ) अनौचित्यप्रवृत्तेति । रसानामनौचित्यप्रवृत्तत्वे इत्यन्वयः । भरतादिप्रणीतेति । भरतादिमुनिप्रणीतानि यानि लक्षणानि तेषां सामग्र्यमसत्त्वम् । तद्राहित्ये सति तदेकदेशयोगित्वोपलक्षणमनौचित्यमित्यर्थः । तल्लक्षणोक्तं यत् किञ्चित् सत्त्वे एकदेशयोगिता इत्यर्थः । भरताद्युक्तलक्षणं वक्ष्यमाणानौचित्यमालायां यद् यदालम्बनादिकमुक्तं तदभावाद् बोध्यम् ।

(वि, ड) उपनायकेति । उपनायकविषयायामित्यर्थः । इह प्रियारतौ । मुनिगुर्विति । इह मुनिगुर्वादिषु स्वपत्न्या रतौ । अन्यस्या तु परोढावर्णनादेव आभासस्य सिद्धिः । बहुनायकेति । अनूढवेश्यायां रतौ तस्या उपनायकाभावात् । अनुभयनिष्ठायामिति । नायकनायकयोरेकतरमात्रनिष्ठत्वे इत्यर्थः । प्रतिनायकेति । इह वीर-

---

(लो, ओ) रसास्वादानन्तरं विशेषेणाऽनुभूयमानः ।

(लो, अ) सामग्रीति । न खलु सामग्री सर्वथा नास्ति । किन्त्वेकदेशयोगित्वे सति आभासत्वमित्यर्थः ।

परिमितकदन्नरन्धनविधानपारङ्गता गृहिणी ॥”,

इत्यत्र दुर्गतस्यात्मदशापर्य्यालोचनया प्रादुर्भूतोऽपि हासः परिपोषविरहान्न रसप्रकृतिः ।

+ यथा प्रपानकरसे क्वचित् कस्यचिद्रसस्योद्रेके, तद्वदत्रापि सञ्चारिण उद्रिक्ततया चमत्कारे सति तन्मुखेन व्यपदेश इति भावः ।

* अनौचित्यादृते नान्यद् रसभङ्गस्य कारणम् ।
प्रसिद्धौचित्यबन्धस्तु रसस्योपनिषद् परा ॥ इति ।

अनौचित्यं हि लोकशास्त्रादिविरुद्धम् ।

1 'त्वेकदेश' (ग घ पु)

शृङ्गारेऽनौचित्यं रौद्रे गुर्वादिगतकोपे ।
शान्ते च हीननिष्ठे गुर्वाद्यालम्बने हास्ये ।
ब्रह्मवधाद्युत्साहेऽधमपात्रगते तथा वीरे ।
उत्तमपात्रगतत्वे भयानके ज्ञेयमेवमन्यत्र ॥ २४२ ॥ (ड)

तत्र रतेरुपनायकनिष्ठत्वे यथा मम—

स्वामी मुग्धतरो वनं घनमिदं बालाऽहमेकाकिनी
क्षोणीमावृणुते तमालमलिनच्छायातमः सहति ।
तन्मे सुन्दर ! मुञ्च कृष्ण ! सहसा वर्त्मेति गोप्या गिरः
श्रुत्वा तां परिरभ्य मन्मथकलासक्तो हरिः पातु वः ॥ (ड, आ)

बहुनायकनिष्ठत्वे यथा—

कान्तास्त एव भुवनत्रितयेपु मन्ये
येषां कृते सुतनु ! पाण्डुरयं कपोलः ।

रसे, तत्र जेतव्यः प्रतिनायकः । तन्निष्ठत्वे गुर्वादिगते गुर्वादिविषये । एवमुत्तरोत्तर गतपरं क्वचित् तद्विषयपरं क्वचित् तद्विशिष्टपरं योग्यतया बोध्यम् ।

(वि, ढ) सन्ध्याकाले पन्थानमावृत्य तिष्ठन्तं श्रीकृष्णं प्रति गोप्या उक्तिरियम् । मुग्धतरो भद्रानभिज्ञः, अविचारेणैव क्रोधकारीत्यर्थः । अत्र कृष्णविषया गोप्या रतिः । तथा हि मुग्धतरो मूढतरो मम तव आसङ्गं तर्कयितुमसमर्थः । घनवनादिकं रतिहेतुः । मुनिगुरुपत्नीगतत्वेनोदाहृतम् । तत्र गुरुपत्नीगतत्वे यथा—

मधौ प्रभूते पिकनादहृते मन्दानिलोद्धूतविकासिचूते ।
प्रियामुखालोकनमात्रकर्म्मा गुरुर्न धर्म्माय न पाठनाय ॥

मुनिपत्नीगतत्वे यथा—

तपोविभावसम्भवातुलविभूतिकः सौभरि-
र्मुनिर्नृपतिकन्यकाशतपरिग्रहं कामतः ।
प्रचुम्बति मुहुर्मुहुः कुचनिपीडमालिङ्गति
स्मितोत्तरमुदीक्षते परिहसत्यनघ प्रियाम् ॥

(वि, ण) कान्तास्त एव इति । कान्ताः कमनीयपुरुषाः । अत्र

(लो, आ) स्वामीति । इह हि स्वामीति मुग्धतर इति च पदाभ्यां भयदत्व पक्षे प्रियत्वाभावो रतिनागरत्वाभावश्च वनस्य घनत्वे गृहगमनदुर्घटत्वम्, बाल्ये भयं यौवनं च, यौवनेन च एतादृशि वयसि अनुरूपपतिर्नास्ति एकाकिनीत्यनेन अन्धकाराश्रयत्वकथनेन च स्वैरयानसहत्वं गोप्यरसस्यावकाशश्च, सुन्दरेति सम्बोधने परित्यागार्थं चाटु, स्वाभिलषणीयत्वम् । लोचनी समाप्ता ।

अनुभयनिष्ठत्वे यथा—मालतीमाधवे नन्दनस्य मालत्याम् ।

पश्चादुभयनिष्ठत्वेऽपि प्रथममेकनिष्ठत्वे रतेराभासत्वम् इति श्रीमल्लोचनकाराः । तत्रोदाहरणं यथा–रत्नावल्यां सागरिकाया अन्योऽन्यदर्शनात् प्राग्वत्सराजे रतिः । (ण)

प्रतिनायकनिष्ठत्वे यथा—हयग्रीववधे हयग्रीवस्य जलक्रीडावर्णने ।

अधमपात्रगतत्वे यथा—

जघनस्थलनद्धपत्रवल्लीगिरि[1]मल्लीकुसुमानि कापि भिल्ली ।
अवचित्य गिरौ पुरो निषण्णा स्वकचानुत्कचयाञ्चकार भर्त्रा । (त)

तिर्यग्गतत्वे यथा—

मल्लीमतल्लीषु वनान्तरेषु वल्ल्यन्तरे वल्लभमाह्वयन्ती ।
चञ्चद्विपञ्चीकलनादभङ्गीसङ्गीतमङ्गीकुरुते स्म भृङ्गी ॥ (थ)

आदिशब्दात्तापसादयः । रौद्राभासो यथा–

रक्तोत्फुल्लविशाललोलनयनः [2]कम्पोत्तराङ्गो मुहु-
र्मुक्त्वा कर्णमपेतभीर्धृतधनुर्बाणो हरेः पश्यतः ।
आध्मातः कटुकोक्तिभिः स्वमसकृद्दोर्विक्रमं कीर्त्तय-
न्नंसास्फोटपटुर्युधिष्ठिरमसौ हन्तुं प्रविष्टोऽर्जुनः ॥ (द)

बहुवचनादनूढनायिकाया वेश्याया नायकबहुत्वलाभः । वत्सराज इति । अत्र वत्सराजस्येति क्वचिद् अप्रामाणिकः पाठः ।

(वि, त) जघनस्थलेति—कापि भिल्ली किराती जघनस्थले नद्धा धृता पत्रवल्लिः पत्रलता यया सा तथा । गिरिमल्लीकुसुमानि कुटजपुष्पाणि अवचित्य गिरौ पुरो निषण्णा सती भर्त्रा स्वप्रयोज्येन स्वकचान् अर्थादवचितकुसुमैः उत्कचयाञ्चकार उद्दीप्तांश्चकारेत्यर्थः । दीप्त्यर्थकचधातोः इदं रूपम् । अत्र च वल्लि इत्यत्र ह्रस्वान्तवल्लिशब्दस्य रूपम् । दीर्घान्तत्वे कप्रत्ययप्रसङ्गात् । अत्राऽधमस्य भर्त्तुरतिः ।

(वि, थ) मल्लीमतल्लीष्विति । मतल्ली पुष्पविशेषः । वल्ल्यन्तरे स्थित्वेत्यर्थः । चञ्चद्विपञ्चीकलनादभङ्गीसङ्गीतं चञ्चन्त्या विपञ्च्या वीणायाः कलनादभङ्गया सङ्गीतम् ।

(वि, द) तापसादय इति । अत्र च तापसस्य जीमूतवाहनस्य नृपस्य मलयवत्यां रतौ बोध्यम् । रक्तोत्फुल्लेति । कर्णात् प्राप्तापमानस्य युधिष्ठिरस्य कटुकोक्तिभिराध्मातः कुपितोऽर्जुनः युध्यमानं कर्णं त्यक्त्वा युधिष्ठिरं हन्तुं प्रवृत्तः । अपेतभीर्गुरुहननभयरहितो हरेः कृष्णस्य पश्यतः इति—पश्यन्तं हरिमनादृत्य इत्यनादरे षष्ठी । स्वं स्वीयम् । अंसो भुजमूलं, तस्य आस्फोटे पटुः । हीननिष्ठे शान्ते गुर्वादालम्बने हास्ये ब्रह्मवधाद्युत्साहेऽधमपात्रगते वीरे च नोदाहृतम् । क्रमेण यथा

---

1 'पत्रवल्ली गिरि–' (क, ख. पु.) 2 कम्पोत्तराङ्गो (ग. पु.)

भयानकाभासो यथा—

अशक्नुवन् सोढुमधीरलोचनः सहस्ररश्मेरिव यस्य दर्शनम् ।
प्रविश्य हेमाद्रिगुहागृहान्तरं निनाय बिभ्यद् दिवसानि कौशिकः ॥ (ध)

स्त्रीनीचविषयमेव हि भयं रसप्रकृतिः । एवमन्यत्र ।

भावाभासो लज्जादिके तु वेश्यादिविषये स्यात् ॥ २४२ ॥ (न)

चण्डालयोनाविह जन्म लब्धं द्विजातिजन्मापि न काङ्क्षितं मे ।
पुण्ये वने क्वापि वपुर्विहास्यन् पुनर्भवच्छेदमहं समीहे ॥ १ ॥
अपानवायुं सततं विमुञ्चन् असंयमन्यप्रकपूर्वकेशः ।
अध्यापयत्वेष गुरुः सदा मे लालाक्लवक्त्रो मलदिग्धवासाः ॥ २ ॥
अनिवृत्तपिपासा हि क्षुद्रवीरजशोणितैः ।
द्रोणस्य रुधिरेणाद्य तृप्यन्तु मम सायकाः ॥ ३ ॥
नरेन्द्रपुत्रान् मृगया प्रवृत्तान् विद्धं मृगं नेतुमुपात्तवेगाः ।
अमी किराताः शरपूर्णचापा धावन्ति मत्वा तृणवत्तमेव ॥ ४ ॥

(वि, ध) अशक्नुवन्निति—कौशिको वासवो यस्यासुरस्य सहस्ररश्मेरिव दर्शनं सोढुमशक्नुवन् बिभ्यत् हेमाद्रिगुहा प्रविश्य दिनानि निनाय । अधीरलोचनः कातरात् चञ्चललोचनः । शब्दशक्तिमूल उपमाध्वनिरियम् । तथा हि कौशिकः पेचकः सहस्ररश्मेर्दर्शनं सोढुमशक्नुवन् अद्रिगुहां प्रविश्य यथा दिनानि नयति, अधीरक्षुद्रिरलोचनो दिवान्धत्वात्, तथा च पेचक इव इन्द्र इत्युपमाध्वनिः । अत्र इदमवधेयम् । रसभावतदाभासादीनामसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्वं वक्ष्यते । तत्र स्थायिभावस्य व्यङ्ग्यस्य बोधक्रमापरिचयादेव । अत्र श्लोके भयस्य स्थायिभावस्य बिभ्यदित्येतद्वाच्यत्वात् व्यङ्ग्यत्वमेव नास्ति, कथं व्यङ्ग्यक्रमापरिचयाधीनमसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्वम् अतोऽयं न रसाभासध्वनिः, किन्तूपमाध्वनिरेव । तदुदाहरणं तु

जातिदुष्टोऽपि संश्लाघ्यः स कालयवनो नृपः ।
युद्धोत्सुकं यमालोक्य श्रीकृष्णोऽपि पलायितः ॥

(वि, न) वेश्यादिविषये । वेश्यादिनिष्ठे यथा—

लीलानम्रमुखी शिरोंऽशुकमवाकृष्यानयन्ती पुरो
नेत्रोपान्तविलोकनेन परितो यूना धयन्ती मनः ।
एषा वारविलासिनी ननु सखे ! कस्याऽपि पुण्यात्मनः
पुण्यौघं परिपाकमागमयितुं लीलोत्तरं गच्छति ॥

अत्र वेश्यालज्जाभिधेतत्वम् ।

स्पष्टम्—

भावस्य शान्तावुदये सन्धिमिश्रितयोः क्रमात् । (प)*
भावस्य शान्तिरुदयः सन्धिः शबलता मता ॥ २४४ ॥

क्रमेण यथा—

सुतनु ! जहिहि कोपं पश्य पादानतं मां
न खलु तव कदाचित्कोप एवंविधोऽभूत् ।
इति निगदति नाथे तिर्यगामीलिताक्ष्या
नयनजलमनल्पं मुक्तमुक्तं न किञ्चित् ॥

अत्र बाष्पमोचनेन ईर्ष्याख्यसञ्चारिभावस्य शमः । †

चरणपतनप्रत्याख्यानात्प्रसादपराङ्मुखे
निभृतकितवाचारेत्युक्त्वा रुषा परुषीकृते ।
व्रजति रमणे निःश्वस्योच्चैः स्तनस्थित[1]हस्तया
नयनसलिलच्छन्ना दृष्टिः सखीषु निवेशिता[2] ॥ + (फ)

(वि, प) सन्धिरुत्तरोत्तरविरुद्धभावमिश्रणम् । सैव शबलता । तत्र उत्तरोत्तर-भावस्य पूर्वपूर्वापेक्षया बलवत्त्वात् । सन्धिस्तु द्वयोस्तुल्यकक्षत्वे । सुतन्विति स्पष्टम् ।

(वि, फ) "हे निभृत ! कितवाचार !" इत्युक्त्वा इत्यर्थः । स्तनस्थित-हस्तया मानिन्या इत्यर्थः ।

---

* भावस्य शान्ताविति । भावस्य उदयो व्यपशालिनो व्यभिचारिण एव नतु स्थायिनः, तस्य स्रक्सूत्रन्यायेन सन्ततमविच्छेदिनः शान्त्यादिवर्णनं विरसमेव । तत्र विरुद्धसामग्रीप्राबल्येन प्रशमः । स्वसामग्रीप्राबल्येन उदयः । उभयसामग्री-प्राबल्यात् परस्परानुपमर्देन योगः सन्धिः । पूर्वपूर्वोपमर्देन उत्तरोत्पत्तिः शबलता इति चतुष्टयं भावशान्त्यादिपदेन बोध्यते ।

† सुतन्विति—हे सुतनु ! कोपं जहिहि त्यज । पादानतं मां पश्य । कदाचि-दपि तव एवंविधः कोपः न खलु अभूत् । नाथे पत्यौ इति निगदति कथयति सति तिर्यगामीलिताक्ष्या वक्रभावेन ईषन्मुद्रितनयनया कयाचिन्नायिकयाऽनल्पं बहुलं नयनजलम् अश्रु मुक्तं पातितम् । किन्तु किञ्चिन्नोक्तम् । अत्र शान्तावेव चमत्कार-प्रतीतेरीर्ष्याया शमः ।

+ चरणेति—चरणयोः पतनेऽपि प्रत्याख्यानात् निराकरणात् प्रसादपराङ्-मुखे प्रसन्नतारहिते हे निभृत ! कितवाचार ! इत्युक्त्वा रुषा क्रोधेन परुषीकृते निष्ठुरे रमणे प्रिये व्रजति परित्यज्य प्रस्थिते सति उच्चैर्निःश्वस्य स्तनस्थितहस्तया वक्षसि स्थापितहस्तया कयाचित् नायिकया नयनसलिलेन बाष्पेण आच्छन्ना आवृता दृष्टिः सखीषु निवेशिताऽर्पिता ।

1 'स्तनाहित-' (ख. पु.) 2 निपातिता (ख. पु.)

अत्र विषादस्योदय ।

नयनयुगासेचनकं मानसवृत्त्यापि दुष्प्रापम् ।
रूपमिदं मदिराक्ष्या मदयति हृदयं दुनोति च मे ॥

अत्र हर्षविषादयोः सन्धि

क्वाकार्यं शशलक्ष्मण क्व च कुलं भूयोऽपि दृश्येत सा
दोषाणां प्रशमाय न[1] श्रुतमहो कोपेऽपि कान्तं मुखम् ।
किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषा कृतधिय स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा
चेत स्वास्थ्यमुपैहि क खलु युवा धन्योऽधरं धास्यति[2] ॥ (घ)

अत्र वितर्कौत्सुक्यमतिस्मरणशङ्कादैन्यधृतिचिन्ताना शबलता । *

इति साहित्यदर्पणे रसादिनिरूपणो नाम
तृतीय परिच्छेद ।

(वि, घ) क्वाकार्यमिति—उर्वशीविरहे मरणे प्रवृत्य निरतस्य पुरूरवस उक्तिरियम् । अत्र कुलमित्यन्ते वितर्क । सेत्यन्ते औत्सुक्यम् । श्रुतमित्यन्ते अर्थ निर्द्धारणरूपा मति । मुखमित्यन्ते स्मरणम् । कृतधिय इत्यन्ते शङ्का । दुर्लभेत्यन्ते दैन्यम् । उपैहि इत्यन्ते धृति । क खलु इत्यादौ चिन्ता । एतेषां व्यभिचारिभावानां पूर्वपूर्वापेक्षया बलवत्ता ।

इति श्रीमहेश्वरन्यायालङ्कारभट्टाचार्यविरचितायां साहित्यदर्पण
टीकायां तृतीयपरिच्छेदविवरणम् ।

---

* अकार्यम् अन्यासङ्गिरूप क्व ? शशो मृगभेद लक्ष्म चिह्न यस्य तस्य शशलक्ष्मण चन्द्रस्य कुलं क्व ? क्वद्वयेन क्वानद्वयस्य सहानवस्थितिप्रतिपत्ति । तेनाऽत्यन्ताऽनौचित्य व्यज्यते । अत्र शान्तसचारिवितर्कावगम । भूयोऽपि पुनरपि साऽद्भुतसौन्दर्या उर्वशी दृश्यते, कथ दृग्गोचरा भवेत् ? अत्र व्यङ्ग्येन शृङ्गारसचार्यौत्सुक्येन शान्तसचारिवितर्कबाधनम् । सोऽस्माकं श्रुत शास्त्रश्रवण दोषाणां प्रमादादीनां प्रशमाय आत्यन्तिकनाशाय श्रुतम् । अत्र व्यङ्ग्यया शान्तसचारिण्या मत्या पूर्वौत्सुक्यबाधनम् । अहो कोपेऽपि तस्या मुख कान्त मनोहरम् । अत्र व्यङ्ग्येन शृङ्गारसचारिणा स्मरणेन पूर्वाक्तमतेर्बाधनम् । अप गत कल्मष पाप येभ्यस्तेऽपकल्मषा । कृते महात्मभिराचरिते पुण्यकर्म्मणि धीर्येषा ते कृतधिय पण्डिता किं वक्ष्यन्ति । अत्र व्यङ्ग्यया शान्तसचारिण्या शङ्कया

1 'मे (क. ख पु) 2 'पास्यति' (क ख पु)

चतुर्थः परिच्छेदः

अथ काव्यभेदमाह—(अ)

काव्यं ध्वनिर्गुणीभूतव्यङ्ग्यश्चेति द्विधा मतम् ॥ १ ॥

तत्र—

वाच्यातिशयिनि व्यङ्ग्ये ध्वनिस्तत्काव्यमुत्तमम् ॥ २ ॥

[1]वाच्यादधिकचमत्कारिणि व्यङ्ग्यार्थे ध्वन्यतेऽस्मिन्निति व्युत्पत्त्या ध्वनिर्नामोत्तमं काव्यम् । (क, आ) ॐ

भेदौ ध्वनेरपि द्वावुदीरितौ लक्षणाभिधामूलौ ।
अविवक्षितवाच्योऽन्यो विवक्षितान्यपरवाच्यश्च ॥ ३ ॥ (इ)+

तत्राविवक्षितवाच्यो नाम लक्षणामूलो ध्वनिः । लक्षणामूलत्वादेवात्र वाच्यमविवक्षितं बाधितस्वरूपम् । विवक्षितान्यपरवाच्यस्त्वभिधामूलः । अत

(वि, क) काव्यलक्षणं कृते तदेव काव्यं कतिविधमित्याकाङ्क्षायामाह—काव्यं ध्वनिरित्यादि । ध्वन्यतेऽस्मिन्निति—ध्वन्यते व्यज्यते व्यङ्ग्यार्थः शब्दादिना अस्मिन् काव्ये इत्यर्थः ।

(वि, ख) लक्षणामूलाभिधामूलयोर्यथासंख्य स्वरूपमाह—अविवक्षितेति—व्याचष्टे—तत्रेति । अविवक्षितमिति—वाच्याविवक्षाया बीजमाह—बाधित

(लो, अ) एवं काव्यस्य स्वरूपमुक्त्वा विशेषं निरूपयितुमवतारयति—अथेति—भिद्यते अनेनेति भेदः ।

(लो, आ) वाच्येति—वाच्यादतिशयस्तात्पर्यविषयत्वात् ।

(लो, इ) लक्षणाऽभिधा च मूले कारणेऽर्थाद् व्यङ्ग्यात् व्यञ्जने ययोः । यस्य ध्वनेः व्यङ्ग्यार्थरूपोपाधिलक्षणाभिधामूलत्वेन द्वैविध्यप्रतिपादनात् तदुपाधिकस्य काव्यस्य द्वैविध्यम् । ध्वनिशब्दो ह्यनेकार्थः, तथा हि ध्वन्यत इति ध्वनिः, रसादिरर्थः । ध्वनतीति ध्वनिः शब्दवाच्यादिरर्थो वा । ध्वन्यतेऽस्मिन्निति ध्वनिः, शब्दादिगता शक्तिः । ध्वननं ध्वनिः रसादिप्रतीतिः । ध्वन्यते अस्मिन् इति ध्वनिः काव्यम् ।

ॐ काव्यमिति—वाच्यार्थरसयोरान्तरालिकस्य व्यङ्ग्यस्य उत्कर्षाऽनुत्कर्षाभ्यां ध्वनिगुणीभूतव्यवस्था इति भावः ।

+ अविवक्षितेति—न विवक्षितम् अनुपयुक्तम् अन्वयायोग्यं वाच्यं वाच्योऽर्थः यत्र स ध्वनिः अविवक्षितवाच्यः । (वाच्यः) विवक्षितम् (अन्वययोग्यमपि) अन्यपरं (व्यङ्ग्यनिष्ठं) वाच्यं वाच्योऽर्थः यत्र स ध्वनिः विवक्षिताऽन्यपरवाच्यः ।

1 वाच्यादित्यादिकारिका ग ज पु नास्ति ।

पुनात्र वाच्यं विवक्षितम् अन्यपरं व्यङ्ग्यनिष्ठम्।

अत्र हि वाच्योऽर्थः [1]स्वरूपं प्रकाशयन्नेव व्यङ्ग्यार्थस्य प्रकाशकः। यथा प्रदीपो घटस्य। अभिधामूलस्य बहुविषयतया पश्चान्निर्देशः। अविवक्षितवाच्यस्य भेदावाह-(वि, ई)

अर्थान्तरं संक्रमिते वाच्येऽत्यन्तं तिरस्कृते।
अविवक्षितवाच्योऽपि ध्वनिर्द्वैविध्यमृच्छति॥ ४॥

अविवक्षितवाच्यो नाम ध्वनिरर्थान्तरसंक्रमितवाच्योऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यश्चेति द्विविधः। यत्र स्वयमनुपयुज्यमानो मुख्योऽर्थः स्वविशेषरूपेऽर्थान्तरे परिणमति (उ) तत्र मुख्यार्थस्य स्वविशेषरूपार्थान्तरसंक्रमितत्वादर्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वम्। यथा—(ग) *

स्वरूपमिति—वाच्यतावच्छेदकरूपेण विवक्षाभावात्, तेन रूपेण बाधो विशिष्टाभावरूपः। तेन अजहत्स्वार्थाभिधायाम् उपादानलक्षणायां वाच्यस्याऽबाधेऽपि वाच्यतावच्छेदकरूपेण तद्बाधः, जहत्स्वार्थायां तु अर्थयोरेव बाधः। वाच्यं विवक्षितमिति—वाच्यतावच्छेदकरूपेण बोध्यम्। व्यङ्ग्यनिष्ठमिति—व्यङ्ग्यनिष्ठा तात्पर्यपर्याप्तिर्यस्य तादृशम्।

(वि, ग) भेदावाहेति—वाच्येऽर्थान्तरमवच्छेदकान्तरं संक्रमिते प्रापिते अर्थाद्बोद्धुर्ज्ञाने इत्यर्थः। अत्यन्तं तिरस्कृत इति—वाच्यार्थस्यावच्छेदकान्तरेणापि अविवक्षणात् अत्यन्तं तिरस्कारः, तत्रार्थान्तरसंक्रमितवाच्यं व्याचष्टे—मुख्यार्थस्येति।

(लो, ई) अन्यपरमिति कारिकापदार्थो व्यङ्ग्यनिष्ठमिति भावः, व्यङ्ग्ये निष्ठा तात्पर्यं यस्य वाच्यार्थस्य, एतेन गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवच्छेदः। अत्र हीति—अयमाशयः, अविवक्षितवाच्ये लक्ष्योऽर्थः स्वरूपं प्रकाशयन् व्यङ्ग्यार्थं प्रकाशयति, तत्र लक्षणामूला व्यञ्जना। इह तु वाच्योऽर्थः तथा इत्यभिधामूला।

(लो, उ) संक्रमित इति—योगवशादिसाहाय्यसूचनं वाच्ये इति काकाक्षिन्यायेनोभयत्र सम्बध्यते। अनुपयुज्यमानत्वमर्थात् स्वरूपमात्रेण संक्रमिते इति कारिकापदार्थः। परिणमतीति—परिणामश्च तत्त्वादपरिच्युतस्य धर्मिणोऽवस्थान्तरगमनम्। जाड्याद्यतिशयः स्वशब्दाभिधानाऽलभ्यः।

* अनुपयुज्यमानः—प्रकृतान्वये बाधितः। अर्थान्तरे वाच्यलक्ष्यसाधारणेऽर्थे परिणमति अर्थात् यत्र वाच्योऽपि प्रकारान्तरेण लक्ष्य इत्यर्थः। यथा—काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम् इत्यादौ वाच्योऽपि काकः दध्युपघातकरूपेण लक्ष्यः। अयम् उपादानलक्षणास्थले एव सम्भवति। अर्थान्तरे (स्वस्यैव विशेषरूपे) संक्रमितं वाच्यं यत्र स अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यः।

1 'स्व प्रकाशयन्नेव' (ट ठ पु)

कदली कदली करभः करभः
करिराजकरः करिराजकरः ।
भुवनत्रितयेऽपि बिभर्ति तुला-
मिदमूरुयुगं न चमूरुदृशः ॥

अत्र द्वितीयकदल्यादिशब्दाः पौनरुक्त्यभिया सामान्यकदल्यादिरूपे मुख्यार्थे बाधिताः जाड्यादिगुणविशिष्टकदल्यादिरूपमर्थं बोधयन्ति जाड्याद्यतिशयश्च व्यङ्ग्यः (घ)। यत्र पुनः स्वार्थं सर्वथा परित्यजन्नर्थान्तरे परिणमति तत्र मुख्यार्थस्यात्यन्ततिरस्कृतत्वादत्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वम् । (ङ) * यथा–

निःश्वासान्ध इवादर्शश्चन्द्रमा न प्रकाशते ।

अत्रान्धशब्दो मुख्यार्थे [2]बाधितोऽप्रकाशरूपमर्थं बोधयति । अप्रकाशाति-शयश्च व्यङ्ग्यः । अन्धत्वाप्रकाशत्वयोः सामान्यविशेषभावाभावान्नार्थान्तर

(वि, घ) कदली कदलीत्यादि । चमूरुदृशः हरिणेक्षणायाः ऊरुयुगं भुवन-त्रितयेऽपि कस्यापि तुलां सादृश्यं न बिभर्तीत्यर्थः । तथा च तेन कस्यापि सादृश्याऽ-धारणात् कोऽपि तदुपमानं नास्तीत्यत आह—कदलीति । कदली रम्भा करभः ऊर्वाकारः पाणिपार्श्वभागः "मणिबन्धादाकनिष्ठं करस्य करभो बहिः" इति कोषात् । करिराजस्य हस्तिश्रेष्ठस्य करः, शुण्डा, एषु उद्देश्येषु द्वितीयकदल्यादिपदानां पौन-रुक्त्यात् तदर्थानां विधेयत्वाऽसम्भवात् तानि पदानि जाड्यादिविशिष्टकदल्यादिपराणि । तदाह—जाड्यादिविशिष्टकदल्यादिरूपमर्थं बोधयन्तीति तथा च प्राथमिककदल्यादि-पदेभ्यः कदल्याद्यर्थप्राप्तौ जाड्यादिवैशिष्ट्यमात्रे द्वितीयकदल्यादिशब्दानां लक्षणा । तत्र कदली जाड्या करभोऽशोभनः करिराजकरः कर्कश इत्यर्थः ।

(वि, ङ) निःश्वासान्ध इति । निःश्वासेन अन्धः आदर्श इव चन्द्रमा न प्रकाशते न दीप्यते । अत्राऽचेतनस्य आदर्शस्याऽन्धत्वबाधात् लक्ष्यार्थमाह–अत्रेति । तथा च निःश्वासेन अप्रकाशः आदर्श इवेत्यर्थः ।

ननु शक्यतावच्छेदकभिन्नेन अप्रकाशत्वेन रूपेण बोधनात् कथं नेयमर्थान्तर-सङ्क्रमितवाच्यलक्षणा इत्यत आह—अन्धत्वाऽप्रकाशत्वयोरिति—शक्यता

(लो, ङ) अत्यन्ततिरस्कृत इति कारिकापदार्थं विवृणोति—यत्र पुनरिति–अत्र परिणमतीत्युपचारपदप्रयोगः तेन प्रवर्तते इत्यर्थः ।

(लो, ङ) अन्धत्वेति—अयमाशयः, न ह्यनार्थस्याप्रकाशत्वं विशेषः,

* अयं च उपादानलक्षणातिरिक्तस्थले एव सम्भवति ।

2 बाधिते (क ख पु)

संक्रमितवाच्यत्वम्। (ङ, झ) *

यथा—

भम धम्मिअ वीसत्थो सो सुणओ अज्ज मारिओ देण
गोलाणईकच्छकुडवासिणा दरिअसीहेण (च)

अत्र भ्रम धार्मिकेत्यतो भ्रमणस्य विधिः प्रकृतेऽनुपयुज्यमानतया भ्रमण-निषेधे पर्य्यवस्यतीति विपरीतलक्षणाशङ्का न कार्य्या। यत्र खलु विधिनिषेधा-

---

वच्छेदकं सामान्यं लक्ष्यतावच्छेदकं यदि तद्विशेषो भवेत् तदा एव अर्थान्तरसंक्रमित-वाच्यलक्षणा। यथा घटपदस्य नीलघटपदत्वे अत्र तु लक्ष्यतावच्छेदकमप्रशस्तत्वमेव सामान्यम्। अन्धत्वमेव तद्विशेष इति अतो न तथा इति भावः। इदं तु प्रायिकमेव न सार्वत्रिकं "रामोऽस्मि सर्वं सहे" इत्यत्र दुःखसहिष्णुत्वरामत्वयोः करभ करभ इत्यत्र शोभाराहित्यकरभत्वयोश्च तथात्वाभावात्। किन्तु अत्रान्धत्वरूपस्यार्थ-परित्यागादेव न तथात्वमिति बोध्यम्।

(वि, ञ) भम धम्मिअ इत्यत्रापि विपरीतलक्षणाभ्रमं केषाञ्चित् निरसितु-माह—**भमे**ति।

भ्रम धार्मिक विश्वस्तः स श्वाऽद्य मारितस्तेन।
गोदानदीकच्छकुञ्जवासिना दृप्तसिंहेन ॥ इति संस्कृतम्।

गोदावरी नदी तत्तीरे कुञ्जे कृतसङ्केतायाः अनेव प्रतिदिनं पुष्पावचयनेन तत्-सङ्केतभञ्जकं स्वगोपितकुसुमोपद्रवेणाऽपि अनिवृत्तं धार्मिकं प्रति उक्तिरियम्। स श्वा तव उपद्रावकः कुक्कुरः।

(वि, छ) **भ्रमणविधिः प्रकृते अनुपपद्यमानतया** इति—सिंहभयेन धार्मिके स्वसङ्केतस्थले भ्रमणोपदेशस्य बाधितार्थकत्वात् निवृत्तीच्छया उक्तवाक्यस्य प्रवर्त्तकत्वानुपपत्तेश्च निषेधे पर्यवस्यतीति विपरीतलक्षणयेति शेषः। उत्पद्यमाना-वेवेति—वाक्यार्थबोधोत्पत्तिदशायाम् एव इत्यर्थः। तद्दशायां क्वचित् विधिः निषेधे क्वचित् निषेधो विधौ पर्यवस्यतीत्यर्थः। तत्र तद्दशायां विधेः निषेधे पर्यवसानं यथा—

आंत्रित्य दौर्बल्यं चिन्तालसत्वं सनिःश्वसितम्।
मम मन्दभागिन्याः कृते सखि त्वामपि परिभवति ॥

इत्यत्र नायिकायाः सोल्लुण्ठवाक्यं मम कृते इति विधेः मम कृते इति लक्षणाया पर्यवसानम्। निषेधस्य विधौ पर्यवसानं यथा—' मा पथिक रात्र्यन्धः शय्यायामावयोः-

---

किन्तु सामान्यं ततश्च सामान्ये पर्यवसितप्रयोजनत्वमर्थान्तरम्, विशेषः सङ्क्रमितं भवितु-मर्हतीति, न पुनर्विशेषस्य सामान्यमिति।

---

* यत्र सामान्येन विशेषधर्मस्य प्रतीतिः तत्र अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वम्।

वुत्पद्यमानावेव[1] निषेधविध्यो पर्य्यवस्यतस्तत्रैव तदवसर । (छ, ऋ)

यत्र पुन प्रकरणादिपर्य्यालोचनेन विधिनिषेधयोर्निषेधविधी अवगम्येते तत्र ध्वनित्वमेव । तदुक्तम् । (ज, ऌ)

क्वचिद्बाध्यतया ख्याति क्वचित्ख्यातस्य बाधनम् ।
पूर्वत्र लक्षणैव स्यादुत्तरत्राभिधैव तु ॥ (झ, ए)

निमज्ज्वामि" इति स्वय दूतिकाया उक्तौ स्वशय्याया गमननिषेधस्य स्वशय्याया-मागमनविधौ लक्षणया पर्यवसानम् । यत्तु नि शेषच्युतचन्दनमित्यादावपि तदन्तिक गमननिषेधस्य तदन्तिकगमनविधौ लक्षणया पर्यवसानमिति ग्रन्थकृता पूर्वमुक्त तन्न रुचिरम्, तत्र भ्रम धार्मिक इत्यादाविव प्रथम वाच्यनिषेधस्यैव बोधात् उत्तर-कालेनबाधमत्वोक्तेस्च्युतनिर्मृष्टपदर्मीम्मरालपुलकत्वकथनात् तात्पर्यपर्यालोचनया एव तदन्तिकगमनविधे व्यञ्जनयैव प्रतीयमानत्वात् । अत एव काव्यप्रकाशकृता तत्र तदन्तिकगमनविधे व्यङ्ग्यत्वमेवोक्तम् ।

(वि, ज) **तत्र ध्वनित्वमेवेति**—व्यङ्ग्यत्वमेवेत्यर्थ , न तु लक्ष्यत्वमेवे-त्यर्थ । ध्वनिकाव्य तु गमनलक्षणायामपि रमणव्यञ्जनया अविहतमेव । तद्वत् इहापि प्रथम भ्रमणविधि शक्त्यैव प्रतीयते । पश्चादेव तस्या कुलगतत्वस्य प्रकरणा दिना प्रतीतौ भ्रमणनिषेधो व्यञ्जनयैव प्रतीयते, इत्यतोऽत्र विपरीतलक्षणाशङ्का न कार्या इत्यर्थ ।

(वि, झ) **क्वचित् बाध्यतयेति**—ख्याति प्रतीति । यथा गङ्गाया घोष इत्यादौ घोषनिवासस्य यथा वा "उपकृत बहु तत्र किमुच्यते" इत्यपकारिण प्रत्युक्त्वा उपकारस्य च प्रथममेव बाध्यतया ख्याति । **क्वचित् ख्यातस्येति**—प्रथम प्रतीतस्य इत्यर्थ । यथाऽत्रैव श्लोके, नि शेषेत्यादौ च । उत्तरत्र अभिधैव तु इत्युक्त्या निषेध-विध्योस्तु व्यङ्ग्यत्वमेवेति दर्शितम् ।

(लो, ऋ) **उत्पत्स्यमानावेवेति**—अनन्तरमनुपपद्यमानान्वयसिद्धयर्थ-मिति शेष । तदवसरस्तस्या विपरीतलक्षणाया अवसर ।

(लो, ऌ) विधिनिषेधयोरित्यत्र पूर्वमन्वयानुपपत्त्या पर्यवसितयोरिति पूरणीयम् ।

(लो, ए) **क्वचिदिति**—अत्रोत्तरम् अभिधैव त्विति वचनम् । यत्पर शब्द स शब्दार्थ इति व्यङ्ग्यार्थस्याप्यभिधाने तत्परत्वेन ख्यातस्य बाधनेऽप्यभिधा व्यापारस्वीकारात् । एतच्चाग्रे निराकरिष्यते ।

---

1 उत्पत्स्यमानावेव (क स पु)

अत्राद्ये मुख्यार्थस्यार्थान्तरे सङ्क्रमणं प्रवेशः, न तु तिरोभावः। अत एवात्र अजहत्स्वार्था लक्षणा। द्वितीये तु स्वार्थस्यात्यन्तं तिरस्कृतत्वाज्जहत्स्वार्था। (ञ)

विवक्षिताभिधेयोऽपि द्विभेदः प्रथमं मतः।

[1]असंलक्ष्यक्रमो यत्र व्यङ्ग्यो लक्ष्यक्रमस्तथा ॥ ५ ॥ (ट, ऐ)*

※विवक्षितान्यपरवाच्योऽपि ध्वनिरसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यश्चेति द्विविधः।

तत्राद्यो रसभावादिरेक एवात्र गण्यते।

एकोऽपि भेदोऽनन्तत्वात् संख्येयस्तस्य नैव यत् ॥ ६ ॥

(वि, ञ) इत्थमविवक्षितवाच्यध्वनेरर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यत्वात्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वेन द्वैविध्यमुक्त्वा तदुदाहृतस्य च आद्यस्यार्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यस्य तादृशपरिभाषाया बीजमाह—**अत्राद्ये** इति। अर्थान्तरे शक्यतावच्छेदकार्थान्तरेऽवच्छेदकान्तरे शक्यतावच्छेदकरूपेण बोधनमित्यर्थः, न तु तिरोभावः नतु अबोधनमित्यर्थः। अत एवेति स्वार्थं स्वाश्रयशब्दस्य मुख्यार्थमजहती उपस्थापयन्ती अजहत्स्वार्था (राजदन्तादिसमाससिद्धा) नच कदली कदलीत्यादौ प्रथमकदलीपदेनैव कदल्या उपस्थितौ तत्र लक्ष्यार्थस्य जडताया अभेदान्वयसम्भवे किमर्थं कदल्यंशे लक्षणेति वाच्यम्, लक्ष्यतावच्छेदकजडत्वाश्रयत्वेन तेन रूपेण तदुपस्थापनस्य अनिवार्यत्वात्। **द्वितीये** इति—अत्यन्ततिरस्कृतवाच्ये इत्यर्थः। अत्यन्ततिरस्कृतत्वात् केनापि रूपेणाऽबोधितत्वात् जहत्स्वार्था, उक्तरूपं स्वार्थं जहती अनुपस्थापयन्ती।

(वि, ट) विवक्षितान्यपरवाच्यस्यापि प्रथमं भेदद्वयमाह—**विवक्षिताभिधेयोऽपीति**—विवक्षितवाच्य इत्यर्थः। प्रथममिति पश्चादुभयोरपि प्रभेदबाहुल्यस्य वक्ष्यमाणत्वात्। तद्द्वैविध्यमाह। **असंलक्ष्येति**—व्यङ्ग्यो यत्र असंलक्ष्यक्रमः अपरिचेयज्ञानोत्पत्तिक्रमः, वाच्यज्ञानानन्तरं व्यङ्ग्यज्ञानं जायते इति क्रमो यत्र अपरिचेय इति भावः। रसभावादीनाम् अत्यन्तास्वाद्यतया शीघ्रबोध्यत्वेन उत्पलपत्रशतभेदनस्येव क्रमापरिचयात्। अपरो वस्त्वलङ्काररूपो व्यङ्ग्यस्तु लक्ष्यक्रमः। तद्ज्ञानोत्पत्तिक्रमस्य लक्षणीयत्वात्।

(लो, ऐ) विवक्षिताभिधेय इत्यस्यार्थं विवक्षितान्यपरवाच्यो ध्वनिरिति। तत्र च रसवति काव्ये झटित्यास्वादपर्यन्तगमनाद्वस्त्वलङ्काररूपव्यङ्ग्ययोरपि प्रतीतिर्न विलम्बिता, नीरसे तु प्रतीतिविलम्बात्तत्साम्येन संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यव्यवहारः।

---

* असंलक्ष्यः अज्ञेयः क्रमः पौर्वापर्यं (व्यञ्जकेन वाच्येन=विभावानुभावाद्यर्थेन सह) यस्य सः, यत्र वाच्यव्यङ्ग्ययोः क्रमस्तु अज्ञेय इति भावः।

1 'असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः परः' इति पाठव्यत्ययः (च ज पु)

※ तारकितः पाठः (च पु) नास्ति।

उभयरूपो १रसभावादिरसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य । अत्र व्यङ्ग्यप्रतीतेर्विभावादिप्रतीतिकारणकत्वात् + क्रमोऽवश्यमस्ति किन्तु उत्पलपत्रशतव्यतिभेदवल्लाघवान्न † संलक्ष्यते । (ठ) एषु रसादिषु च एकस्यापि भेदस्यानन्तत्वात् संख्यातुमशक्यत्वादसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिर्नाम काव्यमेकभेदमेवोक्तम् । तथा हि—एकस्यैव शृङ्गारस्य एकोऽपि सम्भोगरूपो भेद परस्परालिङ्गनाधरपानचुम्बनादिभेदात् प्रत्येकञ्च विभावादिवैचित्र्यात् संख्यातुमशक्य , का गणना तु सर्वेषाम् । (ड)

शब्दार्थोभयशक्त्युत्थे व्यङ्ग्येऽनुस्वानसन्निभे ।
ध्वनिर्लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्त्रिविध कथितो बुधै ॥ ७ ॥ ❀

क्रमलक्ष्यत्वादेवानुरणनरूपो यो व्यङ्ग्यस्तस्य शब्दशक्त्युद्भवत्वेन अर्थश

(वि, ठ) आद्य असंलक्ष्यक्रम । विभावादिप्रतीतिकारणकत्वादिति । प्रत्येकं तत् प्रतीतिकारणकत्वादित्यर्थ । "प्रतीयमान प्रथम प्रत्येक हेतुरुच्यते" इत्युक्तत्वात् । "तत् समूहालम्बनप्रतीतिस्तु रस एव" इत्युक्तत्वाच्च । लाघवात् शीघ्रप्रतीतिरत्वात् ।

(वि, ड) एकोऽपि भेद इत्यादिरं व्याचष्टे—**एषु** चेति । एकभेदमेवेति असंलक्ष्यक्रमत्वमेकमुपाधिमाश्रित्य इति शेष । विभावानुभावभेदाभेदगणने अनन्तत्वम् , तद्दर्शयति—**तथाहि**ति । विभावादिवैचित्र्य कन्यामध्याप्रगल्भत्वादि भेदेन उत्तममध्यमाधमत्वभेदेन वैचित्र्य बोध्यम् ।

(वि, ढ) लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिं विभजति—**शब्दार्थोभये**ति—तत्र अनुस्वानसन्निभ इति यदुक्त तद् व्याचष्टे—**क्रमलक्ष्यत्वादेवानुरणनरूप** इति । अनुरणन प्रतिध्वनि । स हि प्रथमध्वनेरनन्तरं जायते तदुत्पत्तिक्रमश्च लक्ष्यते तत् तुल्यो यो व्यङ्ग्यस्तस्य त्रैविध्य व्याचष्टे—**तस्य शब्दशक्त्युद्भवत्वेन** इति । शब्दस्य अर्थस्य

(लो, ओ) संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यभेदानाह—**शब्दार्थे**ति । अनुस्वानेति कारिकापदस्यार्थ विवृणोति—**अनुरणनमि**ति ।

+ विभावादीनां प्रतीतिरेव कारणं यस्य, तथा भाव तत्त्वात् ।

† उत्पलपत्रशतानां व्यतिभेद युगपद्धदारस्य तद्वत् ।

❀ यथा ध्वनिप्रतिध्वन्यो क्रमो लक्ष्यते तथा यत्र वाच्यप्रतीयमानयोरर्थयो प्रतीतिक्रमो लक्ष्यते स संलक्ष्यक्रम । अविवक्षितवाच्येऽपि क्रमो लक्ष्यते परन्तु व्यङ्ग्यव्यञ्जकयोर्बाधप्रतिसन्धानेन विच्छेदात् ततोऽस्य भेद । अत्र तु क्रममात्र लक्ष्यते न विच्छेदोऽपि ।

1 रसेति नास्ति (क पु)

त्तयुद्भवत्वेन शब्दार्थशक्त्युद्भवत्वेन त्रैविध्यात् संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यनाम्नो ध्वनेः काव्यस्यापि त्रैविध्यम्। (ढ, ओ)
तत्र—

वस्त्वलङ्काररूपत्वाच्छब्दशक्त्युद्भवो द्विधा ॥ ८ ॥

अलङ्कारशब्दस्य पृथगुपादानादनलङ्करणं[1] वस्तुमात्रं गृह्यते (औ)। तत्र वस्तुरूपशब्दशक्त्युद्भवो व्यङ्ग्यो यथा—(ण)

पन्थिअ ण एत्थ सत्थरमत्थि मणं पत्थरत्थले गामे।
उण्णअपओहरं पेक्खिऊण जइ वससि ता वससु ॥ (अ)

च शक्तिः सामर्थ्यम्। न तु अभिधारूपा वृत्तिः तया व्यङ्ग्यावबोधनात् अर्थस्य तदभावाच्च। तेन सामर्थ्येन उद्भव उत्पत्तिविषयता यस्य तादृशव्यङ्ग्यसंलक्ष्य इत्यर्थः। तत् त्रैविध्यात् तत्सम्बन्धेन संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यनाम्नो ध्वनिकाव्यस्य त्रैविध्यमित्यर्थः।

(वि, ण) तत्र काव्यस्य शक्त्युत्थत्वप्रयोजकं शब्दशक्त्युद्भवं व्यङ्ग्यं द्विधा विभजति—**तत्र वस्त्वलङ्काररूपत्वादिति** । पृथक् उपादानादिति वस्तुत्वस्य केवलान्वयित्वेन अलङ्कारस्यापि वस्तुत्वात्। तथा च गोवृषन्यायात् वस्तुपदस्यालङ्कारभिन्नवस्तुपरता व्याचष्टे—**अलङ्करणमिति**। अलङ्करणमलङ्कारः तद्भिन्नमित्यर्थः। अनलङ्कार इति बहुपुस्तकेषु पाठः तल्लेखकप्रमादादेव। अलङ्कारशब्दस्य पुंलिङ्गत्वेन तस्य नञ्तत्पुरुषे लिङ्गत्यागाभावात्।

(वि, त) **पन्थिअ ण एत्थेति**—

"पथिक नात्र स्रस्तरमस्ति मनाक् प्रस्तरस्थले ग्रामे।
उन्नतपयोधरं प्रेक्ष्य यदि वससि तद्वस" ॥ इति संस्कृतम्।

निवासार्थिनं पथिकं प्रति स्वयं-दूत्या उक्तिरियम्। हे पथिक! प्रस्तरस्थलेऽत्र ग्रामे मनाक् स्वल्पमपि स्रस्तरं शयनीयास्तरणं नास्ति। प्रस्तर एव वयं स्वपिम इति भावः। मनागित्यत्रापि अथाऽध्याहार्यः। उन्नतमुद्भूतं पयोधरं मेघं प्रेक्ष्य गमनप्रतिबन्धात् यदि वस्तुमिच्छसि तदा वस इति आपाततो भावार्थः। अतः शब्दशक्त्युत्थं गूढं व्यङ्ग्यार्थं

(लो, औ) अनलङ्करणं वैचित्र्यमात्ररहितम्।

(लो, अ) स्रस्तरं-तृणादिशय्या। प्रस्तराः पाषाणाः। पयोधरः मेघः। व्यङ्ग्यपक्षे स्रस्तरं शास्त्रं स्तनुशासकम्। उन्नतपयोधरा मामित्यर्थः। न चेह स्रस्तरशब्दस्य शास्त्रार्थत्वेन उपमाध्वनिः, भादरयस्याऽविवक्षितत्वात्। रहस्यसंगोपनार्थमेव हि अर्थप्रयोगः।

---

1 अनलङ्कारमिति पाठान्तरम्।

अत्र स्रस्तरादिशब्दशक्त्या यद्युपभोगक्षमोऽस्ति तदास्स्वेति वस्तु व्यज्यते।

(त) अलङ्काररूपो यथा—दुर्गालङ्घितविग्रह इत्यादि।

अत्र प्राकरणिकस्य उमानाममहादेवीवल्लभभानुदेवनृपतेर्वर्णने द्वितीयार्थसूचितमप्राकरणिकस्य पार्वतीवल्लभस्य वर्णनमसम्बद्धं मा प्रसाङ्क्षीदितीश्वरभानुदेवयोरुपमानोपमेयभावः कल्प्यते। तदत्र उमावल्लभ इवेत्युपमालङ्कारो व्यङ्ग्यः।
(थ)

यथा वा—

अमित समित प्राप्तैरुत्कर्षैर्हर्षद ! प्रभो !
अहित सहित साधुयशोभिरसतामसि ॥

अत्रामित इत्यादावपि शब्दाभावाद् विरोधाभासो व्यङ्ग्यः। (द,आ)*

दर्शयति—अत्रेति। प्राकृतभिन्नस्य स्रस्तरशब्दस्य शास्त्रमन्यर्थः। प्रकरणनियन्त्रणवशात् सोऽथवा व्यङ्ग्यमन्यथा च "परदारान्न गच्छेदि" ति स्मृत्यादिशास्त्रं नास्ति इत्यर्थः। इति आदिपदात् प्रस्तरस्थलपयोधरपदयोरपि परिग्रहः। तथा हि शय्याविरहात् प्रस्तरस्थ श्रीत्र पुरुषो लातिरस्थर्थ गृह्णाति इति प्रस्तरस्थलं तत्र इत्यर्थेन उत्तुङ्गस्तनदर्शनेन च "यद्युपभोगक्षमेत्यादि" व्यञ्जनात् परम्परया शब्दशक्तिमूलता।

(वि, थ) शब्दशक्तयुद्भवोपमालङ्कारव्यञ्जनामाह—दुर्गालङ्घितेति। व्याख्यानमिदम्। द्वितीयार्थः पार्वत्यादि तेन सूचितं पार्वतीवल्लभस्य वर्णनमित्यर्थः। मा प्रसाङ्क्षीदिति—प्रसक्तं माभूदित्यर्थः। तत्प्रसक्तौ कवेरुन्मत्ततापत्तेः। अतः कवेरीश्वरभानुदेवयोरुपमानोपमेयभावे तात्पर्यात् उपमानोपमेयभावः कल्प्यते संव्यज्यते इत्यर्थः। स एव च उपमालङ्कारः। तं व्यङ्ग्यं विशदयित्वा दर्शयति तदत्रेति।

(वि, द) शब्दशक्त्या व्यङ्ग्यविरोधाभासालङ्कारमाह—यथा वा—अमित इति। हे हर्षद प्रभो ! समितः युद्धात् प्राप्तैरुत्कर्षैरमितः अपरिच्छिन्नोऽसि, उत्कर्षबाहुल्यात् त्वं कीदृशः असतामहितः शत्रुः साधुयशोभिः सहितः। अत्र अमितः परिमाणरहितः समितः परिमाणयुक्तश्चेति। अहितो हितशून्यः सहितो हितयुक्तश्चेति विरोधः। विरोधस्य वाचकाभावात् व्यङ्ग्यतामाह—अत्रेति।

(लो, आ) अमित इति। समितः संग्रामात् प्राप्तैरुत्कर्षैरपरिमितः असतामहितः शत्रुः। मानं मितं तेन सहितः। हितेन रहितः कथं तेन युक्त इति विरोधः। अपिशब्दाभावादिति। अपिशब्दसद्भावे "कुगतिमपि कलत्रवल्लभ

---

* अत्र विरोधप्रतिपादकस्याऽप्यादिपदस्याभावात् पश्चादनुसन्धानेन विरोधप्रतिभासाद् व्यङ्ग्य इत्यर्थः। ननु वाच्यविरोधालङ्कारादस्य को भेद इति चेदुच्यते—यत्र विरोधपदार्थानां समन्वये शब्दश्रवणादेव विरोधः प्रतिभासते तत्र वाच्ये विरोध"

व्यङ्ग्यस्यालङ्कार्यत्वेऽपि ब्राह्मणश्रमणन्यायादलङ्कारत्वमुपचर्यते। (ध)*

वस्तु वालङ्कृतिर्वापि द्विधार्थः सम्भवी स्वतः।
कवेः प्रौढोक्तिसिद्धो वा तन्निबद्धस्य चेति षट्।
षड्भिस्तैर्व्यज्यमानस्तु वस्त्वलङ्काररूपकः।
अर्थशक्त्युद्भवो व्यङ्ग्यो याति द्वादशभेदताम्॥ ६॥ (इ)

स्वत सम्भवी औचित्याद् बहिरपि सम्भाव्यमान । प्रौढोक्त्या सिद्धो न

(वि, ध) ननु व्यङ्ग्यार्थ एव आस्वाद्य तस्य शोभको य स एवालङ्कार। तथा च उपमादेर्व्यङ्ग्यत्वे परेण शोभ्यमान एव स. न शोभक। तत्कथमत्र व्यङ्ग्यो पमादेरलङ्कारत्वमित्यत आह—व्यङ्ग्यस्येति–अलङ्कार्यत्वे वाच्यालङ्कारान्तरेणैव शोभ्यत्वेऽपि इत्यर्थ। श्रमण सन्यासी तद्दशाया तस्य ब्राह्मण्याभावेऽपि यथा तस्य दशान्तरीय ब्राह्मण्यमादाय ब्राह्मणत्वमुपचर्यते तथा वाच्यतादशायामलङ्कार त्वमादाय व्यङ्ग्योपमादेरलङ्कारत्वमुपचर्यते इत्यर्थ।

(वि, न) अर्थशक्त्युद्भव दर्शयितु व्यञ्जकार्थस्य वस्त्वलङ्काररूपद्विविधस्य स्वत सम्भवित्वादिनैविध्येन षड्विधत्वमाह—वस्तु वाऽलङ्कृतिर्वेति। षड्विध व्यङ्ग्याना द्वादशविधत्वमाह—षड्भिस्तैरिति। बहिरपीति। शब्दप्रमाणात् बहि। प्रमाणेनापि सिद्धत्वात् उचितसम्भावन इत्यर्थ। प्रौढोक्त्येति–कवित-न्निबद्धयो प्रतिभामात्राधीनोक्त्या इत्यर्थ। ननु औचित्येनेति—तस्याऽर्थस्याऽलौक-त्वेनौचित्याभावात्।

मित्यादौ अपिशब्दबलात् झटिति विरुद्धार्थ एवाभासते। अन्यथा अपिशब्दस्य निरर्थकतापत्ते। अमित इत्यादौ तु अपेरभावात् प्राकरणिकतया प्रथमम् अविरुद्धा-र्थ एव प्रतिभासते। अनन्तरम् अमित सन्कथ सामित इति विरोधप्रतिभासनाद् विरोधाभासो व्यङ्ग्य इति। अपिशब्दाभावादित्युपलक्षणम्, अन्येषामपि विरोधा-भिधायि शब्दानामभावेऽपि विरोधाभासस्य व्यङ्ग्यत्वं बोद्धव्यम्।

(लो, इ) वस्तु वेति—स्वत सम्भविकविप्रौढोक्तिनिबद्धवस्तुप्रौढोक्तिभि-स्त्रिभि वस्त्वलङ्काररूपाभि षड्विधाभि व्यञ्जनाभि व्यङ्ग्ययोर्वस्त्वलङ्कारयो द्वादश विधत्वेन द्वादशप्रकारमर्थशक्त्युद्भवव्यङ्ग्यध्वनिकाव्यमिति।

यथा अन्यस्य गृहणतो जन्मेत्यादौ। यत्र तु शब्दश्रवणाऽविरुद्ध एव प्रकृतार्थ प्रतीयते पश्चात्तस्यैव शब्दस्य पुनरनुसन्धानेन विरोधस्तत्र ध्वनिरेव।

* ननु ध्वनित्वे कथमेषामलङ्कारत्वम् इत्यत आह—व्यङ्ग्यस्येति। स्थानान्तरदृष्ट्या लङ्कारभावालेनाऽत्र तद्व्यपदेशो भाक्त। परमलङ्कार्य एवाऽयम्। यथा श्रमण दशाया पूर्वदृष्टब्राह्मणत्वप्रत्यभिज्ञानाद् ब्राह्मणव्यवहार।

त्वौचित्येन। (न) *

तत्र क्रमेण यथा—

> दृष्टि हे प्रतिवेशिनि ! क्षणमिहाप्यस्मद्गृहे दास्यसि
> प्रायेणास्य शिशोः पिता न विरसाः कौपीरप पास्यति।
> एकाकिन्यपि यामि सत्वरमितः स्रोतस्तमालाकुल
> नीरन्ध्रास्तनुमालिखन्तु जरठच्छेदा नलग्रन्थय ॥ (प)

अनेन स्वत सम्भविना वस्तुमात्रेण एतत्प्रतिपादिकाया भाविपरपुरुषोपभोगजनखक्षतादिगोपनरूप वस्तुमात्र व्यज्यते। (फ)

> दिशि मन्दायते तेजो दक्षिणस्या रवेरपि।
> तस्यामेव रघो पाण्ड्या प्रताप न विषेहिरे ॥

अनेन स्वत सम्भविना वस्तुना रवितेजसो रघुप्रतापोऽधिक इति व्यतिरेकालङ्कारो व्यज्यते। (ब)

> आपतन्तममु दूरादूरीकृतपराक्रम.।
> बलोऽवलोकयामास मातङ्गमिव केसरी ॥

(वि, प) स्वत सम्भविवस्तुव्यङ्ग्य वस्त्वाह—**दृष्टि** हे इति। नदीजलानयनवर्त्मनि वने कृतसकेताया कुलटाया तज्जलानयनच्छलेन निजमियोभाविनखक्षतसम्वरणोक्तिरियम्। इहापीति—स्वगृह इव अस्मद्गृहेऽपीत्यर्थ। अस्य मदीयस्य शिशो पिता कुलटात्वात् स्वपतित्वेनाऽनुक्ति। विरसा स्वादरहिता कौपी कूपसम्बन्धिनी अप जलाभिप्रायेण इत्यनेन मम बाष्पादिना अशक्तिदिने पिबतीत्युक्तम्। आलिखन्तु इति, तदा लेखनसम्भावनासत्त्वेऽपि यास्यामीत्यर्थ। जरठच्छेदा कठिनच्छिन्नभागा नीरन्ध्रा अविरला। नलग्रन्थय नलाख्यतृणपर्वदेशा।

(वि, फ) **स्वतःसम्भविनेति**—अस्य श्लोकार्थस्याऽनलीकत्वेन प्रमाणान्तरेणापि गम्यत्वसम्भवात्।

(वि, ब) स्वत सम्भविवस्तुव्यङ्ग्यमलङ्कारमाह—**दिशीति**। पाण्ड्या पाण्ड्यदेशीया राजान। व्यतिरेकालङ्कार इति उपमानात् रवितेजसो रघुप्रतापस्याधिकरुप। सच व्यङ्ग्य एव असहनेनैव तत्प्राप्ते।

(वि, भ) स्वत सम्भव्यलङ्कारव्यङ्ग्य वस्त्वाह—**आपतन्तममुमिति**। आपतन्तम् आगच्छन्तम् अमु वेणुदारिनामासुर रामो बलराम। वेणुदारिण

---

* यद्यपि स्वत सम्भवित्वादेक व्यङ्ग्यार्थेऽपि सम्भवति तथापि तस्य काव्यात्मभूतस्य चमत्कारिरूपतया प्रतीतिकाले तादृग्विशेषप्रतिसन्धान न भवति।

अत्र उपमालङ्काररूपेण स्वतःसम्भविना व्यञ्जकार्थेन बलदेवः क्षणेनैव वेणुदारिणः क्षयं करिष्यतीति वस्तु व्यज्यते। (म)

गाढकान्तदशनक्षतव्यथासंकटादरिवधूजनस्य यः।
ओष्ठविद्रुमदलान्यमोचयन्निर्दशन् युधि रुषा निजाधरम्॥

अत्र स्वतःसम्भविना विरोधालङ्कारेणाधरो निर्दष्टः शत्रवो व्यापादिताश्चेति समुच्चयालङ्कारो व्यङ्ग्यः। (म, ई) *

सज्जेइ सुरहिमासो ण दाव अप्पेइ जुवइजणलक्खमुहे।

क्षयमिति बलोपमानस्य सिंहस्य वेणुदार्युपमानमातङ्गक्षयकारित्वेन तदुपमानोपमेययोरपि तद्धर्मलाभात्।

(वि, म) स्वतःसम्भव्यलङ्कारव्यङ्ग्यमलङ्कारमाह—**गाढकान्तेति**। यो राजा युधि निजाधरं निर्दशन् अरिवधूजनस्य ओष्ठरूपाणि विद्रुमस्य प्रवालस्य दलानि रतकालीनगाढकान्तदशनक्षतव्यथारूपात् संकटादापदोऽमोचयत्। युधि क्रोधेन स्वाधरं निर्दश्य तत्पतिं हत्वा तथा चकारेत्यर्थः। **अत्रेति**—अधरदंशकत्वाधरदंशमोचकत्वयोः वस्तुगत्या अविरोधेऽपि आपाततो विरोधस्य आभासमानत्वात् विरोधाभासालङ्कारेण इत्यर्थः। **समुच्चयालङ्कार** इति—द्वयोरेककालोत्पत्तिरूप इत्यर्थः। चकारद्वयस्य समं शब्दस्य वाऽभावात् व्यङ्ग्यएव इत्यर्थः।

(वि, य) कविप्रौढोक्तिसिद्धवस्तुव्यङ्ग्यं वस्तु आह—**सज्जेइ** इति।

(लो, ई) **विरोधालङ्कारेणेति**—विरोधमूलेन कार्यकारणपौर्वापर्यविपर्ययरूपेणैवातिशयोक्त्यलङ्कारेणेत्यर्थः। तथा ह्यत्र स्वाधरनिर्दशनं कारणभूतं वैरिणीनाम् ओष्ठानां च कान्तदन्तक्षतमोचनं कार्यभूतं समकालतया निर्दिष्टम्। किञ्चात्र निर्दशनरूपकूरपिशाचो ममाधरं बलिरूपं प्राप्यान्यानधरान् सुखिनः करोत्विति बुद्ध्यैव निजाधरं दष्टवानिति तस्य राज्ञः बुद्धिमपेक्ष्य उत्प्रेक्षा च। ततश्चात्र समुच्चयोत्प्रेक्षयोरेकाश्रयानुप्रवेशः सङ्करश्च।

(लो, उ) **सज्जेति**—"सज्जयति सुरभिमासो न चार्पयति युवतिजनलक्ष्य-

---

* **विरोधालङ्कारेणेति**—विरोधाभासालङ्कारेण इत्यर्थः। ओष्ठविषयकयोः दशनमोचनयोर्विरोधः (यो निजाधरं दशति स कथं परेषामधरान् मोचयति इति विरोधः) ओष्ठत्वेन सामानाधिकरण्यस्य विवक्षितत्वात्। ओष्ठदशनेन ओष्ठदशनव्यथामोचनं विरुद्धम्। विरुद्धं च स्वोष्ठदशनव्यथामोचनक्रिययोः कारणकार्ययोरपि समकालिकत्वं च। तेन च स्वाधरदशनशत्रुव्यापादनयोरेककालिकत्वरूपैकधर्मान्वयात् समुच्चयालङ्कारः। अन्ये तु वदन्ति विरोधालङ्कारेण इत्यस्य स्थाने

अहिणअसहआरमुहे णअपल्लवपत्तले अणङ्गस्स सरे ॥ (ड)

अत्र वसन्त शरकार कामो धन्वी, युवतयो लक्ष्य, पुष्पाणि शरा इति कविप्रौढोक्तिसिद्ध वस्तु प्रकाशीभवन्मदनविजृम्भणरूप वस्तु व्यनक्ति । (य)

रजनीषु विमलभानो करजालेन प्रकाशित वीर ।
धवलयति भुवनमण्डलमखिल तव कीर्तिसन्तति सततम् ॥

अत्र कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना कीर्त्तिसन्ततेश्चन्द्रकरजालादधिककाल-प्रकाशकत्वेन व्यतिरेकालङ्कारो व्यङ्ग्यः । (र)

दशाननकिरीटेभ्यस्तत्क्षण राक्षसश्रिय ।
मणिव्याजेन पर्यस्ता पृथिव्यामश्रुबिन्दव ॥

"सज्जयति सुरभिमासो न चार्पयति युवतिजनलक्ष्यशते ।
अभिनवसहकारमुखान् नवपल्लवपत्तलान् अनङ्गस्य शरान्॥" इति संस्कृतम् ।

प्रथमप्रवृत्तवसन्तवर्णनमिदम् । सुरभिमासोऽभिनवसहकारमुखान् अभिनवानि सहकाराणि मुखम् आदियेषा तादृशान् अनङ्गस्य शरान् सज्जयति । युवतिजनरूपे लक्ष्यशते शरव्यशते न चार्पयति । शरसज्जनस्य वर्त्तमानत्वात् अविलम्बत्वेन तत्त्वि-पत्त्यानन्तरमेव लक्ष्यशतलक्ष्यशतेऽर्पयितु प्रेरयिष्यति इति भाव । शतपदात् द्वित्रि-युवत्या त्वर्पयितु प्रेरयतीति लभ्यते । न चार्पयतीति हेतुकारितान्तम् । अनङ्गशरान् गौरवान्-नवपल्लवपत्तलान् नवपल्लवै पत्तला पत्ररचना येषा तादृशान् । "शराणा पत्ररचना पत्तला परिकीर्त्यते" इति कोष । वस्तुप्रकाशीभवदिति—न च सुर भिमासादौ शरकारादिरूपकालङ्कार एव प्रकाशीभवति इत्यतोऽलङ्कारस्यैव व्यञ्जकत्व-मात्रेति वाच्यम् । सुरभिमासादौ शरकाराद्यभेदाऽप्रकाशात्, किन्तु सुरभिमासादौ शरसज्जनादेरेव प्रकाशात् ।

(वि, र) कविप्रौढोक्तिसिद्धवस्तुव्यङ्ग्यमलङ्कारमाह—रजनीष्विति । हे वीर विमलभानो निर्मलकिरणस्य चन्द्रस्य करजालेन भुवनमण्डलं धवलयतीत्यर्थ । व्यतिरेकालङ्कार इति—अधिककाल व्याप्य प्रकाशनात् उपमानात् चन्द्रकरात् आधिक्यरूप इत्यर्थ ।

(वि, ल) कविप्रौढोक्तिसिद्धालङ्कारव्यङ्ग्य वस्त्वाह—दशाननेति । दशा-ननस्य किरीटेभ्य मणिव्याजेन मणिपतनच्छलेन राक्षसश्रिय अश्रुबिन्दव पृथिव्या

सहान् । अभिनवसहकारमुखान् नवपल्लवपत्तलान् अनङ्गस्य शरान्॥" इति संस्कृतम् ।

विरोधमूलाऽसङ्गत्यलङ्कारेण इत्यर्थ । स्वाधरनिर्देशनैर्विधु नेनिष्टव्यथामोचनयो कारणकार्ययो वैयधिकरण्येन निदशात् विरोधस्य स्फुटत्वम् । तत् सर्वं चिन्त्यम् ।

अत्र कविप्रौढोक्तिसिद्धेनापह्नुत्यलङ्कारेण भविष्यद्राक्षसश्रीविनाशरूपं वस्तु व्यज्यते। (ल)

> धम्मिल्ले नवमल्लिकासमुदयो हस्ते सिताम्भोरुहं
> हारः कण्ठतटे पयोधरयुगे श्रीखण्डलेपो घनः।
> एकोऽपि त्रिकलिङ्गभूमितिलक! त्वत्कीर्त्तिराशिर्ययौ
> नानामण्डनतां पुरन्दरपुरीवामभ्रुवां विग्रहे॥

अत्र कविप्रौढोक्तिसिद्धेन रूपकालङ्कारेण भूमिष्ठोऽपि स्वर्गस्थानामुपकारं करोषीति विभावनालङ्कारो व्यज्यते। (व)

> शिखरिणि क्व नु नाम कियच्चिरं
> किमभिधानमसावकरोत्तपः।
> सुमुखि! येन तवाधरपाटलं
> दशति बिम्बफलं शुकशावकः॥

अत्रानेन कविनिबद्धस्य कस्यचित् कामिनः प्रौढोक्तिसिद्धेन[1] वस्तुना तवाधरः पुण्यातिशयलभ्य इति वस्तु प्रतीयते। (श)

> सुभगे कोटिसङ्ख्यत्वमुपेत्य[2] मदनाशुगैः।
> वसन्ते पञ्चता त्यक्ता पञ्चतासीद् वियोगिनाम्॥

पर्यस्ता पतिता। **अपह्नुत्यलङ्कारेणेति**—मणिपानाऽपह्नुत्या ध्यानपदेन अश्रुबिन्दुसाधनात्।

(**वि, व**) कविप्रौढोक्तिसिद्धालङ्कारव्यङ्ग्यमलङ्कारमाह—**धम्मिल्ल** इति। हे त्रिकलिङ्गभूमितिलक! कलिङ्गदेशभूनयतिलक! एकोऽपि तव कीर्त्तिराशिः पुरन्दरपुरीवामभ्रुवां सुराङ्गनानां विग्रहे शरीरे नानामण्डनतां ययौ। तदेव दर्शयति—**धम्मिल्ल** इति। धम्मिल्लः संयता कचाः। **विभावनेति**—स्वर्गस्थितिरेव स्वर्गस्थानामुपकारकारणम्। तदभावेऽपि स्वर्गस्थोपकारकरणरूपकफलव्यक्तिरूपा विभावना, सा च स्वर्गस्थित्यभाववाचकशब्दाभावात् व्यङ्ग्या।

(**वि, श**) कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धवस्तुव्यङ्ग्यं वस्त्वाह—**शिखरिणि** इति। असौ शुकशावकः क्व नु शिखरिणि कस्मिन् पर्वते कियच्चिरं किमभिधानं किं नामकं तपः अकरोत्। येन हेतुना तव अधरवत् पाटलं बिम्बफलं दशति। तव अधरतुल्यवस्तुदशनमपि तपःफलमिति श्लोकस्य भावार्थः।

(**वि, ष**) कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धवस्तु व्यङ्ग्यमलङ्कारमाह—**सुभग** इति। वसन्ते मदनाशुगैः कोटिसङ्ख्यत्वम् उपेत्य लब्ध्वा, पञ्चता पञ्चसङ्ख्यता त्यक्ता,

---

1 प्रौढोक्तिरूपेण (प फ पु) 2 मुपेन (च ज. पु)

अत्र कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धेन [1]कामशराणां कोटिमप्यप्राप्य निखिलवियोगिमरणेन वस्तुना शराणां पञ्चता शरान् विमुच्य वियोगिन श्रितेवेत्युत्प्रेक्षालङ्कारो[2] व्यज्यते। (प)

मल्लिकामुकुले चण्डि[1] भाति गुञ्जन् मधुव्रतः।
प्रयाणे पञ्चबाणस्य शङ्खमापूरयन्निव॥

अत्र कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धेन उत्प्रेक्षालङ्कारेण कामस्यायमुन्मादककालः प्राप्तस्तत्कथं मानिनि मानं न मुञ्चसीति वस्तु व्यज्यते। (म)

महिलासहस्सभरिए तुह हिअए सुहअ सा अमाअन्ती।
अणुदिणमणण्णअम्मा[3] अङ्गं तणुअं पि तणुएइ॥ (ऊ)

अत्र अमाअन्ती इति कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धेन काव्यलिङ्गालङ्कारेण

६

वियोगिना पञ्चता मरणमालीनपञ्चभूतविश्लेष आसीत्। अत्रेति—सुभगे इति। सम्बोधनात् अमुरु एवात्र वक्ता ननु कविः। तत्प्रौढोक्तिसिद्धेन वियोगिना मरणेन इत्यन्वयः। उत्प्रेक्षा व्यज्यत इति—तद्वाचकेवशब्दाद्यभावाद् व्यञ्जना।

(वि, स) कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धालङ्कारव्यङ्ग्य वस्त्वाह—मल्लिकेति। शङ्खमापूरयन्निवेति। मल्लिकामुकुलस्य शङ्खाकारत्वात् भृङ्गगुञ्जनस्य शङ्खशब्दतुल्यत्वात्। मानिनीं प्रतीयमुक्तिरित्यभिप्रायेण कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तेरिदमुदाहरणमिदम्। अत एव "तत् कथं मानं न मुञ्चसि" इति व्याख्या।

(वि, ह) कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धालङ्कारव्यङ्ग्यमलङ्कारमाह—महिलासहस्सेति।

'महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुभग ! साऽमान्ती।
अनुदिनमनन्यकर्मा अङ्गं तन्वपि तनयति॥" इति संस्कृतम्।

नायकस्य बहुनायिकाभाजनादुःखेन कृशाया नायिकाया अवस्था नायके कथयन्त्या सख्या उक्तिरियम्। महिला स्त्री तासां सहस्रेण भरिते तव हृदये अमान्ती अवकाशमलभमाना सा अनुदिनं दिवसं व्याप्य अनन्यकर्म्मा त्यक्तान्यकार्या सती तनु स्वम् कृशं अङ्गं तनयति तनूकरोति कृशतरं करोति। नामधारितान्तस्य तनुशब्दस्य रूपमिदम्। काव्यलिङ्गेति—काव्यलिङ्गं हेत्वलङ्कारः। हृदये स्थानालाभस्य अङ्गत

(लो, ऊ) महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुभग साऽमान्ती।
अनुदिनमनन्यमना अङ्गं तनुमपि तनूकरोति।

(लो, ऋ) अत्रेति—रूपणादयः कवेर्व्यापाराः कथं प्राधान्यस्यहप

---

1 वामेति नास्ति स पु 2 अलङ्कार इति नास्ति स पु
3 मणा इति पाठान्तरम्।

तनोस्तनूकरणेऽपि तन्न हृदये न वर्त्तेत इति विशेषोक्त्यलङ्कारो व्यज्यते । (ह, ऋ)*

न खलु कवेः कविनिबद्धस्येव रागाद्याविष्टता । अतः कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिः कविप्रौढोक्तेरधिकं सहृदयचमत्कारिणीति पृथक् प्रतिपादिता । (क)

एवं वाच्यार्थस्य व्यञ्जकत्वे उदाहृतम्[1]। (ख) एषु च अलङ्कृतिव्यञ्जनस्थले रूपणोत्प्रेक्षणव्यतिरेचनादिमात्रस्य प्राधान्यं सहृदयसंवेद्यं, न तु [2]रूपादीनां

नूकरणहेतुत्वात् । **हृदये न वर्त्तते** इति—तनयतेति वर्त्तमाननिर्देशात् अद्यापि हृदये वृत्त्यलाभः । विशेषोक्तेरिति अङ्गतनूकरणरूपकारणसत्त्वेऽपि हृदये स्थानलाभरूपस्य कार्यस्याभावरूपा विशेषोक्तिः ।

(वि, क) ननु—प्रौढोक्तिसिद्धत्वेनैव उभयसङ्ग्रहसम्भवे किमर्थं कविनिबद्धवक्तृकत्वेन पृथगुपादानमित्यत आह—**न खल्विति** । कव्यपेक्षया कविनिबद्धस्य रागातिशयात् पृथगुपादानमित्यर्थः ।

(वि, ख) एवं वाच्यार्थस्येति—इदमत्रावधेयम् । गाढकान्तदशनेत्यादौ दर्शितस्य विरोधालङ्कारस्य व्यञ्जकस्य वाचकस्यापि प्रकाराभावाद् व्यङ्ग्यत्वमेव, एवं सन्नयाति सुरभिमास इत्यादौ वसन्तादेः शरत्करणादिरूपवस्तुनो व्यञ्जकस्य व्यङ्ग्यत्वमेव इत्यतोऽत्र प्रायश इति पूरणीयम् । काव्यप्रकाशकृन्मते तु व्यञ्जकयोर्वस्त्वलङ्कारयोः वाच्यत्वादिनियम एव । अत एव लक्ष्यव्यङ्ग्ययोरपि व्यञ्जकत्वमुदाहार्यमिति तेनोक्तम् । ननु रूपणमेव रूपकालङ्कारः । उत्प्रेक्षणमेव उत्प्रेक्षालङ्कारः, व्यतिरेचनमेव व्यतिरेकालङ्कारः तथा च यत्र रूपकालङ्कारस्य व्यङ्ग्यत्वम् तत्र किं रूप्यमाणवस्तुदाहरणं न स्यात् । कार । एवमुत्प्रेक्ष्यमाणत्वनिरूप्यमाणवस्तुनोरित्यत आह—एषु चेति—तत्तद् वस्त्वपेक्षया तदलङ्कार एव अधिकचमत्कारीति तत्तदुदाहरणमेव तत्तत् इति भावः । यद्यपि सुभगे कोटिसंख्यात्वम् इत्यत्र उत्प्रेक्षालङ्कारः, दिशि मन्दायते इत्यत्र व्यतिरेकालङ्कारश्च व्यङ्ग्य उक्तः । रूपकालङ्कारव्यङ्ग्यत्वं तु नोक्तं तथापि—

चलापाङ्गां दृष्टिं स्पृशसि बहुशो वेपथुमतीं
रहस्याख्यायीव स्वनसि मृदु कर्णान्तिकचरः ।

याधनार्थं रूपणादयो व्यापारा यथात्र चमत्कुर्वन्ति न तथा वाच्येषु । रूपकाद्यलङ्कारेषु हि वाच्यानां रूप्याणां मुखादीनामेव रूपणादिव्यापाराद् रूपकाभिव्यञ्जनादिभ्यश्च प्राधान्यमित्यर्थः ।

---

* अत्र अमान्ती इत्यस्य महिलासहस्रभरितत्वं हेतुः, तनूकरणं अमान्तीत्वं च हेतुः इति द्वाभ्यां काव्यलिङ्गालङ्काराभ्यां विशेषोक्तिर्व्यज्यते ।

1 एवमित्यादिरुदाहृतमित्यन्तः पाठः (क ख पु) नास्ति.

2 'प्या' (क ख पु

मित्यलङ्कृतेरेव प्राधान्यम्। लक्ष्यार्थस्य यथा निःशेषच्युतचन्दनमित्यादि। व्यङ्ग्यार्थस्य यथा—उअ णिच्चलेत्यादि। अनयोः खलु स्वतःसम्भविनौ लक्ष्यव्यङ्ग्यार्थौ व्यञ्जकौ। एवमन्येष्वेकादशभेदेषूदाहार्य्यम्। (ग)

एकः शब्दार्थशक्त्युत्थे ॥ १० ॥

उभयशक्त्युद्भवे व्यङ्ग्ये एको ध्वनेर्भेदः। यथा—(घ)

हिममुक्तचन्द्ररुचिरः सपद्मको
मदयन् द्विजान् जनितमीनकेतनः।

करं व्याधुन्वत्या पिबसि रतिसर्वस्वमधरं
वयं तत्त्वान्वेषान्मधुकर ! हतास्त्वं खलु कृती ॥

इत्यत्र मधुकरे कामुकत्वारोपो व्यङ्ग्य बोध्यम्।

(वि, ग) लक्ष्यार्थस्य यथेत्यादि—इदमनावधेयम्—"भम धम्मिअ" इत्यादावप्यभ्रमणे व्यङ्ग्यमुक्तम्। तदुक्तयुक्तेः निःशेषेत्यादौ तदन्तिकगमनं लक्ष्यमित्युक्तमिति तदाद्योक्तिनिरस्तम्। "क्वचिद् बाध्यतया ख्याति" रित्याद्युक्तयुक्तेरुभयत्र समानत्वात्।

(वि, घ) उभयशक्त्युत्थमुदाहरणमाह—एक इति। एकः प्रभेद इत्यर्थः। शब्दशक्त्युत्थे व्यञ्जने तत्प्रकारस्य अर्थशक्त्युत्थे व्यञ्जने तत्प्रकारस्य दर्शितत्वात्। उभयशक्त्युत्थप्रकारस्य तावन्मात्रगतार्थत्वात् एक इत्युक्तम्। न तु दर्शयिष्यमाणोदाहरणेऽलङ्कारस्य व्यङ्ग्यत्वात् अलङ्काररूपतया एक इत्युक्तमिति केनचिदुक्तं युक्तम्।

"क्षणदासावक्षणदा वनमवनं व्यसनमव्यसनम्।
बत वीर ! तव द्विषतां पराङ्मुखे त्वयि पराङ्मुखं सर्वम् ॥"

इत्यत्राऽर्थान्तरन्यासघटकशब्दशक्त्याऽर्थान्तरन्यासस्याऽर्थशक्त्या च निखिलविरुद्धत्वानुवर्त्तने इति वस्तुव्यञ्जनाया अपि सम्भवात् स्वतःसम्भव्यार्थव्यङ्ग्यत्वेन भेदान्तरप्रसक्तेर्दुर्वारत्वाच्च।

(वि, ङ) हिममुक्तेति—माधवः कृष्णः प्रमदाजनस्य महोत्सवो महोत्सवहेतुश्चिराय अभवत्। अत्र शुद्धसारोपा लक्षणा। कीदृशः हिममुक्तचन्द्र इव रुचिरः। सपद्मश्च पद्मया लक्ष्म्या हस्तपादस्थरेखारूपपद्मेन वा सहितः। द्विजान् ब्राह्मणान् मदयन् आनन्दयन्। जनितो मीनकेतनः प्रद्युम्नः येन तादृशः। प्रसादिताः प्रीणिताः सुराः देवाः येन तादृशः। अत्र माधवो वसन्तोऽपि शब्दशक्त्या अर्थशक्त्या च

(लो, ङ) हिमेति—हिममुक्तचन्द्र इव पद्मः हिममुक्तश्चन्द्रस्तेन रुचिरः। पद्मा लक्ष्मी पद्मं कमलं च। मीनकेतनः प्रद्युम्नः, कामोऽन्यस्मदनश्च, सुराः त्रिदशाः, सुरा मद्यम्। माधवो हरिर्वसन्तश्च। अत्र माधवशब्दस्यानेकार्थतया हरिवसन्तयोरुपमानोपमेयभावस्य हिममुक्त इत्यादिशब्दस्य शब्दपरिवृत्तिसहत्वादर्थशक्त्युद्भवत्वम्।

अभवत् प्रसादितसुरो महोत्सवः
प्रमदाजनस्य स चिराय माधवः ॥ (इ) ×

अत्र माधवः कृष्णो माधवो वसन्त इवेत्युपमालङ्कारो[1] व्यङ्ग्यः । (अ)
एवं च व्यङ्ग्यभेदादेव व्यञ्जकानां काव्यानां भेदः ।

तदष्टादशधा ध्वनिः ॥ ११ ॥

अविवक्षितवाच्योऽर्थान्तरसंक्रमितवाच्योऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यश्चेति द्विविधः । विवक्षितान्यपरवाच्यस्तु असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्वेनैकः संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्वेन[2] च शब्दार्थोभयशक्तिमूलतया पञ्चदशेति अष्टादशभेदो ध्वनिः । (च) । एषु च—

वाक्ये शब्दार्थशक्त्युत्थस्तदन्ये पदवाक्ययोः । (छ)

तत्र अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यो ध्वनिः पदगतो यथा—(ज)

व्यज्यते । तथा हि माधवशब्दस्य वसन्तेऽपि शक्तया सपद्मक इत्यत्र सपद्मकशब्दरूपस्य पद्मसहितेऽपि शक्तया, द्विजान् इत्यत्र द्विजशब्दस्य पक्षिष्वपि शक्तया, जनितमीनकेतन इत्यत्र सुराप्रसादनेऽप्यस्य शब्दस्य शक्तया च वसन्तप्रत्यायने शब्दशक्तिः । हिमस्रुतेत्यत्र प्रमदाजनस्येत्यत्र श्लिष्टशब्दाभावात् अर्थशक्तिः । ततश्च वसन्तस्याप्राकरणिकत्वेन तत्प्रत्यायनस्य प्रकृतेऽनुपयोगाद् वसन्त इव कृष्ण इत्युपमाप्रतीतिः । तदाह—**उपमालङ्कार** इति ।

(वि, च) अष्टादशत्वं दर्शयति—**अविवक्षितेति** । **पञ्चदशेति**—शब्दशक्त्युत्थौ द्वौ, अर्थशक्त्युत्थश्च द्वादश, उभयशक्त्युत्थ एक इति पञ्चदश ।

(वि, छ) **वाक्य** इति—उभयशक्त्युत्थो व्यङ्ग्यो वाक्यमात्रव्यङ्ग्य इत्यर्थः । व्यञ्जकार्थवाचकश्लिष्टशब्दानां च एकव्यङ्ग्यव्यञ्जने वाक्यत्वनियमात् । **तदन्ये** इति—तदन्यं व्यङ्ग्या पदेन वाक्येन च व्यङ्ग्या इत्यर्थः । **तत्रेति**—तत्र ध्वनिपदं व्यङ्ग्यपरम् । पदगतः पदमात्रव्यङ्ग्यः ।

(लो, छ) शब्दपरिवृत्तिसहत्वासहत्वाभ्यामेव हि सर्वत्र शब्दार्थशक्तिमूलत्वस्य व्यवस्थापनम् । अत एव चास्य भेदस्य बहुपदनिष्ठत्वेनैव सम्भवाभिप्रायेण प्रत्यकृत्पदनिष्ठत्वं नास्तीति वक्ष्यति । तथैव च प्राचीनैरुक्तम् । "पथिअ ण एत्थ" इत्यादौ परिवृत्त्यसह एव सत्थरपयोधरशब्दयोरेव व्यञ्जकत्वमिति शब्दशक्तिमूलत्वम् । व्यञ्जकत्वस्य बहुनिष्ठत्वेऽपि पदसमुदायनिष्ठत्वाभिप्रायेण वाक्यनिष्ठत्वम् ।

× वसन्तपक्षे-हिमान् शिशिरात् मुक्तेन चन्द्रेण संचरः । पद्मेन सह वर्तमानः सपद्मकः । द्विजान् कोकिलादीन् पक्षिणः मदयन् आनन्दयन् जनितमीनकेतनः निहितकामावेशः । प्रसादिता निर्मलीकृता सुरा मद्यं येन प्रसादितसुरः । स माधवः वसन्तः प्रमदाजनस्य स्त्रीजनस्य महोत्सव अभवत् ।

1 उपमालङ्कारः (द. ट. पु.)   2 'असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्वेन च' (ट. प. पु.)

धन्यः स एव तरुणो नयने तस्यैव नयने च।
युवजनमोहनविद्या भवितेयं यस्य सम्मुखे सुमुखी॥

अत्र द्वितीयनयनशब्दो भाग्यवत्तादिगुणविशिष्टनयनपरः। (ज)

वाक्यगतो यथा—

त्वामस्मि वच्मि विदुषां [1]समुदायोऽत्र तिष्ठति।
आत्मीयां मतिमादाय[2] स्थितिमत्र विधेहि तत्॥

अत्र प्रतिपाद्यस्य सम्मुखीनत्वादेव लब्धे[3] प्रतिपाद्यत्वे त्वामिति पुनर्वचनमन्यव्यावृत्तिविशिष्टं त्वदर्थं लक्षयति। एवं वच्मीति वचनेनैव कर्तरि लब्धेऽस्मीति पुनर्वचनम्[4]। तथा विदुषां समुदाय इत्यादिवचनेनैव वक्तुः[5] प्रतिपादने सिद्धे पुनर्वच्मीति वचनम् उपदिशामि इति वचनविशेषरूपमर्थं लक्षयति[6]। एतानि च लक्षितानि स्वातिशयं व्यञ्जयन्ति। एतेन मम वचनं तवात्यन्तं हितं तदवश्यमेतत्कर्तव्यमित्यभिप्रायः। (झ)

तदेवमस्य वाक्यगतोऽर्थान्तरसंक्रमितवाच्यो ध्वनिः। अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यः पदगतो यथा—निःश्वासान्ध इवेत्यादि। वाक्यगतो यथा—उपकृतं बहु तत्रेत्यादि। अन्येषां वाक्यगतत्वे उदाहृतम्। पदगतत्वे[7] यथा—

लावण्यं तदसौ कान्तिस्तद्रूपं स वचःक्रमः।

(वि, ज) द्वितीयनयनशब्द इति—अत्र लक्ष्यार्थस्य अतिशयो व्यङ्ग्य इति बध्यते।

(वि, झ) त्वामस्मीत्यत्र त्वदादीनेकलाक्षणिकपदानां लाक्षणिकत्वं दर्शयति—अस्मीति। अन्यव्यावृत्तिविशिष्टमिति—तथा च त्वामेव अहमेव इत्यर्थः। एतानि चेति—एतानि लक्ष्यार्थरूपाणि वस्तूनीत्यर्थः। स्वातिशयमिति—स्वोपदेशाऽधिकार्य एव स्वातिशयः। तमभिव्यक्तमर्थमाह—एतेनेति। अभिप्रायो अभिप्रायस्य व्यङ्ग्यत्वार्थम्।

(वि, ञ) असंलक्ष्यक्रमं पदगतं व्यङ्ग्यमुदाहरति—लावण्यमिति।

(लो, ए) लावण्यमिति—सर्वाङ्गसङ्गतः कोऽप्यतिशयः लावण्यम्।

---

1 'समवाय' (क पु) 2 आस्थाय' (क पु)
3 'लब्धे' (ख पु) 4 अन्यव्यावृत्तिविशिष्टं त्वदर्थं लक्षयति' इत्यधिकः पाठः (ख ग. पु) 5 'वक्तुं' (ज झ पु)
6 'दर्शयति' (ज. पु) बोधयति (ग पु) 7 'पदत्व' (क. पु)

तदा 'सुधास्पदमभूदधुना तु ज्वरो' महान् ॥ (ण)

अत्र लावण्यादीनां 'तादृगनुभवैकगोचरताव्यञ्जकानां तदादिशब्दानामेव प्राधान्यम्। अन्येषां तु तदुपकारित्वमेवेति' तन्मूल एव ध्वनिव्यपदेशः। (थ)

तदुक्तं ध्वनिकृता—

एकावयवसंस्थेन भूषणेनेव कामिनी।
पदद्योत्येन सुकवेर्ध्वनिना भाति भारती ॥ ॐ

एवं भावादिष्वप्यूह्यम् (ट)

भुक्तिमुक्तिकृदेकान्तसमादेशनतत्परः।

अत्रेति—लावण्यादीना यदनुभवैकगोचरत्वं तत्तद् व्यञ्जकानामित्यर्थः। व्यञ्जकाना-मित्यत्र ज्ञापकानामित्यर्थः। तेन अनुभवैकगोचरत्वं तदादिपदाना वाच्यमेव बोध्यं, न तु व्यङ्ग्यम् किन्तु विप्रलम्भ एव व्यङ्ग्यः। तदाद्यनेकपदाना चात्र न वाक्यत्वं विभिन्नवाक्यस्थत्वेन परस्परानन्वयात्। न च तदा सुधास्पदमभूदित्यत्र सर्वेषां तदादिपदार्थानामन्वयात् वाक्यत्वमेवेति वाच्यम्। तल्लावण्यमित्यनेनैव विप्रलम्भ-व्यञ्जनेन तदा सुधास्पदमित्यन्वयापेक्षा विनैव व्यञ्जकत्वेन पदत्वेनैव व्यञ्जकत्वात्। महावाक्यव्यङ्ग्यत्वेऽपि पदगतव्यङ्ग्यमूलो व्यवहारः।

(वि, ट) तन्मुखेनैव काव्यशोभाप्रतीतिरित्यत्र संवादं दर्शयति—तदुक्तमि-ति। ध्वनिना व्यङ्ग्येन भारती वाक्यरूपा। पदव्यङ्ग्ये रसादिरूपेऽसंलक्ष्यक्रमे उदाहृते भावादिरूपाऽसंलक्ष्यक्रमस्यापि पदव्यङ्ग्यत्वमूह्यमित्याह।

(वि, ठ) शब्दशक्त्युद्भवं वस्तुपदव्यङ्ग्यमाह—भुक्तिमुक्तिकृदिति—उपनायकागमनं दृष्ट्वा सन्तोषं व्यञ्जयन्त्या उक्तिरियम्। वाच्यार्थे सदागमः सच्छा-

---

स्त्रिरुज्ज्वलता च पृथक् पृथगवयवाश्रिता। ज्वरः पीडादायकः। लावण्यादीनाम् दलतः पूर्वं प्रतीतेर्विभावादिसामग्रीसाम्यत्वेऽपि पूरणीयम्।

(लो, ये) भुक्तीति। भुक्तिर्भोग, सम्भोगश्च। मुक्तिः निःश्रेयसम् इतरव्यापार-व्यागरूपपरित्यागरूपं च। एकान्तः परमार्थस्वरूपं सङ्केतस्थानं च। सदागमः सच्छास्त्रं सतः पुरुषस्यागमनं च।

ॐ यद्यपि वाक्यव्यङ्ग्य एव सर्वो ध्वनिस्तथाप्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां यत्र पदे वाक्ये वा तदन्यानधिकमुपलभ्यते तस्यैव व्यञ्जकत्वं व्यवस्थाप्यते। एकावयवसंस्थेन हस्तादौ एकाङ्गे स्थितेन भूषणेन अलङ्कारेण कामिनीव पदद्योत्येन पदप्रकाश्येन ध्वनिना सुकवेः भारती वाक्य भाति शोभते।

1 'सुधास्पद' (क. ख. पु.)

2 'ज्वरोपमम्' (ग. ङ. पु.) 3 'तादृगनुभवैकगोचर' (ठ. पु.)

4 'तदुपकारकत्वमेवेति' (ठ. पु)

कस्य नानन्दनिस्यन्दं[1] विदधाति सदागमः (ठ, पे)

अत्र सदागमशब्दः सन्निहितमुपनायकं प्रति सच्छास्त्रार्थमभिधाय सतः पुरुषस्यागमः इति वस्तु व्यनक्ति। (ड)

ननु सदागमः सदागम इवेति [2]उपमाध्वनिरिति चेन्न सदागमशब्दयो-रुपमानोपमेयभावाविवक्षणाद् रहस्यसंगोपनार्थमेव हि द्व्यर्थपदप्रतिपादनं[3] [4]प्रकरणादिपर्यालोचनेन च सच्छास्त्राभिधानस्यासम्बन्धत्वात्। (ढ) ॐ

अनन्यसाधारणधीर्धृताखिलवसुन्धरः।
राजते कोऽपि जगति स राजा पुरुषोत्तमः॥ †

नम्। भुक्तिमुक्ती स्वर्गभोगमोक्षौ। एकान्त सम्यगादेशनं तत्त्वज्ञानोपदेशः। व्यङ्ग्यार्थे तु सदागमः सत्पुरुषोपनायकागमः। भुक्तिमुक्ती सुरतोपभोगगृहकर्मत्यागौ। एकान्तस्य गमादेशनं रहस्योपदेशः।

(वि, ड) अत्र श्लिष्टसदागमपदशक्तिमूलकव्यञ्जकत्वमेव अन्यव्यञ्जकपदाना-मिति तत्पदस्यैव व्यञ्जकत्वं तदाह—अत्रेति—सच्छास्त्रमापाततः प्रकरणागम्यं सामान्य-तोऽभिधाय उपनायकं प्रति सत्पुरुषागमं व्यनक्ति इत्यर्थः।

(वि, ढ) सत्पुरुषागमसच्छास्त्रयोरुपमाध्वनित्वमाशङ्कते—नन्विति। समा-धत्ते—नेति। उपमाऽविवक्षाबीजमाह—रहस्येति। ननु रहस्य संगोपनमुपमा चास्त्वि-त्यत आह—प्रकरणादीति। आदिपदात् तात्पर्यपरिग्रहः। सच्छास्त्रमापातत एव प्राकरणिकम्। सत्पुरुषागम एव प्रतिसन्धानेन प्राकरणिकः। प्रतिसन्धानेन सत्पु-रुषागमस्यैव आस्वाद्यत्वेन अप्राकरणिकसच्छास्त्रस्य प्रकृतासम्बन्धत्वात्; तस्या आस्वाद्यत्वाभावात् तदुपमाया अपि अनास्वाद्यत्वेन तावता सम्बन्धीकरणस्यापि अनुपयोगात्।

(वि, ण) शब्दशक्तिमूलमलङ्कारं पद्योत्थमाह—अनन्येति। धृता पालिता,

---

ॐ यत्र द्विशब्दशक्तिमहिम्नोपस्थापितो द्वितीयोऽर्थोऽप्रकृततयाऽनुपपद्यमान प्रकृतस्योपमानत्वेन स्वात्मानं व्यवस्थापयति तत्रैवोपमाध्वनेर्विषय। अत्र तु व्यङ्ग्या-र्थस्य विवक्षिततया प्रकृतत्वम्। नच तर्हि प्रकृततया वाच्य एवास्तु द्वितीयोऽर्थ इति वाच्यम्। रहस्यगोपनार्थमप्रकृतस्यैव मुख्यतः प्रतिपाद्यमानत्वात्। उक्तं च "द्व्यर्थैः पदैः पिशुनयेच्च रहस्यवस्तु"। अत्र श्लिष्टस्य सदागमपदस्यैव व्यञ्जकत्वे प्राधान्यम्—अन्यपदानां तत्सहकारित्वेन व्यञ्जकत्वात्।

† अनन्यसाधारणी धीर्यस्य सः। धृता परिपालिता कूर्मरूपेण पृष्ठे स्थापिता च अखिला वसुन्धरा येन सः। पुरुषेषु उत्तमः श्रेष्ठः राजा नारायणश्च राजते।

1 सन्दोहं (ख. पु.) 2 'न चयमुपमाध्वनिः' (इति क. ग. पु.)
3 'द्व्यर्थपदोपादानं' (ग. पु. 4 प्रकरणादिपदपर्या— (ग घ. पु.)

अत्र पुरुषश्रेष्ठ[1] पुरुषोत्तम इत्येत्युपमाध्वनिः । अनयोः शब्दशक्तिमूलौ संलक्ष्यक्रमभेदौ । (ग)

सायं स्नानमुपासितं मलयजेनाङ्गं समालेपितं
यातोऽस्ताचलमौलिमम्बरमणिर्विस्रब्धमत्रागतिः ।
आश्चर्यं तव सौकुमार्यमभितः क्लान्ताऽसि येनाधुना
नेत्रद्वन्द्वममीलनव्यतिकरं शक्नोति[2] तेनासितुम् ॥ (त, ओ)

अत्र स्वतःसम्भविना वस्तुना कृतपुरुषपरिचया स्नाताऽसीति वस्तु व्यज्यते । तथाधुना क्लान्ताऽसि न तु पूर्वं कदाचिदपि तवैवंविधः क्लमो दृष्ट इति बोधयतोऽधुनापदस्यैवेतरपदार्थोत्कर्षोऽधुनापदस्यैव पदान्तरापेक्षयां वैशिष्ट्यम् । ※

तद्प्राप्तिमहादुःखविलीनाशेषपातका ।
तच्चिन्ताविपुलाह्लादक्षीणपुण्यचया तथा ।

पक्षे कूर्मोऽनन्तमूर्त्या कृता । अस्य पदस्यापि शक्त्या व्यङ्ग्यत्वेऽपि न वाक्यव्यङ्ग्यत्वं पुरुषोत्तमपदश्लेषाधीनप्रतीतिकत्वादस्य श्लिष्टार्थस्य । **उपमाध्वनिरिति**–अस्य पुरुषोत्तमपदस्य गङ्गोपमानादिप्रयोजनकत्वाऽभावेन उपमायामेव तात्पर्यात्संलक्ष्यक्रमभेदौ वस्त्वलङ्कारौ ।

(वि, त) स्वतःसम्भविवस्तुव्यङ्ग्यं वस्तुपदद्योत्यमाह—**सायमिति** । स्नानवर्त्मनि उपनायकोपभुक्ता स्नातागता श्रान्ता सखी प्रति सख्या उपहासोक्तिरियम् । अधुना तव सौकुमार्यमाश्चर्यम् । येन सौकुमार्येण अभितः सर्वाङ्गं क्लान्ताऽसि । ननु धर्मनि स्नानपान् ईदृशः क्लम इत्यत्राह—**सायमिति** । मलयजेन चन्दनेन इति । एतद्द्वयमपि क्लमनिवारकम् । ननु स्नानादुत्तरं मुहूर्तद्वयात्मकसायंकाले स्नानपरत्वात् तत एव क्लम इत्यत्राह—**यातोऽस्तेति** । अम्बरमणिः सूर्यः । द्रुतगमनात् क्लममपि निरस्यति—**विस्रब्धमिति**—विस्रब्धं यथेष्टम्, आगतिक्रियाविशेषणमिदम् । विश्रब्धमन्थेति क्वचित् पाठः । ननु क्लमः कथं जात इत्यत्राह—**येनाऽधुना** इति । येन क्लमेन तव नेत्रद्वन्द्वम् अमीलनव्यतिकरं मीलनसम्बन्धरहितं यथा स्यात्तथा आसितुं स्थातुं न शक्नोति ।

(वि, [illegible]) स्वतःसम्भविवस्तुव्यङ्ग्यमलङ्कारं पदव्यङ्ग्यमाह—**तद्प्राप्तिरिति**-

---

(लो, प) **सायमिति**—न विद्यते मीलनेन व्यतिकरः सम्पर्को यत्र तत् अमीलनव्यतिकरं यथा स्यात्तथाऽऽसितुं स्थातुमित्यर्थः ।

※ क्लमस्य सौकुमार्यजन्यत्वे समयान्तरेऽप्येवं स्यात् । अतः समयान्तरव्यावर्तकादधुनापदात् सम्भोगाधीन एव क्लमः इति भावः । अतः अधुनापदस्य व्यञ्जकत्वम् ।

1 'पुरुषोत्तम.' (इति म. [illegible].) 2 'शक्नोऽसि' (म. प. पु)

चिन्तयन्ती जगत्सूतिं[1] [2]परब्रह्मस्वरूपिणम् ।
निरुच्छ्वासतया मुक्तिं गताऽन्या गोपकन्यका ॥ (थ, थौ) *

अत्राशेषचयपदप्रभावादनेकजन्मसहस्र[3]भोग्यदुष्कृतसुकृतफलराशितादात्म्याध्यवसिततया भगवद्विरहदुःखचिन्ताह्लादयोः प्रत्यायनमित्यतिशयोक्ति-द्वैयप्रतीतिरशेषचयपदद्वयद्योत्या । अत्र च व्यञ्जकस्य [4]कविप्रौढोक्तिमन्तरेणापि सम्भवात् स्वतःसम्भविता । (द) †

श्लोकद्वय पूर्ववर्णिततव्यवसायाद् अन्या गोपकन्यका निरुच्छ्वासतया निरुद्धप्राणवायुतया मुक्तिं गता । मुक्तिहेतु श्रीकृष्णचिन्तनमाह–**चिन्तयन्ती**ति । जगत्सूतिं जगज्जनक श्रीकृष्ण तथापि समस्तपापपुण्यक्षये एव मुक्तिरित्यतस्तदुपपादयति–**तद्प्राप्ती**ति–**तच्चिन्ते**ति च ।

(वि, द) अत्रेति—तदप्राप्तिदुःखस्य तच्चिन्ताह्लादस्य चोपभोगेन तज्जन्यपापपुण्ययोरेव क्षय सम्भवति, नतु समस्तपापपुण्ययो । अत समस्तपापपुण्यनाशकसमस्ततत्फलदुःखसुखेष्वनुक्तेषु उक्तदुःखसुखयोरारोप । अयमेव चात्रातिशयोक्त्यलङ्कार । अतोऽत्र तदलङ्कारद्वयम् । अनुक्ते उपमये उक्तोपमानारोपस्य तत्त्वात् । यथा कमलमनम्भसीत्यत्र अनुक्त उपमेये मुखे उपमान कमलारोप । प्रकृतानीत्यत्र उपमेयानि अनुक्तानि उक्तसुखदुःखद्वय चाऽप्रकृतत्वात् उप-

(लो, ओ) तद्प्राप्तीति—मुक्तिं गुरुयन्त्रणाया मोक्षम् । न तस्य प्राणा उत्क्रामन्ति तत्रैव समवलीयन्ते इति श्रुते । निरुच्छ्वासतया मोक्षेऽपि सम्बन्ध ।

* अन्या काचिद् गोपकन्यका निरुच्छ्वासतया निरुद्धप्राणवायुतया परब्रह्मस्वरूपिणं सच्चिदानन्दरूपिणं जगत्सूतिं जगत सूतिः पतिर्यस्मात् तादृश श्रीकृष्ण चिन्तयन्ती भावयन्ती सती मुक्तिं गता । (निरुच्छ्वासतया नाऽस्या प्राणा समुत्क्रामन्ति । अत्रैव समवलीयन्ते इति श्रुते मोक्षकाले निरुच्छ्वासता । निरुच्छ्वासतया प्राणायामेन इति केचित् निरुच्छ्वासतया प्राणोत्क्रमण विना इति केचित्) कीदृशी–**तद्प्राप्ती**ति–तस्य श्रीकृष्णस्य अप्राप्त्या वियोगेन यत् महादुःख तेन विलीनानि नष्टानि अशेषाणि ममप्राणि पातकानि यस्यास्तथाभूता । पुन कीदृशी–**तच्चिन्ते**ति–तस्य श्रीकृष्णस्य चिन्तया भावनया या विपुल महान् आनन्द, तेन क्षीण नष्ट पुण्यस्य चय समूहो यस्यास्तथाभूता 'प्रारब्धकर्म्मणा भोगादेव क्षय इति न्यायात्

† अत्र जन्मसहस्रैरुपभोग्यानि सुकृतदुष्कृतयो फलानि कृष्णस्य वियोगदुःखेन चिन्ताह्लादेन च कयाऽपि अनुभूतानि । एव दुष्कृतसुकृतयोस्तादात्म्येन अध्यवसितौ भगवद्वियोगदुःखचिन्ताह्लादौ प्रतीयेते इत अतिशयोक्तिद्वयम् अशेषचयपदाभ्या

1 'जगद्योनिं (ग घ पु 2 पर (क ख पु)
3 सहस्रेति (ग घ पु) नास्ति । 4 भवाति नास्ति (ख पु)

पश्यन्त्यसंख्यपथगां त्वद्दानजलवाहिनीम् ।
देव ! त्रिपथगात्मानं गोपयत्युग्रमूर्द्धनि ॥

इदं मम । अत्र पश्यन्तीति कविप्रौढोक्तिसिद्धेन काव्यलिङ्गालङ्कारेण न केऽप्यन्ये दातारस्तव सदृशा इति व्यतिरेकालङ्कारोऽसंख्यपदद्योत्यः[1] । (ध)

एवमन्येष्वप्यर्थशक्तिमूलसंलक्ष्यक्रमभेदेषूदाहार्य्यम् । तदेवं ध्वने[2]पूर्वोक्तेष्वष्टादशसु भेदेषु मध्ये शब्दार्थशक्त्युत्थो व्यङ्ग्यो वाक्यमात्रे भवत्येकः । अन्ये पुनः सप्तदश वाक्ये पदे चेति चतुस्त्रिंशदिति पञ्चत्रिंशद्भेदाः ।

प्रबन्धेऽपि मतो धीरैरर्थशक्त्युद्भवो ध्वनिः ॥ १३ ॥

[3]प्रबन्धो महावाक्यम् । (न)

अनन्तरोक्तद्वादशभेदोऽर्थशक्त्युत्थः । यथा महाभारते गृध्रगोमायुसंवादे-

---

मानानि अतस्तदारोपादतिशयोक्तिद्वयम् । उपमेयस्यानुक्तत्वेन चातिशयोक्त्यलङ्कारो व्यङ्ग्य एव । तथ्यव्यग्रौ चानारोपचयशब्दौ पापपुण्ययो , अशेषचयत्वाभ्यां नानकयोर्दुःखसुखयोरशेषचयत्वव्यञ्जनात् । अत्र अशेषचयपदयोरेकवाक्यस्थत्वेऽपि द्वाभ्यां व्यङ्ग्यद्वयव्यञ्जनाञ्जनकत्वेन व्यञ्जकत्वमतः पदत्वेनैव व्यञ्जकत्वम् ।

(वि, ध) गतेपार्थमलङ्कारस्य वस्त्वलङ्कारव्यञ्जनामुपेत्य प्रौढोक्तिसि-द्धालङ्कारस्य व्यङ्ग्यमलङ्कारपदद्योत्यमाह-पश्यन्तीति । त्वद्दानजलवाहिन्या नद्या असंख्यपथगामित्वदर्शनात् पथत्रयगामिन्या गङ्गाया लज्जया शिवशिरसि आत्मगोप-नम् । काव्यलिङ्गेनेति-दर्शनस्य आत्मगोपनहेतुत्वात् हेत्वलङ्कारेण इत्यर्थः ।

(वि, न) महावाक्यमिति-कुलकरूपमहावाक्यमित्यर्थः । तदप्राप्तिमहा ...त्यादिश्लोकद्वयस्य महावाक्यत्वेऽपि तत्र व्यञ्जकपदद्वयसत्त्वात् तद्व्यङ्ग्यपद्यवो-दाहरणत्वेन तद्दर्शितम् ।

द्योत्यते । बहुजन्मार्जितानि सर्वाणि पापानि पुण्यानि च मुहूर्त्तव्यापिना दुःखसुख-भोगेन क्षपयितुं न शक्यते । अतो भगवद्वियोगदुःखचिन्ताह्लादयोरनेकजन्मभोग्य-दुःखसुखतुल्यत्वेनाऽध्यवसाय विना अशेषपापपुण्यक्षयो नोपपद्यते । तेनाय-मर्थः'—भगवदप्राप्तिमहादुःखेन जन्मसहस्रभोग्यदुःखफलम् । तदुपभोगेन विलीनानि अशेषाणि पातकानि यस्याः । तथा तच्चिन्ताह्लाद एव जन्मसहस्रसुखफलम् । तद्भोगेन क्षीणं पुण्यचयं यस्याः सा ।

1 'व्यङ्ग्य' (क म पु) 2 पूर्वोक्तानि (च पु.) 3 'प्रबन्धे महावाक्ये' (इति प. स. पु)

अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन् गृध्रगोमायुसङ्कुले ।
कङ्कालबहुले[1] घोरे सर्वप्राणिभयङ्करे ॥
न चेह जीवितः कश्चित्कालधर्ममुपागतः ।
प्रियो वा यदि वा द्वेष्यः प्राणिनां गतिरीदृशी ॥ (अ) *

इति 'दिवसे शक्तस्य[3] गृध्रस्य श्मशाने मृतं बालमुपादाय तिष्ठतां दिवसे[4] त परित्यज्य गमनमिष्टम् । (प)

आदित्योऽयं स्थितो मूढाः स्नेहं कुरुत साम्प्रतम् ।
बहुविघ्नो मुहूर्त्तोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥

(वि, प) अलं स्थित्वेति–श्मशाने मृतबालकम् अत्यजतस्तद्बन्धून् प्रति गृध्रवाक्यमिदं श्लोकद्वयरूपं महावाक्यम् । **दिवसे शक्तस्य** इति–दिवसे एव भक्षणासमर्थस्येत्यर्थः । **गमनमिष्टमिति**–वक्तुर्गृध्रस्य इष्टं मृतबन्धूनां गमनमित्यर्थः । तथा च बालकं त्यक्त्वा यूयं गच्छध्वमिति वस्तु स्वतः सम्भविवस्तुना उक्तग्रन्थार्थस्य व्यङ्ग्यमित्यर्थः ।

(वि, फ) आदित्योऽयम् इत्यादिश्लोकद्वयरूपं महावाक्यं गोमायोरुक्तिः । **बहुविघ्न** इति–तथा च विघ्नशून्यमुहूर्त्तान्तरे जीवनसम्भावना दर्शिता । एवं कनक-

---

(लो, अ) **अलमिति**–कालधर्मो मरणम् । अस्य च श्लोकस्य पद्यान्तर-सचिवस्यैव महावाक्यतेति स्पष्टार्थम् । महावाक्यान्तरमुदाहरति ।

(लो, आ) **आदित्य** इति–स्नेहं जीवनोपायानुसरणरूपम् । मुहूर्त्तः सन्ध्या-कालः, बहुविघ्नः भूताद्यावेशसम्भावनादायित्वात् । अतः स्वतः सम्भविना वस्तुना

---

* **अलमिति**–मृतं बालकं सन्ध्यासमये श्मशाने समानीतं दृष्ट्वा दिवसे एव मृतस्य मांसभक्षणक्षमस्य रात्रौ अन्धत्वात् असमर्थस्य गृध्रस्य तद्बन्धुविसर्जनपर-मिदं श्लोकद्वयम् । हे जनाः ! अस्मिन् श्मशाने स्थित्वा अलम् । कीदृशे श्मशाने गृध्रैः गोमायुभिः शृगालैश्च सङ्कुले व्याप्ते, तथा कङ्कालाः अस्थीनि बहुलाः यत्र एवंभूते अत एव घोरे दारुणे, तथा सर्वेषां प्राणिनां भयङ्करे त्रासजनके इत्यर्थः । एवं निष्प्रयोजनता सम्भाविताऽनिष्टञ्च एवंविधस्थले भवतां स्थितिरनुचिता इति भावः । ननु बालकस्य जीवनं सम्भाव्यते तत्राह–**न चेहेति**–इह संसारे कालधर्मं मृत्युम् उपागतः प्राप्तः प्रियः मित्रं द्वेष्यः शत्रुर्वा यदि अथ वा कश्चित् उदासीनोऽपि न जीवितः अद्य यावत् इति शेषः । तथा च मृतस्य पुनर्जीवनमसम्भावितम् इत्यर्थः । प्राणिनां संसारिणाम् ईदृशी मरणानन्तरम् अपरावृत्तिरूपा गतिः स्वभावः । अतः खेदो न कार्यः ।

1 'बहुले' (ख पु) 2 दिवा (ग पु)
3 प्रभवतः (ग पु) 4 'दिवसे' (इति क पु नास्ति)

अमु कनकवर्णाभ बालमप्राप्तयौवन
गृध्रवाक्यात् कथ बाला[1] स्त्यजध्वमविशङ्किता ॥ *

इति निशि समर्थस्य गोमायोर्दिवसे परित्यागोऽनभिलषित इति वाक्य-समूहेन द्योत्यते । अत्र स्वत सम्भवी व्यञ्जक । एवमन्येष्वेकादशभेदेषूदाहार्यम्[2] । (क,श्रा)

वर्णत्वेन रूपविपर्ययाभावादप्राप्तयौवनत्वेन च मृत्युहेतुयौवनाधानाऽनाय्याभावा ज्जीवनसम्भावना दर्शिता । **बाला** इति–शिशुबुद्धय इत्यर्थ । मूढा इति क्वचित् पाठ । **नाभिलषित** इति । तथा च अत्रापि स्वत सम्भविना एतत्प्रबन्धार्थेन बालकपरित्यागानभिलापरूप वस्तु व्यज्यते इत्यर्थ । **एवमन्येष्विति**। स्वत सम्भवि वस्तुव्यङ्ग्यालङ्काराद्येकादशभेदेष्वित्यर्थ ।

वस्तु व्यज्यते । **उदाहार्य्यमिति**—तथा च रघुवशे "समयुज्यत भूपतिर्युवा" इत्यादिना "उभया सिद्धिमुभाववापतु" इत्यन्ते तुल्ययोगितया काव्यलिङ्गेन वा रघुराघवयोर्व्यतिरेकालङ्कार प्रतीयते । किञ्च कुमारसम्भवे हिमगिरिवर्णनप्रौढोक्तय प्रौढोक्तिसिद्धालङ्कारसृष्टे हिमगिरेरितरोत्कर्ष प्रतीयते । अर्थशक्तिभूरित्युपलक्षणम् । शब्दशक्त्युद्भवोऽपि क्वचित् प्रबन्धव्यङ्ग्यो दृश्यते । यथा माघकाव्ये शिशुपालद्रोहौ सन्धौ काव्ये वस्तुमात्ररूपो विग्रह उपमाध्वनिरपि तथाविध सम्भाव्यते ।

---

* **आदित्योऽयमिति**—निशि एव मृतमासभक्षणक्षमस्य दिवान्धस्य शृगालस्य मृतबालस्यबन्धूना श्मशाने रात्रि यावत् अवस्थानार्थं वचनमिदम् । हे बाला अयम् आदित्य स्थित । अत रात्रिचरेभ्यो भयमधुना नास्तीति भाव । अत यूय साम्प्रतम् अधुना स्नेह (मृते बालके) कुरुत । मृतस्य जीवनासम्भवात् निष्फलमेव स्थानम्, अत आह–बहुविघ्न इति । अय मुहूर्त सन्ध्यात्मक बहुविघ्न भूतावेशादिरूपविघ्नबहुल । कदाचित् अपि बाल (भूतावेशापगमात् पर) जीवेत् ? अपि सम्भावनाया यूयम् अविशङ्किता लोकापवादशङ्कारहिता गृध्रस्य वाक्यात् बाला विचाररहिता सन्त अमु बाल कथ त्यजध्वम् (आत्मनेपदमार्षम्) कीदृश बाल कनकवर्णवत् आभा कान्तिर्यस्य तादृश तथा न प्राप्त यौवन येन तथाभूतम् । अत्र बालत्वेन मृत्युकालाभाव । कनकेत्यादिना मृत्युचिह्नवैवर्ण्याद्यभाव । अप्राप्तेत्यनेन परदाराभिगमनादिपापराहित्येन आयु सत्त्व सूच्यते ।

1 मूढा इति पाठान्तरम् ।

2 'एष शब्दार्थव्यञ्जकत्वे उदाहृतम् । लक्ष्यार्थस्य यथा–'निःशेषच्युतचन्दनम्' इत्यादि । व्यङ्ग्यार्थस्य यथा—'दृष्ट पथिक' इत्यादि । अनयो स्वत सम्भविनोर्लक्ष्यव्यङ्ग्यार्थौ व्यञ्जकौ, एवमन्येषु एकादशभेदेषूदाहार्यम् ।" इत्यधिक पाठ (क ख. पु)

पदांशवर्णरचनाप्रबन्धेष्वस्फुटक्रमः ॥ १४ ॥

असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो ध्वनिस्तत्र पदांशे[1] प्रकृतिप्रत्ययोपसर्गनिपातादि-भेदादनेकविधः । (ब)

यथा—

चलापाङ्गां दृष्टिं स्पृशसि बहुशो वेपथुमतीं
रहस्याख्यायीव स्वनसि मृदु कर्णान्तिकचरः ।
करं व्याधुन्वन्त्याः[2] पिबसि रतिसर्वस्वमधरं
वयं तत्त्वान्वेषान्मधुकर[1] हतास्त्वं खलु कृती ॥

अत्र "हताः" इति न पुनर्दुःखं प्राप्तवन्त इति हन्प्रकृतेः (भ, इ)

मुहुरङ्गुलिसंवृताधरोष्ठं प्रतिषेधाक्षरविक्लवाभिरामम् ।
मुखमंसविवर्ति पक्ष्मलाक्ष्याः कथमप्युन्नमितं न चुम्बितं तु ॥

अत्र "तु" इति निपातस्यानुतापव्यञ्जकत्वम् । (म)

(वि, ब) पदांश इति—अस्फुटपदक्रमस्य अक्रमव्यङ्ग्यध्वनिरर्थ इत्याह—असंलक्ष्येति । अत्र ध्वनिपदं काव्यपरम् । व्यङ्ग्यपरत्वे व्यङ्ग्यो व्यङ्ग्य इत्यन्वयानुपपत्तेः । पदांशादिव्यङ्ग्य इत्यर्थः । तत्र पदांशद्योत्यानां बहुविधत्वमाह—तत्रेति ।

(वि, भ) चलापाङ्गामिति । शकुन्तलां व्याकुलयन्तं भ्रमरं प्रति दुष्यन्तस्योक्तिरियम् । तत्त्वान्वेषात् इति । किं ब्राह्मणस्य औरसकन्यात्वेन मत्परिणयायोग्या, किं वा तस्य पुत्रकन्यात्वेन मत्परिणययोग्या इत्येवं तत्त्वस्यान्वेषणादित्यर्थः । हन्प्रकृतेरिति । हन्धातुरूपप्रकृतेरित्यर्थः । अत्र मृत्युकथनात् विप्रलम्भातिशयो व्यङ्ग्यः ।

(वि, म) मुहुरङ्गुलीति—शकुन्तलां प्राप्य तत्सम्भोगविघ्ने सति अनुतप्यमानस्य दुष्यन्तस्य उक्तिरियम् । अंसविवर्त्तीति भुजमूले परावर्त्तमानम् । पक्ष्मलाक्ष्याः शकुन्तलायाः । अनेनेति—तथा एव चुम्बनाभावलाभे तुशब्देन चुम्बनस्य अत्यन्तव्यवच्छेदलाभात् विप्रलम्भानुतापातिशयो व्यङ्ग्यः ।

(लो, इ) पदांशे इति—इह यद्यपि प्रकृत्यादेः केवलस्य न व्यञ्जकत्वम्, तथापि वाचकसमुदायप्रविष्टस्य रसादिषु तदतिशयाधायकत्वं सहृदयानुभवसिद्धम् । हताः इत्यादि—अत्र हननप्रतीतेरनन्तरं निर्वेदव्यञ्जकत्वमिति शेषः । तथा ह्यत्र हता इत्यस्य स्थाने क्तप्रत्ययं स्थापयित्वा हन् स्थाने प्रकृत्यन्तरनिवेशने न तथा प्रतीतिः ।

---

1 'पदांश' (ख पु) 'पदांशप्रकृति' (क पु)
2 'व्याधुन्वन्त्या' इति (क पु)

"न्यक्कारो ह्ययमेव मे यदरय" इत्यादौ "अरय" इति बहुवचनस्य, "तापस" इत्येकवचनस्य, "अत्रैव" इति सर्वनाम्न, "निहन्ति" इति "जीवति" इति च तिङः, "अहो" इत्यव्ययस्य, "ग्रामटिका" इति कस्पतद्धितस्य, "विलुण्ठन" इति व्युपसर्गस्य, "भुजैः" इति बहुवचनस्य व्यञ्जकत्वम् ॥

(य, ई)

(वि, य) न्यक्कार इति—अत्र व्यञ्जकत्वमित्यत्र विषादव्यञ्जकत्वमित्यर्थः । बहुवचनस्येति—मम एकोऽप्यरिर्नास्ति बहु तत्सत्त्वे सम्भाविते विषाद । एकवचनस्येति—यद्यपि पिपीलिकाभिरप्यपरस्तुशत्रुत्वे एकस्मिन्नपकारिणि तु अत्यन्त विषाद । अत्रैवेति इति—विप्रकृष्टमार्गवर्तिखरदूषणाद्यनेकराक्षसवधोऽपि सह्य । अत्रैव लङ्कायामित्यत्र विषाद । तिङ इति—मदनवधाने पूर्वं निहन्तु, वर्तमानमपि हननमित्यत्र विषाद । अहो इति—अदृश्यविपर्ययदर्शनात् विस्मयेन अत्यन्त-विषाद । कस्पेति कप्रत्ययस्य तद्धितत्व पाणिनिमते । अल्पार्थकस्य तस्य विषादाति शयव्यञ्जकत्वम्। तथा हि—यदि लुण्ठने स्वर्गोऽपि स्वल्पग्राम कप्रत्ययवशात् चात्यन्त स्वल्प । तद्विलुण्ठनोन्मूलनभुजानामिदानीं स्मिपि कर्तुमक्षमत्वेन वैयर्थ्यमित्यन्त विषाद । व्युपसर्गस्येति विशेषलुण्ठनबोधनात् । भुजैरिति एकद्विभुजवैयर्थ्ये सह्य बहूना वैयर्थ्यादित्यत्यन्तविषाद ।

(लो, ई) न्यक्कार इत्यादौ उदाहरणद्वये पदाशव्यञ्जकत्वस्य प्रकृतत्वेऽपि प्रसङ्गात् पदव्यञ्जकत्वकथनम् । एवम्—

'रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्त प्रसिद्धिं परा-
मस्मद्भाग्यविपर्ययाद्यदि पर देवो न जानाति तम् ।
वन्दी वैष यशांसि गायति मरुत् यस्यैकबाणाहत
श्रेणीभूतविशालशालविवरोद्गीर्णै स्वरै सप्तभि ॥"

अत्रासाविति सर्वनाम्ना साक्षात् क्रियमाणा तदीयलोकोत्तरप्रसिद्धिर्व्यज्यते । भुवनेष्वित्यत्र बहुवचनेन गुणैरित्यत्र प्रकृत्या बहुवचनेन च । ते ते विशेषा अस्मद् भाग्यविपर्ययादित्यत्र च न तव न मम किन्त्वस्माक सर्वेषामपि भाग्यविपर्यया दित्यस्मद्भाग्यविपर्ययादित्यत्र न सन्त्वभाग्यात् किन्तु भाग्यविपर्ययात् । एव हि पूर्वमस्माक भाग्यमवस्थितम् । सप्रति तु अनवधानेन तस्य विपर्ययो जात इति प्रतिपादनादात्मना प्रतिपादनेन च ते ते सहृदयसवेद्या अर्था प्रतीयन्ते । तथा रक्तोऽपुल्लेत्यादौ हरे. पश्यत इत्यत्रानादरपष्ठ्या किञ्च न केवल रसादिध्वनेरेव पदाशप्रकाशता, किन्तु वस्त्वलङ्कारयोरपि । अत्रालङ्कारस्य यथा—

'पथि पथि शुकचञ्चूचारुरागाङ्कुराणा
दिशि दिशि पवमानो वीरुधा लासकश्च ।

वर्त्तमानोपदेशस्य तत्तद्विषयव्यञ्जकत्वं सहृदयसंवेद्यम्। (ख)

वर्णरचनयोरुदाहरिष्यते। प्रबन्धे यथा—महाभारते शान्तः। रामायणे करुणः। मालतीमाधवरत्नावल्यादौ शृङ्गारः। एवमन्यत्र। (ब, उ)

तदेवमेकपञ्चाशद्भेदास्तस्य ध्वनेर्मताः।
सङ्करेण त्रिरूपेण संसृष्ट्या [1]चैकरूपया।
वेदखाग्निशराः शुद्धैरिषुबाणाग्निसायकाः ॥ १५ ॥

एव इह इत्यर्थः। वर्त्तमानोपदेशस्येति—विप्रलम्भविशेषः।

(वि, य) प्रबन्ध इति। प्रबन्धोऽत्र ग्रन्थरूपः। शान्त इति। स्वर्गारोहणरूपमहाभारतप्रान्तु युधिष्ठिरशमसत्त्वात् शान्तरसो बोध्य इत्यर्थः। रामायणेति। रामशोकात् रामायणप्रान्तु करुणरस इत्यर्थः। मालतीति—माधववत्सराजरति-जातुस्तत्प्रान्तस्थोत् शृङ्गार इत्यर्थः।

(वि, श) एकपञ्चाशदिति—पूर्वदर्शिता पञ्चत्रिंशत् कुलकरूपमहावाक्यव्यङ्ग्या द्वादशपदैकदेशादिव्यङ्ग्या चत्वार इत्येकपञ्चाशत् एषां परस्परयोजने गम्या दर्शयति—सङ्करेति। अङ्गाङ्गित्वरूपेण एकाश्रयानुप्रवेशरूपेण सन्देहरूपेण च त्रिविधेन सङ्करेण योजने तस्य निरूपणा। किमयम् अयं वेति संशयास्पदस्वरूप एकः, तथा परस्परानुग्राहकानुग्राह्यभावरूपो द्वितीयः, तयोरेकव्यञ्जकेन व्यञ्जनरूपस्तृतीयः। गम्यते एतत् नितयसाहित्यनैकपद स्थिति। एभिर्याः सङ्ख्या भवन्ति ता आह—वेदेति—'अङ्कानां वामतो गतिः' इति रीत्या वेदाश्चत्वारः तद्वामे खं शून्यम्।

(लो, उ) प्रबन्ध इत्यादि। अयमाशयः—न केवलं वस्त्वलङ्कारध्वनिवद् र्थान्तरमाह। वाक्यव्यङ्ग्येऽपि तत्समुदायभूते महाभारतादिप्रबन्धेऽपि अन्यथा काव्यत्वहानेरिति।

(लो, ऊ) तदेवमिति—एवं व्यङ्ग्यस्य पदवाक्यगतत्वेन पञ्चत्रिंशद्भेदा सङ्ख्याताः। तदनन्तरमेवशब्दशुद्धस्य प्रबन्धगतत्वेन द्वादश। रसस्य पदांशवर्णरचनाप्रबन्धगतत्वेन चत्वार इति मिलित्वा ध्वनिकाव्यस्य एकपञ्चाशद्भेदाः शुद्धा इत्यर्थः। सङ्करेणेति। सङ्करस्याङ्गाङ्गिभावैकव्यञ्जकानुप्रवेशसन्देहभेदात् त्रिभिः प्रकारैः परस्परनिरपेक्षैकाश्रयतया संसृष्ट्या चान्योऽन्यमिश्रणे शुद्धभेदानामेव पञ्चाशत् सम्भूय वेदाश्चत्वारः, खं शून्यम्, अग्नयस्त्रयः, शराः पञ्च एव चाङ्कानां वामतो गतिः गणितशास्त्रप्रसिद्धत्वात् पञ्चसहस्राणि शतत्रयं चत्वारश्च भेदाः "५३०४"। तथा हि प्रथमभेदस्य गजानायामिश्रणे चत्वारो भेदाः त्रिसर्गैः पञ्चाशतां प्रत्येकं ध्वनीनां त्रिमिश्रणे चत्वारो भेदा इति मिलित्वा चतुराधिकभेदशतद्वयं द्वितीयस्य भेदशतद्वयमेव। यदि प्रथमभेदस्य द्वितीयभेदेन सह

[1] 'चाप्यनेकधा (ग ग पु)

शुद्धैः शुद्धभेदैरेकपञ्चाशता योजनेनेत्यर्थः । (श, क) ×

दिङ्मात्रं तूदाह्रियते—

अत्युन्नतस्तनयुगा तरलायताक्षी
द्वारि स्थिता तदुपयानमहोत्सवाय ।

तद्वामेऽप्ययन्त्रय. । तद्वामे शरा पञ्च । नन्वेवमित्थमेकपञ्चाशत् चतुर्गुणेन चतुरधिकद्विशतमेव भवति । तत्कथमेतादृशी संख्येति चेन्न । एकस्यैव स्वजातीयेन एकेन स्वस्वजातीयैः पञ्चाशता च चतुर्गुणने एकस्यैव चतुरधिकद्विशतरूपत्वम् । एवं तदुत्तरस्य पूर्वेण सह चातुर्विध्यं पूर्वगणनाया प्रविष्टमित्यत· तस्य चातुर्विध्यस्य अगण्यत्वात् तस्य द्विशतरूपत्वम् । एवं तदुत्तरस्य पूर्वद्वाभ्यां चतुश्चतुर्विधत्वस्य अगण्यत्वात् चतुर्न्यूनद्विशतरूपत्वम् । एवं रीत्या चरमस्य चतुरूपत्वमात्रं गुणयमिति भवत्युक्तरूपा संख्या । काव्यप्रकाशे तु दर्शितक्रमेण क्रमशो ह्रासमविचार्य्य सर्वेषामेव चतुरधिकद्विशतरूपत्वेन एकपञ्चाशत एव तादृशसंख्यात्वेन 'वेदखाब्धिवियच्चन्द्राः' इत्येव संख्या एव उत्सर्गसिद्धा दर्शिता । वस्तुतस्तु अत्यन्तविचारे वेदसाब्धिशररूपा या संख्या ग्रन्थकृता दर्शिता साऽपि न सम्भवति । तथा हि एकपञ्चाशत एव उक्तचातुर्विध्यं न सम्भवति, पदैकदेशपदव्यङ्ग्ययो· पदवाक्यव्यङ्ग्ययोश्च शब्दशक्त्युत्थव्यङ्ग्ययोरर्थान्तरसंक्रमितवाच्याऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यव्यङ्ग्ययोश्च एकव्यञ्जकानुप्रवेशरूपसंकराऽसम्भवात् चातुर्विध्याभावात् । एषु शुद्धैरेकपञ्चाशन्मीलनेन संख्यामाह—**शुद्धैरिषुबाणेति** । व्याचष्टे-**शुद्धैरिति** । योजनेन संस्थातुं योजनेन ।

(**वि, प**) **अत्युन्नतेति**—प्रवासादागच्छन्तं पतिं द्वारि स्थित्वा दृष्टवती नायिका पत्संनिधिनिवेदयत· कस्यचिदुक्तिरियम् । स्तनयुग पूर्णकुम्भौ आयतमक्षियुगं नवनी-

---

मिश्रयणं, द्वितीयभेदस्य प्रथमभेदेन सह तत्तदेवेति । द्वितीयभेदे प्रथमभेदापेक्षया चत्वारो भेदाः पातनीया । एवं तृतीयेऽष्टौ चतुर्थ द्वादश इति क्रमेणान्येषामपि स्वीयाद्यभेदापेक्षया सर्वेषा भेदचतुष्टयपातनम् । **शुद्धैरिति** । इषव पञ्चबाणा , पञ्च अग्नय त्रयः सायका: पञ्च एव पञ्चसहस्राणि शतत्रयं पञ्चाशत् पञ्च च, "५३५५"

× अत्र अभिन्नाभिन्नभेदस्य योजने एकैकभेदह्रासात् एवं प्रकारेण एवं योजन भवति ।

"एको राशिर्द्विधा स्थाप्य एकमेकाधिकं कुरु ।
समार्द्धेनाऽसमो गुण्यः एतत् संकलितं लघु ॥"

इत्युक्तदिशा द्विपञ्चाशदर्द्धेन षड्विंशत्या एकपञ्चाशतं गुणयेत् । तथा (५१×५२) ÷२=२६ । ५१×२६=१३२६ संख्या जायन्ते । तेषु चतुर्भिर्गुणितेषु (१३२६=४=५३०४ पञ्चसहस्राणि चतुरधिकं शतत्रयं संकीर्णभेदा ।

सा पूर्णकुम्भनवनीरजतोरणस्रक्[1]–
सम्भारमङ्गलमयत्नकृतं विधत्ते ॥ (प) +

अत्र स्तनावेव पूर्णकुम्भौ, दृष्टय एव नवनीरजस्रज इति रूपकध्वनि-रसध्वन्योरेकाश्रयानुप्रवेशः सङ्करः ।

धिन्वन्त्यमूनि मदमूर्च्छदलिध्वनीनि
धूताध्वनीनहृदयानि मधोर्दिनानि ।

रजतोरणस्रक्सम्भारः । रसध्वन्योरिति–एतत् वाक्यस्यात्रश्यत्वात् शृङ्गारस्य । ध्वनिपदमत्र व्यङ्ग्यपरमपरम् । एवाश्रय एतत् वाक्यम् ।

(वि, स) ध्वन्योः संसृष्टिमाह–धिन्वन्त्यमूनि इति । अमूनि मधोर्दिनानि धिन्वन्ति लोकान् प्रीणयन्ति । कीदृशानि–मदेन मूर्च्छन् वर्द्धमान. अलिध्वनिर्येषु । तथा निस्तन्द्र उन्निद्र चन्द्रः तादृशवदनाया यद् वदनारविन्दं तस्य सौरभ्यं सौगन्ध्य तस्य सौहृदेन सम्पर्केण सगर्वो समीरणो यत्र तादृशानि । अत्रेति चन्द्रस्य निद्राभावात् तन्द्रापदस्याप्रकाशे लक्षणा समीरणस्योत्कृष्टत्वं तद्व्यङ्ग्यम्, तथा समीरणस्य गर्वाभावात् उत्कृष्टे लक्षणा सुखस्पर्शत्वं तद्व्यङ्ग्यम् । एवं व्यङ्ग्याना त्रिविधसंकराभावात् एकपदसंस्थितिरूपा संसृष्टि । तदाह–निस्तन्द्रेत्यादीति । इदमु-पलक्षणम् । अलिध्वनिचन्द्रसमीरणै. कामोद्दीपनैः व्यङ्ग्यस्य शृङ्गारस्य अप्यन प्रतीतिरित्यतस्तस्य चन्द्रोज्ज्वलत्वेन समीरणोत्कृष्टत्वेन तस्य सुखस्पर्शत्वेन च लक्षणा-मूलकव्यङ्ग्ये न प्रत्यर्पणादनुग्राह्यानुग्राहकभावरूपसंकरोप्यनैव श्लोके बोध्य । संशया-स्पदरूपसङ्करश्चात्र नोदाहृतः । तदुदाहरणं च काव्यप्रकाशकृता दत्तमन्वेष्ट-व्यम् । यथा–

रणपाहुणिआ देअर आआए किं पिदे भणिआ ।
रुअइ पडहेपिलहीधरम्मि अणुणिज्जउ वाराई ॥" इति ।

(लो, अ) धिन्वन्तीति–धिन्वन्ति प्राणयन्ति । अध्वनीना. पथिका निस्तन्द्रसौहृदसगर्वशब्दा निर्मलाद्यभावप्रौढरूपार्थपर्यवसानादत्यन्ततिरस्कृतवाच्याः ।

+ अत्युन्नतं स्तनयुगं यस्याः सा । तरले आयते दीर्घे च अक्षिणी यस्या. सा । सा नायिका द्वारि द्वारे स्थिता सती तदुपयानमहोत्सवाय तस्य नायकस्य उप-यानम् आगमनमेव महोत्सवः तस्मै अयत्नकृतम् अनायासेनैव विहितम् । पूर्णकुम्भौ नव-नीरजाना तोरणस्रज तोरणमालाः तेषां सम्भार एव आयोजनमेव मङ्गल तद्विधत्ते करोति यथा महोत्सवकाले पूर्णकुम्भौ द्वारपार्श्वे स्थापयन्ति तोरणं च माल्यादिना भूषयन्ति, तद्वत् सा नायकागमनमहोत्सवे स्तनरूपकुम्भद्वयं स्थापितवती चक्षुरूपनवनीरजं. तोरणस्रक् सम्भारं विहितवती ।

1 'श्री' (घ पु) 2 'दृष्टय एव नीरजतोरणस्रज.' (ख. पु)

निरतन्द्रचन्द्रवदनावदनारविन्द-
सौरभ्यसौहृदसगर्वसमीरणानि ॥ (स, क्ष)

अत्र निस्तन्द्रेत्यादिलक्षणामूलध्वनीना संसृष्टिः ।

अथ गुणीभूतव्यङ्ग्यम्—

अपरं तु गुणीभूतव्यङ्ग्यं वाच्यादनुत्तमे व्यङ्ग्ये ॥ १६ ॥

अपरं काव्यम् । अनुत्तमत्वं न्यूनतया साम्येन च सम्भवति ।

तत्र स्यादितराङ्ग[1] काक्वाक्षिप्तं च वाच्यसिद्ध्यङ्गम्[2] ।
संदिग्धप्राधान्यं तुल्यप्राधान्यमस्फुटमगूढम् ।
व्यङ्ग्यमसुन्दरमेव भेदास्तस्योदिता अष्टौ ॥ १७ ॥ (ह, क्ष) *

क्षणप्राघुणिका देवर जायया किमपि ते भणिता ।
रोदिति पश्चाद् भागवलभीगृहे अनुनीयता वराकी ॥ इति संस्कृतम् ।

गृहपतिप्रमङ्गासुपनायिकासु मध्ये तद्गृहागता तत्पत्न्या भर्त्सिता पश्चात् गृहे रुदतीमनुनेतुं गृहपतिज्येष्ठभ्रातृपत्न्या सोपहासोक्तिरियम् । अत्र क्षणे उत्सवस्तत्र प्राघुणिका अभ्यागता उत्सवागतेत्यर्थः । हे देवर सा ते तव जायया किमप्यप्रियं भणिता सती पश्चाद् वलभीगृहे रोदितीति । तादृशी वराकी दुःखिता अनुनीयतामित्यर्थः । भवता इति शेषः । अत्र च अनुनयो वाच्यार्थः । तद्व्यङ्ग्य उपभोग इति । अयं किं स्वतःसम्भविवस्तुव्यङ्ग्यवस्तुध्वनिः किंवा अनुनयपदे उपभोगलक्षणा, तद्व्यङ्ग्यं तस्याः दुःखापसारणमित्ययमर्थान्तरसङ्क्रमितवाच्यलक्षणा मूलध्वनिरिति ध्वन्योः संशयास्पदत्वम् । एतादृशव्यङ्ग्योपयोगाय पश्चाद्गृहमुक्तं निर्जनत्वात् ।

(वि, ह) गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यमाह—**अथेति** । **काव्यमनुत्तमत्वमिति** । व्यङ्ग्यानुत्तमत्वेन काव्याऽनुत्तमत्वम् । **भेदास्तस्योदिता** इति—तस्य गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यस्य एवमष्टविधव्यङ्ग्यभेदात् तस्याऽष्टौ भेदा उदिता इत्यर्थः ।

(लो, क्ष) एवं ध्वन्याख्यकाव्यस्य भेदं निरूप्य गुणीभूतव्यङ्ग्यमवतारयति **अथेति**—**तत्र स्यादिति**—काक्वा आक्षिप्तं वाच्यवत् स्फुटीकृतम् । वाच्यसिद्धेरङ्ग कारणम् । अस्फुटं सहृदयानामपि क्लेशप्रत्येयम् । एवं पूर्वव्यङ्ग्याद्भेदः । असुन्दरं वाच्यापकृष्टचमत्कारकम् । व्यङ्ग्यमिति प्रतिपदमन्वयः । भेदा विशेषाः ।

---

* **तत्र स्यादिति**—इतरस्य वाक्यार्थीभूतस्य वाक्यतात्पर्यविषयतया प्रधानस्य अङ्गमुपकारकम् । *काक्वाक्षिप्तं काकुर्ध्वनेर्विकारः तया आक्षिप्तम् झगिति प्रकाशितं, यया काक्वा विना वाक्यार्थ एव नात्मानं लभते तया प्रकाश्यमित्यर्थः । वाच्यसिद्ध्यङ्ग अन्यस्य वाच्यार्थस्य सिद्धिः विश्रान्तिः तत्र अङ्गं, निदानं वाच्यस्य सिद्धिरेव यदधीनेत्यर्थः । संदिग्धप्राधान्यं संदिग्धं चमत्कारजनने वाच्यव्यङ्ग्ययोः सन्देह-*

1 'अपराङ्ग' (घ च पु) 2 सिद्ध्यस्य' (घ च पु)

इतरस्य रसादेरङ्ग रसादि[1]।

यथा—

अयं स रसनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।
नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविस्रंसनः करः ॥ (क, ल) *

अत्र शृङ्गारः करुणस्याङ्गम् ।

(वि, क) रसादेरङ्गं रसादि इत्युभयत्र आदिपदात् भावाद्यङ्गताऽपि रसादेः, एवं वाच्याङ्गत्वमपि वस्त्वलङ्कारयोरित्युक्तम् । अयं स इति—भूरिश्रवस समरपतितं हस्तमादाय रुदत्यास्तत्पत्न्या उक्तिरियम् । अत्रेति—रसोत्कर्षणादिना व्यञ्ज्यः शृङ्गारः मृतालम्बनकत्वेन रसतामनापन्नो मृतालम्बनकस्य करुणस्याङ्गम्। रसतापन्नस्य तस्य शृङ्गारेण प्रकर्षणात् पूर्वानुभूतसुखस्मरणे हि करुणप्रकर्षः ।

(लो, ल) यथोद्देशमुदाहिहीर्षुरितराङ्गमिति निरूपयति, इतरस्यार्थात् प्रधान भूतस्य रसादेः, रसशब्देनात्र भावादीनामुपमर्दः आदिशब्देन वाच्यस्याङ्गम् उत्कर्षकारि रसादि अत्रादिशब्दादनुरणनरूपम् । अयं स इति—इदं हि महाभारते, समरच्छिन्न भूरिश्रवसो हस्तमादाय तत्कान्ताया विलपनम् ।

विषयभूतं प्राधान्यं यत्र तत्, यत्र वाच्यकृतो व्यङ्ग्यकृतो वा चमत्कार इति सन्देह इत्यर्थः । तुल्यप्राधान्यं तुल्यमर्थाद् वाच्येन समानं प्राधान्यं यत्र तत्, चमत्कारजनने वाच्यव्यङ्ग्ययोर्द्वयोरपि क्षमत्वेन तुल्यता बोध्या । अस्फुटं सहृदयानामपि कष्टगेयम्, अगूढम् असहृदयैरपि झटिति संवेद्यम्, अत स्फुटतया वाच्यसदृशम् । तदेतदुक्तम्—

"नान्ध्रीपयोधर इवातितरां प्रकाशो
नो गुर्जरीकुच इवातितरां निगूढः ।
अर्थो गिरामपि हितः पिहितश्च कश्चित्
सौभाग्यमेति मरहट्टवधूकुचाभः ॥"

तस्माद् गूढः सहृदयमात्रवेद्यो व्यङ्ग्यः ध्वनिरेव । असुन्दरः स्वभावादेव वाच्यापेक्षयाऽचारुः ।

* स पूर्वानुभूततत्तच्छृङ्गारवस्तु अयं दृश्यमानदुःखस्य (पूर्वानुभूतावस्थाविशेषणेनाह) उत्कर्षतीति उत्कर्षी "सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये" इति णिनि-प्रत्ययः । रशनायाः काञ्च्या उत्कर्षी । पीनयोः पृथुलयोः स्तनयोः विमर्दनः विमर्दनकारी । नाभेः उर्वोः जघनस्य च स्पर्शी । नीव्याः नाभितलवसनग्रन्थेः विस्रंसनः मोचकः । अत्रेति—शृङ्गारः नायिकाविषयः नायकाश्रयः । करुणस्य नायिकाश्रयस्य अङ्गम् । अत्र करुणमादाय अस्य काव्यस्य ध्वनित्वम् । शृङ्गारस्यापिन-मादाय गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं बोध्यम्।

1 तत, 'व्यङ्ग्यम्' इत्यधिकः पाठः (क ख पु.)

मानोन्नतां प्रणयिनीमनुनेतुकाम–
स्त्वत्सैन्यसागररवोद्गतकर्णतापः ।
हा हा कथं नु भवतो रिपुराजधानी–
प्रासादसन्ततिषु तिष्ठति कामिलोकः ॥ (ख) +
अत्रौत्सुक्यत्राससन्धिसंस्कृतस्य करुणस्य राजविषयरतावङ्गभावः ।
जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्धितधिया
वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।

(वि, ख) भावस्याङ्गं करुणमाह—**मानोन्नतामि**ति । उन्नतमानामित्यर्थः । हाहेति त्रासविशिष्टातुर्येक्तुस्तद्विषयकशोकः । भवतो रिपुराजधानीप्रासादसन्ततिषु कथं कामिलोकस्तिष्ठति इति अन्वयः । अनेनेति औत्सुक्यं मानिन्यनुनयकामनया व्यङ्ग्यम् । तद्विरुद्धं त्रासः यथोक्तकर्णतापपदव्यङ्ग्य इत्यनयोः सिद्धिः । तादृश-सन्धिविशिष्टानां रिपुराजधानीकामिलोकानां शोच्यावस्थाज्ञातुर्वक्तुः शोकरूपः करुणो राजविषयरतिभावस्याङ्गमित्यर्थः । अत्र च हाहाशब्दः शोकव्यञ्जक-हुङ्कारवन्निरर्थकः । शोकव्यञ्जक इति ग्रन्थकृतोऽभिप्रायः सदैव व्यङ्ग्यभूतस्य हाहाशब्दप्रतिपाद्यस्य शोकरूपकरुणस्य व्यङ्ग्यत्वोपपत्तेः । हाहाशब्दस्य वाच्य एव शोकरूपः करुणः । हाहेत्युक्ते शोचामीति प्रतीत्या तद्वाच्यतासिद्धेः । अन्यथा गोशब्दस्यापि गौर्न वाच्यः स्यात् । अतो ग्रन्थकृत् छिद्रमेवात्र ।

(वि, ग) वाच्यार्थस्याङ्गं सादृश्यरूपं वस्त्वाह—**जनस्थान** इति । दरिद्रस्योक्तिरियम् । मया रामत्वं प्राप्तं रामसदृशोऽहं जात इत्यर्थः । शब्दात्मकं सादृश्यमाह—**जनस्थान** इति । मया कनकरूपया मृगतृष्णया मरीचिकयाऽन्धितधिया जनानां स्थाने भ्रान्तम् असारे संसारे कनकस्यापि तुच्छत्वेन तस्योपादेयत्वभ्रमः कनकत्वादु-पादेयत्वभ्रमकनकमृगतृष्णयाऽन्धितधिया भ्रान्तम् । मया वै इति सम्बोध्य प्रतिपदं

(लो, ग) अङ्गपरिपोषकत्वाद् वाच्याङ्गभूतमनुरणनरूपं शब्दशक्तिमूलमुदा हरति एवं च रसभावादेरङ्गं रसभावादि, वाच्यस्य चानुरणनरूपं व्यङ्ग्यमिति द्विधेत्यर्थः । **जनस्थान** इति । जनस्थान–नगरग्रामादि, दण्डकारण्यं च । कनकं प्रति मृगतृष्णा विफलाशा, कनकमृगे तृष्णा च वै निश्चितं देहि प्रयच्छ विदेहजा सीता च । अत्र

+ हे राजन् ! भवतः रिपुराजधान्याः प्रासादसन्ततिषु अट्टालिकासमूहेषु मानो न्नताम् अतिमानवती प्रणयिनी प्रियाम् अनुनेतुकामः प्रसादयितुमिच्छुः कामिलोकः तव सैन्यसागरस्य रवेण आक्रमणशब्देन उद्गतः जातः कर्णयोः तापः पीडा यस्य सः तादृशः सन् कथं नु तत्र तिष्ठति ?

कृता लङ्काभर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना
मयाप्तं रामत्वं कुशलवसुता न त्वधिगता ॥ (ग, ए)

अत्र रामत्वं प्राप्तमित्यवचनेऽपि शब्दशक्तेरेव 'रामत्वमवगम्यते[1]। वचने[2] तु सादृश्यहेतुकतादात्म्यारोपणमाविष्कुर्वता तद्गोपनमपाकृतम्। तेन[3] वाच्यं

स्थाने २ देहीति वच.। मया भर्तुः ईश्वरस्य परिपाटीषु परिचर्य्यासु अलमित्यर्थका घटना न कृता तद्वत् रामेणापि लङ्काभर्तु. रावणस्य वदनानां मुखानां परिपाट्या परिपाटनस्य निमित्तमिषुघटना कृता। किन्तु कुशलं दारिद्र्यापनायकं वसु धनं यस्य तादृशता तु मया न प्राप्ता। अत्र तुशब्देन रामनाद् छेदात् रामेण तु कुशलवसुता प्राप्ता इत्यर्थ प्रतीयते—तन च कुशलवौ सुतौ यस्यास्तादृशी सीतेत्यर्थः।

(वि, घ) अत्र विपादाधिक्यव्यञ्जकस्या कुशलवसुताऽप्राप्त्या प्राप्ततत्कात् रामात् उपमानाद् वैलक्षण्यरूपो व्यतिरेकालङ्कार. नयो वाच्य.। तत्प्रत्यक्तया राममादृश्यं व्यङ्ग्यम्। तदङ्गमिति मनसिस्थत्व व्यङ्ग्यस्य सादृश्यस्य अगूढत्वात् गुणीभूतत्वमुपपादयितुमाह—अत्र रामत्वमिति। अवचनेऽपीति अनुक्तावपीत्यर्थ। वचने तु इति। तदुक्तौ इत्यर्थ। तादात्म्यारोपणं रामत्वप्राप्त्या रामतादात्म्यारोपम्। तदा-रोपश्च सादृश्यमूलक इत्याह—सादृश्यहेतुरिति—आविष्कुर्वता वक्त्रा तद् गोपनं ध्वनित्वहेतुतद्गूढत्वम्। तद्गोपनात् सादृश्यस्य गुणीभूतत्वमुपपादितम्। यद्यपि एकशब्द-रूपं सादृश्यं श्रोत्रमात्रमेव न तु वाच्यं, व्यङ्ग्यस्यैव च गुणीभूतत्वे गुणीभूतव्यङ्ग्यं भवति। तथापि शब्दस्य सादृश्यत्वेन रूपेण व्यङ्ग्यत्वमेव न श्रोत्रमात्रत्वम्। तथा च तस्याऽपराङ्गत्वमुपपादयति—तेन वाच्यमिति—व्यङ्ग्यमित्यर्थ। न च तद् गोप-

व्यर्थम्। काभर्तु कुत्सितस्वामिन. यद् वदनं तस्य परिपाटीषु परम्परासु लङ्काभर्तु. रावणस्य वदनानां मुखानां परिपाट्या पङ्क्तौ इषुघटना शरयोगश्च। कुशलम् आयति-शुद्धं वसु धनं यस्य एवंभूतता, कुशलवौ सुतौ यस्याः सा सीता च।

(लो, पे) अत्रेति वचने तु रामोऽस्मीत्युक्त्वा पुन सादृश्यहेतुकतादात्म्य-रोपण जनस्थान इत्यादि वचनप्रतिपादनेनाऽपि लभ्यम्। तद्गोपन व्यङ्ग्यभूतराम-तादात्म्यारोपस्य गोपनम्। वाच्यं मयाप्तं रामत्वमिति पदाभिधेयम्। सादृश्यस्य व्यङ्ग्यतो व्यङ्ग्यत्वेऽपि स्फुटप्रतिभासने वाच्यत्वमुक्तम्। व्यङ्ग्यमिति पाठे तु सुगमा एव व्याख्या। सादृश्य रामेण सहेत्यर्थ। वाक्य जनस्थान इत्यादि। एवमर्थशक्तिमूलानु-रणनरूपस्य व्यङ्ग्यस्याऽपि व्यङ्ग्यत्वे उदाहार्य्यम्।

1 'रामसदृशत्वमव—' (च छ पु.) 2 वचनेन (क. ख पु)
3 'तेनावाच्य' (ज म पु)

साहश्य वाक्यार्थान्वयोपपादकतयाङ्गता नीतम्। (घ, ङे) ❀

काक्वाक्षिप्त यथा—

मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपाद्
दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युरस्तः ।
सञ्चूर्णयामि गदया न सुयोधनोरू
सन्धिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥

नात् अगूढरूपगुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेद एवायमिति वाच्यम्। तथात्वेऽपि अपराङ्गतानपायात्। वाच्यार्थो रामव्यतिरेको न तो वाच्यः, तत्प्रकर्षान्वयोपपादकतया इत्यर्थः । न तु रामव्यतिरेकस्यान्वयनिष्पादकतया अबाधितत्वेन तद् विनापि तन्निष्पत्तेः । प्रकर्षद्वाराऽपराङ्गत्वाच्च। ननूपमानापेक्षया उपमेयस्याधिक्यं व्यतिरेकालङ्कारः । स च साहश्यहेतुकोपमानत्वघटित एव। तथा च व्यतिरेकालङ्कारशरीरघटकमेव साहश्यम्, कथं तत्प्रकर्षपरमिति चेन्न । एकविशेषणेनाऽपि तद् घटनसम्भवे बहुविशेषणसम्भवात्तत्प्रकर्षपरत्वमपि लभ्यते तच्च सहृदयैकवेद्यम् ।

(वि, ङ) **काक्वाक्षिप्तमिति**—काक्वा उच्चारणेन शिरश्चालनसहकृतध्वनिविशेषेणाक्षिप्तम् । शाब्दबोधस्य प्राक् पदार्थविधया सहसा प्रत्यायितमित्यर्थः । **मथ्नामीति**—दुर्योधनेन सह सन्धिकरणे प्रवृत्तं युधिष्ठिरं श्रुत्वा क्रुद्धस्य भीमस्य सहदेवं प्रत्युक्तिरियम् । भवतामित्यनेन अस्माकम् अयमीदृक्तिकारित्वात् नास्माकं नृपतिरिति सूचितम् । सुयोधनामिति दुर्योधनस्यापरं नाम । कृतकौरवशतवधप्रतिज्ञस्य तत्क्षोभमत्त्वेन मथ्नामीत्युक्तिर्बाधितार्था । अतो नञ् शिरश्चालनसहकृता काकुः प्रतीयते। तया व्यञ्जनया अपरत्नमाऽथापस्थापनात् न मथ्नामीत्यर्थो लभ्यते ।

❀ **अनेति**—श्लिष्टैकशब्दप्रतिपाद्यत्वरूपसाहश्यावगमात् रामेण सहोपमा इत्यादिशब्दमानादवान्यत्वेन व्यङ्ग्योऽर्थः, सा च उपमानभूतात् रामात् स्वव्यतिरेकरूपालङ्कारस्य वाच्याङ्गतां नीता न च रामत्वं प्राप्तमित्यनेन रामाभेदप्राप्तिरेव प्रतीयते इति रूपकमेवेदमिति वाच्यम्। समानविभक्तिकत्वाभावाद् भेदान्वयबोधस्य अशाब्दत्वात् । नच श्लेषस्याऽयं विषय इति वाच्यम्। यत्र शब्देन द्वितीयोऽर्थः साक्षात् प्रतिपाद्यते स श्लेषस्य विषयः । यत्र तु शब्दसामर्थ्यादपरोऽर्थ आक्षिप्यते नतु शब्देनोच्यते स व्यञ्जनाया एव विषयः । शब्दस्य साक्षात्प्रतिपादकः नत्वेव यत्र शब्दप्रतिपादितोऽर्थः समभिव्याहृतशब्दान्तरेण सार्द्धं विवक्षितमन्वयं लभते यथा—येन ध्वस्तमित्यादौ । प्रकृते तु प्रतिपन्नो द्वितीयोऽर्थो रामेणेत्यन्वयप्रतियोगिपदविरहेणान्वयं भजते। अतो रामेण यथा जनस्थाने भ्रान्तं मया तथा इत्यर्थो व्यञ्जनालभ्य एव ।

अत्र मभ्राम्येवेत्यादि व्यङ्ग्यं वाच्यस्य निषेधस्य सहभावेनैव स्थितम् ।
(ङ, ओ) *

दीपयन् रोदसीरन्ध्रमेष ज्वलति सर्वतः ।
प्रतापस्तव राजेन्द्र ! वैरिवंशदवानलः ॥

अत्रान्वयस्य वेणुत्वारोपणरूपो व्यङ्ग्यः प्रतापस्य दवानलत्वारोपसिद्ध्यङ्गम् ।
(च)

तच्च मध्नायोगव्यवच्छेदरूपम् । तदाह—अत्र मभ्राम्येवेति । आदिपदात् पिबाम्येव इत्यादिकं बोध्यम् । इत्यादि व्यङ्ग्यमिति—इत्यादि एकदेशरूपं व्यङ्ग्यमित्येवार्थः । एवकारार्थक नञ्द्वये एकनञर्थस्यैव व्यङ्ग्यत्वात् ।

(वि, च) वाच्यासिद्ध्यङ्गमुदाहरति—अनुपपन्नस्य वाच्यार्थस्य यद् व्यङ्ग्यान्वयेनैव सिद्धिः तादृशं व्यङ्ग्यं वाच्यसिद्ध्यङ्गम् । दीपयन्निति—रोदसीरन्ध्रं द्यावापृथिव्योरन्तरालम् । अत्रेति । अन्वयस्य वैरिकुलस्य वंशपदवाच्यस्य वेणुत्वारोपणरूपो व्यङ्ग्य इति कुलवेणुद्वयार्थकस्य वंशपदस्य प्रकरणात् कुले नियन्त्रणेन वेणोस्तद् व्यङ्ग्यत्वेन तद्रूपणस्यापि व्यङ्ग्यत्वात् दवानलत्वारोपसिद्ध्यङ्गमिति कुले दवानलबाधेन वेणावेव तद् बाधात् । अत्रेदमवधेयम् । यदि प्रकरणवशात् अनेकार्थस्य वंशपदस्य प्रथमं कुलबोधकत्वम्, तदैव वेणुरूपोऽर्थो व्यङ्ग्यो भवति तदेव तु न; दवानलस्य कुले बाधात् । किन्तु कुलवेण्वोरुभयोरेकदा एव दवानलान्वयार्थं तात्पर्याद्

(लो, ओ) सहभावेनैव स्थितमित्यनेन ध्वनित्वनिरासः ।

* काकुः—" भिन्नकण्ठध्वनिर्धीरैः काकुरित्यभिधीयते । " भवतां नृपतिः करोतित्यनेन स्वाऽसम्मतिसूचिका वक्रोक्तिः । अहं समरे युद्धे कौरवाणां दुर्योधनादीनां शतं न मध्नामि । अत्र प्रतिज्ञातकुरुकुलक्षयस्य भीमस्य "न मध्नामि" इत्युक्तिर्विरुद्धेति नञा काकुः प्रतीयते । तया च काक्वा नञर्थान्तरं प्रतीयते । तेन च न मध्नामि इति न अर्थात् मध्नाम्येवेत्यवधारणं गम्यते ।

एवमग्रे सर्वत्र दु शासनस्य उरस्तः हृदयात् रुधिरं रक्तं न पिबामि । सुयोधनस्य ऊरू सक्थियुग्मं गदया न संचूर्णयामि ? भवता नृपति न [illegible] मम नृपतिः । पणेन ग्रामपञ्चकरूपेण सन्धिं मैत्रीं करोतु इत्यर्थः । अत्र "वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद् वा" इति वर्तमानसामीप्ये लट् । अत्रेति । वाच्यो यो मथनादिनिषेधस्तत्समकालप्रतीतिकतया स्थितमित्यर्थः । तुल्यकालतया स्थितस्य वाच्यार्थस्य व्यङ्ग्यार्थोपस्थितावनुपयोगात् काकुरेव नियमविशिष्टविधिव्यञ्जिका इत्यर्थः । अतो विरोधिलक्षणाया अपि नायं विषयः मुख्यार्थबाधाद्यनुसन्धानात् प्रागेव काक्वा विवक्षितार्थोपस्थितेः । यद्यप्यगूढव्यङ्ग्यान्तःपातित्वमस्य युज्यते तथापि काकुरूपविच्छित्तिविशेषात् पृथग्गणनम् ।

वंशयोरुपस्थित्या अर्थद्वयमेव वाच्यम् । नतु वेणुरूपोऽर्थो व्यङ्ग्यस्तथा च परम्परितरूपमेवेद वेणुत्वरूपणस्य दवानलरूपणकारणत्वात् तद् वक्ष्यति स्वयमेव—

"यत्र कस्यचिदारोप परारोपस्य कारणम् ।
तत् परम्परितम् । इति ।

उदाहरिष्यति च—

"आहवे जगदुद्दण्डराजमण्डलराहवे ।
श्रीनृसिंहमहीपाल ! स्वस्त्यस्तु तव बाहवे ॥" इति

अत्र हि राजमण्डलस्य भासकरूपसम्बन्धितया राहुबाधात् बाहौ राहुरूपणमनुपपन्नमतो नृपमण्डले चन्द्रमण्डलत्वस्यारोपो बाहौ राहुरूपणकारणमिति । अत एव काव्यप्रकाशकृताऽपि सद्वंशमुक्तामणिरित्यत्र राज्ञो मुक्तामण्यारोपणस्य सत्कुले बाधात् सत्कुले सह वेणुरोपणं तत्कारणमित्युक्तम् । अतो दीपयन् रोदसीरन्ध्रमित्यादिकं परम्परितरूपकोदाहरणमेव, न वाच्यसिद्ध्यङ्गोदाहरणम् । अन्यथा स्वोक्ते काव्यप्रकाशकृदुक्तेश्च विरोधापत्तेः । न हि दीपयन् इत्यादौ आहवे जगदुद्दण्डेत्यादौ च एकस्य वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वमन्यस्य परम्परितरूपकत्वमित्यत्र विनिगमकं नास्ति । वाच्यसिद्ध्यङ्गोदाहरणं तु—

"गच्छाम्यच्युत ! दर्शनेन भवतः किं तृप्तिरुत्पद्यते
किन्त्वेवं विजनस्थयोर्हतजनः सम्भावयत्यन्यथा ।
इत्यामन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसा-
माश्लिष्यन् पुलकोत्कराञ्चिततनुर्गोपीं हरिः पातु वः ॥"

इति काव्यप्रकाशकृद्भिर्दत्तमेवान्वेष्टव्यम् । तथा हि इत्यामन्त्रणेत्यादिर्व्यङ्ग्यार्थः । पूर्वार्द्धमन्त्रणेत्यादिवाच्यार्थस्य अप्रतीतिकाले असिद्धेस्तद्व्यङ्ग्यार्थस्य हे अच्युत ! मद्विधनायिकादर्शनेनाऽपि धैर्यच्युतिरहित इत्यवसिधाया भङ्ग्या प्रतीत्यैव सिध्यति । न च नृपमण्डले चन्द्रमण्डलारोपणमपि व्यङ्ग्यम् यदेवालङ्कारः । तथा च परम्परितरूपकालङ्कारवाच्यसिद्ध्यङ्गयोः सङ्कर एवेति वाच्यम् । व्यङ्ग्यत्वेऽलङ्कारत्वाभावस्य ब्राह्मणश्रमणेत्यादिना एव उक्तत्वात् । प्रथमं नृपमण्डले राहोरन्वयासम्भावेन राजमण्डलपदादेकदैव नृपचन्द्रमण्डलयोः उपस्थित्या द्वयोरपि वाच्यत्वाच्च । ननु तत्रयम्—

"भ्रमिमरतिमलसहृदयतां प्रलयं मूर्च्छां तमः शरीरसादम् ।
मरणं च जलदभुजगजं प्रसह्य कुरुते विषं वियोगिनीनाम् ॥"

इत्यत्र विशेषणत्वे कथितं हलाहलं व्यङ्ग्यं भुजगरूपणसिद्धिरित्युक्तया हलाहलस्य व्यङ्ग्यत्वमुक्त्वा काव्यप्रकाशकृता वाच्यसिद्ध्यङ्गोदाहरणत्वेन तदुक्तमिति चेन्न । तत्र उद्दीपकतया भ्रमिप्रभृतिकार्यस्य विषशब्दस्यार्थो जलम् इत्यतोऽप्राकरणिकं हलाहलं व्यङ्ग्यमित्युक्तम् । न च दीपयन्नित्यत्रापि प्राकरणिकत्वेन वंशपदार्थे पुनर्वाच्य

हरस्तु किञ्चित् परिवृत्तेत्यादौ विलोचनव्यापारचुम्बनाभिलापयोः प्राधान्ये सन्देहः। (छ, थौ)

ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये।
जामदग्न्यस्तथा[1] मित्रमन्यथा दुर्मनायते॥

अत्र परशुरामो रक्षःकुलक्षयं करिष्यतीति व्यङ्ग्यस्य वाच्यस्य च समं

वेणुस्तु अप्राकरणिको व्यङ्ग्य एवेति वाच्यम्। दवानलरूपणस्यापि तात्पर्य्याविषयत्वेन तस्य कुले बाधेन तदुपपादनतया वेणोरपि प्राकरणिकत्वात्। अन्यथा "आहवे जगदुद्दण्ड" इत्यादावपि परम्परितरूपकं न स्यात्। किन्तु वाच्यसिद्ध्यङ्गमेव तदपि स्यात्। अभिमरातिमित्यादौ तु जलदे भुजगरूपणं श्यामत्वेनापकारित्वेन च जले हलाहलरूपणं विनापि आपाततः सिध्यत्येवेति हलाहलमप्राकरणिकमित्यतो व्यङ्ग्यमेव। परन्तु प्रणिधाने सति जलस्य भुजगजन्यत्वाऽसम्भवेन भुजगरूपणाऽसिद्ध्या तत्सिद्धिकारित्वेन पश्चाज्जले हलाहलरूपणमिति।

(वि, छ) संदिग्धप्राधान्यमाह—**हरस्त्विति**। प्राधान्यं रसव्यञ्जकतया व्यज्यते रसे। किं वाच्यार्थेन किं वा व्यङ्ग्यार्थेन व्यञ्जितोऽयं रस इत्येवं सन्देहविषयत्वं तत्त्वम्। **हरस्त्विति** कुमारसम्भवे आकालिके वसन्ते जाते सर्वेषामेव कामोद्रेके सति हरस्यापि किञ्चित् तथात्ववर्णनमिदम्। चन्द्रोदयस्यारम्भे ननु चन्द्रस्योदये तदानीमिवाम्बुराशेर्धैर्य्यपरिवृत्तेः विवक्षितत्वात्। **अत्रेति**—प्राधान्यसन्देहो हरस्य शृङ्गारव्यञ्जकतासन्देहः। विलोचनव्यापारो हि वाच्यः। चुम्बनाभिलापस्तु व्यङ्ग्यः तद्द्वयमपि शृङ्गारानुभावस्तत् केन रसो व्यञ्जित इति सन्देहात्। न च द्वाभ्यामेव व्यज्यता, तथा च तुल्यप्राधान्योदाहरणमेव इदमस्त्विति वाच्यम्। धैर्य्यपरिवृत्तेः किञ्चित्त्वेन चुम्बनाभिलापो जातो न वा, इति सन्देहेन तदीयरसव्यञ्जकताया अपि तदधीनसन्देहात् अत एव वाच्यार्थेन तद्व्यञ्जनमपि संदिग्धमेव।

(वि, ज) तुल्यप्राधान्यमाह—**ब्राह्मणेति**–दिग्विजये परशुरामं जिगीषुं रावणं प्रति तदमात्यस्य तन्नाशस्मार्यमिदम्। भवतामेव भूतये न तु स्वार्थं ब्रवीमीत्यर्थः। **तथेति**—ब्राह्मण इत्यर्थः। मित्रमित्यत्र चार्थो गम्यः मित्रं चेत्यर्थः। अन्यथेति अतिक्रमे इत्यर्थः। दुर्मनायत इत्यत्र भविष्यत्सामीप्ये वर्तमाना। समं

(लो, औ) सन्देहः–द्वयोरपि रसाभिव्यञ्जकत्वाऽविशेषात्।

(लो, अ) ब्राह्मणेति–रावणं प्रति परशुरामदूतस्य वाक्यमिदम्। भवता रक्षमा मित्रे जन्मप्रभृति निखिलरहस्यवेदी। अत्रेति–अत्र वाच्यव्यङ्ग्ययोः जामदग्न्ययोस्तुल्यतयैव वैरमोचने पर्य्यवसानात् अप्रस्तुतप्रशंसावत् परस्परानपेक्षया चमत्कारास्पदत्वात् द्वयोरपि समं प्राधान्यम्।

---

1 'रच वो मि–' (क. स. पु)

प्राधान्यम्। (ज, अ)

सन्धौ सर्वस्वहरणं विग्रहे प्राणनिग्रहः।
अल्लावदीननृपतौ न सन्धिर्न च विग्रहः ॥

अत्राल्लावदीनाख्ये नृपतौ [1]दानादिमन्तरेण नान्यः प्रशमोपाय इति व्यङ्ग्यस्य व्युत्पन्नानामपि झटित्यस्फुटम्। (झ, आ)

अनेन लोकगुरुणा सता धर्मोपदर्शिना।
अहं व्रतवती स्वैरमुक्तेन किमतः परम् ॥

प्राधान्यमिति—यथोक्तव्यङ्ग्यार्थस्याऽप्यन्यनिश्चितत्वेन द्वयोरपि रावणनाशरूपव्यभिचारिभावे व्यञ्जकत्वात्। वाच्येन ब्राह्मणातिक्रमेणाऽपि शापतो भस्मास्तरणसम्भावनया भासात्।

(वि, झ) अस्फुटमाह सन्धाविति—विदग्धानामपि कष्टगम्यं व्यङ्ग्यमस्फुटम्। झटित्यस्फुटमिति तत् प्रशमोपायो नास्त्येव इति हि व्यङ्ग्यमापाततः प्रतिभाति। यथोक्तव्यङ्ग्यस्य तु कृच्छ्रगम्यम्। तद्धि जीवनरक्षार्थं सर्वस्वदानेनापि सन्धिः करणीय इत्येवंरूपम्।

(वि, ञ) अगूढमाह—अनेनेति। शाक्यमुनिना बलादुपभोक्तुमुपक्रम्यमाणाया तैर्थिकयोषित उक्तिरियम्। अहं व्रतवतीति धर्मोपदेशिनः अस्य उपभोगो

(लो, आ) पूर्वेण सन्देहालङ्कारवत् सादृश्यत्वम्। नान्यः उपशमोपाय इति व्यङ्ग्यम्। प्राणनिग्रहं प्राप्ते धनत्यागादेः ईषत्करत्वाभिप्रायेणेत्यर्थः।

(लो, इ) अनेनेत्यादौ अर्थशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यस्यागूढत्वम्। अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्यागूढत्वं यथा—

* ब्राह्मणेति—महावीरचरितनाटके द्वितीयेऽङ्के रावणमुद्दिश्य रावणामात्यं माल्यवन्तं प्रति परशुरामेण प्रेषिते पत्रे पद्यमिदम्। ब्राह्मणानामतिक्रमं अवमानं तस्य त्यागः भवतामेव भूतये कल्याणाय भवति, न तु ब्राह्मणानां, जामदग्न्ये जीवति तेषामनिष्टाऽसम्भवात् इत्यर्थः। अन्यथा ब्राह्मणातिक्रमस्य अत्यागे तथा तादृशः मित्रं जामदग्न्यः परशुरामः दुर्मनायते।

अत्र जामदग्न्यः क्षत्रियाणामिव रक्षसामपि क्षयं करिष्यतीति दण्डरूपं व्यङ्ग्यमिव मित्रत्वाभिधानरूपं सामोपायात्मकं वाच्यमपि प्रधानमेव। अत्र विग्रहवत् सन्धेरपि अनर्थनिवारकत्वात् वाच्यस्य व्यङ्ग्यस्य च तुल्यं प्राधान्यम्। भार्गवपत्रेण रावणं प्रति सन्धेर्व्यवसितत्वात्। तथा साम्ना भयादिदर्शनेन च सिषाधयिषितत्वादुभयोः सामदण्डयोर्वाच्यव्यङ्ग्ययोः समं प्राधान्यमित्यर्थः।

1 'दानसामादिम—' (क ख पु) दानमानादिम—' (ग च पु)
2 'धर्मापदेशिना' (क ग पु)

अत्र प्रतीयमानोऽपि शाक्यमुने तैर्थिकयोपिति[1] बलात्कारोपभोग स्फुटतया वाच्यायमान इत्यगूढम्। (ञ, इ)

वाणीरकुडङ्गुड्डीणसउणिकोलाहलं सुणन्तीए।
घरकम्मवावडाए वहुए सीअन्ति अङ्गाइं॥ *

अत्र दत्तसंकेत. कश्चिल्लतागृहं प्रविष्ट इति व्यङ्ग्यात् "सीदन्त्यङ्गानि" इति वाच्यस्य चमत्कार सहृदयसंवेद्य इत्यसुन्दरम्॥ (ट, ई)

मम व्रतभङ्गाय नो भविष्यतीत्यतोऽहं व्रतवत्येव इत्यर्थ। स्वैरं स्वच्छन्दम् अत परम् उक्तेन किं प्रयोजनमित्यर्थ। अत्रेति–प्रतीयमानोऽपि व्यज्यमानोऽपि। प्रतीयमानस्य प्रायशोऽस्फुटत्वेन स्फुटत्वे तद् विरोधेऽनाऽपिकार स्फुटतयेति—प्रबन्धश्लोका त्प्रकरणवशाद् बलात्कारोपभोगभानात् स्फुटता।

(वि, ट) असुन्दरमाह–वाणीरेति। वाच्यार्थान्यूनचमत्कारिव्यङ्ग्यमसुन्दरम्।

"वानीरकुञ्जोड्डीनशकुनिकोलाहलं शृण्वन्त्या।
गृहकर्मव्यापृताया वध्वा सीदन्त्यङ्गानि"॥ इति संस्कृतम्।

वानीरकुञ्जे कृतसंकेताया गृहकर्मव्यापारात् तत्र गन्तुमशक्तया वध्वा अङ्गावसाद-वर्णनमिदम्। अत्रेति–प्रविष्ट इत्यन्तमात्रं न व्यङ्ग्य वध्वास्तत्रागमनस्यापि तदीय पक्षिकोलाहलश्रवणाधीनाङ्गावसादेन व्यङ्ग्यत्वात्। तथा चोक्त–व्यङ्ग्यादित्यत्र इत्यादि

"एतद् विभाति चरमाचलचूलचुम्बी
हिण्डीरपिण्डरुचिशीतमरीचिबिम्बम्।
प्रज्वालितस्य रजनीं मदनानलस्य
धूमं दधत् प्रकटलाञ्छनकैतवेन।"

अत्र चुम्बीति पदे वदनसंसर्गरूपसार्थस्यासम्भवात् संसर्गमात्रं लक्ष्यते तदति शयधाभिधेयवत् स्फुटं प्रतीयते।

(लो, ई) वानीरेति—वानीरकुञ्जोड्डीनशकुनिकोलाहलं शृण्वन्त्या। गृह कर्मव्यापृताया वध्वा सीदन्त्यङ्गानि॥ वाच्यस्य चमत्कार प्रधानप्रत्ययतेरधिकत्वात्।

---

* वानीरेति—वानीरा वेतसा। तथा कुञ्जानि गहनस्थानानि। 'निकुञ्जकुञ्जौ वा क्लीबे लतादिपिहितोदरे" इत्यमर। तेभ्य उड्डीना उत्प्लुता ये शकुनय पक्षिण तथा कोलाहलं शृण्वन्त्या गृहकर्मणि रन्धनादौ व्यापृताया व्यापारयुतया वध्वा प्रिया अङ्गानि सीदन्ति अवसाद प्राप्नुवन्तीत्यर्थ। कुञ्जे नायकप्रवेशात् शकुनीनां मुखने कोलाहल। अत्र दत्तसंकेत कश्चित् लतागहनं प्रविष्ट इति व्यङ्ग्यम्। तत्र तस्या गृहव्यापारवशादगमनेन अङ्गावसाद। स च वाच्योऽनुभावरूपो विप्रलम्भाभास व्यपरत्वाद् यथा चमत्कुरुते न तथा व्यङ्ग्यमित्यसुन्दरम्।

1 निर्यम् में ति पाठान्तरम्।

किञ्च यो दीपकतुल्ययोगितादिषु उपमाद्यलङ्कारो व्यङ्ग्यः स गुणीभूतव्यङ्ग्य एव। काव्यस्य दीपकादिमुखेनैव चमत्कारविधायित्वात्। तदुक्तं ध्वनिकृता—

अलङ्कारान्तरस्यापि प्रतीतौ यत्र* भासते।
तत्परत्वं न काव्यस्य नासौ मार्गो ध्वनेर्मतः ॥ (ठ, ड)

यत्र च शब्दान्तरादिना गोपनकृतचारुत्वस्य विपर्य्यासः। (ढ)
यथा—

दृष्ट्या केशव! गोपरागहृतया किञ्चिन्न दृष्टं मया
तेनात्र स्खलितास्मि नाथ! पतितां किं नाम नालम्बसे।

व्यङ्ग्यपादित्यर्थः वाच्यस्य चमत्कार इति वध्वा विप्रलम्भव्यञ्जकत्वेन एव न चमत्कारः। स चानोद्दीपकशकुनिकोलाहलश्रवणाधीनाऽवसादस्य विप्रलम्भं विना अन्यतोऽसम्भवात् तत्प्रतीत्यवश्यम्भावेन सङ्केतस्थले वध्वा अगमनादुक्ताऽङ्गावसादसहकारं विना न विप्रलम्भप्रतीत्यवश्यम्भावः। वध्वा ईदृशकार्य्यत्यागेनापि तत्रागमनसम्भवात्, इति वाच्याङ्गावसादमुखप्रेक्षत्वेन तस्य न्यूनचमत्कारितेत्यर्थः।

(वि, ठ) असुन्दरस्य बहून्युदाहरणानि सम्भवन्तीति दर्शयितुमाह—**किञ्च यो दीपके**ति। बहूपमानानामेकधर्मान्वयो दीपकम्। उपमेयोपमानानामेकधर्मान्वयस्तुल्ययोगिता। सर्वत्रैव व्यञ्जनया उपमा प्रतीयते। अस्याश्च गुणीभूतत्वे हेतुमाह—**काव्यस्ये**ति। अलङ्कारान्तरस्यापि प्रतीतौ सत्यां यत्राऽलङ्कारान्तरं भासत इत्यर्थः। काव्यस्य न तत्परत्वं, चमत्कारानुत्कटत्वेन तत्तात्पर्य्यकत्वम्। अतो भासमानालङ्काररूपोऽसौ न ध्वनेर्मार्ग इत्यर्थः। यत्रेति पाठे तु यत्र काव्ये भासते इत्यलङ्कार इति कर्तृपदमध्याहार्य्यम्।

(वि, ड) अन्यमपि गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रकारमाह **यत्रे**ति—व्यङ्ग्यार्थस्य गोपनकृतचारुत्वे हि ध्वनित्वं तद्विपर्य्यासो व्यक्तीकरणं यत्र शब्दान्तरादिना क्रियते सोऽगूढरूपगुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेद इत्यर्थः।

(वि, ढ) **दृष्ट्ये**ति—केशव दृष्ट्वा मदनान्धतया गोष्ठे पतितायाः गोप्या सलेशं सश्लेषं गदितो हरिश्चिरमवतात्। **दृष्ट्ये**त्यादि—सश्लेषोक्तौ तत्र वाच्यार्थो

(लो, ड) इदानीमन्यत्रापि व्यङ्ग्यस्य गुणीभावस्थले ध्वनिभ्रमं निरस्यन् आह—किञ्चेति। **अलङ्कारान्तरस्यापी**ति। काव्यस्य च तत्परत्वं न भासत इति सम्बन्धः।

(लो, ढ) **दृष्ट्ये**ति—गवां परागेण रजसा हृतया तिरस्कृतया। गा इन्द्रि-

---

* यत्र—पाठान्तरम्।

एकस्त्वं विषमेषुखिन्नमनसां सर्वाबलानां गति-
र्गोप्यैवं गदितः सलेशमवताद् गोष्ठे हरिर्वश्चिरम् ॥ (द, ऊ)

अत्र गोपरागादिशब्दानां गोपे-राग इत्यादिव्यङ्ग्यार्थानां सलेशमिति पदेन स्फुटतया [1]रसाभासः । (ण)

सलेशमिति पदस्य परित्यागे ध्वनिरेव । किञ्चात्र[2] यत्र वस्त्वलङ्काररसादिरूपव्यङ्ग्यानां रसाभ्यन्तरे गुणीभावः तत्र प्रधानकृत एव काव्यव्यवहारः । (त, ऋ)

यथा—हे केशव गवां परागेण रजसा हृतया नष्टया दृष्ट्या मया किञ्चिन्न दृष्टम् । तेन हेतुना अत्र स्खलिताऽस्मि पतिताऽस्मि । हे नाथ ! पतितां मां किं नालम्बसे । कथमालम्बिष्ये इत्यत आह—एकस्त्वमिति—विषमेषूच्चनीचेषु वर्त्मसु खिन्नमनसां पतनेन क्लान्तहृदयानां सर्वाबलानां सकलबलरहितानां स्त्रीणां पुंसां च यतस्त्वं गतिरिति । व्यङ्ग्यार्थो यथा—हे केशव गोप गोपालक । रागेण त्वय्यनुरागेण हृतया दृष्ट्या मया किञ्चिज्जपतिरोषादिकं न दृष्टम् । तेनात्र गोष्ठे स्खलितास्मि आगतास्मि । हे नाथ ! पतितां पतिभावं भर्तृत्वं किं नाम नालम्बसे नाश्रयसि । यतो विषमेषुणा पञ्चेषुणा खिन्नमनसां सर्वासाम् अबलानां त्वमेको गतिरिति ।

(वि, ण) स्फुटतयेति—श्लेषवशादेव तत्प्रतीतेः सलेशपदेन तत् स्फुटीकरणम् । रसाभास इति योऽद्य अल्पसन्तोष इत्यर्थः । न त्वनौचित्यप्रवर्तितरूपरसाभासः तद्गोपनेऽपि परनायकविषयत्वेन तदवश्यभावात् ।

(वि, त) क्वचित्तु व्यङ्ग्ये गुणीभूतेऽपि ध्वनिकाव्यव्यवहार एव न गुणीभूतव्यवहार इत्याह—किञ्चात्र यत्र वस्त्वित्यादि । रसाभ्यन्तरे प्रधानीभूतरसादौ । तत्र प्रधानकृत एवेति व्यवहारो ध्वनिव्यवहारः । न चेदं कथमुपपद्यते ईदृशस्थलेऽपराङ्गाख्यगुणीभूतव्यङ्ग्यस्योक्तत्वात् इति वाच्यम्, यत्र गुणीभूतानामलङ्काररसादीनामतिजनकत्वेन तत्राङ्गि प्रकर्षकत्वं तत्रैवाङ्गिनो व्यञ्जकविशेषणत्वेनाङ्गिन एव चमत्कारित्वात् ध्वनिव्यवहारात् । यथा च चलापाङ्गां दृष्टिमित्यत्र मधुकरमासुकरूपालङ्कारस्य

यापि सम्भोगदानादिना पातीति गोप तस्मिन् गोपे त्वयि, रागेण प्रेम्णा हृतया वशीकृतया स्वर्गनिता अष्टपादा गतधैर्या च । अथ पतिता मार्गपतिता धवत्वं च नावलम्बसे न धारयसि न परिगृह्णासि च । विषमेषु उच्चनीचस्थानेषु, विषमेषुः कामस्तेन च खिन्नमनसाम् । अबलानां दुर्बलानां स्त्रीणां च ।

(लो, ऋ) किञ्चात्रेति । प्रधानेन रसेनैव काव्यव्यवहारो न तु गुणीभूतव्यङ्ग्येन । तथा च नत्रोत्तमकाव्यत्वमेव इत्यर्थः । यथा "अयं स रशनोत्कर्षी" त्यादावेव हि तत्र शृङ्गारस्य गुणभावेऽपि तं आश्रमवलम्ब्य मध्यमकाव्यव्यवहारोऽपि न कर्तव्यः ।

---

1 'रस' इति नास्ति (क ख पु) 2 अत्रेति क ख. पु. नास्ति

तदुक्त तेनैव—

प्रकारोऽयं गुणीभूतव्यङ्ग्योऽपि ध्वनिरूपताम् ।
धत्ते रसादितात्पर्यपर्यालोचनया पुनः ॥ (थ)

यत्र तु—

यत्रोन्मदानां प्रमदाजनाना-
मभ्रंलिहः शोणमणीमयूखः ।
सन्ध्याभ्रमं प्राप्नुवतामकाण्डे-
ऽप्यनङ्गनेपथ्यविधिं विधत्ते ॥ (द)

इत्यादौ रसादीनां नगरीवृत्तान्तादिवस्तुमात्रेऽङ्गत्वं तत्र तेषामतात्पर्यविषय

[illegible]

व्यङ्ग्यस्य हता इति व्यञ्जकविशेषलभ्य व्यङ्ग्यविप्रलम्भप्रतिपत्तेरस्यात् नापराङ्ग किन्तु विप्रलम्भध्वनित्वमेव। यथा—

[illegible] पश्यन्तु [illegible] नष्ट दृष्टा मया
मा [illegible] पाणिना [illegible] ।
[illegible] चाटुशतैर्वाग्मिस्तास [illegible]
आर्ते [illegible] शून्यनिविना विप्रलम्भ [illegible] ॥

इत्येव विधि प्रत्यसूयाध्वनिरेव शठपदेन व्यङ्ग्यविशेषेण व्यङ्ग्य । नो यास्यामि इत्यनेन व्यङ्ग्यस्य विप्रलम्भस्य तु असूयाजनकत्वमेव नासूयाप्रकर्षेण वर्तते नाऽपराङ्गत्वमित्यादि स्वयमूह्यम्।

(वि, थ) प्रकारोऽयमिति—रसादितात्पर्यपर्यालोचनमङ्गीभूतरसादे[र] [illegible] दिव्यङ्ग्यवादिना तत्रैव तात्पर्यपर्यालोचनम्। क्वचित् प्रकारान्तरस्य वस्तुनि तात्पर्येणाङ्गत्वेन अङ्गीभूतरसादेः तात्पर्याभावेऽपि आपाततश्चमत्कारिभिस्तैरङ्गभूते रसादौ परोऽङ्गव्यवहार इत्याह।

(वि, द) यत्र तु, यत्रोन्मदानामिति—यत्र पुरेऽभ्रंलिहः मेघस्पर्शी शोणमणिमयूखः पद्मरागमणीनां रश्मिः। सन्ध्याभ्रमं तादृशरश्मिराशरणादेव सन्ध्याकाले इति भ्रान्तिं प्राप्नुवतामुन्मदानां मदनमत्तानां प्रमदाजनानामनङ्गनेपथ्यविधिं [illegible] विधत्ते इत्यन्वयः। सन्ध्याकाले प्रमदानामनङ्गक्रीडार्थनेपथ्यविधानात् नेपथ्य वेश

किन्त्वङ्गित्वेऽपि उत्तमकाव्यव्यवहार एवेत्यर्थः। किन्त्वाह काव्यप्रकाशकारः यद्यपि स नास्ति कश्चिद् विषयो यत्र ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः स्वप्रभेदादिभिः सङ्करः संसृष्टिर्वा नास्ति तथापि प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्तीति क्वचित् केनचित् व्यवहारः कृत इति।

1 प्राप्नुवताम् (ख पु) 2 वृत्तान्तादि (क ख पु)

त्वेऽपि तैरेव गुणीभूते काव्यव्यवहार । (ध)

[1]*तदुक्तमस्मत्सगोत्रकविपण्डितमुख्यश्रीचण्डीदासपादै *—

"काव्यार्थस्याखण्डबुद्धिवेद्यस्य तन्मयीभावेनास्वाददशायां गुणप्रधान[2] [3]भावावभासस्तावन्नानुभूयते, कालान्तरे[4] तु प्रकरणादिपर्य्यालोचनया भवन्नप्यसौ न काव्यव्यपदेश व्याहन्तुमीशस्तस्यास्वादमात्रायत्तत्वात्" इति[5] । (न, ऋ)

केचित् चित्राख्य तृतीय काव्यभेदमिच्छन्ति । तदाहु —

शब्दचित्र वाच्यचित्रमव्यङ्ग्य त्ववर स्मृतम् । इति (लृ)

तन्न । यदि च अव्यङ्ग्यत्वेन व्यङ्ग्याभावस्तदा तस्य काव्यत्वमपि नास्तीति प्रागेवोक्तम् । (प)

(वि, ध) अत्र हि प्रकरणात् पुराप्रकर्षे तात्पर्य्यसत्त्वेन अनङ्गनेपथ्याविधानव्यङ्ग्यस्य शृङ्गारस्य तात्पर्य्यविषयत्वाभावेऽपि आपाततश्चमत्कारित्वलाभेनैवाऽपराङ्गव्यवहार ।

(वि, न) काव्यार्थस्याखण्डेति—प्रकृते काव्यार्थ अनङ्गनेपथ्यव्यङ्ग्य शृङ्गार । तस्य विभावादिनानापदार्थघटितत्वेऽपि प्रपानकरसन्यायेनाऽखण्डबुद्धिवेद्यत्व, बोद्धुस्तन्मयीभावेनाऽऽस्वाददशायां शृङ्गारो गुण । पुरीप्रकर्ष प्रधानमित्यवभासस्तावदापाततो नानुभूयत इत्यर्थ । तत्र आपाततस्तदननुभवेऽपि उत्तरकाल प्रकरणादि पर्य्यालोचनया पुरीप्रकर्षप्राधान्यावगमो भवन्नपि काव्यस्य गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यपदेश व्याहन्तु नेश इत्यर्थ । अत्र हेतुमाह—तस्येति । अस्य काव्यव्यवहारस्य आस्वाद मात्रायत्तत्वादित्यर्थ । तथा च अप्रधानेनाऽपि शृङ्गारेणाऽऽस्वादात् न गुणीभूतव्यङ्ग्य व्यपदेश इत्यर्थ ।

(वि, प) काव्यप्रकाशकृता चित्राख्य तृतीय काव्यमुच्यते तद्दूषयितुमाह—केचिदिति । तद्दूषयितु वितर्कयति । तन्न यदि हीति, काव्यत्वमपि नास्तीति ।

(लो, ऋ) यत्रेति—असौ गुणप्रधानभावाभास । काव्यव्यपदेश प्राधान्य दर्शनेन सूक्ष्मतिभि अपेक्षणीयम् ।

(लो, लृ) चित्रमिति–गुणालङ्कारयुक्तम् । अवर मध्यमम् ।

---

1 तारकितपाठस्थाने, । यच्च केचिदाहु ' इतिपाठ (द घ पु)

2 'काव्यस्याग' (इति च ज पु) 3 भावाभास ' (च न पु)

4 पश्चात् (च ञ पु) 5 इतीत्यनन्तरम्, "तदतीव हृदयङ्गमम् । तथापि यथा सर्वेषां रसानां चमत्कारसारत्वेनाद्भुतानतिरेकोऽपि मुनिवचनविरोधेन बहुभेदत्व तथा काव्यस्यापि ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यत्वेन द्विधा व्यपदेश प्राचीनानाम्" इत्यधिक पाठ (च ज पु)

ईषद् व्यङ्ग्यत्वमिति चेत्, किं नाम ईषद् व्यङ्ग्यत्वम्, आस्वाद्यव्यङ्ग्यत्वम्, अनास्वाद्यव्यङ्ग्यत्वं वा ?

आद्ये प्राचीनभेदयोरेवान्तःपातः। द्वितीये त्वकाव्यत्वम्। यदि चास्वाद्यत्वं तदा अक्षुद्रत्वमेव। क्षुद्रतायामनास्वाद्यत्वात्। (फ, ए)

तदुक्तं ध्वनिकृता—

प्रधानगुणभावाभ्यां व्यङ्ग्यस्यैवं व्यवस्थिते।
उभे काव्ये ततोऽन्यद् यत् तच्चित्रमभिधीयते॥ इति। (ब, ऐ)

इति साहित्यदर्पणे ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्याख्यकाव्यभेद-
निरूपणो नाम चतुर्थः परिच्छेदः॥

सगुणाविति तैः काव्यलक्षणे कृते व्यङ्ग्यरसद्वारेणैव च सगुणत्वेन व्यङ्ग्याभावे सगुणत्वाभावात् काव्यत्वं नास्तीत्यर्थः।

(वि, फ) आद्ये आस्वाद्यत्वे प्राचीनभेदयोः ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः। **द्वितीये** त्विति—अनास्वाद्यव्यङ्ग्यत्वे इत्यर्थः। **अकाव्यत्वमिति**। आस्वाद्यव्यङ्ग्यत्वे एव काव्यत्वाङ्गीकारात् इदं च स्वकपोलकल्पितं दूषणम्। अनास्वाद्यव्यङ्ग्यत्वेऽप्यास्वाद्यालङ्कारत्वेन तैः काव्यत्वाङ्गीकारात्। ननु आस्वाद्ये एव तारतम्यात् प्राचीनद्वयान्तर्भावः इत्यत आह—**यदि चास्वाद्यत्वमिति—तदा क्षुद्रत्वमेवेति**—प्राचीनभेदद्वयात् अस्याल्पत्वमेवेत्यर्थः। अस्तु तावत् क्षुद्रत्वं तु काव्यत्वाप्रयोजकत्वेनाऽनुपादेयत्वादनास्वाद्यत्वमेव इत्याह—**क्षुद्रतायामिति**—तथा च ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्याख्यं द्वयमेव काव्यम्। चित्राख्यं पद्यं न तु काव्यमिति भावः।

(वि, ब) अत एव ध्वनिकारोक्तसंवादमाह—**तदुक्तमिति**। एवमुक्तप्रबन्धेन व्यङ्ग्यस्य प्रधानगुणभावाभ्याम् उभे एव काव्ये व्यवस्थिते। ततोऽन्यत्तु चित्राख्यं पद्यमेव न तु काव्यमित्यर्थः। तत्र काव्यव्यवहारस्तु साधर्म्याद् गौण इति भावः।

इति श्रीमहेश्वरन्यायालङ्कारभट्टाचार्यविरचितायां
साहित्यदर्पणटीकायां चतुर्थपरिच्छेदविवरणम्॥

(लो, ए) प्राचीनभेदयोः ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोरेव।

(लो, ऐ) काव्यत्वमाचार्यसम्मतमित्याह—**तदुक्तमिति**। चित्रं विचित्रमात्रमास्वादाभावादिति भावः। ननु सरसत्वमेव काव्यसामान्यमिति न्यायसहस्रैरुक्तम्, उच्यते वक्ष्यते च—तस्य च व्यङ्ग्यस्य प्राधान्याप्राधान्याभ्यां ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्याख्यौ द्वौ भेदौ, तयोरपि प्रत्येकं व्यङ्ग्यस्य वस्त्वलङ्काररसरूपत्वेन त्रैविध्यमित्युक्तप्रकारेणात्मन एव आत्मनो भेदः प्रभेदश्च। इति दुरुपपादं सामान्यलक्षणञ्च व्याप्ते इति

चेत्; अत्रोच्यते—यदि वयं रसवत्त्वादस्य काव्यसामान्यलक्षणमेव वस्त्वलङ्कारध्वन्य-यो काव्यभेदयोरभावं ब्रूम तदैव दोषो, न तथा। 'गतोऽस्तमर्क' इत्यादिवाक्यानां 'गावो निरुध्यन्ताम्' मित्यादिव्यङ्ग्येषु तात्पर्येऽपि न काव्यत्वम्। किन्तु गुणीभूतयोर्वस्त्व-लङ्काररूपयो रसवत्त्वादेव काव्यत्वमित्युक्तत्वात् रसवत एव काव्यत्वादित्युक्तत्वात्तथा चेय-मत्र व्यवस्था, 'रसवदेव काव्यं' तच्च क्वचित् वस्तुध्वनिना शबलं क्वचिदलङ्कारध्वनिना, क्वचिदुभयेन त्रिविधम्। एवं गुणीभूतव्यङ्ग्येऽपि त्रैविध्यं बोद्धव्यम्। अत एवाहु —रसाद्यपेक्षया तु सर्वगुणाभावव्यभिचार एव इति। ननु तर्हि कथं निःशेष-च्युतचन्दनमित्यादौ वस्तुध्वने प्राधान्यं, तत्र हि दौत्यकर्मनिरताया कृतप्रायाया त्वयि तस्मिन् अधमे शठे च मम नासूया, किन्तु यदेवंविधाया त्वयि विश्वसिमि, तथाविधे च तस्मिन् अनुरक्ताऽस्मि, तदेवंवचनासहदुर्जनमतिप्रौढपरितापायास्तु मम युक्तमे-वेति विप्रलम्भप्रभेदेर्ष्यामानव्यभिचारनिर्वेदध्वनिः प्रधानम्। तदङ्गस्तु लक्षणामूल-ध्वनिरिति चेत्, मैवम्। वाच्यतः प्राधान्याप्राधान्यमात्रेण वस्तुध्वनिगुणीभूत-व्यङ्ग्ययोरभ्युपगमात्। 'प्राधान्याप्राधान्ये च प्रधानभूतस्यादप्रधानस्य च यत्रासमपेक्षे एव' इति न्यायविदामभ्युपगमात्। नन्वेवं त यथाकथंचित् प्राधान्यमुपकल्प्य वस्त्वलङ्काररूपयोर्ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः काव्यव्यवहारप्रवर्तनमिति, 'रसध्वनिनापि स निवर्तनामिति चेत्,' अत्राह काव्यप्रकाशकारः—'[illegible] यद्यपि स नास्ति कश्चिद्विषय इति। प्रधानं चापातमात्रेण [illegible] प्रधानेन रसेन एव व्यपदेशः।' तथा तेनैवोक्तमलङ्कारप्रस्ताने—"रसादयोऽर्थो व्यङ्ग्योऽर्थोऽलङ्कारान्तरं च सर्वत्रा-व्यभिचारीत्यगणयित्वा एव तदलङ्कारा उदाहृताः।" इति। नन्वेवमपि ध्वनिगुणीभूत-व्यङ्ग्याख्यकाव्यभेदकल्पनया। तयोरलङ्कारेभ्यः पृथग्भावोऽस्तीति चेत्, मैवम्। यत्र खलु समासोक्त्याद्यलङ्कारेषु व्यङ्ग्यस्य वैशद्येनापि प्रतीतिः, न तेषु ध्वनेरन्तर्भावः। वाच्यापेक्षया व्यङ्ग्यस्य प्राधान्याभावात्। यदुक्तं ध्वनिकृता—

"व्यङ्ग्यस्य यत्राप्राधान्यं वाच्यमात्रानुयायिनः।
समासोक्त्यादयस्तत्र वाच्यालङ्कृतयः स्फुटाः॥" इति

किञ्च क्वचित् कदाचित् यत्रालङ्कारे व्यङ्ग्यस्यास्वादप्रकर्षकत्वेन प्राधान्यमपि, यथाऽप्रस्तुतप्रशंसायाम्—

'ण वेढ्डिदिण अभि ण चाभि परवारि पिनमेभ।
तमबेड कोहाले अज्ज वन रिमुत्ति हणि॥'

इत्यादावप्रस्तुतेन कुमारदर्शनार्थात् प्रस्तुतात् गृहस्वामिन्या युवानं प्रति नायिकया अवगमनिषेधाय प्रस्तुतस्य बालस्य यौवनोद्भेदकथनस्य तस्य ध्वनौ अन्तर्भावोऽस्तु, तस्य महाविषयत्वात्। एवं चालङ्कारेषु गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य अन्तर्भावे एष एव न्यायः। किञ्च दीपकतुल्ययोगितादौ येषूपमाद्यलङ्कारा

प्रतीतिर्न तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्याख्यकाव्यभेदान्तःपातोऽनास्वाद्यत्वात् व्यङ्ग्यस्य, किं त्ववर्णनीयसन्निधित्वमात्रेणाऽवस्थितेः । अत एव कविप्रतिभासंरम्भगोचरत्वं तेषु नास्तीति वाच्यम् । वानीरकुञ्ज इत्यादौ व्यङ्ग्यस्य नाऽनास्वाद्यत्वम् किन्तु वाच्यापेक्षया आस्वादापकर्ष इति तेषु उचितो गुणीभूतव्यङ्ग्याख्यकाव्यव्यवहारः । कथं च ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोरलङ्कारेष्वन्तर्भावः तयोरङ्गित्वात् । अलङ्काराणां च तदङ्गभूतशब्दार्थाश्रितत्वात् । तदुक्तं ध्वनिकृता एव—

"अङ्गाश्रितास्त्वलङ्कारा मन्तव्याः कटकादिवत् ।" इत्यलं बहुना ।

इति श्रीसाहित्यदर्पणालोचने चतुर्थः परिच्छेदः ।

पञ्चमः परिच्छेदः

अथ केयमभिनवा व्यञ्जना नाम वृत्तिरिति, उच्यते । (क, अ)

वृत्तीनां विश्रान्तेरभिधातात्पर्यलक्षणाख्यानाम् ।
अङ्गीकार्या तुर्या वृत्तिर्बोधे रसादीनाम् ॥ १ ॥ (ख, आ)

अभिधायाः संकेतितार्थमात्रबोधनविरतायाः न वस्त्वलङ्काररसादिव्यङ्ग्य-बोधने क्षमत्वम् । न च संकेतितो रसादि ; न हि विभावाद्यभिधानमेव तदभिधानम् ; तस्य तदैक्यरूप्यानङ्गीकारात्[1] । यत्र च स्वशब्देनाभिधानं तत्र प्रत्युत दोष एवेति वक्ष्यामः । क्वचिच्च "शृङ्गाररसोऽयम्" इत्यादौ स्वशब्दाभिधानेऽपि

(वि, क) व्यङ्ग्यभेदात् काव्यभेदस्य उक्तत्वाद् व्यङ्ग्यस्य च व्यञ्जनावृत्तिगम्यत्वाद् व्यञ्जनां पृच्छति—**अथ केयमिति** । **अभिनवेति** । आलङ्कारिकैरेव स्वीकृतत्वेन अभिनवत्वम् ।

(वि, ख) **वृत्तीनामिति**—अभिधालक्षणातात्पर्याख्यानां तिसृणां वृत्तीनाम् । **विश्रान्तेरिति**—स्वयोग्यार्थं बोधयित्वा विरतेरित्यर्थः । तुर्या चतुर्थी ।

(वि,ग) व्याचष्टे—**अभिधाया** इति । ननु रसादिरभिधयैव बोध्यताम् इत्यत आह—**न च संकेतित** इति । ननु विभावादिभिरेव रसादिभावादिः संकेतित एव इत्यत आह—**न हीति** । तदैक्यरूप्यं तत्स्वरूपता, विभावादिर्हि नायकादिः, रसश्च तद्व्यक्तेरत्यादिः । रसस्याऽभिधा गम्यत्वे बाधकान्तरमाह—**यत्र चेति** । शब्दान्तर्गतरसादिशब्देनाऽभिधाने तु न रसादिप्रतीतिरित्याह—**क्वचिच्चेति** । ननु रसादिर्नाभिधया बोध्यताम्,

---

(लो, अ) इदानीं समनन्तरोक्तकाव्यभेदद्वयस्य व्यञ्जनाव्यापारनिरूपणाधीनत्वेन तत्र विप्रतिपत्तिं निराचिकीर्षुः प्रथमं परिच्छेदमारभमाणः प्रथममभिधादिव्यापारवृत्ति-वैयर्थ्यनिरासेन प्रथमवतारिकामवतारयति—**अथेति** । का—किं प्रमाणा । इयं समनन्तरोक्तकाव्यभेदद्वयस्य साधिका । अभिनवा—अभिनवशास्त्रार्थतत्त्ववेदिनः काव्यपुरुषस्यानन्तरम् श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यात् प्राचीनैराचार्यैरप्रदर्शिता ।

(लो, आ) **वृत्तीनामिति**—तुर्या वृत्तिर्व्यञ्जनध्वननगमनप्रत्यायनादिव्यपदेशविषया । रसशब्देनात्र रसाद्यमात्रस्य ग्रहणम् । आदिशब्देन वस्त्वलङ्कारयोः । रसस्य प्राधान्यात् प्रथमं निर्देशः ।

(लो, इ) संकेतितो वाच्यार्थः । रसादिरपि कथं न संकेतित इत्याशङ्क्याह—**न चेति** । कुत इत्याह—**न हीति** । यदि स्यादयमर्थः । यदि रसादेः संकेतित-

---

1 'न च रसादिशब्देन शृङ्गारादिशब्देन चाभिधेयत्वम्, तस्य तदन्वयव्यतिरेकानुविधानात् । किं च' इत्यधिकः पाठः (च. पु)

न तत्प्रतीति, तस्य स्वप्रकाशानन्दरूपत्वात्।

अभिहितान्वयवादिभि[1]रङ्गीकृता तात्पर्याख्या वृत्ति[2]रपि संसर्गमात्रेण[3] परिक्षीणा न व्यङ्ग्यस्य बोधिनी। (ग) इ)

यच्च [4]केचिदाहु —" सोऽयमिषोरिव दीर्घदीर्घतरोऽभिधाव्यापार " इति, (घ, ई)

यच्च [5]ध्वनिकेनोक्तम्—

"तात्पर्याव्यतिरेकाच्च व्यञ्जकत्वस्य न ध्वनि.।

नैयायिकस्वीकृतया तात्पर्याख्यया वृत्त्या बोध्यतामित्यत आह—**अभिहितान्वयेति**।

(वि, घ) उभयसिद्धवाच्यार्थस्य बोधिका शक्तिरूपा वृत्तिरेव व्यङ्ग्यबोधिका, यथा धनुर्धरमुक्तेन इषुणा प्रतिमाहितमेव लक्ष्यं दीर्घेण वेगरूपव्यापारेण भित्त्वा अप्रतिमग्नि लक्ष्यान्तरमपि दीर्घतरीभूतेन तेनैव वेगरूपव्यापारेण भिद्यत इति यत् केषाञ्चिन्मतम्, यच्च तात्पर्यवृत्तिरेव व्यङ्ग्यबोधिका इति ध्वनिकस्य मतम्, दूषयितु तदुभयमुत्थापयति—**यच्च केचिद्** इति। सोऽयमित्याभिधैव व्यङ्ग्यबोधिकेति यत् कैश्चिदुक्त तत्र सोऽयमित्यभिधानरूपेषोर्व्यापार इवेत्यर्थ।

(वि, ङ) **यच्च ध्वनिकेति—तात्पर्याव्यतिरेकादिति**—व्यञ्जकत्वस्य व्यञ्जनायास्तात्पर्यानतिरिक्तत्वाद् असौ न ध्वनिर्न व्यञ्जना, किन्तु तात्पर्यमेवेत्यर्थ।

मुच्यते तत् किं विभावादिवाचकेन शब्देन? किं स्वशब्देन वा? नाद्य, तस्य विभावादिभिर्व्यञ्जनीयत्वात्। स्वशब्दाभिधाने च न तस्य प्रतीति किन्तु दोष एव। स्वशब्दो हि रसशब्द शृङ्गारादिशब्दो वा इत्यर्थ।

"शृङ्गार सखि! मूर्तिमानिव मधौ मुग्धो हरि क्रीडती"त्यादौ च विभावादिसामर्थ्यादेव तद्व्यञ्जकत्वम् न तु शृङ्गारादिशब्दस्य। संसर्गमात्रेण प्रत्येक पदैरभिहितानामर्थानामित्यर्थ।

(लो, ई) *यच्चेति। अयमर्थ—यथा खलु धनुष्मता मुक्तो बाण एकेनैव* वेगरूपव्यापारेण शत्रो कवचादिकमनेक भिनत्ति, तथैक एव शब्दस्य व्यापारो यावदुद्देश्य बोधयति।

(लो, उ) ध्वनिको दशरूपकर्ता। तात्पर्यकार्यमुद्देश्यम् यदर्थं शब्दप्रयोग इति भाव। न तुलया धृतम् क्वचिन्निरुद्धप्रसरीकृत्य वाक्यार्थबोधनमात्रे व्यवस्थापितम्।

---

1 '–भिरप्यङ्गी–' (क पु) 2 शक्ति (क पु)
3 संसर्गमात्रबोधने (ख पु)
4 केचिल्लोल्लटादय (घ च पु) 5 ध्वनिना (च पु) ध्वनिकारेण (घ पु)

यावत्कार्यप्रसारित्वात्तात्पर्यं न तुलाधृतम् ॥" इति, (इ, उ) ꣴ
तयोरुपरि 'शब्दबुद्धिकर्मणां विरम्य व्यापाराभाव'वादिभिरेव पातनीयो दण्ड । (च, ऊ) *

यावत्कार्यं यावदर्थबोधनरूप कार्यम् , तत्प्रसारित्वात्तात्पर्यम् , न तुलाधरणेन नियमितमित्यर्थ ।

(वि, च) तयोरुपरीति । इषुव्यापारवादितात्पर्यवादिनोरुपरीत्यर्थ । वाच्यव्यङ्ग्ययोर्युगपद्बोधने तात्पर्यसत्त्वे क्रमशो बोधनानुपपत्ति , क्रमशो बोधे च तत्सत्त्वे विरम्य व्यापाराभाव इत्यर्थ । इद च दूषण न रुचिरम्, व्यञ्जनावादिनापि क्रमशो बोधाङ्गीकारेण विरम्य व्यापारस्वीकारात् । तात्पर्यसत्त्वे वृत्तिभेद एव विरम्य व्यापार स्वीक्रियते, न तु एकया वृत्त्या इति चेन्न । तात्पर्यस्यैव नियामकत्वेन वृत्तिभेदस्याकिञ्चित्करत्वात् शब्दविरतेश्चोभयत्र साम्यात् । तस्मात् क्रमशो बोधेन तात्पर्यग्राहकाभाव एव तयोरुपरि दोष । न च फलमेव तद्ग्राहकमिति वाच्यम्, फलस्य तात्पर्योत्तरभावित्वात् । क्रमशो व्यञ्जनया बोधने तु वक्तृबोद्धव्यादिवैशिष्ट्यमेव तात्पर्यग्राहकम् । न चैव तद्ग्राहित तदेव तात्पर्यं ध्वनिकमते वृत्तिरस्तु, न व्यञ्जनेति वाच्यम् अतात्पर्यविषयेऽपि क्वचिद् व्यञ्जनादर्शनात् । यथा "मनोन्मदाना प्रमदाजनानाम्" इत्यत्रातात्पर्यविषयस्य व्यङ्ग्यशृङ्गारस्य अपराङ्गम्, यथा वा "सुरभिमास भुङ्क्ष्व" इति सुगन्धिमासतात्पर्यके वाक्ये धेनुमासव्यञ्जना । दीर्घदीर्घतराभिधावादिमते तु तदभिधाग्राहकस्योपायाभाव एव दोष , अगृहीतयैवाभिधया व्यङ्ग्यबोधनोक्तिस्तत्प्रमाणाभावेनैव निरसनीया ।

(लो, ऊ) विरम्य व्यापाराभाववादिभि —अभिहितान्वयवादिभि । किमस्माकमार्दवर्पणेन बहिरचिन्तया इत्यर्थ ।

ꣴ व्यञ्जकत्वस्य व्यञ्जनायास्तात्पर्याव्यतिरेकात् तात्पर्यादभिन्नत्वाच्च ध्वनि । व्यञ्जनागम इति भाव । ननु तात्पर्याख्यवृत्तेस्तात्पर्यबोधकत्वात् व्यङ्ग्यार्थस्यापि बोधकत्वमत आह—यावदिति । तात्पर्यस्य कार्याणि यावत् काल तिष्ठन्ति तावत्काल स्थायित्वात् तात्पर्यव्यङ्ग्यार्थयोरपि बोधनक्षमत्वमिति भाव । न तुलाधृतम्, तात्पर्यवृत्ते सीमा तु निर्धारितो न भवति, अतोऽधिक व्यङ्ग्यार्थादिकमपि बोधयतीति भाव ।

* प्रथमशब्दो द्वितीय जनयित्वा निवर्तते, एव द्वितीयादिरपि । तथैव ज्ञानमिच्छां जनयित्वा निवर्तते, तथैव प्रथम कर्म द्वितीय जनयित्वा निवर्तते । अत एका वृत्तिरेकमर्थं बोधयित्वाऽपरमपि बोधयितु न क्षमा । इति तु येषा मत तेरस दोषो दर्शनीय । अत तात्पर्यवृत्ति पदार्थ ससर्गमात्र बोधयित्वा विरता सती कथ व्यङ्ग्यार्थमपि बोधयितु क्षमा ?

1 'इति' इत्यधिक पाठ (क पु) 'भाव इति विरम्यव्यापाराभाववादिभिरेव' (ग पु)

एवञ्च किमिति लक्षणाऽप्युपास्या, दीर्घदीर्घतराभिधाव्यापारेणापि तदर्थबोधसिद्धेः । (छ, ऋ)

किमिति च "ब्राह्मण ! पुत्रस्ते जातः कन्या ते गर्भिणी" त्यादावपि हर्षशोकादीनामपि न वाच्यत्वम् । (ज, ऋ) *

यत्पुनरुक्तम्, "पौरुषेयमपौरुषेयं च वाक्यं सर्वमेव कार्यपरम्, अतत्परत्वेऽनुपादेयत्वादुन्मत्तवाक्यवत्, ततश्च काव्यशब्दानां निरतिशयसुखास्वादव्यति

(वि, छ) अभिधारूपाया वाच्यार्थबोधकवृत्तेर्व्यङ्ग्यबोधकत्वे दोषान्तरमाह—एवञ्चेति ।

(वि, ज) ननु न अङ्गीक्रियतैव लक्षणा इत्यत आह—किमिति चेति । कन्येति—अत्र कन्या अदत्ता तस्या एव गर्भः पितुः शोकात् । अत्र हि सम्बोध्यब्राह्मणसन्निहिताऽपरजनस्य तादृशशब्दश्रवणानन्तरं ब्राह्मणस्य हर्षशोकावगमात् तच्छब्दीयदीर्घतराभिधयैव तद्बोधसम्भवेन तयोर्वाच्यतापत्तिरित्यर्थः ।

(वि, झ) यत्परः शब्दः स शब्दार्थः" इति जैमिनिवाक्यमेव व्यङ्ग्यबोधने तात्पर्याख्यवृत्तौ प्रमाणमिति मतं दूषयितुमुत्थापयति—यत्पुनरिति । पौरुषेयं लौकिकवाक्यम्, अपौरुषेयं वैदिकवाक्यम् । कार्यपरम्—साध्यतात्पर्यकम् । ननु कार्यपरत्वे प्रकृते किमायातमित्यत आह—ततश्चेति । निरतिशयसुखास्वाद एव

(लो, ऋ) एवं च यदि शब्दश्रुतेरनन्तरं यावानर्थोऽवगम्यते तावति शब्दस्याभिधा एव व्यापार इति भावः । 'लक्षणा' इत्यनन्तरं पृथगिति शेषः । तदर्था लक्षणीया ।

(लो, ॠ) अनुपपत्त्यन्तरमाह—किमिति चेति । अयमर्थः—हर्षादयो हि न केनापि वाच्यत्वेनाभ्युपगम्यन्ते, यतोऽमी वाच्यार्थप्रतीत्या न क्रियन्ते । न खलु शब्दस्य कारकत्वं ज्ञापकत्वात्तस्य ।

(लो, लृ) सम्प्रति गुरुमतैकदेशीयस्य, "यत्परः शब्दः स शब्दार्थः" इति वादिनो मतमाशङ्क्य दूषयति—यत्पुनर इति । पौरुषेयमित्यादिन्यायादित्यन्त

* यदि तात्पर्याभिधान्यतरव्यापारेण व्यङ्ग्यावबोधे व्यञ्जना निरस्ता तदा तेनैव व्यापारेण लक्ष्यार्थस्यापि बोधो भवितुमर्हति । अतो लक्षणापि निरसनीया परं तु तैर्वाङ्गीक्रियते लक्षणा । किमितीति—ओपितेन ब्राह्मणेन पृष्टो देशादागतो विप्रो गृहवार्तां कथयति, ब्राह्मणेति गर्भानन्तरमस्यागमनात् । पुत्रोत्पत्तिप्रतिपादकं वाक्यं हर्षव्यञ्जकम् गर्भिणीतिवाक्यमविवाहिताया कन्याया व्यभिचारबोधकत्वात् शोकव्यञ्जकम् । व्यञ्जनानङ्गीकारे अत्रापि शोकादीनां वाच्यत्वापत्तिः ।

1 तरेति नास्ति (न पु) 2 गुर्विणी (स पु)

रेकेण प्रतिपाद्यप्रतिपादकयोः प्रवृत्त्यौपयिकप्रयोजनान्तरानुपलब्धेर्निरतिशयसुखास्वाद एव कार्यत्वेनावधार्यते—'यत्परः शब्दः स शब्दार्थः' इति न्यायात्। इति। (ऋ, लृ) *

तत्र प्रष्टव्यम्—किमिदं तत्परत्वं नाम? तदर्थत्वं वा, तात्पर्यवृत्त्या बोधकत्वं[2] वा? आद्ये न विवादः; व्यङ्ग्यत्वेऽपि तदर्थत्वानपायात्। द्वितीये तु—केयं तात्पर्याख्या वृत्तिः? अभिहितान्वयवादिभिरङ्गीकृता, तदन्या वा? आद्ये दत्तमेवोत्तरम्। द्वितीये तु नाममात्रे विवादः; तन्मतेऽपि तुरीयवृत्तिसिद्धेः। (ऋ, ए)

कार्यत्वेनानुभूयत इति। तथा च सुखास्वादकारणता काव्यवाक्यस्य व्यङ्ग्यबोधद्वारेणैव एतद्वाक्यस्य व्यङ्ग्यतात्पर्यकत्वात्। स शब्दार्थ इति। जैमिनिवाक्यस्य सशब्दस्य तात्पर्यवृत्तिलभ्योऽर्थ इत्यर्थः।

काव्यप्रकाशे तु अस्य वाक्यस्य भिन्न एवार्थः कृतः। तथा हि—"यत्परो यत्साध्यतात्पर्यकः शब्दः स शब्दस्य प्रामाण्यनियामकोऽर्थः न तु सिद्धांशे तस्य शब्दस्य प्रामाण्यम्" इति। यथा, "गामभ्याज" इत्यत्र साध्यांशोऽभ्याजनं प्रामाण्यनियामकोऽर्थो न तु सिद्धगवांशः, यथा वा, "दध्ना जुहोति" इत्यत्र दध्नः करणत्वं साध्यांशस्तु तथा, न तु वाक्यान्तरतः सिद्धहोमांश इति।

(वि, ऋ) स्वयं कल्पितार्थे वितर्कयति—तत्र प्रष्टव्यमिति। स शब्दार्थ इत्यस्य वाक्यस्य तत्परत्वमर्थः तदेव तत्परत्वं पृच्छति—किमिदमिति। तदर्थत्वम्—तत्प्रतीतिप्रयोजनकत्वम्। तदर्थत्वानपायात्—तत्प्रतीतिप्रयोजनकत्वानपायात्। दत्तमेवोत्तरमिति—संसर्गमात्र एव तैस्तात्पर्याख्यवृत्त्यभ्युपगमादित्यर्थः। तदन्या वा इति—तात्पर्याख्या वृत्तिः संसर्गं बोधयित्वा व्यङ्ग्यार्थमपि बोधयतीति ध्वनिरेव यदुक्तं तत्र

शङ्काग्रन्थः। तन्नेत्यादिना सिद्धान्तः। पौरुषेयं लौकिकम् अपौरुषेयो वैदिकम्। कार्यमुद्देश्यम्। ततश्च यस्मादेवमनुमानमित्यर्थः। प्रतिपाद्यो यं प्रति वाक्यं श्राव्यते; प्रतिपादकस्तस्य श्रावयिता। कार्यत्वेनावधार्यते इत्यर्थः। तस्मान्निरतिशयसुखास्वादरूपो रसादिरूपोऽर्थः शब्दस्य तात्पर्यविषयो जातः किं वृत्त्यन्तरकल्पनयेति। यत्परो यदुद्देश्यप्रयुक्तः; स शब्दार्थः शब्देनावश्यं बोद्धव्यः।

(लो, ए) तत्रेति—यदुक्तं पौरुषेयमित्यादि तत्र प्रष्टव्यमित्यर्थः। तदर्थत्वं तस्य शब्दस्यार्थत्वम्। दत्तमेवोत्तरं तयोरपरीत्यादिना।

* प्रतिपाद्यप्रतिपादकयोः श्रोतृवक्त्रोः। 'इदं पदममुमर्थं बोधयतु' इति वक्तुरिच्छा तात्पर्यम्। शब्दस्य यत्र तात्पर्यं स शब्दार्थः। अतस्तात्पर्येण रसादिबोधे व्यञ्जनाङ्गीकारेणालमिति भावः।

1 'यत्परत्वं' (ग पु) 2 'तद्बोधकत्वं' (ङ. पु)

नन्वस्तु युगपदेव तात्पर्यशक्त्या विभावादिससर्गस्य रसादेश्च प्रकाशनमिति चेन्न, तयोर्हेतुफलभावाङ्गीकारात्। यदाह मुनि —"विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्ति" इति। सहभावे च कुत सव्येतरविषाणयोरिव कार्यकारणभाव ? पौर्वापर्यविपर्ययात्। (ट, ऐ) * "गङ्गाया घोष " इत्यादौ तटाद्यर्थमात्रबोधनविरताया लक्षणायाश्च कुत शीतत्वपावनत्वादिव्यङ्ग्यबोधकता ? तेन तुरीया वृत्तिरुपास्यैवेति निर्विवादमेतत्। (ठ, ओ)

प्रागेव दूषितम्। ततोऽन्या चेत्यस्य तात्पर्यभिन्नोऽतिरिक्तपदार्थ इत्येवार्थ । **नाममात्रे**-ति—अङ्गीकृताया तुरीयवृत्तौ, 'व्यञ्जना वा तात्पर्यं वा तन्नाम' इत्येव विवाद इत्यर्थ ।

(वि, ट) ननु अतिरिक्तपदार्थरूपा तुरीया वृत्तिर्ध्वनिकेन नोच्यते, किन्तु न्यूनतात्पर्यमेव व्यङ्ग्यबोधकम्। तेन च क्रमशो बोधन एव, "शब्दबुद्धिकर्मणाम्" इत्याद्युक्त दूषण युगपदेव तेन बोध्यतामित्याशङ्कते—**नन्विति** । तात्पर्यशक्त्या तात्पर्यरूपतया वृत्त्या । तयो विभावादिससर्गप्रकाशनरसादिप्रकाशनयोरित्यर्थ । रसनिष्पत्तिरित्यत्र रसस्य ज्ञाननिष्पत्तिरेव निष्पत्ति स्वप्रकाशस्य स्वज्ञानाभिन्नत्वात्। पञ्चम्या च विभावादिससर्गज्ञानस्य कारणताप्रदर्शनात्। सहभावेनोपपत्तौ तद्दर्शितकारणतानुपपत्तिं दर्शयति—**सहभावे चेति**। सव्येतरविषाणे वामदक्षिणगवादिशृङ्गे।

(वि, ठ) ननु लक्षणामूलव्यञ्जना नाद्रियताम्, एतयैव लक्षणया लक्ष्य व्यङ्ग्यार्थद्वय बोध्यतामित्यत आह—**गङ्गायामिति**।

(लो, ऐ) **नन्विति** । प्रकाशनमित्यनन्तर, "तथा सति विरम्यव्यापारो न भविष्यति" इति शेष । अनयैव दिशा प्रतीयमानयोर्वस्त्वलङ्कारयोरपि, "यत्पर शब्द स शब्दार्थ " इतिन्यायाश्रयेण व्यञ्जनाङ्गीकारोऽनुपपन्न एव । किञ्च, "यत्पर शब्द स शब्दार्थ " इति न्यायमङ्गीकुर्वता व्यञ्जनानङ्गीकारे वानीरकुञ्ज इत्यादौ गुणीभूत प्रतीयमानोऽर्थ प्रथममवतरन् शब्दस्य तत्परत्वाभावात् कस्य व्यापारस्य विषयतामवलम्बताम् ? ननु तर्हि भट्टनयवत्, 'पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते।' इत्यादौ, 'रात्रौ भुङ्क्ते' इत्यादिवदत्रापि व्यङ्ग्यार्थप्रतीतौ वाक्यशेष कल्पतामिति चेन्न। "धर्मिकल्पनातो वर धर्मकल्पना" इति न्यायाद् व्यापारान्तरकल्पनस्यैव न्याय्यत्वात्।

(लो, ओ) एव पूर्वोक्तव्यञ्जनानामभिधातात्पर्यविषयत्व निरस्य लक्षणाविषयत्व दूषयति—**गङ्गायामिति**। उपसहरति—**तेनेति**। तेन हेतुना।

* हेतुफलभावाङ्गीकारात्—कार्यकारणत्वस्वीकारात्। तथा हि विभावादिससर्गकारण रसादिकार्यम्। पर तयोर्यौगपद्ये तु कार्यकारणभावो न सम्भवति। अनन्य-

1 'पौर्वापर्यविपर्ययात्' इति नास्ति (च पु)

किञ्च—

बोद्धृस्वरूपसंख्यानिमित्तकार्यप्रतीतिकालानाम् ।
आश्रयविषयादीनां भेदाद्भिन्नोऽभिधेयतो व्यङ्ग्यः ॥ २ ॥

(ड, श्रो)

वाच्यार्थव्यङ्ग्यार्थयोर्हि पदतदर्थमात्रज्ञाननिपुणैरपि वैयाकरणैः सहृदयैरेव च संवेद्यतया बोद्धृभेदः । (ढ)

"भ्रम धार्मिक" इत्यादौ क्वचिद् वाच्ये विधिरूपे निषेधरूपतया, क्वचित्, "निःशेषच्युतचन्दनम्—" इत्यादौ निषेधरूपे विधिरूपतया च स्वरूपभेदः । (ण, श्रा)

"गतोऽस्तमर्कः" इत्यादौ च वाच्योऽर्थः एक एव प्रतीयते । व्यङ्ग्यस्तु

(वि, ड) ननु अभिधा लक्षणा च दीर्घतरीभूतैव व्यङ्ग्यार्थं बोधयतु, कुतस्तयोर्विरामः ? शब्दस्य विरम्यव्यापारस्तु भवन्मते व्यङ्ग्यबोधन इव स्वीकार्य इत्यतो वैधर्म्यादेव वाच्यव्यङ्ग्यबोधकव्यापारयोर्भेदं साधयति । किञ्च—बोद्धृस्वरूपेति—बोद्धा, स्वरूपम्, संख्या, निमित्तम्, कार्यम्, प्रतीतिः, कालः, आश्रयः, विषयश्चेत्यादीनां च भेदादित्यर्थः । एषां भेदं स्वयमेव दर्शयिष्यति । भिन्नोऽभिधेयतो व्यङ्ग्य इति—यद्यपि अभिधाव्यञ्जनयोरेव भेदः प्रदर्शनीयः, तथापि तद्भेदप्रदर्शनेनैव तद्बोधकस्यापि भेदः प्रदर्शित इत्याशयेन इत्थमुक्तम् ।

(वि, ढ) तत्र बोद्धृभेदं दर्शयति—वाच्यार्थव्यङ्ग्यार्थयोरिति । वाच्यार्थस्य वैयाकरणैरपि, व्यङ्ग्यार्थस्य च सहृदयैरेवेति यथासंख्यमन्वयः । वैयाकरणा हि पदस्य पदवाच्यार्थस्य ज्ञानमात्रे निपुणाः, न तु व्यङ्ग्यार्थज्ञाने ।

(वि, ण) स्वरूपभेदं दर्शयति—भ्रमेति । अत्र भ्रमणविधिर्वाच्योऽर्थः । अभ्रमणं निषेधो व्यङ्ग्यः । निषेधरूपे इति—तदन्तिकेऽगमनं निषेधो वाच्यः । तदन्तिके गमनविधिर्व्यङ्ग्य इत्यर्थः । विधिरूपे वाच्ये ज्ञाते सति निषेधरूपतया व्यङ्ग्यो ज्ञायत इत्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि ।

(लो, औ) व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वे दूषणान्तरमवतारयति—किञ्चेति । भेदादित्यस्य बोद्धित्यादौ प्रत्येकमन्वयः । तेन बोद्धृभेदात्, स्वरूपभेदात्, संख्याभेदादित्यादि बोद्धव्यम् ।

(लो, श्रा) 'निःशेषच्युतचन्दनम्' इत्यादौ "गतासार" इत्यर्थस्य व्यङ्ग्यत्व-मङ्गीकृत्य विधिरूपत्वोक्तिः ।

धाद्धिनियतपूर्ववर्तित्वं कारणत्वम्, नियतपश्चाद्भावित्वं कार्यत्वमिति तल्लक्षणात् । तयोर्यौगपद्ये तु कारणकार्यलक्षणस्य तत्राव्याप्तिरिति भावः ।

तद्बोद्धादिभेदात् क्वचित् " कान्तमभिसर " इति, " गावो निरुध्यन्ताम् " इति, " नायकस्यायमागमनावसर " इति, "सन्तापोऽधुना नास्ति " इत्यादिरूपेणानेक इति सख्याभेद (आ)

वाच्यार्थ शब्दोच्चारणमात्रेण वेद्य , एष तु तथाविधप्रतिभानैर्मल्यादिनेति निमित्तभेद । प्रतीतिमात्रकरणाच्चमत्कारकरणाच्च कार्यभेदः (त)

केवलरूपतया चमत्कारितया च प्रतीतिभेद ।पूर्वपश्चाद्भावेन च कालभेद । शब्दाश्रयत्वेन शब्दतदेकदेशतदर्थवर्णसघटनाश्रयत्वेन चाश्रयभेद । (थ) *

कस्स वा ण होइ रोसो दट्ठूण पियाए सव्वण अहर ।

सभमरपउमग्घाइणि [1] वारियवामे [1] सहसु एह्णिं ।

(वि, त) सख्याभेद दर्शयति—वाच्योऽर्थ इति । एष इति—व्यङ्ग्य इत्यर्थ । कार्यभद दर्शयति—प्रतीतिमात्रेति—अभिधाया अभिधेयप्रतीतिमात्र कार्यम्, व्यञ्जनायास्तु चमत्कारोऽपि कार्यम् ।

(वि, थ) कालभेद दर्शयति—पूर्वपश्चादिति । आश्रयभेद दर्शयति—शब्दाश्रयत्वेनेति । अभिधाया शब्दमात्रमाश्रय । व्यञ्जनायास्तु शब्दतदेकदेश वर्णादि ।

(वि, द) विषयभेद दर्शयति—'कस्स वा ण होइ' इति ।

कस्य वा न भवति रोषो दृष्ट्वा प्रियाया सव्रणमधरम् ?

सभ्रमरपद्माघ्रायिणि ! वारितवामे !सहस्वेदानीम् ।" इति सस्कृतम् ।

उपनायकदष्टाधरा पत्नी तर्जयन्त प्रति नायिकासख्या प्रतारणोक्तिरियम् । हे वारितवामे ! वारिते सभ्रमरपद्माघ्राणे वामे प्रतिकूले इत्यापातत । वारितायामधर

(लो, आ) बोद्धादीत्यादिशब्देन वक्तृप्रकरणादय ।

(लो, इ) कस्स वा णेति—वारितादर्थाद् वामे प्रतिकूलचारिणि । तत्र वाच्य सखीविषयम् भ्रमरेण दष्टाधरेय, न पुन परकामुकेन इति व्यङ्ग्य तु कान्तविषयम् । एव बोद्धृस्वरूपादिभेदेऽपि यदि वाच्यव्यङ्ग्ययोरेकत्व तदा क्वचिदपि नीलपीतादौ नरपुङ्गवादौ भेदो न स्यादित्याशय । ननु गतोऽस्तमर्क इत्यादिवाक्ये प्रकरणादिरूपज्ञापकान्तरसहायेनैव बाधितस्य कान्तमभिसरेत्यादि

---

* पूर्वं हि वाच्योऽर्थ प्रतीयते पश्चात्तु व्यङ्ग्य इति कालस्य भेद । वाच्यस्य शब्दमात्रमाश्रय , व्यङ्ग्यस्य तु शब्द , तदेकदेश , प्रकृतिप्रत्ययादि । तदर्थ — शब्दार्थ —वाच्य-लक्ष्य व्यङ्ग्यात्मकत्रिविधोऽपि, वर्ण सघटना रचना च । तदाश्रयत्वेनाश्रयस्य भेद ।

1 '—यमनागमना—' इति (ग पु)

इति सखीतत्कान्तविषयत्वेन[1] विषयभेदः । तस्मान्नाभिधेय एव व्यङ्ग्यः ।
(द, इ)।

तथा[2]—(ई)

प्रागसत्त्वाद्रसादेर्नो बोधिके लक्षणाभिधे ।

दशापर्यन्तायां रतौ वामे' इति तु सूक्ष्मम् । सहस्रेष्वत्र पत्युस्तर्जनकर्म बोध्यम् । **सखीतत्कान्तेति**—यस्या सखी नायिका, तत्कान्तस्तत्पतिः । तद्विषयत्वेन—तज्ज्ञानविषयत्वेन । नायिकया हि प्रतीयते इव प्रतारयतीत्येव व्यङ्ग्यार्थः । **तस्मादिति**—व्यङ्ग्यार्थो नाभिधागम्य इत्यर्थः ।

(वि ध) रसादिबोधिका न लक्षणा नापि अभिधा सम्भवतीत्याह-**प्रागसत्त्वादिति**। तत्काव्यस्थशब्दजन्यो यो रसस्तस्य शब्दबोधानन्तरमेव जन्यमानत्वात् तत्प्राक् तस्याऽसत्त्वात् तत्र तत्काव्यस्थशब्दस्य शक्तेर्लक्षणाया वा प्रहीतुमशक्यत्वादित्यर्थः, प्रागुपस्थिते वस्तुन्येव तयोर्ग्रहणसम्भवात्। ननु काव्यात् प्रथममनुभूयमानो यो रसस्तन्निष्ठसामान्यधर्मरूपया सामान्यलक्षणया उपस्थिते भाविन्यपि रसे शक्तिग्रहोऽस्त्विति चेन्न। शक्त्या लक्षणया वा प्राथमिकरसबोधस्यैव तदसम्भवात् प्राक् तस्याऽनुपस्थितत्वात् विभावादिवाचकशब्दानां तत्र शक्तिग्राहकत्वाभावाच्चेत्यपि

व्यङ्ग्यार्थस्य कथं शब्दप्रमाणबोध्यत्वम्, शब्दैकसमधिगम्यत्वाभावाद्, इति चेद्—अत्र केचिदाहुः—यथा शब्दबोधितस्य क्वचिद् वाच्यस्यार्थस्य सत्यासत्यत्वजिज्ञासाया सत्यत्वमनुमानविषय इति शब्दानुमानप्रमाणयोर्भिन्नविषयत्वम् । व्यङ्ग्यस्तु एष एव शब्दप्रमाणेन प्रकरणादिबोध्य इति दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकयोर्वैषम्यम् । तत्र का गतिरिति चेत्—तत्रैव सङ्गतिः । यथा प्रकरणादेर्विप्रयावाचनेकाभिधेयस्याऽपि इष्टार्थाभिधेयावच्छेदकत्व तथानेकव्यञ्जकस्यापि शब्दस्य एकव्यङ्ग्ये प्रकरणादिसाहाय्यस्येति कर्तव्यतारूपतया शब्दस्याङ्गत्व स्वाङ्गस्य चाव्यवधायकत्व न्यायसिद्धमेवेति न शब्दप्रमाणत्याक्षेपः । इह च यद्यपि वाक्यार्थस्य प्रतीत्यनन्तर तस्य सत्यासत्यत्वजिज्ञासायां सत्यत्व प्रमाणान्तरेणानुमानेनैव बोध्यते, तथापि सत्यासत्यत्वजिज्ञासायाः पूर्वमुत्पन्नाया वाक्यार्थप्रमायाः अप्रमाभावात् शब्दैकसमधिगम्यत्वाच्च न शब्दप्रामाण्यव्याघातः । न हि चक्षुरादिना प्रतीतौ सत्यासत्यत्वप्रत्यक्षप्रामाण्य व्याहन्येत।

(लो, ई) तथेति। न खलु एतावतैव व्यञ्जनाभिधालक्षणाबोध्यत्व नास्ति, अपि तु इतरथापीत्यर्थः ।

(लो, उ) प्रागिति । अयमर्थः—रसभावादेर्व्यङ्ग्यस्य प्रागसत्त्वाल्लक्षणाभिधे न बोधिके । प्रथमतरमपि व्यञ्जनाया मुख्यार्थबाधविरहादपि न लक्षणा बोधिका । एतेन पूर्वं हि उच्यते ।

---

1 '-कान्तगतत्वेन' (ग पु) 2 तथा च (क पु)

किञ्च मुख्यार्थबाधस्य विरहादपि लक्षणा ॥ ३ ॥

'न बोधिका इति शेषः । (ध, उ)

[1]*नहि कोऽपि रसनात्मकव्यापाराद्भिन्नो रसादिपदप्रतिपाद्यः पदार्थः प्रमाणसिद्धोऽस्ति; यमिमे लक्षणाभिधे बोधयेताम् । किञ्च यत्र ' गङ्गायां घोष. ' इत्यादौ उपात्तशब्दार्थानां बुभूषत्स्वेवान्वयोऽनुपपत्त्या बाध्यते तत्रैव हि लक्षणायाः प्रवेशः । * (न, ऊ)

तदुक्तं न्यायकुसुमाञ्जलावुदयनाचार्यैः—

श्रुतान्वयादनाकाङ्क्षं न वाक्यं[2] ह्यन्यदिच्छति ।
पदार्थान्वयवैधुर्यात्तदाक्षिप्तेन सङ्गतिः ॥ (प, ऋ)

बोध्यम् । नापि कोपग्राहितशक्तिकात् काव्यस्थश्रृङ्गारादिशब्दात्तद्बोध., अननुभवात् । प्रत्युत तत्सत्त्वे रसादे. स्वशब्दवाच्यतादोषस्यैव वक्ष्यमाणत्वात् । अतः श्रृङ्गारादिशब्दबोध्यत्वे रसत्वानाप्ते, किन्तु विभावाद्यभिधानद्वारैव तत्प्रतीतेरानुभविकत्वात् नन्विह काव्यस्थात् श्रृङ्गारादिशब्दाज्ज्ञातस्य रसस्य प्रागुपस्थितत्वेन विभावादिवाचकशब्दैर्लक्षणया रसादेर्बोधोऽस्तु इत्यत आह—**किञ्च मुख्यार्थेति** । लक्षणेत्यस्य शेषमंशं पूर्वेणोऽनुषञ्जयति—**न बोधिकेति** ।

(वि, न) ननु रसेऽपि तात्पर्यसत्त्वाल्लक्षणा विना तदनिर्वाह एव मुख्यार्थबाध उच्यत इत्यत आह—**न हीति** । यदि रसादिशब्दात्तस्य प्रागुपस्थितिस्तदैव तस्य लक्षणया बोधार्थमुक्तरूपमुख्यार्थबाधनिर्वचनं सैव तु नेत्यर्थ. । रसनात्मको व्यञ्जनात्मको व्यापारो यस्य, एतादृशरसाद् भिन्न एव रसादिप्रतिपाद्य इत्यर्थ. । बुभूषन्—भवितुमिच्छन् । प्रवाहादौ घोषाद्यन्वयः ।

(वि, प) अस्मिन्नर्थे संवादं दर्शयति—**तदुक्तम्** इति । श्रुतान्वयात्—श्रुतपदार्थयोरन्वयसम्भवात्, अबाधितादन्यत्राऽनाकाङ्क्षं वाक्यमन्यद्धि नेच्छति नाकाङ्क्षति । पदार्थान्वयवैधुर्यात्—पदार्थयोरन्वयाऽसम्भवात् । तदाक्षिप्तेन—तदुल्लिखितेन । सङ्गतिरन्वय इत्यर्थ. ।

(लो, ऊ) प्रमाणसिद्ध इत्यनन्तरम् , " क्वचिद् " इति शेष. ।

(लो, ऋ) श्रुतान्वयादिति । अन्यद्—पदार्थान्तरम् । नेच्छति नापेक्षते । यदि ' गङ्गाया घोष ' इत्यादौ पदार्थानामन्वयकाल एव बाधप्रतिभासाद्यन्वयस्य विधुरीभावस्तदा तेन पदार्थेन जलमयादिना आक्षिप्तो यस्तटादिस्तेन सङ्गतिरन्वय इत्यर्थ ।

---

1 * तारकितः पाठ· ग. घ. पु. नास्ति । 2 'वाच्य' (ज. पु.)

न पुन, 'शून्य वासगृहम्' इत्यादौ मुख्यार्थस्य बाध । (फ, ऋ)

यदि च, "गङ्गायां घोषः" इत्यादौ प्रयोजनं लक्ष्य स्यात्, तीरस्य मुख्यार्थत्व बाधितत्व च स्यात्, तस्यापि च लक्ष्यतया प्रयोजनान्तरम्, तस्यापि प्रयोजनान्तरमित्यनवस्थापात । (ब, लृ)

न चापि प्रयोजनविशिष्ट एव तीरे लक्षणा विषयप्रयोजनयोर्युगपत्प्रतीत्य-

---

(वि, फ) एव, 'शून्य वासगृहम्'। इत्यादौ शून्यवासगृहादीना विलोकना द्यन्वयाबाधाद् न रसलक्षणेत्याह—**न पुनरिति**।

(वि, ब) नन्वेव रसबोधनार्थमेव व्यञ्जना स्वीक्रियताम्, 'गङ्गाया घोष' इत्यादौ यत् शैत्यपावनत्व च व्यङ्ग्यमुक्त तीरलक्षणानन्तर तत्रापि लक्षणैवास्तु, किं व्यञ्जनया ? इत्याह—**यदि चेति**।

प्रयोजन प्रयोजनीभूतज्ञानविषय। मुख्यार्थत्वं बाधितत्वं च स्यादिति—उभयमेव तु नास्तीति शेष। प्रयोजनस्य लक्ष्यत्वेऽनवस्था स्यादित्यत आह—**तस्यापीति**। अनवस्थापात इत्यत्र अनवस्थापातश्चेत्यर्थ ।

(वि, भ) ननु लक्ष्यार्थबोधानन्तर यदि प्रयोजने लक्षणा तदैवानवस्था, शीतपावने तीरे घोष इत्येव प्रयोजनविशिष्ट एव लक्षणास्त्वित्यत आह—**न चापीति**। तत्र गङ्गातीरे घोष इत्यतोऽधिकार्थस्य प्रतीति प्रयोजनमिति काव्यप्रकाशकृदुक्त प्रयोजनमनुसन्धेयम्। समासेन—**विषयप्रयोजनयोरिति**। पावनत्वविशिष्टतीरलक्षणाया

(लो, ऋ) तत कथमित्यत आह—**न पुनरिति**। तत्र रसादिप्रतीतौ लक्षणा इत्यर्थ ।

(लो, लृ) नन्वेव विवक्षितान्यपरवाच्ये ध्वनौ मास्तु लक्षणा, अविवक्षितवाच्ये शीतत्वपावनत्वादिरूप प्रयोजन लक्षणीयमस्त्वित्याशङ्क्याह—**यदि चेति**। शब्दो हि प्रथम मुख्यमर्थं प्रतिपाद्य तस्य वाक्यार्थान्वयानुपपत्तौ तत्सम्बन्धिनमर्थं लक्षयति। इह यदि तीरमन्वयानन्तर बोध्य प्रयोजन लक्षयति तदा गङ्गाशब्दस्य तीर मुख्योऽर्थ स्यात्। तस्य च वाक्यार्थान्वयानुपपत्ति स्यात् इत्यर्थ। प्रयोजनलक्ष्यत्वेऽनवस्थादोषोऽपीत्याह—**तस्यापीति**। तस्य तथा लक्ष्यतया अङ्गीकार्यस्य प्रयोजनान्तरम्, रूढिप्रयोजनाभावे लक्षणासम्भवादित्यर्थ। तस्यापि—द्वितीयप्रयोजनस्य। "अनवस्था या मूलक्षतिकारिणी" मूल चात्र तीरनिष्ठस्य पावनत्वस्य च पूर्वपक्षेण लक्ष्यत्वेनाङ्गीकार। तस्यैवविधाऽनर्थमूलत्वेन परित्यागो न्याय्य इति भाव।

(लो, ए) ननु यदि तटार्थबोधनाय लक्षणावृत्तिराश्रयणीया, इह चैतद्विशिष्टमेव तट लक्षणा बोधयतु किं वृत्त्यन्तरेण ? तथा हि गङ्गातादात्म्येन तटप्रत्ययस्तावल्लक्ष्य, गङ्गातादात्म्यप्रतीत्या च तटस्य दैवमिदमेव शैत्यादिविशिष्टत्वमित्याशङ्क्याह—**न चापीति**—प्रयोजनविशिष्टेऽपि लक्षणेत्यर्थ। कुत ? इत्याह—

नभ्युपगमात् । नीलादिसंवेदनानन्तरमेव हि ज्ञाततायाः अनुव्यवसायस्य वा सम्भवः । (अ, ए) *

हि लक्षणाविषयस्तीरम्, विशेषणं पावनत्वादि । प्रयोजन—प्रयोजनीभूतज्ञानविषयरूपं पावनत्वादि तयोर्युगपत्प्रतीतिः,—लक्षणाजन्यैकप्रतीतिः, तदनभ्युपगमादित्यर्थः । ननु तदनभ्युपगमे किं बीजम् ? इति चेत्—लक्षणया यत्पावनत्वविशिष्टं ज्ञानं जनयितव्यं तत्प्रयोजनीभूतं ज्ञानं च तदेव पर्यवसितमित्यत्र कार्यकारणयोरभेदापत्तिरेव बीजमिति सर्वत्र तु तयोर्भेद एव दृश्यते इत्याह—**नीलादी**ति । नीलादिज्ञानं व्यवसायरूपं कारणं, तत्कार्यं तु ज्ञातता । नैयायिकानां मुरारेश्च मतेऽनुव्यवसायः तादृशकार्यकारणयोश्च क्रमोत्पत्तिरेव इत्यर्थः । क्रमिकयोश्च भेद इत्यर्थः ।

विषयेति । लाक्षणिकज्ञानविषयस्य तटादेस्तत्फलस्य च तटादिनिष्ठस्य च पावनत्वादेरेककालप्रतीत्यसम्भवादित्यर्थः । गङ्गातादात्म्यप्रतीतेः कार्य एव तटपावनत्वादिप्रत्ययो भवतु तादात्म्यविशिष्टज्ञानस्य विशेष्यविशेषणज्ञानपूर्वकत्वात् । इह गङ्गायामित्यत्र सरिद्भेद एवार्थः प्रतीयते, न खलु संलग्नशैत्यादिरपि । न हि धर्मिणि सर्वेत्र्ये तद्गत सर्वोऽपि गुणादिः संवेद्यो भवितुमर्हति । ततश्च गङ्गातादात्म्यप्रत्ययेनैव सरिद्भेदत्वमेव प्रतीयते, तत्कारणकश्च शैत्यादिप्रत्यय इति । तेन तटशैत्यादिप्रत्यययोर्हि हेतुफलरूपयोर्भिन्नकालत्वमेव वक्तुं युक्तमिति कथमेकज्ञप्तिविषयत्वमित्याशयः । एतदेव व्याप्तिदर्शनेन द्रढयति—**न चापि** इति । हि यस्मात् ज्ञातता प्रकटतापरनामको धर्मः स च प्रत्यक्षादिना नीलादेर्विषयीकरणानन्तरं तत्र जातो ज्ञानजन्यो ज्ञानज्ञेयत्वनियामकः कश्चनातिशयः, येन ज्ञातोऽयं घट इति मतिरुत्पद्यते इति भट्टमतम् । ज्ञानविषयकं ज्ञानमनुव्यवसायाख्यमिति नैयायिकाः ।

---

* शैत्यपावनत्वादिना विशिष्टं तटं लक्षणीयमिति पक्षो न युज्यते । न खलु लक्षणात् पूर्वं गङ्गातटे गङ्गाप्रवृत्तिशैत्यादयः पूर्वसिद्धाः सन्ति येन तद्विशिष्टं तटं लक्षणीयं स्यात् । अस्मन्मते तु लक्षणया तटे गङ्गादिशब्दप्रवृत्तौ सत्यां स्वार्थशब्दयोरविनाभावसम्बन्धेन तटेऽपि गङ्गात्वप्रतिपत्तिर्भवतीति तद्वदविनाभावेन च शैत्यादिप्रत्ययः । अतो लक्ष्यज्ञानप्रयोजनज्ञानयोर्हेतुत्वद्भावनियमेन कथमेकज्ञानविषयत्वम् ?

विषयस्तीरादि । प्रयोजनं पावनत्वादिकम् । प्रयोजनस्य पश्चाद्भावित्वं दृष्टान्तेन गमयति—**नीलादी**ति । द्रव्यचाक्षुषज्ञानस्य रूपोपलब्धिपूर्वकत्वात् नीलादीत्युक्तम् । घटादिविषयज्ञाने जाते ज्ञातता नाम पदार्थान्तरं घटादौ जायते—ज्ञातोऽयं घट इति प्रतीतेः । सा च अन्वयव्यतिरेकाभ्यां ज्ञानेन जन्यत इत्युच्यते भट्टमीमांसकैः । अतस्तद्विशिष्टे घटे नैकज्ञानविषयः । नैयायिकास्तु—अतीतेऽनागते च घटे ज्ञानेन ज्ञाततायाः जनयितुमशक्यत्वात् ज्ञानविषयत्वमेव ज्ञातता न पदार्था-

नानुमानं रसादीनां व्यङ्ग्यानां बोधनक्षमम् ।
आभासत्वेन हेतूनां स्मृतिर्न च रसादिधीः ॥ ४ ॥ (म, ऐ)

*व्यक्तिविवेककारेण हि, " यापि विभावादिभ्यो रसादि[1]निष्ठप्रतीतिः सा अनुमान एवान्तर्भवितुमर्हति । विभावानुभावव्यभिचारिप्रतीतिर्हि रसादिप्रतीतेः साधनमिष्यते । ते हि रत्यादीनां भावानां कारणकार्यसहकारिभूतास्ताननुमापयन्त एव रसादीन् निष्पादयन्ति । * त एव प्रतीयमाना आस्वादपदवीं गता

(वि, म) व्यक्तिविवेककारमते विभावादिभ्यो रत्याद्यनुमितिरेव रसः, न रत्यादीनां व्यञ्जना—इति, तद्दूषयति—**नानुमानम्** इति । रसादीनां रत्यादीनां व्यङ्ग्यानां बोधनक्षमं बोधकारणं नानुमानमित्यर्थः । कुतः ? इत्यत आह—**आभासत्वे**नेति । ग्रन्थकृन्मते हि ज्ञायमानविभावादीनां रत्यादिलिङ्गत्वसम्भवेऽपि, रामः सीताविषयकरतिमान्, सीतादिविभावादिमत्त्वात् इत्यनुमितिर्न रसः तस्याऽनन्दस्वरूपत्वाभावेन अनास्वाद्यत्वात्, किन्तु शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वेन व्यञ्जनया शाब्दबोधविषयो रत्यादिर्भावुकैर्भाव्यमानः स्वप्रकाशानन्दमयत्वेन परिणत आस्वाद्यमानो रसः । तस्य च व्यङ्ग्यत्वं प्रपानकरसन्यायेन, तच्छरीरप्रविष्टरत्यादेर्वा व्यङ्ग्यत्वादिति । तथा च तादृशरसस्य हेतूनां रत्यादिकार्यकारणसहकारिरूपाणां विभावादीनामाभासत्वेन नानुमानं नानुमितिरित्यर्थः । तथा हि विभावादयः सीतादयो हेतवो मनुवंशदिदृक्षादिसम्बन्धेन रामादिस्तस्य । साध्यस्तूक्तरूपो रसः काव्यबोद्धृनिष्ठ इत्यतो हेतूनां विरुद्धत्वमसिद्धिश्चेति हेत्वाभासता । उक्तावप्ययमर्थो व्यक्तिर्भविष्यति । रसादिबुद्धिः स्मृतिरूपापि नेत्याह—**स्मृतिर्न च रसादिधीः** इति । संस्कारजन्यत्वेन रसादिबुद्धिः स्मृतिरूपेति केचिदाहुः । तत्र संस्कारजन्यप्रत्यभिज्ञाया व्यभिचारादाभासरूपमेवेत्यग्रे वक्ष्यते । वस्तुतस्तु स्वप्रकाशानन्दरूपत्वेनैव न स्मृतिः, तस्या एवंभावाभावात् ।

(वि, य) व्याचष्टे—**व्यक्तिविवेककारेणे**ति । रसादिनिष्ठा रसादिविषया । क्वचित्, 'रसादीनाम्' इति पाठः । तादृशी या विभावादिभ्यः प्रतीतिः सिद्धेत्यर्थः । तान् रसादीन्निष्पादयन्तीति निष्पादनप्रकारमाह—**त एवे**ति । त एव अनुमीयमाना

(लो, पे) एवं व्यङ्ग्यस्यास्य प्राचीनवेद्यत्वं निरस्य महिमभट्टेन खलु रसवस्त्वलङ्कारव्यञ्जनानां वाक्यानामन्तर्भावार्थं यदनुमानं दर्शितं तत्तद्धेत्वाभासदोषेण विधुरीकृतम् ।

न्तरम्, इत्याहुः । तन्मते दृष्टान्तमाह—**अनुव्यवसायस्ये**ति । अनुव्यवसायो ज्ञानविषयकज्ञानमित्यर्थः, स च, 'घटविषयकज्ञानवानहम्' इत्यादिबुद्धिः । एवं च ज्ञानविषयप्रयोजनाजन्य एव । प्रयोजनस्य (फलस्य) ज्ञानजन्यत्वाद् विषयस्य तत्पूर्वजन्यत्वात् । अतः प्रयोजनमपि विषयादन्यदेवेति भावः ।

* प्रथमतो विभावादिलिङ्गज्ञानम्, ततो व्याप्त्यादिप्रतिसन्धानम्, ततो मानस-

1 'रसादीनां प्रतीतिः' (क ख पु)

सन्तो रसा उच्यन्ते, इत्यवश्यंम्भावी तत्प्रतीतिक्रम , केवलमाशुभावितयाऽसौ[1] न लक्ष्यते, यतोऽयमद्याप्यभिव्यक्तिक्रम[2]" इति यदुक्तम्, (व) तत्र प्रष्टव्यम्— किं शब्दाभिनयसमर्पितविभावादिप्रत्ययानुमितरामादिगतरागादिज्ञानमेव[3] रस त्वेनाभिमत भवत ? तद्भावनया भावकैर्भाव्यमान स्वप्रकाशानन्दो वा ? (र)

आद्ये न विवाद , किन्तु रामादिगतरागादिज्ञान रससञ्ज्ञया नोच्यतेऽस्माभि-रित्येव विशेष । द्वितीयस्तु व्याप्तिग्रहणाभावाद्धेतोराभासतया सिद्ध एव ।

रत्यादय एव पुन पुनरनुशीलनादास्वादपदवीं गता सन्तो ज्ञानसम्बन्धेन सामाजिक-निष्ठरसतामापद्यन्त इत्यर्थ । **तत्प्रतीतिक्रम** इति—विभावादिज्ञानम्, ततो रत्यनुमिति , तत पुन पुनरनुशीलनम्, तत आस्वाद इत्येव प्रतीतिक्रम इत्यर्थ । **आशुभावितया** इति । रत्याद्यनुमितेर्विभावादिज्ञानानन्तर्यस्याशुभावितया व्याप्त्या-द्युपस्थित्यधीनानुमितिक्रमो न लक्ष्यत इत्यर्थ । किन्तु विभावादिभिरेव रत्यादि-र्व्यज्यत इत्येव भ्रमो जायत इत्याह—**यतोऽयमद्यापीति** ।

(वि, र) **शब्दाभिनयेति**—शब्दो विभावादिवाचक शब्द , अभिनयो नाट्याभिनय , समर्पण ज्ञापनम्, रागोऽनुरागो रति । **तद्भिति**—पूर्वमेवेद दर्शितम्। स्वप्रकाशानन्दो वेत्यनानुमित इति शेष । अनुमितिविषयस्यैव वितर्क्यमाणत्वात् ।

(वि, ल) **न विवाद** इति । रत्यादेरनुमान व्यञ्जना चेति विवादो नापतत इत्यर्थ । तदेवात्र विवाद स्याद् यदा रामादिगतरत्यादिर्व्यञ्जन मया रसत्वेनोक्त स्याद्, तदेव तु नेत्याह—**किन्त्विति** । मयोच्यते रामादिगतरत्यादेर्व्यञ्जनम्, ततश्च व्यङ्ग्यरत्यादिरेव सामाजिकरत्यादावभेदेनाऽऽरोप्यमाणो रसनाख्यव्यापारेण स्वाद्यमानो रस इति रसनिरूपणप्रस्तावोक्तसिद्धान्त । स एव द्वितीय पक्ष , तस्यानुमेयत्वासम्भव इत्याह—**द्वितीयस्त्विति** । **व्याप्तिग्रहणाभावादिति**—विरुद्ध-हेतौ तद्भावनियमादित्यर्थ । इदमुपलक्षण स्वरूपासिद्धेश्चेत्यपि बोध्यम्, सीतादि-विभावादिमत्त्वस्य रामादिमात्रवृत्तेर्न तु सामाजिके । ईदृशाभासतामाह—**हेतोरिति** । असिद्ध इत्यस्य द्वितीय पक्ष विशेष्यम् । आभासत्वेन हेतूनामित्यस्य व्याख्यानमिदम् ।

(लो, ओ) **हेतोराभासतयेति**— आभासत्वेन हेतूनाम् इति कारिका पदार्थ । कथ हेतोराभासतेत्याह—**व्याप्तिग्रहणाभावादिति** ।

परामर्शेन रामत्वेन प्रतीयमान नट पक्षीकृत्य सामाजिकाना रसानुमिति सैव निष्पत्ति पदस्यार्थ । तत्रैव प्रयोग रामोऽय सीताविषयकरतिमान् सीतालम्बनविभावादि मत्त्वात्, अहमिवेति व्यतिरेकी । यद्वा, स्वकान्ताविषयकरतिमान् तदालम्बनत्वात्, अहमिवेत्यन्वयी ।

1 असाविति (क पु) नास्ति । 2 '—व्यक्तिक' (क पु)
3 ज्ञानमित्यादि , गतरागादीत्यन्त पाठ (ज पु) नास्ति

(ल, श्रो) यच्चात्र तेनैव, "यत्र यत्रैवंविधाना विभावानुभावसात्त्विकसचारिणा मभिधानमभिनयो वा तत्र तत्र शृङ्गारादिरसाविर्भाव" इति सुग्रहैव व्याप्ति पक्षधर्मता च। (व, श्री) *

तथा—

"यार्थान्तराभिव्यक्तौ व सामग्रीष्टा निबन्धनम्[1]।
सैवानुमितिपक्षे नो गमकत्वेन समता॥" इति (श, श्र)

इदमपि नो न विरुद्धम्। नह्येवंविधा प्रतीतिरास्वाद्यत्वेनास्माकमभिमता,

(वि, च) व्यक्तिविवेककारेण सम्यग्घविशेषणविभावादीना यथोक्तानन्दरूप सम्याप्यता पक्षधर्मता च साध्यते, दूषयितु तदप्युत्थापयति—यच्चोक्तमिति। सात्त्विकसचारिणामिति—शृङ्गाररसानुमित्यभिप्रायेणोक्तम्, तेषा शृङ्गाररसस्यैव व्याप्यत्वात्। क्वचित्तु विभावानुभावसचारिणामित्येव पाठो न सात्त्विकेत्यादि। अभिधान वाचक शब्द, अभिधेयो नाट्यम्, तद्व्यञ्जिका क्रिया, तदुभयमपि स्वविषय बोधाश्रयतासम्बन्धेन रसाश्रयसामाजिकवृत्तिरिति व्याप्ति। पक्षधर्मता च सुग्रहेत्यर्थ।

(वि, श) अस्मिन्मतस्य कारिकामाह—यार्थान्तरेति। अर्थान्तरस्य रसस्या भिव्यक्तौ आस्वादने निबन्धनकारण यो युष्माक या सामग्रीष्टा सैव विभावादिरूपा सामग्री नोऽस्माक मते गमकत्वेन अनुमापकत्वेन सम्मतेत्यर्थ।

(वि, प) दूषयति—इदमपीति। अनुमितिर्हि न स्वप्रकाशानन्दरूपा इत्यर्थ। निर्भरस्तद्रूप, तादृश एव सिषाधयिषित इत्यर्थ। सिषाधयिषितत्व चात्र इच्छा

(लो, श्री) अत्र महिमभट्टदर्शिता व्याप्तिं दूषयित्वा व्याप्तिग्रहणाभाव द्रढयति—यच्चेत्यादि। पक्षधर्मतेत्यन्तेन। तस्मादत्र शृङ्गाररसाविर्भाव इति रूप।

(लो, अ) भवद्भिरेवंविधा व्याप्तिरन्वेष्टव्येत्यत आह—यार्थेति। अर्थान्तरा भिव्यक्तौ या सामग्री कारणम् इष्टा सैवास्माकमनुमितौ लिङ्गमित्यर्थ। सामग्रीभावेऽपि हि व्यङ्ग्यार्थप्रतिपत्तौ यत कुतश्चिदपि यदेव तदेव प्रतीयते। एव व्यङ्ग्यस्य प्रकाशने लिङ्गमवश्यमन्वेष्टव्यम्। तस्य व्याप्तिग्रहण विना आभासतैव स्यादिति भवतामपि व्याप्तिग्रहण विना व्यङ्ग्यमान न सम्भवतीति भाव। सम्मतेत्यनति पदस्य यच्चोक्तमित्यत्र सम्बन्ध।

(लो, आ) सिद्धान्तमाह—इदमपीति। इद महिमभट्टस्य समनन्तरोक्तम्।

* सदिग्धसाध्यधर्मो पक्ष, तस्य धर्मता पक्षधर्मता। साध्यमान पक्ष तद्वृत्तित्व विभावाद्यभिधानस्यास्तीति पक्षधर्मता। व्याप्त्या सामान्यासिद्धि पक्षधर्मतया विशेष सिद्धि यथा वह्निमान् धूमादित्यत्र व्याप्त्या सामान्यासिद्धि पक्षधर्मतया पर्वते वह्निमत्त्वादिविशेषसिद्धि।

1 निबन्धिनी।

किन्तु स्वप्रकाशमात्रविश्रान्त. सान्द्रानन्दनिर्भर । तेनात्र सिषाधयिषितादर्थादर्थान्तरस्य साधनाद्धेतोराभासता । (प ग्रा)

यच, " भम धम्मिअ–" इत्यादौ प्रतीयमानं वस्तु,

जलकेलितरलकरतलमुक्तपुन पिहितराधिकावदन· ।
जगदवतु कोकयूनोर्विघटनसङ्घटनकौतुकी कृष्णः ॥

इत्यादौ च रूपकालङ्कारादयोऽनुमेया एव । (स, इ)

विषयत्वमानम्, न तु अनुमितिसितत्वम्, रसेऽनुमित्यभावात् । आभासता असिद्ध-साधनरूपाभासता । इद दूषण सौलभ्यादेवोक्तम् । वस्तुतस्तु सामाजिके साक्षात्-क्रियमाण स्वप्रकाशानन्दोऽनुमीयत एव न, अनुमित्याभावात्, न हि तस्य नियमतोऽनुमितिसा भवति, रसबोधस्तु नियमत एव । तथा ज्ञातविभावादिरूपा सामग्री रसबोद्‌धुर्नस्त्यप्यस्तीति व्यभिचारश्चेति बोध्यम् ।

(वि, स) यत्र वस्तुनोऽलङ्कारस्य वा व्यञ्जना तत्र वस्त्वलङ्कारौ अनुमानगम्यौ एवेति नैयायिकमत दूषयितुमुत्थापयति—यच्चेति । यच्च पर्यवस्यतीति दूरेऽन्वय । उक्तमिति तस्य शेष । तथा च यच्च पर्यवस्यतीत्युक्तमित्यर्थ । प्रतीयमान वस्तु, भ्रमणम् । अलङ्कारव्यञ्जनास्थल दर्शयति–जलकेलीति । जलकेलौ श्रीकृष्णेन स्वीयकरदत्तजलेन राधिकामुखचन्द्र पुन पुनरभिषिच्य स्वीयकरेण पिधीयते च मुच्यते च । ततस्तादृशचन्द्रस्य पिधानमोचनाभ्या कोकमिथुनस्य सघटनविघटने भवत । पिधाने रात्रौ विरहिणस्तस्य प्रात कालभ्रमात् सघटनम्, मोचने चन्द्रोदयविशिष्टसन्ध्याकालभ्रमाद् विघटनम् । कृष्णस्य तादृशकौतुकवर्णनमिदम् । पिधानमोचने कृष्णस्यैव करेण नतु राधिकाया , तत्करस्य जलकेलितरलत्वे कृष्णमुखस्यैव सिच्यमानत्वसम्भवेन स्वमुखस्य पिधानाऽयोगात् । यद् वा–राधिकाकरेण पिधानमोचनयोरपि जलसेकद्वारा कृष्णकरप्रयोज्यत्वात्तद्द्वारा कृष्णकरेणैव पिधानमोचने । इत्यादौ रूपकाद्य इति । अत्र श्लोके मुखे चन्द्ररूपणम् आदिपदद्वयात् श्लोकान्तरे अलङ्कारान्तरमित्यर्थः ।

सिषाधयिषितोऽथा रसादेरनुमानान्तर्भाव । साधितमर्थान्तरम् । तत्र काव्ये शृङ्गारादिरस इत्यादिज्ञानस्याऽनुमेयत्वम् ।

(लो, इ) एव रसादेरनुमानागोचरत्व व्यवस्थाप्य वस्त्वलङ्कारयोरपि व्यङ्ग्ययोस्तद्दर्शयति—यच्चेति । च पूर्वोक्तसमुच्चये । पर्यवस्यतीत्यत्र दूरस्थितेन इतिशब्देन सम्बन्ध । यदुक्त महिमभट्टेन तदप्ययुक्तमित्यर्थ । किमुक्तमित्याह—जलकेलीत्यादि । जलकेलीत्यादौ रूपकालङ्कार । राधिकामुखस्य चन्द्रत्वस्य व्यङ्ग्यत्वाच्चन्द्रदर्शनादर्शनाभ्या हि रात्रिसद्भावाभावबुद्ध्या चक्रवाकयोर्विघनसघटने भवत ।

तथा हि—

अनुमानं नाम पक्षसत्त्वसपक्षसत्त्वविपक्षव्यावृत्तत्वविशिष्टाल्लिङ्गाल्लिङ्गिनि[1] ज्ञानम्[2]। (ह, ई,) *

ततश्च[3] वाच्यादसंबद्धोऽर्थस्तावन्न प्रतीयते, अन्यथातिप्रसङ्गः स्यादिति + बोध्यबोधकयोरर्थयोः कश्चित्सम्बन्धोऽस्त्येव। (क, उ)

ततश्च बोधकोऽर्थो लिङ्गम्, बोध्यश्च लिङ्गी, बोधकस्य चार्थस्य पक्षसत्त्वं नियद्धमेव। 'पक्षसत्त्वविपक्षव्यावृत्तत्वेऽनिबद्धेऽपि सामर्थ्यादवसेये' तस्मा-

(वि, ह) तत्र वस्तुरूपं व्यङ्ग्यमुपक्रम्य तस्यानुमेयतां घटयति—**तथा हीति**। लिङ्गिनि साध्ये विषये ज्ञानम्।

(वि, क) लिङ्गस्य त्रिरूपता च साध्यव्याप्तिसत्त्वे एव सम्भवतीति। अतस्तान् दर्शयति—**ततश्चेति**। असम्बन्धोऽव्याप्यः। अतिप्रसङ्गाऽव्यापकस्यापि प्रतीत्यापत्तिः। कश्चित्सम्बन्धो व्याप्तिरूपः।

(वि, ख) **बोधकस्य चार्थस्य** इति। गोदावरीतीरदेशे भीरुणा धार्मिकेण न भ्रमणीयम्, तत्र सिंहसत्त्वादित्यनुमानेन बोधकार्थः सिंहसत्त्वम्। **सामर्थ्यादिति**—अव्यभिचारिसहचारादित्यर्थः।

(लो, ई) कथमनुमेय इत्याह—**तथाहीति**। नाम प्राकाश्ये। पक्षे पर्वतादौ सपक्षे महानसादौ च विपक्षे जलहृदादौ व्यावृत्तत्वम्। लिङ्गाद् व्याप्याद् धूमादेः लिङ्गिनि व्यापके वह्न्यादौ।

(लो, उ) अत्र प्रकृते, 'भ्रम धार्मिक' इत्यादौ बोध्योऽर्थो व्यङ्ग्यो बोधको वाच्यः।

* लिङ्गं व्याप्यम्, लिङ्गी तु व्यापकः। यथा धूमो लिङ्गम्, वह्निस्तु लिङ्गी। सपक्षसत्त्वविपक्षव्यावृत्तत्वेन तयोर्व्याप्तिज्ञानं भवति। धूमे लिङ्गे, सपक्षो निश्चितसाध्यधर्मा महानसादिः तत्र सत्त्वं सपक्षसत्त्वम्, विपक्षो निश्चितसाध्याभाववान् जलहृदादिः तद्व्यावृत्तत्वं तद्रहितत्वम्। पक्षः सन्दिग्धसाध्यधर्मा पर्वतः तत्र सत्त्वम्। एतैर्विशिष्टाल्लिङ्गाद् धूमाल्लिङ्गिनि वह्निविषये ज्ञानमनुमितिरित्यर्थः।

+ यदि असम्बन्धार्थस्य प्रतीतिस्तदा यतः कुतश्चिदर्थाद् यस्य कस्याप्यर्थस्य प्रतीतिर्भवेत्; एकस्मिन् श्लोकेऽपरश्लोकस्यापि प्रतीतिः स्यादित्यतिप्रसङ्गः स्यादित्यर्थः।

1 'नो' (क. ख. पु.) 2 'व्यक्ति' इत्यादि', 'लिङ्गिनि ज्ञानम्' इत्यन्तः तावान् पाठो ट. पु. नास्ति।

3 'वाच्यादसंबद्धो व्यङ्ग्यार्थो न प्रतीयते' तथात्वेऽतिप्रसङ्गात्। ततश्च व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावेन संबन्धेन भवतीति व्याप्तत्वेन नियतधर्मिनिष्ठत्वेन त्रिरूपाल्लिङ्गाल्लिङ्गिनो ज्ञानमनुमानं यद्रूपे पर्यवस्यति इति (च.पु.) 4 'सपक्ष' (क.ख.पु.) 5 'अनुमेये' (क.पु.)

दत्र यद्वाच्यार्थोल्लिङ्गरूपाल्लिङ्गिनो व्यङ्ग्यार्थस्यावगमस्तदनुमान एव पर्यवस्यति" इति, । (ख, ऊ)

तच्च[1] । तथा ह्यत्र, 'भम धम्मिअ' इत्यादौ गृहे श्वानिवृत्त्या विहित भ्रमण गोदावरीतीरे सिंहोपलब्धेरभ्रमणमनुमापयति इति यदुक्तं तत्र अनैकान्तिको हेतुः । (ग, ऋ) +

भीरोरपि गुरोः प्रभोर्वा निदेशेन प्रियानुरागेण च गमनस्य सम्भवात् । पुंश्चल्या वचनं प्रामाणिकं न वेति सन्दिग्धासिद्धश्च[3] । (घ,ॠ) 'जलकेलि' इत्यत्र, य आत्म-

---

पर्यवस्यतीति–यच्च पर्यवस्यतीत्युक्तमित्यर्थः प्रागेव व्याख्यात ।

(वि,ग) दूषयितु तदभिमतार्थमनुवदति–**तत्र तथा हीति**। **सिंहोपलब्धे-रिति**–कुलटावाक्योपलब्धसिंहादित्यर्थ । अनुमापयतीत्यत्र कुलटा कर्त्री । दूषयति–**तत्रेति** । अनैकान्तिको व्यभिचारी ।

(वि,घ) व्यभिचार ग्राहयति–**भीरोरपीति** । प्रियानुराग सिंहवेद्या प्रविष्ट प्रियानुराग । हेतो सन्दिग्धासिद्धिमपि दर्शयति–**पुंश्चल्या** इति। पुंश्चलीवाक्ये प्रामाण्यसन्देहात् । पक्षे गोदावरीतीरे हेतो सिंहसत्त्वस्य सन्देहात् सन्दिग्धासिद्धिरित्यर्थ ।

(वि, ङ) 'जलकेलि' इत्यादौ अलङ्कारस्यानुमेयतामपि हेतोर्व्यभिचाराद् दूषयति–**जलकेलीत्यत्रेति** । आत्मा दर्शनीयरूप ।

(लो, ऊ) बोधकस्य चार्थस्य–लिङ्गरूपस्य दृप्तसिंहसद्भावस्य । पक्षे गोदावरीतीरनिकुञ्जरूपे आश्रये सामर्थ्यादवसेय इति न खलु सपक्षसत्त्वविपक्षव्यावृत्तत्वाभाव । लिङ्गात्साध्यावगम स्यात्–लिङ्गिन साध्यस्य भीरोरभ्रमणरूपव्यङ्ग्यस्य ।

(लो, ऋ) दूषयति–**तत्रेति**। तन्न युक्तम्। कुतो न युक्तमित्याह–**तथा हीति अत्र–गृहे** इति । अयमर्थ –यस्य खलु भीरोर्गृहे श्वनिवृत्त्या भ्रमण विहित स कथ सिंहोपलब्धिस्थाने भ्रमिष्यति । अनैकान्तिक साध्यव्यभिचारी ।

(लो, ॠ) कुतोऽनैकान्तिक इत्यत आह–**भीरोरपीति** । प्रियानुरागेण चेत्यनन्तर भयस्थान इति शेष । पुंश्चल्या वचनम्–भ्रम धार्मिकेत्यादिवचनम् । किञ्च य खलु वीर स्पर्शादिशङ्कया शुनो बिभेति स सिंहसद्भावस्थान प्रत्युत मृगयादिकुतूहलेन गच्छतीति दर्शनाद्विरुद्धो भ्रमणरूपसाध्यविरुद्धस्य साधनात् ।

+ अत्र व्यतिरेकव्याप्तिर्दर्शिता । यथा–गोदावरीतीरम् भीरुभ्रमणायोग्य सिंहवत्त्वाद्, यन्नैव तन्नैवम्–यथा गृहम् । अत्रोपलभ्यमानभयकारणवत्त्व हेतु । यद्य दुपलभ्यमानभयकारणवत् तत्तद्भीरुभ्रमणायोग्यम्, यथा महदरण्यम् (अन्वयी) यद्यच्च भीरुभ्रमणायोग्य न तदुपलभ्यमानभयकारणवद् यथा गृहम् । (व्यतिरेकी)

1 'तच्च' इति नास्ति (घ पु) 2 'भ्रमणस्य' (ट ट पु) 3 सिद्धश्च' (क,ख.पु)

दर्शनादर्शनाभ्यां चक्रवाकविघटनसङ्घटनकारी स चन्द्र एव[1] ' इत्यनुमितिरेवाय-मिति न वाच्यम् उत्तासकादावनैकान्तिकत्वात् । (ड, लृ)

एवंविधोऽर्थ एवंविधार्थबोधक एवंविधार्थत्वात्, ' यन्नैवं तन्नैवम् ' इत्यनुमानेऽपि "आभाससमानयोगक्षेमो हेतु"; एवंविधार्थत्वादिति हेतुना एवं-विधानिष्टार्थसाधनस्याप्युपपत्ते. । (च, ए)

तथा यत् , "दृष्टि हे प्रतिवेशिनि ! क्षणमिहाप्यस्मद्गृहे इत्यादौ" नलग्र-न्थीनां स्तनलिखनम्[3], एकाकितया च स्रोतोगमनम्,तस्याः परकामुकोपभोगस्य लिङ्गिनो लिङ्गमित्युच्यते, तच्च तत्रैवाभिहितेन स्वकान्तस्नेहेनापि सम्भवतीति अनैकान्तिको हेतु । (छ, ऐ) यच्च, " नि शेषच्युतचन्दनम् " इत्यादौ

उत्त्रासकादाविति । उत्त्रासको हि आत्मनो दर्शनादर्शनाभ्या चक्रवाकसंघटन-विघटनकारी । न चासौ चन्द्र इति व्यभिचार. । आदिपदात् सूर्यपरिग्रहः । सोऽपि तथाविधोऽपि न चन्द्रः ।

(वि, च) सामान्यासिद्ध्यव्याप्त्या व्यङ्ग्यस्यानुमेयताप्रदर्शनमपि दूषयितुमाह—**एवंविधेति** । आभाससमान आभासो हेतोरुपलभ्यमानो व्यभिचार कोकत्रासकवृत्ति' स्वदर्शनादर्शनरूपः । एवंविधार्थत्वादितिहेतुस्तत्तुल्ययोगक्षेमस्तत्तुल्यव्यभिचारः । स हेतुः साध्याभावेन सहचरितत्वेन व्यभिचरतीत्यर्थ । तद्दर्शयति—**एवंविधार्थत्वा-दिति** । **एवंविधानिष्टार्थस्येति**—तथा च एवंविधार्थव्यभिचारी हेतुरित्यर्थः ।

(वि, छ) श्लोकान्तेरपि व्यङ्ग्यान्तरस्यानुमेयता हेतोर्व्यभिचारेण दूषयितुमाह—**तथा यद्दृष्टिमिति** । स्रोतोगमनमित्यत्र स्रोतोगमनकथनं चेत्यर्थ. । अत्रेत्यमनुमा-नम्, इयं परथामुकोपभोगेच्छावती नलग्रन्थिना स्तनदारणसम्भावनासत्त्वेऽपि स्रोतो-गमने एकाकिप्रवृत्तत्वाद् इति । ग्रन्थकृतस्तु स्तनाघातस्रोतोगमनयोः पृथक्कथनेऽपि न पृथक् हेतुद्वयम् । किन्तु हेतुविशेषणमेव तद्द्वयं बोध्यम् । हेतोर्व्यभिचारं दर्श-यति—**स्वकान्तेति** । अपिकारात् तद्भयेनापीति बोध्यम् ।

(वि, ज) नि.शेषच्युतेत्यादावपि दूतास्तत्कामुकोपभोगस्य व्यङ्ग्यस्यानुमेयता दूषयितुमाह—**यच्चेति** ।

(लो, लृ) उत्त्रासक·—यस्य करतालदानादिनोत्रासेन पक्षिणो न घटन्ते, तदभावे च संघटन्ते ।

(लो, ए) योगक्षेम इतिकर्तव्यता आभासस्य, यथा इतिकर्तव्यता कार्यनि-ष्पादनं तथैवेवंविधार्थत्वादितिहेतोरिति भाव· । कुत इत्याह—**एवमिति** ।

(लो, ऐ) इममेवाभिमतमर्थमुदाहरणेऽपि हेत्वाभासं दर्शयन् दूषयति—**तथेति** । हेतुर्वाच्योऽर्थ ।

---

1 'इव' (ट.पु.) 2 'आभाससमानयोग' (क.पु) 'इत्यसमानयोग' (ग. पु)
3 तन्नखलिखनम्' (क. पु)

[1]दूत्यास्तत्कामुकोपभोगोऽनुमीयते, तत् किं प्रतिपाद्यया[2] दूत्या? तत्कालसन्निहितैर्वान्यैः? तत्काव्यार्थभावनया वा सहृदयैः? (ञ)

आद्ययोर्न विवादः। तृतीये तु तथाविधाभिप्रायविरहस्थले व्यभिचारः।
(झ, ओ)

ननु वक्त्राद्यवस्थासहकृतत्वेन विशेष्यो हेतुरिति न वाच्यम् (ञ, औ) एवंविधव्याप्त्य[3]नुसन्धानस्याभावात्। (ट) किञ्च, एवंविधानां काव्यानां कविप्रतिभामात्रजन्मनां प्रामाण्यानावश्यकत्वेन सन्दिग्धासिद्धत्वं हेतोः। (ठ, अ)

(वि, झ) आद्ययोर्न विवाद इति—दूतीकर्तृकमनुमानं तावन्न सम्भवत्येव, तस्यास्तदुपभोगस्य प्रत्यक्षसिद्धत्वेन सिद्धसाधनात्। तत्काले सन्निहितजनस्तु यदि न व्यङ्ग्यबोद्धा तदा तस्यानुमानमपि नास्तीत्यतस्तत्रापि न विवादः। यदि तु व्यङ्ग्यबोद्धा तदा तृतीयपक्षे एवान्तर्भाव इत्यर्थः। सामाजिकबोधविषयस्यैव तदास्वाद्यस्य मया विचार्यत्वेन तत्रैवानुमेयत्वादनुमेयत्वविवादात्। तदनुमेयतां दूषयति—तृतीये त्विति। तथाविधाभिप्रायो दूत्यास्तत्कामुकोपभोगाभिप्रायः। तद्विरहेऽप्युक्तस्य चन्दनच्यवनादेरुपभोगव्याप्यता नास्तीति तत्रैव व्यभिचार इत्यर्थः।

(वि, ञ) स्नानादिव्यावृत्तचन्दनच्यवनादेर्विशेषणदानेन व्यभिचाराभावोक्तिं दूषयितुमाह—वक्त्राद्यवस्थेति। वक्त्र्यवस्थादिरित्यर्थः। आदिपदात् स्तनाधरेण चुम्बनतलक्षतपरिग्रहः। अवस्था तु रतिक्लिष्टत्वम्। तथा च तादृशावस्थादिसहकृतत्वेन चन्दनच्यवनादेर्हेतुर्विशेषणीय इत्यर्थः।

(वि, ट) समाधत्ते—एवंविधेति। एवंविधविशेषणघटितव्याप्त्यनुसन्धानस्येत्यर्थः। न हि श्लोके तादृशविशेषणमस्ति। व्याप्त्यादिपदादीदृशविशिष्टहेतुपरिग्रहः।

(वि, ठ) तत्रापि हेतौ सन्दिग्धत्वमपि दर्शयति—किञ्चेति। प्रामाण्यानावश्यकत्वेनेति—वक्त्र्या चन्दनच्यवनादिकथनेऽपि सम्भाव्यैव कवेस्तदुक्त्यनुवाद-

---

[लो, ओ] न विवाद इति—न खलु वय दूत्यास्तत्कालसन्निहितानां वानुमानं निराकुर्मः। तथाविधेति—न खलु, 'निःशेषच्युतचन्दनम्' इत्यादिप्रतिपादिकया अभिप्रायः केनाचिदभिधीयतया विपर्यासेन इत्यर्थः।

(लो, औ) नन्विति—वक्त्री यादृशामवस्थां प्राप्य तथोक्तवती तादृश्या हेतोर्विशेषणीयत्वमित्यर्थः।

(लो, अ) किञ्चेति—प्रामाण्यासिद्धत्वम्—न खलु कविः सिद्धमेवार्थं वर्णयति।

---

1 'यानि च चन्दनच्यवनादीनि गमकत्वेनोपात्तानि तानि कारणान्तरादपि भवन्ति। यत स्नानकार्यत्वेनात्रैवोक्तानि। अतो नोपभोग एव प्रतिबद्धानीत्यनैकान्तिकानि।' (च पु) 2 'प्रतिपादनया' (क पु) 3 '–व्याप्त्याद्य–' (क, ग पु)

व्यञ्जितादिना चाधमपदसहायानामेवैषा पदार्थानां व्यञ्जकत्वमुक्तम्, तेन च तत्कान्तस्याधमत्वं प्रामाणिकं न वेत्यपि कथमनुमानम्। (ङ, आ)

एतेनार्थापत्तिवेद्यत्वमपि व्यङ्ग्यानामपास्तम्। अर्थापत्तेरपि पूर्वसिद्धव्याप्ति[1]-च्छायामुपजीव्यैव प्रवृत्तेः। (ढ, इ)

यथा—

" यो जीवति स कुत्राप्यवतिष्ठते, जीवति चात्र गोष्ठयामविद्यमानश्चैत्र " इत्यादि। (ण, ई)

सम्भवादित्यर्थः। ध्वन्यनूदितवास्यलब्धचन्दनच्यवनादिना हि सामाजिकैः सम्भोगो ऽनुमातव्यः। तच्चन्दनादिकं वक्त्र्युक्तमनुक्तं वेति सन्देहात्सन्दिग्धमित्यर्थः।

(वि, ङ) ननु व्यभिचारिणा सन्दिग्धेन वा चन्दनच्यवनादिना कथमुप भोगस्य भवन्मते व्यञ्जनापीत्यत आह—**व्यञ्जितादिना** चेति। व्यञ्जनावादिनेत्यर्थः। पलबलेन व्यञ्जकत्वसिद्धेस्तथोक्तमित्यर्थः। न ह्यनुमान इव व्यञ्जनायामपि व्यभिचारादिकमङ्गमिति भावः। अनुमानपक्षे अधमसन्निहितप्रेषितत्वे सतीति विशेषण-दानमपि न सम्भवतीत्याह—**तेन** चेति। तेन अधमपदेन उक्तमधमत्वमित्यर्थः। इद मुपलक्षणम्। अधमत्वस्य प्रामाणिकत्वेपि तस्य दूतीगमनेच्छाराहित्ये सति तावताप्यनु मानासम्भव इत्यपि बोध्यम्।

(वि, ढ) व्यङ्ग्यानामर्थापत्तिवेद्यत्वमपि खण्डयति—**एतेनार्थापत्ति**रिति। व्याप्तिच्छाया व्याप्तिरीतिमव्यभिचारितसहचारमित्यर्थः।

(वि, ण) तादृशं सहचारं दर्शयति—**यो जीवती**ति। तमुपजीव्य प्रवृत्ताम र्थापत्तिं दर्शयति—**जीवति** चेति। तस्मादेतद्गोष्ठाभिन्नस्थलेऽस्तीत्यर्थापत्तिलभ्योऽर्थः। तथा च दर्शितोदाहरणेषु हेतोर्व्यभिचारेण व्याप्तिच्छायोपजीवनासम्भवान्नार्थापत्ति रिति भावः।

(लो, आ) व्यञ्जितादिना व्यञ्जनाव्यापारस्थापनार्थमुक्तेन। अधमपद [illegible] पुनस्तस्याधमस्यान्तिकमिलनं स्थितम्।

(लो, इ) एतेनेति—एतेनानुमानहेत्वाभासदर्शनेन। कुत इत्याह—**अर्थापत्तेरपी**ति। पूर्वसिद्धा—पूर्वगृहीता व्याप्तिच्छायाम्।

(लो, ई) यदि खलु पूर्वं जीवन् कुत्रापि स्थानमवगच्छेत्। अर्थापत्तिस्वरूप हि—दृष्टः श्रुतो वा अन्यथा नोपपद्यते इति, तदर्थकल्पनमर्थापत्तिरिति। तद्वृद्धा विव-रणे— दृष्ट इति। प्रत्यक्षानुमानोपमानार्थापत्त्यभावलक्षण पञ्चभि प्रमाणैरुपलब्धः शब्दस्य च प्राधान्यख्यापनार्थं भेदेन निर्दिशति—श्रुत इति। श्रुत इति शब्दलक्षणेन ज्ञातोऽर्थोऽर्थविरोधेऽन्यथा नोपपद्यत इति। शाब्दी ह्याकाङ्क्षा शब्देनैव प्रपूर्यत इति

---

1 'व्याप्तिच्छायामुप' (क पु)

किञ्च–वस्त्रविक्रयादौ तर्जनीतोलनेन दशसंख्यादिवत् सूचनाबुद्धिवेद्योऽप्ययं न भवति, सूचनाबुद्धेरपि संकेतादिलौकिकप्रमाणसापेक्षत्वेनानुमानप्रकारताङ्गीकारात्। (त, उ)

यच्च–"संस्कारजन्यत्वेन रसादिबुद्धिः स्मृतिः" इति केचित्। तत्रापि प्रत्यभिज्ञायामनैकान्तिकतया हेतोराभासता। (थ, ऊ)

"दुर्गालङ्घित–" इत्यादौ च द्वितीयार्थो नास्त्येव" इति यदुक्तं महिमभट्टेन तदनुभवसिद्धमपलपतो गजनिमीलिकैव। (द, ऋ)

(वि, त) सूचना नाम कश्चिद् व्यापारः कैश्चिदुच्यते तद्गम्य एव व्यङ्ग्यार्थः इति मतं दूषयितुमाह—किञ्चेति। दशसंख्यादिवदिति–दशसंख्यादिर्यथा तर्जन्यादितोलनाधीनसूचनाबुद्धिगम्यस्तथा व्यङ्ग्यार्थोऽपीत्यर्थः।

सूचनाप्यनुमितावन्तर्भवतीति सिद्धान्तयति–सूचनाबुद्धेरपीति। अनुमानप्रकारता अनुमितिस्वरूपता। तथा च यत्राङ्गुलितोलनादौ व्यभिचारशङ्का न भवति तत्रानुमानम्। चन्दनच्यवनादौ तु व्यभिचारग्रहात् सम्भोगादिबुद्धिर्व्यञ्जनाधीनैवेति भावः।

(वि, थ) रसादिबुद्धेः स्मृतिरूपत्वं संस्कारजन्यत्वेनानुमन्यमानानां मतं दूषयितुमाह—तत्रापीति। इदं चापातत एव, सर्वांशे संस्कारजन्यत्वस्य हेतोरव्यभिचारात्। किन्तु स्वप्रकाशानन्दस्वरूपस्य रसस्य स्मृतित्वासम्भव एव दोषः।

(वि, द) द्वितीयार्थो महेशरूपो नास्त्येवेति—बुद्धिविषयो नास्त्येवेत्यर्थः। अपलपत इत्यस्य, उपरि, इति शेषः। गजनिमीलिकाऽवज्ञा।

दर्शनात्। 'पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते' इत्यत्र रात्रौ भुङ्क्ते इति वाक्यशेषः कल्प्यते। प्रभाकरगुरुस्त्वाह–दृष्टः श्रुतो वेति। लौकिकीयमनास्थोक्तिः। ततो लोकप्रसिद्धयोपलब्धिमात्रे वर्तते, न तु विकल्पप्रतिपादन इति। शब्दो हि कल्प्यतेऽर्थप्रतीत्यै विप्रकृष्टसाधनं तद्वरम् अर्थ एव कल्प्यतामिति। तेन भट्टमते श्रुतार्थापत्तौ, रात्रौ भुङ्क्ते। इति शब्दः कल्प्यते। गुरुमते तु अर्थापत्तौ रात्रिभोजनमर्थ एव। एवमत्र वाक्यविशेष कल्प्यताम्, मैवम्। पीनो देवदत्त इत्यादौ रात्रिभोजने, जीवंश्चैत्रोऽत्र गोष्ठ्यां न विद्यत इत्यत्र कुत्राप्यवस्थाने पूर्वानुभवव्याप्तिमुपजीव्यैवार्थापत्तेः प्रवृत्तिरिति। व्यङ्ग्यानामनुमानाविषयत्वेन नार्थापत्तिविषयत्वमिति भाव। व्याप्तिश्च साहचर्यनियमः। व्याप्तिशरीरं दर्शयति–यथेति।

(लो, उ) अधुना व्यङ्ग्यानामनुमानाविषयत्वेन चेष्टाप्रमाणाविषयत्वमपीत्याह–किञ्चेति। अयं—व्यङ्ग्य। संकेतादिलौकिकप्रमाणसापेक्षत्वेनेत्यनेन यत्र यत्रोर्ध्वतर्जनी तत्र तत्र दशसंख्येति पुनर्गृहीतव्याप्तिपुरस्कारवचनम्।

(लो, ऊ) स्मृतिर्न च रसादिधीः इतिअधिरक्तपदार्थं विशदयति–यच्चेति। अनैकान्तिकत्वं सोऽयं देवदत्त इत्यादिज्ञानरूपायाः प्रत्यभिज्ञाया अपि संस्कारजन्यत्वात्

(लो, ऋ) गजनिमीलिकैवेति–पर्यालोचनं विनापि लोकप्रवादशङ्कया

[1]तदेवमनुभवसिद्धस्य तत्तद्रसादिलक्षणार्थस्य अशक्यापलापतया तत्तच्छ-ब्दाद्यन्वयव्यतिरेकानुविधायितया च अनुमानादिप्रमाणावेद्यतया च अभिधादि-वृत्तित्रयाबोध्यतया च तुरीया वृत्तिरुपास्यैवेति सिद्धम्। (ऋ)

इयं च व्याप्त्याद्यनुसन्धानं विनापि भवतीत्यखिलं निर्मलम्। * (लृ)

तत् किन्नामिकेयं वृत्तिरित्युच्यते—

सा चेयं व्यञ्जना नाम वृत्तिरित्युच्यते बुधैः।
रसव्यक्तौ पुनर्वृत्तिं रसनाख्यां परे विदुः ॥ ५ ॥

एतच्च विविच्योक्तं रसनिरूपणप्रस्ताव इति सर्वमवदातम्। (ध, ए)

इति साहित्यदर्पणे व्यञ्जनाव्यापारस्थापनो नाम पञ्चमः परिच्छेदः।

(वि, ध) रसव्यञ्जनाया रसनेत्यपि नाम केचिदाहुरित्याह—**रसव्यक्तौ पुनरि**ति। रसव्यक्तौ रसबोधकवृत्तावित्यर्थः। इत्थं व्यङ्ग्यार्थबोधस्य मानसवृद्धिरूपत्व-मात्रं न दूषिनम्। तत्रायमभिप्रायः—मनसस्तावद् बाह्यः स्वातन्त्र्यमेव नास्ति। स्मृत्युपनयसहकारेण बोधनं तु व्यङ्ग्यार्थस्य पूर्वानुभवाभावेन स्मरणासम्भावनयैव निरस्तम्। नह्यानन्दरूपो रसो दूत्यादेः कामुकमम्भोगादिरूपोऽर्थो वा पूर्वमनुभूतः। इति श्रीमहेश्वरन्यायालङ्कारभट्टाचार्यकृताया साहित्यदर्पणटीकाया पञ्चमपरिच्छेदविवरणम्।

मत्तगजवच्चक्षुषी निमील्य वचनमित्यर्थः।

(लो, ऋ) एतद् विविच्योक्तमत्रैव द्वितीयपरिच्छेदे। उपसंहरति—**तदेवमि**ति।

(लो, लृ) न च शब्दसमर्पितस्य विभावादेर्ज्ञानस्यैव रसादेर्जनकत्वात् काव्यमन साक्षाद्धेतुत्वेन व्याप्रियत इति वाच्यम्, स्वाङ्गमव्यवधायकमितिन्यायेन विभावाद् विभावनस्यावान्तरव्यापारीकरणेन काव्यस्यैवास्वादो भावकत्वात् यथा स्वार्थस्य ज्ञानद्वा-रेण तत्संसर्गं भावयता पदानामेव करणत्वाभ्युपगमो भट्टनैयायिकादीनाम्। किञ्च सद्द्वारकरणम् इति न्यायेनान्तरालवर्तिव्यापारान्तरविरहादसम्भाव्यं विभावादिसंवलन-ज्ञानस्यास्वादं प्रति कारणत्वम्। नन्वेवं व्याप्त्याद्यनुसन्धानमन्तरेणाकस्माद् वाच्यार्थ-स्यावगतौ कथं नातिप्रसङ्ग इत्याशङ्क्याह—**इयं चे**ति। उत्पत्तिमन्तरेणापि अनुभव-सिद्धाया व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिरन्यार्थोपपत्त्यैव।

(लो, ए) व्यञ्जनाव्यापारकल्पन श्रीश्रीमदानन्दवर्धनाचार्यस्येतिभाव.। रसस्य रसनव्यापारप्रकाशत्वं स्मारयति—**रसने**ति। रसनिरूपणप्रस्तावे, सत्त्वोद्रेकाद् इत्यादि-कारिकाव्याख्यायाम्। सर्वम्—व्यञ्जनाव्यापारस्थापकं प्रमेयजातम्।

इति साहित्यदर्पणलोचने व्यञ्जनाव्यापारस्थापनो नाम पञ्चम· परिच्छेदः।

---

1 *तारकितः पाठो (ज. मु. पु. नास्ति)

षष्ठः परिच्छेदः

एवं ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यत्वेन काव्यस्य भेदद्वयमुक्त्वा पुनर्दृश्यश्रव्यत्वेन भेदद्वयमाह ।

दृश्यश्रव्यत्वभेदेन पुनः काव्यं द्विधा मतम् । (क, अ)
दृश्यं तत्राभिनेयं तद् ॥ १ ॥ (ख, आ)

तस्य रूपकसंज्ञाहेतुमाह—

रूपारोपात्तु रूपकम् ॥ २ ॥ (इ)

तद्दृश्यं काव्यं नटे रामादिस्वरूपारोपाद्रूपकमित्युच्यते (ग)

कोऽसावभिनय इत्याह—

भवेदभिनयोऽवस्थानुकारः स चतुर्विधः ।
आङ्गिको वाचिकश्चैवमाहार्यः सात्त्विकस्तथा ॥ ३ ॥ (घ, ई)

नटैः[1] रङ्गादिभी रामयुधिष्ठिरादीनामवस्थानुकरणमभिनयः । (ङ)

(वि, क) श्रव्यं काव्यमुक्त्वा नाट्यापरपर्यायं दृश्यकाव्यं वक्तुमाह—एवं ध्वनीति ।

(वि, ख) अभिनेयं नाट्यम् ।

(वि, ग) नाट्यं रूपकमिति पर्यायाद्रूपकसंज्ञाहेतुं वक्तुमाह—तस्येति । रामादिस्वरूपारोपणादिति वेशाभिनयाभ्यां तदारोपस्थानेन बोधनादित्यर्थः ।

(वि, घ) तदारोपहेतुत्वेन प्राप्तमभिनयं पृच्छति—कोऽसाविति । आहार्य इति । आङ्गिकवाचिकौ द्वावप्याहार्यौ । सात्त्विकं च तेन चातुर्विध्यम् । तत्र नाट्यस्य रसानुद्रेकात् रसावेशाभावेन क्रियमाणावाहार्यौ । रसादिकरसावेशेन क्रियमाणौ सात्त्विकौ ।

(वि, ङ) तत्तु साधारणमभिनयलक्षणमाह—नटैरङ्गादिभिरिति । अङ्गं शरीरम् । आदिपदात् वचनपरिग्रहः । अवस्थास्तदीया धर्माः मनःप्रभृतयोऽन्य पाण्डुत्वादिरूपश्चासाधारणाः । तस्या अनुकरणं तादृप्येण प्रत्यायनम् ।

(लो, अ) परिच्छेदसङ्गतिमाह—एवमिति ।

(लो, आ) दृश्यं दर्शनीयप्रधानम् । श्रव्यं श्रोतव्यमात्रम् । अभिनेयं नटैरङ्गादिभिरिति शेषः ।

(लो, इ) अन्यस्य रामादेः रूपेणान्यान् नटान् रूपयतीति रूपकम् ।

(लो, ई) अङ्गेन आङ्गिकः । वचसा वाचिकः । आहार्यो मुकुटकेयूरादिरचना । सात्त्विकः स्तम्भस्वेदादिः ।

---

१ '-टैर्यागाङ्गादिभि' (ग घ च छ)

रूपकस्य[1] भेदानाह—

नाटकमथ प्रकरणं भाणव्यायोगसमवकारडिमाः।
ईहामृगाङ्कवीथ्यः प्रहसनमिति रूपकाणि दश ॥ ४ ॥

किञ्च—

नाटिका त्रोटकं गोष्ठी सट्टकं नाट्यरासकम्।
प्रस्थानोल्लाप्यकाव्यानि प्रेङ्खणं रासकं तथा।
संलापकं श्रीगदितं शिल्पकञ्च विलासिका।
दुर्म्मल्लिका प्रकरणी हल्लीशो भाणिकेति च।
अष्टादश प्राहुरुपरूपकाणि मनीषिणः।
विना विशेषं सर्वेषां लक्ष्म नाटकवन्मतम् ॥ ५ ॥ (च, उ)

सर्वेषां प्रकरणादिरूपकाणां नाटिकाद्युपरूपकाणाञ्च।

[2]नाटकं ख्यातवृत्तं स्यात् पञ्चसन्धिसमन्वितम्। (छ)
विलासर्द्ध्यादिगुणवद् युक्तं नानाविभूतिभिः।
सुखदुःखसमुद्भूतिनानारसनिरन्तरम्।
पञ्चादिका[3] दशपरास्तत्राङ्काः परिकीर्त्तिताः।
प्रख्यातवंशो राजर्षिर्धीरोदात्तः, प्रतापवान्।
दिव्योऽथ दिव्यादिव्यो वा गुणवान्नायको मतः। (ज)
एक एव भवेदङ्गी शृङ्गारो वीर एव वा। (झ)
अङ्गमन्ये रसाः सर्वे कार्य्यः[4] निर्वहणेऽद्भुतम्[5]।
चत्वारः पञ्च वा मुख्याः कार्य्यव्यापृतपूरुषाः।

(वि, च) दशविधं रूपकमुक्त्वाऽष्टादशविधरूपकमुत्कीर्त्तयति। किञ्च नाटिकेति। नाट्यात्मकमित्येकम्। विना विशेषमिति—तदुक्तस्तत्तद्विशेष एव भेदक.। तं विहाय सर्वेषा लक्ष्म लक्षणं नाटकवदेवेत्यर्थः।

(वि, छ) नाटकलक्षणमाह। नाटकमिति—ख्यातेतिवृत्तादय. स्वयमेव व्याख्यायन्ते।

(लो, उ) लक्ष्म वक्ष्यमाणं लक्षणम्।

(लो, ऊ) यथोद्देशं लक्षणमाह—नाटकमिति। यदुक्तं कविना। नानाविभूतिसंयुक्तमृद्धिविलासादिभिर्गुणैश्चैवेति। निर्वहणेऽन्तिमसन्धौ चत्वार पञ्च वा

---

1 'रूपकभेदानाह' (ख ग. पु) 2 इत पूर्वं, 'तत्र' इत्यधिकः पाठ. (क ख पु.)
3 'पञ्चाधिका' (क. पु.) 4 'कार्यो' (क. ख. ज. झ. पु.) 5 'अद्भुत.' (क ख. झ. पु.)

गोपुच्छाग्रसमाग्रन्तु[1] बन्धनं तस्य कीर्त्तितम् ॥ ६ ॥ (ऊ)

ख्यातं रामायणादिप्रसिद्धं वृत्तम्—यथा रामचरितादि। सन्धयो वक्ष्यन्ते। नानाविभूतिभिर्युक्तमिति महासहायम्। सुखदुःखसमुद्भवत्वं[2] रामयुधिष्ठिरादि-वृत्तान्तेष्वभिव्यक्तम्। राजर्षयो दुष्यन्तादयः। दिव्याः श्रीकृष्णादयः। दिव्यादिव्यो यो दिव्योऽप्यात्मनि नराभिमानी—यथा श्रीरामचन्द्रः। गोपुच्छाग्रसमाग्रमिति[3] क्रमेणाङ्काः सूक्ष्माः कर्त्तव्या इति केचित्। (ऋ)

अन्ये त्वाहुः यथा—गोपुच्छे केचिद् बाला ह्रस्वाः केचिद् दीर्घाः तथेह कानिचित् कार्य्याणि मुखसन्धौ समाप्तानि कानिचित् प्रतिमुखे। एवमन्येष्वपि कानिचित् कानिचिदिति।

प्रत्यक्षनेतृचरितो रसभावसमुज्ज्वलः।
भवेदगूढशब्दार्थः क्षुद्रचूर्णकसंयुतः। (ॠ)

(वि, उ) एक एवेति। नाटकेऽवान्तरनानारससम्भवेऽपि तेऽङ्गान्येव। समस्तरसनिर्वाहे शृङ्गारवीरयोरेक एव त्वङ्गी प्रधानमित्यर्थः।

(वि, ऊ) ख्यातं रामायणादीनि—कार्यं निर्वहणेऽद्भुतमिति यदुक्तं तत्त प्रकीर्णार्थसमुच्चयीकरणरूपे निर्वहणेऽद्भुतं कार्यमित्यर्थः। निर्वहणसन्धिर्हि नानास्थले प्रकीर्णार्थानां वैशिष्ट्यरूपमैकार्थ्यमिति वक्ष्यते। सन्धयो वक्ष्यन्ते। तत्तदेकेन प्रयोजनेनान्वितानां यथांशानामवान्तरैकार्थसंबन्ध इति सन्धिसामान्यलक्षणम्। तत्र च एकेनैकेनेत्यर्थः। तत्र इतिवृत्तस्योत्साहमाहितबीजसमुत्पत्तिर्मुखसन्धिः। इति-वृत्तमभिनेतव्यप्रबन्धः। बीजं तदङ्कुरः तस्यैव यत्नयुक्त उद्भेदः प्रतिमुखसन्धिः। ह्रासोन्मेषवानुद्देश्यप्राप्त्याशायुक्तः फलप्रधानोपायस्योद्भेदो गर्भसन्धिः। गर्भसन्धि-तोऽधिकतया उद्भिन्नो मुख्यफलोपायः शापादिना विघ्नितो विमर्शसन्धिः। बीजवतां प्रकीर्णानां सकलसन्ध्युक्तार्थानामेकार्थताप्रापणं निर्वहणसन्धिः। अयमुपसंहृति-सन्धिरित्युच्यते। एते पञ्च सन्धयः।

महासहायमिति। रामादेः सुग्रीवादयो महासहायाः। नायकः प्रधानपात्रम्। पञ्चाधिकदशपरास्तत्राङ्का इत्युक्तत्वात् परिच्छेदरूपस्याङ्कस्य स्वरूपमाह—प्रत्यक्षेति। प्रत्यक्षनेत्रेति। अङ्क इति कीर्त्तित इत्यग्रेऽन्वयः।

इत्युपलक्षणमात्रं कार्यव्यापारिणा प्रयत्नो नान्यत्र विधेयम्, बहुत्वेऽभिनयदुःखावहत्वात्।

(लो, ऋ) सूक्ष्माः ह्रस्वाः।

(लो, ॠ) कोऽसावङ्क इत्याह—प्रत्यक्ष इति। नेतारौ नायको नायिका च।

---

1 'समाग्रं तु' (ख. पु.) 2 'समुद्भूतत्वं' (क ग. पु.) 3 'समाग्र—' (ग. पु)

विच्छिन्नावान्तरैकार्थः किञ्चित् संलग्नबिन्दुकः ।
युक्तो न बहुभिः कार्यैर्बीजसंहृतिमान्न च ।
नानाविधानसंयुक्तो नातिप्रचुरपद्यवान् । (ल)
आवश्यकानां कार्याणामविरोधाद् विनिर्मितः ।
नानेकदिननिर्वर्त्यकथया संप्रयोजितः ।
आसन्ननायकः पात्रैर्युतस्त्रिचतुरैस्तथा ।
दूराह्वानं वधो युद्धं राज्यदेशादिविप्लवः ।
विवाहो भोजनं शापोत्सर्गौ[1] मृत्यू रतं तथा ।
दन्तच्छेद्यं नखच्छेद्यमन्यद् व्रीडाकरं च यत् ।
शयनाधरपानादि नगराद्युपरोधनम्[2] ।
स्नानानुलेपने चैभिर्वर्जितो नातिविस्तरः । (ञ, ध)
देवीपरिजनादीनाममात्यवणिजामपि ।
प्रत्यक्षचित्रचरितैर्युक्तो भावरसोद्भवैः[3] । (ट)

नेता नायकः, तच्चरितं प्रत्यक्षं यत्र तादृशः । रसभावेति । भावो नायकनायकयोराकूतम् । क्षुद्रचूर्णकमदीर्घसमासं संस्कृतम् । विच्छिन्नेति । व्यापकप्रसङ्गस्य एकदेशरूपोऽर्थो विच्छिन्नसमापितो यत्र तादृश । किञ्चित्संलग्नबिन्दुक इति । अवान्तरार्थविच्छेदेऽपि प्रसङ्गान्तरोपन्यासाशङ्कोत्थापकं वस्तु बिन्दुसंज्ञकम् । "अवान्तरार्थविच्छेदे बिन्दुरविच्छेदकारणम्" इति वक्ष्यमाणत्वात् । किञ्चित्तद्वान् इत्यर्थः । बीजमभिनेतव्यप्रसङ्गस्याङ्कुर इत्यर्थः । न च तत्संहृतिमान् तद्विच्छेदवान् । अङ्केऽभिनेतव्यवस्तुना निषेधमाह—दूराह्वानमिति । दूरस्थजनस्याह्वानमित्यर्थ । भोजनमन्नभोजनम् । दन्तच्छेदनखच्छेद्ययोर्वस्तुनोरपि भक्षणनिषेध । तदपि नाभिनेतव्यमित्यर्थः । एषामभिनय.सदस्यानाममङ्गलमित्य भिप्राय ।

(वि, ट) देवीपरिजनादीना प्रत्यक्षचित्रचरितैर्युक्त इत्यन्वय. । भावरसोद्भ-

---

तयोरेकस्य द्वयोर्वा चरित तत्र प्रत्यक्षं दर्शनीयमिति भाव । चूर्णकानां क्षुद्रत्वं झटिति बोधफलं विच्छिन्नावान्तरैकार्थत्वादि अन्तिमाङ्कवर्जं न्यायसिद्धम् ।

(लो, ल) तत्र सर्वार्थविच्छेदात् । पद्याना प्राचुर्यमभिनयदुःखावहत्वात् हेयम् ।

(लो, ध) नानेकेत्यादिना—एकदिने कथैवाङ्केऽभिनेया इति त्रिचतुरैरिति पूर्ववदुपलक्षणम् । दूराह्वानमित्यादिभिर्वर्जित इति सम्बन्ध. । वधयुद्धादिकञ्च यस्य कस्यचित् मुखेनान्येन वा कविप्रतिभोन्थितेन प्रकारेण दर्शनीयम् । तथार्थोपक्षेपकैरिति वक्ष्यते ।

---

1 'शापोत्सर्गौ' (क.ट.पु.) 2 'राधवरोधनम्' (क.पु.) 3 'रसोत्तरैः' (ख.ध ठ पु.)

अन्तर्निष्क्रान्तनिखिलपात्रोऽङ्क इति कीर्त्तितः ॥ ७ ॥
बिन्द्वादयो वक्ष्यन्ते । आवश्यक सन्ध्यावन्दनादि । (ठ)
अङ्कप्रस्तावाद्गर्भाङ्कमाह—
अङ्कोदरप्रविष्टो यो रङ्गद्वारामुखादिमान्[2] ।
अङ्कोऽपरः स गर्भाङ्कः सबीजः फलवानपि ॥ ८ ॥ (ड)
यथा बालरामायणे रावण प्रति कञ्चुकी—
श्रवणैः पेयमनेकैर्दृश्यं दीर्घैश्च लोचनैर्बहुभि ।
भवदर्थमिव निबद्धं नाट्य सीतास्वयंवरणम् ।
इत्यादिना विरचित सीतास्वयम्वरो नाम गर्भाङ्क ॥ (ढ, ऐ)
तत्र पूर्वं पूर्वरङ्गः सभापूजा तत. परम् ।

चेरिति । भावो लीला रसो वैदग्ध्यम् । तेन रसभावसमुज्ज्वल इत्यनेन न पौनरुक्त्यम् ।

(वि, ठ) **सन्ध्यावन्दनादीति** । रसान्तरप्रसक्तस्य नायकस्येति बोध्यम् ।

(वि, ड) गर्भाङ्क प्रधानाङ्कमध्येऽवान्तरविच्छेदरूपोऽपरोऽङ्कस्तल्लक्षणमाह—**अङ्कोदरेति** । प्रथमतोऽभिनयेन नटप्रवेशो रङ्गद्वारम् । तद्वक्ष्यति "यस्मादभिनयात् पूर्वम्" इत्यादिनाऽत्र चाभिनयो नाट्यवस्तुप्रदर्शनम् । गर्भाङ्क प्रथमाङ्क एवेति नियमाभावात् आह—**रङ्गद्वारामुखादीति** । आमुख प्रस्तावना तल्लक्षणमग्रे वक्ष्यते । रङ्गद्वारामुखे प्रथमाङ्के । आदिपदात् वक्ष्यमाणलक्षणस्य शुद्धसङ्कीर्णविष्कम्भकद्वयस्य प्रवेशकस्य च परिग्रह । वक्ष्यते हि—वृत्तवर्तिष्यमाणकथांशप्रदर्शकोऽभिनयो विष्कम्भक. । सच मध्यविधजनप्रवर्तित शुद्ध । मध्यनीचाभ्या प्रवर्तित सङ्कीर्ण । नीचजनमात्रप्रवर्तित प्रवेशक । तेषान्तु सकलाङ्क एव सम्भव । **अङ्कोदर** इति । मुख्यनाटकमध्ये केनापि पात्रेण नाटकान्तरप्रदर्शन गर्भाङ्क इत्यर्थ । तत्प्रदर्शनफलमाह—**सबीज** इति तत्प्रदर्शनात् , मुख्यनाटकाभिनेतव्यार्थस्याङ्कुरफलयोर्लाभात् तद् द्वयवानित्यर्थ ।'

(वि, ढ) त गर्भाङ्क दर्शयति—**यथा बालरामायण** इत्यादि—तत्र हि केनापि कविना निबद्ध श्रवणैरित्यादिगुणयुक्त सीतास्वयम्वर नाम नाट्य कञ्चुकिना रावणे निवेदितम् । तच्छ्रवणात् सीताहरणरूपकभृगुरामक्रोधरूपबीजस्य सीताहरणरूपकस्य च सूचनात् तद्द्वयवत् । **इत्यादिना विरचित** इति । इत्यादिना दर्शित केनापि विरचित इत्यर्थ । कञ्चुकिवाक्येन तद्विरचनाऽभावात् ।

(वि, ण) प्रसङ्गतो गर्भाङ्कमुक्त्वा प्रकृतनाटके यद्यदभिनेतव्य तदाह—**तत्र पूर्वमिति**—पूर्वरङ्गश्च नटाभिनयरूपरङ्गद्वारादिसूत्रधारनिष्क्रमणान्त क्रियाकलाप ।

(लो, ऐ) नृत्यपात्रभूतोऽपि रावणोऽस्य गर्भाङ्कस्य नटान्तरैरभिनेयस्य द्रष्टा ।

---

1 'मुखादिमान्' (च ज पु) 2 अत परम्, 'अत्र' इत्यधिक पाठ (ट पु)

कथनं कविसंज्ञादेर्नाटकस्याप्यथ[1] मुखम् ॥ ९ ॥ (ए, ओ)

तत्रेति नाटके—

यन्नाट्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये ।
कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स उच्यते ।
प्रत्याहारादिकान्यङ्गान्यस्य भूयांसि यद्यपि ।
तथाप्यवश्यं कर्त्तव्या नान्दी विघ्नोपशान्तये ॥ १० ॥ (त, औ)

अस्याः[2] स्वरूपमाह—(अ)

आशीर्वचनसंयुक्ता नित्यं[3] यस्मात् प्रयुज्यते ।
देवद्विजनृपादीनां तस्मान्नान्दीति संज्ञिता । (आ)
मङ्गल्यशङ्खचन्द्रा[4]ब्जकोककैरवशंसिनी ।
[5]पदैर्युक्ता द्वादशभिरष्टभिर्वा पदैरुत ॥ ११ ॥ (थ, इ)

नाटकस्येति—नाटकसंज्ञाया अपि कथनमित्यर्थः ।

(वि, त) अस्य पूर्वरङ्गरूपसंज्ञाव्युत्पत्तिमाह—**यन्नाट्येति** । नाट्यवस्तुनो अभिनेतव्येति वृत्तरूपवस्तुनो रामायणादे । कुशीलवाश्च सूत्रधारादिनटा. । **प्रत्याहारादीति**—सूत्रधारनटादीना क्रियाविशेषा· प्रत्याहारादय ।

(वि, थ) नान्दीसंज्ञाव्युत्पत्तिमाह—**आशीर्वचनेति** । आशंसानुरूपा समृद्धिर्नान्दी । नान्दिस्वरूपपदव्युत्पत्तौ नान्दी समृद्धिरिति चोच्यते इति स्तुतिवचनसयुक्ता नान्दी यस्मात् प्रवर्त्तते सभासत्सु श्राव्यते । अतस्तद् वचनमेव तत्सम्बन्धान्नान्दी । देवद्विजनृपादीनामाशीर्वचनेत्यन्वय । एतादृशनान्दीकथनञ्च न मुने. तन्मते रङ्गद्वारमेव नान्दी । किन्तु मुनिभिन्नाना कारिकाकृतामेवेदृशनान्दीकथनमित्यग्रे व्यक्तीभविष्यति । यद् यद् वस्त्वात्मिका सा तत्तदाह—**मङ्गल्येति** । एषामन्यतरदेव शसनीयमित्यर्थ । **पदैः द्वादशभिरिति** । अत्र चपदं श्लोकपादो विभक्त्यन्त पदञ्च ।

(लो, ओ) **संज्ञादीति**—आदिशब्दात् गोत्रादि. । नाटकस्याऽपि संज्ञास्वरूपादिकथनमिति सम्बन्ध ।

(लो, औ) प्रत्याहारादिकान्यङ्गानि रङ्गविघ्नशान्त्यर्थं नटमात्रकर्त्तव्यान्यात्रेषु योद्धव्यानि । कविकर्त्तव्यत्वाभावात् नेह लक्ष्यन्ते ।

(लो, अ) अस्या नान्द्या ।

(लो, आ) **आशीरिति** । देवद्विजनृपादीनामाशीराशसा तत्प्रतिपादकेन वचनेन युक्ता । नाटकादिषु नित्यमवश्यं प्रयुज्यते, नत्वस्या· कदाचित्कत्वास्थिति. । नान्दीति नदिधातो सिद्धा ।

---

1 'थो' (ट. ड. पु) 2 'तस्या' (क. ख. पु) 3 'स्तुतिः' (क. ख पु)
4 'चक्राब्ज' (ढ. पु), 5 'पादैः' (ट. ड. पु)

अष्टपदा यथा । अनर्घराघवे । "निष्प्रत्यूहम्" इत्यादि ।

द्वादशपदा यथा मम तातपादानां पुष्पमालायाम्—(द)

शिरसि धृतसुरापगे स्मरारावरुणमुखेन्दुरुचिर्गिरीन्द्रपुत्री ।

अथ चरणयुगानते स्वकान्ते स्मितसरसा भवतोऽस्तु भूतिहेतुः ॥ *

एवमन्यत्र ।

एतन्नान्दीति[1] कस्यचिन्मतानुसारेणोक्तम् ।

वस्तुतस्तु "पूर्वरङ्गस्य रङ्गद्वाराभिधानमङ्गम्[2]" इत्यन्ये । (ध)

यदुक्तम्—यस्मादभिनयो ह्यत्र प्राथम्यादवतार्यते[3] ।

यथारम्भं विवक्ष्यते । तदन्येतरैर्युक्तेत्यर्थः ।

(वि, द) अष्टपदा अनर्घराघवे इति । अत्र निष्प्रत्यूह इत्यादि विरमति महाकल्प इत्यादि श्लोकद्वयाष्टपादैरष्टपदत्वम् । ननु

निष्प्रत्यूहमुपास्महे भगवतः कौमोदकीलक्ष्मणः

कोकप्रीतिचकोरपारणपटुज्योतिष्मती लोचने ।

याभ्यामर्धविबोधमुग्धमधुरश्रीरर्धनिद्रायितो

नाभिपल्लवपुण्डरीकमुकुलः कम्बोः सपत्नीकृतः ॥

इत्यत्र विभक्त्यन्तपदानां द्वादशत्वमप्यस्ति, तत्कथमष्टपदत्वं दर्शितमिति वाच्यम् । उभयत्रवेऽपि अष्टपदत्वानपायात् तद्दर्शनौचित्यात् व्याख्यानम् । अष्टपदत्वारम्भे विभक्त्यन्तपदरूपद्वादशपदवतीं नान्दीमुदाहरति ।

(वि, ध) एतन्नान्दीति । आशीर्वचनरूपा नान्दीत्यर्थः । रङ्गविघ्नोपशान्तये इत्यनेन पूर्वरङ्गस्य रङ्गविघ्नोपशान्तिफलत्वस्योक्तत्वात् तथाप्यवश्यं कर्तव्या नान्दी विघ्नोपशान्तये इति तदर्थानुसारिनाट्यशास्त्रकृतः कस्यचिन् मताभिप्रायेणोक्तम् । वस्तुतस्तु पूर्वरङ्गस्य रङ्गद्वारमेवाङ्गं नतु नान्दीत्यन्ये आहुरित्यर्थः ।

(वि, न) रङ्गद्वारस्याङ्गदर्शितं कारिकां दर्शयति–यस्मादभिनयो ह्यत्रेति ।

(लो, इ) उक्तेत्यनेन क्वचित् पदैरष्टभिर्द्वादशभिर्वा युता ।

(लो, ई) एतदिति । एतस्मात्पादे: प्रथमं पादम् । कस्यचित् कौलाहलादेः । नटैरेव नर्तकैरेव काव्यान्तःपातित्वाभावात् इत्यर्थः ।

---

* शिरसि धृता सुरापगा गङ्गा येन तादृशे स्मरारौ शिवे चरणात् सपत्न्या गङ्गायाः भीदर्शनात् कोपेन रक्तवर्णा सुरेन्दुरुचियस्याः सा । अथ स्वकान्ते शिवे चरणयुगे आनते प्रणते सति स्मितेन सरसा अनुरागार्द्रा गिरीन्द्रपुत्री पार्वती भवतः भूतिहेतुः अस्तु ।

1 'एषा ना' (ट. ड. पु) 2 'इति' अस्मात् परम्, 'अपर' (इति ख. पु) 'इत्यभियुज्यते' (इति ज. क पु) 3 'गम्यते' (ग. घ. पु.)

रङ्गद्वारमतो ज्ञेयं वागङ्गाभिनयात्मकम् ॥ इति

उत्तप्रकारायाश्च नान्द्या रङ्गद्वारात् प्रथमं नटैरेव कर्त्तव्यतया न महर्षिणा निर्देशः कृतः । (न)

कालिदासादिमहाकविप्रबन्धेषु च— (ई)

वेदान्तेषु यमाहुरेकपुरुषं व्याप्य स्थितं रोदसी

यस्मिन्नीश्वर इत्यनन्यविषयः शब्दो यथार्थाक्षरः ।

अन्तर्यश्च मुमुक्षुभिर्नियमितप्राणादिभिर्मृग्यते ।

स स्थाणुः स्थिरभक्तियोगसुलभो निःश्रेयसायास्तु वः । (उ)

एवमादिषु नान्दीलक्षणायोगात् । (प)

उक्तञ्च—

रङ्गद्वारमारभ्य कविः कुर्यात्दिति ।

अत एव प्राक्तनपुस्तकेषु "नान्द्यन्ते सूत्रधार"—इत्यनन्तरमेव वेदान्तेषु

प्राथम्यादिलाशार्थवचनतोऽपि प्राथम्यादिलर्थः । वागङ्गेति । वागभिनयात्मकमङ्गाभिनयात्मकमित्यर्थः । अत्र प्राथम्यादिस्यनेन पूर्वरङ्गाङ्गत्वं रङ्गद्वारस्य दर्शितम् । ननु नान्द्या इति भावः । तस्याः पूर्वरङ्गाङ्गत्वे महर्षस्तथात्वाप्रदर्शनमपि साधकमित्याह । उक्तप्रकारया इति । द्वादशपदाष्टपदप्रकारया इत्यर्थः । महर्षिणा नान्दीमात्रस्यैवानिर्दिष्टत्वात् । उक्तप्रकाराया अपि तस्या अनिर्देश नटैरेवेति । नाट्यस्य नान्दी कर्त्तव्या इति महर्षिभिन्नानां मतानुसारिभिर्नटैरेवेत्यर्थः । ननु महर्षिमतानुसारिभिरित्यर्थः । महर्षिणा तदनिर्देशात्तदाह—न महर्षिणेति । महर्षिणा तदनिर्देशे तस्या द्वादशपदत्वादिविशेषणव्यभिचारे हेतुरित्याह—कालिदासादीति ।

(वि, प) वेदान्तेषु इति । स स्थाणुर्महेशो वो युष्माकं श्रेयसेऽस्तु इति अन्वयः । एकपुरुषं प्रधानं पुरुषम् । रोदसी द्यावापृथिव्यौ । अभिन्नविषयोऽन्यनाप्रवृत्तिः । अनन्यविषय इति क्वचित् पाठः । अक्षरमत्र पदम् । वर्णस्यार्थाभावेन[1] यथार्थाभावात् । अर्थश्च ईश् ऐश्वर्ये इति कर्तृविहितवरप्रत्ययान्तः धात्वर्थः । प्राणादयः प्राणापानादयः पञ्चवायव इत्यर्थः । अन्तर्नियमितोऽर्थो मुमुक्षुभिर्या मृग्यते ध्यायते । नान्दीलक्षणेति । द्वादशान्याष्टपदत्वाभावेन तल्लक्षणाभावादित्यर्थः ।

(वि, फ) तथा च रङ्गद्वारमेव नान्दी । सैवावश्यं कर्त्तव्येति दर्शयति—उक्तञ्चेति । उक्तमत्र महर्षिणेति बोध्यम् । अत एव तत्र रङ्गद्वारत्वेव नान्दी महर्षेरभिमता । तस्या एवादौ सूत्रधारेण कर्त्तव्यत्वादेवेत्यर्थः । अत्र च नान्द्यन्ते रङ्गद्वा

(लो, उ) वेदान्तेति । यथार्थाक्षरः ईश्वरशब्दः ईशिधातो सिद्धत्वादैश्वर्ययोगरूढरूपोऽर्थस्तस्मिन् एव तात्त्विक इत्यर्थः ।

---

1 'त्यनन्य' (क ख घु)

इत्यादिश्लोकलिखन दृश्यते । यत्र पश्चात् नान्द्यन्ते सूत्रधार इति लिखन तस्यायमभिप्राय । नान्द्यन्ते सूत्रधार इद प्रयोजितवान् । इत प्रभृति मया नाटकमुपादीयत इति कवेरभिप्राय सूचित इति । (फ, ऊ)

पूर्वरङ्गं विधायैव सूत्रधारो निवर्त्तते ।
प्रविश्य स्थापकस्तद्वत् काव्यमास्थापयेत्ततः । (व, ऋ)
दिव्यमर्त्येषु तद्रूपो मिश्रमन्यतरस्तयोः ।
सूचयेद् वस्तु बीजं वा मुखं पात्रमथापि वा ॥ १२ ॥ (भ, ॠ)

काव्यस्यार्थस्य स्थापनात् स्थापक । तद्वदिति । सूत्रधारसदृशगुणाकार । इदानीं पूर्वरङ्गस्य सम्यक् प्रयोगाभावादेक एव सूत्रधार सर्वं प्रयोजयतीति व्यवहार ।

स स्थापको दिव्य वस्तु दिव्यो भूत्वा मर्त्यं मर्त्यो भूत्वा मिश्रञ्च दिव्य-मर्त्ययोरन्यतरो भूत्वा सूचयेत् । वस्तिवतिवृत्त यथोदात्तराघवे—

रामो मूर्ध्नि निधाय काननमगान्मालामिवाज्ञां गुरो-
स्तद्भक्त्या भरतेन राज्यमखिल मात्रा सहैवोज्झितम् ।

रूपनान्द्यन्त इत्यर्थ । यत्र पश्चादिति । वेदान्तेषु इत्यादिश्लोकस्य पश्चादित्यर्थ । नान्द्यन्ते रङ्गद्वाररूपनान्द्यन्त सूत्रधार इद वेदान्तेषु इत्यादि प्रयोजितवान् । [illegible] पर मया कविना नाटकमुपादीयते । इत्येन कवेरभिप्रायो नान्द्यन्त इत्यादिना कविनैव सूचित इत्यर्थ ।

(वि, य) पूर्वरङ्गानन्तरकृत्यमाह—पूर्वरङ्गमिति । स्थापक सूत्रधारसदृश नटान्तरम् । तद्वदिति । सूत्रधारवदित्यर्थ । काव्यमत्र नाटकरूपम् ।

(वि, भ) दिव्यमर्त्येषु इत्यादिक स्वयमेव व्याख्यास्यति । दिव्य मर्त्यं चेति क्वचित् पाठ ।

(वि, म) वृत्तमिति—वृत्तमभिनेतव्यवृत्तान्त । रामो मूर्ध्नि इत्यादिना रामो गुरो पितुराज्ञां मूर्ध्नि निधाय काननमगादित्यन्वय । तद्भक्त्या रामभक्त्या

(लो, ऊ) नान्दीलक्षण गमनन्तराङ्गप्रकारम् । यत्र पश्चादिति । वेदान्तेषु इत्यादि पदानन्तर तत श्लोकात् ।

(लो, ऋ) पूर्वरङ्ग इति । एव प्रत्याहारमारभ्य कविसंश्रयरङ्गद्वारपर्यन्ताङ्गमध्यम् इति शेष ।

(लो, ॠ) मिश्रं दिव्यमर्त्याभ्यामिति, गुणाभ्यामित्यर्थ ।

(लो, ऌ) प्रोत्साहन प्रकरण दर्शित ।

---

1 'दिव्यमर्त्ये' (क ग) 'दिव्येमर्त्ये' (ट ड. प)

तौ सुग्रीवविभीषणावनुगतौ नीतौ परां सम्पदम्[1]

प्रोत्सिक्ता[2] दशकन्धरप्रभृतयो ध्वस्ताः समस्ता द्विषः ॥ (म, ल)

बीजं यथा रत्नावल्याम्—

द्वीपादन्यस्मादपि मध्यादपि जलनिधेर्दिशोऽप्यन्तात्
आनीय झटिति घटयति विधिरभिमतमभिमुखीभूतः । (य)

अत्र हि समुद्रे [3]वहनभङ्गमग्नोत्थिताया रत्नावल्या अनुकूलदैवलालितो वत्सराजगृहप्रवेशो यौगन्धरायणव्यापारमारभ्य रत्नावलीप्राप्तौ बीजम् । मुखं श्लेषादिना प्रस्तुतवृत्तान्तप्रतिपादको वाग्विशेषः । (र, ए) ।

यथा—

आसादितप्रकटनिर्मलचन्द्रहासः प्राप्तः शरत्समय एष विशुद्धकान्तः ।
उत्खाय गाढतमसं घनकालमुग्रं रामो दशास्यमिव सम्भृतबन्धुजीवः ॥ (ल, पे)

माता जनन्या । तौ पुराणे श्रुतौ । प्रोत्सिक्ता उद्धता । दशकन्धरप्रभृतयः समस्ता द्विषः ध्वस्ताः । तेनेति शेषः । अत्राभिनेतव्यस्य समस्तवस्तुसूचकम् ।

(वि, य) बीजमिति—अभिनेतव्यार्थमूलमङ्कुरः । द्वीपादन्यस्मादिति । दूरस्थेनाऽपि वरेण स्वीयकन्यापरिणयस्य भावित्वेन निजपत्नीमाश्वासयतः स्थापकस्य सूत्रधारस्य च उक्तिरियम् । अन्यद्वीपादितोऽप्यानीयाभिमुखीभूतो विधिर्घटयतीत्यर्थः ।

(वि, र) अत्रेति वहनं नौका । वहित्रेति क्वचित् पाठः । गृहप्रवेशो बीजमित्यन्वयः । श्लेषादिनेत्यत्र आदिपदादन्यापदेशपरिग्रहः ।

(वि, ल) तत्र श्लेषेणाह । आसादितेति—गाढतमसमतिशयान्धकारमुग्रं घनकालं प्रावृट्कालम् उत्खाय उन्मूल्य शरत्समय एष प्राप्त आगतः । रामो दशास्यमिव दशास्योऽपि गाढतमो गाढमोहः उग्रश्च । शरत्समयरामयोर्विशेषणान्याह—आसादितेत्यादीनि—शरत्पक्षे प्रकटो व्यक्तीभूतो निर्मलचन्द्र एव हासः । आसादितेति । रामपक्षे चन्द्रहासः खड्गः—रावणवधार्थं काले एव तदासादनं बोध्यम् । शरत्पक्षे विशुद्धाऽसौ कान्तः कमनीयश्चेति विग्रहः । रामपक्षे वह्नौ विशुद्धा कान्ता पत्नी यस्य तादृशः । शरत्पक्षे सम्भृतः जनितः बन्धुजीवकुसुमः येन तादृशः, रामपक्षे

(लो, ए) यौगन्धरायणः अमात्यविशेषः ।

(लो, पे) आसादितेति—चन्द्रहासः प्रभास्वरखड्गश्च । कस्य जरास्य । अन्तः स्वरूपम् कान्ता वह्निप्रवेशशुद्धा सीता । तमोऽन्धकारः मोहश्च बन्धुजीवाख्यं कुसुमम् । बन्धूनां जीवः प्राणाश्च ।

---

1 'उन्मीलनम्' (क पु.) 2 'प्रोन्माता' (ग. पु) 'दुर्मदा' (ट. ट. पु)
3 'वहित्र' (ग. पु)

पात्रं यथा शाकुन्तले—

तवास्मि गीतरागेण हारिणा प्रसभं हृतः ।
एष राजेव दुष्यन्तः सारङ्गेणातिरंहसा ॥ (व)

रङ्गं प्रसाद्य मधुरैः श्लोकैः काव्यार्थसूचकैः ।
रूपकस्य कवेराख्यां गोत्राद्यपि[1] स कीर्त्तयेत् ।
ऋतुञ्च कञ्चित् प्रायेण भारतीं वृत्तिमाश्रितः ॥ १३ ॥

स स्थापकः । प्रायेणेति—क्वचिदृतोरकीर्त्तनमपि । यथा रत्नावल्याम् ।

भारतीवृत्तिस्तु—(श)

भारती संस्कृतप्रायो वाग्व्यापारो नराश्रयः[2] ॥ १४ ॥ (ष)

संस्कृतबहुलो वाक्प्रधानो व्यापारो भारती ।

तस्याः प्ररोचना वीथी तथा प्रहसनामुखे ।
अङ्गान्यत्रोन्मुखीकारः प्रशंसातः प्ररोचना ॥ १५ ॥ (स, ओ)

सम्भृतो जनितो बन्धूना रणपतितवानराणा जीवोऽमृतवृष्ट्या येन तादृशः । अत्र चन्द्रहासादिपदश्लेषवान् वाग्विशेषः । आदिपदग्राह्योऽन्यापदेशस्तु नोदाहृत. । तत्र मम तारावतीचन्द्रशेखरनाटके यथा—

"उदयते शशिनि पूर्वभूधरं राजित कल्पचन्द्रशेखरम् ।
एष यास्यति शशी महार्णवं तातपादमिव वन्दनमिच्छुः ॥"

अत्र हि चन्द्रस्य तातमहार्णवगमनान्यापदेशेन प्रस्तुतवस्तुनश्चन्द्रशेखरनृपस्य वने तपःप्रसक्तस्य तातपादवन्दनार्थगमनसूचकम् । एवमन्यत्राप्यनुसन्धेयम् ।

(वि, व) **तवास्मी**ति—तव नव्या । प्रसभं बलात् । हारिणा मनोहारिणा । एष पुराणेषु श्रुत. । अत्र पात्रं राजा ।

(वि, श) **रङ्गं प्रसाद्ये**ति—रङ्गमत्र वस्तु, एतत् सूचनरूपं नाट्यैकदेशम् । **यथा रत्नावल्यामि**ति । तत्र वसन्तोत्सवस्य वर्णने वसन्तर्त्तोरपि वर्णनात् ।

(वि, ष) **भारती**ति—नराश्रय पुंप्रयोज्य । स्त्रीवाचा प्राकृतत्वात्, पुसामप्यधनाना वच प्राकृतत्वात् प्राय इत्युक्तम् ।

(वि, स) **तस्या** इति । भारत्या इत्यर्थ । तत्र प्ररोचनालक्षणमाह—**अत्रोन्मुखीकार** इति ।

(लो, ओ) तस्या भारतीवृत्ते । वीथी वीथ्यङ्गानि । प्रहसनं प्रहसनाङ्गानि वक्ष्यमाणानि ।

---

1 'द्यमपि' (ख. पु.) 2 'नराश्रय. (घ. च. पु.)

प्रस्तुताभिनयेषु प्रशंसातः श्रोतॄणां प्रवृत्त्युन्मुखीकरणं प्ररोचना ।
यथा रत्नावल्याम्—

श्रीहर्षो निपुणः कविः परिषदप्येषा गुणग्राहिणी
लोके हारि च वत्सराजचरितं नाट्ये च दक्षा वयम् ।
वस्त्वेकैकमपीह वाञ्छितफलप्राप्तेः पदं किं पुनः—
मद्भाग्योपचयादयं समुदितः सर्वो गुणानां गणः ॥

वीथीप्रहसने वक्ष्येते । (ङ)

नटी विदूषको वापि पारिपार्श्विक एव वा ।
सूत्रधारेण सहिताः संलापं यत्र कुर्वते ।
चित्रैर्वाक्यैः स्वकार्योत्थैः प्रस्तुताक्षेपिभिर्मिथः ।
आमुखं तत्तु विज्ञेयं नाम्ना प्रस्तावनापि सा ॥ १६ ॥ (क)

सूत्रधारसदृशत्वात् स्थापकोऽपि सूत्रधार उच्यते । तस्यानुचरः पारिपार्श्विकः तस्मात् किञ्चिदूनो नटः ।

उद्घात्यकः[1] कथोद्घातः प्रयोगातिशयस्तथा ।
प्रवर्तकावलगिते पञ्च प्रस्तावनाभिदाः ॥ १७ ॥ (ख)

तत्र—

पदानि त्वगतार्थानि तदर्थगतये नराः ।

(वि, ङ) **श्रीहर्ष** इति । धावक एवात्र यद्यपि कविः तथापि राज्ञः श्रीहर्षस्य प्रीतये तत्रैव कवित्वारोपः कृतः । **वस्त्वेकैकमपीहे**ति । इह एषु । निपुणकवि परिषत्सामाजिकाभिनेतृदक्षत्वात्तेषु वस्तुषु मध्ये । एकैकं वस्तु इत्यर्थः । **किं पुनरि**ति । किं पुनर्वक्तव्यमित्यर्थः । गुणानां फलप्राप्तिहेतुत्वात् उपादेयानाम् । अत्राभिनेतव्यस्य वत्सराजचरितस्याऽभिनेतॄणां नटानां परिषदश्च प्रशंसा । **संस्कृते**नेति । तद्वक्ता । **वीथीप्रहसने** इति । तद्द्वयमुपरूपकविशेषौ नाट्यप्रभेदौ वक्ष्यते । तौ च संस्कृतेनैवेति तद्द्वयं भारत्या अङ्गम् ।

(वि, च) आमुखस्वरूपमाह—**नटी**ति ।

(वि, ख) ईदृशीं प्रस्तावनामुक्त्वा तस्याः पञ्चभेदानाह—**उद्घात्यक** इति ।

(वि, ग) तत्र उद्घात्यकलक्षणमाह—**पदानी**ति । अगतार्थानि इत्यत्रार्थो योऽन्यस्य हृदयास्थितोऽर्थः । **तदर्थगतय** इति । पदद्वयेऽवगतिपरोऽगमि । तथा च वक्त्रा स्थापकेनानवगततात्पर्यार्थानि स्वोच्चरितपदानि, तदर्थस्य योऽन्यनरहृदयस्थितस्यार्थस्यावगतयेऽन्यैः स्थापकोच्चारितभिन्नैः पदैर्योजयन्ति । स्वहृदयस्थितार्थता प्रतिपादयन्तीत्यर्थः ।

---

1 '–घात–' इति (ग घ पु)

योजयन्ति पदैरन्यैः स उद्घात्यक उच्यते ॥ १८ ॥ (ग)

यथा मुद्राराक्षसे सूत्रधारः—"क्रूरग्रहः सकेतुश्चन्द्रमसम्पूर्णमण्डलमिदानीम्। अभिभवितुमिच्छति बलात्" (श्री)

इत्यनन्तरं नेपथ्ये, "आः क एष मयि जीवति[1] चन्द्रगुप्तमभिभवितुमि[2]च्छती"ति। अत्रान्यार्थवन्त्यपि पदानि हृदिस्थार्थो[3]ऽन्यया अर्थान्तरे सङ्क्रमय्य पात्रप्रवेशः। (घ, श्र)

सूत्रधारस्य वाक्यं वा समादायार्थमस्य वा।
भवेत् पात्रप्रवेशश्चेत् कथोद्घातः स उच्यते ॥ १९ ॥ (ङ)

(वि, घ) क्रूरग्रहेति—चन्द्रग्रहणं भविष्यति इति प्रतिपादयतः स्थापकस्योक्तिरियम्। स क्रूरग्रहः केतुः राहुरित्यर्थः। एषा पदानां चन्द्रगुप्तनृपतिमन्त्रिणा चाणक्यप्रभृतिरूपनरेण राक्षसरूपात् क्रूरग्रहात् क्रूरो ग्रहो यस्य तस्मात्। चन्द्रगुप्तनृपत्यभिभवरूपे स्वहृदयस्थितेऽर्थे सङ्क्रमः कृतः। तादृशार्थता दर्शितेत्यर्थः। तदाह—अन्यार्थवन्त्यपीति। राहुचन्द्ररूपार्थवन्त्यपीत्यर्थः। हृदिस्थोऽर्थो राक्षसचन्द्रगुप्तरूपः। पात्रं चाणक्यः।

(वि, ङ) कथोद्घातलक्षणमाह—सूत्रधारस्येति। इदानीं स्थापककृत्याभावात् सूत्रधार एव स्थापककृत्यं करोतीत्यभिप्रायेणाह—सूत्रधारस्येति। वाक्यादानं वाक्यानुकरणम्। अर्थादानं वाक्यानुकरणं विना तदर्थानुशीलनम्।

(लो, श्री) क्रूरग्रहेति—क्रूरो दारुणग्रहो राहुः, पक्षे क्रूरो दारुणो ग्रहः आग्रहः चन्द्रगुप्ताभिभवरूपः यस्य। चन्द्रं शशिनं चन्द्रगुप्ताख्यं राजानञ्च।

(लो, श्र) पदानि क्रूरग्रह इत्यादीनि। हृदिस्थं सूत्रधारस्येत्यर्थः। प्रकृतश्चन्द्रोपरागरूपस्तस्यागत्याऽबोधेन। अर्थान्तरे प्रकृतग्रन्थाभिधेये। अत्राह भारिउः—

विस्मृतं न प्रतीतं वा यत्र वाक्यं प्रकाश्यते।
प्रश्नोत्तरमनोहारी स उद्घात्यक उच्यते ॥

यथा पाण्डवाभ्युदये—

का श्लाघा गुणिनां क्षमापरिभवः कोऽत्र स्वकुल्यैः कृतः
किं दुःखं परसंश्रयो जगति कः श्लाघ्यो य आश्रीयते।
को मृत्युर्व्यसनं शुचं दधति के यैर्निर्जिताः शत्रवः
कैर्न ज्ञातमिदं विराटनगरे छन्नस्थितैः पाण्डवैः ॥

अतः सूत्रधारनिष्क्रान्तौ पाण्डवप्रवेशः।

1 'जीवति सति' इत्यस्य स्थाने 'स्थिते' इति (ङ, ढ पु)
2 'मभियोक्तु' इति (ख पु) 3 'हृदयस्था—' (क पु)

वाक्य यथा रत्नावल्यां–'द्वीपादन्यस्मादपि'इत्यादि सूत्रधारेण पठिते–(नेपथ्ये) एवमेतत् । क सन्देह । 'द्वीपादन्यस्मादपि' इत्यादि पठित्वा यौगन्धरायणस्य प्रवेश । वाक्यार्थो यथा वेण्याम्—

निर्वाणवैरदहना प्रशमादरीणा
नन्दन्तु पाण्डुतनया सह माधवेन ।
रक्तप्रसाधितभुव क्षतविग्रहाश्च
स्वस्था भवन्तु कुरराजसुता सभृत्या ॥ (आ)

इति सूत्रधारेण पठितस्य वाक्यस्यार्थं गृहीत्वा—'(नेपथ्ये ।) आ दुरात्मन् वृथा मङ्गलपाठक[1] कथ स्वस्था भवन्तु मयि जीवति धार्तराष्ट्रा ।' तत सूत्रधारो[1] निष्क्रान्त । भीमसेनस्य प्रवेश. । (छ, इ)

यदि प्रयोग एकस्मिन् भूयो[2]ऽप्यन्यः प्रयुज्यते ।
तेन पात्रप्रवेशश्चेत् प्रयोगातिशयस्तदा ॥ २० ॥ (ज)

यथा कुन्दमालायाम्–'(नेपथ्ये ।) इत इतोऽवतरत्वार्या ।

सूत्रधार –कोऽय खल्वार्याह्वानेन साहायक मे सम्पादयति । (विलोक्य ।) कष्टमतिकरुण वर्तते ।

लङ्केश्वरस्य भवने सुचिर स्थितेति
रामेण लोकपरिवादभयाकुलेन ।

(वि, ञ) द्वीपादिति—अत्र यौगन्धरायणमन्त्रिरूपपात्रस्य तद्वाक्य पुन रनुकृत्य प्रवेश ।

(वि, छ) निर्वाणेति—पाण्डुतनया निर्वाणवैरानल गन्तो माधवेन सह नन्दन्तु । कुरराजसुताश्च दुर्योधनादयोऽनुरक्तप्रसाधितभूमिष्टलोका स्वहत्युद्धाश्च सन्त सभृत्या । स्वस्था भवन्तु इत्यर्थ । अर्थं गृहीत्वेति । एतद् वाक्यानुकरण विना तदर्थानुशीलनेनैव आ इत्याद्युक्तवान भीमस्य प्रवेश ।

(वि, ज) प्रयोगातिशयलक्षणमाह—यदि प्रयोग इति । भूय इति । पुनरप्यन्य इत्यर्थ । प्रयोगोऽन्य इति क्वचित् पाठ ।

(वि, झ) इत इतोऽवतरत्विति । सूत्रधारवन्न्या आह्वानेनागमनोपदेश इत । लङ्केश्वरस्येति । जनपदात् अयोध्यातो निर्वासिता निष्कासिता गर्भगुर्वी-

---

(लो, आ) निर्वाणेति—शम वैरस्याभाव विनाशाय । रक्ता रञ्जिता प्रग (?)ता प्रकर्षेण साधिता, रक्तेन रुधिरेण प्रसाधिता मण्डिताश्च । विग्रहो युद्ध देहश्च । स्वस्था कुशलिन स्वर्गस्थाश्च ।

(लो, इ) भीमसेनस्य प्रवेश इत्यनन्तर प्रयनार्थमादाय इति शेष ।

---

1 'सूत्रधारानिष्क्रान्तौ' (क पु) 2 'प्रयोगोऽन्य ' (ग. घ. पु.)

निर्वासितां जनपदादपि गर्भगुर्वी
सीता वनाय परिकर्षति लक्ष्मणोऽयम् ॥

अत्र नृत्यप्रयोगार्थं स्वभार्य्याह्वानमिच्छता सूत्रधारेण 'सीता वनाय परिकर्षति लक्ष्मणोऽयम्'इति सीतालक्ष्मणयो प्रवेश सूचयित्वा निष्क्रान्तेन स्वप्रयोगमतिशयान एव प्रयोग सूचितः । (क, ई)

कालं प्रवृत्तमाश्रित्य सूत्रधृग् यत्र वर्णयेत् ।
तदाश्रयस्य[1] पात्रस्य प्रवेशस्तत्प्रवर्त्तकम् ॥ २१ ॥ (ञ)

यथा '' आसादिते''त्यादि । 'तत प्रविशति यथानिर्दिष्टो राम '।

यत्रैकत्र समावेशात् कार्य्यमन्यत् प्रसाध्यते ।
प्रयोगे खलु तज्ज्ञेयं नाम्नाऽवलगितं बुधैः ॥ २२ ॥ (ट)

यथा शाकुन्तले—सूत्रधारो नटीं प्रति । तवास्मि गीतरागेणेत्यादि । ततो राज्ञ प्रवेश ।

योज्यान्यत्र यथालाभं वीथ्यङ्गानीतराण्यपि ॥ २३ ॥

अत्र आमुखे । उद्घात्यकावलगितयारितराणि । वीथ्यङ्गानि वक्ष्यमाणानि । (ठ)

मित्यन्वय । प्रयोगातिशयपदयोगार्थं घटयन् व्याचष्टे—**स्वप्रयोगमतिशयान** इति । **एव प्रयोग सूचित** इति—सीतालक्ष्मणयो प्रवेशरूपोऽन्य प्रयोग सूचित इत्यर्थ । सूचित इत्यत्र प्रयोजित इति क्वचित् पाठ ।

(**वि, ञ**) प्रवर्त्तके कालाश्रयेणाह—**कालमि**ति । तदाश्रयस्य तत्सूचितस्य ।

(**वि, ट**) अवलगितलक्षणमाह—**यत्रैकत्रे**ति । यत्रैकत्र प्रयोगे सतीत्यन्वय । समावेशात् तत्प्रयोगस्य समनिर्दिष्टत्वात् अन्यत्कार्यं प्रसाध्यते इत्यर्थ ।

(**वि, ठ**) **तवास्मी**ति । अत्र गीतप्रशंसारूपप्रयोगे सति राज्ञ प्रवेशरूपमन्यत्कार्य्यं साधितम् । प्रवर्त्तके कालाश्रयणमतो भेदक बोध्यम् । इत्थं प्रस्तावनारूपस्य उद्घातकादिपञ्चभेदमुक्त्वा तत्रैव प्रयोगे यथालाभ वीथ्यङ्गान्यपि प्रयोजनीयानीत्याह—**योज्यान्यत्रे**ति । वाथ्याख्योपरूपान्तर्नाटकप्रभेदस्य वक्ष्यमाणस्याङ्गम् । उद्घात्यकावलगितादानि तयोर्दशाङ्गानि वक्ष्यन्ते । आमुखप्रभेदतयापि उद्घात्यकावलगिते उक्ते । अतस्तद् भिन्नैरदेशे तदङ्गान्यप्यत्र योजनीयानीत्याह—**उद्घात्यकावलगितयोरितराणी**ति ।

(**लो, ई**) **इत** इति । अत्रार्थ्यपदार्थ- सीतारूपो नेपथ्ये पात्राभिमत । नटीरूपस्तु सूत्रधारेणाक्रान्त स्वप्रयोगमतिशयान प्रकृतार्थप्रतिपादनात् ।

---

1 'तदाश्रयश्च' (क ख पु)

नरकुट्टस्तु (ड)

नेपथ्योक्तं श्रुतं यत्र त्वाकाशवचनं तथा ।
समाश्रित्यापि कर्त्तव्यमामुखं नाटकादिषु ।
एषामामुखभेदानामेकं किञ्चित् प्रयोजयेत् । (ढ)
तेनार्थमथ पात्रं वा समाक्षिप्यैव सूत्रधृक् ।
प्रस्तावनान्ते निर्गच्छेत् ततो वस्तु प्रयोजयेत् ॥ (ण)

वस्त्वितिवृत्तम् । (ड)

इदं पुनर्वस्तु बुधैर्द्विविधं परिकल्प्यते । (ऊ)
आधिकारिकमेकं स्यात् प्रासङ्गिकमथापरम् ।
अधिकारः फले स्वाम्यमधिकारी च तत्प्रभुः ।
तस्येतिवृत्तं कविभिराधिकारिकमुच्यते ॥ २४ ॥

फले प्रधानफले । यथा बालरामायणे रामचरितम् । (त)

अस्योपकरणार्थन्तु प्रासङ्गिकमितीष्यते ॥ २५ ॥

अस्याधिकारिकेतिवृत्तस्य उपकरणनिमित्तं यच्चरितं तत्प्रासङ्गिकम् । यथा सुग्रीवादिचरितम् ।

(वि, ड) पञ्चप्रभेदा आमुखस्यामी प्रविष्टपात्रसूचितपात्रान्तरप्रवेशघटिता उक्ता । अप्रविष्टसूचितपात्रघटितोऽपि नरकुट्टाख्यः षष्ठप्रभेद इत्याह—नरकुट्टस्तु इति ।

(वि, ढ) तल्लक्षणमाह—नेपथ्येति । नेपथ्ये वेशरचनास्थले उक्तं पात्रम् आकाशे वचनं यस्य तादृशं वा पात्रमाश्रित्य आमुखं कर्त्तव्यमित्यर्थः । इत्थमामुखस्य षड् भेदाः ।

(वि, ण) तेनार्थमिति । सूत्रधृक् पात्रं तदभिप्रायं वा समाक्षिप्यैव सूचयित्वैव तादृशप्रस्तावनान्ते निर्गच्छेदित्यर्थः ।

(वि, त) बालरामायणे रामचरितमिति । रामोऽत्र रावणादिवधफले स्वामी, तस्य चरितमाधिकारिकमित्यर्थः ।

(लो ड) श्रुतं कस्यापि सम्मुखीनस्य मुखादनिर्गतं प्रकृतग्रन्थाभिधेयम् । अस्य च प्रयमनमर्थात् पत्रद्वारेणैव । यद्यपि नासूचितस्य पात्रस्य रङ्गभूमिषु प्रवेश इति वचनात् सर्वेषामपि पात्राणां सूचितानामेव रङ्गे प्रवेशस्तथापि प्रस्तावनानन्तरं प्रवेश्य पात्राणामुपस्थापनेन निश्चिन्तानि सूचनामिति ज्ञेयम् । क्वचित्तु सम्भ्रमादियुक्तानां पात्राणां प्रवेशाय सूचनं न पर्यपेक्षितमपि । यथा चन्द्रकान्ता प्रविश्याऽपटीक्षेपेण सम्भ्रान्त शबर इत्यादि ।

(लो, ऊ) बुधैर्मध्यस्थैः ।

पताकास्थानकं योज्यं सुविचार्य्येह वस्तुनि ॥ २६ ॥

इह नाट्ये । (थ)

यत्रार्थे चिन्तितेऽन्यस्मिन् तल्लिङ्गोऽन्यः प्रयुज्यते ।
आगन्तुकेन भावेन पताकास्थानकन्तु तत् ॥ २७ ॥ (द, ऋ)

तद्भेदानाह ।

सहसैवार्थसम्पत्तिर्गुणवत्युपचारतः ।
पताकास्थानकमिदं प्रथमं परिकीर्त्तितम् ॥ २८ ॥ (ध)

यथा रत्नावल्याम्—वासवदत्तेयमिति राजा यदा तत्कण्ठपाशं मोचयति । तदा तदुक्त्या सागरिकेयमिति प्रत्यभिज्ञाय कथं प्रिया मे सागरिका । 'अलमलमतिमात्र'मित्यादि फलरूपार्थसम्पत्तिः पूर्वापेक्षयोपचारातिशयाद् गुणवती उत्कृष्टा[1] (न, ॠ)

यच. सातिशयश्लिष्टं नानाबन्धसमाश्रयम् ।

(थि, थ) उपकरणनिमित्तमिति । उपकरणमुपकारः माहात्म्यमित्यर्थः । नाटकस्यान्तरङ्गमाह—पताकास्थानकमिति । इह नाट्ये इति । आमुखे इति—वृत्तसाधारणे नाट्ये इत्यर्थः । तेनास्य आमुखे इतिवृत्ते च सम्भव इत्यग्रे व्यक्तीभविष्यति ।

(थि, द) तल्लिङ्ग इति । चिन्तितार्थसमानचिह्न इत्यर्थः ।

(थि, ध) सहसैवेति । उपचारतः क्रियातो गुणवती । अर्थसंपत्तिरुद्देश्यसंपत्तिः । सहसैवेत्यर्थः ।

(थि, न) वासवदत्तेयमिति । वासवदत्ता राजपत्नी । तद्वेशेन सागरिका आयास्यतीति कृतसङ्केते राज्ञि स्थिते तज्ज्ञात्वा वासवदत्तैव सागरिकाया आगमनात् पूर्वमागत्य सङ्केतभङ्गं कृत्वा राजानं क्षेपयित्वा गता । राजा च तामनुनेतुं पश्चाद् चलितः । ततस्तद्वेशा सागरिका आगत्य राजानमनासाद्य निर्वेदाल्लतापाशेनात्मानं बद्ध्वा मर्तुमुद्यता । राजा च वासवदत्तामनुनेतुं चलितः । पथि तां दृष्ट्वा वासवदत्तैवायं म्रियत इति ज्ञात्वा पाशं मोचयन् सागरिकाया उक्त्या सागरिकेयमिति ज्ञात्वा गुणवतीमुद्देश्यफलसम्पत्तिमाप्तवान् । अत्र वासवदत्तामरणरूपेऽन्यस्मिन्नर्थे चिन्तिते आगन्तुकेन लतापाशेन वासवदत्तामरणचिह्नाद्वितम्रियमाणसागरिकारूपार्थप्रयोग इति पताकास्थानसामान्यलक्षणं बोध्यम् ।

(थि, प) द्वितीयपताकास्थानमाह—यचः सातिशयमिति । नानाबन्धो बीजप्रकाशननायकमङ्गलसूचनादिरूपः ।

(लो, ऋ) आगन्तुकेन प्रकृतादितरेण ।

(लो, ॠ) पूर्वापेक्षया पूर्वस्य वासवदत्ताज्ञानस्यापेक्षया ।

---

1 'उत्कण्ठा' (प व पु)

पताकास्थानकमिदं द्वितीयं परिकीर्त्तितम् ॥ २६ ॥ (प)।

यथा वेण्या सूत्रधार —

रक्तप्रसाधितभुवः क्षतविग्रहाश्च।
स्वस्था भवन्तु कुरुराजसुताः सभृत्याः ॥

अत्र रक्तादीनां रुधिरशरीरार्थहेतुकश्लेषवशेन बीजार्थप्रतिपादनान्नेतृमङ्गल[1] प्रतिपत्तौ सत्यां द्वितीयं पताकास्थानम्। (फ)

अर्थोपक्षेपकं यत्तु लीनं सविनयं भवेत्।
श्लिष्टप्रत्युत्तरोपेतं तृतीयमिदमुच्यते ॥ ३० ॥ (ब)

लीनमव्यक्तार्थम्, श्लिष्टेन सम्बन्धयोग्येनाभिप्रायान्तरप्रयुक्तेन प्रत्युत्तरेणोपेतं सविनयं विशेषनिश्चयप्राप्त्या सहितं सम्पाद्यते यत्तत्तृतीयं पताकास्थानम्। यथा वेण्यां द्वितीयेऽङ्के (कञ्चुकी) देव ! भग्नं भग्नम्। (राजा) केन। (कञ्चु) भीमेन। (राजा) कस्य (कञ्चु) भवतः। (राजा) आः, किं प्रलपसि (कञ्चु) (सभयम्) देव ! ननु ब्रवीमि। भग्नं भीमेन भवतः। (राजा) धिक् वृद्धापसद ! कोऽयमद्य ते व्यामोहः ? (कञ्चु) देव ! न व्यामोहः सत्यमेव ब्रवीमि।

भग्नं भीमेन भवतो मरुता रथकेतनम्।
पतितं किङ्किणीजाल[1] बद्धाक्रन्दमिव क्षितौ ॥ (भ)

(वि, फ) रक्तप्रसाधितेति। रक्तेण रुधिरेण मण्डितभूमयः। क्षतशरीराः स्वर्गस्था भवन्त्विति श्लेषलभ्योऽर्थः। तदाह—अत्र रक्तादीनामिति। अत्रानु रक्तत्वयं चिन्तिते शब्दस्पतक्षिप्तोऽन्यो रुधिरार्थः आगन्तुकेन शब्देन प्रयोगात् पताकास्थानसामान्यलक्षणसत्त्वम्। इदं पताकास्थानमामुखान्तर्गतं वक्ष्यमाणं च वृत्तान्तर्गतं बोध्यम्।

(वि, ब) तृतीयमाह—अर्थोपक्षेपकमिति। अर्थोपक्षेपकं प्रस्तुतवस्तु सूचकं यत्तु वच इत्यर्थः। श्लिष्टेति व्याचष्टे। सम्बन्धयोग्येन इति उक्तवाक्यान्वय सविनयमित्यत्र विनयो विशेषेण नयः निश्चयः तद् व्याचष्ट—विशेषेति।

(वि, भ) भग्नमिति—

भग्नं भीमेन मरुता भवतो रथकेतनम्।
पतितं किङ्किणीजालं बद्धाक्रन्दमिव क्षितौ ॥

इति कञ्चुकिना यद्यप्ये सम्भ्रमात् खण्डशः उक्तम्। दुर्योधनोरुभङ्गरूपार्थोपक्षेपकं भीमेनेत्यत्र भीमपवनरूपेण स्वाभिमतयोग्यन्यं वचनमग्रतिरिक्ताभिप्राययुक्तेन दुर्योधनस्य प्रत्युत्तरेणोपेतम्। अत्र लीनादिकं स्पष्टार्थमवधेयम्।

1 'जं ग्रार्थप्रतिपादनादमङ्गलप्र-' (न प पु) 2 '-पण (ग न पु)
3 'ग्रार्' (क ग पु)

अत्र दुर्योधनोरुभङ्गरूपप्रस्तुतसक्रान्त्वमर्थोपक्षेपणम् । (म)

द्व्यर्थो वचनविन्यासः सुश्लिष्टः काव्ययोजितः ।
प्रधानार्थान्तराक्षेपी पताकास्थानकं परम् ॥ ३१ ॥ (य)

यथा रत्नावल्याम्—

उद्दामोत्कलिका[1] विपाण्डुररुचि[2] प्रारब्धजृम्भा क्षणा-
दायासं श्वसनो[3]द्गमैरविरलैरातन्वतीमात्मनः ।
अद्योद्यानलतामिमां समदनां नारीमिवान्यां ध्रुवं
पश्यन् कोपविपाटलद्युति मुखं देव्याः करिष्याम्यहम् ॥ (र,ल)

अत्र भाव्यर्थः सूचितः । (ल)

(वि, म) अर्थोपक्षेपमस्त्व व्याचष्टे—**अत्रेति** । अत्र वेतुभङ्गरूपेऽन्यस्मिन् चिन्तिते ऊरुभङ्गरूपार्थप्रयोगः आगन्तुकेन श्लिष्टशब्देनेत्यतः पताकास्थानसामान्यलक्षणमस्त्वम् ।

(वि, य) चतुर्थमाह—**द्व्यर्थो वचनेति** । सुश्लिष्टः अर्थद्वये शोभनश्लिष्टः । काव्य श्लोकस्तत्र योजितः । प्रधानार्थान्तरस्य मुख्यतया प्रतिपाद्यार्थान्तरस्य सूचक इत्यर्थः ।

(वि, र) **उद्दामेति**—राज्ञा परिगृहीता माधवीलतामकालकुसुमितां वासवदत्ताया पराक्रमशासिना तस्यैव दर्शयतो राज्ञ उक्तिरियम् । समदनां विरहिणीम् अन्यां नारीमिव । इमामुद्यानलतां पश्यन्नहं देव्या वासवदत्ताया मुखं कोपविपाटलद्युतिं करिष्यामीत्यन्वयः । समान्यनारीदर्शनेन इव तत्पराजयहेतुकुसुमितमाधवीलतादर्शनेनापि तस्याः कोपो भावीत्यर्थः । उद्यानलतायाः विरहिन्यार्थश्च विशेषणान्याह—**उद्दामे**त्यादीनि । उत्कलिका उद्गतकलिका उत्कण्ठा च । तयोरुद्दामत्वमतिशयः । विपाण्डुर स्वभावाद् विरहाच्च । जृम्भा विकाशः श्वासविशेषश्च । श्वसनस्य बहिर्वायोर्निः श्वासस्य चोद्गमात् आयासं व्याकुलता खेदश्च आतन्वतीं कुर्वतीम् ।

(वि, ल) **अत्र भाव्यर्थ** इति । राज्ञः सागरिकादर्शनात् वासवदत्ताया भावी कोपो मुख्यतया प्रतिपाद्य इति प्रधानं सूचितम् । अत्र कुसुमितलतादर्शनाद् भाविनि कोपे चिन्तिते सागरिकादर्शनात् तत्कोपः आगन्तुकेन श्लिष्टशब्देन प्रतिपादितः । अतः पताकास्थानसामान्यलक्षणसत्त्वम् ।

(लो, ल) **उद्दामेति**—उद्गता कलिका कोरकः उत्कण्ठा च । जृम्भा विकाशः मुखानि श्वासविशेषश्च । श्वसनो निःश्वासः बाह्यपवनश्च ।

---

1 'उद्दामोत्कलिकाविपाण्डुरतरम्' (क. पु.) 2 'रुचं' (ख. पु.)
3 '-श्रमैः' (च. ज. पु.)

एतानि चत्वारि पताकास्थानकानि क्वचिन्मङ्गलार्थं क्वचिदमङ्गलार्थमपि सर्वसन्धिषु भवन्ति। काव्यकर्तुरिच्छावशाद् भूयो भूयोऽपि भवन्ति। यत्पुनः केनचिदुक्तं—'मुखसन्धिमारभ्य सन्धिचतुष्टये क्रमेण भवन्ती'ति तदन्ये न मन्यन्ते, एषामत्यन्तमुपादेयानामनियमेन सर्वत्रापि सर्वेषामपि भवितुं युक्तत्वात्। (ष.)

यत्स्यादनुचितं वस्तु नायकस्य रसस्य वा।
विरुद्धं तत्परित्याज्यमन्यथा वा प्रकल्पयेत्॥ ३२॥ (प)

अनुचितमितिवृत्तं यथा—रामस्य छद्मना वालिवधः। तच्च उदात्तराघवे नोक्तमेव। वीरचरिते तु वाली रामवधार्थमागतो रामेण हत इत्यन्यथा कृतः।

अङ्केष्वदर्शनीया या वक्तव्यैव च सम्मता।
या च स्याद् वर्षपर्यन्तं कथा दिनद्वयादिजा। (श, ऐ)
अन्या च विस्तरा सूच्या सार्थोपक्षेपकैर्बुधैः॥ ३३॥

अङ्केष्वदर्शनीया कथा युद्धादिकथा।

(वि, ष) क्वचिन्मङ्गलार्थमिति। प्रथमे भर्तु प्रवृत्तवामवदत्ताज्ञानाद-भिलषितसागरिकाप्राप्तेरुद्दामोत्कलिकामित्यत्र भाविन्याः सागरिकाप्राप्तेश्च बोधनान् मङ्गलार्थता। रक्तप्रसाधितेत्यादौ कुरूणां मरणस्य भग्नं भीमेनेत्यादौ दुर्योधनोरुभङ्गस्य च बोधनात् तेषाममङ्गलार्थता। **भूयो भूयोऽपि** इति। स्थाने स्थाने इत्यर्थः। **सन्धि-चतुष्टये** इति। पताकास्थानस्य चतुष्कत्वात् प्रथमोपस्थितसन्धिचतुष्टये इत्यर्थः। **सर्वत्राऽपी**ति। पञ्चसन्धिष्वपि इत्यर्थः। सर्वेषामिति सर्वपताकास्थानानामित्यर्थः।

(वि, श) **या च स्याद्वर्षपर्यन्तमिति**। तादृशी कथा दिनद्वयादिनाभि-नेतव्या इत्यर्थः। **अन्या चेति**—अन्या विस्तरा बाहुल्यादभिनेतुमशक्या। सा कथा अर्थोपक्षेपकैर्वक्ष्यमाणाऽर्थोपक्षेपकपरिभाषितैर्विष्कम्भकादिपञ्चभिर्बुधैः सूच्ये-त्यर्थः। सूच्या इत्यत्र क्षेप्या इति क्वचित् पाठः। अङ्केष्वदर्शनीयेत्यादिकं पूर्वेण अन्या इत्यत्रान्वितम्। तेन साप्यर्थोपक्षेपकैः सूच्येत्यर्थः।

(लो, प) **यत्स्यादिति**। रामादेर्हि छद्मना वालिवधादेरभिधाने गूढतर-तदभिप्रायपरिज्ञानानिपुणानां नाटककाव्यादिभिः रसास्वादमुखपिण्डद्वारेण कृत्या-कृत्यप्रवृत्तिनिवृत्तियोग्यानां सुकुमारमतीनां राजपुत्रप्रभृतीनां श्रीरामचन्द्रादिमहा-पुरुषचरितमालोच्यानुचितासु कथासु प्रवृत्तिप्रसङ्गः स्यादिति। महापुरुषचरितमप्य-नुचितमितिवृत्तम्। नाटकादौ परिहार्यमिति भावः। रसस्यानुचितत्वं वक्ष्यमाण-व्यभिचारिभावादेः स्वशब्दवाच्यत्वम्।

(लो, पे) ननु यदि दूराह्वानादयोऽङ्केष्वदर्शनीयास्तत्कथं नाटकादावुप-क्षेपणीया। एकदिनमात्रस्य च कथाया अङ्कदर्शनीयत्वेन दिनद्वयादिकथायाः कथं परिग्रहः कथाविस्तारो वा रसविघ्नहेतुत्वात्कथमङ्के दर्शनीय इत्यत आह—अङ्केष्विति।

वर्षादूर्ध्वन्तु यद् वस्तु तत् स्याद् वर्षादधोभवम् ॥३४॥ (प,ओ)

अत्र हि मुनिना—

अङ्कच्छेदे कार्य्यं मासकृतं वर्षसञ्चितं वाऽपि।
तत् सर्वं कर्तव्यं वर्षादूर्ध्वं न तु कदाचित् ॥ (औ)

एवञ्च चतुर्दशवर्षव्यापिन्यपि रामवनवासे ये ये विराधवधादयः कथा शास्ते ते वर्षवर्षावयवदिनयुग्मादीनामेकतमेन सूचनीया न विरुद्धा ।

दिनावसाने कार्य्यं यद्दिनेनैवोपपद्यते ।
अर्थोपक्षेपकैर्वाच्यमङ्कच्छेदे विधाय तत् ॥ ३५ ॥ (स)

के ते अर्थोपक्षेपका इत्याकाङ्क्षायामाह—

अर्थोपक्षेपकाः पञ्च विष्कम्भकप्रवेशकौ ।
चूलिकाङ्कावतारोऽथ स्यादङ्कमुखमित्यपि ॥ ३६ ॥
वृत्तवर्तिष्यमाणानां कथांशानां निदर्शकः ।
संक्षिप्तार्थस्तु विष्कम्भ आदावङ्कस्य दर्शितः ।
मध्येन मध्यमाभ्यां वा पात्राभ्यां सम्प्रयोजितः ।
शुद्धः स्यात् स तु सङ्कीर्णो नीचमध्यमकल्पितः ॥३७॥ (ह,अ)

(वि, प) वर्षादधोभवमुत्तरभवं द्वितीयवर्षादिनाऽपि लिप्यायम् । पूर्वत्र वर्षपर्यन्तत्वमिह तु वर्षादूर्ध्वत्वमिति भेदान्न पौनरुक्त्यम् । वर्षादूर्ध्वमिति । तत् सर्वं वर्षादूर्ध्वं न कर्तव्यम् । इदमुपलक्षणम् । किन्तु मासपर्यन्तमपि न कर्तव्यम् । किन्तु अङ्कविच्छेदे एव कार्यमित्यर्थः ।

(वि,स) दिनावसाने इति । दिनावसानकार्यं यद्वस्तु दिनेनैवोपपद्यते क्रिया बाहुल्याभावात् । दिनैर्नवाभिनेतु शक्यत इत्यर्थः । दिनैकोपपादनीयं वस्तु कथं वाच्यमित्याह—अर्थोपक्षेपकैरिति ।

(वि, ह) विष्कम्भस्य द्वैविध्यमाह—मध्येनेति । उत्कृष्टाधमपात्रभिन्न

(लो, ओ) ननु एकवर्षस्यैव यथायापक्षेपेण वाच्या तदूर्ध्वं कथं किं परित्याज्या इत्यत आह—वर्षादिति ।

(लो, औ) अङ्कच्छेद इति । तादिति, प्रसिद्धम् । सर्वं माससाध्यं वर्षसाधितं वाऽपि कार्यं कृत्यम् अङ्कच्छेदेऽपि कर्तव्यम् । अर्थाद्यापक्षेपैः सूच्यमित्यर्थः ।

(लो, अ) यथोद्देशलक्षणमाह—वृत्तेति । पात्रस्य मध्यत्वम् अतिमहत्त्व रामचन्द्रादेर्न्यूनत्वेन । विष्कम्भे पात्राणां संस्कृतभाषित्वस्य लक्ष्येषु दर्शनात् । मध्यमपात्राणां हि प्राकृतभाषित्वम् । तदुक्तं भावार्णवे—

(भाषामध्यमपात्राणां नाट्कादौ विशेषतः ।
महाराष्ट्री शौरसेनीत्युक्ता भाषा द्विधा बुधैः ॥ इति ।)

तत्र शुद्धो यथा—मालतीमाधवे श्मशाने कपालकुण्डला । संकीर्णो यथा रामाभिनन्दे क्षपणककापालिकौ ॥

अथ प्रवेशकः—

प्रवेशकोऽनुदात्तोक्त्या नीचपात्रप्रयोजितः ।
अङ्कद्वयान्तर्विज्ञेयः शेषं विष्कम्भके यथा ॥ ३८ ॥ (क, ख)

अङ्कद्वयस्यान्तरिति प्रथमाङ्केऽस्य प्रतिषेध । यथा वेण्याम् अश्वत्थामाङ्के राक्षसमिथुनम् । अथ चूलिका—

अन्तर्जवनिकासंस्थैः सूचनार्थस्य चूलिका ॥ ३९ ॥ (ख)

यथा वीरचरिते चतुर्थाङ्कस्यादौ (नेपथ्ये) भो भो वैमानिकाः ! प्रवर्तन्तां रङ्गमङ्गलानीत्यादि । रामेण परशुरामो जित इति नेपथ्ये पात्रैः सूचितम् ।

अथाङ्कावतार —

अङ्कान्ते सूचितः पात्रैस्तदङ्कस्याविभागतः ।
यत्राङ्कोऽवतरत्येषोऽङ्कावतार इति स्मृतः ॥ ४० ॥ (ग)

यथाभिज्ञाने पञ्चमाङ्के, पात्रैः सूचितः षष्ठाङ्कस्तदङ्कस्याङ्गविशेष इवाऽवतीर्णः ।

अथाऽङ्कमुखम्—

यत्र स्यादङ्क एकस्मिन्नङ्कानां सूचनाऽखिला ।
तदङ्कमुखमित्याहुर्बीजार्थख्यापकञ्च तत् ॥ ४१ ॥ (घ)

यथा मालतीमाधवे—प्रथमाङ्कादौ कामन्दकयवलोकिते भूरिवसुप्रभृतीनां

पात्रमध्यम् । कपालकुण्डलेति । तत्त्वमित्यर्थ । एवमुत्तरत्रापि ।

(वि, क) अङ्कद्वयेति । अङ्कद्वयपदस्य द्वितीयाद्यङ्कपरत्वमित्यभिप्राय । शेषमिति । वक्ष्यमाणेत्यादिरूपम् ।

(वि, ख) अन्तर्जवनिका । वेशरचनास्थानवेष्टनपटः । अर्थस्य सूचनेत्यन्वय ।

(वि, ग) अङ्कान्त इति । अङ्कान्ते पात्रैः सूचितोऽर्थादपर अङ्क यदवतरति इत्यर्थ । तदङ्कस्याऽविभागत इति । विभागस्तद्भेद, तदभिन्नत्वेन प्रयोजित इत्यर्थ । अत्र द्वितीयान्तात् तस् । अङ्कविच्छेदेऽपि तदङ्कोत्थापिताऽऽकाङ्क्षयैवाऽवतीर्णोऽपराङ्क इत्यर्थ । तदाह—तदङ्कस्याङ्गविशेष इवेति ।

(वि, घ) यत्र स्यादङ्क इति । अङ्कानां समस्ताङ्कवक्ष्यमाणानामर्थानामखिला सूचनेत्यर्थ । अङ्कावतारे तदङ्कमात्रसूचनम् अङ्कमुखे तु समस्ताङ्कसूचनेति भेद । बीजार्थेति बीजभूतार्थख्यापनात् । बीजार्थख्यापकमत्रत्यं तादित्यर्थ ।

(लो, अ) नीचपात्रप्रयोजित इत्यत्र नीचस्य हि असंस्कृतभाषित्वादेव । तेन सत्यादिभिश्च प्रवेशकस्य प्रयोजितत्वम् ।

भाविभूमिकानां परिक्षिप्तकथाप्रबन्धस्य च प्रसङ्गात्सन्निवेशं सूचितवत्यौ। (ङ)

अङ्कान्तपात्रैर्वाङ्कास्यं छिन्नाङ्कस्यार्थसूचनात् ॥४२॥

अङ्कान्तपात्रैरङ्कान्ते प्रविष्टैः पात्रैः । (च)

यथा वीरचरिते द्वितीयाङ्कान्ते (प्रविश्य) (सुमन्त्रः)। भगवन्तौ वशिष्ठविश्वामित्रौ भवतः सभार्गवानाह्वयतः । (इतरे)। क्व भगवन्तौ। (सुमन्त्रः)। महाराजदशरथस्याऽन्तिके । (इतरे) तत्तत्रैव गच्छाम, इत्यङ्कपरिसमाप्तौ। (ततः प्रविशन्त्युपविष्टा वशिष्ठविश्वामित्रपरशुरामाः) इत्यत्र पूर्वाङ्कान्त एव प्रविष्टेन सुमन्त्रपात्रेण शतानन्दजनककथाविच्छेदे उत्तराङ्कमुखसूचनादङ्कास्यमिति । एतच्च धनिकमतानुसारेणोक्तम्। अन्ये तु अङ्कावतारेणैव इदं गतार्थम् इत्याहुः।(छ)

अपेक्षितं परित्यज्य नीरसं वस्तु विस्तरम् ।
यदा सन्दर्शयेच्छेषमामुखानन्तरं तदा । (ज)
कार्यो विष्कम्भको नाट्य आमुखाक्षिप्तपात्रकः ॥ ४३ ॥

यथा रत्नावल्यां यौगन्धरायणप्रयोजितः ।

यदा तु सरसं वस्तु मूलादेव प्रवर्त्तते ।
आदावेव तदाङ्कः स्यादामुखाक्षेपसंश्रयः ॥ ४४ ॥ (झ)

(**वि, ङ**) भाविभूमिकानां भाविप्रसङ्गानां परिक्षिप्तं संक्षिप्तं । सन्निवेशं स्थानेऽभिनेयम् ।

(**वि, च**) अङ्कमुखस्य धनिकेनोक्तं लक्षणान्तरमाह—**अङ्कान्तपात्रै**रिति । छिन्नाङ्कस्य समाप्यमानाङ्कस्य सम्बन्धिभिस्तदङ्कान्ते प्रविष्टैः पात्रैरपराङ्कसूचनमित्यर्थः । पूर्वलक्षणे पूर्वप्रविष्टपात्रैः समस्ताङ्कार्थसूचनमत्र तु अङ्कान्ते प्रविष्टपात्रैस्तदुत्तराङ्कार्धमात्रसूचनमिति भेदः ।

(**वि, छ**) इदं लक्षणं धनिकमत एवेत्याह—**एतच्चे**ति। **अङ्कावतारेणैवे**ति। तल्लक्षणाक्रान्तत्वादेतस्य **आदावङ्कस्य दर्शितः** इत्यनेन।

(**वि, ज**) विष्कम्भककरणमङ्कादावेवेति प्राग्दर्शितमिदानीं तस्यैव विशेषवशादामुखस्यान्तेऽपि करणमित्याह—**अपेक्षित**मिति । शेषमपेक्षितमप्यत । शेषं नीरसं भिन्नं वस्तुविस्तरमित्यन्वयः । आमुखानन्तरं कार्यमित्यन्वयः । **यौगन्धरायणप्रयोजित** इति—विष्कम्भक इति शेषः । तत्र हि अपेक्षितो वत्सराजसागरिकयोर्वृत्तान्तः । न परित्यज्यामुखानन्तरं स्वच्छाचारी भीत एवास्मि भर्तुरिति नीरसं स्वभयं यौगन्धरायणेन दर्शितम् ।

(**वि, झ**) आदावङ्कस्य दर्शित इति यदुक्तं तद्विषयं दर्शयति—**यदा**

यथा शाकुन्तले—

विष्कम्भकाद्यैरपि नो वधो वाच्योऽधिकारिणः।
अन्योऽन्येन तिरोधानं न कुर्य्याद्रसवस्तुनोः ॥ ४५ ॥ (ञ)

रसः शृङ्गारादिः। यदुक्तं धनिकेन—

न चातिरसतो वस्तु दूर विच्छिन्नता नयेत्।
रसं वा न तिरोदध्याद्वस्त्वलङ्कारलक्षणैः ॥ इति (ट)

बीजं विन्दु पताका च प्रकरी कार्य्यमेव वा।
अर्थप्रकृतयः पञ्च ज्ञात्वा योज्या यथाविधि ॥ ४६ ॥

अर्थप्रकृतय. प्रयोजनसिद्धिहेतवः। तत्र बीजम्—

[1]स्वल्पमात्रं समुद्दिष्टं बहुधा यद्विसर्पति।
फलस्य प्रथमो हेतुर्बीजं तदभिधीयते ॥ ४७ ॥ (ठ)

यथा रत्नावल्यां वत्सराजस्य रत्नावलीप्राप्तिहेतुर्देवानुकूल्यलालितो यौगन्धरायणव्यापार.। यथा वा वेण्यां द्रौपदीकेशसंयमनहेतुर्भीमसेनक्रोधोपचितो युधिष्ठिरोत्साह।

अवान्तरार्थविच्छेदे विन्दुरविच्छेदकारणम् ॥ ४८ ॥ (ड) *

यथा रत्नावल्यामनङ्गपूजापरिसमाप्तौ कथार्थविच्छेदे सति उदयनस्येन्दोरिवोद्वीक्षयते इति सागरिका श्रुत्वा (सहर्षम्) कथं पुसो सो उदअणणरिन्दो। इत्यादिरवान्तरार्थहेतु। (ढ, इ)

त्विति। मूलादेव नीरसवस्त्वमिश्रणादेव। आमुखाक्षेपसंश्रय इति। आमुखेन य पात्रस्याक्षेप तमाश्रित्य प्रवृत्त इत्यर्थ। शाकुन्तलेति। तत्र हि मूलादेवानसूयया प्रवर्तित· स रस एव शकुन्तलाया विरह।

(वि, ञ) अधिकारिण इति। मुख्यफलस्वामिन इत्यर्थ। तेन नायकवधः क्वापि न वर्णनीय इत्यर्थ।

(वि, ट) रसवस्तुनोरिति। वस्तु अलङ्कारभिन्नपदार्थ। लक्षणैर्ज्ञापकै·।

(वि, ठ) नाट्ये कर्तव्यान्तरमाह—स्वल्पमात्रमिति। युधिष्ठिरोत्साह इति तस्य वलोत्साह इत्यर्थ।

(वि, ड) विन्दुरूपामर्थप्रकृतिमाह—अवान्तरेति। विन्दुरविच्छेदेति परिभाषारूपमिदम्। विन्दुपद नपुसकलिङ्गमिति।

(वि, ढ) उदयनस्येन्दोरिव इत्यादिकं वन्दिवाक्यम्। कथमिति।

---

* अवान्तरार्थस्य विच्छेदे विरामे सति अविच्छेदस्य अविरामस्य कारणमेव विन्दु। जले तैलविन्दुवत् प्रसारित्वात् विन्दु भवति।

1 'अल्प' (क. ख पु) 1 'विन्दुरच्छेदकारणम्' (ग. घ. पु)

• व्यापि प्रासङ्गिकं वृत्तं पताकेत्यभिधीयते ॥ ४६ ॥ (ण) *
यथा रामचरिते सुग्रीवादे, वेश्या भीमादे, शाकुन्तले विदूषकस्य चरितम्।

[1]पताकानायकस्यापि स्यात्स्वकीयफलान्तरम्।
गर्भे सन्धौ विमर्शे वा निर्वाहस्तस्य जायते ॥ ५० ॥ (त)

यथा सुग्रीवादे राज्यप्राप्त्यादि।

यत्तु मुनिनोक्तम्—'आगर्भादाविमर्शाद्वा पताका विनिवर्तते' इति। तत्र पताकेति

कथ स एव उदयननरेन्द्र इति संस्कृतम्। वत्सराज एव उदयननामा। अवान्तराथ सागरिकाविरहे उदयनत्वत्वेन ज्ञानात् हि तस्य विरहवर्णनप्रवृत्त्याऽविच्छेद। किन्तु तत्सूचक विनैव नृपदर्शनरूपकारणसत्त्वात् प्रवर्तते इत्यतोऽङ्कावतारादिभेद। अङ्कावतारे तु पूर्वप्रविष्टपात्रै सूचनेति।

(वि, ण) पताकारूपामर्थप्रकृतिमाह—व्यापीति। वृत्त नायकसहायस्या तच्च व्यापि अनेककालव्यापि। प्रासङ्गिक नायकप्रसङ्गवृत्तम्।

(वि, त) प्रकारान्तरमाह—पताकानायकस्यापीति। अनायकस्या पात्यकारप्रश्लेष। तथा चाऽनायकस्य सुग्रीवादेरपि स्वकीयराज्यलाभादिफलान्तर यत्तदपि पताकान्तरमित्यर्थ। अपिशब्दात् नायकस्य रामस्य सेतुबन्धादि फलान्तर मपि पताकान्तरमिति बोध्यम्। गर्भे सन्धाविति। गर्भ विमर्श वा सन्धौ इत्युभय न सन्धावित्यस्यान्वय। गर्भविमर्शापसहृतिरूपा हि पञ्चमसन्धयो वक्ष्यन्ते। तत्र गर्भ विमर्शरूपसन्धिद्वये तस्य पताकासज्ञस्याऽनायकनायकद्वयफलान्तरस्य निर्वाहो निष्पत्तिरित्यर्थ।

(वि, थ) आगर्भादिति। मुनिवाक्ये पताकेत्युल्लीर्य व्याचष्टे-पताकानायकेति। अत्रापि अकारप्रश्लेष। अनायकफलरूपा पताकैव आगर्भाद् आविमर्शाद्

(लो, इ) कथमिति। कथमेव स उदयननरेन्द्र। रत्नावल्यामेव द्वितीयबिन्दुर्यथा देवीगमनानन्तरमेवान्तराविच्छेदे विदूषक प्रति राज्ञा वचनम्। धिङ् मूर्ख! अल परिहासेन आभिजात्येन गूढो देव्यास्त्वया न लक्षित कोप। तथा हि देवीमेव प्रसादयितु गच्छाव इति।

---

* प्रासङ्गिक परार्थस्य स्वार्थो यस्य प्रसङ्गत।
सानुबन्ध पताकाख्य प्रकरी च प्रदेशभाक्॥
यद वृत्तस्य परार्थं स्यात् प्रधानस्योपकारकम्।
प्रधानवच्च कल्प्येत सा पताकेति कीर्त्तिता॥
फल प्रकल्प्यते यस्या परार्थ केवल बुधै।
अनुबन्धविहीन स्यात् प्रकरीमिति निर्दिशेत् ॥ (नाट्यस्)

1 'पताका नायकस्य स्याच्च स्वकीय' (क ख पु)

पताकानायकफलं निर्वहणपर्यन्तमपि पताकाया प्रवृत्तिदर्शनादिति व्याख्यातमभिनवगुप्तपादैः । (थ)

प्रासङ्गिकं प्रदेशस्थं चरितं प्रकरी मता ॥ ५१ ॥ (द)

यथा कुलपत्यङ्के रावणजटायुसंवादः (ध)

प्रकरी नायकस्य स्यान्न स्वकीयं फलान्तरम् ॥ ५२ ॥ (न)

अपेक्षितन्तु यत्साध्यमारम्भो यन्निबन्धनः ।

समापनन्तु यत्सिद्ध्यै तत्कार्य्यमिति सम्मतम् ॥ ५३ ॥ (प)

यथा रामचरिते रावणवधः ।

अवस्थाः पञ्च कार्य्यस्य प्रारब्धस्य फलार्थिभिः ।

आरम्भयत्नप्राप्त्याशानियताऽऽप्तिफलागमाः ॥ ५४ ॥ (फ)

तत्र—

भवेदारम्भ औत्सुक्यं यन्मुख्यफलसिद्धये ॥ ५५ ॥

यथा रत्नावल्याम्—रत्नावल्यन्तःपुरनिवेशार्थं यौगन्धरायणस्यौत्सुक्यम् । एवं नायकनायिकादीनामप्यौत्सुक्यमाकरेषु बोद्धव्यम् । (ब)

प्रयत्नस्तु फलावाप्तौ व्यापारोऽतित्वरान्वितः ॥ ५६ ॥

यथा रत्नावल्यां "तह वि ण अत्थि अण्णो दंसणोवाओ त्ति जधा तधा

वा निवर्तते इत्यर्थः । अस्मिन्नभिनवगुप्तपादव्याख्याने हेतुमाह—निर्वाहपर्य्यन्तमपीति । पताकायाश्च प्रासङ्गिकरूपायाः अनायकस्य फलान्तररूपाया एव पताकाया आगर्भाद् वा आविमर्शाद्वा निवृत्तिरित्यर्थः ।

(वि, द) प्रकरीरूपामर्थप्रकृतिमाह—प्रासङ्गिकमिति । प्रसङ्गादुपस्थित प्रदेशस्थं प्रदेशविशेषे निष्पन्नमित्यर्थः ।

(वि, ध) रावणजटायुसंवाद इति । तस्यार्थप्रकृतित्वं तु रावणहृतसीतावर्णनप्रसिद्धद्वारा ।

(वि, न) नायकस्यापि फलान्तरं पताका । प्रकरी [illegible] न नायकस्य फलान्तरमित्यर्थः । न च रावणस्याऽनायकत्वात् फल तत्फलकत्वात् अस्य पताकात्वप्रसक्तिरिति वाच्यम् । अनायकत्वेन नायकसहायस्यैव विवक्षितत्वात्, नञ सदृशार्थकत्वात् ।

(वि, प) कार्य्यरूपार्थप्रकृतिमाह—अपेक्षितमिति । आरम्भो नाटकारम्भः । समापनमपि नाटकस्यैव । रावणवध इति । तत्सिद्धौ सत्या हि नाटकसमापनम् ।

(वि फ) अस्य कार्य्यस्य पञ्चावस्था आह—अवस्था इति । निष्पादकनिष्पाद्यरूपा अवस्था इत्यर्थः । तत्रारम्भयत्नप्राप्त्याशानियताप्तिरूपा चतस्रोऽवस्था निष्पादिकाः । फलागमरूपा तु निष्पाद्या इत्यवधेयम् ।

(वि, ब) तत्रारम्भलक्षणमाह—भवेदिति । आकर इति तत्तन्नाटके इत्यर्थः ।

(वि, भ) तह वि इति । तथापि नास्त्यन्यो दर्शनोपाय इति यथा तथा

आलिहिअ जधासमीहिदं करइस्सं। (भ, ई)

इत्यादिना प्रतिपादितो रत्नावल्याश्चित्रलेखनादिर्वत्सराजसङ्गमोपायः। तथा च रामचरिते समुद्रबन्धनादिः।

उपायापायशङ्काभ्यां प्राप्त्याशा प्राप्तिसम्भवः ॥ ४७ ॥ (म)

यथा रत्नावल्यां तृतीयेऽङ्के वेशपरिवर्त्तनाभिसरणादेः 'सङ्गमोपायाद् वासवदत्तालक्षणापायशङ्कया च अनिर्द्धारितैकान्तसङ्गमरूपफलप्राप्तिप्रत्याशा[2]।' एवमन्यत्र। (य)

अपायाभावतः प्राप्तिर्नियताप्तिस्तु निश्चिता ॥ ४८ ॥

अपायाभावान्निर्द्धारितैकान्तफलप्राप्तिर्नियताप्तिः।

यथा—रत्नावल्याम्, (राजा) देवीप्रसादनं त्यक्त्वा नान्यमत्रोपायं पश्यामीति देवीलक्षणापायस्य प्रसादनेन निवारणान्नियतफलप्राप्तिः सूचिता। (र)

सावस्था फलयोगः स्याद् यः समग्रफलोदयः ॥ ४९ ॥ (ल)

यथा रत्नावल्यां रत्नावलीलाभश्चक्रवर्त्तित्वलक्षणफलान्तरलाभसहितः। एवमन्यत्र।

आलिख्य यथासमीहितं करिष्यामीति संस्कृतम्। अङ्गुलिकम्पनानन्तरं तथायुक्तिः। सङ्गमोपायः तदङ्गभूतो व्यापारः। व्यापारस्यैव यत्नतेनोक्तत्वात्।

(वि, म) प्राप्त्याशामाह—**उपायेति**। उपायापायशङ्काभ्यां प्राप्तिसम्भवः। उद्देश्यप्राप्तिसम्भावना प्राप्त्याशा।

(वि, य) वेशपरिवर्त्तनं सागरिकाया वासवदत्तावेशग्रहणम्। तेन राज्ञः समीपे तस्या अभिसारः। सङ्गमोपायस्य राज्ञः सागरिकासङ्गमोपायस्य। वासवदत्ताया आगमनरूपापायस्य शङ्कयेत्यर्थः।

(वि, र) नियतफलप्राप्तिः सूचितेति। अत्र देव्याः कोपशान्तिरूपफलस्य नियताप्तिः। नचास्य कथं कार्यावस्थात्वं सागरिकासङ्गमनरूपकार्यस्य तेनाऽनिष्पादनात् इति वाच्यम्। तत्कोपस्य तत्प्रतिबन्धकत्वेन तदभावस्य तत्कारणत्वात्।

(वि, ल) फलागममाह—**सावस्थेति**। फलयोगः फलागमः। समग्रफलोदयः समस्तोद्देश्यफलसिद्धिः। सामग्र्यञ्च मुख्योद्देश्यफलस्य उद्देश्यफलान्तरसाहित्यम्। तद्दर्शयति फलान्तरसहित इति। इयमवस्था पूर्वोक्तचतुरवस्थाभिर्निष्पाद्या।

(लो, ई) तथापि इति। तथापि नास्ति यन्यो दर्शनोपाय इति। यथा तथालिख्य यथासमीहितं करिष्यामि। यथा चन्द्रकलाया लक्ष्मीवरप्रदानरूपफलप्राप्तिसहितो राज्ञश्चन्द्रकलालाभः।

---

1 'सङ्गोपायाद्' (ट. ड. पु) 2 रूपेति नास्ति (ज. क. पु.)

यथासंख्यमवस्थाभिराभिर्योगात्तु पञ्चभिः।
पञ्चधैवेतिवृत्तस्य भागाः स्युः पञ्च सन्धयः ॥ ६० ॥ (घ, उ)

तल्लक्षणमाह—

अन्तरैकार्थसम्बन्धः सन्धिरेकान्वये सति ॥ ६१ ॥

एकेन प्रयोजनेनान्वितानां कथांशानामवान्तरैकप्रयोजनसम्बन्धः सन्धिः।(श)

तद्भेदानाह—

मुखं प्रतिमुखं गर्भो विमर्श उपसंहृतिः। (ऊ)
इति पञ्चास्य भेदाः स्युः क्रमाल्लक्षणमुच्यते ॥ ६२ ॥ (प)

यथोद्देशं लक्षणमाह—

यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससम्भवा। (ऋ)
प्रारम्भेण समायुक्ता तन्मुखं परिकीर्तितम् ॥ ६३ ॥ (स)

यथा रत्नावल्यां प्रथमेऽङ्के ।

फलप्रधानोपायस्य मुखसन्धिनिवेशिनः।
लक्ष्यालक्ष्य इवोद्भेदो यत्र प्रतिमुखञ्च तत् ॥ ६४ ॥ (ह)

(वि, घ) **यथासंख्यमिति**। आभिः पञ्चावस्थाभियोगादिति वृत्तस्य पञ्चविधैव भागाः। पञ्चसन्धयो भवन्तीत्यर्थः।

(वि, श) तल्लक्षणं सन्धिसामान्यलक्षणम्। कथांशानामित्यन एकान्वये सतीत्यस्य व्याख्या। **एकेनेति**। एकैकेन प्रयोजनेनेत्यर्थः। अवान्तरेत्यादेर्व्याख्या, **अवान्तरेति**।

(वि, प) तद्भेदान् सन्धिभेदान्। **क्रमादिति**—उक्तपञ्चावस्थासाहित्येनैव सन्धिपञ्चकसिद्धेरुक्तत्वात्। तत्साहितमुखसन्ध्यादिक्रमेण इत्यर्थः। तथा चारम्भावस्थायुक्त इति। वृत्ताद्याभासो मुखसन्धिः। यत्नयुक्तः प्रतिमुखसन्धिः। प्राप्त्याशायुक्तो गर्भसन्धिः। नियताप्तियुक्तो विमर्शसन्धिः। फलागमयुक्तः उपसंहृतिः।

(वि, स) **यत्र बीजेति**। बीजमितिवृत्तस्य। **प्रारम्भेणेति**। उत्साहरूपप्रारम्भावस्थायुक्ता इत्यर्थः। प्रथमेऽङ्के इति तत्र कन्दर्पपूजायां सागरिकाया राज्ञो दर्शनं विधिना आनीय घटितं बीजम्। तच्च सागरिकायास्तत्सङ्गमोत्साहसहितम्।

(वि, ह) **मुखसन्धिनिवेशिन इति**। बीजसमुत्पत्तिरूपमुखसन्धावुद्दिष्टस्य इत्यर्थः।

(लो, उ) आभिरवस्थाभिरारम्भादिभि।

(लो, ऊ) उपसंहृतिः निर्वहणापरपर्याया।

(लो, ऋ) **नानार्थेति**। नानाविधानामर्थानां वाच्यरूपाणां रसानाञ्च सम्भवो यस्यामित्यर्थः।

यथा रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के वत्सराजसागरिकासमागमहेतोरनुरागबीजस्य प्रथमाङ्कोपक्षिप्तस्य सुसङ्गताविदूषकाभ्यां ज्ञातमानतया किञ्चिल्लक्ष्यस्य वासवदत्तया चित्रफलकवृत्तान्तेन किञ्चिदुन्नीयमानस्योद्देशरूप उद्भेदः। (क)

फलप्रधानोपायस्य प्रागुद्भिन्नस्य किञ्चन।
गर्भो यत्र समुद्भेदो ह्रासान्वेषणवान् मुहुः ॥ ६५ ॥ (ख)

फलस्य गर्भीकरणाद्गर्भः।

यथा रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के, (सुसङ्गता) "सहि अदक्खिणा दाणिं सि तुमं जा एवं भट्टिणा हत्थेण गहिदा वि कोवं ण मुञ्चसी"त्यादौ समुद्भेदः। पुनर्वासवदत्ताप्रवेशे ह्रासः। तृतीयेऽङ्के तद्वार्तान्वेषणाय गतः कथं चिरयति वसन्तकः।" इत्यन्वेषणम्। (विदू) 'ही ही भो कोसम्बीरज्जलम्भेणावि ण तादिसो पिअवअस्सस्स परितोसो जादिसो मम सआसादो पिअवअणं सुणिअ भविस्सदि' इत्यादौ उद्भेदः। पुनरपि वासवदत्ताप्रत्यभिज्ञानाद् ह्रासः। पुनः सागरिकायाः सङ्केतस्थानगमने अन्वेषणम्। पुनर्लतापाशकरणे उद्भेदः। (ग, ऋ)।

(वि, क) **वासवदत्तया चित्रफलके**ति। सागरिकालिखितेन राज्ञा स्वेन च युक्तं चित्रफलकं राज्ञा प्राप्तम्। वसन्तकहस्तात् स्खलितं वासवदत्तया तत् प्राप्य तत्र लिखितस्य तदुभयानुरागबीजमुन्नीतम्। तादृशो भेदस्य प्रतिमुखसन्धिश्च वासवदत्तायामागतायां सुसङ्गतावसन्तकयोर्व्यापाररूपो यत्नसहितः।

(वि, ख) **प्रागुद्भिन्नस्ये**ति। प्रतिमुखसन्धावुद्भिन्नस्येत्यर्थः। मुहुर्ह्रासान्वेषणवान् समुद्भेद इत्यन्वयः। ह्रासेत्यत्र त्रासेत्यपि क्वचित् पाठः।

(वि, ग) **सही**ति। सखि! अदक्षिणा इदानीमसि त्वम्। या एवं भर्त्रा हस्ते गृहीताऽपि कोपं न मुञ्चसीति संस्कृतम्। ही हीति। ही ही आश्चर्यं। भो भो कौशाम्बीराज्यलाभेनापि न तादृशः प्रियवयस्यस्य परितोषः यादृशो मम सकाशात् प्रियवचनं श्रुत्वा भविष्यतीति संस्कृतम्। उद्भेदः सागरिकासङ्गमोपायस्य। **वासवदत्ताप्रत्यभिज्ञानादि**ति सङ्केतभङ्गार्थमागता तां दृष्ट्वेत्यर्थः। पुनः सागरिकाकर्तृकम्। उद्भेदः फलप्रधानोपायस्य। लतापाशकरणादि राज्ञः सागरिकादर्शनं ततो गर्भसन्धेः प्राप्त्याशायोगस्यावस्थायोग।

(लो, ऋ) **सही**ति। सखि! अदक्षिणेदानीमसि त्वम्। या एवं भर्त्रा हस्तेऽपि गृहीताऽपि कोपं न मुञ्चसि। ही ही भो परितोषः। कौशाम्बीराज्यलाभेनापि न तादृशः प्रियवयस्यस्य परितोषः यादृशः मम सकाशात् प्रियवचनं श्रुत्वा भविष्यति।

यत्र मुख्यफलोपाय उद्भिन्नो गर्भतोऽधिकः।
शापाद्यैः सान्तरायश्च स विमर्श इति स्मृतः॥ ६६॥ (घ)

अथ शाकुन्तले चतुर्थाङ्कादौ (अनसूया) पिअंवदे जइवि गान्धव्वेण विवाहेण णिव्वुत्तकल्लाणा पिअसही सउन्दला अणुरुअभत्तुभाइणी संवुत्तेति णिव्वुदं मे हिअअं इत्यत आरभ्य सप्तमाङ्कोपक्षिप्तात् शकुन्तलाप्रत्यभिज्ञानात् प्रागर्थसञ्चयः शकुन्तलाविस्मरणरूपविघ्नालिङ्गितः। अथ निर्वहणम्—(ङ, ल)

बीजवन्तो मुखाद्यर्था विप्रकीर्णा यथायथम्।
ऐकार्थ्यमुपनीयन्ते यत्र निर्वहणं हि तत्॥ ६७॥ (च)

यथा वेण्याम् (कञ्चुकी) (उपसृत्य सहर्षम्) "महाराज, वर्द्धसे। अयं खलु भीमसेनो दुर्योधनक्षतजारुणीकृतसर्वशरीरो दुर्लक्ष्यव्यक्तिः।" इत्यादिना द्रौपदीकेशसंयमनादिमुखसन्ध्यादिबीजानां निजनिजस्थानोपक्षिप्तानामेकार्थयोजनम्। यथा वा शाकुन्तले सप्तमाङ्के शकुन्तलाभिज्ञानादुत्तरोऽर्थराशिः। एषामङ्गान्याह—(छ)

उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनम्।
युक्तिः प्राप्तिः समाधानं विधानं परिभावना।
उद्भेदः करणं भेद एतान्यङ्गानि वै मुखे॥ ६८॥

(वि, घ) गर्भतोऽधिक इति। गर्भसन्धौ किञ्चिदुद्भिन्नो ह्रासान्वेषणबोधश्च उद्भेदः। अत्र ततोऽधिको ह्रासराहित्यात्। सान्तरायः सविघ्नः।

(वि, ङ) अनसूयेति। वक्त्र्या उत्कीर्तनम्। प्रियंवदे। इत्यादिकम् उक्तिः। "प्रियंवदे! यद्यपि गान्धर्वेण विवाहेन निर्वृत्तकल्याणा प्रियसखी शकुन्तला अनुरूपभर्तृगामिनी संवृत्ता इति निर्वृत्तं मम हृदयम्" इति संस्कृतम्। पञ्चाङ्क इति। तत्पूर्वं दुर्वाससः शापेन राज्ञः शकुन्तलासमागमरूपप्रधानफलस्य उपायः प्रतिरुद्धः। विस्मरणरूपेति।

"विचिन्तयन्ती यमनन्यमानसा तपोधनं वेत्सि न मामुपस्थितम्।
स्मरिष्यति त्वां न स बोधितोऽपि सन् कथां प्रमत्तः प्रथमोदितामिव। इति।

दुर्वाससः शापेन विस्मरणम्। अथ शापप्रतिबन्धकप्रधानफलोपायरूपविमर्शसन्धिः शकुन्तलाया राजसमागमप्रत्याशारूपावस्थासहितः।

(वि, च) ऐकार्थ्यमुपनीयन्त इति। एकोद्देश्यनिर्वाहकार्यता। स्पष्टमपरम्।

(वि, छ) अथ प्रकीर्णार्थैकात्मतोपनयनरूपो निर्वहणसन्धिः। उद्देश्यशकुन्तलासमागमरूपफलागमावस्थासहितः। एषामिति पञ्चसन्धीनामित्यर्थः।

(वि, ज) तत्र मुखसन्धेर्द्वादशाङ्गान्याह—उपक्षेप इत्यादि।

(लो, ल) पिअंवदे इति। प्रियंवदे यद्यपि गान्धर्वेण विधिना निर्वृत्तकल्याणा प्रियसखी शकुन्तला अनुरूपभर्तृगामिनी संवृत्तेति निर्वृत्तं मे हृदयम्।

यथोद्देश लक्षणमाह—

काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरुपक्षेप इति स्मृतः ॥ ६९ ॥ (ए)

काव्यार्थ इतिवृत्तलक्षणप्रस्तुताभिधेय । यथा वेण्यां भीम –

लाक्षागृहानलविषान्नसभाप्रवेशैः
प्राणेषु वित्तनिचयेषु च न प्रहृत्य ।
आकृष्य पाण्डववधूपरिधानकेशान्
स्वस्था भवन्ति मयि जीवति धार्तराष्ट्राः ॥(ऋ)

समुत्पन्नार्थबाहुल्यं ज्ञेयः परिकरः पुनः ॥ ७० ॥

यथा तत्रैव—

प्रवृद्धं यद्वैरं मम खलु शिशोरेव कुरुभि-
र्न तत्रार्यो हेतुर्न भवति किरीटी न च युवाम् ।
जरासन्धस्योरःस्थलमिव विरूढं पुनरपि
क्रुधा भीमः सन्धिं विघटयति यूयं घटयत ॥ (ज)

तन्निष्पत्तिः परिन्यासः ॥ ७१ ॥

यथा तत्रैव—

चञ्चद्भुजभ्रमितचण्डगदाभिघात-
सञ्चूर्णितोरुयुगलस्य सुयोधनस्य ।

(वि,ऋ)लाक्षागृहानलेति–"स्वस्था भवन्तु कुरुराजसुताः सभृत्याः" इति सूत्रधारस्योक्तिं श्रुत्वा प्रविष्टस्य भीमस्योक्तिरियम् । लाक्षेत्यादिभिः प्राणेषु वित्तनिचयेषु च येऽस्मान् प्रहृत्य धार्तराष्ट्रा मयि जीवति सति स्वस्था भवन्ति? इति। अत्र काकुध्वनिना न स्वस्था भविष्यन्तीत्यर्थः । लाक्षेत्यादिना प्राणेषु प्रहारप्रवेशेन वित्तनिचयेषु च प्रहारः । परिधानकेशानित्यत्र द्वन्द्वः । अत्र काव्यार्थस्य कुरुकुलवधप्रतिपादनस्योत्पत्तिः ।

(वि,ज) परिकरलक्षणमाह—समुत्पन्नेति ।

प्रवृद्धं यद्वैरमिति—सन्धिकरणविमुखस्य भीमस्य सहदेवं प्रत्युक्तिरियम् । शिशोरेवेति—मम यौवनापेक्षापि तैर्न कृता, शिशुकाल एव विपदानात् । आर्यो युधिष्ठिरः । किरीटी अर्जुनः । युवा नकुलसहदेवौ । विरूढं कृष्णदौत्येन जातं, सन्धिमित्यन्वयः । अत्र समुत्पन्नलाक्षागृहादिवचनरूपार्थबाहुल्यम् ।

(वि,ट)परिन्यासलक्षणमाह—तन्निष्पत्तिरिति । काव्याभिधेयरूपस्येति शेषः तस्य निष्पत्तिः—भाविनिष्पत्तिकथनमित्यर्थः । चञ्चदिति–द्रौपदीं प्रति भीमस्योक्तिरियम् । हे देवि द्रौपदि ! तव कचान् केशान् वेणीबद्धान् कुर्वन् भीम उत्तम

(लो, ए) समुत्पत्तिः समुत्पत्तिमात्रम् ।

स्त्यानावनद्धघनशोणितशोणपाणि-
रुत्तंसयिष्यति कचास्तव देवि ! भीमः ॥ (ड,ऐ)

अत्र उपक्षेपो नाम इतिवृत्तलक्षणस्य काव्याभिधेयस्य संक्षेपेणोपक्षेपणमात्रम् । परिकरस्तस्यैव बहुलीकरणम् । परिन्यासस्ततोऽपि निश्चयापत्तिरूपतया परितो हृदये न्यसनमित्येषां भेदः । एतानि चाङ्गानि उक्तेनैव पौर्वापर्येण भवन्ति अङ्गान्तराणि त्वन्यथापि । (ठ)

गुणाख्यानं विलोभनम् ॥ ७२ ॥

यथा तत्रैव (द्रौपदी) " नाथ ! किं दुक्कर तुए परिकुविदेण " ।

यथा वा मम चन्द्रकलायां चन्द्रकलावर्णने—सेयं तारुण्यस्य विलास इत्यादि । यत्तु शाकुन्तलादिषु, ग्रीवाभङ्गाभिरामम् इत्यादि मृगादिगुणवर्णनं तद्बीजार्थसम्बन्धाभावान्न सन्ध्यङ्गम् । एवमङ्गान्तराणामप्यूह्यम् । (ड)

सम्प्रधारणमर्थानां युक्तिः ॥ ७३ ॥ (ढ)

यथा वेण्यां सहदेवो भीमं प्रति, "आर्य ! किं महाराजसन्देशोऽयमव्युत्पन्न एवार्येण गृहीतः " इत्यतः प्रभृति यावद्भीमवचनम् ।

युष्मान् ह्रेपयति क्रोधाल्लोके शत्रुकुलक्षयः ।
न लज्जयति दाराणां सभायां केशकर्षणम् ॥ इति ।

यिष्यति । उत्तंसनेन दुर्योधनोरुरूपालङ्कारेण विशिष्टान् करिष्यतीत्यर्थः । भीमः कीदृशः ? सुयोधनस्य स्त्यानावनद्धेन प्रवृद्धसम्बद्धेन घनशोणितेन शोणपाणिः । सुयोधनस्य कीदृशस्य? चञ्चता चलता भुजेन भ्रमितया गदयाभिघातेन सञ्चूर्णितमूरुयुगलं यस्य तादृशस्य । अत्र भाविन्या ऊरुभङ्गनिष्पत्तेः कथनम् ।

(वि, ठ) उक्तत्रयाणां भेदं विचिन्त्य दर्शयति—अत्रेति । ततोऽपि निश्चयापत्तिरूपतया इति निश्चयस्य भाविकर्त्तव्यनिश्चयस्यापत्तिरुपादानं बोधनमिति यावत् । हृदये बोद्धृहृदये ।

(वि, ड) विलोभनलक्षणमाह—गुणाख्यानमिति । किमिति । किं दुष्करं त्वया कुपितेन इति संस्कृतम् । इदं भीमस्य बलाधिक्यरूपगुणाकथनम् । तारुण्यस्येति । अत्र विलासहासपदे तज्जनकपरे सारोपया लक्षणया प्रयुक्ते । अत्र चन्द्रकलासौन्दर्य्यौत्कर्ष्याख्यानम् । मृगादिगुणवर्णनमिति । गुण—स्पृहणीयो धर्म्मः, अत्र क्रियारूपः । बीजार्थः—शकुन्तलाप्राप्तिवीजरूपोऽर्थः । मृगक्रियावर्णनस्य तदसम्बन्धत्वात् ।

(वि, ढ) युक्तिलक्षणमाह—सम्प्रधारणमिति । उद्देश्यार्थोपपादकयुक्तिप्रदर्शनम् ।

(लो, ऐ) स्त्यानेति—स्त्यानं सन् अवनद्धं दृढीभूतं इत्यर्थः ।

प्राप्तिः सुखागमः ॥ ७४ ॥

यथा तत्रैव, मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपाद् इत्यादि। (द्रौपदी) (श्रुत्वा, सहर्षम्)

"णाध अस्सुदपुव्वं क्खु एदं वअणं ता पुणो पुणो भण।" (ण)

बीजस्यागमनं यत्तु तत्समाधानमुच्यते ॥ ७५ ॥ (त)

यथा तत्रैव, (नेपथ्ये) भो भो विराटद्रुपदप्रभृतयः! श्रूयताम्—

यत्सत्यव्रतभङ्गभीरुमनसा यत्नेन मन्दीकृतं
यद्विस्मर्तुमपीहितं शमवता शान्तिं कुलस्येच्छता।
तद् द्यूतारणिसम्भृतं नृपसुताकेशाम्बराकर्षणैः
क्रोधज्योतिरिदं महत् कुरुवने[1] यौधिष्ठिरं जृम्भते ॥ (थ)

अत्र, 'स्वस्था भवन्ति मयि जीवती'त्यादिबीजस्य प्रधाननायकाभिमतत्वेन सम्यगाहितत्वात्समाधानम्। (द)

सुखदुःखकृतो योऽर्थस्तद्विधानमिति स्मृतम् ॥ ७६ ॥

यथा बालचरिते—

उत्साहातिशयं वत्स! तव बाल्यञ्च पश्यतः।
मम हर्षविषादाभ्यामाक्रान्तं युगपन्मनः ॥

यथा वा मम प्रभावत्याम्, नयनयुगासेचनकमित्यादि। (ध)

(वि, ण) प्राप्तिलक्षणमाह—प्राप्तिरिति। णाधेति। नाथ! अश्रुतपूर्वं खलु ईदृशं वचनम्, तत्पुनः पुनर्भण इति संस्कृतम्।

(वि, त) समाधानलक्षणमाह—बीजस्येति। उक्तस्य उद्देश्यबीजस्य प्रधाननायकसम्मतत्वेन कथनं तत्।

(वि, थ) यत्सत्येति। यत् यौधिष्ठिरं क्रोधज्योति इति सर्वत्र विशेषणम्। द्यूतारणीति। द्यूतरूपाशामरण्या मन्थनग्रन्थे नृपसुतायाः द्रुपदसुतायाः द्रौपद्याः केशाऽम्बरस्य चाकर्षणात् सम्भृतक्रोधज्योतिरग्निः। अन्यदपि हि ज्योतिररण्यामाकर्षणात्सम्भृतं भवति।

(वि, द) समाधानपदस्य योगार्थमत्रोपपादयति—अत्रेति। अत्र भीमोक्तबीजस्य प्रधाननायकयुधिष्ठिरसम्मतत्वकथनम्।

(वि, ध) विधानरूपाङ्गलक्षणमाह—सुखदु खाभ्यां कृतोऽर्थ इत्यर्थः। उत्साहेति। इदं रामं प्रति जनकस्य वाक्यम्। अत्र उत्साहेन सुखम्। बाल्येन च दुःखम्। नयनयुगेत्यत्र यथोक्तार्थेन सुखम्। तद्विरहाद् दुःखम्।

1 'कुरुकुले' (च. ड. पु) 'काकले' (ञ ट ध)

कुतूहलोत्तरा[1] वाचः प्रोक्ता तु परिभावना ॥ ७७ ॥

यथा वेण्यां द्रौपदी युद्धं स्यान्नवेति सशयाना तूर्यशब्दानन्तरम्, "णाध किं दाणिं एसो पलअजलहरत्थणिदमसलो[2] खणे खणे समरदुन्दुभी ताडीअदि।" (न, ध)

बीजार्थस्य प्ररोहः स्यादुद्भेदः ॥ ७८ ॥

यथा तत्रैव, (द्रौपदी) "णाध ! पुणो वि तुए समासासइदव्वा हम्। (भीम)

भूयः परिभवक्लान्ति[3]लज्जाविधुरितानननम्[4] ।
अनिःशेषितकौरव्यं न पश्यसि वृकोदरम् । (प, आ,)

करणं[5] पुनः[6] प्रकृतार्थसमारम्भः ॥ ७९ ॥ (फ)

यथा तत्रैव,

"देवि, गच्छामो वयमिदानीं कुरुकुलक्षयाय इति ।

भेदः संहतभेदनम्[7] ॥ ८० ॥

यथा तत्रैव ।

'अत एवाद्यप्रभृति भिन्नोऽहं भवद्भ्यः'।

केचित्तु, भेदः प्रोत्साहनेति वदन्ति । (ब)

(वि, न) भावनालक्षणमाह—कुतूहलेति । णाधेति । नाथ किमिदानीम् एष प्रलयजलधरस्तनितमांसलः क्षणे क्षणे समरदुन्दुभिस्ताड्यते । इति संस्कृतम् । अत्र युद्धेच्छा द्रौपद्या कुतूहलोत्तरा एता वाचः ।

(वि, प) उद्भेदलक्षणमाह—बीजार्थस्येति । प्ररोहः उत्पाद्यतानिश्चयः । णाधेति । नाथ पुनरपि समाश्वासयितव्याऽहम् इति संस्कृतम् । अहमिति द्रौपद्या आत्मनिर्देशः । भूय इति । बन्धुरितं नामितं भूयो न पश्यसीत्यन्वयः । भविष्यत् गामीप्ये वर्तमाना अत्र भीमस्य कौरववधोत्पाद्यतानिश्चयः ।

(वि, फ) करणलक्षणमाह—करणमिति । स्पष्टम् ।

(वि, ब) भेदलक्षणमाह—भेद इति । अद्य प्रभृतीति सहदेवे भीमस्योक्तिः ।

(लो, अ) णाधेति । नाथ किमिदानीम् एष प्रलयजलधरः स्तनितमांसलः क्षणे क्षणे समरदुन्दुभिस्ताड्यते ।

(लो, आ) णाधेति । नाथ पुनरपि त्वया समाश्वासयितव्याऽहम् ।

---

1 'लोद्भवा' (ख पु) 2 'मत्थरो' (क ख पु)

3 'वाक्लान्ति' (इति ड ढ पु) 4 'बन्धुरितानननम्' (ड ढ पु) 5 'कारण' (ज झ पु) 6 'मतम्' (ज झ पु) 7 'संहतिभेदनम्' (ग ट पु)

अथ प्रतिमुखाङ्गानि—

विलासः परिसर्पश्च विधूतं[1] तापनं[2] तथा ।
नर्म नर्मद्युतिश्चैव तथा प्रशमनं[3] पुनः ।
विरोधश्च[4] प्रतिमुखे तथा स्यात् पर्युपासनम् ।
पुष्पं वज्रमुपन्यासो वर्णसंहार इत्यपि ॥ ८१ ॥ (भ)

तत्र—

समीहा रतिभोगार्था विलास इति कथ्यते ॥ ८२ ॥ (म)

रतिलक्षणस्य भावस्य यो हेतुभूतो भोगो विषय प्रमदा पुरुषो वा तदर्था समीहा विलास ।

यथा शाकुन्तले—

कामं प्रिया न सुलभा मनस्तु तद्भावदर्शनाश्वासि ।
अकृतार्थेऽपि मनसिजे रतिमुभयप्रार्थना कुरुते ॥ (य, इ)

[5]दृष्टनष्टानुसरणं परिसर्पश्च कथ्यते ॥ ८३ ॥ (र)

(वि, भ) प्रतिमुखसन्धेरनयोदशाङ्गान्याह—**विलास** इति ।

(वि, म) **रतिभोगार्थेति** । रतिरनुरागः, तद्भोगस्तद्विषयो नायिकादिः, तत्र समीहा इच्छा । यद्यपि रतिनिधुवनम् तद्भोगाय इच्छेत्येवमर्थ एव उदाहरणानुसारी युज्यते । तथापि ग्रन्थकृद्व्याख्यानुरोधादित्थं व्याख्यातम् ।

(वि, य) **कामं प्रियेति** । शकुन्तलालिप्सोर्दुष्मन्तस्य उक्तिरियम्—**अकृतार्थेऽपीति** । कामिन उद्देश्यासिद्धिरेव मनसिजस्य कृतार्थता, तद्रहितेऽपि मनसिजे इत्यर्थ । उभयप्रार्थना उभयस्य रतिमनुरागाधिक्यम् कुरुत इत्यर्थः । प्रकृते च शकुन्तलाया भावदर्शनात् तत्प्रार्थनाप्रार्थितस्य दुष्मन्तस्य रतिं कुरुत इत्यर्थ ।

(वि, र) परिसर्पलक्षणमाह—**दृष्टनष्टेति** । नष्टेति णश अदर्शने इति धात्वर्थानुसाराद् दृष्टस्यानर्थक्यम् । तथा च पूर्वदृष्टस्य पश्चाददृष्टस्य वस्तुनोऽनुसरणमित्यर्थः ।

(लो, इ) कामिमिति । मनसिजेऽकृतार्थेऽपि स्त्रीपुंसयुगलस्य सम्भोग विनाऽपि उभयप्रार्थना अन्योऽन्यप्रार्थना रतिं प्रीतिं कुरुते इत्यर्थ । नायिकाया नायके नायकस्य नायिकाया यदि प्रार्थना दृश्यते तदा उपभोगाभावेऽपि तयो प्रीतिर्भवति तेन तस्या भावदर्शनेन प्रार्थना मयि अभिव्यक्तेति मन समाश्वासि इति ।

---

1 'विधृतम्' (ग. पु) 2 'तपनम्' (ग. पु) 3 'प्रगमनम्' (क ख.पु)
4 'निरोध ' (ज. भ पु) 5 'दृष्ट' (क पु)

यथा शाकुन्तले (राजा) "भवितव्यमत्र तया" तथा हि—

अभ्युन्नता पुरस्तादवगाढा जघनगौरवात् पश्चात् ।
द्वारेऽस्य पाण्डुसिकते पदपङ्क्तिर्दृश्यतेऽभिनवा ॥ (ल)

कृतस्यानुनयस्यादौ विधूतं[1] त्वपरिग्रहः ॥ ८४ ॥ (व)

यथा तत्रैव "अलं वो अन्तेउरविरहपज्जुस्सुएण राएसिणा उवरुद्धेण।
केचित्तु "विधूतं स्यादरति."इति वदन्ति । (श)

उपायादर्शनं यत्तु तापनं नाम तद् भवेत् ॥ ८५ ॥ (ष)

यथा रत्नावल्याम्—(सागरिका)

दुल्लहजणाणुराओ लज्जा गुरुई परव्वसो अप्पा ।
पियसहि ! विसमं पेम्मं मरणं सरणं णवरि एक्कम् ॥ (स)

परिहासवचो नर्म ॥ ८६ ॥

यथा रत्नावल्याम्—(सुसङ्गता) सहि ! जस्स किदे तुमं आआदा सो अअं दे पुरदो चिट्ठदि । (सागरिका) (साभ्यसूयम्) "कस्स किदे अहं आअदा" (सुसङ्गता) अइ अप्पसङ्किदे ! णं चित्तफलअस्स । (ह)

(वि, ल) भवितव्यमत्र तयेति राज्ञ उक्तिरियम् । तया शकुन्तलया भवितव्यं स्थातव्यमिति । तत्र हेतुमाह—**अभ्युन्नतेति** । यतोऽस्य लतागृहस्य पाण्डुसिकते द्वारेऽभिनवा पदपङ्क्तिर्दृश्यते । कीदृशी पुरस्तात् पदस्य पूर्वभागेऽभ्युन्नता । पश्चाद्भागे जघनगौरवादवगाढा । अत्र पूर्वदृष्टशकुन्तलानुसरणम् ।

(वि, व) विधूतलक्षणमाह—**कृतस्येति** । आदौ कृतस्यानुनयस्य प्रीतेः पश्चादपरिग्रह आहार्य्य इत्यर्थः ।

(वि, श) **तत्रैवेति** । शाकुन्तल एव इत्यर्थः । **अलमिति**—अलं वोऽन्तःपुरिकाविरहपर्युत्सुकेन राजर्षिणा उपरुद्धेनेति संस्कृतम् । अत्र सख्या उपरोधवशात् शकुन्तलाया आदौ प्रीतिर्लभ्यते । उपरोधनिषेधाच्चाहार्यस्तदपरिग्रह । **केचिदिति**—आहार्यादीदृशनिषेधादरत्यवगमादत्र अस्वरस ।

(वि, ष) तापनलक्षणमाह—**उपायेति** । उद्देश्याऽर्थोपाय ।

(वि, स) **दुल्लहेति**—

"दुर्लभजनानुरागो लज्जा गुर्वी परवश आत्मा ।
प्रियसखि ! विषमं प्रेम मरणं शरणं केवलमेकम् ॥" इति संस्कृतम् ।

दुर्लभजनो राजा । णवरीति केवले देशी, एव प्रधान शरणमित्यन्वय ।

(वि, ह) नर्मलक्षणमाह—**परिहासेति** । **सहीति** । "सखि ! यस्य कृते त्वमायाता सोऽयं ते पुरतस्तिष्ठती"ति संस्कृतम् । **कस्सेति** । "कस्य कृतेऽहमागता"

---

1 'विधूत' (ग. पु)

[1]धृतिस्तु परिहासजा
नर्म्मद्युतिः ॥ ८७ ॥

यथा तत्रैव, (सुसङ्गता) सहि अदक्खिणा दाणिं सि तुमं जा एवं भट्टिणा हत्थावलम्बिदावि कोवं ण मुञ्चसि । (साग०) (सभ्रूभङ्गमीषद् विहस्य) सुसङ्गदे ! दाणिं वि ण विरमसि । केचित्तु दोषस्याच्छादनं हास्यं नर्म्मद्युतिरिति वदन्ति । (क)

प्रशंसनं वाक्यं स्यादुत्तरोत्तरम् ॥ ८८ ॥ (ख)

यथा विक्रमोर्वश्याम्—(उर्वशी) जयदु जयदु महाराओ (राजा) मया नाम जितं यस्य त्वया जय उदीर्य्यते इत्यादि ।

विरोधो व्यसनप्राप्तिः ॥ ८९ ॥

यथा चण्डकौशिके—(राजा) नूनमसमीक्ष्यकारिणा मयाऽन्धेनेव स्फुरच्छिखाकलापो ज्वलनः पद्भ्यां समाक्रान्तः । ग)

कृतस्यानुनयः पुनः ।
स्यात् पर्य्युपासनम् ॥ ९० ॥

यथा [1]रत्नावल्याम्, (विदू०) भो मा कुप्प । एसा हि कदलीघरान्तरं गदेत्यादि । (घ)

पुष्पं विशेषवचनं मतम् ॥ ९१ ॥ (ङ)

इति संस्कृतम् । अर्थीति । "अयि अन्यशङ्किते ननु चित्रफलकस्य" इति संस्कृतम् ।

(वि, क) नर्म्मद्युतिलक्षणमाह—धृतिरिति । परिहाससहिष्णुता इत्यर्थः । सहीति । सखि अदक्षिणा इदानीमसि त्वम् । या एवं भर्त्रा हस्तावलम्बिताऽपि कोपं न मुञ्चसीति । सुसङ्गते ! इदानीमपि न विरमसि । अत्र सागरिकाया सुसङ्गताकृत-परिहाससहिष्णुता । नर्म्मणि तस्याऽसूयताप्रदर्शनाद् असहिष्णुता इति भेदः । केचिदिति । अत्र दोषाच्छादनाप्रतीत्या अस्वरस ।

(वि, ख) प्रशंसनरूपाङ्गस्य लक्षणमाह—प्रशंसनमिति । प्रशस्यतेऽनेन इति प्रशंसनम् , उत्तरोत्तरं तादृशं वाक्यमेव प्रशंसननामाङ्गमित्यर्थ ।

(वि, ग) विरोधलक्षणमाह—विरोध इति । राजा हरिश्चन्द्रः । स्फुरदर्चि-रासमूहोज्ज्वलनो विश्वामित्र ।

(वि, घ) पर्य्युपासनाङ्गलक्षणमाह—कृतस्येति । कृतस्य कोपहेतोरित्यर्थः । पुनरनुनयः कोपापसरणहेतुप्रदर्शनमित्यर्थः । भो इति । भो वयस्य मा कुप्य । एषा हि कदलीगृहान्तरं गतेति संस्कृतम् । एषेति—कदलीगृहान्तरप्रवेशस्य प्रदर्शनम् ।

(वि, ङ) पुष्पनामाङ्गलक्षणमाह—पुष्पमिति । अयं विशेषो विलक्षण-पदार्थ इत्येवमर्थकं वचनमित्यर्थः ।

---

1 'द्युतिस्तु' (क. पु.)

यथा तत्रैव, (राजा हस्ते गृहीत्वा स्पर्शं नाटयति ।)

(विदू०) भो वअस्स एसा अपुव्वा सिरी तुए समासादिदा ।

(राजा ।) वयस्य ! सत्यम् ।

श्रीरेषा पाणिरप्यस्याः पारिजातस्य पल्लवः ।
कुतोऽन्यथा स्रवत्येष[1] स्वेदच्छद्मामृतद्रवः ॥ (च)

प्रत्यक्षनिष्ठुरं वज्रम् ॥ ६२ ॥

यथा तत्रैव, (राजा) कथमिहस्थोऽहं त्वया ज्ञातः ? (सुसङ्गता) ण केवलं तुमं समं चित्तफलएण । ता जाव गदुअ देवीए णिवेदइस्सम् । (छ)

उपन्यासः प्रसादनम् ॥ ६३ ॥ (ज)

यथा तत्रैव, (सुसङ्गता) भट्टा ! अलं सङ्काए । मएवि भट्टिणीए पसादेण कीलिदं ज्जेव एदेहिं । ता किं कण्णाभरणेण । अदोवि मे गरुअरो पसादो एसो जं तुए अहं एत्थ आलिहिदत्ति कुविदा मे पिअसही साअरिआ । एसा जेव पसादीअदु । केचित्तु—उपपत्तिकृतो योऽर्थ उपन्यासः स कीर्त्तितः इति वदन्ति, उदाहरन्ति च तत्रैव, अदिमुहरा क्खु सा गब्भदासीति । (झ)

चातुर्वर्ण्योपगमनं वर्णसंहार इष्यते ॥ ६४ ॥ (ञ)

(वि, च) भो इति । ' भो वयस्य एषाऽपूर्वा श्रीस्त्वया समासादिता'' इति संस्कृतम् । श्रीरेषेति । स्वेदच्छद्म घर्मव्याजः । पारिजातपल्लवाद् अमृतद्रवक्षरणात् ।

(वि, छ) वज्राख्याङ्गलक्षणमाह—प्रत्यक्षेति । न केवलमिति । न केवलं त्वं समं चित्रफलकेन । तद्यावद्गत्वा देव्यै निवेदयिष्यामि । इति संस्कृतम् । इदं सुसङ्गतावाक्यं राज्ञः साक्षान्निष्ठुरम् ।

(वि, ज) उपन्यासलक्षणमाह—उपन्यास इति । प्रसादनं प्रसादन-प्रार्थना ।

(वि, झ) भर्तः ! अलं शङ्कया मयापि भर्त्र्याः प्रसादेन क्रीडितमेव एतैः । तत् किं कर्णाभरणेन ? अतोऽपि मे गुरुतरः प्रसाद एष यत्त्वयाऽहमत्रालिखिते-ति कुपिता मे प्रियसखी सागरिका । एषैव प्रसाद्यतामिति संस्कृतम् । तेन कर्णाभरणं किं त्वमेत्यादि सागरिकोक्तेरनुवादः । अत्र सागरिकाप्रसादनप्रार्थना उपपत्तिकृत इति युक्त्युपपादकत्वादुक्तेत्यर्थः । अदीति । अतिमुखरा खल्वेषा गर्भदासीति संस्कृतम् । गर्भदासी जन्म प्रभृति दासी । अत्र मम चित्रफलकेनेत्यादि निष्ठुरं सुसङ्गतया पूर्वमुक्तं वचनं विदूषकेणोपपादितम् ।

(वि, ञ) वर्णसंहाराङ्गलक्षणमाह—चातुर्वर्ण्येति । ब्राह्मणाद्यनेकवर्णानां मेलनकथनमित्यर्थः ।

---

1 ‘पतत्येष’ (ट. ढ पु)

यथा वीरचरिते तृतीयेऽङ्के—

> परिषदियमृषीणामेष वीरो युधाजित्
> [1]सममृषिभिरमात्यैर्लोमपादश्च वृद्धः ।
> अयमविरतयज्ञो ब्रह्मवादी पुराण
> प्रभुरपि जनकानामद्रुहो याजकास्ते[2] ॥ (ट)

इत्यत्र ऋषिप्रभृत्यादीनां वर्णानां मेलनम् । अभिनवगुप्तपादास्तु, वर्णशब्देन पात्राण्युपलक्ष्यन्ते । संहारो मेलनमिति व्याचक्षते उदाहरन्ति च रत्नावल्यां द्वितीयेऽङ्के—अदोवि मे अयं गरुअरो पसादो इत्यादेरारभ्य, णं हत्थे गेह्णिअ पसादेहि णं । (राजा) कासौ कासावित्यादि ।

अथ गर्भाङ्गानि-(ठ)

> अभूताहरणं मार्गो रूपोदाहरणे क्रमः ।
> संग्रहश्चानुमानं च प्रार्थना क्षिप्तिरेव च ।
> [3]त्रोटकाधि[4]बलोद्वेगा गर्भे स्युर्विद्रवस्तथा ॥ ६५ ॥
> तत्र व्याजाश्रयं वाक्यमभूताहरणं मतम् ॥ ६६ ॥

यथा अश्वत्थामाङ्के—

> ''अश्वत्थामा हत इति पृथासूनुना स्पष्टमुक्त्वा ।

(वि, ट) परिषदियमिति । मिलितब्राह्मणाद्यनेकवर्णसभाप्रदर्शनमिदम् । इयमृषीणा परिषद् सभा । युधाजित् । केकयदेशपतिरपि ऋषिभिरमात्यैश्च समम् एव वृद्धो राजा लोमपादः । अयमपि जनकाना जनकवंशस्य प्रभु सीरध्वज. अविरतयज्ञो ब्रह्मवादी च । अद्रुह द्रोहशून्यास्ते प्रसिद्धा याजका एते इति शेष ।

(वि, ठ) पात्राणीति । नाट्यपात्राणीत्यर्थ । अदोवीति । अतोऽपि मे अयं गुरुतर प्रसाद इत्यादेरारभ्य इत्यर्थ । इत्यादेरित्यत्रर्थो पञ्चमी । ज क्रिए अहं तत एत्थ आलिहि देत्यादिकमादावित्यादवधिस्पेयर्थ । णं हत्थेति । ननु हस्ते गृहीत्वा प्रसादय एनामित्यर्थ । कासौ कासाविति द्वये वीप्सा । अत्र राजा सुसङ्गता सागरिकाश्च पात्राणि, एषा मेलनम् ।

(वि, ड) गर्भसन्धेर्द्वादशाङ्गान्याह—अभूतेति । अभूताहरणलक्षणमाह—तत्र व्याजेति । अश्वत्थामा हत इति युधिष्ठिरस्य व्याजाश्रयवाक्यम् ।

---

1 'सह नृपतिरमात्यै' (क. पु.) 2 'मन्न मो याचकस्ते' (क. पु.)
3 'तोट-' (ख. पु.) 4 'दि' (क. पु.)

स्वैरं शेते गज इति किल[1] व्याहृत सत्यवाचा[2]" ॥ (ढ)

तत्त्वार्थकथनं मार्गः ॥ ६७ ॥

यथा चण्डकौशिके-(राजा) भगवन् !

गृह्यतामर्जितमिद भार्य्यातनयविक्रयात् ।
शेपस्यार्थे करिष्यामि चाण्डालेऽप्यात्मविक्रयम् ॥ (ढ)

रूपं धान्यं वितर्कवत् ॥ ६८ ॥

यथा रत्नावल्याम् । (राजा)

मन प्रकृत्यैव चल दुर्लक्ष्यञ्च तथापि मे ।
कामेनैतत्कथ विद्ध सम सर्वै शिलीमुखै ॥ (ण)

उदाहरणमुत्कर्षयुक्त वचनमुच्यते ॥ ६६ ॥ (त)

यथा अश्वत्थामाङ्के—

यो य शस्त्र बिभर्त्ति स्वभुजगुरुमद पाण्डवीना चमूना
यो य पाञ्चालगोत्रे शिशुरधिकवया गर्भशय्या गतो वा ।
यो यस्तत्कर्म्मसाक्षी चरति मयि रणे यश्च यश्च प्रतीप
क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमिह जगतामन्तकस्यान्तकोऽहम् ॥ (थ)

(वि, ढ) मार्गरूपाङ्गलक्षणमाह—**तत्त्वार्थेति** । अव्याजकथनमित्यर्थ । **गृह्यतामिति**-विश्वामित्र प्रति हरिश्चन्द्रनृपतेरुक्तिरियम् । भार्य्यायास्तनयस्य विक्रयादर्जितमिद वित्त गृह्यतामित्यन्वय । शेपस्य वित्तस्याप्यर्थे निमित्तमात्मविक्रय करिष्यामि । तत्र राज्ञ आपद्यपि अव्याजकथनम् ।

(वि, ण) रूपात्मकमङ्गमाह—**रूपमिति** । वितर्कोऽसम्भविवस्तुहेत्वनुसन्धानम् । **मन प्रकृत्यैवेति**-सागरिकाविरहिणो राज्ञोऽय वितर्क । दुर्लक्ष्य लक्षितु द्रष्टुमशक्यम् ।

(वि, त) उदाहरणरूपस्याङ्गस्य लक्षणमाह—**उदाहरणमिति** । उत्कर्षयुक्त साहङ्कारयुक्तम् ।

(वि, थ) **यो य शस्त्रमिति** । क्रुद्धस्याश्वत्थाम्न उक्तिरियम् । मयि रणे चरति सति पाण्डवीना चमूना मध्ये स्वभुजगुरुमद सन् यो य शस्त्र बिभर्ति एव यो य पाञ्चालगोत्र इत्यादि । एव यो यस्तत्कर्म इत्यादि । तत्कर्म मृतस्य मम पितु शिरश्छेदनरूपम् । एव यश्च यश्च मम प्रतीप क्रोधान्धोऽह जगतामन्तकस्य तस्य तस्यान्तक इत्यर्थ । तैर्जगदन्तकस्य क्रोधोद्दीपनाद् एव जगदन्तक इत्यर्थ ।

---

1 'पुनर' (क पु) 2 'तच्छ्रुत्वागो दयिततनय प्रत्ययात्तस्य राज्ञ । शस्त्राण्याजौ नयनसलिल चापि तुल्य मुमोच ॥" इत्युत्तरार्धस्याधिक (क. पु)

भावतत्त्वोपलब्धिस्तु क्रमः स्यात्॥ १०० ॥

यथा शाकुन्तले, (राजा) " स्थाने खलु विस्मितनिमेषेण चक्षुषा प्रिया मवलोकयामि। तथा हि–

उन्नमितैकभ्रूलतमाननमस्याः पदानि रचयन्त्याः ।
पुलकाञ्चितेन कथयति मय्यनुरागं कपोलेन ॥ (द)

संग्रहः पुनः । सामदानार्थसम्पत्‌ ॥ १०१ ॥

यथा रत्नावल्याम्-(राजा) साधु वयस्य ! इदं ते पारितोषिकम्। (इति कटकं ददाति)। (ध)

लिङ्गादूहोऽनुमानता ॥ १०२ ॥

यथा जानकीराघवे नाटके (रामः)।

लीलागतैरपि तरङ्गयतो धरित्री-
मालोकनैर्नमयतो जगतां शिरांसि ।
तस्यानुमापयति काञ्चनकान्तिगौर-
कायस्य सूर्य्यतनयत्वमधृष्यताञ्च ॥ (न)

रतिहर्षोत्सवानान्तु प्रार्थनं प्रार्थना भवेत्॥ १०३ ॥

यथा रत्नावल्याम्—प्रिये सागरिके !

शीतांशुर्मुखमुत्पले तव दृशौ पद्मानुकारी करौ
रम्भास्तम्भनिभं [1]तथोरुयुगलं बाहू मृणालोपमौ।

(वि, द) क्रमरूपाङ्गलक्षणमाह–भावेति । भावस्यानुरागस्य तत्त्वेनोपलब्धि रित्यर्थः उन्नमितेति–पदानि श्लोकपदकपदानि रचयन्त्या अस्या आननं कर्तृ पुलकाञ्चितेन कपोलेन मयि अनुरागं कथयति इत्यर्थः । कीदृशमाननम् ? उन्नमितैकभ्रूलतम् ।

(वि, ध) सामदानेति । साम्ना प्रीत्या दानेन च सम्प्रदानस्य दीयमानधनप्राप्तिरित्यर्थः । साध्विति–अत्र दीयमानकटकरूपधनप्राप्तिर्विदूषकस्य ।

(वि, न) अनुमानरूपाङ्गलक्षणमाह–लिङ्गादिति । अनुमानता अनुमानम् । लीलेति । परशुरामवर्णनमिदम् । तस्य लीला व्यवसाय । सूर्य्यतनयत्वं सूर्य्यतनुजत्वे न स्थितं सूर्य्यपुत्रत्वमधृष्यत्वं चानुमापयति । तस्य कीदृशस्य गतैर्गमनैरपि धरित्रीं तरङ्गयतः चालयतः । आलोकनैर्जगतां शिरांसि नमयतस्तदुत्कर्षार्थं गर्वं प्रणम्यमानत्वात्। काञ्चनकान्तिवद्‌ गौरकायस्य।

(वि, प) प्रार्थनाङ्गरूपाङ्गलक्षणमाह–रतीति । रत्यर्थं या नायिकाया इष्टां नायकस्य तादृशोऽभ्यर्थना प्रार्थनेत्यर्थः । शीतांशुरित्यादि । शीतांशुरत्नवादिना

---

1 'तवो' (अ. क. पु)

इत्याह्लादकराखिलाङ्गि ! रभसान्निःशङ्कमालिङ्ग्य मा-
मङ्गानि त्वमनङ्गतापविधुराण्येह्येहि निर्वापय ॥ (प)

इदञ्च प्रार्थनाख्यमङ्गम्। यन्मते निर्वहणे इह भूतावसरत्वाभावात्[1] प्रशस्ति नामाङ्ग नास्ति तन्मतानुसारेणोक्तम्। अन्यथाङ्गानां पञ्चषष्टिसंख्यकत्वप्रसङ्गात्।(फ)

रहस्यार्थस्य तूद्भेदः क्षिप्तिः स्यात् ॥ १०४ ॥

यथा अश्वत्थामाङ्के—

एकस्यैव विपाकोऽयं दारुणो भुवि वर्त्तते।
केशग्रहे द्वितीयेऽस्मिन् नूनं निःशेषिता. प्रजा. ॥ (ब)

त्रोटकं पुनः। संरब्धवाक् ॥ १०५ ॥

यथा चण्डकौशिके—(कौशिक)।

आः पुन कथमद्यापि न सम्भृता[2] स्वर्णदक्षिणा । (भ)

अधिबलमभिसन्धिश्छलेन यः ॥ १०६ ॥ (म)

आह्लादकराखिलाङ्गि ! एहि एहि रभसात् बलात् मदङ्गानि निःशङ्कमालिङ्ग्य अनङ्गतापविधुराणि तानि निर्वापय। तापशून्यानि कुरु इत्यर्थ ।

अत्रालिङ्गनार्थोत्सवप्रार्थना ।

(वि, फ) अत्रैतदङ्गस्य निर्वहणसन्धे प्रशस्तिनामाङ्गस्य वैकल्पिकी स्थिति । अनयोर्मिलितस्थितसत्त्वे तु वक्ष्यमाणचतुःषष्टिसंख्यासन्ध्यङ्गाना न भवति । पञ्चषष्टित्वापत्ते । तथा हि अत्र गर्भसन्धौ एतदङ्गसत्त्वे एतान्यङ्गानि त्रयोदश भवन्ति, मुखसन्ध्यङ्गानि च द्वादशोक्तानि, अन्यसन्धिद्वयाङ्गानि च त्रयोदश त्रयोदश । निर्वहणसन्ध्यङ्गानि चतुर्दशेति । पञ्चषष्टित्व प्रसजति । अतो यन्मते निर्वहणसन्धौ प्रशस्तिनामकं चरमाङ्ग नास्ति तन्मते एवात्रेदम् अङ्गमन्यथा तु नेत्याह—इदञ्चेति । तत्र प्रशस्तिनामाङ्गसत्त्वे हेतुमाह—भूतावसरत्वाभावादिति । भूतानि प्राणिनो नाट्यगतानि तदवसरत्व तद्वत्त्वम्। अङ्गानाम् इत्यङ्गानि भूतावसराण्युच्यन्ते । प्रशस्त्यङ्गस्य सदस्याशीर्वादत्वेन तथात्वाभावादित्यर्थ ।

(वि, ब) क्षिप्तिरूपमङ्गमाह—रहस्यार्थस्येति । रहस्यार्थोऽभिनेतव्यार्थं इतिगूढरूपोऽर्थस्तस्य भेद उत्पत्तिसूचनम्। एकस्येति। एकस्य द्रौपदीकेशग्रहणस्य । द्वितीये मृतद्रोणस्य धृष्टद्युम्नेन केशग्रहेऽत्र सर्वसंहाररूपस्य रहस्यस्य उत्पत्तिसूचनम् ।

(वि, भ) त्रोटकरूपाङ्गलक्षणमाह—त्रोटकं पुनरिति । संरब्धवाक् सक्रोधवाक् । आः पापिनि । हरिश्चन्द्र नृप प्रति पृथिवीदानदक्षिणादानार्थं विश्वामित्रस्य सक्रोधवाक् ।

(वि, म) अधिबलाङ्गलक्षणमाह—अधिबलमिति । अभिसन्धिरप्रतारणार्थं छलेनानुसन्धानम्।

1 'भूतावसरत्वात्' (इति क. ख पु) 2 'सम्भृता' (क. पु)

यथा रत्नावल्यां (काञ्चनमाला) 'भट्टिणि! इअं सा चित्तसालिआ, दाव वसन्तअस्स सण्णं करोमि' इत्यादि। (य)

नृपादिजनिता भीतिरुद्वेगः परिकीर्त्तितः ॥ १०७ ॥

यथा वेण्याम्—

प्राप्तावेकरथारूढौ पृच्छन्तौ त्वामितस्ततः।
स कर्णारिः स च क्रूरः क्रूरकर्मा वृकोदरः ॥ (र)

शङ्काभयत्रासकृतः संभ्रमो विद्रवो मतः ॥ १०८ ॥ (ल)

यथा—

कालान्तककरालास्यं क्रोधोद्धूतं दशाननम्।
विलोक्य वानरानीके संभ्रमः कोऽप्यजायत ॥ (व)

अथ विमर्शाङ्गानि—

अपवादोऽथ सम्फेटो व्यवसायो द्रवो द्युतिः।
शक्तिः प्रसङ्गः खेदश्च प्रतिषेधो विरोधनम्।
प्ररोचना विमर्शे स्यादादानं छादनं तथा ॥ १०९ ॥ (श)
दोषप्रख्याऽपवादः स्यात् ॥ ११० ॥

(वि, य) भट्टिणि इति। हे भत्रि! इयं चित्रशालिका। तावद् वसन्तकस्य संज्ञां करोमीति संस्कृतम्। चित्रशालिकायां राज्ञः समीपे वासवदत्तावेशेन सागरिकामानेतुं तया सह वसन्तकेन सङ्केते कृते काञ्चनमालया तज्ज्ञात्वा वासवदत्तामेवानीय वसन्तकस्थाने सागरिकाऽऽगता इत्यङ्गलिसंज्ञा कर्तुं वासवदत्तायामुक्तिरियं तस्याः।

(वि, र) नृपादिजनितेति। नृपादौ केनापि जनिता भीतिरित्यर्थः। प्राप्तावेकरथेति। सः कर्णारिरर्जुनः स च क्रूरकर्मा क्रूरो वृकोदरो भीमः। एतावेकरथारूढौ भ्रातरौ प्राप्तावागतावित्यर्थः। कर्णारित्वेन क्रूरकर्मत्वेन च दुर्योधनस्य भीतिजननम्।

(वि, ल) विद्रवस्वरूपमाह—शङ्काभयेति। शङ्कया अनिष्टशङ्कया भयत्रासौ तत्कृतौ यः संभ्रमः व्याकुलता विद्रवो मतः इत्यर्थः। भाव्यनिष्टहेतुर्भयम्। आकस्मिकानिष्टोत्पत्त्या कर्त्तव्यमूढता तु त्रासः।

(वि, व) कालान्तकेति। क्रोधोद्धूतं क्रोधकम्पितं दशाननं विलोक्य वानरानीके कोऽपि संभ्रमोऽजायत इत्यर्थः।

(वि, श) विमर्शसन्धेस्त्रयोदशाङ्गान्याह—अपवाद इत्यादि।

(वि, ष) दोषप्रख्या दोषप्रख्यापनम्। कौरवापसदस्य कौरवाधमस्य पदवी

यथा वेण्यां—(युधिष्ठिरः)। पाञ्चालक ! कच्चिदासादिता तस्य दुरात्मनः कौरवापसदस्य पदवी ? (पाञ्चालक)। न केवलं पदवी, स एव दुरात्मा देवीकेशपाशस्पर्शपातकप्रधानहेतुरुपलब्धः। (च)

सम्फेटो रोषभाषणम् ॥ १११ ॥

यथा तत्रैव (राजा)। अरे रे मरुत्तनय ! वृद्धस्य राज्ञः पुरतो निन्दितमप्यात्मकर्म श्लाघसे। शृणु रे !

कृष्टा केशेषु भार्या तव तव च पशोस्तस्य राज्ञस्तयोर्वा
प्रत्यक्षं भूपतीनां मम भुवनपतेराज्ञया द्यूतदासी।
तस्मिन् वैरानुबन्धे वद किमपकृतं तैर्हता ये नरेन्द्रा
बाह्वोर्वीर्यातिभारद्रविणगुरुमदं मामजित्वैव दर्पः ॥

(भीमः) (सक्रोधम्) आः पाप ! (राजा) आः पाप ! इत्यादि। (स)

व्यवसायश्च विज्ञेयः प्रतिज्ञाहेतुसम्भवः ॥ ११२ ॥

यथा तत्रैव, (भीमः)

निहताशेषकौरव्यः क्षीबो दुःशासनासृजा।
भङ्क्त्वा दुर्योधनस्योर्वोर्भीमोऽयं शिरसा नतः ॥ (ह)

द्रवो गुरुव्यतिक्रान्तिः शोकावेगादिसम्भवा ॥ ११३ ॥

यथा तत्रैव—(युधिष्ठिर) भगवन् ! कृष्णाग्रज ! सुभद्राभ्रातः !

पादचिह्नम्। सोऽपि दुरात्मा दुर्योधनः। अत्रोक्त्यामेव दोषप्रख्यापनम्।

(वि, स) सम्फेटरूपमङ्गमाह—अरे रे इत्यादि। दुर्योधनस्य भीमं सम्बोध्य उक्तिरियम्। वृद्धस्य राज्ञः धृतराष्ट्रस्य। कृष्टा इति—तव भीमस्य तव अर्जुनस्य तस्य राज्ञो युधिष्ठिरस्य वा पशोस्तयोर्नकुलसहदेवयोर्वा पञ्चानां भार्या, भुवनपतेर्मम आज्ञया नृपतीनां समक्षं द्यूतदासी केशेषु कृष्टा। ये नरेन्द्रा युष्माभिर्हतास्तैस्तादृशे वैरानुबन्धे किमपकृतं तद्वद। तान् जित्वा यो दर्पः स किं मामजित्वेति काक्वाध्वनिविशेषवशात् जित्वैव दर्प इति गम्यते। मां कीदृशम् ? बाह्वोर्वीर्यातिभाररूपेण द्रविणेन धनेन गुरुमदम्। आः पापेति। भीमदुर्योधनयोः परस्परं प्रति उक्तिः। राजा दुर्योधनः। अत्र द्वयोरेव रोषभाषणम्।

(वि, ह) व्यवसायरूपमङ्गमाह—व्यवसायश्च इति। प्रतिज्ञाहेतोः प्रतिज्ञार्थस्य गर्भतो निष्पत्तिः, तत्कथनमित्यर्थः। निहतेति। क्षीबो मत्तः। असृजा शोणितेन। भङ्क्त्वा भग्नं कृत्वा।

(वि, क) द्रवरूपमङ्गमाह—द्रव इति। गुरोर्व्यतिक्रान्तिः भर्त्सनमित्यर्थः। भगवन् इत्यादि। युधिष्ठिरस्य दुर्योधनानुरागकृद्बलभद्रभर्त्सनमिदम्। कृष्णाग्र-

ज्ञातिप्रीतिर्मनसि न कृता क्षत्रियाणां न धर्मो
रूढं सख्यं तदपि गणितं नानुजस्यार्जुनेन ।
तुल्यः कामं भवतु भवतः शिष्ययोः स्नेहबन्धः
कोऽयं पन्था यदसि विमुखो मन्दभाग्ये मयि त्वम् ॥ (क)

तर्जनोद्वेजने प्रोक्ता द्युतिः ॥ ११४ ॥

तथा तत्रैव दुर्योधनं प्रति [1]कुमारेणोक्तम्—

जन्मेन्दोर्विमले कुले व्यपदिशस्यद्यापि धत्से गदां
मां दुःशासनकोष्णशोणितमधुक्षीबं रिपुं [2]भाषसे ।
दर्पान्धो मधुकैटभद्विषि हरावप्युद्धतं चेष्टसे
त्रासान्मे नृपशो विहाय समरं पङ्केऽधुना लीयसे ॥ (ख)

शक्तिः पुनर्भवेत् ।
विरोधस्य प्रशमनम् ॥११५॥

यथा तत्रैव—

कुर्वन्त्याप्ता हतानां रणशिरसि नरा वह्निसाद्देहभारान्
अश्रून्मिश्रं कथञ्चिद्ददतु जलममी बान्धवा बान्धवेभ्यः ।

जेति सुभद्राभ्रातरिति च द्वयं स्वपक्षानुरागौचित्याय सम्बन्धप्रदर्शनम् । ज्ञाति-प्रीतिरिति । ज्ञातयो वयम् । क्षत्रियाणां धर्मोऽपि मनसि न कृत इत्यर्थः । अयुध्यमानवधवैमुख्यं हि क्षत्रियाणां धर्मः । वयं त्वयुध्यमानाः । तवानुजस्य श्रीकृष्णस्य अर्जुनेन सह रूढं तत्सख्यमपि न गणितम् । शिष्ययोर्भीमदुर्योधनयो-स्तुल्य स्नेहानुबन्धः । कामं यथेष्टम् । भवतु वरम् । यन्मन्दभाग्ये मयि त्वं विमुखः । कोऽयं पन्था इत्यर्थः । अत्र गुरोर्बलभद्रस्य युधिष्ठिरेण भर्त्सनम् ।

(वि, ख) द्युतिरूपाङ्गलक्षणमाह—तर्जनेति । कुमारेणेति । भीमेनेत्यर्थः । क्वचित् कुमारवृकोदरेणेत्येव पाठः । जन्मेति । विमलेन्दोः कुले जन्म व्यपदिशसि । अद्यापि गदां धत्से दधासि । दुःशासनस्य कोष्णेनाऽल्पोष्णेन शोणितमधुना क्षीबं मत्तं मां रिपुं भाषसे । न तु कार्पण्यं प्राणदातारं भाषसे इत्यर्थः । मधुकैटभद्विषि श्रीकृष्णेऽपि दर्पान्धः उद्धतं गाढद्वारं चेष्टसे । हे नृपशो ! मे मत्त्रासात् समरं विहायाधुना स त्वं कथं पङ्के लीयसे इत्यर्थः । अत्र कथमिति चकारगम्यम् ।

(वि, ग) शक्तिरूपमङ्गमाह—शक्तिरिति । विरोधस्य प्रशमनं समापन-कथनमित्यर्थः । कुर्वन्त्याप्ता इति । रणशिरसि हतानां देहभारान् । आप्ता बान्धवाः वह्निसात् कुर्वन्त्वित्यर्थः । तथा अमी बान्धवाः कथञ्चित् अश्रुमिश्रं जलं बान्धवेभ्यो ददतु । तथा हतनरगहने गृध्रकङ्कैः खण्डितान् क्षतिदेहान् मार्गन्ताम् । रिपुभि सहायं भास्वानस्तं प्रयातु, बलानि संह्रियन्तामित्यर्थः ।

---

1 'भीमेन' (क. पु.) 2 'मन्यसे' (ग. पु.)

मार्गन्ता ज्ञातिदेहान् हतनरगहने खण्डितान् गृध्रकाकै-
स्त भास्वान् प्रयात सह रिपुभिरय सह्रियन्ता बलानि ॥ (ग)

प्रसङ्गो गुरुकीर्तनम् ॥ ११६ ॥

यथा मृच्छकटिके (चाण्डालक) । "एसो सागलदत्तस्स सुश्रो श्रज्ज विस्सदत्तस्स णत्तिश्रो चालुदत्तो वावादितु वज्झट्ठाण णिज्जइ । एदेण किल गणिआ वसन्तसेणा सुश्रण्णलोहेण वावादिदेत्ति ।"

(चारुदत्त)—

मखशतपरिपूत गोत्रमुद्भासित यत्
सदसि निविडचैत्यब्रह्मघोषै पुरस्तात् ।
मम निधनदशाया वर्तमानस्य पापै-
स्तदसदृशमनुष्यैर्घुष्यते घोषणायाम् ॥

इत्यनेन चारदत्तवधाभ्युदयानुकूल प्रसङ्गाद् गुरुकीर्तनमिति प्रसङ्ग । (घ)

मनश्चेष्टासमुत्पन्न श्रम. खेद इति स्मृत ॥ ११७ ॥

मन समुत्पन्नो यथा मालतीमाधवे—

दलति हृदय [1]गाढोद्वेगो द्विधा न तु भिद्यते
वहति विकल कायो मोह न मुञ्चति चेतनाम् ।

(वि, घ) प्रसङ्गरूपाङ्गमाह—**प्रसङ्ग** इति । **चाण्डालक** इति । हन्तु नीयमान चारदत्त दृष्ट्वा चाण्डालक आह इत्यर्थ । **एष** इति । एष सागरदत्तस्य सुत आर्यविश्वदत्तस्य नप्ता चारदत्त व्यापादयितु वध्यस्थान नीयते । एतेन किल गणिका वसन्तसेना सुवर्णलोभेन व्यापादितेति (संस्कृतम्) । एतच्छ्रुत्वा चारुदत्त स्वीयप्रशस्तकुलकीर्तनात् लज्जया आह—**मखशतेति** । यन्मम गोत्र परिपूत तथा पुरस्तात् पूर्वकाले निबिडैश्चैत्यैस्तद्वर्तिब्रह्मघोषै सदसि उद्भासित सभायामुच्चै स्वरेण ब्राह्मणै प्रशस्तमित्यर्थ । निधनदशाया वर्तमानस्य मम तद्गोत्र पापै असदृशमनुष्यैश्चाण्डालै वध्यघोषणायामुद्घुष्यत इत्यर्थ । **इत्यनेन** इति । चारुदत्तस्य वधरूपो यो घातकानामभ्युदयस्तदनुकूल इत्यर्थ । तत्कुलघातकस्यैव घातकानाम् इष्टत्वात् गुरुकीर्तनम् । वध्यस्य पितृपितामहादिकीर्तनम् ।

(वि, ट) खेदरूपमङ्गमाह—**मनश्चेष्टेति** । **दलतीति** । कपालकुण्डलाप हृतमालतीशोकात् माधवस्योक्तिरियम् । न विदीर्यते न तु द्विखण्ड भवतीत्यर्थ । विकल कायो मोह वहतीत्यन्वय । न कृन्तति न छिनत्ति । **एव चेष्टेति** ।

स्रस्ताशावीतमाल्लोहिततलौ बाहू घटोत्क्षेपणा-
दद्यापि स्तनवेपथु जनयति श्वास प्रमाणाधिक ।

---

1 'गाढोत्कण्ठ' (ज ट यु)

ज्वलयति तनूमन्तर्दाहः करोति न भस्मसात्
प्रहरति विधिर्मर्मच्छेदी न कृन्तति जीवितम् ॥

एवं चेष्टासमुत्पन्नोऽपि। (ङ)

ईप्सितार्थप्रतीघातः प्रतिषेध इतीष्यते ॥ ११८ ॥

यथा मम प्रभावत्यां विदूषकं प्रति प्रद्युम्नः—सखे ! कथमिह त्वमेकाकी वर्त्तसे ? क्व नु पुनः प्रियसखीजनानुगम्यमाना प्रियतमा मे प्रभावती ? (विदू०) असुरवइणा आक्षारिअ कहिं वि णीदा।

(प्रद्युम्नः) (दीर्घं निःश्वस्य)—

हा पूर्णचन्द्रमुखि ! मत्तचकोरनेत्रे !
मामानताङ्गि ! परिहाय कुतो गतासि ?
गच्छ त्वमद्य ननु जीवित ! तूर्णमेव
दैवं कदर्थनपरं कृतकृत्यमस्तु ॥ (च)

कार्यात्ययोपगमनं विरोधनमिति स्मृतम् ॥ ११९ ॥

यथा वेण्यां-(युधिष्ठिरः)

तीर्णे भीष्ममहोदधौ कथमपि द्रोणानले निर्वृते
कर्णाशीविषभोगिनि प्रशमिते शल्ये च याते दिवम्।
भीमेन प्रियसाहसेन रभसादल्पावशेषे जये
सर्वे जीवितसंशयं वयममी वाचा समारोपिताः ॥ (छ)

यद्धं घर्णशिरीषरोधिवदने घर्माम्भसा जालकम्
बन्धे स्रंसिनि चैकहस्तयमिता पर्याकुला मूर्द्धजा ॥

इति घटोत्क्षेपणचेष्टया शकुन्तलायाः श्रमः।

(वि, च) प्रतिषेधरूपमङ्गमाह—ईप्सितेति। असुरवइणेति-असुरपतिना आरुष्य कुत्रापि नीता इति संस्कृतम्। हा पूर्णचन्द्र इति पूर्वार्धे प्रिया सम्बोध्य शोचितापरार्द्धे जीवितं सम्बोध्य आह गच्छ त्वमद्येति। तत्र एव कदर्थनपरं दैवं कृतकृत्यमस्तु इत्यर्थः। अत्रेप्सितस्य प्रभावतीसमागमस्य प्रतिघातः।

(वि, छ) निरोधरूपमङ्गमाह—कार्य्यात्ययेति। उद्देश्यकार्य्यस्यात्ययोपगमनं भावनमित्यर्थः। तीर्णे इति। दुर्योधनेन समं गदायुद्धे भीमेनोक्तम्। मन्त्रजये सर्वेषां भ्रातृणां पराजय इति। इद श्रुत्वा युधिष्ठिरस्य स्वजयरूपकार्य्यस्यात्ययो भावनमिदम्। अल्पावशेषे जये प्रियसाहसेन भीमेन वयं सर्वे जीवितसंशयं प्रापिता इत्यन्वयः। जयस्याल्पावशेषत्वं दर्शयति—तीर्णे इति। निर्वृते शान्ते। कर्णाशीविषेति। आशीर्दन्तस्तत्र विषं यस्य। कर्णरूपे तादृशे भोगिनि सर्पे इत्यर्थः।

प्रोचना तु विज्ञेया संहारार्थप्रदर्शिनी ॥ १२० ॥

यथा वेण्याम्—(पाञ्चालक) अहं देवेन चक्रपाणिना सहित । (इत्युपक्रम्य) कृत सन्देहेन ।

पूर्यन्तां सलिलेन रत्नकलशा राज्याभिषेकाय ते
कृष्णात्यन्तचिरोज्झिते तु कबरीबन्धे करोतु क्षणम् ।
रामे शातकुठार [1]भासुरकरे क्षत्रद्रुमोच्छेदिनि
क्रोधान्धे च वृकोदरे परिपतत्याजौ कुत सशय ? ॥ (ज)

कार्यसग्रह आदानम् ॥ १२१ ॥

यथा वेण्याम्—ननु भो समन्तपञ्चकचारिण !

नाह रक्षो न भूतो रिपुरुधिरजलाह्लादिताङ्ग [2] प्रकाम
निस्तीर्णोरुप्रतिज्ञाजलनिधिगहन क्रोधन क्षत्रियोऽस्मि ।
भो भो राजन्यवीरा, समरशिखिशिखाभुक्तशेषा ! कृत व-
स्त्रासेनानेन लीनैर्हतकरितुरगान्तर्हितैरास्यते यत् ॥

अत्र समस्तरिपुवधकार्यस्य सगृहीतत्वादादानम् । (झ)

(वि, ज) प्ररोचनारूपमङ्गमाह—**प्ररोचना** त्विति । **संहारार्थप्रदर्शिनी**ति । कार्य्योपसंहारप्रदर्शनी वाक् इत्यर्थ । **पूर्य्यन्ता**मिति । गदायुद्ध भीमस्य विजयार्थं कृष्णेन प्रहितस्य पाञ्चालकस्य युधिष्ठिर प्रति उक्तिरियम् । ते तव राज्याभिषेकाय पूर्यन्तामित्यन्वय । अत्यन्तचिरोज्झितेऽपि कबरीबन्धे कृष्णा द्रौपदी क्षणमुत्सव करोतु इत्यन्वय । भीमस्य जयसशये कथमेतत् स्यादित्याह । **राम** इति । शातकुठारेण भासुरकरे क्षत्रस्य द्रुमोच्छेदिनि रामे परशुरामे वृकोदरे च क्रोधान्धे आजौ परिपतति गच्छति सति कुतो जयसशय इत्यर्थ ।

(वि, झ) आदानरूपाङ्गलक्षणमाह—**कार्य्यसग्रह** इति । उद्देश्यकार्य्यस्य सग्रह प्राप्तिरित्यर्थ । **नाह भूत** इति । देवयोनिप्राणिविशेषो भूतो नाहमित्यर्थ । अत एव पुलिङ्गता । भूतोऽमी देवयोनय इति कोषात् । तर्हि कस्त्वमिति अत्राह—**रिपुरुधिरे**ति । कथम्भूत सन् रिपुरुधिरजलेन ह्लादिताङ्ग प्रीणिताङ्ग सन् प्रकाम यथेष्ट निस्तीर्ण महाप्रतिज्ञारूपे जलनिधिरिव गहनत्व च रूपित बोध्यम् । भो भो समररूपाग्निशिखया भुक्तशेषा राजन्यवीरा ! वो युष्माकमनेन त्रासेन कृतमलम् । अय त्रासो व्यर्थ । मया यूय न हन्तव्या इत्यर्थ । त्रास कथ ज्ञात इत्यत्राह—**हते**ति । यद् यद् हतकरितुरगान्तर्हितैर्युष्माभिरास्यते स्थीयते । **अत्रे**ति । समस्तरिपुवधरूपस्य कार्य्यस्य सगृहीतत्वात् प्राप्तत्वादित्यर्थ ।

---

1 'भास्वर' (इति क पु) 2 'लाह्लादिताङ्ग' (क पु)

तदाहुश्छादनं पुनः
कार्यार्थमपमानादेः सहनं खलु यद्भवेत् ॥ १२२ ॥

यथा तत्रैव—(अर्जुनः) आर्य !

अप्रियाणि करोत्वेष वाचा शक्तो न कर्मणा ।
हतभ्रातृशतो दुःखी प्रलापैरस्य का व्यथा ॥ (ञ)

अथ निर्वहणाङ्गानि—

सन्धिर्विबोधो ग्रथनं निर्णयः परिभाषणम् ।
कृतिः प्रसाद आनन्दः समयोऽप्युपगूहनम् ।
भाषणं पूर्ववाक्यञ्च काव्यसंहार एव च ।
प्रशस्तिरिति संहारे ज्ञेयान्यङ्गानि नामतः ॥ १२३ ॥ (ट)

तत्र—

बीजोपगमनं सन्धिः ॥ १२४ ॥ (ठ)

यथा वेण्यां, (भीमः) । भवति ! यज्ञवेदिसम्भवे ! स्मरति भवती यन्मयोक्तम् । चञ्चद्भुज "इत्यादि" । अनेन मुखे क्षिप्तबीजस्य पुनरुपगत[1]-मिति सन्धिः । (ड)

विबोधः कार्यमार्गणम् ॥ १२५ ॥

यथा तत्रैव, (भीमः) "मुञ्चतु मामार्यः क्षणमेकम् । (युधिष्ठिरः) । किमपरमवशिष्टम् ? (भीम.) सुमहदवशिष्टम् । संयमयामि[2] तावदनेन सुयोधनशोणितोक्षितेन पाणिना पाञ्चाल्या दुःशासनावकृष्टं केशहस्तम् । (युधिष्ठिर) । गच्छतु । भवाननुभवतु तपस्विनी वेणिसंहारमिति । अनेन

(वि, ञ) अपमानादेरित्यादि पदाद् दुरुक्तिपरिग्रह । अप्रियाणीति । एष दुर्योधन ।

(वि, ट) निर्वहणसन्धेश्चतुर्दशाङ्गान्याह—सन्धिर्विबोध इत्यादि ।

(वि, ठ) तत्र सन्धिरूपाङ्गमाह—बीजोपगमनमिति । प्रतिज्ञातार्थरूपस्य बीजस्य सिद्ध्या तत्स्मरणमित्यर्थः ।

(वि, ड) कौरवशतं हत्वा भवति यज्ञेत्यादिकं भीमस्योक्तिः । चञ्चद्भुजेत्यादिकं प्राग् व्याख्यातम् । अनेनेति । मुखे प्रथमम् क्षिप्तमुपन्यस्तं प्रतिज्ञया बोधितं बीजं प्रतिज्ञातार्थरूपं पुनरुपगतं ज्ञापितमित्यर्थः ।

(.वि, ढ) विबोधरूपमङ्गमाह—विबोध इति । कार्यमार्गणं कार्यस्यान्वेषणम् । केशहस्तमिति । केशकलापं "पाशश्च पक्षश्च हस्तश्च कलापार्थाः । कचात् परे ।" इति कोषः ।

1 'उपगमनम्' (क. ख. पु) 2 'समापयामि' (क. ग. पु.)

केशसंयमनकार्यस्यान्वेषणाद् विबोधः। (ढ)

उपन्यासस्तु कार्याणां ग्रथनं ॥ १२६ ॥

यथा तत्रैव, (भीम) "पाञ्चालि ! न खलु मयि जीवति संहर्त्तव्या दुःशासनविलुलिता वेणिरात्मपाणिभ्याम् । तिष्ठ स्वयमेवाहं संहरामीति। अनेन कार्यस्योपक्षेपाद् ग्रथनम्। (ण)

निर्णयः पुनः।

अनुभूतार्थकथनम् ॥ १२७ ॥

यथा तत्रैव, (भीमः) "देव ! अजातशत्रो ! अद्यापि दुर्योधनहतकः। मयापि तस्य दुरात्मनः—

भूमौ क्षिप्तं शरीरं निहितमिदमसृक् चन्दनाभं निजाङ्गे
लक्ष्मीरार्ये निषिक्ता चतुरुदधिपयःसीमया सार्द्धमुर्व्या।
भृत्या मित्राणि योधाः कुरुकुलमनुजा दग्धमेतद्रणाग्नौ
नामैकं यद्ब्रवीषि क्षितिप! तदधुना धार्तराष्ट्रस्य शेषम्॥ (त)

वदन्ति परिभाषणम्।

¹परिवादार्थकं वाक्यम् ॥ १२८ ॥

यथा शाकुन्तले—(राजा) आर्ये ! अथ सा तत्र भवती किमाख्यस्य राजर्षेः पत्नी ? (तापसी) को तस्स धम्मदारपरिच्चाइणो णामं गेण्हिस्सदि। (थ)

²लब्धानुगमनं कृतिः ॥ १२९ ॥

(वि, ण) उपन्यासरूपमङ्गमाह—उपन्यास इति। ग्रथनं करिष्यमाणकार्य्यकथनम्। विलुलिता विशकलीकृता। उपक्षेपात् करिष्यमाणतयोपन्यासात्।

(वि, त) निर्णयरूपमङ्गमाह—निर्णय इति। अजातशत्रो इति युधिष्ठिरस्यापरं नाम। भूमौ क्षिप्तमिति। तस्य दुरात्मनो दुर्य्योधनस्य शरीरं मया भूमौ क्षिप्तं पातितम्। तस्येदमसृक् निजाङ्गे चन्दनाभं चन्दनवन्निहितम्। चतुरुदधिपयःसीमया उर्व्या सार्द्धम्। आर्य्ये ! त्वयि लक्ष्मीर्नियुक्ता। रणाग्नावेतद्दग्धम्। तदेव विभितीत्याह—भृत्या इत्यादि। भृत्यादयः कुरुकुलमनुजाः इत्यन्वयः। हे क्षितिप ! धार्त्तराष्ट्रस्य यन्नाम ब्रवीषि अधुना तदेव शेषमित्यर्थः।

(वि, थ) परिभाषणरूपमङ्गमाह—वदन्तीति। परिवादेति परिवादेनार्थेन कृतं वाक्यं परिवादार्थकं वाक्यमित्यर्थः। आर्य्ये ! अथ सेत्यादिपृच्छा दुर्वाससः शापाधीनविस्मरणकृतशकुन्तलापरित्यागस्य पश्चात्ता स्मृत्वा तामनासाद्य विरहिणः स्वर्गादागच्छतस्तपस्विमुखात् तत्प्रसङ्गं श्रुत्वा दुष्मन्तस्य। को तस्सेति। कस्तस्य धर्मदारपरित्यागिनो नाम ग्रहीष्यतीति।

1 'परिवादकृतं' (ग. पु.) 2 'लब्धार्थगमनम्' (क. पु.) 'लब्धार्थगमनम्' (ग. त. पु.)

यथा वेण्याम्, (कृष्णः)—"एते भगवन्तो व्यासवाल्मीकिप्रभृतयोऽभिषेकं धारयन्तस्तिष्ठन्ति" । इति । अनेन प्राप्तराज्यस्याभिषेकमङ्गलं स्थिरीकरणं कृतम् । (द)

शुश्रूषादिः प्रसादः स्यात् ॥ १३० ॥

यथा तत्रैव–भीमेन द्रौपद्याः केशसंयमनम् ।

आनन्दो वाञ्छितागमः ॥ १३१ ॥

यथा तत्रैव, (द्रौपदी) "विसुमरिदं एदं वावारं णाधस्स पसादेण पुणोवि सिक्खिस्सम् ।" (ध)

समयो दुःखनिर्याणम् ॥ १३२ ॥

यथा रत्नावल्याम्—वासवदत्ता (रत्नावलीमालिङ्ग्य) "समस्सस बहिणिए समस्सस ।" (न)

तद्भवेदुपगूहनम्

यत् स्यादद्भुतसंप्राप्तिः ॥ १३३ ॥

यथा मम प्रभावत्यां नारददर्शनात् प्रद्युम्न ऊर्ध्वमवलोक्य—

दधद्विद्युल्लेखामिव कुसुममालां परिमल-
भ्रमद्भृङ्गश्रेणीध्वनिभिरुपगीतो तत इत ।
दिगन्तं ज्योतिर्भिस्तुहिनकरगौरैः शवलयन्[1]
सितः कैलासाद्रेः पतति वियतः किं पुनरिदम् ?॥ (प)

(वि, द) कृतिरूपमङ्गमाह—लब्धानुगमनमिति । अनुगमनं स्थिरीकरणम् । अभिषेकं धारयन्तः प्रापयन्तः । धारयन्तीति क्वचित् पाठः ।

(वि, ध) आनन्दरूपाङ्गमाह—आनन्द इति । विसुमरिदं इति । विस्मृतमिमं व्यापारं नाथस्य प्रसादेन पुनरपि शिक्षिष्ये इति संस्कृतम् । व्यापारं केशसंयमनरूपं ।

(वि, न) समयरूपमङ्गमाह—समय इति । समस्सस इति । समाश्वसिहि भगिनि ! समाश्वसिहीति संस्कृतम् । इयं सागरिकाया मातुलकन्यकात्वेन परिचये सति वासवदत्ताया उक्तिः ।

(वि, प) उपगूहनरूपमङ्गमाह—तद्भवेदिति । अद्भुतसंप्राप्तिः अद्भुतदर्शनम् । दधदित्यादि । कैलासादेरित्यपाये पञ्चमी । तथा च कैलासादेरपेतो वियतो विच्छेदोऽवधेः पार्श्वे । कश्चित् पदार्थ इति शेषः । कैलासाद्रिरिति क्वचित् प्रामादिकः पाठः । तस्य कुसुममालाधारणाभावात् । कीदृशः पदार्थः ? विद्युल्लेखामिव कुसुममालां

1 'धवलयन्' (क. पु)

सामदानादि भाषणम् ॥ १३४ ॥

यथा चण्डकौशिके—(धर्मः) "तदेहि । धर्मलोकमधितिष्ठ ।" (फ)

पूर्ववाक्यन्तु विज्ञेयं यथोक्तार्थोपदर्शनम् ॥ १३५ ॥

यथा वेण्याम्—(भीमः) "बुद्धिमतिके ! क्व सा भानुमती परिभवतु सम्प्रति पाण्डवदारान्"। (ब)

वरप्रदानसंप्राप्तिः काव्यसंहार इष्यते ॥ १३६ ॥

यथा सर्वत्र—"किन्ते भूयः प्रियमुपकरोमी"ति । (भ)

नृपदेशादिशान्तिस्तु प्रशस्तिरभिधीयते ॥ १३७ ॥

यथा प्रभावत्याम्—

राजानः सुतनिर्विशेषमधुना पश्यन्तु नित्यं प्रजा
जीयासुः सदसद्विवेकपटवः सन्तो गुणग्राहिणः ।
शस्यस्वर्णसमृद्धयः समधिकाः सन्तु क्षमामण्डले
भूयादव्यभिचारिणी त्रिजगतो भक्तिश्च नारायणे ॥

अत्र च उपसंहारप्रशस्त्योरन्ते एकेन क्रमेणैव स्थितिः । (म)

दधत्। माला यादृशा? परिमलेन ततः इतो भ्रमन्तीनां भृङ्गश्रेणीनां ध्वनिभिरुपगताम्। पदार्थश्च यादृशः ? तुहिनकरगौरैर्ज्योतिर्भिर्दिगन्तं शबलयन् । दिगन्तस्यापि श्यामत्वेन धवलज्योतिर्मिश्रणात् शबलता । अतः किं पुनरिदमित्यर्थः ।

(वि, फ) भाषणरूपमङ्गमाह—**सामदानेति** । सम्प्रदानस्य शान्तत्वं साम तेन दानम् । आदिपदाद् दानुर्मुक्तिर्वा इति । यत्तु सङ्ग्रहरूपस्य गर्भसन्ध्यङ्गस्य सामदानार्थसम्पत्तिरिति लक्षणम्, तत्र दातुरेव सामप्रीतिरर्थश्च धनमिति भेदः । धर्मलोकं धर्मार्जितं लोकम् ।

(वि, ब) पूर्ववाक्यरूपमङ्गमाह—**पूर्ववाक्यं त्विति** । यथोक्तार्थोपदर्शनम् परेण यथोक्तस्तुवाक्यस्य स्मरणमित्यर्थः । भानुमती दुर्योधनस्य पत्नी तथा दासीद्वारा प्राक् कटूक्तिः कृता ।

(वि, भ) काव्यसंहाररूपमङ्गमाह—**वरप्रदानेति** । वरप्रदानार्थं सम्प्राप्तिस्तत्कालोपस्थितिरित्यर्थः । **सर्वत्रेति** । सर्वनाटकान्ते इत्यर्थः । किन्ते इत्यादिना हि वरप्रदानार्थं तत्कालोपस्थितिर्लभ्यते ।

(वि, म) प्रशस्तिरूपमङ्गमाह—**नृपदेशादीति** । नृपस्य देशादेः शान्तिः स्वस्त्ययनमाशीर्वाद इत्यर्थः । **राजान** इत्यादि । अधुना सुतनिर्विशेषं यथा स्यात् तथा राजानः प्रजाः पश्यन्तु । गुणग्राहिणः सन्तः शिष्टा जीयासुः उत्कर्षभाजो भवन्तु, यतस्ते सदसद्विवेकपटवः । क्षमामण्डले शस्यानां सुवर्णानाञ्च समृद्धयः समधिकाः सन्तु । नारायणे चाव्यभिचारिणी अकादाचित्की भक्तिः त्रिजगतो

इह च मुखसन्धौ उपक्षेपपरिकरपरिन्यासयुक्त्युद्भेदसमाधानानां, प्रतिमुखे च परिसर्पणप्रगमनवज्रोपन्यासपुष्पाणां, गर्भे अभूताहरणमार्गतोटकाधिबलाक्षेपाणां, विमर्शे अपवादशक्तिव्यवसायप्ररोचनादानानां प्राधान्यम्। "अन्येषाञ्च यथासम्भवं स्थिति"रिति केचित्। (य)

चतुःषष्टिविधं ह्येतदङ्गं प्रोक्तं मनीषिभिः।
कुर्य्यादनियते तस्य सन्धावपि प्रवेशनम्।
रसानुगुणतां वीक्ष्य रसस्यैव हि मुख्यता ॥ १३८ ॥

यथा वेणीसंहारे तृतीयाङ्के दुर्योधनकर्णयोर्महत् संप्रधारणम्। एव-[1]मन्यत्रापि। यत्तु रुद्रटादिभिर्नियम एवेति उक्तं तल्लक्ष्यविरुद्धम्। (र)

इष्टानुसरणाश्चर्य्यलाभो वृत्तान्तविस्तरः।
रागप्राप्तिः प्रयोगस्य गोप्यानां गोपनं तथा।
प्रकाशनं प्रकाश्यानामङ्गानां षड्विधं फलम्। (ल, ई)

भूयादिति नृपदेशादिशान्तिः। अत्र चेति—काव्यसंहाररूपमङ्गोपसंहारः। अन्ते नाटकान्ते उपसंहारप्रशस्त्योर्निर्दिष्टक्रमेणैवोपस्थितिरित्यर्थः।

(नि, य) सन्धिषु यान्यङ्गान्युक्तानि तेषु कतिचित् अङ्गान्येव आवश्यकत्वेन प्रधानानीति केचिदाहुः। सन्धौ सन्धौ च तानि दर्शयति। इह चेति। केचिदिति अस्वरसः। सर्वेषामङ्गानामनियमे नानावश्यकत्वदर्शनादुपसंहारप्रशस्त्यो-रेवावश्यकत्वदर्शनात्।

(वि, र) चतुःषष्टिरिति। प्रार्थनाप्रशस्त्योर्मतभेदेन वैकल्पिकत्वस्योक्तत्वात्। समुच्चये तु पञ्चषष्टित्वापत्तेरित्युक्तं प्रागेव। सन्धीनामुक्तान्यङ्गानि। प्रायिकत्वाभिप्रायेणैवोक्तानि। रसानुगुणानुरोधेन तु एकसन्धेरङ्गानि अन्यसन्धावपि कुर्य्यादित्याह—कुर्य्यादनियते इति। अनियते सन्धावपि तस्याङ्गस्य निवेशनं कुर्य्यात् इत्यन्वयः। संप्रधारणमिति। मुखसन्धेर्युक्तिरूपमङ्गसंप्रधारणं तच्च गर्भसन्धावपि कृत-मित्यर्थः। तत्र दुर्य्योधनकर्णाभ्यां युक्तिकरणात्। तल्लक्ष्यविरुद्धमिति। लक्ष्येषु उदाहरणनाटकेषु अनियमदर्शनात् विरुद्धमित्यर्थः।

(वि, ल) इदानीमुक्ताङ्गानां यथासम्भवं षट् फलान्याह। इष्टानुसरणेति। इष्टस्यार्थस्यानुसरणमित्यर्थः। इष्टार्थरचनेति। इष्टानुहरणेति क्वचित् पाठः। आश्चर्यलाभोऽद्भुतवस्तुलाभ इत्यर्थः। वृत्तान्तस्य विस्तरेण ज्ञानम्। रागप्राप्तिरनुरागलाभः। गोप्यानामर्थानां संगोपनम्। प्रकाश्यानामर्थानां प्रकाशनञ्चेति प्रयोगस्य मुखसन्ध्यादि-

---

(लो, ई) यद्वस्तु गोपयितुमिष्टं तदङ्गस्वरूपविज्ञापनेन सुखेन गोपयितुं एव प्रकाश्यानां प्रकाशार्थेत्यर्थः।

---

1 'मन्यदपि' (क पु)

अङ्गहीनो नरो यद्वन्नैवारम्भक्षमो भवेत् ।
अङ्गहीनं तथा काव्यं न प्रयोगाय युज्यते ॥ १३६ ॥
सम्पादयेतां सन्ध्यङ्गं नायकप्रतिनायकौ ।
तदभावे पताकाद्यास्तदभावे तथेतरः ॥ १४० ॥ (व)

प्रायेण प्रधानपुरुषप्रयोज्यानि सन्ध्यङ्गानि भवन्ति । [1]किन्तूपक्षेपादित्रय बीजस्याल्पमात्रसमुद्दिष्टत्वादप्रधानपुरुषप्रयोजितमेव साधु । (श)

रसव्यक्तिमपेक्ष्यैषामङ्गानां सन्निवेशनम् ।

प्रयोगस्य अङ्गानामुपक्षेपाद्यङ्गाना षट् फलानीत्यर्थ । यथा काव्यार्थोत्पत्तिरूपस्य उपक्षेपरूपस्य मुखसन्ध्यङ्गस्य इष्टानुसरण फलम् । एवमन्याङ्गानामन्यानि पञ्चफलानि यथासम्भव नाटकेषु अनुसन्धेयानि ।

(वि, व) नाट्ये प्रयोगेऽङ्गानामावश्यकत्वमाह—**अङ्गहीन** इति । नारम्भक्षम न कार्य्यारम्भक्षम । **सम्पादयेतामिति** । अनेन सन्ध्यङ्गनिर्वाहकौ प्रथमतो नायकप्रतिनायकावेवेति उक्तम् । तदभावे क्वचित् ताभ्यामनिर्वाहे पताकाद्या स्तन्निर्वाहका । पताका च 'व्यापि प्रासङ्गिक वृत्त पताकेत्यभिधीयते ।' इत्यनेन नायकस्य वृत्त पताकेत्युक्तम् । अत्र च तत्सम्बन्धात् नायकसहाय एव तत्त्वेनोक्त । तदाद्या स्तन्निर्वाहकाः । आद्यपदात् नायिकासहाया, तैरप्यनिर्वाह्य यत् । इतरोऽपि तन्निर्वाहक इत्यर्थ ।

(वि, श) उपक्षेपाद्यङ्गत्रयस्य च प्रधाननायकेतरेण समुद्दिष्टत्वे एव साधुता इत्याह—**किन्तूपक्षेपेति** । तत्र हेतुमाह—**बीजस्येति** । प्रधानेतिवृत्तरूपस्य काव्यार्थस्य यन्मूल तद्बीज तस्याल्पमात्रसमुद्देशस्योपक्षेपकाद्यङ्गत्रयेण कृतत्वादप्रधानपुरुष भीमसेनादिसमुद्दिष्टत्वमेव साध्वित्यर्थ । प्रधानपुरुषस्य धीरोदात्तत्वेन कर्त्तव्येतिवृत्तबीजसमुद्देशस्य अल्पस्यापि तेन करणानौचित्याद् इति भाव । तथा हि काव्यार्थस्य समुत्पत्तिरूप यदुपक्षेपरूपमङ्ग तेन वेण्या लाक्षागृहानलेत्यादि भीमोक्त्या कुरुकुलक्षयरूपकाव्यार्थस्य तस्य बीजसमुत्पत्ति प्रतिपादिता । समुत्पन्नार्थबाहुल्य यत्परिकरात्मकमङ्ग तेन 'प्रवृद्ध यद्वैर मम' इत्यादि भीमोक्त्या तद् बाहुल्य प्रतिपादितम् । काव्यार्थनिष्पत्तिकथनरूप यत परिन्यासात्मकमङ्ग तेन 'चञ्चद् भुजे'त्यादि भीमोक्त्या निष्पत्ति प्रतिपादिता । एतत् त्रयञ्च प्रधाननायकोक्त तदधीरतापादक स्यात् । नच समुत्पन्नार्थबाहुल्यकाव्यार्थनिष्पत्त्यो कथ बीजस्याल्पसमुद्दिष्टत्वमिति वाच्यम् । असमस्तोद्दिष्टस्यैवाल्पोद्दिष्टत्वमित्यभिप्रायात् । बीजोद्देशमात्रादेव नायकस्य धीरोदात्तत्वभङ्ग इत्यत्र एव तात्पर्य्यात् ।

(वि, ष) **रसव्यक्तिमिति** । तत्सन्धीना यान्यङ्गान्युक्तानि । तानि तत्रै

---

1 'किन्तु प्रक्षेपादि' (क पु) 'किन्तु प्रक्षेपाद्यङ्गत्रय' (ग द. पु)

नतु केवलया शास्त्रस्थितिसम्पादनेच्छया ॥ १४१ ॥

तथा च यद्वेण्या दुर्योधनस्य भानुमत्या सह विप्रलम्भो दर्शितस्तत्तादृशेऽवसरेऽत्यन्तमनुचितम्। (प)

स्वविरुद्धं तु यद् वृत्तं रसादिव्यक्त्येऽधिकम्।
तदप्यन्यथयेद् धीमान् न वदेद्वा कदाचन ॥ १४२ ॥

अनयोरुदाहरणं सत्प्रबन्धेष्वभिव्यक्तमेव। (स)

अथ वृत्तयः—*

शृङ्गारे कौशिकी वीरे सात्त्वत्यारभटी पुनः।
रसे रौद्रे च बीभत्से वृत्तिः सर्वत्र भारती।
चतस्रो वृत्तयो ह्येताः सर्वनाट्यस्य मातृकाः।
स्युर्नायकादिव्यापारविशेषा नाटकादिषु ॥ १४३ ॥ (ह)

वेति नियमः। किन्तु रसव्यञ्जनापेक्षया एव एषा निवेशनं न तु नाट्यशास्त्रोक्तस्थितिसम्पादनेच्छया इत्यर्थः। यद्यपीदं प्रागप्युक्तं तथापि रसव्यक्त्यनपेक्षया करणे दोषत्वप्रतिपादनाय पुनरुक्तम्। तदाह—तथा चेति। रसव्यक्त्यनपेक्षया निवेशनं तु नोचितमेवेत्यर्थः। तादृशेऽवसरे इति। वीररसे इत्यर्थः। न चाङ्गसन्निवेशनानौचित्ये दर्शयितव्ये रसनिवेशनानौचित्यप्रदर्शनमिदमसम्बद्धमिति वाच्यम्। अङ्गहीनरसाभावेन विप्रलम्भप्रदर्शनादेव तदङ्गस्यापि प्रदर्शनात्।

(वि, स) स्वविरुद्धमिति। स्वस्योपक्रान्तवृत्तस्य विरुद्धमधिकं यद् वृत्तान्तं तदपि रसाभिव्यक्त्येऽन्यथयेदुपक्रान्तरसाविरुद्धतया प्रतिपादयेत्। तदसम्भवे तु न वदेदित्यर्थः।

(वि, ह) अथ वृत्तय इति। शृङ्गार इति। नायकादीनां व्यापारविशेषाश्चतस्रो वृत्तयो नाटकादिषु नाटकप्रकरणादिदशरूपकेषु नाटिकासट्टकादशोपरूपकेषु च सर्वनाट्यस्य मातृका मूलभूता जनन्य इत्यर्थः। नायकादावादिपदात् समस्तपात्रपरिग्रहः। तेन वक्ष्यमाणोदाहरणेषु पात्रान्तरकृतस्य नानुपपन्नम्। तत्र रसविशेषेषु वृत्तिविशेषानाह—शृङ्गार इत्यादि। वीरे सात्त्वतीत्यन्वयः।

* वृत्तयः—वर्त्तन्ते अनुप्रासभेदा आसु इति वृत्तयः।

सरूपव्यञ्जनन्यासं तिसृष्वेतासु वृत्तिषु।
पृथक् पृथगनुप्रासमुशन्ति कवयस्तथा॥

पृथक् पृथगिति परुषानुप्रासः। उपनागरिकानुप्रासः। कोमलानुप्रास इति वृत्तयोऽनुप्रासजातय एव। (इत्यभिनवगुप्तो ध्वन्यालोके)

या विकासेऽथ विक्षेपे सङ्कोचे विस्तरे तथा।
चेतसो वर्त्तयित्री स्यात् सा वृत्तिः सापि षड्विधा॥

तत्र कौशिकी—

या [1]श्लक्ष्णनेपथ्यविशेष[2]चित्रा
स्त्रीसङ्कुला पुष्कलनृत्यगीता।
कामोपभोगप्रभवोपचारा—(उ)
सा [4]कौशिकी चारुविलासयुक्ता ॥ १४४ ॥ *
नर्म च नर्मस्फूर्ज्जो नर्मस्फोटोऽथ नर्मगर्भश्च।
चत्वार्य्यङ्गान्यस्याः ॥ १४५ ॥ (क)

तत्र—

वैदग्ध्यक्रीडितं नर्म्म।
इष्टजनावर्ज्जनकृत्तच्चापि त्रिविधं मतम्।

(वि, क) या श्लक्ष्णेति—श्लक्ष्णमुत्तमम्। नेपथ्यं वेशः। स्त्रीसंकुला स्त्रीव्यापारविमिश्रिता। पुष्कलं बहुलम्। अस्या अङ्गानि चत्वारि इत्याह—नर्म चेति।

(वि, ख) अत्र नर्मलक्षणमाह—वैदग्ध्येति। वैदग्ध्येन क्रीडितमित्यर्थः। तत्फलमाह—इष्टेति। इष्टजनस्यावर्जनमनुरागेण नम्रता तत्कृद् इत्यर्थः। तच्च नर्म

(लो, उ) कामेन मदनेन हेतुना य उपभोगः सम्भोगस्तत्कारणानि उपचाराश्चन्द्रचन्दनघनसारादयो यस्याम्।

कौशिक्यारभटी चैव सात्त्वती भारती तथा
मध्यमारभटी चैव तथा मध्यमकौशिकी ॥
(सरस्वतीकण्ठाभरणे)

* या श्लक्ष्णनेपथ्यविशेषचित्रा स्त्रीसंयुता वा बहुनृत्तगीता।
कामोपभोगप्रभवोपचारा तां कौशिकीं वृत्तिमुदाहरन्ति ॥ १ ॥
प्रस्तावपातप्लुतलङ्घितानि च्छेद्यानि मायाकृतमिन्द्रजालम्।
चित्राणि युद्धानि च यत्र नित्यं तां तादृशीमारभटीं वदन्ति ॥ २ ॥
आरभटप्रायगुणा तथैव बहुकपटवञ्चनोपेता।
दम्भाकृतवचनवती त्वारभटी नाम विज्ञेया ॥ ३ ॥
या स्यात्तु तेनेह गुणेन युक्ता न्यायेन वृत्तेन समन्विता च।
हर्षोत्कटा संहृतशोकभावा सा सात्त्वती नाम भवेत्तु वृत्तिः ॥४॥ (नाट्यसूत्रे)
ऋग्वेदात् भारतीवृत्तिर्यजुर्वेदात्तु सात्त्विकी।
कौशिकी सामवेदात्तु शेषा चाथर्वणात्तथा ॥ ५ ॥

1 'सूक्ष्म' (ड. पु.) 2 'विधान' (ज. पु)
3 'प्रचुरो-' (प. पु.) 4 'कैशिकी' (ज. झ. पु.)

विहितं शुद्धहास्येन सशृङ्गारभयेन च ॥ १४६ ॥ (ख)

तत्र केवलहास्येन विहितं यथा रत्नावल्याम्—

(वासवदत्ता) (फलकमुद्दिश्य, सहासम्) "एसावि अवरा तव समीवे जा आलिहिदा एदं किं अज्जवसन्तस्स विण्णाणम् ?" (ग)

सशृङ्गारहास्येन यथा शाकुन्तले, राजानं प्रति (शकुन्तला) असंतुट्ठो उण किं करिस्सदि (राजा) इदम्, (इति व्यवसितः शकुन्तला वक्त्रं ढौकते)। (घ)

सभयहास्येन यथा रत्नावल्याम् । आलेख्यदर्शनावसरे (सुसङ्गता) "जाणिदो मए एसो वुत्तन्तो समं चित्तफलएण, ता देवीए गदुअ णिवेदइस्सम् ।"

एतद् वाक्यसम्बन्धि नर्मोदाहृतम् । (ङ) एवं वेशचेष्टाभ्यामप्यपि । (च)

नर्मस्फूर्जः सुखारम्भो भयान्तो नवसङ्गमः ॥ १४७ ॥

यथा मालविकायाम्—सङ्केतनायकमभिसृतायाम्–(नायकः)

त्रिविधम् इत्याह । तच्चेति । त्रैविध्यमाह—**शुद्धहास्येनेति** । शुद्धेन सशृङ्गारेण सभयेन च हास्येन विहितमिति त्रैविध्यम् । भयञ्च हास्यविषयं बोध्यम् ।

(वि, ग) **एसावीति** । एषाप्यपरा तव समीपे या आलिखिता एतत् किमार्यवसन्तस्य विज्ञानम् ? (संस्कृतम्) । चित्रफलके सागरिकया लिखितं राजानं दृष्ट्वा सुसङ्गतया तत्समीपे सागरिकापि लिखिता । तत्र लिखितं राजानं दृष्ट्वा वासवदत्तया पृष्टं केन त्वमत्र लिखिता इति । ततो राज्ञोक्तं शिल्पविज्ञानार्थं समुल्लिखित-मिदमिति । ततस्तदन्तिके सागरिका लिखिता दृष्ट्वा "एषा सा अवरे"त्याद्या वासव-दत्तायाः पृच्छा । अत्र शुद्धहास्येन विहितं नर्म, अन्तः कोपेन तस्याः शृङ्गारा-भावात् । प्रयन्करसस्तु शृङ्गार इति तन्नैवं वृत्ति ।

(वि, घ) **असंतुट्ठो उणेति** । असंतुष्टः पुनः किं करिष्यति ? इति (संस्कृतम्) ननु कमलस्य मधुकरः सन्तुष्यति गन्धमात्रेण इति राज्ञ उक्त्यनन्तरं शकुन्तलाया इयं पृच्छा । ढौकते चुम्बनार्थम् । वक्त्रमाननम् आच्छादयति ।

(वि, ङ) **जाणिदो** इति । ज्ञातो मयैष वृत्तान्तः समं चित्रफलकेन । तद्देव्यै गत्वा निवेदयिष्यामीति (संस्कृतम्) । अत्र राज्ञो भीतियुक्तेन सुसङ्गताया हासेन विहितं नर्म वैदग्ध्यक्रीडितम् ।

(वि, च) वाचा इव वेशचेष्टाभ्यामपि संभवतीत्याह—**एवमिति** । तत्र सागरिकायाः सङ्केतभङ्गार्थं तद्वेशाया वासवदत्ताया आगमने वेशेन बोध्यम् । क्वचित् नायिकायाः पलायमानादिचेष्टया अपि तद्बोध्यम् ।

(वि, छ) नर्मस्फूर्जमाह—**नर्मस्फूर्ज** इति । **मालविकायामिति** । माल-विकानामनाटिकायामित्यर्थः । सङ्केतनायकं सङ्केतस्थलगतं नायकम्, नायिकाया

विसृज सुन्दरि ! सङ्गमसाध्वसं
ननु चिरात् प्रभृति प्रणयोन्मुखे ।
[1]प्रतिगृहाण गते सहकारतां
त्वमतिमुक्तलताचरितं मयि ॥

(मालविका) भट्टा ! देवीए भएण अप्पणो वि पिअं कादुं ण पारेमि इत्यादि । (छ)

अथ नर्मस्फोटः ।

नर्मस्फोटो भावलेशैः सूचितोऽल्परसो मतः ॥ १४८ ॥

यथा मालतीमाधवे—

गमनमलसं शून्या दृष्टिः शरीरमसौष्ठवं
श्वसितमधिकं किन्त्वेतत्स्यात् किमन्यदितोऽथवा ।
भ्रमति भुवने कन्दर्पाज्ञा विकारि च यौवनं
ललितमधुरास्ते ते भावाः क्षिपन्ति च धीरताम् ॥

अलसगमनादिभिर्भावलेशैर्माधवस्य मालत्यामनुरागः स्तोकः प्रकाशितः ।(ज)

नर्मगर्भो व्यवहृतिर्नेतुः प्रच्छन्नवर्त्तिनः ॥ १४९ ॥

यथा तत्रैव सखीरूपधारिणा माधवेन मालत्या मरणव्यवसायवारणम् ।(झ)

मालविकायाम् । **विसृजेति** । सुन्दरि ! सङ्गमे साध्वसं भयं विसृज । ननु भोश्चिरात् प्रणयोन्मुखे मयि अतिमुक्तलतायाः माधवीलतायाश्चरितं गृहाण । मयि कीदृशे ? सहकारतां चूतवृक्षतां गते, माधविक्या चूतालिङ्गनात्, तद्वत् मामालिङ्गेत्यर्थः । **भट्टा** इति । हे भर्त्तः ! देव्या भयेन आत्मनोऽपि प्रियं कर्त्तुं न पारयामि (संस्कृतम्)। आत्मनः प्रियमपीत्यन्वयः । अत्र मुखेन सङ्गमरूपनर्मारम्भो भयान्तः ।

(वि,ज) नर्मस्फोटमाह—**नर्मस्फोट** इति । **गमनमलसमित्यादि** । माधवस्य मालत्या भावसूचिकेयमुक्तिः । अलसगमनादिकम् एतत् किन्तु तस्याः, ननु भोः किं स्यात् इतोऽन्यत्, अथ वा कियत्स्यादित्यर्थः । अधिकाधिकस्यापि सम्भावनीयत्वादिति भावः । अधिकाधिकस्य सम्भावनीयं हेतुमाह—**भ्रमति भुवन** इति । ते ते भावा वसन्तचन्द्रादयः । अत्रोत्तरोत्तराधिकाधिकसम्भावनाया पूर्वोक्तैः सूचितस्य भावस्य लेश एवेत्याह—**अलसेत्यादि** । अलसगमनादिभिरित्यत्र अलसगमनादिभिः सूचितैरित्यर्थः । अनुरागो विप्रलम्भरसः । सम्भोगरूपनर्मेच्छावत्त्वात् अत्र नर्म ।

(वि, झ) नर्मगर्भमाह—**नर्मगर्भ** इति । प्रच्छन्नवर्त्तिनः प्रच्छन्नीभूय स्थितः नेतुर्नायकस्य इत्यर्थः । व्यवहृतिर्व्यवसायः । **सखीरूपेति** । मालत्याः सखी लवङ्गिका । पित्रा राजाज्ञया नरते नन्दनाय दातुं कृतनिश्चया मालतीति देवतागृहे

---

1 'धरि' (कु. पु)

अथ सात्वती—

सात्त्वती बहुला सत्त्वशौर्य्यत्यागदयार्जवैः ।
सहर्षा क्षुद्रश्रृङ्गारा विशोका साद्भुता तथा ।
उत्थापकोऽथ संहात्यः संलापः परिवर्त्तकः ।
विशेषा इति चत्वारः सात्त्वत्याः परिकीर्त्तिताः ॥ १५० ॥ (ञ) *
उत्तेजनकरी शत्रोर्वागुत्थापक उच्यते ॥ १५१ ॥ (ट)

यथा वीरचरिते—

आनन्दाय च विस्मयाय च मया दृष्टोऽसि दुःखाय वा
वैतृष्ण्यमस्तु कुतोऽस्य सम्प्रति मम त्वद्दर्शने चक्षुषः ।
यस्माङ्गल्यसुखस्य नास्मि विषयस्तत्किं बहु व्याहृतै-
रस्मिन् विस्मृतजामदग्न्यविजये पाणौ धनुर्जृम्भताम् ॥ (ठ)

स्वमरणं प्रार्थयन्ती लवङ्गिकायाः पादे पतिता मालती । स्तम्भान्तरितस्थितो माधवश्च लवङ्गिकावेशेन आगत्य लवङ्गिकाम् अपसार्य तत्स्थाने स्वपादं दत्त्वा स्थितः । ततो मालती उत्थाय लवङ्गिकाबुद्ध्या तमालिङ्गय पश्चाद् दृष्ट्वा परिचीयमाना व्यवसायात् निवृत्ते इत्यर्थः ।

(वि, ञ) सात्त्वतीं वृत्तिमाह—अथेति । सत्त्वादिभिः समस्तव्यस्तान्यतरै-र्बहुला तद्वैशिष्ट्यात् बाहुल्यवती हर्षाद्यन्यतरयुक्ता वृत्तिश्च सात्त्वतीत्यर्थः । विशोका विगतशोका । वीरे रसे श्रृङ्गारस्यानुषङ्गिकत्वेन क्षुद्रत्वम् । अत्र क्षुद्रश्रृङ्गारत्वेन स्त्रीसंकुलत्वकामोपभोगराहित्येन वीररसत्वेन च कैशिकीतो विशेषः । अस्याः प्रभेदचतुष्टयमाह—उत्थापक इत्यादि ।

(वि, ट) उत्तेजनेति—शत्रुं जेतुं मित्रस्य उत्तेजनम् ।

(वि, ठ) आनन्दाय चेति—परशुरामागमे रामं प्रति जनकस्य वाक्यमिदम् । धनुर्भङ्गेन प्रतिज्ञातार्थसिद्ध्या योग्यवरप्राप्त्या चानन्दः । शौर्य्यातिशयदर्शनाद् विस्मयः । रामं हन्तुं परशुरामागमनात् दुःखम् । अतोऽस्य त्वद्दर्शने सम्प्रति एतत् क्षणे चक्षुषः कुतो वैतृष्ण्यम् । उत्कण्ठाबाहुल्यात् क्षणान्तरेऽनिष्टनिवृत्तौ तु उत्कण्ठानिवृत्त्या वैतृष्ण्यं स्यादिति सम्प्रति पदभावार्थः । बहुव्याहृतैर्वा किं, यतो वैवाहिकमाङ्गल्यसुखस्य न विषयोऽस्मि । अतोऽस्मिन् विस्मृतस्य जामदग्न्यस्य विजयनिमित्तं

---

* "या सत्त्वजेनेह गुणेन युक्ता न्यायेन वृत्तेन समन्विता च ।
हर्षोत्कटा संहृतशोकभावा सा सात्त्वती नाम भवेत्तु वृत्तिः ॥" (भरतमुनि)

मन्त्रार्थदैवशक्त्यादेः संहात्यः संघभेदनम् ॥ १४२ ॥

मन्त्रशक्त्या यथा मुद्राराक्षसे राक्षससहायानां चाणक्येन स्वबुद्ध्या भेदनम्। अर्थशक्त्यापि तत्रैव। दैवशक्त्या यथा—रामायणे रावणाद् विभीषणस्य भेदः। (ड)

संलापः स्याद् गभीरोक्तिर्नानाभावसमाश्रयः ॥ १४३ ॥

यथा वीरचरिते—(रामः) "अयं मया, किल सपरिवारकार्तिकेयविजयावर्जितेन भगवता नीललोहितेन परिवत्सरसहस्रान्तेवासिने तुभ्यं प्रसादीकृत परशुः"। (परशुरामः) "राम! दाशरथे! स एवायमार्यपादानां प्रियः परशुः" इत्यादि। (ढ)

प्रारब्धादन्यकार्याणां करणं परिवर्त्तकः ॥ १४४ ॥

यथा वेण्याम्–(भीमः) "सहदेव! गच्छ त्वं गुरुमनुवर्त्तस्व। अहमप्यस्त्रागारं प्रविश्यायुधसहायो भवामीति यावत्। अथवा आमन्त्रयितव्यैव मया पाञ्चाली" इति। (ण)

अथारभटी—

मायेन्द्रजालसंग्रामक्रोधोद्भ्रान्तादिचेष्टितैः।
संयुक्ता वधबन्धाद्यैरुद्धतारभटी मता ॥ १४५ ॥ (त)
वस्तूत्थापनसम्फेटौ संक्षिप्तिरवपातनम्
इति भेदास्तु चत्वार आरभट्याः प्रकीर्त्तिताः।

तव वाहौ धनुर्जृम्भतामित्यर्थः। अत्र परशुराम जेतुमुत्तेजनम्। अत्र विस्मयवशाद् रामदाक्ष्यगणनानन्दादिना च वैशिष्ट्यं वीरो रसः।

(वि, ड) संघातमाह—मन्त्रार्थेति। मन्त्रस्य मन्त्रणार्थस्य धनस्य दैवस्यादृष्टस्य वा शक्तेः शक्तिहेतोः संघस्य सैन्यसमूहस्य भेदनमित्यर्थः। राक्षसः शत्रुमन्त्री, चाणक्यो राजमन्त्री; स्वबुद्ध्या स्वमन्त्रणया। अत्र चाणक्यस्य सत्त्वदानानेकसत्त्वं संघभेदनवशाद् वीरो रसः।

(वि, ढ) संलापमाह—संलाप इति। कार्त्तिकेयविजयावर्जितेनेति। तद् विजये नम्रीभूतेनेत्यर्थः। अत्र कौतुकेनैव विजयो न तु वास्तव इति तत्पितृप्रसादगम्यम्। तत्परप्रसादलब्धेन परशुना कोऽयं गर्व इति रामस्य गभीरात्मिका उक्तिः। परशुरामोक्तौ तत्प्रियवस्त्वपि मह्यं दत्तमिति स्वमहत्त्वस्थापनमेव गभीरता।

(वि, ण) परिवर्त्तकमाह—प्रारब्धादिति। सहदेवेति–अत्र प्रारब्धं कार्यं युद्धम्। ततोऽन्यत् पाञ्चाल्यामन्त्रणम्।

(वि, त) अथारभटीति। मायेति। माया विद्याविशेषस्तया इन्द्रजाल परस्परविरुद्धनानावस्तुप्रदर्शनम्, संग्रामो युद्धम्, क्रोधेन उद्भ्रान्तचेष्टितम्–स्वपरज्ञानराहित्येन चेष्टा। एतैर्युक्ता इत्यर्थः। अस्याः प्रभेदचतुष्टयमाह—

मायाद्युत्थापितं वस्तु वस्तूत्थापनमुच्यते ॥ १५६ ॥

यथोदात्तराघवे—

"जीयन्ते जयिनो[1] निशीथतिमिरव्रातैर्वियद्व्यापिभि-
भास्वन्तः सकला रवेरपि कराः कस्मादकस्मादमी ।
एते चोग्रकबन्धकण्ठरुधिरैराध्मायमानोदरा
मुञ्चन्त्याननकन्दरानलमुचस्तीव्रान् रवान् फेरवाः ॥" इत्यादि । (थ)

सम्फेटस्तु समाघातः क्रुद्धसत्वरयोर्द्वयोः ॥ १५७ ॥

यथा मालत्यां माधवाघोरघण्टयोः । (द)

[2]संक्षिप्तवस्तुरचना शिल्पैरितरथापि वा
संक्षिप्तिः स्यान्निवृत्तौ च नेतुर्नेत्रन्तरग्रहः ॥ १५८ ॥ *

यथा उदयनचरिते किलिञ्जहस्तिप्रयोगः । द्वितीयं यथा—वालिनिवृत्त्या सुग्रीवः । यथा वा—परशुरामस्यौद्धत्यनिवृत्त्या शान्तत्वापादनम् । "पुण्या

(वि, थ) वस्तूत्थापनलक्षणमाह—मायेति । जीयन्ते इत्यादि । जयिनोऽपि धीरा वियद्व्यापिभिर्निशीथतिमिरैः समूहैर्जीयन्ते आच्छाद्यन्ते । रवेरपि अमी भास्वन्तः सकलाः कराः अकस्मादकाले कस्मादाच्छाद्यन्ते । उग्रकबन्धकण्ठरुधिरैराध्मायमानम् उत्फुल्लमानमुदरं येषां तादृशाः । आननरूपाभ्यः कन्दराभ्योऽनलमुच एते फेरवाः शृगालाश्च तीव्रान् रवान् मुञ्चन्तीत्यर्थः । अत्र परस्परविरुद्धालीकतिमिरवह्निरश्म्यादिप्रदर्शनरूपमिन्द्रजालरूपवस्तु माययोत्थापितम् । रौद्रो रसः ।

(वि, द) सम्फेटलक्षणमाह—सम्फेटस्त्विति । समाघातः प्रहारोक्तिः । क्रुद्धेति । क्रुद्धौ च तौ सत्वरौ चेति कर्मधारयः । माधवाघोरेति । तत्र द्वयोः क्रुद्धता । सत्वरता परस्परप्रहारोक्तिश्च ।

(वि, ध) संक्षिप्तिलक्षणमाह—संक्षिप्तेति । नेतुर्नायकस्य एकस्य निवृत्तौ नेत्रन्तरस्य ग्रह एव संक्षिप्तवस्तुरचना । सा च शिल्पैरशिल्पैर्वेत्यर्थः । शिल्पं विलक्षणवस्तुनिर्माणकौशलम् । किलिञ्जहस्तिप्रयोग इति । तत्र वास्तवहस्तिरूपपात्रनाम्नां शिल्पेन किलिञ्जनामहस्तिरूपपात्रप्रदर्शनम् । अशिल्पेनाह—द्वितीयमिति ।

* मृद्वंशदलचर्मादिद्रव्ययोगेन वस्तूत्थापनम् संक्षेपः । यथा—उदयनचरिते किलिञ्जहस्तिप्रयोगः । पूर्वनायकावस्थानिवृत्त्या अवस्थान्तरपरिग्रहमन्ये संक्षिप्तिं मन्यन्ते । यथा—वालिनिवृत्त्या सुग्रीवः । (दशरूपक)

1 'नोऽपि सान्द्रतिमिर' इति (क पु)
2 'शिल्पैः' (ट ङ पु) 'तथा वस्तु' (क पु)

राजन्नित्यृषिभिर्वाच्यः सोऽपत्यप्रत्ययेन च। (ऊ)
स्वेच्छया नामभिर्विप्रैर्विप्र आर्य्येति चेतरैः। (श)
वयस्येत्यथवा नाम्ना वाच्यो राज्ञा विदूषकः।
वाच्यौ नटीसूत्रधारावार्य्यनाम्ना परस्परम्। (ष)
सूत्रधारं वदेद्भाव इति वै पारिपार्श्विकः।
सूत्रधारो मारिषेति हण्डे इत्यधमैः समाः। (स)
वयस्येत्युत्तमैर्हंहो मध्यैरार्य्येति चाग्रजः। (ह)
भगवन्निति वक्तव्याः सर्वैर्देवर्षिलिङ्गिनः। (ह)
वदेद्राज्ञीश्च चेटीश्च भवतीति विदूषकः।
आयुष्मन्रथिनं[1] वृद्धसूतस्तातेति चेतरः। (क)
वत्स पुत्रक तातेति नाम्ना गोत्रेण वा सुतः। (ऋ)
शिष्योनुजश्च वक्तव्योऽमात्य आर्य्येति चाधमैः। (ख)
विप्रैरयममात्येति सचिवेति च भण्यते।
साधो इति तपस्वी च प्रशान्तश्चोच्यते बुधैः[2]। (ग)

(वि, श) राजन्निति। स राजा ऋषिभि राजन्निति अपत्यप्रत्ययेन च वाच्य इत्यर्थ। यथानर्घराघवे ऐन्दुमतेयेति विश्वामित्रेण दशरथ। विप्रस्तु विप्रै स्वेच्छया नामभिर्वाच्य। इतरैस्तु आर्य्येति।

(वि, ष) वयस्येत्यथवेति। विदूषको राज्ञा वयस्येति वाच्य, अथवा नाम्नैव इति। वाच्यौ नटीसूत्रधाराविति। आर्य्यनाम्ना इति। एकदेशे समस्तद्वयकीर्तनम्। तेन नट्या आर्य्यपुत्र इति। सूत्रधारेणार्य्येति वाच्यावित्यर्थ।

(वि, स) मारिषेति पारिपार्श्विक वदेत्। हण्डे इति समास्तुल्यजना। अधमैर्हण्डेति वाच्या।

(वि, ह) समा उत्तमैस्तु वयस्येति। मध्यमैस्तु हहो इति वाच्या इत्यर्थ। अग्रज सानुजैरार्य्येत्यर्थ। भगवन्निति। देवर्षयो लिङ्गिन परिव्राजकाश्च सर्वैरेव भगवन्निति वाच्या।

(वि क) रथिन वृद्धसूत आयुष्मन्निति इतरस्तु तातेति वदेदित्यर्थ।
(वि, ख) वत्स पुत्रकेति। सुत शिष्योऽनुजश्च वत्सेत्यादिभिर्वक्तव्य इत्यर्थ
(वि, ग) प्रशान्तश्चेति—शान्तो जन इत्यर्थ।

(लो, ऊ) अपत्यप्रत्ययेन यथा–हे राघव! हे दाशरथे! इत्यादि।
(लो, ऋ) गोत्रेण यथा–हे कौशिक! हे आत्रेय! इत्यादि।

1 'न सूतो वृद्ध तातेति' (क ग. पु) 2 'परै' (ख ग पु)

[1]अगृहीताभिधः पूज्यः शिष्याद्यैर्विनिगद्यते ।
उपाध्यायेति चाचार्यो महाराजेति भूपतिः ।
स्वामीति युवराजस्तु कुमारो भर्तृदारकः ।
सौम्य भद्रमुखेत्येवमधमैस्तु कुमारकः । (घ)
वाच्या प्रकृतिभी राज्ञः कुमारी भर्तृदारिका ।
पतिर्यथा तथा वाच्या ज्येष्ठमध्याधमैः स्त्रियः । (ङ, ऋ)
हलेति सदृशी प्रेष्या हञ्जे वेश्याज्जुका तथा ।
भट्टिन्यस्त्वेत्यनुगतैः पूज्या च जरती जनैः । (च)
आमन्त्रणैश्च पाषण्डा वाच्याः स्वसमयागतैः । (ॡ)
शाक्यादयश्च सम्भाष्या भदन्तेत्यादिनामभिः । (छ)
यस्य यत् कर्म शिल्पं वा विद्या वा जातिरेव वा ।
तेनैव नाम्ना वाच्योऽसौ ज्ञेयाश्चान्ये यथोचितम् ॥ १६७ ॥

अथ भाषाविभागः—

पुरुषाणामनीचानां संस्कृतं स्यात् कृतात्मनाम् ।
शौरसेनी प्रयोक्तव्या तादृशीनाञ्च योषिताम् । (ज)

(वि, घ) भूपतिर्महाराजेति । युवराजस्तु स्वामीति सम्बोधने वाच्य इत्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि । कुमारो युवराजेतरः ।

(वि, ङ) पतिर्यथेति । ज्येष्ठ उत्तमस्तथा चोत्तममध्यमाधमैः स्त्रियश्चैभिः पतिर्यथा तथा वाच्या इत्यर्थः । तथा चार्यपुत्रेति पत्युरुच्यमानत्वात् आर्येत्येवं स्त्रियो वाच्या इत्यर्थः ।

(वि, च) वेश्या सम्बोधने अज्जुकेत्युच्यते इत्यर्थः । भट्टिन्यस्त्वेति । अनुगतैः भृत्यैरर्थादनुगम्यमानाभिर्भट्टिनीत्यम्बेति चोच्यते । इतरैर्जनैः पूज्या वृद्धा जरतीति वाच्येत्यर्थः ।

(वि, छ) पाषण्डाश्च स्वसमयागतैरामन्त्रणैश्च वाच्या इत्यर्थः । शाक्यादयो बौद्धादयः ।

(वि, ज) अथ भाषेति । वक्तृविशेषस्य भाषाविशेष इत्यर्थः । पुरुषाणामिति । नीचेतरेषां कृतात्मना शुद्धानां पुरुषाणामित्यन्वयः । शौरसेन्यादयो वक्ष्यमाणा भाषा प्राकृतविशेषाः प्राकृतवृत्तौ अनुसन्धेयाः ।

(लो, ऋ) पतिर्यथेति । पतिर्येन स्वामिशब्देनोच्यते तेन तद्भार्या स्वामिनीति । येन भर्तेति तेन भर्तृणीति ।

(लो, ॡ) हे चार्वाक ! हे कौलिकेय ! इत्यादि ।

1 'मृग' (ट. ठ पु)

ब्राह्मणजाति·" इति । (ध)

प्रवेशत्रासनिष्क्रान्तिहर्षविद्रवसम्भवः ॥ १५६ ॥
अवपातनमित्युक्तं

यथा कृत्यरावणे षष्ठेऽङ्के । ("प्रविश्य खड्गहस्त पुरुष.") इत्यत प्रभृति निष्क्रमणपर्यन्तम् । (न)

पूर्वमुक्तैव भारती ॥ १६० ॥ (प)

अथ नाट्योक्तय —

अश्राव्यं खलु यद्वस्तु तदिह स्वगतं मतम् ।
सर्वश्राव्यं प्रकाशं स्यात् तद्भवेदपवारितम् ।
रहस्यन्तु यदन्यस्य परावृत्य प्रकाश्यते ।
[1]त्रिपताककरेणान्यानपवार्य्यान्तरा कथाम् ।
अन्योन्यामन्त्रणं यत्स्याज्जनान्ते तज्जनान्तिकम् । (फ)
किं ब्रवीषीति यन्नाट्ये विना पात्रं प्रयुज्यते ।
श्रुत्वेवानुक्तमप्यर्थं तत्स्यादाकाशभाषितम् ॥ १६१ ॥

य कश्चिदर्थो यस्माद्गोपनीयस्तस्यान्तरत ऊर्ध्वं सर्वाङ्गुलिनामितानामिक त्रिपताकलक्षणं कर कृत्वाऽन्येन सह यन्मन्त्र्यते तज्जनान्तिकम् । परावृत्यान्यस्य

औद्धत्यनिवृत्त्येति । अत्र धर्मनिवृत्त्या धर्मिणि निवृत्तिर्बोध्या । औद्धत्यप्रलीनश्च रौद्रो रस । एव सुग्रीवकिलिञ्जहस्तिनो पूर्वं रौद्रो रसो बोध्य ।

(वि, न) अवपातलक्षणमाह—प्रवेशेति । प्रवेशादिविद्रवान्ताना सम्भव उत्पादनमवपातनमित्यर्थ । विद्रव पलायनम् । मिलितानामेषामुत्पादनम् । प्रविश्येति । तेन पुरुषेण सर्वमिद कृतम् । क्रोधवशात् एतत् कारणात् रौद्रो रस ।

(वि, प) भारतीवृत्तिस्तु पूर्वमुक्तैवेत्याह—पूर्वमिति । भारती संस्कृतप्रायो वाग्व्यापारो नराश्रय इति । स्थापकृत्यप्रसङ्गेन प्रागुक्तेत्यर्थ । सा च सर्वसाधारण्येनेत्युक्तम् । रसे सर्वत्र भारती ।

(वि, फ) नाट्योक्तय इति । नाट्ये परिभाषाविशेषा इत्यर्थ । तद्भवेदित्यादे परत्रान्वय. । त्रिपताकेत्यादिक जनान्तिकलक्षणम् । त्रिपताकलक्षणमग्रे वक्ष्यति । अन्तरा कथा कथामध्ये । तादृशेन करेणान्यमपवार्य्याच्छाद्य जनस्यान्ते अन्तिके यत् अन्योन्यामन्त्रण कथन, तज्जनान्तिकमित्यर्थ ।

(वि, ब) विना पात्रमिति । रङ्गाप्रविष्टमुद्दिश्य इत्यर्थ । त्रिपताकेत्यादिं व्याचष्टे—य· कश्चिदिति । तस्यान्तरत इति । तद्भिन्ने जने इत्यर्थ । इत जनान्ते इत्यस्य व्याख्या । ऊर्ध्वं सर्वेति त्रिपताकव्याख्यानम् । अपवारितं व्याचष्टे—परावृत्येति ।

---

1 'त्रिपताका' (घ. पु.)

रहस्यकथनमपवारितम्। शेषं स्पष्टम्। (व) *

दत्तां सिद्धाञ्च सेनाञ्च वेश्यानां नाम दर्शयेत्।
दत्तप्रायाणि वणिजां चेटचेट्योस्तथा पुनः।
वसन्तादिषु वर्ण्यस्य वस्तुनो नाम यद्भवेत्॥ १६२॥ (भ)

वेश्या यथा वसन्तसेनादिः। वणिग् विष्णुदत्तादिः। चेटः कलहसादिः। चेटी मन्दारिकादिः।

नाम कार्य्यं नाटकस्य गर्भितार्थप्रकाशकम्॥ १६३॥ (म)

यथा रामाभ्युदयादिः।

नायिकानायकाख्यानं संज्ञा प्रकरणादिषु॥ १६४॥ (य)

यथा मालतीमाधवादिः।

नाटिकासट्टकादीनां नायिकाभिर्विशेषणम्॥ १६५॥ (र)

यथा रत्नावलीकर्पूरमञ्जर्यादि।

प्रायेण ण्यन्तकः साधिर्गमेः स्थाने प्रयुज्यते॥ १६६॥

यथा शाकुन्तले। (सख्यौ) गच्छाव इत्यर्थे साधयावस्तावत्। (ल)

राजा स्वामीति देवेति भृत्यैर्भट्टेति चाधमैः।
राजर्षिभिर्वयस्येति तथा विदूषकेण च। (व)

(वि, भ) पात्राणां नामान्याह—दत्तामिति। वसन्तादिषु वर्णनीयस्य वस्तुनो यन्नाम भवेत् चेटचेट्योस्तथा नाम इत्यर्थः।

(वि, म) गर्भितार्थ इति। नाटके गर्भितः प्रतिपाद्यो योऽर्थस्तत्प्रकाशकं नाटकस्य नाम कार्य्यमित्यर्थः। सूचितार्थेति क्वचित् पाठः।

(वि, य) नायिकानायकेति। प्रकरणभाणादयो ये रूपकप्रभेदास्तेषु। तत्र नायकनायिकयोरुभयोर्वा संज्ञानामैवेत्यर्थः। नाटिकासट्टकादीनामिति।

(वि, र) नाटिकादीन्यष्टादशोपरूपकाणि यान्युक्तानि तेषां विशेषणं नाम नायिकाभिर्नायिकानाम्नैवेत्यर्थः।

(वि, ल) प्रायेणेति—ण्यन्तः णिजन्त इत्यर्थः, पाणिनिमते णिच्। तदन्तः साधधातुः गमेः स्थाने प्रायेण प्रयुज्यते इत्यर्थः। सख्यौ इति। शार्ङ्गरवशारद्वतयोरेकयोर्निर्देशः।

(वि, व) राजर्षिभिरिति। विदूषकेण च वयस्येति राजर्षयोऽच्य इत्यर्थः।

---

* "प्रसारिताः समाः सर्वा यस्याङ्गुल्यो भवन्ति हि।
कुञ्चितश्च तथाङ्गुष्ठः स पताक इति स्मृतः॥
पताके यदा वक्राऽनामिका त्वङ्गुलिर्भवेत्
त्रिपताकः स विज्ञेयः" (नाट्यशास्त्रे)

आसामेव तु गाथासु महाराष्ट्रीं प्रयोजयेत् ।
अत्रोक्ता मागधी भाषा राजान्तःपुरचारिणाम् । (झ)
चेटानां राजपुत्राणां श्रेष्ठिनां[1] चार्द्धमागधी ।
प्राच्या विदूषकादीनां धूर्त्तानां स्यादवन्तिका[2] । (ञ)
योधनागरिकादीनां दाक्षिणात्याऽहिदीव्यताम् ।
शकाराणां[3] शकादीनां शावरीं[4] सम्प्रयोजयेत् । (ट)
बाह्लीकभाषोदीच्यानां द्राविडी द्रविडादिषु ।
आभीरेषु तथाभीरी चाण्डाली पुक्कसादिषु । (ठ)
आभीरी शावरी चापि काष्ठपत्रोपजीविषु ।
तथैवाङ्गारकारादौ पैशाची स्यात् पिशाचवाक् ।
चेटीनामप्यनीचानामपि स्यात् शौरसेनिका ।
बालानां षण्डकानां च नीचग्रहविचारिणाम् ।
उन्मत्तानामातुराणां सैव स्यात् संस्कृतं क्वचित् । (ड)
ऐश्वर्येण प्रमत्तस्य दारिद्र्योपहतस्य[5] च ।
भिक्षुवल्कधरादीनां प्राकृतं सम्प्रयोजयेत् ।
संस्कृतं सम्प्रयोक्तव्यं लिङ्गिनीषूत्तमासु च ।
देवीमन्त्रिसुतावेश्यास्वपि कैश्चित्तथोदितम् । (ढ)
यद्देश्यं नीचपात्रन्तु तद्देश्यं तस्य भाषितम् । (ण)
कार्य्यतश्चोत्तमादीनां कार्य्यो भाषाविपर्य्ययः ।
योषित्सखीबालवेश्याकितवाप्सरसां तथा ।
वैदग्ध्यार्थं प्रदातव्यं संस्कृतं चान्तरान्तरा ॥ १६८ ॥

(वि, झ) तादृशानामनीचानाम् । गाथा गीतयः । अत्रेति । गाथातिरिक्तेऽर्थः ।

(वि, ञ) चेटानामिति । श्रेष्ठिनां राजपुत्रचेटानामित्यर्थः ।

(वि, ट) [illegible] । शकारो राजश्यालकः । शाकार्या [illegible] ।

(वि, ठ) [illegible] ।

(वि, ड) [illegible] । नीचानां [illegible] । [illegible] ।

(वि, ढ) [illegible] ।

(वि, ण) [illegible] ।

1 '[illegible]' ([illegible] पु) 2 '[illegible]' ([illegible] पु) 3 '[illegible]' ([illegible] पु)
4 '[illegible]' ([illegible] पु) 5 '[illegible]' ([illegible])

एषामुदाहरणान्याकरेषु[1] बोद्धव्यानि । भाषालक्षणानि मम तातपादानां भाषार्णवे—

पट्त्रिंशल्लक्षणान्यत्र नाट्यालङ्कृतयस्तथा ।
त्रयस्त्रिंशत् प्रयोज्यानि वीथ्यङ्गानि त्रयोदश ।
लास्याङ्गानि दश यथालाभं रसव्यपेक्षया ॥ १६९ ॥ (त)

यथालाभं प्रयोज्यानीति सम्बन्धः । अत्रेति नाटके । तत्र लक्षणानि—

भूषणाक्षरसङ्घातौ शोभोदाहरणं तथा ।
हेतुसंशयदृष्टान्तास्तुल्यतर्कः पदोच्चयः ।
निदर्शनाभिप्रायौ च प्राप्तिर्विचार एव च ।
दिष्टोपदिष्टे च गुणातिपातातिशयौ तथा ।
विशेषणनिरुक्ती च सिद्धिर्भ्रंशविपर्ययौ ।
दाक्षिण्यानुनयौ माला ऽर्थापत्तिर्गर्हणं तथा ।
पृच्छा प्रसिद्धिः सारूप्यं संक्षेपो गुणकीर्तनम् ।
लेशो मनोरथोऽनुक्तसिद्धिः प्रियवचस्तथा ॥ १७० ॥

तत्र—

लक्षणानि गुणैः सालङ्कारैर्योगस्तु भूषणम् ॥ १७१ ॥ (थ)

यथा—

आक्षिपन्त्यरविन्दानि मुग्धे तव मुखश्रियम् ।
कोषदण्डसमग्राणां किमेषामस्ति दुष्करम् ? ॥" (द, ए)

(वि, त) षट्त्रिंशदिति । अत्र नाटकलक्षणानि सकलानि षट्त्रिंशद्धर्माणि प्रयोज्यानि इत्यर्थः । तथा च त्रय स्त्रिंशत् नाट्यालङ्कृतयः । त्रयोदश वीथ्यङ्गानि, दश लास्याङ्गानि यथालाभं प्रयोज्यानि । तत्र षट्त्रिंशल्लक्षणानि उद्दिशति— भूषणेति ।

(वि, थ) लक्षणानीति । एतानि लक्षणसंज्ञकानि षट्त्रिंशत् इत्यर्थः ।

(वि, द) अत्र भूषणसंज्ञकस्य लक्षणस्य लक्षणमाह—तत्र गुणैरिति । आक्षिपन्तीति । अरविन्दानि कर्तॄणि । आक्षिपन्ति अधिक्षिपन्ति स्पर्द्धन्ते वा । कोष कुड्मल एव कोषो धनम् । दण्डो नालमेव दण्डः शास्तिः । अर्थश्लेषमूलोऽर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः । माधुर्यं च गुणः ।

(लो, ए) आक्षिपन्तीति—कोष कुड्मल द्रव्यौघश्च । दण्डो नाल दुर्निग्रहश्च ।

---

1 'नाटकेषु' (ब पु)

वर्णनाक्षरसङ्घातश्चित्रार्थैरक्षरैर्मितः ॥ १७२ ॥

यथा शाकुन्तले (राजा) "कच्चित् सखीं वो नातिबाधते शरीरसन्तापः ।

(प्रियंवदा)—सम्पद लद्धोसहो उवसमं गमिस्सदि" । (ध)

सिद्धैरर्थैः समं यत्राप्रसिद्धोऽर्थः प्रकाशते ।

श्लिष्टलक्षणचित्रार्था सा शोभेत्यभिधीयते ॥ १७३ ॥ (न)

यथा—

सद्वंशसम्भवः शुद्धः कोटिदोऽपि गुणान्वितः ।
कामं धनुरिव क्रूरो वर्जनीयः सतां प्रभुः ॥ (प, ऐ)

यत्र तुल्यार्थयुक्तेन वाक्येनातिप्रदर्शनात् ।

साध्यतेऽभिमतश्चार्थस्तदुदाहरणं मतम् ॥ १७४ ॥ (फ)

यथा—अनुयान्त्या जनातीतं कान्तं साधु त्वया कृतम् ।
का दिनश्रीर्विनार्केण का निशा शशिना विना ॥ (ब)

(वि, ध) **अक्षरसङ्घातमिति** । **वर्णनेति** । चित्रार्थैर्मितैरक्षरैर्वर्णनेत्यर्थः । **सम्पदमिति** । साम्प्रतं लब्धौषधं उपशमं गमिष्यतीति (संस्कृतम्) । अत्र त्वत्प्राप्तिरेवौषधप्राप्तिरिति भङ्ग्या कथ्यमानोऽर्थश्चित्रः । अक्षराणि चाल्पानि ।

(वि, न) शोभालक्षणमाह—**सिद्धैरिति** । सिद्धैरुपमानभूतैरर्थैः सममेव वाक्येनैव अप्रसिद्धः उपमेयभूतोऽर्थो विधेयान्वयार्थं प्रकाशते । सा शोभा कीदृशी, श्लिष्टशब्दचिह्नचित्रार्थेत्यर्थः ।

(वि, प) **सद्वंशेति** । धनुरिव क्रूरः प्रभुः कामं यथेष्टं सतां वर्जनीयः । आवर्जनहेतुसत्त्वेऽपि क्रौर्यात् वर्जनीय इत्यर्थः । द्वयोरेवावर्जनहेतून् श्लेषादाह—**सद्वंशेति** । सद्वंश सद्वेणु सत्कुलं च । शुद्धः कीटाविद्धो निष्पापश्च । कोटिं कोटिसंख्यकं धनं ददाति तथा कोट्यावतिगुणो ज्या शौर्यादिश्च । अत्र सिद्धेन धनुषा समं प्रसिद्धः क्रूरः प्रभुः विधेयवर्जनान्वयार्थं प्रकाश्यते । श्लिष्टशब्देन च चित्रोऽर्थः ।

(वि, फ) उदाहरणलक्षणमाह—**यत्र तुल्यार्थेति** । प्रकान्तार्थतुल्यार्थबोधकेन वाक्येन प्रकान्तार्थस्यातिशयित्वप्रदर्शनात् अभिमतोऽतिशयितत्वरूपोऽर्थः साध्यते इत्यर्थः ।

(वि, ब) **अनुयान्त्येति** । राममनुयान्तीं सीतां प्रति अनसूयाया उक्तिरियम् । जनातीतं जनेभ्यो निर्गतं वनगमनोन्मुखम् इत्यर्थः । **विनार्केण इति** । मेघाच्छन्नदिन-

---

(लो, ऐ) **सद्वंशेति** । यशोन्वयः वेणुश्च । शुद्धो निष्पापः काटवेधादिरहितश्च । कोटिं सङ्ख्याविशेषः अटनी च । गुणः शौर्यादि मौर्वी च । क्रूरो दारुणः कर्कशश्च ।

हेतुर्वाक्यं समासोक्तमिष्टकृद्धेतुदर्शनात् ॥ १७५ ॥ (भ)

यथा वेण्यां भीमं प्रति (चेटी)—"एवं मए भणिदम् । भाणुमदि ! तुह्माणं अमुक्केसु केसहत्थेसु कधं अह्माणं देवीए केसा संयमीअन्तित्ति ।" (म)

संशयोऽज्ञाततत्त्वस्य वाक्ये स्याद् यदनिश्चयः ॥ १७६ ॥

यथा ययातिविजये—

इयं स्वर्गादिनाथस्य लक्ष्मीः किं यक्षकन्यका ।
किं चास्य विषयस्यैव देवता किमु पार्वती ॥ (य)

दृष्टान्तो यस्तु [1]पक्षार्थसाधनाय निदर्शनम् ॥ १७७ ॥

यथा वेण्यां (भीम)—"आर्ये ! उचितमेवैतत् तस्याः, यतो दुर्योधनकलत्रं हि सा" इत्यादि । (र)

तुल्यतर्को यदर्थेन तर्कः प्रकृतगामिना ॥ १७८ ॥

यथा तत्रैव—

प्रायेणैव हि दृश्यन्ते काम स्वप्नाः शुभाशुभाः ।

श्रियोऽर्कोभावो बोध्यः । अत्र सीतातुल्यार्थं दिनश्रीनिशे । सीतायाश्च प्रशंसारूपोऽतिशयोऽभिमतस्तदुक्तवाक्येन साधितः । अत्र वाक्यभेदात् उपमानोपमेययोः समप्रकाशनाभावात् श्लेषाभावाच्च पूर्वस्माद् भेदः ।

(वि, भ) हेतुसंज्ञकलक्षणमाह—**हेतुरि**ति । समासः संक्षेपः । इष्टकृत् प्रतिपाद्यस्याभिमतकृद् । हेतुप्रदर्शनात् पृष्ठार्थस्य हेतुदर्शनात् ।

(वि,म) **एवं मए** इति । "एवं मया भणितम् । भानुमति ! युष्माकममुक्तेषु केशहस्तेषु कथं देव्याः केशाः संयम्यन्ते इति" (संस्कृतम्) । अत्र द्रौपद्या केशासंयमनहेतौ भानुमत्या पृष्टे सभ्रातृकदुर्योधनवधाभावे हेतौ प्रदर्शयितव्ये वैधव्यचिह्नस्य भानुमत्या केशमोचनस्य अभावो हेतुः संक्षेपेण प्रदर्शितः, स एव च भीमस्याभिमतकृत् ।

(वि, य) संशयाख्यं लक्षणमाह—**संशये**ति । अज्ञाततत्त्वस्य जनस्य वाक्ये श्रवणता यदनिश्चयः स इत्यर्थः । यदित्यनिश्चयक्रियाविशेषणमव्ययम् । **इयमि**ति । काञ्चिद् दिव्यकन्यकां दृष्ट्वा तत्त्वमजानतो वितर्कोऽयम् । स्वर्गाधिनाथस्य इन्द्रस्य लक्ष्मीः सम्पत् किम् [2] किं यक्षकन्यकेत्युभयत्र किंपदार्थान्वयः । अस्य विषयस्य संसारस्य । अत्र श्रोतुरनिश्चयः ।

(वि, र) दृष्टान्ताख्यं लक्षणमाह—**दृष्टान्त** इति । पक्षार्थस्योपन्यस्तार्थस्य साधनाय निदर्शनं हेतुप्रदर्शनम् । **आर्ये** इत्यादि । अत्र द्रौपद्या उपन्यस्तस्य भानुमत्या दौर्जन्यस्य दुर्योधनकलत्रत्वं हेतुः ।

(वि, ल) तुल्यतर्काख्यं लक्षणमाह—**तुल्यतर्क** इति । प्रकृतोऽन्न वक्ता

1 'पदार्थ' (क. पु) 2 'यम-'

शतसंख्या पुनरिय सानुज स्पृशतीव माम् ॥ (ल)

सञ्चयोऽर्थानुरूपो यः पदानां स पदोच्चयः ॥ १७९ ॥

शाकुन्तले यथा—

अधर किसलयराग कोमलविटपानुकारिणो बाहू ।
कुसुममिव लोभनीय यौवनमङ्गेषु सन्नद्धम् ॥

अत्र पदपदार्थयो सौकुमार्य सदृशमेव । (व)

यत्रार्थानां प्रसिद्धानां क्रियते परिकीर्त्तनम् ।
परपक्षव्युदासार्थं तन्निदर्शनमुच्यते ॥ १८० ॥

यथा—क्षात्रधर्मोचितैर्धर्मैरल शत्रुवधे नृपा ।
किन्तु बालिनि रामेण मुक्तो बाण पराङ्मुखे ॥ (श)

अभिप्रायस्तु सादृश्यादभूतार्थस्य कल्पना ॥ १८१ ॥

यथा शाकुन्तले—

इद किलाव्याजमनोहर वपु–
स्तप क्षमं[1] साधयितु य इच्छति ।
ध्रुव स नीलोत्पलपत्रधारया
शमीलता छेत्तुमृषिर्व्यवस्यति ॥ (ष)

तन्नामिनाथन यत्तर्क आशङ्केत्यर्थ । अत्रापि यदित्यव्ययम् । **प्रायेणेत्र** इति । नकुलेनाहिशात हत्वा भानुमत्या स्तने क्षत इति भानुमत्या दृष्टे स्वप्ने कथिते दुर्योधनस्येयमाशङ्का ।

(वि, व) पदोच्चयाख्य लक्षणमाह—**सञ्चय** इति । पदाना सञ्चय इति । पदाना सञ्चय समूहो योऽर्थानुरूप स इत्यर्थ । अनुरूप चार्थस्य कोमलत्वे पदानामपि तथात्वम् । अधर इत्यादि राज्ञ शकुन्तलावर्णनमिदम् । अर्थो यथा कोमलस्तथा शब्दोच्चयोऽपि कठुवर्णविरहात् कोमल इत्याह—**अत्र पदपदार्थयोरि**ति ।

(वि, श) निदर्शनाख्य लक्षणमाह—**यत्रार्थानामि**ति सूत्रार्थ स्पष्ट । **क्षात्रे**ति । अत्राधर्मयुद्धेन शत्रुमारणार्थं प्रासक्तस्य रामेणाऽन्यायेन बालिवधस्य निदर्शनम् ।

(वि, ष) अभिप्रायस्य लक्षणमाह—**अभिप्रायस्त्वि**ति । अभूतार्थस्य असम्भाविनोऽर्थस्य कल्पना आपादनम् । **इद किले**ति । तपस्योचितवेशा शकुन्तला दृष्ट्वा दुष्यन्तस्योक्तिरियम् । किल निश्चितमिदम् । अव्याजमनोहरम् अकृत्रिमरम्य वपु य ऋषि कण्व तप क्षम साधयितुमिच्छति । ध्रुवमुत्प्रेक्षते । स ऋषिर्नीलोत्पलपत्रधारया शमीलता छेत्तु व्यवस्यतीत्यर्थ । अत्र लतारूपसादृश्यात् असम्भाविनो नीलोत्पलपत्रधारया शमीलताछेदनस्यापादनम् ।

1 वुधा' (ब भ पु) 2 क्रम' (स पु)

प्राप्तिः केनचिदंशेन किञ्चिदत्रानुमीयते ॥ १८२ ॥

यथा मम प्रभावत्याम्—

अनेन खलु सर्वतश्चरता चञ्चरीकेणावश्य विदिता भविष्यति प्रियतमा मे प्रभावती । (स)

विचारो युक्तिवाक्यैर्यदप्रत्यक्षार्थसाधनम् ॥ १८३ ॥

यथा मम चन्द्रकलायाम्—

(राजा)—नूनमियमन्त पिहितमदनविकारा वर्त्तते, यत —

हसति परितोषरहित निरीक्ष्यमाणापि नेक्षते किञ्चित् ।
सख्यामुदाहरन्त्यामसमञ्जसमुत्तर दत्ते ॥ (ह)

देशकालस्वरूपेण वर्णना दिष्टमुच्यते ॥ १८४ ॥

यथा वेण्या, (सहदेव)—

यद् वैद्युतमिव ज्योतिरार्ये क्रुद्धेऽद्य सम्भृतम् ।
तत् प्रावृडिव कृष्णेय नून सवर्द्धयिष्यति ॥ (क)

उपदिष्ट मनोहारि वाक्यं शास्त्रानुसारत. ॥ १८५ ॥

यथा शाकुन्तले—

शुश्रूषस्व गुरून् कुरु प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने
भर्त्तुर्विप्रकृतापि रोषणतया मा स्म प्रतीप गम ।

(वि, स) प्राप्त्याख्य लक्षणमाह—**प्राप्तिरिति** । **अनेनेति**—चञ्चरीकेण भ्रमर । अत्र सर्वतश्चरणांशेन प्रभावतीदर्शनानुमानम् ।

(वि, ह) विचारलक्षणमाह—**विचार** इति । **हसतीति**—अन्येन निरीक्ष्यमाणापि किञ्चिन्नेक्षते । असमञ्जस सख्या आशङ्कानिवर्त्तकम् । सर्वमिद मदनाकुलमनस्त्वात् । अत्र समस्तयुक्तिवाक्यैरप्रत्यक्षमदनविकारसाधनम् । पूर्वाङ्गम नुमान स्वांशेन इति भेद ।

(वि, क) दिष्टाख्य लक्षणमाह—**देशेति** । **यद्वैद्युतमिति** । आर्य त्वयि भीमे ज्योति क्रोधनामेत स्वतेन सम्भृतमाविष्कृतम् । वैद्युत विद्युत्सम्बन्धि । तत्प्रावृडिवेति । प्रावृषा वैद्युततेजस सम्वर्द्धनात् । अत्र क्रोधोचितकाले तद्वर्णनम्

(वि, य) उपदिष्टाख्य लक्षणमाह—**उपदिष्टमिति** । शास्त्रमत्र नीतिशास्त्रम् **शुश्रूषस्व** इति । पतिगृहे गमिष्यमाणा शकुन्तला प्रति कण्वस्योक्तिरियम् । विप्रकृता तिरस्कृतापि रोषणतया भर्तु. प्रतीप मा स्म गम । भूयिष्ठमतिशय दाक्षिणा यथोचितव्यवहारिणी । वामा उपदिष्टे तद् विपरीतकारिण्य कुलस्याधयो मनस व्यथाकारिण्य । शुद्धसारोपानलक्षणा । कुलस्याधमा इति क्वचित् पाठ । इद नीतिशास्त्रानुसारि वाक्यम् ।

भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भोगेष्वनुत्सेकिनी
यान्त्येवं गृहिणीपदं युवतयो वामाः कुलस्याधयः ॥ (ख)

गुणातिपातः कार्यं यद् विपरीतं गुणान् प्रति ॥ १८६ ॥

यथा मम चन्द्रकलायां चन्द्रं प्रति

तह संहरिज्जइ तमो घेप्पइ सअलेहिं ते पाओ ।
वससि सिरे पसुवइणो तहवि इत्थीय जीअणं हरसि ॥ (ग, श्लो)

योऽसामान्यगुणोद्रेकः स गुणातिशयो मतः ॥१८७॥ (घ)

यथा तत्रैव (राजा) (चन्द्रकलाया मुखं निर्दिश्य)—

असावन्तश्चञ्चद्विकचनवनीलाब्जयुगल-
स्तलस्फूर्जत्कम्बुर्विलसदलिसङ्घात उपरि ।
विना दोषासङ्गं सततपरिपूर्णाखिलकलः
कुतः प्राप्तश्चन्द्रो विगलितकलङ्कः सुमुखि ते ॥" (ङ)

अर्थान् सिद्धान् यदनुक्त्वा विशेषोक्तिर्विशेषणम् ॥ १८८ ॥ (च)

(वि, ग) गुणातिपाताख्यं लक्षणमाह—**गुणातिपात** इति । गुणाः स्वनिष्ठगुणाः । तान् प्रति इति तेषामित्यर्थः । तथा च स्वनिष्ठगुणानां विरोधि यत् स्वकार्यं तदित्यर्थः । **तह संहरिज्जइ** इति ।

त्वया संह्रियते तमो गृह्यते सकलैस्तव पादः ।
वससि शिरसि पशुपतेस्तथापि स्त्रीणां जीवनं हरसि ॥ (इति संस्कृतम्)।

तम तिमिरमेव तमोगुणः । पादो रश्मिरेव चरणः । अत्र एतादृशगुणविरुद्धमुक्तकार्यम् ।

(वि, घ) गुणातिशयाख्यं लक्षणमाह—**योऽसामान्येति** । असामान्यस्य अन्यासाधारणगुणस्य यो निर्दिश्यमाने वस्तुनि उद्रेक इत्यर्थः ।

(वि, ङ) **असाविति** । हे सुमुखि ! निर्दिश्यमानमुखरूपश्चन्द्रः कुतस्ते प्राप्तः । त्वया प्राप्त इत्यर्थः । सम्बन्धविवक्षया नियोगेऽपि षष्ठी । यद्वा ते तुभ्यं त्वत्स्थाने वा कुतः प्राप्तः कुत आगत इत्यर्थः । कीदृशः । अन्तर्मध्ये चञ्चत् चपलं विकचनवनीलाब्जयुगलं यस्य तादृशः । नयनद्वयमत्र नीलाब्जम् । तथा तलेऽधोभागे स्फूर्जत् दीप्यमानः कम्बुः रेखात्रयं यस्य तादृशः । कण्ठरेखात्रयं कम्बुः । केशा एव कम्बुः शङ्खः । तथा उपरि विलसन् अलिसङ्घातो यस्य तादृशः । अत्र केशा एव अलिसङ्घातः । तथा दोषासङ्गो रात्रिसङ्ग एव दोषाणामासङ्गस्तं विना सततमेव परिपूर्णाखिलकलः निरन्तरशोभः । अत्रैतादृशचन्द्रासाधारणगुणत्वं मुखात्मकचन्द्रे उद्रेकः ।

(वि, च) विशेषणाख्यलक्षणमाह—**अर्थानिति** । सिद्धान् उपमानोपमेय-

---

(लो, श्लो) अस्यार्थः—तमोऽन्धकारः अज्ञानं च । पादो रश्मिश्चरणश्च ।

यथा—

तृष्णापहारी विमलो द्विजावासो जनप्रियः ।
ह्रदः पद्माकरः किन्तु बुधस्त्वं स जलाशयः ॥ (छ, औ)

पूर्वसिद्धार्थकथनं निरुक्तिरिति कीर्त्यते ॥ १८९ ॥

यथा वेण्याम्—"निहताशेषकौरव्यः" इत्यादि । (ज)

बहूनां कीर्त्तनं सिद्धिरभिप्रेतार्थसिद्धये ॥ १९० ॥

यथा—

यद्वीर्यं कूर्मराजस्य यश्च शेषस्य विक्रमः ।
पृथिव्या रक्षणे राजन्नेकत्र त्वयि तत्स्थितम् ॥ (झ)

दृप्तादीनां भवेद्भ्रंशो वाच्यादन्यच्च यद्वचः ॥ १९१ ॥

यथा वेण्यां कञ्चुकिनं प्रति दुर्योधनः—

सहभृत्यगणं सबान्धवं सहमित्रं ससुतं सहानुजम् ।

साधारणान् बहून् उत्कर्षहेतूनर्थान् धर्मान् इत्यर्थः । विशेषोक्तिः उपमेये उपमानव्यावर्त्तकधर्मोक्तिरित्यर्थः ।

(वि, छ) **तृष्णापहारीति**—अत्र त्वं चेत्यर्थवशात् लभ्यम् । तथा च ह्रदः सरः त्वं च तृष्णापहारी तृष्णा पिपासा धनाकाङ्क्षा च । विमलः स्वच्छजलः निष्पापश्च । द्विजानामावासोऽधिकरणम्, द्विजानां विप्राणामाश्रयश्च । जनानां प्रियः हितकारित्वात् । पद्मानां पद्मायाश्च आकरो निवासस्थानम् । इत्थमुभयसाधारणानुकूलधर्मान् उक्त्वा व्यावर्त्तकधर्ममाह—**किन्त्विति** । बुधः पण्डितः त्वं स तु ह्रदो जलाशयो जलयुक्तः ख्यात एव । जडाशयः निर्बुद्धिचित्तः डलयोरैक्यत्वं, जलाशयः शीतलः ख्यात इति वा ।

(वि, ज) निरुक्त्याख्यं लक्षणमाह—**पूर्वसिद्धेति** । स्वयं पूर्वकृतार्थकथनमित्यर्थः । **निहतेति** । प्रतिज्ञाहेतुसम्भवरूपस्य विमर्शसन्ध्यङ्गस्य अपीदमुदाहरणमुपाधिभेदात् अविरुद्धम् ।

(वि, झ) सिद्ध्याख्यं लक्षणमाह—**बहूनामिति** । अभिप्रेतार्थं स्तुतिस्तुत्यर्थं बहुधर्मिकीर्त्तनमित्यर्थः । **यद्वीर्यमिति** । अत्र कूर्मराजाद्यनेकधर्मिकीर्त्तनम् ।

(वि, ञ) भ्रंशाख्यलक्षणमाह—**दृप्तादीनामिति** । वाच्याद् वक्तुमिष्टादन्यद् यत् दृप्तानां वचो भवेदित्यर्थः । वाच्यादन्यतरद् वच इति अप्रामाणिकः पाठः । **सहभृत्यगणमिति** । अत्र वक्ता दुर्योधनो दृप्तः । पाण्डुसुतः सुयोधन इति वक्तव्ये वैपरीत्येन अन्यदभिहितम् ।

(लो, औ) **तृष्णेति**—द्विजा ब्राह्मणाः पक्षिणश्च । पद्माकरो लक्ष्मीनिवासः पद्मानामाकरश्च । जलाशयो जलस्याशयो जडाशयश्च ।

स्वबलेन निहन्ति संयुगे न चिरात् पाण्डुसुतः सुयोधनम्॥ (ञ,ञ)

विचारस्यान्यथाभावः सन्देहात्तु विपर्य्ययः ॥ १६२ ॥

यथा—मत्वा लोकमदातारं सन्तोषे यैः कृता मतिः ।
त्वयि राजनि ते राजन्न तथा व्यवसायिनः ॥ (ट)

दाक्षिण्यं चेष्टया वाचा परचित्तानुवर्त्तनम् ॥ १६३ ॥

वाचा यथा—

प्रसाधय पुरीं लङ्कां राजा त्वं हि विभीषण ।
आर्य्येणानुगृहीतस्य न विघ्नः सिद्धिमन्तरा ॥ (ठ)

एवं चेष्टयापि ।

वाक्यैः स्निग्धैरनुनयो भवेदर्थस्य साधनम् ॥ १६४ ॥

यथा वेणयाम्, अश्वत्थामानं प्रति कृपः—"दिव्यास्त्रग्रामकोविदे भारद्वाजतुल्यपराक्रमे किं न सम्भाव्यते त्वयि ?" । (ड)

माला स्याद्यदभीष्टार्थं नैकार्थप्रतिपादनम् ॥ १६५ ॥

यथा शाकुन्तले–(राजा)

किं शीकरैः क्लमविरोधिभिरार्द्रवातं
सञ्चारयामि नलिनीदलतालवृन्तम्[1] । ग

(वि, ट) विपर्य्ययाख्यलक्षणमाह–विचारस्येति । सन्देहानन्तरं यो विचारो निर्णयस्तस्यान्यथात्वमित्यर्थः । मत्वा लोकमिति । अयाचनेनापि सन्तुष्टत्वे त्वयि अन्यथा व्यवसायिनो याचन्ते इत्यर्थ । अत्रार्थप्राप्त्यप्राप्तिसन्देहादनन्तरं याचनवैमुख्यनिर्णयस्य उपश्लोक्ये राजनि अन्यथाभाव ।

(वि, ठ) दाक्षिण्याख्यं लक्षणमाह—दाक्षिण्यमिति । परचित्तानुवर्त्तनं परचित्तप्रीणनम् । प्रसाधयेति । विभीषणचित्तप्रीणनमिति लक्ष्मणस्य वाक्यम् । सिद्धिमन्तरा सिद्धेर्मध्ये । एवं चेष्टयापीति ।

दर्भाङ्कुरेण चरणः क्षत इत्यकाण्डे तन्वी स्थिता कतिचिदेव पदानि गत्वा ।
आसीद् विवृत्तवदना च विमोचयन्ती शाखासु वल्कलमसक्तमपि द्रुमाणाम् ॥
इति शकुन्तलायाश्चेष्टया दुष्मन्तस्य चित्तप्रीणनम् ।

(वि,ड) अनुनयाख्यं लक्षणमाह—वाक्यैः स्निग्धैरिति । अर्थं स्वाभीष्टम् । दिव्यास्त्रेति, अत्र युद्धप्रवर्त्तनमेव स्वाभीष्टम् ।

(वि, ढ) मालाख्यं लक्षणमाह—माला स्यादिति । नैकार्थस्य नानाविधार्थस्य प्रतिपादनमित्यर्थः । नकारस्य नशब्दस्य नासमासः । किं शीकरैरिति ।

(लो, ञ) पाण्डुसुत सुयोधन इति वक्तव्ये पाण्डुसुतः सुयोधनमिति वचनम् ।

1 'तालवृन्तं' (क ख. पु.)

अङ्के निवेश्य चरणावुत पद्मताम्रौ
सवाहयामि करभोरु ! यथा सुखं ते ॥ (द)

अर्थापत्तिर्यदन्योऽर्थोऽर्थान्तरोक्तेः प्रतीयते ॥ १६६ ॥

दत्त्वाभयं सोऽतिरथो वध्यमानं किरीटिना।
सिन्धुराजमुपेक्षेत नैव चेत्कथमन्यथा ॥ (ण)

दूषणोद्घोषणायां तु भर्त्सना गर्हणं तु तत् ॥ १६७ ॥

यथा तत्रैव कर्णं प्रति (अश्वत्थामा)—निर्वीर्यं गुरुशापभाषितवशात् किं मे तवैवायुधमित्यादि। (त)

अभ्यर्थनापरैर्वाक्यैः पृच्छार्थान्वेषणं मतम् ॥ १६८ ॥

यथा तत्रैव, (सुन्दरक)। अज्ज ! अज्ज ! अवि णाम सारधिदुदिओ दिट्ठो तुह्मेहिं महाराओ दुज्जोधणो ण वेति।" (थ,)

प्रसिद्धिर्लोकसिद्धार्थैरुत्कृष्टैरर्थसाधनम् ॥ १६९ ॥

यथा विक्रमोर्वश्याम्—(राजा)

सूर्याचन्द्रमसौ यस्य मातामहपितामहौ।

शकुन्तला प्रति दुष्यन्तस्य वाक्यमिदम्। तालवृन्त व्यजनम्। शीकरैरार्द्रवातमित्यन्वय। सवाहयामि पीडयामि। अत्र शकुन्तलासम्भोगरूपस्वाभीष्टार्थं तालवृन्तचालनाद्यनेकप्रतिपादनम्।

(वि, ण) **दत्त्वाभयमिति**। किरीटिनार्जुनेन सिन्धुराजम्। **नैवं चेदि**ति। राज्ये स्वपुत्राभिषेकेच्छा न चेदित्यर्थ। अत्र सिन्धुराजोपेक्षारूपान्यार्थोक्तिवशात् निर्दिष्टाया द्रोणस्य तादृशेच्छाया निश्चय इत्यर्थ।

(वि, त) गर्हणाख्य लक्षणमाह—**दूषणेति**। दूषणोद्घोषणाया सत्या तयैव उद्घोषणया दूष्यमाणस्य भर्त्सनेत्यर्थ। **निर्वीर्यमिति**। कर्णस्य गुरु परशुराम। तस्य शापरूप भाषित तद्वशात् निर्वीर्यमेव तवायुध किं मे करिष्यतीत्यर्थ। एव पश्चात् दर्शितक्रमेण योज्य। अत्र शत्रस्य निर्वीर्यत्वरूपदूषणोद्घोषणाया दूष्यमाणस्य कर्णस्य भर्त्सनाप्रतीति।

(वि, थ) पृच्छाख्य लक्षणमाह—**अभ्यर्थनेति**। अभ्यर्थनापरैर्वाक्यैरर्थस्यानुसन्धीयमानस्यार्थस्यान्वेषण पृच्छेत्यर्थ। सुन्दरको दुर्योधनस्यानुचर। **अज्ज** इति। आर्य, आर्य, अपि नाम सारथिद्वितीयो दृष्टो युष्माभिर्महाराजो दुर्योधनो न वेति। (इति संस्कृतम्)

(वि, द) प्रसिद्धाख्य लक्षणमाह—**प्रसिद्धिरिति**। लोकसिद्धार्थैरुत्कृष्टैरर्थ्यमाणस्य स्वाभीष्टार्थस्य साधनमित्यर्थ। **सूर्याचन्द्रमसौ** इति। द्वाभ्याम् उर्वश्या

स्वयं व्रतं पतिद्विड्भ्यामुर्वरया च भुवा च यः ॥ (द)

सारूप्यमनुभूतस्य[1] सारूप्यात् क्षोभवर्धनम्[2] ॥ २०० ॥

यथा वेण्या—दुर्योधनभ्रान्त्या भीमं प्रति (युधिष्ठिरः) "दुरात्मन् ! दुर्योधनहतक" इत्यादि । (ध)

संक्षेपो [3]यत्तु संक्षेपादात्मान्यार्थे प्रयुज्यते ॥ २०१ ॥

यथा मम चन्द्रकलायाम्—(राजा) प्रिये !

अङ्गानि खेदयसि किं शिरीषकुसुमपरिपेलवानि मुधा ?।

(आत्मानं निर्दिश्य)

अयमीहितकुसुमानां सम्पादयिता तवास्ति दासजनः ॥ (न)

गुणानां कीर्त्तनं यत्तु तदेव गुणकीर्त्तनम् ॥ २०२ ॥

यथा तत्रैव—"नेत्रे खञ्जनगञ्जने" इत्यादि । (प)

स लेशो भण्यते वाक्यं यत्सादृश्यपुरःसरम् ॥ २०३ ॥

यथा वेण्याम्—(राजा)

हते जरति गाङ्गेये पुरस्कृत्य शिखण्डिनम् ।
या श्लाघा पाण्डुपुत्राणां सैवास्माकं भविष्यति ॥ (फ)

मनोरथस्त्वभिप्रायस्योक्तिर्भङ्ग्यन्तरेण यत् ॥ २०४ ॥

भुवा चेत्यन्वयः । सोऽहं पृच्छामीति शेषः । अत्र लोकसिद्धार्थसूर्यादिकुलोद्भवत्वादि सद्गुतया स्वाभीष्टार्थस्य पृच्छापर्यवसानरूपस्य साधनम् ।

(वि, ध) सारूप्याख्यं लक्षणमाह—**सारूप्यमिति** । अनुभूतविशेषभिन्ने ऽनुभूतार्थसादृश्यात् आत्मनः क्षोभवर्द्धनमित्यर्थः । **दुरात्मन्** इत्यादि । अत्रानुभूत दुर्योधनसादृश्यात् भीमदर्शने क्षोभवृद्धिः ।

(वि, न) संक्षेपाख्यं लक्षणमाह—**संक्षेपेति** । अन्यजनस्यार्थे प्रयोजन निमित्तम् आत्मा प्रयुज्यते नियुज्यते इत्यर्थः । **अङ्गानि खेदयसीति**—कुसुमापचयार्थमिति शेषः । अत्र प्रियायाः कुसुमापचयनिमित्तं राज्ञा आत्मा नियुक्तः ।

(वि, प) गुणकीर्तनाख्यं लक्षणमाह—**गुणानामिति** । नेत्रे खञ्जनगञ्जने इत्यादि प्रागुक्तम् ।

(वि, फ) लेशाख्यं लक्षणमाह—**स लेश** इति । सादृश्यपुरःसरं सादृश्याभिधानपूर्वकम् । **हते जरतीति** । सा श्लाघा अभिमन्युवधात् इति शेषः ।

(वि, ब) मनोरथाख्यं लक्षणमाह—**मनोरथस्त्विति** । स्वाभिप्रायस्य वृत्तान्त-

---

1 'अनुभूतस्य' (ग पु) 2 'वर्धनम्' (क पु)
3 'यत्र' (ग ङ पु)

यथा—रतिकेलिकल किञ्चिदेषो मन्मथमन्थर ।
पश्य सुभ्रु [1] समाश्वस्ता[1] कादम्बश्चुम्बति प्रियाम् ॥ (ब)

[2]विशेषार्थोह॰ प्रस्तावेऽनुक्तसिद्धिरुदीर्य्यते ॥ २०५ ॥

यथा गृहवृत्तवाटिकायाम्—
दृश्येते तन्वि [1] यावेतौ चारु चन्द्रमस प्रति ।
प्राज्ञे कल्याणनामानावुभौ तिष्यपुनर्वसू ॥ (भ)

स्यात्प्रमाणयितुं पूज्यं प्रियोक्तिर्हर्षभाषणम् ॥ २०६ ॥

यथा शाकुन्तले—
उदेति पूर्वं कुसुमं तत फल
घनोदय प्राक् तदनन्तरं पय ।
निमित्तनैमित्तिकयोरय क्रम॰
स्तव प्रसादस्य पुरस्तु सम्पद ॥ (म)

अथ नाट्यालङ्कारा —

आशीराक्रन्दकपटाक्षमागर्वोद्यमाश्रया॰ ।
उत्प्रासनस्पृहाक्षोभपश्चात्तापोपपत्तय॰ ।
आशंसाध्यवसायौ[3] च विसर्पोल्लेखसंज्ञितौ ।

तुल्यस्य अन्यदीयवृत्तान्तस्य प्रदर्शनं भक्ति । रतिकेलीति, रति-केल्यर्थं किञ्चित् कल मधुरास्फुटध्वनि । मन्मथेन मन्थर । अन्यत्र उड्डीयागच्छन् । आश्वस्ता-मनुद्विग्नाम् । अत्र स्वाभिप्रायस्याया रतेस्तुल्याया कादम्बरते प्रदर्शनभङ्ग्या उक्ति ।

(वि, म) अनुक्तसिद्ध्याख्य लक्षणमाह—विशेषेति । प्रस्तावे प्रकरण सति विशेषार्थस्य ऊह प्रणिधानेन गम्यत्वम् । प्रकरणाभावे तु तादृशोहाऽसम्भव एवेति भाव । दृश्येत इति । हे तन्वि ! हे प्राज्ञे ! चन्द्रमस प्रति चन्द्रमसि यावेतौ चारु दृश्येते तावुभौ कल्याणनामानौ तिष्यपुनर्वसू इत्यर्थं । अत्र तद्द्वयविशिष्टचन्द्र तुल्यता प्राकरणिकत्वेनद्वयविशिष्टे मुखे ऊह्यते ।

(वि, म) प्रियवचनाख्य लक्षणमाह—स्यादिति । पूज्य जन प्रमाणयितु मिति प्रमाणत्वेन उत्कृष्टत्वेन ज्ञापयितु हर्षेण भाषण प्रियोक्ति प्रियवच इत्यर्थं । उदेतीति । तव प्रसादस्येति । प्रसादजन्यतया सम्पदा सौभाग्यतया पुरस्चारोप । अत्र मुने प्रकृष्टत्वप्रतिपादनार्थमिद हर्षभाषणम् ।

(वि, य) नाट्यालङ्कारत्रयस्त्रिंशदिति यदुक्त ता वक्तुमाह—अथेति । ता अलङ्कारानुद्दिशति—आशीरित्यादि ।

1 'समालम्भान्' (क पु) 2 'विशेषाधार्थविम्नशे' (क. पु) 'विशेषार्था दृश्यन्ते' (ग पु) 'विशेषार्थनिम्नायो (ख पु) 3 '-ध्यवसायौ (ग.पु)

उत्तेजनं परीवादो नीतिरर्थविशेषणम् ।
प्रोत्साहनं च साहाय्यमभिमानोऽनुवर्त्तनम् ।
उत्कीर्त्तनं यथा याच्ञा परिहारो निवेदनम् ।
प्रवर्तनाख्यानयुक्तिप्रहर्षाश्चोपदेशनम् ।
इति नाट्यालङ्कृतयो नाट्यभूषणहेतव. ॥ २०७ ॥ (य)
आशीरिष्टजनाशंसा ॥ २०८ ॥

यथा शाकुन्तले—

ययातेरिव शर्मिष्ठा पत्युर्बहुमता भव ।
पुत्र त्वमपि सम्राजं सेव पूरुमवाप्नुहि ॥ (र)

आक्रन्द· प्रलपितं शुचा ॥ २०९ ॥

यथा वेण्या (कञ्चुकी) हा देवि कुन्ति ! राजभवनपताके ! इत्यादि । (ल)

कपटं मायया यत्र रूपमन्यद् विभाव्यते ॥ २१० ॥

यथा कुलपत्यङ्के—

मृगरूपं परित्यज्य विधाय कपटं वपु ।
नीयते रक्षसा तेन लक्ष्मणो युधि संशयम् ॥ (व)

अक्षमा सा परिभवः स्वल्पोऽपि न विषह्यते ॥ २११ ॥

यथा शाकुन्तले—(राजा) भो सत्यवादिन् ! अभ्युपगतं तावदस्माभिः । किं पुनरिमामभिसन्धाय लभ्यते ? (शार्ङ्गरव) विनिपात इत्यादि । (श)

गर्वोऽवलेपजं वाक्यं ॥ २१२ ॥

यथा तत्रैव, राजा—ममापि नाम सत्त्वैरभिभूयन्ते गृहा ? । (ष)

(वि, र) आशीराख्यानमलङ्कृतिमाह—आशीरिष्टजनेति । इष्टजने आशीर्वाद इत्यर्थ । शर्मिष्ठा पुरु पुत्र यथा प्राप तथा त्वमपि पुरु प्राप्नुहीत्यन्वय ।

(वि, ल) आक्रन्दाख्यामलङ्कृतिमाह—आक्रन्द इति । स्पष्टम् ।

(वि, व) कपटाख्यामलङ्कृतिमाह—कपटमिति । विभाव्यते दर्श्यते । मृगरूपमिति । तेन मायामृगरूपेण मारीचराक्षसेन मृगरूपं मृगधर्मं स्वरविशेषं परित्यज्य । अर्थाद्रामगण्यस्वरविशेषमुच्चार्य इत्यर्थ ।

(वि, श) अक्षमाख्यामलङ्कृतिमाह—अक्षमेति । स्वल्पोऽपि परिभवो यत्र न विषह्यत इत्यर्थ । भो भो इत्यादि । शकुन्तलापरिणयमस्मरन्तं दुष्यन्तं प्रति तवेयं भार्येति शार्ङ्गरवेण कण्वशिष्येण उक्ते भो भो इति राज्ञ उक्ति । इमां जायाम्। अत्र भो भो सत्यवादिन्नित्याक्षेपतया कृतस्य परिभवस्य विनिपात इत्युक्त्या शार्ङ्गरवेण न विषह्यते ।

(वि, ष) गर्वाख्यामलङ्कृतिमाह—गर्व इति । अवलेपोऽहङ्कार ।

कार्य्यस्यारम्भ उद्यमः ॥ २१३ ॥

यथा कुम्भे-(रावण) पश्यामि शोकविवशोऽन्तकमेव तावत् । (ख)

ग्रहणं गुणवत् कार्य्यहेतोराश्रय उच्यते ॥ २१४ ॥

यथा विभीषणनिर्भर्त्सनाङ्के—(विभीषण)—राममेवाश्रयिष्यामीति । (ङ)

उत्प्रासनन्तूपहासो योऽसाधौ साधुमानिनि ॥ २१५ ॥

यथा शाकुन्तले—(शार्ङ्गरवः) राजन् ! अथ पुनः पूर्ववृत्तान्तमन्यसङ्गाद् विस्मृतो भवान्, तत् कथमधर्मभीरोर्दारपरित्याग इत्यादि । (क)

आकाङ्क्षा रमणीयत्वाद् वस्तुनो या स्पृहा तु सा ॥२१६॥

यथा तत्रैव-(राजा)

चारुणा स्फुरितेनायमपरिक्षतकोमलः ।
पिपासतो ममानुज्ञां ददातीव प्रियाधरः ॥ (ख)

अधिक्षेपवचःकारी क्षोभः प्रोक्तः स एव तु ॥ २१७ ॥

यथा—त्वया तपस्विचाण्डाल ! प्रच्छन्नवधवर्त्तिना ।
न केवलं हतो बाली स्वात्मा च परलोकतः ॥

मोहादवधीरितार्थस्य पश्चात्तापः स एव तु ॥ २१८ ॥

यथानुतापाङ्के-(राम)

किं देव्या न विचुम्बितोऽस्मि बहुशो मिथ्याभिशापस्तदा । इति । (घ)

(वि, ख) उद्यमाख्यामलङ्कृतिमाह—कार्य्यस्येति । कुम्भे कुम्भनाम्नि नाटके पश्यामीति इन्द्रजिच्छोकार्त्तस्य रावणस्य स्वयं युद्धारम्भे आत्मनोऽन्तकत्वकथनमिदम् ।

(वि, ङ) आश्रयाख्यामलङ्कृतिमाह—ग्रहणमिति । राममेवेति । अनात्मनो लङ्काधिपत्यस्य गुणवत्कार्य्यस्य हेतो रामाश्रयणस्य ग्रहणम् ।

(वि, क) उत्प्रासनाख्यामलङ्कृतिमाह—उत्प्रासनमिति । साधुमानिनि, आत्मनि साधुत्वमानिनि । राजन्नित्यादिरुपहासः । कृतविस्मरणात् राज्ञोऽसाधुत्वम् ।

(वि, ख) स्पृहाख्यामलङ्कृतिमाह—आकाङ्क्षा इति । चारुणेति—शकुन्तलायाः स्फुरदधरदर्शनात् तत्पानेच्छो राज्ञ उक्तिरियम् । अपरिक्षतकोमलोऽयमधरभागः स्फुरितेन मम पानानुज्ञां ददातीव इत्यर्थः ।

(वि, ग) क्षोभाख्यामलङ्कृतिमाह—अधिक्षेपेति । अधिक्षेपः तिरस्कारः, तदर्थवचोजनको यः क्षोभः क्रोधजनितचित्तता स क्षोभाख्योऽलङ्कार इत्यर्थः । त्वयेत्यादिकं रामं प्रति रावणस्य वाक्यम् ।

(वि, घ) पश्चात्तापाख्यामलङ्कृतिमाह—मोहादवधीरितार्थस्येति । गर्भस्रावितादितो रामे मिथ्याभिशापं दत्त्वा मानिन्याः सीतायाः तामननुनीय कार्यान्तराद्बहिर्गतस्य रामस्य तदा तत्स्वरूपचुम्बनकरणानुतापोऽयम् ।

उपपत्तिर्मता हेतोरुपन्यासोऽर्थसिद्धये ॥ २१९ ॥

यथा वध्यशिलायाम्—

म्रियते म्रियमाणे या त्वयि जीवति जीवति ।
तां यदिच्छसि जीवन्तीं रक्षात्मानं ममासुभिः ॥ (ङ)

आशंसनं स्यादाशंसा ॥ २२० ॥

यथा श्मशाने, (माधवः) तत्पश्येयमनङ्गमङ्गलगृहं भूयोऽपि तस्या मुखमिति । (च)

प्रतिज्ञा व्यवसायकः ॥ २२१ ॥

यथा मम प्रभावत्यां—(वज्रनाभः)—

अस्य वक्षः क्षणेनैव निर्मथ्य गदयानया ।
लीलयोन्मूलयाम्येव भुवनद्वयमद्य यः ॥ (छ)

विसर्पो यत्समारब्धं कर्मानिष्टफलप्रदम् ॥ २२२ ॥

यथा वेण्याम्—एकस्य तावत् पाकोऽयमित्यादि ।

कार्य्यदर्शनमुल्लेखः । २२३ ॥

(वि, ङ) उपपत्त्याख्यामलङ्कृतिमाह—**उपपत्तिरिति** । अर्थस्याभिमतार्थस्य सिद्धये तद्धेतोरुपन्यास इत्यर्थः । वध्यशिला नाटकविशेषः । म्रियत इति वध्यशिलायां हन्तुमानीतः स्वमरणेन मरिष्यमाणां स्वप्रियामनुशोचन्तं घातकं प्रति महादयालोरुक्तिरियम् । पूर्वार्द्धोक्तरूपां प्रियां जीवन्तीं यदीच्छसि तदा ममासुभिरात्मानं रक्ष । त्वत्परिवर्त्तमहं म्रिये । अत्र वध्यत्राणं वक्तुरभिप्रेतं तत्सिद्धये वध्यप्रियाजीवनेच्छारूपहेतोरुपन्यासः ।

(वि, च) आशंसाख्यामलङ्कृतिमाह—**आशंसनमिति** । आशंसनम् अर्थसिद्धये प्रार्थनम् । आशीर्नामालङ्कृतिस्तु परार्थस्य सिद्धये आशीर्वादः । **तत्पश्येयमिति** । तस्या मालत्या मुखम् ।

(वि, छ) व्यवसायाख्यामलङ्कृतिमाह—**प्रतिज्ञेति** व्यवसायक इति साधकः । **अस्य वक्ष** इति । वो युष्माकं श्रीकृष्णादीनां सम्बन्धिनोऽस्य प्रद्युम्नस्य वक्ष इत्यर्थः । भुवनद्वयं स्वर्गमर्त्त्यरूपम् ।

(वि, ज) विसर्पाख्यामलङ्कृतिमाह—**विसर्प इति** । **समारब्धमिति** । अतीतारम्भप्रदर्शनम् । अनिष्टफलदं कथितमिति शेषः । तच्च समारब्धम् । **एकस्येति** । केशेषु गृहीत्वा धृष्टद्युम्नेन हतस्य द्रोणस्य शिरसि छिन्ने क्रुद्धस्य अश्वत्थाम्न उक्तिरियम् । एकस्य दुःशासनेन द्रौपद्या केशग्रहणस्यायं विपाकः अखिलक्षत्रियक्षयकः संगरः । द्वितीये मत्पितुः केशग्रहः । अत्र केशग्रहारम्भणमनिष्टफलयुक्तम् ।

(वि, झ) उल्लेखाख्यामलङ्कृतिमाह—**कार्य्यदर्शनमिति** । संशोध्यस्य

यथा शाकुन्तले–राजानं प्रति (तापसौ) समिदाहरणाय प्रस्थितावावाम्। इह चास्मद्गुरोः कण्वस्य साधिदैवत इव शकुन्तलयानुमालिनीतीरमाश्रमो दृश्यते, न चेदन्यकार्यातिपातः प्रविश्य गृह्यतामातिथिसत्कार इति।

उत्तेजनमितीष्यते

स्वकार्य्यसिद्धयेऽन्यस्य प्रेरणाय कठोरवाक् ॥ २२४ ॥

यथा— इन्द्रजिच्चण्डवीर्य्योऽसि नाम्नैव बलवानसि।

धिक् धिक् प्रच्छन्नरूपेण युध्यसेऽस्मद्भयाकुल ॥ (ञ)

भर्त्सना तु परीवादः ॥ २२५ ॥

यथा सुन्दराङ्के, (दुर्योधन) "धिक् धिक् सूत! किं कृतवानसि। वत्सस्य मे प्रकृतिदुर्ललितस्य पाप पाप विधास्यति" इत्यादि। (ट)

नीतिः शास्त्रेण वर्त्तनम् ॥ २२६ ॥

यथा शाकुन्तले–(दुष्मन्त) विनीतवेशप्रवेश्यानि तपोवनानीति (ठ)

उक्तस्यार्थस्य यत्तु स्यादुत्कीर्त्तनमनेकधा।

उपालम्भस्वरूपेण तत्स्यादर्थविशेषणम् ॥ २२७ ॥

यथा शाकुन्तले–राजानं प्रति (शार्ङ्गरव) "आः कथमिदं नाम। किमिदमुपन्यस्तमिति। ननु भवानेव नितरां लोकवृत्तान्तनिष्णातः"।

सतीमपि ज्ञातिकुलैकसंश्रयां

जनोऽन्यथा भर्त्तृमतीं विशङ्कते।

कार्य्यप्रदर्शनमित्यर्थः। तापसावित्ति राज्ञो मृगहननं निवार्य्य समिदाहरणाय इत्यूचतुरित्यर्थः। अत्र राज्ञः शकुन्तलातिथिप्रथमप्रवेशरूपकार्य्यप्रदर्शनम्।

(वि, ञ) उत्तेजनाख्यामलङ्कृतिमाह—उत्तेजनमिति। कठोरा परुषा। इन्द्रजिदित्यादिकम् इन्द्रजितं मत्वोध्य लक्ष्मणस्य परुषवाक्यमिदम्। प्रच्छन्नरूपेण मेघान्तरितवपुषा। अत्र दर्शनरूपस्वकार्यसिद्धये इन्द्रजित्प्रेरणाय इयं वाक्।

(वि, ट) परीवादाख्यामलङ्कृतिमाह—भर्त्सनेति। सुन्दरो वेणीसंहारस्थं पात्र। वत्सस्य कर्णपुत्रस्य वृषसेनस्य पाप पाण्डव पाप वधम्। अत्र रथमादाय पलायितस्य सारथेर्भर्त्सना।

(वि, ठ) नीत्याख्यामलङ्कृतिमाह—नीतिरिति। स्पष्टमिदम्

(वि, ड) अर्थविशेषणाख्यामलङ्कृतिमाह—उक्तस्यार्थस्येति। परोक्तस्यार्थस्य उपालम्भविधया यद् अनेकधा उत्कीर्त्तनमित्यर्थः। उत्कीर्त्तनमनुवादः। आः कथमिदमिति। शकुन्तलां स्वीकर्तुं बहुशः शार्ङ्गरवेणोक्ते राज्ञोक्तं किमिदमुपन्यस्तमिति। उपालम्भविधया शार्ङ्गरवेणानेकधा तदनुवादः क्रियते। किमिदमित्यादीति। अत्र वाच्यार्थोऽपि तदेव अनेकधात्वात्। सतीमपीति। ज्ञातिः पितृपक्षः। अन्यथा असतीं। भर्त्तृमतीं परिणीताम्।

अत समीपे परिणेतुरिष्यते
प्रियाप्रिया वा प्रमदा स्वबन्धुभिः ॥ (ड)

प्रोत्साहनं स्यादुत्साहगिरा कस्यापि योजनम् ॥ २२८ ॥

यथा बालरामायणे—

कालरात्रिकरालेयं स्त्रीति किं विचिकित्ससि ।
तज्जगत्त्रितयं त्रातुं तात ताडय ताडकाम् ॥ (ढ)

साहाय्यं सङ्कटे यत्स्यात् सानुकूल्यं परस्य च ॥ २२९ ॥

यथा वेण्यां कृपं प्रति (अश्वत्थामा) त्वमपि तावद्राज्ञः पार्श्ववर्ती भव। (कृपः) वाञ्छाम्यहमद्य प्रतिकर्तुमित्यादि। (ण)

अभिमानः स एव स्यात् ॥ २३० ॥ (आ)

यथा तत्रैव (दुर्योधनः) "मातः किमप्यसदृशं कृपणं वचस्ते" इत्यादि (त)

प्रश्रयादनुवर्त्तनम् ।

अनुवृत्तिः ॥ २३१ ॥

यथा शाकुन्तले—राजा (शकुन्तलां प्रति।) अपि तपो वर्द्धते। अनसूया। दाणिं अदिधिविसेसलाहेणेत्यादि। (थ)

भूतकार्याख्यानमुत्कीर्त्तनं मतम् ॥ २३२ ॥

(वि, ढ) प्रोत्साहनाख्यामलङ्कृतिमाह—**प्रोत्साहनमिति**। योजनं नियोजनं प्रवर्त्तनमित्यर्थः। **कालरात्रीति**। रामं प्रति विश्वामित्रस्य वाक्यमिदम्। कालरात्रिवत् कराला भीषणा इयं ताडका। विचिकित्ससि त्यजसि।

(वि, ण) साहाय्याख्यामलङ्कृतिमाह—**साहाय्यमिति** स्पष्टम्।

(वि, त) अभिमानाख्यामलङ्कृतिमाह—**अभिमान** इति। वाक्यात् योऽभिमानः प्रतीयते स एवाभिमानाख्यालङ्कार एव। **मातरिति**। पाण्डवेभ्यो राज्यं दातुं गान्धार्या उक्ते दुर्योधनस्याभिमानमूलेयमुक्तिः।

(वि, थ) अनुवृत्त्याख्यामलङ्कृतिमाह—**प्रश्रयादिति**। प्रश्रयो विनयः। अनुवर्त्तनं प्रीणनम्। **अपीति**। अत्र राज्ञोऽनसूयाया परस्परं प्रीणनम्।

(वि, द) उत्कीर्त्तनाख्यामलङ्कृतिमाह—**भूतेति**। भूतकार्यं पूर्ववृत्तम्। न च पूर्वसिद्धार्थकथनात्मकं यत् निरुक्तिरूपं नाट्यलक्षणमुक्तं तद्भेद इति वाच्यम्। तत्र स्वकृतिरूपस्य पूर्वसिद्धार्थस्य निहताशेषकौरव्य इत्यादिना कथनमत्र तु स्वपरसाधारणकृतपूर्ववृत्तस्य इति तद्भेदः। अत्र आसीदिति पुष्पकेणागमने रणस्थल

(लो, आ) स एव यो भावितः स एवाभिमान एव।

यथा बालरामायणे—

अत्रासीत् फणिपाशबन्धनविधि शक्त्या भवद्देवरे
गाढं वक्षसि ताडिते हनुमता द्रोणाद्रिरत्राहृत । इत्यादि (द)

याच्ञा तु क्वापि याच्ञा या स्वयं दूतमुखेन वा ॥ २३३ ॥

यथा—अद्यापि देहि वैदेहीं दयालुस्त्वयि राघव ।
शिरोभि कन्दुकक्रीडां किं कारयसि वानरान् ॥ (ध)

परिहार इति प्रोक्त कृतानुचितमार्जनम् ॥ २३४ ॥

यथा—प्राणप्रयाणदु खार्त उक्तवानस्म्यनक्षरम् ।
तत् क्षमस्व विभो ! किञ्च सुग्रीवस्ते समर्पित ॥ (न)

अवधीरितकर्त्तव्यकथनं तु निवेदनम् ॥ २३५ ॥

यथा राघवाभ्युदये-(लक्ष्मण) आर्य ! समुद्राभ्यर्थनया गन्तुमुद्यतोऽसि, तत्किमेतत् ? (प)

प्रवर्त्तनं तु कार्य्यस्य यत्स्यात् साधुप्रवर्त्तनम् ॥ २३६ ॥

यथा वेण्या-(राजा) कञ्चुकिन् ! देवस्य देवकीनन्दनस्य बहुमानाद् वत्सस्य भीमसेनस्य विजयमङ्गलाय प्रवर्त्त्यन्तां तत्रोपचिता समारम्भा ।

आख्यान पूर्ववृत्तोक्ति ॥ २३७ ॥

सीता दर्शयतो रामस्य वाक्यमिदम् । भवद्देवरे लक्ष्मणे वक्षसि रावणेन शक्त्या गाढं ताडिते सति द्रोणाद्रि गन्धमादनाद्रि अत्र हनुमता आहृत । देवरत्वकथनम् अनुरागोत्पादनाय । दिव्यै लक्ष्मणशरै इन्द्रजित् लोकान्तरं प्रापित । हे मृगाक्षि ! राक्षसपते रावणस्य कण्ठाटवी वेनाप्यत्र कृता अर्थात् मया ।

(वि, ध) याच्ञारूपमलङ्कृतिमाह—**याच्ञेति** । दूतमुखेन वा इत्युक्ते दूतमुखेन याचनोचितवस्तुयाच्ञा लभ्यते । तेन तत् परेयमनङ्गमङ्गलगृहमित्यादौ उदाहरणके आशंसनाख्यालङ्कारेणैव भेद । अद्यापीत्यादिकं रावणेऽङ्गदस्य वाक्यम् । **शिरोभिरिति** । रामच्छिन्नत्वच्छिरोभिरित्यर्थ ।

(वि, न) परिहाररूपामलङ्कृतिमाह—**परिहार इतीति** । **प्राणप्रयाणमिति** । राम प्रति म्रियमाणस्य वालिन उक्तिरियम् ।

(वि, प) निवेदनाख्यामलङ्कृतिमाह—**अवधीरितेति** । अवधीरितम् अवधारणा । तत्र किमेतदित्यर्थ । अवधीरणैवात्र कर्त्तव्या इत्यर्थ ।

(वि, फ) प्रवर्त्तनाख्यामलङ्कृतिमाह—**प्रवर्त्तनं तु** इति । कार्यस्य सम्यक् यत् साधुनो मङ्गलस्य प्रवर्त्तनं तत् इत्यर्थ । आख्यानरूपामलङ्कृतिमाह—पूर्ववृत्तोक्तिरत्र क्षोभमूलत्वेन विशेषणीया । तेन भूतकार्य्याख्यानरूपात् उन्मीलनालङ्कारात् भेद

यथा तत्रैव—देशः सोऽयमरातिशोणितजलैर्यस्मिन् ह्रदाः पूरिता, इत्यादि(प)

युक्तिरर्थावधारणम् ॥ २३८ ॥

यथा तत्रैव—

यदि समरमपास्य नास्ति मृत्यो-
भयमिति युक्तमितोऽन्यतः प्रयातुम् ।
अथ मरणमवश्यमेव जन्तोः
किमिति मुधा मलिनं यशः कुरुध्वम् ॥ (थ)

प्रहर्षः प्रमदाधिक्यं ॥ २३९ ॥

यथा शाकुन्तले—(राजा) तत्किमिदानीमात्मानं पूर्णमनोरथं नाभिनन्दामि ? (भ)

शिक्षा स्यादुपदेशनम् ॥ २४० ॥

यथा तत्रैव—"सहि ण जुत्तं अस्समवासिणो जणस्स अकिदसक्कारं अदिधिविसेसं उज्झिअ सच्छन्ददो गमणं" । (म)

एषां च लक्षण नाट्यालङ्काराणां सामान्यत एकरूपत्वेऽपि भेदेन व्यपदेशो गड्डलिकाप्रवाहेण । (य,इ)

एषु च केषाञ्चित् गुणालङ्कारभावसन्ध्यङ्गविशेषान्तर्भावेऽपि नाटके प्रयत्नत

देशः सोऽयमित्यादि । अश्वत्थाम्नः कोपात् पूर्ववृत्तोक्तिः ।

(वि, थ) युक्तिरूपामलङ्कृतिमाह—युक्तिरिति । हेतुप्रदर्शनेन परेषां कार्यनिश्चायनमित्यर्थः । यदि समरमिति । द्रोणस्य मरणेन पलायमानान् वीरान् प्रति अश्वत्थाम्न उक्तिरियम् । अत्रोक्तहेतुप्रदर्शनेन युद्धकर्त्तव्यतानिश्चायनम् ।

(वि, भ) प्रहर्षाख्यामलङ्कृतिमाह—प्रहर्ष इति स्पष्टम् ।

(वि, म) उपदेशनरूपामलङ्कृतिमाह—शिक्षेति । सहीति । सखि न युक्तमाश्रमवासिनो जनस्याकृतसत्कारमतिथिविशेषमुत्सृज्य स्वच्छन्दतो गमनम् ।

(वि, य) एषां चेति । लक्षणानि उक्तानि षट्त्रिंशत्, नाट्यालङ्कारा उक्तास्त्रयस्त्रिंशत् । एकरूपत्वेऽपीति । लक्षणत्वालङ्कारत्वयोर्विनिगमकाभावाल्लक्षणानामप्यलङ्कारत्वम् अलङ्काराणामपि लक्षणत्वम् इत्येवम् एकरूपत्वसम्भवेऽपीत्यर्थः । भेदेनेति । एतानि लक्षणानि, एता अलङ्कृतय इत्येवं भेदेन इत्यर्थः । गड्डलिकाप्रवाहोऽनादिसिद्धो निर्मलो व्यवहारः ।

(वि, र) एषु चेति । केषाञ्चित् वक्ष्यमाणोपमाव्यतिरेकालङ्कारादिरूपत्वेन तेषु काव्याङ्गेषु केषाञ्चिच्च गुणभावतत्सम्बन्धिव्यञ्जकत्वेन तेषु काव्याङ्गेषु अन्तर्भाव-

(लो, इ) गड्डरिकाप्रवाहेणेति—यथा गड्डरिका एका अपरां तां चेतरानुच्छति, तासां गतानुगतमात्रेण भेदः तथा लक्षणनाट्यालङ्कारयोरपीति भावः ।

कर्त्तव्यत्वात्त्विशेषोक्तिः । (र) एतानि च—

पञ्चसन्धि चतुर्वृत्ति चतुष्षष्ट्यङ्गसंयुतम् ।
षट्त्रिंशल्लक्षणोपेतमलङ्कारोपशोभितम् ।
महारसं (ई) महाभोगमुदात्तरचनान्वितम् ।
महापुरुषसञ्चारं साध्वाचारं जनप्रियम् ।
सुश्लिष्टसन्धियोगं च सुप्रयोगं सुखाश्रयम् ।
मृदुशब्दाभिधानं च कविः कुर्यात्तु नाटकम् ॥

इति मुनिनोक्तत्वात् नाटकेऽवश्यं कर्त्तव्यान्येव वीथ्यङ्गानि वक्ष्यन्ते । (ल)

लास्याङ्गान्याह—

गेयपदं स्थितपाठ्यमासीनं पुष्पगण्डिका ।
प्रच्छेदकस्त्रिगूढं च सैन्धवाख्यं द्विगूढकम् ।
उत्तमोत्तमकं चान्यदुक्तप्रत्युक्तमेव च ।
लास्ये दशविधं ह्येतदङ्गमुक्तं मनीषिभिः ॥ २४१ ॥ (व)

तत्र—

तन्त्रीभाण्डं पुरस्कृत्योपविष्टस्यासने पुरः ।
शुष्कं (उ) गानं गेयपदम् ॥ २४२ ॥

यथा गौरीगृहे वीणां वादयन्ती मलयवती—

उत्फुल्लकमलकेसरपरागगौरद्युते ! मम हि गौरि !

सम्भवेऽपि इत्यर्थः । प्रयत्नतः कर्त्तव्यत्वादिति—कर्त्तव्यता च तत्तत्प्रसङ्गौचित्यानुसारेण यथायोग्यमेव न तु सर्वत्रैव सर्वेषामित्यवधेयम् ।

(वि, ल) मुखविना तु एतत् सकलविशिष्टमपि नाटकं कर्त्तव्यमिति मुनिनोक्तत्वात् तेन सर्वमिदं कर्त्तव्यमित्याह—**पञ्चसन्धि चतुर्वृत्तीत्यादि कुर्यात्तु नाटकमित्यन्तम्** । पञ्चसन्धयो मुखसन्ध्याद्या प्रागुक्ता एव । चतुष्षष्ट्यङ्गानि च सन्धीनां प्रागुक्तानि । षट्त्रिंशत् लक्षणानि च नाट्यानां प्रागुक्तानि । अलङ्काराश्चत्रयस्त्रिंशत् सम्प्रत्युक्ताः । 'त्रयस्त्रिंशत् प्रयोज्यानि वीथ्यङ्गानि त्रयोदश' इत्युक्तत्वात् त्रयस्त्रिंशदलङ्कारोक्त्यनन्तरं वीथ्यङ्गानां वक्तव्यत्वे प्राप्ते वाच्यरूपकनाटकविशेषस्य विशिष्य दर्शितत्वात् दर्शयिष्यमाणतदवसरे वीथ्यङ्गानि वक्ष्यन्ते इत्याह—**वीथ्यङ्गानीति** ।

(वि, व) दश लास्याङ्गानि वक्तुमाह—**लास्याङ्गानीति** ।

(वि, श) तत्र गेयपदरूपं लास्याङ्गमाह—**तन्त्रीभाण्डेति** । तन्त्रीभाण्डम्

(लो, ई) महारसमिति—रसभावनिरन्तरम् ।

(लो, उ) शुष्कम् अननुरणनम् ।

अभिवाञ्छितं प्रसिध्यतु भगवति युष्मत्प्रसादेन ॥ (श)

स्थितपाठ्यं तदुच्यते ।

मदनोत्तापिता यत्र पठति प्राकृतं स्थिता ॥ २४३ ॥

अभिनवगुप्तपादास्त्वाहु:—"उपलक्षणं चैतत् । क्रोधोक्रान्तस्यापि प्राकृतपठनं स्थितपाठ्यमिति ।"

निखिलातोद्यरहितं शोकचिन्तान्विताऽबला ।
सुप्रसारितगात्रं यदासीनासीनमेव च ॥ २४४ ॥ (प)
आतोद्यमिश्रितं गेयं छन्दांसि विविधानि च ।
स्त्रीपुंसयोर्विपर्यासचेष्टितं पुष्पगण्डिका ॥ २४५ ॥ (स, ऊ)
अन्यासक्तं पतिं मत्वा प्रेमविच्छेदमन्युना ।
वीणापुरस्सरं गानं स्त्रियाः प्रच्छेदको मतः ॥ २४६ ॥ (ह)
स्त्रीवेशधारिणां पुंसां नाट्यं श्लक्ष्णं त्रिगूढकम् ॥ २४७ ॥ (क)

यथा मालत्यां (मकरन्द.)—एषोऽस्मि मालती संवृत्तः ।

कश्चन भ्रष्टसङ्केतः सुव्यक्तकरणान्वितः ।
प्राकृतं वचनं वक्ति यत्र तत्सैन्धवं विदुः ॥ २४८ ॥

करणं वीणादिक्रिया ।

चतुरस्रपदं (ऋ) गीतं मुखप्रतिमुखान्वितम् ।
द्विगूढं रसभावाढ्यम् ॥ २४९ ॥

उत्तमोत्तमकं पुनः ।

तन्त्र्याश्रया वीणा पुरस्कृत्य प्रधानीकृत्य शुष्कं गानं नृत्यहीनगानम् । उत्फुल्लेति—ममाभिवाञ्छितमित्यन्वयः ।

(वि, प) आसीनमङ्गमाह—निखिलातोद्येति । मृदङ्गादिवाद्यरहितम् । शोकाकुला यस्मान्छादितगात्री यत्तिष्ठति तदासीनमित्यर्थः ।

(वि, स) पुष्पगण्डिकाख्यमङ्गमाह—आतोद्येति । छन्दांसि गद्यपद्यरागाणाम् विपर्यासचेष्टाभ्यासाः ।

(वि, ह) प्रच्छेदाख्यमङ्गमाह—अन्यासक्तमिति । तत्तमन्युना पतिमवज्ञाय वीणापुरस्सरं गानमित्यर्थः ।

(वि, क) त्रिगूढाख्यमङ्गमाह—स्त्रीवेशेति । श्लक्ष्णं मनोहरम् । मकरन्द इति । तेन मालतीप्रतारणाय लवङ्गिकानेशस्य नन्दनप्रतारणाय मालतीवेशधारणात् ।

(वि, म) द्विगूढाख्यमङ्गमाह—चतुरस्रपदमिति । पादचतुष्टयान्वितं गीत-

---

(लो, ऊ) विपर्यासचेष्टितं स्त्रियाः पुरुषस्य चेष्टितं, पुरुषस्य स्त्रीचेष्टितम् ।
(लो, ऋ) चतुरस्रपदं भरतादि प्रसिद्धम् ।

कोपप्रसादजमधिक्षेपयुक्तं रसोत्तरम् ॥ २५० ॥ (ख)
हावहेलान्वितं चित्रश्लोकबन्धमनोहरम् ।
उक्तिप्रत्युक्तिसंयुक्तं सोपालम्भमलीकवत् ।
विलासान्वितगीतार्थमुक्तप्रत्युक्तमुच्यते ॥ २५१ ॥ (ग)

स्पष्टान्युदाहरणानि–

एतदेव यदा सर्वैः पताकास्थानकैर्युतम् ।
अङ्कैश्च दशभिर्धीरा महानाटकमूचिरे ॥ २५२ ॥ (घ, ङ)

एतदेव नाटकम् । यथा बालरामायणम् । अथ प्रकरणम्—

भवेत्प्रकरणे वृत्तं लौकिकं कविकल्पितम् ।
शृङ्गारोऽङ्गी नायकस्तु विप्रोऽमात्योऽथवा वणिक् ।
सापायधर्मकामार्थपरो धीरप्रशान्तकः ॥ २५३ ॥ (ल)

विप्रनायकं यथा मृच्छकटिकम् । अमात्यनायकं मालतीमाधवम् । वणिङ्–

मित्यर्थः । तत्र गीतं मुखप्रतिमुखसन्ध्योर्गेयमित्यर्थः । उत्तमोत्तमकमङ्गमाह—**उत्तमोत्तमकं पुनरिति** । **कोपेति** । तस्य कदाचित्कोपजत्वात् अधिक्षेपयुक्तम् । कदाचित् प्रसादजत्वात् रसोत्तरमित्यर्थः । **हावहेलेति** । हेलाभिन्नोऽत्र हावो गोवृषन्यायात् हेलाबाहुल्यार्थं तत् ।

(वि, ग) उक्तप्रत्युक्तमङ्गमाह—**उक्तिप्रत्युक्तीति** । उपालम्भ उपहासः । स चालीकार्थमुपन्यस्येत्याह–**अलीकवदिति** ।

(वि, घ) महानाटकाख्यं नाटकप्रभेदमाह—**एतदेवेति** । नाटकमेवेत्यर्थः । **सर्वैः पताकास्थानकैरिति** ।

सहसैवार्थसम्पत्तिर्गुणवत्युपचारतः ।
पताकास्थानकमिदं प्रथमं परिकीर्तितम् ॥

इत्यादिभिरुक्तैश्चतुर्भिः पताकास्थानकैरित्यर्थः ।

(वि, ङ) नाटकप्रकरणभाणादयो ये रूपकोपरूपकप्रभेदा उत्कीर्तिता "विना विशेषं सर्वेषां लक्ष्म नाटकवन्मतम्" । इत्युक्तत्वादिदं साङ्गोपाङ्गनाटकलक्षणमुक्त्वा प्रकरणाख्यं द्वितीयरूपकमाह—**अथ प्रकरणमिति** । वृत्तं तत्राख्यवर्णनीयप्रसङ्गः । तच्च कविनैव कल्पितत्वेन पुराणेषु अदृष्टत्वाल्लौकिकम् । **सापायेति** । शृङ्गारित्वेन कदाचिद्धर्मस्य नायिकाया मानात् कदाचित्कामस्य कामार्थव्यवसायात् अर्थस्य चापायवानित्यर्थः । **धीरप्रशान्त इति** । सामान्यगुणैर्भूयान् द्विजादिको धीरप्रशान्तः" इति । तल्लक्षणं प्रागुक्तम् । पुष्पभूषितं प्रकरणविशेषः ।

(लो, ङ) एवं नाटकलक्षणं गोवलीवर्दन्यायेन भिन्नं महानाटकलक्षणम् ।

(लो, ल) अथ उद्देश्यक्रमेण प्रकरणादीनिरूपयति—**भवेदिति** । लौकिकं न तु दिव्यं मिश्रं वा ।

नायकं पुष्पभूषितम् । (ट)

नायिका कुलजा क्वापि वेश्या क्वापि द्वयं क्वचित् ।
तेन भेदास्त्रयस्तस्य तत्र भेदस्तृतीयकः ।
कितवद्यूतकारादिविटचेटकसङ्कुलः ॥ २५४ ॥ (च)

कुलस्त्री पुष्पभूषिते । वेश्या तु रङ्गवृत्ते । द्वेऽपि मृच्छकटिके । अस्य नाटकप्रकृतित्वात् शेषं नाटकवत् । अथ भाणः—

भाणः स्याद्धूर्तचरितो नानावस्थान्तरात्मकः ।
एकाङ्क एक एवात्र निपुणः पण्डितो विटः ।
रङ्गे प्रकाशयेत् स्वेनानुभूतमितरेण वा ।
सम्बोधनोक्तिप्रत्युक्ती कुर्यादाकाशभाषितैः ।
सूचयेद् वीरशृङ्गारौ शौर्य्यसौभाग्यवर्णनैः ।
तत्रेतिवृत्तमुत्पाद्यं वृत्तिः प्रायेण भारती ।
मुखनिर्वहणे सन्धी लास्याङ्गानि दशापि च ॥ २५५ ॥ (छ)

अत्र आकाशभाषितरूपं परवचनमपि स्वयमेवानुवदन्नुत्तरप्रत्युत्तरे कुर्यात् । शृङ्गारवीररसौ च सौभाग्यशौर्य्यवर्णनया सूचयेत् । प्रायेण भारती क्वापि कौशिक्यपि वृत्तिर्भवति । लास्याङ्गानि गेयपदादीनि । उदाहरणं—लीलामधुकरः । (ज) अथ व्यायोगः

ख्यातेतिवृत्तो व्यायोगः स्वल्पस्त्रीजनसंयुतः ।
हीनो गर्भविमर्शाभ्यां नरैर्बहुभिराश्रितः । (ए)
एकाङ्कश्च भवेदस्त्रीनिमित्तसमरोदयः ।
कौशिकीवृत्तिरहितः प्रख्यातस्तत्र नायकः ।
राजर्षिरथ दिव्यो वा भवेद्धीरोद्धतश्च सः ।
हास्यशृङ्गारशान्तेभ्य इतरेऽत्राङ्गिनो रसाः ॥ २५६ ॥

(वि, च) तेन भेदास्त्रयस्तस्येति । तस्य प्रकरणस्य कुलजा वेश्या तदुभयनायिकाभेदात् भेदत्रयम् । तत्रोभयनायकत्वे तृतीयभेदपात्राण्याह—कितवेति ।

(वि, छ) भाणाख्यं रूपकमाह—अथेति । नानावस्थेति । नाटकस्यान्तरात्मा नायकः स नानावस्थो यत्र तादृशः । पण्डित एव धूर्तो बोध्यः । स्वेन इतरेण वाऽनुभूतार्थमित्यन्वयः । सूचयेदिति । शौर्य्येण वीरम्, सौभाग्येन शृङ्गारम् । सूचयेदित्यर्थः । उत्पाद्यं कविनैव ।

(वि, ज) व्याचष्टे—अत्रेति । लीलामधुकरो भाणाख्यरूपकविशेषः ।

(लो, ए) प्रकरणाद् भेदो गर्भविमर्शाभावेन ।

यथा सौगन्धिकाहरणम्।   अथ समवकारः—

वृत्तं समवकारे तु स्यातं देवासुराश्रयम्।
सन्धयो निर्विमर्शास्तु त्रयोऽङ्कास्तत्र चादिमे।
सन्धी द्वावन्त्ययोस्तद्वदेक एव भवेत्पुनः।
नायका द्वादशोदात्ताः प्रख्याता देवदानवाः।
फलं पृथक् पृथक् तेषां वीरमुख्योऽखिलो रसः।
वृत्तयो मन्दकौशिक्यो नात्र बिन्दुप्रवेशकौ।
वीथ्यङ्गानि च तत्र स्युर्यथालाभं त्रयोदश।
गायत्र्युष्णिङ्मुखान्यत्र छन्दांसि विविधानि च। (पे)
त्रिशृङ्गारस्त्रिकपटः कार्यश्चायं त्रिविद्रवः।
वस्तु द्वादशनाडीभिर्निष्पाद्यं प्रथमाङ्कगम्।
द्वितीयेऽङ्के च तिसृभिर्द्वाभ्यामङ्के तृतीयके॥ २५७॥ (झ)

नाडिका घटिकाद्वयमुच्यते। बिन्दुप्रवेशकौ च नाटकोक्तावपि नेह विधातव्यौ। (ञ)

तत्र—

धर्मार्थकामैस्त्रिविधः शृङ्गारः कपटः पुनः।
स्वाभाविकः कृत्रिमश्च दैवजो विद्रवः पुनः।
अचेतनैश्चेतनैश्च चेतनाचेतनैः कृतः॥ २५८॥ (ट)

अत्र शास्त्राविरोधेन कृतो धर्मशृङ्गारः। अर्थलाभार्थकल्पितः अर्थशृङ्गारः।

(वि, झ) व्यायोगाख्यं रूपकमाह—**अथेति**। सौगन्धिकाहरणं व्यायोगाख्यरूपकविशेषः। समवकाराख्यं रूपकमाह—**अथेति**। आदिमेऽङ्के अन्त्ययोरङ्कयोरेक सन्धिरित्यर्थः। मन्दकौशिक्यः कौशिक्याः एवान्तरविशेषाः। त्रिशृङ्गारादिकं स्वयमेव व्याख्यास्यति—**वस्तु** इति। प्रथमाङ्कगं प्रथमाङ्कबोधनीयं वस्तु। घटिकाद्वयात्मकनाडीद्वादशकैरष्टचत्वारिंशद्दण्डैर्निष्पाद्यं कार्यमित्यर्थः।

(वि, ञ) व्याचष्टे—**नाडिका चेति** घटिका दण्डद्वयम्।

(वि, ट) तत्र शृङ्गारादिकं कारिकया आह—**धर्मार्थेति**। त्रिकपटत्वं व्याख्यातुं कपटत्रैविध्यमाह—**कपटः पुनरिति**। त्रिविद्रवत्वं व्याख्यातुमाह—**विद्रवः पुनः** इति। कौतुकेन प्रतारणादिविशेषो विद्रवः। स चाचेतनैः काष्ठपुत्तलिकादिभिश्चेतनैः प्रहसनकरैश्चेतनाचेतनैश्चेतनत्वेऽपि प्रकृष्टचेतनारहितैः पश्वादिभिः तद्वदत्यति। गजादिभिरिति तत्र धर्मशृङ्गारादिकमिच्छया व्युत्क्रमेण दर्शयति।

(वि, ट) तत्र नायिकानायकयोः अर्थलाभार्थं शृङ्गारो वेश्यानां धर्माविरोधी

(लो, पे) गायत्र्यादीनां छन्दसां लक्षणान्याकरेषु बोद्धव्यानि।

प्रहसनशृङ्गार. कामशृङ्गारः । तत्र कामशृङ्गारः प्रथमाङ्क एव । अन्ययोस्तु न नियम इत्याहुः । चेतनाचेतना गजादयः समवकीर्यन्ते बहवोऽर्था अस्मिन्निति समवकारः । यथा समुद्रमन्थनम् । (ड, ओ)

अथ डिमः—

मायेन्द्रजालसङ्ग्रामक्रोधोद्भ्रान्तादिचेष्टितैः ।
उपरागैश्च भूयिष्ठो डिमः ख्यातेतिवृत्तकः । (ड)
अङ्गी रौद्ररसस्तत्र सर्वेऽङ्गानि रसाः पुनः ।
चत्वारोऽङ्का मता नेह विष्कम्भकप्रवेशकौ ।
नायका देवगन्धर्वयक्षरक्षोमहोरगाः ।
भूतप्रेतपिशाचाद्याः षोडशात्यन्तमुद्धताः ।
वृत्तयः कैशिकीहीना निर्विमर्शाश्च सन्धयः ।
दीप्ताः स्युः षड्रसाः शान्तहास्यशृङ्गारवर्जिताः ॥ २५६ ॥

अत्रोदाहरणम् "त्रिपुरदाह" इति महर्षिः । अथेहामृगः —

ईहामृगो मिश्रवृत्तश्चतुरङ्कः प्रकीर्तितः ।
मुखप्रतिमुखे सन्धी तत्र निर्वहणं तथा ।
नरदिव्यावनियमौ नायकप्रतिनायकौ ।
ख्यातौ धीरोद्धतावन्त्यो गूढभावादयुक्तकृत् । (ढ)
दिव्यस्त्रियमनिच्छन्तीमपहारादिनेच्छतः ।
शृङ्गाराभासमप्यस्य किञ्चित्किञ्चित्प्रदर्शयेत् ।
पताकानायका दिव्या मर्त्या वापि दशोद्धताः ।

शृङ्गारः स्वदारेषु पुंसः । समवकारपदव्युत्पत्तिमाह—समवकीर्यन्त इति ।

(वि, ड) डिमसंज्ञकं रूपकमाह—अथेति । मायेति । मायात्मकत्वात् अदृश्यता । इन्द्रजालमलीकनानावस्तुप्रदर्शनम् । सङ्ग्रामक्रोधोद्भ्रान्तादिचेष्टितानि तत्कृतो विक्षेपः । उपरागः उपद्रवः ।

(वि, ढ) ईहामृगाख्यं रूपकमाह—अथेहेति । मिश्रवृत्तः ख्याताख्यातवृत्तान्तः निर्वहणोपसंहृतिरप्रसिद्धिरपि तत्रेत्यर्थः । नरदिव्याविति । नरौ वा दिव्यौ वा नरदिव्यौ वा नायकप्रतिनायकावित्यर्थः । तयोराद्यो धीरः । अन्त्य उद्धतः । स च मूढभावात् अयुक्तकारी ।

(वि, ण) दिव्यस्त्रियमनिच्छन्तीमिच्छतः शृङ्गाराभासमप्यस्येत्यन्वयः । पताका-

---

(लो, ओ) प्रहसनो हास्ययुक्तः प्रथमोद्दिष्टोऽपि धर्मशृङ्गारः पश्चाद् विधेयत्वेन पश्चाद् व्याख्यातः । अनियमादिति क्वचिद्दिव्यः क्वचिन्नरो वा नायकः अर्थवृत्तयः आरम्भयत्नाद्याः ।

युद्धमानीय संरम्भं परं व्याजान्निवर्त्तते ।
महात्मानो वधप्राप्ता अपि वध्याः स्युरत्र नो । (ण)
एकाङ्को दिव्य एवात्र नेतेत्याहुः परे पुनः ।
दिव्यस्त्रीहेतुकं युद्धं नायकाः षडितीतरे ॥ २६० ॥

मिश्र ख्याताख्यातम् । अन्त्य प्रतिनायक । पताकानायकास्तु नायकप्रति-नायकयोर्मिलित्वा ता दश । नायको मृगवदलभ्या नायिकामत्र ईहते वाञ्छती-तीहामृग । यथा कुसुमशेखरविजयादि । (त)

अथाङ्क —

उत्सृष्टिकाङ्क एकोऽङ्को नेतारः प्राकृता नराः ।
रसोऽत्र करुणः स्थायी बहुस्त्रीपरिदेवितम् ।
प्रख्यातमितिवृत्तञ्च कविर्बुद्ध्या प्रपञ्चयेत् ।
भाणवत् सन्धिवृत्त्यङ्गान्यस्मिन् जयपराजयौ ।
युद्धं च वाचा कर्त्तव्य निर्वेदवचनं बहु ॥ २६१ ॥

इमञ्च केचित् " नाटकाद्यन्त पात्यङ्कपरिच्छेदार्थम् उत्सृष्टिकाङ्कनामानम् ।" *आहु. । अन्ये तु "उत्क्रान्ता विलोमरूपा सृष्टिर्यत्र" इति उत्सृष्टिकाङ्क । यथा-शर्मिष्ठाययाति ।* (थ)

नायकव्यापिप्रासङ्गिकवृत्तप्रवर्त्तका नायिका "व्यापि प्रासङ्गिकं वृत्त पताकेत्यभिधीयते" इत्युक्तत्वात् । ते तु दिव्यमर्त्या द्वादश इत्यर्थ । तथा च नायकप्रतिनायकौ द्वौ, पताकानायका दश इति द्वादश । **युद्धमिति** युद्धस्य सरम्भ विक्रम परबलमानीय प्रापय्य व्याजात् निवर्त्तयेत् इत्यर्थ । तत्र हेतुमाह–**महात्मान** इति । तेषा वधानर्हत्वा-दित्यर्थ । इत्थ नायकप्रतिनायकयोर्दिव्यमर्त्यादित्वात् नियम उक्त ।

(**वि, त**) अन्ये तु दिव्यैकनायकनियममाहु । अन्ये तु षड्नायकमाहु-रित्याह–**एकाङ्को दिव्य** इत्यादि च । पताकानायक इत्यादिक व्याचष्टे–**पताकास्था** इति नायकप्रतिनायकयो सम्बन्धिन पताकास्था नायका मिलिता सन्त दश इत्यर्थ ईहामृगव्युत्पत्तिमाह—**नायको मृगवदिति** ।

(**वि, थ**) उत्सृष्टिकाङ्कास्य रूपकमाह—**अथेति** । बहुस्त्रीणा परिदेवित शोक स्थायिभाव इत्यर्थ । उत्सृष्टिकाङ्कपदार्थं व्याचष्टे–**इमं चेति** । नाटकाद्यन्त-पातीति नाटकान्तरे द्विव्याद्यङ्का । अस्य च एकाङ्कत्वेन अङ्कान्तरोत्सङ्गात् अमुम् उत्सृ-ष्टिकाङ्कनामान केचिदाहुरित्यर्थ । अन्ये तु वक्ष्यमाणवीथ्यामपि एकाङ्कसत्त्वात् तस्या अपि उत्सृष्टिकाङ्कत्वापत्ते । तत्पदार्थमन्यथाहुस्तदाह—**अन्ये त्विति** । विलोमेति प्राक्तनायकत्वेन विलोमता ।

अथ वीथी—

वीथ्यामेको भवेदङ्कः कश्चिदेकोऽत्र कल्प्यते ।
आकाशभाषितैरुक्तैश्चित्रां प्रत्युक्तिमाश्रितः ।
सूचयेद् भूरिशृङ्गारं किञ्चिदन्यान् रसानपि
मुखनिर्वहणे सन्धी अर्थप्रकृतयोऽखिलाः ॥ २६२ ॥ (द)

कश्चिदित्युत्तमो मध्यमोऽधमो वा । शृङ्गारबहुलत्वाच्चास्याः कौशिकीवृत्तिबहुलत्वम् । (ध)

अस्यास्त्रयोदशाङ्गानि निर्दिशन्ति मनीषिणः ।
उद्घात्यकावलगिते प्रपञ्चस्त्रिगतं छलम् ।
वाक्केल्यधिबले गण्डमवस्यन्दितनालिके ।
असत्प्रलापव्याहारमृदवानि च तानि तु ॥ २६३ ॥

तत्रोद्घात्यकावलगिते प्रस्तावनाप्रस्तावे सोदाहरणं लक्षिते । (न)

मिथो वाक्यमसद्भूतः प्रपञ्चो हास्यकृन्मतः ॥ २६४ ॥ (प, औ)

यथा विक्रमोर्वश्याम्—वडभीस्थविदूषकचेट्योरन्योन्यवचनम् ।

त्रिगतं स्यादनेकार्थयोजनं श्रुतिसाम्यतः ॥ २६५ ॥ (फ)

यथा तत्रैव राजा—

सर्वक्षितिभृतां नाथ ! दृष्टा सर्वाङ्गसुन्दरी ।

(वि, द) वीथ्याख्यं रूपकमाह—अथेति । कश्चिदेक इत्यत्र नायक इति शेषः । अर्थप्रकृतय इति बीजं बिन्दुः पताका च प्रकरी कार्यमेव इति या पञ्च प्रकृतयः प्रागुक्तास्ता अखिला अपि अत्रेत्यर्थः ।

(वि, ध) व्याचष्टे—कश्चिदिति । उत्तमाद्यन्यतरो नायक इत्यर्थः । कौशिक्या वृत्तेरत्र अनुक्तत्वेऽपि भूरिशृङ्गारवत्त्वात् तल्लाभ इत्याह—शृङ्गारबहुलत्वादिति ।

(वि, न) प्रस्तावनाप्रस्तावे इति । "पदानि त्वगतार्थानि तदर्थगतये नराः । योजयन्ति पदैरन्यैः स उद्घात्यक उच्यते ॥" इत्युद्घात्यकलक्षणस्य "यत्रैकत्र समावेशात् कार्यमन्यत् प्रसाध्यते । प्रयोगे सति तद्ज्ञेयं नाम्नाऽवलगितं बुधैः ॥" इति अवलगितलक्षणस्य च प्रस्तावनाप्रस्तावे उक्तत्वात् ।

(वि, प) प्रपञ्चाख्यमङ्गमाह—मिथ इति—असद्भूतम् अलीकार्थम् अत एव हास्यकृत् ।

(वि, फ) त्रिगताख्यमङ्गमाह—त्रिगतमिति । श्रुतिसाम्यतः श्रूयमाणशब्दद्वयसाम्यात् तयोर्वस्तुतः एकार्थत्वेऽपि अनेकार्थयोरेकाभिधानार्थयोर्योजनम् फलतस्त्रिगतमित्यर्थः.

(वि, च) सर्वक्षितीति—इदं हिमालयस्य सम्बोधनम् । मया विरहिता सर्वा-

---

(टी, औ) मिथः असद्भूतं वाक्यमिति सम्बन्धः ।

रामा रम्ये वनान्तेऽस्मिन् मया विरहिता त्वया ॥

नेपथ्ये तत्रैव प्रतिशब्द । राजा—कथ दृष्टेत्याह । अत्र प्रश्नवाक्यमेवोत्तरत्वेन योजितम् । नटादित्रितयविषयमेवेदमिति कश्चित् । (ब, अ)

प्रियाभैरप्रियैर्वाक्यैर्विलोभ्य च्छलना च्छलम् ॥ २६६ ॥

यथा वेण्या—भीमार्जुनौ—

कर्त्ता द्यूतच्छलाना जतुमयशरणोद्दीपन (आ)सोऽभिमानी
कृष्णाकेशोत्तरीयव्यपनयनपटु पाण्डवा यस्य दासा ।
राजा दु शासनादेर्गुरुरनुजशतस्याङ्गराजस्य मित्र
क्वास्ते दुर्योधनोऽसौ कथयत न रुषा द्रष्टुमभ्यागतौ स्व ॥ (भ)

अन्ये त्याहुश्छलं किञ्चित् कार्यमुद्दिश्य कस्यचित् ॥ २६७ ॥
उदीर्यते यद्वचनं वञ्चनाहास्यरोपकृत् ।
वाक्केलिर्हास्यसम्बन्धो द्वित्रिप्रत्युक्तितो भवेत् ॥ २६८ ॥ (म)

द्वित्रीत्युपलक्षणं यथा—

भिक्षो ! मांसनिषेवणं प्रकुरुषे, किं तेन मद्य विना
मद्य चापि तव प्रिय प्रियमहो वाराङ्गनाभि सह ।

अ सुन्दरी रामा उर्वशी रम्येऽस्मिन् वनान्ते त्वया दृष्टा इति प्रश्न । कथ दृष्टा इत्याह—त्वया विरहिता मया दृष्टेति प्रतिशब्दार्थस्य योजनाद्दर्शनोत्तरशब्दयोरेकार्थत्वेऽपि दर्शितरीत्या प्रश्नोत्तरभावेन योजनादनेकार्थता, तद् व्याचष्टे—**अत्र प्रश्नेति** । नटनटी-सूत्रधारनयप्रयोज्यत्वेनाऽस्य निगतत्व केचित् व्याचक्षते, तदाह—**नटादीति** ।

(वि, भ) छलाख्यमङ्गमाह—**प्रियाभैरिति** । विलोभ्य प्रतार्य छलनादुपहसनात् । **कर्त्तेति**—पलायितु दुर्योधनमन्विष्यतो भीमार्जुनयोर्वाक्यमिदम् । द्यूतच्छलादिकर्तृत्वविशिष्टो यस्त द्रष्टुमागतौ स्व न तु रुषा इत्यन्वय । शरण गृहम् । दु शासनादेरनुजशतस्य गुरुरित्यन्वय । अङ्गराजस्य कर्णस्य । अत्र द्रष्टुमेव न रुषेति प्रियाभेन वाक्येन प्रतार्य उपहसनम् ।

(वि, म) **अन्ये** इति । कस्यचित् किञ्चित् कार्यमुद्दिश्य इत्यन्वय । वाक्केलि-रूपम् अङ्गमाह—**वाक्केलीति** ।

(वि, य) **भिक्षो** इति । परिहासाय मांस भक्षन्त भिक्षु प्रति भिक्षा इत्यादिर्गृहिण प्रश्न । किं तेन इति भिक्षो प्रत्युत्तरम् । मद्य चापि इत्यादिक

(लो, अ) विनिसृता पर्वताना राजाद्य । मया विरहिता त्वया दृष्टा, पक्षे त्वया विरहिता मया दृष्टा । अत्र राजा प्रथमार्थाभिप्रायेण प्रश्नरूपार्थं वाक्यमिदमुक्त्वा पर्वते प्रतिध्वनिमात्ररूपं द्वितीयार्थं पर्वतस्योत्तरत्वेनावगतो विरहो मादान् ।

(लो, आ) शरण गृहम् ।

वेश्याप्यर्थरुचिः कुतस्तव धनं द्यूतेन चौर्येण वा
चौर्यद्यूतपरिग्रहोऽपि भवतो नष्टस्य कान्या गतिः ॥ (य)

केचित् प्रक्रान्तवाक्यस्य साकाङ्क्षस्यैव निवृत्तिर्वाकेलिरित्याहुः, अन्ये च अनेकस्य प्रश्नस्यैकमुत्तरम्। (र)

अन्योन्यवाक्याधिक्योक्तिः स्पर्द्धयाधिबलं मतम् ॥ २६९ ॥

यथा मम प्रभावत्यां वज्रनाभः—

अस्य वक्षः क्षणेनैव निर्मथ्य गदयानया
लीलयोन्मूलयिष्यामि भुवनद्वयमद्य च ।

प्रद्युम्नः 'अरे रे असुरापसद! अलममुना बहुप्रलापेन, मम खलु—

अद्य प्रचण्डभुजदण्डसमर्पितोरु-
कोदण्डनिर्गलितकाण्डसमूहपातैः ।
आस्तां समस्तदितिजक्षतजोक्षितेयं
क्षौणिः क्षणेन पिशिताशनलोभनीया ॥ (ल)

गण्डं प्रस्तुतसम्बन्धि भिन्नार्थं सत्वरं वचः ॥ २७० ॥

यथा वेण्यां, राजा—

अध्यासितुं तव चिराज्जघनस्थलस्य
पर्याप्तमेव करभोरु! ममोरुयुग्मम् ।

अनन्तरं प्रविश्य 'कञ्चुकी' देव! भग्नं भग्नमित्यादि"। अत्र रथकेतन-

---

गृहिणः। प्रियमहो वेश्याङ्गनाभिरित्यादिकं भिक्षोः। अत्राधिकस्याप्यनार्यस्य सत्त्वे अल्पकार्यप्रश्नात् अहो इत्युक्तम्। वेश्यापात्यादि धनमित्यन्तं गृहिणः। द्यूतेनेत्यादिकं भिक्षोः। चौर्येत्यादिकं गृहिणः। नष्टस्येत्यादिकं भिक्षोः प्रत्युक्तिः।

(वि, र) केचिदिति—आकाङ्क्षोत्थापकप्रक्रान्तवाक्यस्य तदानिवृत्तौ तन्निवर्तकवाक्याद्युक्तिः।

(वि, ल) अधिबलाख्यमङ्गमाह—अन्योन्येति। अस्य वक्ष इत्यादिकं प्राग् व्याख्यातम्। अद्य प्रचण्डेति। अद्य मम प्रचण्डे भुजदण्डे समर्पितो य उरुः कोदण्डस्ततो निर्गलितानां काण्डानां बाणानां समूहस्य (सहस्रस्य वा पाठभेदात्) पातैरियं क्षौणी क्षणेन समस्तदैत्यक्षतजैः उक्षिता सती पिशिताशनानां लोभनीया आस्तामित्यन्वयः।

(वि, च) गण्डाख्यमङ्गमाह—गण्डमिति। सत्वरेणोक्तत्वात् सत्वरं भिन्नार्थं वचो यत् प्रस्तुतस्य प्रक्रान्तस्य वर्णनं तत् सम्बन्धितया प्रतीयते, तद्गण्डम्। राजा दुर्योधनः। करभोरु इति भानुमत्याः सम्बोधनम्। जघनस्थलस्याध्यासितुम् अध्यासनाय इत्यर्थः। भावे तुम् योगात् षष्ठी। पर्याप्तं योग्यम्। अत्र प्रक्रान्तस्य ऊरोर्भङ्गप्रतीतिरित्याह—अत्रेति।

भङ्गार्थं वचनमूरभङ्गार्थे सम्बन्धे सम्बद्धम्। (व)

व्याख्यानं स्वरसोक्तस्यान्यथावस्यन्दितं भवेत् ॥ २७१ ॥

यथा छलितरामे–सीता–जाद कल्ल क्खु अओज्झा पुण गन्तव्व तहि सो राआ विणएण पणइदव्वो । लव । अथ किमावाभ्यां राजोपजीविभ्यां भवितव्यम् ? सीता । जाद सो क्खु तुह्माण पिदा । लव । किमावयो रघुपति पिता । सीता। (सातङ्कम्) मा अण्णधा सङ्कध। ण क्खु तुह्माण सअलाए ज्जेव पुहवीए त्ति ।" (श)

प्रहेलिकेव हास्येन युक्ता भवति नालिका ॥ २७२ ॥

संवरणकार्युत्तर प्रहेलिका । यथा रत्नावल्या सुसङ्गता ।सहि ! जस्स किदे तुम आअदा सो इध जेव चिट्ठदि । सागरिका । कस्स किदे अह आअदा ? सुस । ण चित्तफलअस्स । अत्र त्व राज्ञ कृते आगतेत्यर्थ संवृत्त । (ष)

असत्प्रलापो यद्वाक्यमसम्बद्धं तथोत्तरम्।

अगृह्णतोऽपि मूर्खस्य पुरो यच्च हितं वचः ॥ २७३ ॥ (स)

तत्राद्य यथा मम प्रभावत्या–प्रद्युम्न –(सहकारवल्लीमवलोक्य सानन्दम्।) अहो कथमिहैव ।

अलिकुलमञ्जुलकेशी परिमलबहुला रसावहा तन्वी ।

(वि, श) अवस्यन्दिताख्यमङ्गमाह—**व्याख्यानमिति** । स्वरसोक्तस्य वस्तु-भावेन उक्तस्य वक्तुरस्वरसात् यदन्यथा व्याख्यान तदवस्यन्दितमित्यर्थ । जादेत्यादि । लवकुशौ प्रति सीताया उक्ति । जात ! कल्य खलु युवाभ्यामयोध्याया गन्तव्यम् । तत्र स राजा विनयेन प्रणमितव्य (इति संस्कृतम्)। **जादेति**। जात स खलु युवयो पिता (इति संस्कृतम्) । **सातङ्कमिति** । वाल्मीकिनिषेधात् आतङ्क । मा अण्ण धा इति, मा अन्यथा शङ्केथाम् । न खलु युवयो किं तु सकलाया एव पृथिव्या इति (इति संस्कृतम्) पृथिव्या इत्यत्र पृथिवीस्थलोकस्य इत्यर्थ । अत्र पितेति जनकपरतया सीतया स्वरसोक्तस्य लब्धावस्यन्दनात् तया एव पालकतया व्याख्यान कृतम् ।

(वि, ष) नालिकाख्यमङ्गमाह—**प्रहेलिकेति** । संवरणकारीति व्याख्यानरूपाङ्गेऽपि संवरणरूपस्य सत्त्वेऽप्यत्र हास्ययुक्तत्व विशेष । **सहि जस्सेति**–सखि यस्य कृते त्वमागता सोऽत्रैव तिष्ठतीति संस्कृतम् । **कस्सेति** । कस्य कृते अहमागता (इति संस्कृतम्) **ण चित्तेति** । ननु चित्रफलकस्य (इति संस्कृतम्)

(वि, स) त्रिविधमसत्प्रलापाख्यमङ्गमाह–**असदिति** । असम्बद्धमलीकारोप्यमाणार्थकं वाक्यमुत्तरञ्च तादृशमित्यर्थ । तृतीयमसत्प्रलापाख्यमङ्गमाह—**अगृह्णतोऽपीति** । हित वचोऽगृह्णतोऽपि मूर्खस्येत्यन्वय ।

(वि, ह) **अलिकुलेति**—चूतलतिकाया प्रभावतीभ्रमादियमुक्ति । इदेन

किसलयपेशलपाणि कोकिलकलभाषिणी प्रियतमा मे ॥

एवमसम्बद्धोत्तरेऽपि । तृतीय यथा वेश्या-दुर्योधन प्रति गान्धारीवाक्यम् (ह)

व्याहारो यत् परस्यार्थे हास्यलोभकरं वचः ॥ २७४ ॥

यथा मालविकाग्निमित्रे-(लास्यप्रयोगावसाने मालविका निर्गन्तुमिच्छति।) विदूषक । मा दाव उपदेशमुद्धा गमिस्सासि (इत्युपक्रमेण) गणदास । (विदूषक प्रति) आर्य ! उच्यता यस्त्वया क्रमभेदो लक्षित । विदूषक । पढम वह्मणपूआ भोदि, सा इमाए लघिदा । (मालविका स्मयते) इत्यादिना नायकस्य विशुद्धनायिकादर्शनप्रयुक्तेन हासलोभकारिणा वचसा व्याहार । (क)

दोषा गुणा गुणा दोषा यत्र स्युर्मृदवं हि तत् ॥ २७५ ॥

क्रमेण यथा—

प्रियजीवितता क्रौर्यं नि स्नेहत्व कृतघ्नता ।

चूतलतिकेति । कैव प्रभावती कीदृशी ? अलिकुलम् एव मञ्जुला केशा यस्यास्तादृशी, किसलयमेव पेशलपाणिर्यस्यास्तादृशी । कोकिलपदमत्र तद्भाषापरम् । तथा च तद्भाषारूपविभाषावतीत्यर्थ । न तु कोकिलवद्भाषणशाला इत्यर्थ । तदाभेदभावनात् अभेदारोपानुपपत्ते । अत्र च आहार्यारोपाभावात् न रूपक किन्तु वास्तवभ्रमात् भ्रान्तिमदलङ्कार एव । **एवमसम्बद्धोत्तरेप्वपीति** । तत्र यथा मम—

द्विज- शाखायुक्तस्त्वयि कृतवध कोकिल इति

त्वयाख्येय मन्दे मयि विरहिपाते कियदघम् ।

इति प्रश्ने वायोर्मुकुलपुलका चूतलतिका

ध्रुव धृत्वा मौलिं न खलु कियदित्युत्तरयति ॥

अत्र हि वातधूतमौलिकाया चूतलतिकाया मन्दवायोः कति पापप्रश्ने मौलि धूननेन पापभावोत्तरारोप । वायो प्रश्नप्रकार पूर्वार्द्धार्थ । पूर्वप्राप्तपापव्यवस्थके जने एव तादृशप्रश्नौचित्यादित्याह—द्विज इति । शाखायुक्तविटपस्थितो द्विज पक्षी । कोकिल एव हुपदामन्त्रस्य त्र्यपि कोकिलनाम वेदशाखायुक्तो द्विज स त्वयि कृतवध इत्यतस्त्वया मन्दे वेदरहिते इदमप्याख्येयम् । विरहिवधे कियत् पापमिति प्रश्न । मन्दवायो कामोद्दीपकत्वेन विरहिहन्तृत्वात् अय प्रश्न । व्यवस्थापयने हर्षात्पुलक । तृतीय यथा वेश्या दुर्योधन प्रति गान्धार्या हितवाक्यम् । अथवा प्रदीयता दाशरथये मैथिलीति रावण प्रति विभीषणस्य वाक्यमिदमपि बोध्यम् ।

(वि, क) व्याहाररूपकमस्माह—**व्याहार** इति । लास्यावसाने नृत्यसमाप्तौ । **मा दाव** इति । मा तावदुपदेशमुग्धा गमिष्यसीति (संस्कृतम्) । उपदेश शास्त्रोपदेश । तद्विस्मृता तत्रैरस्वारिणी भूत्वा इति शेप । **पढममिति** । प्रथम ब्राह्मणपूजा भवति सा अनया लङ्घिता । (इति स०)। अत्र परस्य राज्ञो लाभार्थं हास्यकर विदूषकस्य वाक्यमाह—

भूयस्त्वद्दर्शनादेव ममैते गुणतां गताः ॥
तस्यास्तद्रूपसौन्दर्यं भूषितं यौवनश्रिया ।
सुखैकायतनं जातं दुःखायैव ममाधुना ॥

इति चाङ्गानि नाटकादिषु सम्भवन्त्यपि वीथ्यामवश्यं विधेयानि । स्पष्टतया नाटकादिषु विनिविष्टान्यपीहोदाहृतानि । वीथीव नानारसानां चात्र मालारूपतया स्थितत्वाद्वीथीयम् । यथा मालविका ।

अथ प्रहसनम्—

भाणवत्सन्धिसन्ध्यङ्गलास्याङ्गाङ्कैर्विनिर्मितम् ।
भवेत्प्रहसनं वृत्तं निन्द्यानां कविकल्पितम् ।
अत्र नारभटी नापि विष्कम्भकप्रवेशकौ ।
अङ्गी हास्यरसस्तत्र वीथ्यङ्गानां स्थितिर्न वा ॥ २७६ ॥

तत्र—

तपस्विभगवद्विप्रप्रभृतिष्वत्र नायकः ।
एको यत्र भवेद्धृष्टो हास्यं तच्छुद्धमुच्यते ॥ २७७ ॥

यथा कन्दर्पकेलिः ।

आश्रित्य कञ्चन जनं सङ्कीर्णमिति तद्विदुः ॥ २७८ ॥

यथा धूर्तचरितम् ।

वृत्तं बहूनां धृष्टानां सङ्कीर्णं केचिदूचिरे ।
तत्पुनर्भवति द्व्यङ्कमथवैकाङ्कनिर्मितम् ॥ २७९ ॥

यथा लटकमेलकादि । मुनिस्त्वाह—

'वेश्याचेटनपुंसकविटधूर्ता बन्धकी च यत्र स्युः ।
अविकृतवेशपरिच्छदचेष्टितकरणं तु सङ्कीर्णम् ॥" इति ।

विकृतं तु विदुर्यत्र षण्डकञ्चुकितापसाः ।
भुजङ्गचारणभटप्रभृतेर्वेशवाग्युताः ॥ २८० ॥

इदं तु सङ्कीर्णेनैव गतार्थमिति मुनिना पृथग् नोक्तम् ।

अथोपरूपकाणि । तत्र—

नाटिका क्लृप्तवृत्ता स्यात् स्त्रीप्राया चतुरङ्किका ।
प्रख्यातो धीरललितस्तत्र स्यान्नायको नृपः ।
स्यादन्तःपुरसम्बन्धा सङ्गीतव्यापृताऽथवा ।
नवानुरागा कन्यात्र नायिका नृपवंशजा ।
सम्प्रवर्त्तेत नेतास्यां देव्यास्त्रासेन शङ्कितः ।
देवी पुनर्भवेज्ज्येष्ठा प्रगल्भा नृपवंशजा ।

पदे पदे मानवती तद्वशः सङ्गमो द्वयोः ।
वृत्तिः स्यात् कौशिकी स्वल्पविमर्शाः सन्धयः पुनः ॥ २८१ ॥

द्वयोर्नायिकानायकयोः । यथा रत्नावलीविद्धशालभञ्जिकादि ।

अथ त्रोटकम्—

सप्ताष्टनवपञ्चाङ्कं दिव्यमानुषसंश्रयम् ।
त्रोटकं नाम तत्प्राहुः प्रत्यङ्कं सविदूषकम् ॥ २८२ ॥

प्रत्यङ्कसविदूषकत्वादेवात्र शृङ्गारोऽङ्गी । सप्ताङ्कं यथा स्तम्भितरम्भम् । पञ्चाङ्कं यथा-विक्रमोर्वशी । अथ गोष्ठी—

प्राकृतैर्नवभिः पुंभिर्दशभिर्वाप्यलङ्कृता ।
नोदात्तवचना गोष्ठी कौशिकीवृत्तिशालिनी ।
हीना गर्भविमर्शाभ्यां पञ्चषड्योषिदन्विता ।
कामशृङ्गारसंयुक्ता स्यादेकाङ्कविनिर्मिता ॥ २८३ ॥

यथा रैवतमदनिका । अथ सट्टकम्—

सट्टकं प्राकृताशेषपाठ्यं स्यादप्रवेशकम् ।
न च विष्कम्भकोऽप्यत्र प्रचुरश्चाद्भुतो रसः ।
अङ्का जवनिकाख्याः स्युः स्यादन्यन्नाटिकासमम् ॥ २८४ ॥

यथा कर्पूरमञ्जरी । अथ नाट्यरासकम्—

नाट्यरासकमेकाङ्कं बहुताललयस्थिति ।
उदात्तनायकं तद्वत् पीठमर्दोपनायकम् ।
हास्योऽङ्ग्यत्र सशृङ्गारो नारी वासकसज्जिका ।
मुखनिर्वहणे सन्धी लास्याङ्गानि दशापि च ।
केचित् प्रतिमुखं सन्धिमिह नेच्छन्ति केवलम् ॥ २८५ ॥ (इ)

तत्र सन्धिद्वयवती यथा-नर्मवती । सन्धिचतुष्टयवती यथा-विलासवती ।

अथ प्रस्थानम् ।

प्रस्थाने नायको दासो हीनः स्यादुपनायकः ।
दासी च नायिका वृत्तिः कौशिकी भारती तथा ।
सुरापानसमायोगादुद्दिष्टार्थस्य संहृतिः ।
अङ्कौ द्वौ लयतालादिर्विलासो बहुलस्तथा ॥ २८६ ॥

यथा शृङ्गारतिलकम् । अथोल्लाप्यम्—

उदात्तनायकं दिव्यवृत्तमेकाङ्कभूषितम् ।

(लो, इ) ताल चञ्चुपुटादि । पीठमर्दोऽनेकोक्तप्रकार. । गात भरतादि प्रसिद्धम् ।

शिल्पकाङ्गैर्युतं हास्यश्रृङ्गारकरुणै रसैः ।
उन्नाप्यं बहुसङ्ग्राममस्रगीतिमनोहरम् ।
चतस्रो नायिकास्तत्र त्रयोऽङ्का इति केचन ॥ २८७ ॥

शिल्पकाङ्गानि वक्ष्यमाणानि । यथा देवीमहादेवम् । अथ काव्यम् ।

काव्यमारभटीहीनमेकाङ्कं हास्यसङ्कुलम् ।
खण्डमात्रा (ई) द्विपदिकाभग्नतालैरलङ्कृतम् ॥ २८८ ॥
वर्णमात्राच्छड्डलिकायुतं श्रृङ्गारभाषितम् ।
नेता स्त्री चाप्युदात्तात्र सन्धी आद्यौ तथान्तिमः ॥ २८९ ॥

यथा—यादवोदयः । अथ प्रेङ्खणम्—

गर्भविमर्शरहितं प्रेङ्खणं हीननायकम् ।
असूत्रधारमेकाङ्कमविष्कम्भप्रवेशकम् ।
नियुद्धसम्फेटयुतं सर्ववृत्तिसमाश्रितम् । (उ)
नेपथ्ये गीयते नान्दी तथा तत्र प्ररोचना ॥ २९० ॥

यथा वालिवधः । अथ रासकम्—

रासकं पञ्चपात्रं स्यान्मुखनिर्वहणान्वितम् ।
भाषाविभाषाभूयिष्ठं (ऊ) भारतीकौशिकीयुतम् ।
असूत्रधारमेकाङ्कं सवीथ्यङ्गकलान्वितम् ।
श्लिष्टनान्दीयुतं ख्यातनायिकं मूर्खनायकम् ।
उदात्तभावविन्याससंश्रितं चोत्तरोत्तरम् ।
इह प्रतिमुखं सन्धिमपि केचित् प्रचक्षते ॥ २९१ ॥

यथा मेनकाहितम् । अथ संलापकम्—

संलापकेऽङ्काश्चत्वारस्त्रयो वा नायकः पुनः ।

(लो, ई) खण्डमात्रादय आकरेषु बोद्धव्या । आद्यौ मुखप्रतिमुखे । अन्तिमो निर्वहणम् ।

(लो, उ) नियुद्धं बाहुयुद्धम् । सम्फेटो रोषभाषणम् ।

(लो, ऊ) भाषेति—भाषाविभागे यथा—भाषार्णवे—

"भाषा मध्यमपात्राणां नाटकादौ विशेषतः ।
महाराष्ट्री सौरसेनीत्युक्ता भाषा द्विधा बुधैः ।
हीनैर्भाष्या विभाषा स्यात् सा च सप्तविधा स्मृता ।
प्राच्यावन्ती मागधी च शाकारी च तथापरा ।
चाण्डाली शाबरी चैव तथा भीरीति भेदतः ॥"

पाषण्डः स्याद्रसस्तत्र शृङ्गारकरुणेतरः ।
भवेयुः पुरसंरोधच्छलसंग्रामविद्रवाः ।
न तत्र वृत्तिर्भवति भारती न च कौशिकी ॥ २६२ ॥

यथा मायाकापालिकम् । अथ श्रीगदितम्—

प्रख्यातवृत्तमेकाङ्कं प्रख्यातोदात्तनायकम् ।
प्रसिद्धनायिकं गर्भविमर्शाभ्यां विवर्जितम् ।
भारतीवृत्तिबहुलं श्रीतिशब्देन संयुतम् ।
मतं श्रीगदितं नाम विद्वद्भिरुपरूपकम् ॥ २६३ ॥

यथा क्रीडारसातलम्—

श्रीरासीना श्रीगदिते गायेत्किञ्चित्पठेदपि ।
एकाङ्को भारतीप्राय इति केचित्प्रचक्षते ॥ २६४ ॥ (ख)

ऊह्यमुदाहरणम्

अथ शिल्पकम्—

चत्वारः शिल्पकेऽङ्काः स्युश्चतस्रो वृत्तयस्तथा ।
अशान्तहास्याश्च रसा नायको ब्राह्मणो मतः ।
वर्णनात्र श्मशानादेर्हीनः स्यादुपनायकः ।
सप्तविंशतिरङ्गानि भवन्त्येतस्य तानि तु ।
आशंसा-तर्क-संदेह-तापोद्वेगप्रसक्तयः ।
प्रयत्नग्रथनोत्कण्ठावहित्थाप्रतिपत्तयः ।
विलासालस्यबाष्पाणि प्रहर्षाश्वासमूढताः ।
साधनानुगमोच्छ्वासविस्मयप्राप्तयस्तथा ।
लाभविस्मृतिसम्फेटा वैशारद्यं प्रबोधनम् ।
चमत्कृतिश्चेत्यमीषां स्पष्टत्वाल्लक्ष्म नोच्यते ॥ २६५ ॥ (ग)

सम्फेटग्रथनयोः पूर्वमुक्तत्वादेव लक्ष्म सिद्धम् । यथा कनकावतीमाधवः ।

अथ विलासिका—

शृङ्गारबहुलैकाङ्का दशलास्याङ्गसंयुता ।
विदूषकविटाभ्यां च पीठमर्देन भूषिता ।
हीना गर्भविमर्शाभ्यां सन्धिभ्यां हीननायका ।

(वि, ख) श्रीगदिताख्यमुपरूपकमाह—अथेति । श्रीतिशब्देन श्रीतिजनकशब्देन । श्रीरासीनेति । श्रीः लक्ष्मीः । आसीना प्रविष्टा ।

(वि, ग) शिल्पकाख्यमुपरूपकमाह—अथेति । हीन इति । निकृष्टजनोऽत्र सहायः । अस्याशंसाद्यङ्गान्युद्दिश्य तल्लक्षणोदाहरणे स्पष्टत्वादुपेक्षिते ।

(वि, घ) विलासिकाख्यमुपरूपकमाह—अथेति ।

स्वल्पवृत्ता सुनेपथ्या विख्याता सा विलासिका ॥ २६६ ॥

केचित्त्वत्र विलासिकास्थाने "लासिका" इति पठन्ति । तदपास्तु, "दुर्मल्लिकायामन्तर्भाव" इत्यन्ये ॥ (ध)

अथ दुर्मल्लिका—

दुर्मल्ली चतुरङ्का स्यात् कौशिकी भारती तथा ।
अगर्भा नागरनरा न्यूननायकभूषिता ॥
त्रिनालिः प्रथमोऽङ्कोऽस्यां विटक्रीडामयो भवेत् ।
पञ्चनालिर्द्वितीयोऽङ्को विदूषकविलासवान् ॥
षण्णालिकस्तृतीयस्तु पीठमर्दविलासवान् ।
चतुर्थो दशनालिः स्यादङ्कः क्रीडितनायकः ॥ २६७ ॥ (ङ)

यथा—बिन्दुमती ।

अथ प्रकरणिका—

नाटिकैव प्रकरणी सार्थवाहादिनायका ।
समानवंशजा नेतुर्भवेद् यत्र च नायिका ॥ २६८ ॥ (च)

मृग्यमुदाहरणम् ।

अथ हल्लीश —

हल्लीश एक एवाङ्कः सप्ताष्टौ दश वा स्त्रियः ।
वागुदात्तैकपुरुषः कौशिकीवृत्तिसङ्कुलः ॥
मुखान्तिमौ तथा सन्धी बहुताललयस्थितिः ॥२६९॥ (छ)

यथा केलिरैवतकम् ।

अथ भाणिका—

भाणिका श्लक्ष्णनेपथ्या मुखनिर्वहणान्विता ।
कौशिकीभारतीवृत्तियुक्तैकाङ्कविनिर्मिता ॥
उदात्तनायिका मन्दपुरुषाऽत्राङ्गसप्तकम् ।
उपन्यासोऽथ विन्यासो विबोधः साध्वसं तथा ।

(वि, ङ) दुर्मल्लिकाख्यमुपरूपकमाह—अथेति । अगर्भा गर्भसन्धिरहिता । नागरनरा नागरपात्राणि । नायको निकृष्टः । त्रिनालिः नालित्रयसाध्यः । एवमुत्तरत्र । विटक्रीडा, धूर्तक्रीडा ।

(वि, च) प्रकरणिकाख्यमुपरूपकमाह—अथेति । नाटिकैवेति । नायिकालक्षणाक्रान्तैवेत्यर्थः । सार्थवाहः पथिकः । आदिशब्दात् प्रवासिनश्च ।

(वि, छ) हल्लीशाख्यमुपरूपकमाह—अथेति । मुखेति—मुखनिर्वहणसन्धिद्वयवर्ती ।

(वि, ज) भाणिकाख्यमुपरूपकमाह—अथेति । मन्दो निकृष्टः । अस्य

समर्पणं निवृत्तिश्च संहार इति सप्तमः ॥
उपन्यासः प्रसङ्गेन भवेत्कार्यस्य कीर्तनम् ।
निर्वेदवाक्यव्युत्पत्तिर्विन्यास इति स स्मृतः ॥
भ्रान्तिनाशो विरोधः स्यान्मिथ्याख्यानन्तु साध्वसम् ।
सोपालम्भवचः कोपपीडयेह समर्पणम् ॥
निदर्शनस्योपन्यासो निवृत्तिरिति कथ्यते ।
संहार इति च प्राहुर्यत्कार्यस्य समापनम् ॥ ३०० ॥

स्पष्टान्युदाहरणानि । यथा कामदत्ता । एतेषां सर्वेषां नाटकप्रकृतिकत्वेऽपि यथौचित्यं यथालाभं नाटकोऽत्र विशेषपरिग्रहः । यच्च नाटकोक्तस्यापि पुनरुपादानं तत्र तत्सद्भावस्य नियमः । (ञ)

अथ श्रव्यकाव्यानि—

श्रव्यं श्रोतव्यमात्रं तत्पद्यगद्यमयं द्विधा ॥ ३०१ ॥ (झ)

तत्र पद्यमयान्याह—

छन्दोबद्धपदं पद्यं तेनैकेन च मुक्तकम् ।
द्वाभ्यान्तु युग्मकं सन्दानितकं त्रिभिरिष्यते । (ञ)
कलापकं चतुर्भिश्च पञ्चभिः कुलकं मतम् ॥ ३०२ ॥

तत्र मुक्तकं यथा मम—

सान्द्रानन्दमनन्तमव्ययमजं यद् योगिनोऽपि क्षणं
साक्षात्कर्तुमुपासते प्रतिमुहुर्ध्यानैकतानाः परम् ।
धन्यास्ता मथुरापुरीयुवतयस्तद्ब्रह्म याः कौतुका-
दालिङ्गन्ति समालपन्ति शतधा कर्षन्ति चुम्बन्ति च ॥ (ट)

कार्याण्याह—**उपन्यास** इत्यादि । तेषां लक्षणान्याह—**उपन्यास** इति । निर्वेदवाक्यस्य व्युत्पत्तिर्विन्यासः, सा च विन्यासंसंज्ञिका । कोपपीडयोपालम्भवचः समर्पणाख्यं कार्यमित्यर्थः । निदर्शनस्य दृष्टान्तस्योपन्यास इत्यर्थः । कार्यस्य समापनम्—मुख्यकार्यावान्तरकार्यस्येत्यर्थः । एषां कार्याणां सर्वनाटकेष्वेवौचित्यात्सर्वनाटकानामेवैतत्कार्यत्वमाह—**एषामिति** । नाटकोक्तविशेषे परिग्रह इति विग्रहः । तथा च भाणेऽनुक्तकार्यस्य नाटकान्तरेऽपि दातव्यमुक्तम् । यच्चेति । नाटके हि पट्त्रिंशल्लक्षणालङ्कारादयश्चोक्ताः । तदुक्तवस्तुनो यच्च पुनरुपादानं नाटकान्तर इति बोध्यम् । तत्सद्भावस्येति—तत्सद्भावस्य तत्रावश्यकतारूपनियम इत्यर्थः ।

(वि, झ) श्रव्यकाव्यानीति । तत्प्रभेदद्वयमाह—**पद्यगद्यामिति** ।

(वि, ञ) द्वाभ्यामित्यादिचतुर्षु परस्परैकवाक्यतापन्नत्वे सतीति बोध्यम् ।

(वि, ट) **सान्द्रानन्दमिति**—यत्परं प्रकृष्टं ब्रह्म क्षणमपि साक्षात्कर्तुं

युग्मकं यथा मम—

किं करोषि करोपान्ते कान्ते ! गण्डस्थलीमिमाम् ।
प्रणयप्रवणे कान्तेऽनैकान्ते नोचिताः क्रुधः ॥
इति यावत् कुरङ्गाक्षीं वक्तुमीहामहे वयम् ।
तावदाविरभूच्चूते मधुरो मधुपध्वनिः ॥ (ठ)

एवमन्यत्रापि । (ड)

सर्गबन्धो महाकाव्यं तत्रैको नायकः सुरः ।
सद्वंशः क्षत्रियो वापि धीरोदात्तगुणान्वितः ॥
एकवंशभवा भूपाः कुलजा बहवोऽपि वा ।
शृङ्गारवीरशान्तानामेकोऽङ्गी रस इष्यते ॥
अङ्गानि सर्वेऽपि रसाः सर्वे नाटकसन्धयः ।
इतिहासोद्भवं वृत्तमन्यद् वा सज्जनाश्रयम् ॥ (ढ)
चत्वारस्तस्य वर्गाः स्युस्तेष्वेकञ्च फलं भवेत् ।
आदौ नमस्क्रियाशीर्वा वस्तुनिर्देश एव वा ॥
क्वचिन्निन्दा खलादीनां सतां च गुणकीर्तनम् ।
एकवृत्तमयैः पद्यैरवसानेऽन्यवृत्तकैः ॥
नातिस्वल्पा नातिदीर्घाः सर्गा अष्टाधिका इह ।
नानावृत्तमयः क्वापि सर्गः कश्चन दृश्यते ॥
सर्गान्ते भाविसर्गस्य कथायाः सूचनं भवेत् ।
सन्ध्यासूर्येन्दुरजनीप्रदोषध्वान्तवासराः ॥

ध्यानैकताना ध्यानमाभ्राविष्टा योगिन प्रतिमुहुरुपासते तद्‌ब्रह्म या मधुरापुरयुवतय कौतुकादालिङ्गन्तीत्यादि ता धन्या ।

(वि, ठ) मानिन्या मानभङ्गप्रकारं सख्यौ कथयन्नाह—किं करोपीत्यादि । हे कान्ते ! करोपान्ते इमां गण्डस्थलीं किमर्थं करोषि ? तत प्रणयप्रवण इत्यादि स्पष्टम् । कुरङ्गाक्षीमिति वक्तु वय यावदीहामहे तावन्मधुरो मधुपध्वनि चूते आविरभूत् । अत्र प्रथमश्लोकार्थो द्वितीयश्लोक उक्तिकर्मत्वेन उक्त इति एकवाक्यता ।

(वि, ड) एवमिति—सन्दानितकादावपि एव बोध्यमित्यर्थ ।

(वि, ढ) महाकाव्यलक्षणमाह—सर्गबन्ध इत्यादि । परिच्छेदरूप सर्गो बध्यतेऽस्मिन्निति सर्गबन्ध । सुरो देव । सर्वे नाटकसन्धयो मुखप्रतिमुखादय पञ्च । सज्जनाश्रयम्—वर्णनीयोत्तमजनस्य वृत्त वेत्यर्थ ।

(वि, ण) चत्वार इति—धर्मार्थकाममोक्षा ये चत्वारो वर्गास्तेष्वेकमपि तत्फलमित्यर्थ । एकवृत्तमयैरिति—एकच्छन्दोव्याप्तैरित्यर्थ । अवसाने सर्गान्ते ।

प्रातर्मध्याह्नमृगयाशैलर्तुवनसागराः ।
सम्भोगविप्रलम्भौ च मुनिस्वर्गपुराध्वराः ॥
रणप्रयाणोपयममन्त्रपुत्रोदयादयः ।
वर्णनीया यथायोगं साङ्गोपाङ्गा अमी इह ॥
कवेर्वृत्तस्य वा नाम्ना नायकस्येतरस्य वा ।
नामास्य, सर्गोपादेयकथया सर्गनाम तु ॥ ३०३ ॥ (ण)

सन्ध्यङ्गानि यथालाभमत्र विधेयानि । "अवसानेऽन्यवृत्तकै" इति बहुवचनमविवक्षितम् । साङ्गोपाङ्गा इति जलकेलिमधुपानादयः ।
यथा—रघुवंश शिशुपालवध नैषधादयः । यथा वा मम राघवविलासादिः ।(त)

अस्मिन्नार्षे पुनः सर्गा भवन्त्याख्यानसंज्ञकाः ॥ ३०४ ॥

अस्मिन् महाकाव्ये । यथा महाभारतम् । (थ)

प्राकृतैर्निर्मिते तस्मिन् सर्गा आश्वाससंज्ञकाः ।
छन्दसा स्कन्धकेनैतत् क्वचिद्गलितकैरपि ॥ ३०५ ॥

यथा—सेतुबन्धः । यथा वा मम कुवलयाश्वचरितम् । (द)

अपभ्रंशनिबन्धेऽस्मिन् सर्गाः कुडवकाभिधाः ।
तथापभ्रंशयोग्यानि छन्दांसि विविधान्यपि ॥ ३०६ ॥

यथा—कर्णपराक्रमः । (ध)

साङ्गोपाङ्ग इति—अमी सन्ध्यासूर्येन्द्वादयः पुनर्जन्मान्ता इह काव्ये यथायोगं यथासम्भवं साङ्गोपाङ्गा वर्णनीया इत्यर्थः । तत्र सन्ध्याङ्गम्—चक्रवाकविरहः, वासराङ्गम्—जलकेल्यादि, रजन्यङ्गम्—मधुपानादि, उपाङ्गम्—तत्रैव परिहासादयः, मुनिः—नारदादिः, प्रयाणम्—यात्रा, उपयमः विवाहः, मन्त्रः—मन्त्रणा, पुत्रोदयः पुनर्जन्म । इतरस्य प्रतिनायकस्य, नाम्नास्य नामेत्यर्थः । **सर्गोपादेयेति**—सर्गे उपादेया वर्णिता या कथा तया सर्गनामेत्यर्थः ।

(वि, त) **बहुवचनमविवक्षितमिति**—अवसाने एकस्यापि अन्यवृत्तिकस्य दृष्टत्वात् । **यथा रघुवंशमिति** । तत्र वृत्तस्य नाम्ना रघुवंशेति । एकवंशा ना बहुभूपाः । प्रतिनायकस्य नाम्ना शिशुपालवध इति । नैषधादौ तु नायकस्य नाम्ना । नायकस्तु सद्वंशजः क्षत्रियः ।

(वि, थ) **अस्मिन्नार्षे** इति—ऋषिप्रणीतेऽस्मिन् महाकाव्ये इत्यर्थः । **आख्यानसंज्ञका** इति । शिष्यं प्रति गुरूणामाख्यानशास्त्रकथने या संज्ञा अध्यायरूपास्तादृशसंज्ञका इत्यर्थः ।

(वि, द) स्कन्धकगलितके छन्दोविशेषौ ।

(वि, ध) कुडवकाभिधा —कुडवकनामानः ।

भाषाविशेषानियमात् काव्यं सर्गसमुज्झितम् ।
एकार्थप्रवणैः पद्यैः सन्धिसामग्र्यवर्जितम् ॥ ३०७ ॥

यथा भिक्षाटनमार्याविलासश्च । (न)

खण्डकाव्यं भवेत् काव्यस्यैकदेशानुसारि च ॥ ३०८ ॥

यथा मेघदूतादिः ।

कोषः श्लोकसमूहस्तु स्यादन्योन्यानपेक्षकः ।
व्रज्याक्रमेण रचितः स एवातिमनोरमः ॥ ३०९ ॥ (प)

सजातीयानामेकत्र सन्निवेशो व्रज्या । यथा मुक्तावल्यादिः ।

अथ गद्यकाव्यानि । (फ) तत्र गद्यम् ।

वृत्तगन्धोज्झितं गद्यं मुक्तकं वृत्तगन्धि च ।
भवेदुत्कलिकाप्रायं चूर्णकञ्च चतुर्विधम् ॥
आद्यं समासरहितं वृत्तभागयुतं परम् ।
अन्यद्दीर्घसमासाढ्यं तूर्यञ्चाल्पसमासकम् ॥ ३१० ॥ (ब)

मुक्तकं यथा—"गुरुर्वचसि पृथुरुरसि" इत्यादि । वृत्तगन्धि यथा मम—समरकण्डूलनिबिडभुजदण्डकुण्डलीकृतकोदण्डशिञ्जिनीटङ्कारोज्जागरितवैरिनगर !" इत्यादि । अत्र, " कुण्डलीकृतकोदण्ड " इत्यनुष्टुब्वृत्तस्य पादः, "समरकण्डूल" इति च प्रथमाक्षरत्रयरहित एतस्यैव पादः ।

उत्कलिकाप्रायं यथा ममैव—अणिसविसमणिसिदसरविसरविदलिदपरिहगदपरबल !" इत्यादि । चूर्णकं यथा मम—"गुणरत्नसागर ! जगदेकनागर !

(वि, न) भाषाविशेषेति—तादृशवाक्ये संस्कृतप्राकृतभाषयोरनियमः ।

(वि, प) अन्योन्यानपेक्षकः—अन्योन्यनिरपेक्षकः ।

(वि, फ) व्रज्यापदार्थमाह—सजातीयानामिति । वर्णनीयैक्येन साजात्यम् ।

(वि, ब) वृत्तगन्धोज्झितमिति । गद्यसामान्यलक्षणम् ।

तच्चातुर्विध्यमाह—मुक्तकमिति । आद्यं मुक्तकम् । परं वृत्तगन्धिः । वृत्तम्—अक्षरसंख्यातं छन्दस्तदेकदेशयुक्तमित्यर्थः । तुर्यं चतुर्थं चूर्णकम् ।

(वि,भ)समरकण्डूलेति–समरोत्साहेन कण्डूले निबिडे दृढे भुजदण्डे कुण्डलीकृतकोदण्डस्य शिञ्जिन्या गुणस्य टङ्कारेण उज्जागरितं वैरिनगरं येन । हे तादृशेत्यर्थः । अत्र वृत्तभागयुक्तत्वं दर्शयति–अत्रेति । प्रथमाक्षरत्रयरहित इति–एतस्यैव अनुष्टुभ एव पादोऽपरपादः । समरेत्यक्षरत्यागे, 'कण्डूलनिबिडभुज-' इत्येवंरूपः । अणिसेति–अनिशविषमनिशितशरविसरविदलितपरिघगदपरबल इति संस्कृतम् । अनिशं विषमानां निशितानां शराणां विसरेण–पातेन विदलिताः परिघाः मुद्गराः गदाश्च यत्र तादृशं परबलं यस्मात्, हे तादृशेत्यर्थः । गुणरत्नसागरेत्यादि—अत्र रेफान्तं नाम-

कामिनीमदन ! जनरञ्जन !" इत्यादि । (भं)

कथायां सरसं वस्तु गद्यैरेव विनिर्मितम् ।
क्वचिदत्र भवेदार्या क्वचिद्वक्त्रापवक्त्रके ।
आदौ पद्यैर्नमस्कारः खलादेर्वृत्तकीर्तनम् ॥ ३११ ॥ (म)

यथा कादम्बर्यादि —

आख्यायिका कथावत् सा कवेर्वंशादिकीर्तनम् ।
अस्यामन्यकवीनाञ्च तथा वृत्तं क्वचित् क्वचित् ।
कथांशानां व्यवच्छेद आश्वास इति बध्यते ।
आर्यावक्त्रापवक्त्राणां छन्दसा येन केनचित् ।
अन्यापदेशेनाश्वासमुखे भाव्यर्थसूचनम् ॥ ३१२ ॥ (य)

यथा हर्षचरितादिः—

"अपि त्वनियमो दृष्टस्तत्राप्यन्यैरुदीरणात्" इति दण्ड्याचार्यवचनात्, केचित् "आख्यायिका नायकेनैव निबद्धव्या" इत्याहुः, तदयुक्तम् । आख्यानादयश्च कथाख्यायिकयोरेवान्तर्भावान्न पृथगुक्ताः । यदुक्तं दण्डिनैव—"अत्रैवान्तर्भविष्यन्ति शेषाश्चाख्यानजातयः" इति । एषामुदाहरणं पञ्चतन्त्रादि । (र)

अथ गद्यपद्यमयानि—

गद्यपद्यमयं काव्यं चम्पूरित्यभिधीयते ॥ ३१३ ॥ (ल)

यथा देशराजचरितम्—

गद्यपद्यमयी राजस्तुतिर्विरुदमुच्यते ॥ ३१४ ॥

इयं नान्तश्च सम्बोधनद्वयमल्पसमासकम् ।

(वि, म) कथारूपकाव्यधर्मानाह—कथायामिति । आर्यामानाकृतं छन्दः । वक्त्रापवक्त्रके—छन्दोविशेषौ । तस्य धर्मान्तरानाह—आदाविति ।

(वि, य) आख्यायिकात्मककाव्यधर्मानाह—आख्यायिकेति । कथावत्सेति—सा कथोक्तधर्मतुल्यधर्मवतीत्यर्थः । कथातो विशेषमाह—कवेरिति । अस्यामिति—अस्यामाख्यायिकायामन्यकवीनाञ्च वंशादिकीर्तनमित्यर्थः । तथा वृत्तमक्षरसंख्यातं छन्दः क्वचित् क्वचिदित्यर्थः । आश्वास इति—आश्वासनामाऽत्र परिच्छेद इत्यर्थः । आर्येति—आर्यादिच्छन्दसा मध्ये येन केनचिच्छन्दसा आश्वासस्य मुखे—आदौ अन्यापदेशेन-अन्यच्छलेन भाव्यर्थस्य वक्ष्यमाणार्थस्य सूचनमित्यर्थः ।

(वि, र) "आख्यायिका नायकेनैव निबद्धव्या" इति यत् केनचिदुक्तं तद् "अपि तु"—इत्यादिदण्ड्याचार्यवचनादयुक्तमित्यर्थः । आख्यानादिरूपाणां काव्यान्तराणां पृथगयुक्तिबीजमाह—आख्यानादय इति । यदुक्तं दण्डिनैवेति—यतो दण्डिनैवोक्तम्, अत्रैवान्त—इत्यादीत्यर्थः ।

(वि, ल) चम्पूसंज्ञकं काव्यान्तरमाह—गद्यपद्यमयमिति ।

यथा विरुदमणिमाला—(व)

करम्भकन्तु भाषाभिर्विविधाभिर्विनिर्मितम् ॥ ३१५ ॥

यथा—मम षोडशभाषामयी प्रशस्तिरत्नावली ।

एवमन्येपि भेदा उद्देशमात्रसिद्धत्वादुक्तभेदानतिक्रमाच्च न पृथग् लक्षिताः(श

इति साहित्यदर्पणे दृश्यश्रव्यकाव्यनिरूपणो नाम

षष्ठः परिच्छेदः ।

(वि, व) विरुदमणिमाला प्रबन्धविशेषः ।

(वि, श) एवमन्येपि भेदा इति। न पृथग् लक्षिता इत्यन्वयः । पृथगलक्षणे हेतुमाह—उद्देशमात्रसिद्धत्वादिति । तत्तत्कीर्तनमात्रेणैव सिद्धा. न तु कृत-लक्षणा. । तेषामुक्तप्रभेदलक्षणाक्रान्तत्वमेवेत्याह—उक्तभेदानेति ।

इति श्रीमहेश्वरन्यायालङ्कारविरचितायां साहित्यदर्पणटीकायां

षष्ठपरिच्छेदविवरणम्

आरिउड दत्तन्

ANSC

सप्तमः परिच्छेदः

इह हि प्रथमतः काव्ये दोषगुणालङ्काररीतीनामवस्थितिक्रमो दर्शितः । सम्प्रति के ते इत्यपेक्षायामुद्देशक्रमप्राप्तानां दोषाणां स्वरूपमाह—(क, अ) *

रसापकर्षका दोषाः ॥ १ ॥ +

अस्यार्थः प्रागेव स्फुटीकृतः । तद् विशेषानाह—(ख, आ)

ते पुनः पञ्चधा मताः ।

पदे[1] तदंशे वाक्येऽर्थे सम्भवन्ति रसेऽपि यत्[2] ॥ २ ॥ (इ) ×

(वि, क) इह हि प्रथमतः प्रथमपरिच्छेदे दोषाणामवस्थितिक्रमोऽवस्थिति प्रकारो दर्शित इत्यर्थः । ते दोषाः । दोषास्तस्यापकर्षका इत्युक्त्या अपकर्षकत्वेन दोषाणां प्रकारो दर्शितः । 'उत्कर्षहेतवः प्रोक्ता गुणालङ्काररीतयः' इत्युक्त्या च गुणा दीनामुत्कर्षकत्वेनावस्थितिप्रकारो दर्शित इति । अत्र च रीत्यलङ्काराणामिति पाठस्तु उद्देशव्युत्क्रमत्वं लेखकप्रमादपरम्परयैवेति लक्ष्यते । तत एव उद्देशक्रमप्राप्तानामित्युक्तम् ।

(वि, ख) प्रागेव स्फुटीकृत इति । श्रुतिदुष्टत्वादीनां शब्दद्वारा, अपुष्टार्थत्वादीनाम् अर्थद्वारा, व्यभिचारिभावादिशब्दवाच्यत्वादीनां च साक्षात् रसापकर्षकत्वमित्यर्थः । प्रागेव स्फुटीकृत इत्यर्थः । तद्विशेषान् दोषविशेषान् । ते पुनरिति ते दोषाः ।

(लो, अ) काव्यस्वरूपं निरूप्य दोषान् निरूपयितुकामः तत्प्रस्तावं दर्शयति । इह हि इति । स्वरूपं स्वमसाधारणं रूपम् इतरव्यावर्तको धर्म्मः ।

(लो, आ) रसेति—रसापकर्षका आस्वादविघ्नहेतवः । प्रागेवेति—प्राक् प्रथमपरिच्छेदे ।

(लो, इ) ते पुनरिति—ते दोषाः पदतदंशादिपञ्चके स्थिता यस्मात् वाक्यार्थभूतस्यास्वादस्यापकर्षकारणानि तस्मात् पञ्च प्रकाराः ।

---

* नाममात्रेण वस्तुसङ्कीर्तनमुद्देशः । तेनैव क्रमेण आप्तानां स्वरूपं लक्षणम् ।

+ रस्यते आस्वाद्यते इति व्युत्पत्त्या भावादिरपि गृह्यते । उद्देश्यप्रतीतिविघातकत्वं दोषसामान्यलक्षणमेव्यत्यायम् ।

× दोषस्त्रिविधः—शब्ददोषोऽर्थदोषो रसदोषश्चेति । शब्दस्त्रिविधः पदं पदांशो वाक्यं च । एवं च तदाश्रितः शब्ददोषोऽपि त्रिविधः । अतो दोषाः पञ्चप्रकाराः ।

तदंशे—पदांशे ।

ग अयं दोषो द्विविधो नित्योऽनित्यश्चेति । सर्वदैव हेयो नित्यः । यथा च्युतसंस्कारतादयः । तदन्योऽनित्यः—यथा शृङ्गारादौ हेयमपि श्रुतिकटु रौद्रादौ उपादेयमेव ।

1 'पदांशे' इति क्वचित् पाठः । 2 यत्' इत्यनन्तर 'स्मृतम्' (इति क पु.)

तत्र—

दुःश्रवत्रिविधाश्लीलानुचितार्थाप्रयुक्तता ।
ग्राम्योऽप्रतीतसन्दिग्धनेयार्थनिहतार्थता ।
अवाचकत्वं क्लिष्टत्वं विरुद्धमतिकारिता ।
अविमृष्टविधेयांशभावश्च पदवाक्ययोः ।
दोषाः केचिद्भवन्त्येषु पदांशेऽपि पदे परम्[1] ।
निरर्थकासमर्थत्वे च्युतसंस्कारता तथा ॥ ३ ॥ (ग ड)

परुषवर्णतया श्रुतिदुःखावहत्वं दुःश्रवत्वम् । यथा—(घ)

"कार्त्तार्थ्यं यातु तन्वङ्गी कदानङ्गवशंवदा । (ङ ज) †
अश्लीलत्वं व्रीडाजुगुप्सामङ्गलव्यञ्जकत्वात् त्रिधा ॥ (च)

(वि, ग) दुःश्रव इत्यादि । अप्रयुक्तता इत्यत्र द्वन्द्वोत्तरस्य भावप्रत्ययस्य प्रत्येकमभिसम्बन्धात् दुःश्रवत्वादयः एव दोषाः । एतदायविमृष्टविधेयांशभावान्ताः त्रयोदश दोषाः पदवाक्ययोः पदे वाक्येऽपि सम्भवन्ति इत्यर्थः । एषां मध्ये केचिद्दोषाः पदांशेऽपीत्यर्थः । पदे परम् इति । निरर्थकत्वमसमर्थत्वं च्युतसंस्कारत्वञ्चेति दोषत्रय परं केवलं पदे नतु वाक्ये इत्यर्थः । तद् अग्रे तत्तद्दोषप्रस्तावे वक्ष्याम ।

(वि, घ) तत्र दुःश्रवत्वलक्षणमाह—परुषेति । एतच्च वीरवीभत्सरौद्रान् रसान् विहाय इति बोध्यम् । तेषु तस्यानुगुणत्वादेव । तथा प्रादेशिकत्वे एवाय दोषः । समग्रपदव्यापकत्वे तु प्रतिकूलवर्णतदोष एव इत्यपि बोद्धव्यम् ।

(वि, ङ) कार्त्तार्थ्यमिति । स्पष्टम् । रेफयुक्तवर्णः श्रुतिदुःखदायि ।

(वि, च) व्रीडाजुगुप्सामङ्गलत्वादिति । एतत्प्रयोजकत्वादित्यर्थः । हेतुत्व ज्ञापकत्व कारकत्वं च । तत्र व्रीडाजुगुप्सयोः कारकत्वं मङ्गलस्य च ज्ञापकत्वं बोध्यम् ।

(वि, ज) तत्र के दोषाः किंनिष्ठाः इत्यत आह दुःश्रवेति । तत्प्रत्ययस्य दुःश्रवादिषु प्रत्येकं सम्बन्धः । संदिग्धं सन्देहः । अत्र भवेत् क्लिष्टम् अविमृष्टविधेयांशः विरुद्धमतिकृत्समासपदमेव । सर्वे दोषाः पदवाक्ययोः । एषु दुःश्रवादिषु मध्ये ।

(लो, ड) परुषवर्णः परुषाक्षरम् । कार्त्तार्थ्यं कृतार्थता—कृतार्थस्य भावम् ।

---

† अत्र प्रकृतरसव्यञ्जकवर्णाभावात् रसोद्बोधो न जायते । प्रतिकूलवर्णे तु प्रकृतरसप्रतिबन्धकै वर्णैः प्रतिबध्यते । अतः प्रतिकूलवर्णत्वं तु सर्वत्र रसे दुष्टम् । दुःश्रवत्वं तु न तथा इति अनयोर्भेदः । अत्र प्रयुक्त कार्त्तार्थ्यशब्दः शृङ्गाररसव्यञ्जकवर्णाभावात् श्रोतुर्वैरस्यमापादयति ।

1 'परे (इति क पु)

क्रमेणोदाहरणम्—

"दृप्तारिविजये राजन् ! साधनं सुमहत्तव।" (छ)

"प्रससार शनैर्वायुर्विनाशे तन्वि ! ते तदा ॥" (ज)

अत्र साधनवायुविनाशशब्दा अश्लीला. । *

"शूरा अमरतां यान्ति पशुभूता रणाध्वरे "

अत्र "पशु" पदं कातर्यमभिव्यनक्तीत्यनुचितार्थत्वम् । + (झ, ञ)

(वि, छ) दृप्तारीति—साधनं सेना स चार्थः प्रकरणित्वात् अनेकार्थस्य साधनशब्दस्य वाच्य । पुंव्यञ्जनरूपस्त्वर्थो व्यङ्ग्य श्रोतॄणां व्रीडाजनकः; ननु व्रीडाव्यञ्जक. तदप्रतीतेः ।

(वि, ज) प्रससारेति—विरहोत्तरं नायिका प्राप्य नायकस्योक्तिरियम् । हे तन्वि !, तव विनाशे अदर्शने सति तदा मम दुःखोत्पादनाय वायुः शनैः मन्दं प्रससार इत्यर्थः । अत्र अनेकार्थस्य विनाशशब्दस्य व्यङ्ग्यो मरणरूपोऽर्थोऽमङ्गलव्यञ्जकः । वायुशब्दस्तु अपानवायुव्यञ्जनया घृणारूपजुगुप्साजनकः । दुःखकाले शनैः प्रसृतवायोरपानवायुत्वप्रतीतेः । अनुचितार्थत्वमिति—उपश्लोकस्य निन्दाव्यञ्जकत्वं तत्त्वम् ।

(वि, झ) शूरा इति । पशुभूता. पशुवत् छेद्यरूपाः । अत्रेति । अध्वरच्छेद्यपशोः कातरत्वेनात्र शूरेष्वपि तत्प्रतीति ।

(लो, ऊ) दृप्तेति—अत्र साधनशब्दो हस्त्यश्वादिसाधनार्थे प्रयुक्तः पुंध्वजस्य, वायुशब्दः पवनमात्रार्थे अपानपवनविशेषस्य, विनाशशब्दश्च अदर्शनार्थे मरणस्य च स्मारणात् क्रमेण व्रीडादिव्यञ्जका ।

(लो, ऋ) पशुपदं तथाविधसमये प्रयुक्तम् ।

---

* अत्र सैन्यार्थकं साधनपदमुपस्थरूपार्थान्तरोपस्थापकतया व्रीडादायि । वायुशब्दोऽपानवायुस्मारकतया जुगुप्सादायी ।

विनाशशब्दस्य विवक्षित एवार्थोऽमङ्गलः । तादृशार्थोपस्थित्या श्रोतुर्वैमुख्यं दूषकताबीजम् । शिवलिङ्गभगिनीब्रह्माण्डादिशब्देषु तु समुचितगुप्तलक्षितेषु असभ्यार्थानुपस्थितेर्नायं दोष. । अविगीतानादिप्रयोगयोगित्वे सति भगवदादिसम्बन्धित्वं समुचितत्वम् । शिवलिङ्गशब्दस्य जगदन्तर्यामिभगवति प्रसिद्धेर्व्रीडाप्रतीतिरेव दूरे अर्थस्य झटित्युपस्थित्या, तद्भावनया योगार्थस्य तिरोधानं गुप्तत्वं—यथा भगिनीत्यत्र । ग्राम्यस्मृतिजनकैकदेशवत्त्वं लक्षितत्वम् । ब्रह्माण्डादिपदं समुदायरूढ्या झटिति सभ्यमेवार्थमुपस्थापयति । न तु अवयवेनाऽसभ्यार्थमिति न दोषः ।

+ अनुचितः विवक्षितार्थस्य तिरस्कारव्यञ्जक अर्थो यस्य सः । अत्र शौर्ये प्रतिपाद्ये पशुपदं कातरतामभिव्यनक्ति पशुपदार्थे कातरताया दर्शनात् ।

अप्रयुक्त्वं तथा प्रसिद्धावपि कविभिरनादृतत्वम्।

यथा—"भाति पद्मः सरोवरे।"। अत्र पद्मशब्दः पुंलिङ्गे। (अ) *
ग्राम्यत्वं यथा—"कटिस्ते हरते मनः।"। अत्र कटिशब्दो ग्राम्यः (ट) ×

अप्रतीतत्वमेक[1]देशमात्रप्रसिद्धत्वम्। यथा—"योगेन दलिताशयः।"
योगशास्त्र एव वासनार्थे आशयशब्दः। (ठ, ऋ)

"आशी परम्परां वन्द्यां कर्णे कृत्वा कृपां कुरु।"

अत्र वन्द्यामिति किं वन्दीभूतायामुत वन्दनीयायामिति सन्देहः। (ड, लृ)

(वि, अ) तथा प्रसिद्धावपि इति। अनुशासने तल्लिङ्गकत्वेन उक्तावपीत्यर्थः। कविभिरिति बहुवचनात् प्राचीनानेककविभिरित्यर्थः। तेन इदानीन्तनानेककविभिः प्राचीनैककविना वाऽस्याऽऽदरेऽपि दोष एव। एवञ्च "पद्मान् हि मे प्रावृषि सञ्चरीटान्" इति नैषधकृता प्राचीनैककविना आदरेऽपि दोष एव। काव्यव्यतिरिक्ते भाषामात्रे तदादरे तु अदोष एव, इत्यत नानुशासनप्रामाण्यम्।

(वि, ट) ग्राम्यो यथेति—ग्राम्यः शब्द इत्यर्थः। तस्य तथात्वं च विदग्धाऽप्रयोज्यत्वात्। काव्यकविसाधारणविदग्धानादरादप्रयुक्तत्वादस्य भेदः।

(वि, ठ) एकदेशे, एकशास्त्रमात्रे।

(वि, ड) सन्दिग्धमिति। किमिदं वा पदमिति पदस्यैव सन्दिग्धत्वम्। कर्णे कृत्वा इति श्रुत्वा इत्यर्थः। वन्दीभूतायाम् इति, बलात् बन्दीकृतशत्रुनार्यामित्यर्थः। अत्र वन्दीवन्द्याशब्दयोः सन्देहः।

(लो, ऋ) आशय इति। योगशास्त्र एव न तु लोके अर्थशास्त्रे वा। तथा हि पातञ्जलसूत्रं, "क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्टः पुरुषविशेष ईश्वरः" इति। क्लेशा अविद्याकर्माणि, दुष्कृतसुकृतादि तत्फलं विपाकः। तदनुगुणा वासना आशयाः। ते च मनसि वर्तमानाः पुरुषे व्यपदिश्यन्ते इति। किञ्चैव वक्तृबोद्धव्ययोः शास्त्रज्ञानभिज्ञत्वबोधादि विना दोष इति। ततश्च अप्रयुक्तत्वाद् भिद्यते।

(लो, लृ) वन्द्यामिति—अस्य सप्तम्यन्तत्वेन द्वितीयान्तत्वेन च सम्भवात् प्रकरणाभावेन विनिगमनाभावात् सन्देहः।

---

* पुंलिङ्गो पद्मशब्दोऽमरकोषे 'वा पुंसि पद्मं नलिनम्' इति पठितोऽपि कविभिर्न क्वापि प्रयुक्त इत्यप्रयुक्तत्वम्।

× अश्लीले तु व्रीडादिव्यञ्जकत्वम्। अत्र तु न तथा। परं विदग्धैः अप्रयोज्यत्वमेवानयोर्भेदः। नागरैकमात्रवेद्यत्वाभावाल्लौकिकार्थोपस्थापकत्वाद् ग्राम्यत्वं दोषः। यद्वा ग्राम्यत्वं स्वार्थोपवर्णव्यञ्जकत्वम्। तेनाङ्गसौन्दर्यादेरुद्दीपनस्याभावाद् रसप्रतीतिविलम्बः।

1 'एकदेश-' इति (ग, च पु)

नेयार्थत्वं रूढिप्रयोजनाभावादशक्तिकृतं लक्ष्यार्थप्रकाशनम्। * यथा—

"कमले चरणाघातं मुखं सुमुखि ! तेऽकरोत् ।"

अत्र चरणाघातेन निर्जितत्वं लक्ष्यम्।(द) निहतार्थत्वम् उभयार्थस्य शब्दस्याप्रसिद्धेऽर्थे प्रयोगः। यथा—"यमुनाशम्बरमम्बरं व्यतानीत् ।" शम्बरशब्दो दैत्ये प्रसिद्धः, अत्र तु जले निहतार्थः। (ध) ¶

"शोतेषु कर्णमादत्ते।" अत्राङ्पूर्वो दाञ्धातुर्दानार्थे अवाचकः। (न,प) §

(वि, द) नेयार्थत्वमिति। अशक्तिकृतं कवेरसामर्थ्यमात्रेण कृतं न तु रूढिप्रयोजनयोः अन्यतरेण कृतमित्यर्थः। कमले इति। मुखं कर्तृ। चरणाघातं कर्म। अत्र चरणाघातेन इति। चरणाघातपदेन इत्यर्थः। वाक्येऽपि तत्पदार्थानामन्वयात् निर्जितत्वं लक्ष्यते। तथा च कमले निर्जितत्वम् अकरोदित्यर्थः। नन्वत्र निर्जितत्वातिशयः कथं न प्रयोजनम्। दर्शितं हि स्थाने स्थाने लक्ष्यार्थातिशयः प्रयोजनमिति चेत्, न। कविप्रयोगार्हलक्षणाया मुख्यार्थबाधावगम इव विवक्षितमुख्यार्थयोगावगमोऽपि हेतुः। न तु विवक्षितप्रमेयत्वादेरधर्मस्वरूपयोगावगमोऽपि अव्यावर्तकत्वात्। प्रकृते निर्जितत्वे लक्ष्यार्थे मुखनिष्ठशोभाजन्यत्वमेव विवक्षितो योगश्चरणाघाते मुख्यार्थे चालीके तन्निष्ठशोभाभावात् तज्जन्यत्वनिर्जितत्वं न प्रतीयत एव। ततश्च तदप्रतीत्या अस्या लक्षणाया कविप्रयोगानर्हत्वज्ञानेन अश्रद्धेयत्वात् लक्ष्यार्थातिशयः प्रयोजनं न प्रतीयते एव इति भावः।

(वि, ध) निहतेति। यमुनाया शम्बरं जलम् अम्बरम् आकाशं व्यतानीत् व्याप्तमित्यर्थः "अम्बु शम्बर"मिति कोषः।

अत्रेति—नच नपुंसकलिङ्गरूपव्यक्तिविशेषात् जलस्यैव उपस्थितिरिति वाच्यम्, तुल्यप्रसिद्धिकस्थले एव तस्य नियन्त्रितत्वात्। अत्र तु प्रसिद्धिवशात् लिङ्गानुसन्धानेऽपि पदमात्रेणैव प्रथमतः तदुपस्थित्यवलम्बनात् लिङ्गस्यान्वयस्य च बोधात्तु पश्चादेव जलप्रतीतिः।

(वि, न) अवाचकेति। शक्तिभ्रमप्रयुक्तत्वमवाचकत्वम्। आदत्ते ददाति। अत्रेति न च धातोर्नानार्थत्वेन दाने ग्रहणेऽपि शक्तिरस्त्येव, आङुपसर्गेण तु

* नेयः न्यायपरिहारेण कवेः स्वेच्छया कल्पनीयः अर्थः यस्य सः। रूढितः प्रयोजनाद् वा लक्षणा समुपास्यते। रूढिप्रयोजनाभ्यां विना निषिद्धा या लक्षणा तया यत्र अर्थबोधः स नेयार्थः। अत्र चरणाघातकरणं निर्जितत्वे लक्षणया प्रयुक्तम्। निर्जितत्वेऽस्य पदस्य रूढेः प्रयोजनस्य वा अभावेन लक्ष्यार्थस्याऽप्रतीतेः नेयार्थत्वम्।

¶ निहतः प्रसिद्धार्थेन अप्रसिद्धः विवक्षितः अर्थः यस्य तस्य भावः।

§ यत्र ददातेर्दाने शक्तिरूपसामर्थ्यसत्त्वेऽपि "आ" इत्युपसर्गेण, ग्रहणे एव, शक्तेर्नियमितत्वात्। आङ् पूर्वो दाधातुर्दानार्थेऽवाचकः न तु असमर्थः।

यथा वा—"दिन मे त्वयि सम्प्राप्ते ध्वान्तच्छन्नापि यामिनी।"
अत्र दिनमिति प्रकाशमयार्थेऽवाचकम्। (थ, पे) +
क्लिष्टत्वमर्थप्रतीतेर्व्यवहितत्वम्। यथा—
"क्षीरोदजावसतिजन्मभुवः प्रसन्नाः।" (द)
अत्र क्षीरोदजा लक्ष्मीस्तस्या वसतिः पद्मं तस्य जन्मभुवो जलानि। (श्रो)
"भूतयेऽस्तु भवानीशः।" अत्र भवानीश शब्दो भवान्याः पत्यन्तरं प्रतीतिका-

---

दानबोधप्रतिबन्ध एवेष्यत इत्यत्र कथं शक्तिभ्रम इति वाच्यम्। उपसर्गस्य प्रतिबन्धकत्वकल्पने कारणीभूताभावप्रतियोगित्वप्रवेशेन गौरवात्, तदपेक्षया आङुपसर्गरहितस्यैव दाञः दाने शक्तिरित्यस्यैव युक्तत्वात्। इदान् दाने इति सामान्यतः शक्तिदर्शनात्तु शक्तिभ्रमः।

नेयार्थे तु भ्रमवीजाभावात् न भ्रम इति विशेषः। अतो नेयार्थत्वलक्षणे शक्तिभ्रमाभावे सति इति विशेषणादानादसाङ्कर्यम्। अवाचके च शक्तिभ्रमात् विवक्षितार्थे तात्पर्यसत्त्वात् तात्पर्यरूपाया लक्षणाया विवक्षितार्थत्वबोधकत्वमस्त्येव इति। अतो वाक्यार्थबोधकत्वेन निरर्थकासमर्थच्युतसंस्कारादीनामिव नास्य वाक्यार्थदोषताऽपास्या। एतद्युतपदसमूहे वाक्यार्थबाधजननात् लक्षणया स्ववाक्यार्थबोधजनकद्वारा वाक्यार्थबोधजननात्। परन्तु इयं लक्षणा न नेयार्था, नापि कविप्रयोगाद्दृतेति बोध्यम्। निरर्थकादिदोषत्रयस्य तु वाक्यदोषत्वं न सम्भवतीति तदपास्यम्।

(वि, थ) यथा वा—' दिन मे त्वयि सम्प्राप्ते ध्वान्तच्छन्नापि यामिनी।" मे मम दिनं प्रकाशमयमित्यर्थः। ध्वान्तच्छन्नापीति अपिशब्देन ध्वान्तच्छन्नत्वविपरीतबोधनात् प्रकाशमयत्वस्यैव तद्विपरीतबोधात् न तु दिनत्वस्य। मेघाच्छन्नदिनस्य तद्विपरीतत्वाभावात्। अत्रापि दिनस्य प्रायशः प्रकाशमयत्वदर्शनात् तथात्वेनैव शक्तिभ्रमः।

(वि, द) क्लिष्टत्वमिति—व्यवधानं च द्विधा, क्वचिदन्वितान्वयवशेन विशेषाप्रतीतौ कालिकव्यवधानम्। क्वचित्तु अनासत्तिरूपं व्यवधानम्। तत्राद्य पदगतमुदाहरति—"क्षीरोदजावसतिजन्मभुवः"। अस्य व्याख्या वृत्तावेव। अनासत्तिरूपं व्यवधानं तु वाक्यदोषे उदाहरिष्यति।

(लो, प) दानार्थे अवाचकः, ग्रहणार्थत्वात्। "उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते" इति न्यायात्।

(लो, पे) दिनमिति। सूर्यस्योदयास्तमयनपर्यन्तं, तदुपलक्षितः कालविशेष एव दिनशब्दवाच्यः। न तदविनाभूतं प्रकाशमयत्वमपीति भावः।

(लो, श्रो) क्षीरोदेत्यादि पादोऽपि पदं, समस्तत्वात्।

+ इत्थं दिनपदं दिनत्वेन शक्तं, न पुनः प्रकाशमयत्वेन इति अवाचकम्।

रित्वात् [1]विरुद्धमतिकृद् । (ध, औ) *

अविमृष्टविधेयांशत्वं यथा—

"स्वर्गग्रामटिकाविलुण्ठनवृथोच्छूनैः किमेभिर्भुजै ।"

अत्र वृथात्वं विधेयं, तच्च समासे गुणीभावात् अनुवाद्यत्वप्रतीतिकृत् ।
(न, अ) ×

(वि, ध) विरुद्धमतीति । अन्यान्वयवशेन उपश्लोक्यस्य निन्दाव्यञ्जकत्वं तत्त्वम् । अनुचितार्थस्य तु अन्यान्वयं विनेति भेदः । अत्रेति—भवस्य पत्नीत्यर्थे साधितस्य भवानीशब्दस्य अर्थेन पतिशब्दार्थस्य अन्वयवशात् चैत्रस्य भार्यायाः पतिरित्यत्र इव उपपतिप्रतीत्या निन्दा ।

(वि, न) अविमृष्टेति—समभिव्याहारविशेषवशाद् विधेयस्य विधेयत्वप्रतीत्यजनकत्वं तत्त्वम् । स च समभिव्याहारप्रतीतिसाक्षिको न तु गत एव । तथा हि प्राङ्निर्दिष्टविधेयक बहुव्रीहिं विना समासान्तरे विधेयस्य पाते, असमासे तु उद्देश्यात् पूर्वविधेयस्य पाते तथात्वम् । तत्र कर्मधारयसमासगतविधेयस्याविमर्शमुदाहरति—स्वर्गेति । रामसैन्यवेष्टितलङ्कस्य रावणस्य विषादोक्तिरियम् । विलुण्ठनेनेत्यर्थः । अत्र भुजानामुच्छूनत्वं सिद्धमेव । तस्येदानीं वृथात्वमित्यतः उच्छूनत्वे

(लो, औ) भवानीशब्दो भवस्य पत्नीत्यर्थे नदादौ आनप्रत्ययान्तः ।

(लो, अ) अत्र वृथात्वमिति । समासे तत्पुरुषसमासे गुणीभावात् । अयमाशयः—तत्पुरुषसमासे उत्तरपदस्यैव प्राधान्यात् वृथेति पूर्वपदस्य विधेयस्य प्राधान्येनानिर्देशादविमृष्टविधेयांशो दोषः । अविमर्शो हि प्राधान्येनानिर्देशः । इह वक्तुर्दशमुखस्यायमाशयः—पुरा मम भुजाना युद्ध उच्छूनत्वं स्थितं तदिदानीं वृथाभूतमिति । एवं विधेयत्वेन विवक्षितस्य वृथात्वस्य समासे गुणीभावादनुवाद्यत्वप्रत्ययः । तेन च पूर्वतो भुजानामुच्छूनत्वस्य वृथात्वाभावाद् भुजानामपकर्ष एव प्रतीयते न भुजविक्षेपणोत्कर्षः । एवमुपरितनोदाहरणेष्वपि बोद्धव्यम् ।

---

* विरुद्धस्य मतिं, विरुद्धां मतिं वा करोतीति । अतः प्रकृतस्य न्यक्कारकप्रतीतिजनकत्वम् । अत्र भवस्य पत्नीत्यर्थे सिद्धं भवानीपदम् । भवानीश इत्यत्र भवपत्नीपतिरित्यर्थोपस्थितौ देवदत्तस्य पत्न्याः पतिरिव भवेतरपत्यन्तरं व्यञ्जयति । अन्यथा भव इत्येतावतैव प्रकृतार्थोपस्थितौ आनप्रत्ययेशशब्दयोः वैयर्थ्यापातात् । न च भवानीपदं रूढ्या पार्वतीं प्रतिपादयत् अदोषमावहति इति वाच्यम्, अन्वयवशाद्यौगिकार्थोपस्थित्या भवपत्नीप्रत्ययात्, रूढेर्लब्धात्मिकत्वाभावान्न योगापहारित्वमिति भावः ।

× अविमृष्टः प्राधान्येनाऽनिर्दिष्टः विधेयांशो यत्र तत् अविमृष्टविधेयांशम् । उद्देश्यं प्राप्तत्वेनावगतम् । प्राप्तस्य धर्मान्तरप्राप्तये कथनमुद्देशः । विधेयं, साध्य,

1 'द्दमवगमयति' इति (च. छ. पु)

उद्देश्ये वृथात्वं विधेयम् । तच्चात्र कर्मधारयसमासगतत्वेनाविमृष्टमित्यर्थः । बहुव्रीहिसमासे प्राङ्निर्दिष्टं विधेयं तु विधेयतयैव प्रतीयते । यथा "वपुर्विरूपाक्ष" मित्यत्र अक्षिणि वैरूप्यस्य, "निर्मृष्टरागोऽधर" इत्यत्र रागे निर्मृष्टत्वस्य चित्रगुरित्यत्र गवि चित्रत्वस्य च विधेयस्य विधेयतयैव सार्वलौकिकी प्रतीतिः । न तु कर्मधारये विधेयपाते तदविमर्शः इति सत्यम् । किन्तु यदि विधेयमुद्देश्यान्वयि भवति । यथा— अग्रे उदाहरिष्यमाणे, "षष्ठबाण इव पञ्चशरस्य" इत्यत्र बाणे उद्देश्येऽन्वयि षष्ठत्वं विधेयमविमृष्टम् । यत्र तूद्देश्यतावच्छेदके विधेयमन्वेति तत्र विधेयतयैव प्रतीतेरानुभाविकत्वान्न दोषः । यथा "एवमयमत्यन्तपण्डित" इत्यत्र अत्यन्तस्य विधेयस्य उद्देश्यतावच्छेदके पाण्डित्ये एवान्वयो विधेयतयैव प्रतीतिः । एवं 'नितान्तसुन्दरीकान्ता" इत्यत्रापि सौन्दर्येऽन्वितस्य नितान्तत्वस्य एव—

"अनिर्दयोपभोग्यस्य रूपस्य मृदुनः कथम् ।
कठिनं खलु ते चेतः शिरीषस्येव बन्धनम् ॥"

इत्यत्र उपभोग उद्देश्यतावच्छेदकेऽन्वितस्यानिर्दयत्वस्य विधेयतयैव प्रतीतिरानुभाविकी । तथा च प्रकृतेऽपि उच्छूनत्वेन उद्देश्यतावच्छेदकेनान्वितस्य वृथात्वस्य कथमविमृष्टत्वम्, उच्छूनभुजे वृथात्वस्य तु विपदेनैव उक्तत्वात् । यत्तु काव्यप्रकाशकृता अस्यैव श्लोकस्य प्रथमचरणे "न्यक्कारो ह्ययमेव मे यदरयः" इत्यत्रोक्तवाक्यगतं विधेयाविमर्शमुदाहरति । अत्र चरणे उच्छूनत्वमात्रं चानुवाद्यं न तु वृथात्वविशेषितम्" इत्युक्तम्, तेन विधेयाविमर्शदोषो विधेये दर्शितः ।

वाक्ये दोषप्रदर्शनप्रस्तावे समासगतदोषप्रदर्शनानुपयोगात्समासगतस्य तदुदाहरणस्य "मूर्द्धामुद्वृत्तकृत्ता" इत्यादेरेव दर्शितत्वात् । किन्तु प्रसङ्गात् अभवन्मतयोगदोष एव दर्शितः । तथा हि स्वर्गग्रामटिकाविलुण्ठने उच्छूनत्वमेव जन्यते न तु वृथात्वं वृथात्वविशेषितमुच्छूनत्वं वा । उच्छूनत्ववृथात्वस्य रामेण लङ्कावेष्टनादेव जातत्वात् । अतो विलुण्ठनस्य जनकतासम्बन्धेन वृथोच्छूनत्वेऽनन्वयादभवन्मतयोगदोष एव दर्शितः न चाभवन्मतदोषस्य वाक्यमात्रगामित्वमेव तेनोक्तं कथं,"समासे कपदे तत्सम्भव"मिति वाच्यम् । समासस्य पदत्ववाक्यत्वोभयसत्त्वादसमस्तपदगामित्वाभावस्य तदभिप्रेतत्वात् । तथा चात्र अविमृष्टत्वं नास्त्येव इत्यतोऽन्यदुदाहरति ।

अप्राप्तत्वेनावगतम् । अप्राप्तस्य प्राप्तये कथनं विधानम् । तथा च—

यच्छब्दयोगः प्राथम्यं सिद्धत्वं चाप्यनूद्यता ।
तच्छब्दयोग औत्तर्य्यं साध्यत्वं च विधेयता ॥

यः क्रियावान् स पण्डितः इत्यत्र क्रियावन्तमुद्दिश्य पण्डितत्वं विधीयते । यद्यपि यत्तच्छब्दौ सर्वत्र न प्रयुज्येते तथापि गम्यते तौ । यत्र तु विधेयस्य गुणाभावः तत्राय दोषः । अनुवाद्यम्—उद्देश्यस्य पर्य्यायान्तरम् ।

यथा वा—"रक्षास्यपि पुरः स्थातुमलं रामानुजस्य मे।" अत्र रामस्येति वाच्यम्। (प, आ)

यथा वा—"आसमुद्रक्षितीशानाम्।" अत्र आसमुद्रमिति वाच्यम्।

यथा वा—" यत्र ते पतति सुभ्रु! कटाक्षः षष्ठबाण इव पञ्चशरस्य।" अत्र षष्ठ इवेत्युत्प्रेक्ष्यम्। (फ, इ) ❀ ई

यथा वा—"अमुञ्चा भवता नाथ! मुहूर्त्तमपि सा पुरा।" अत्र अमुञ्चेत्यत्र नञः प्रसज्यप्रतिषेधत्वमिति विधेयत्वमेवोचितम्। (ब)

यदाहुः—"अप्राधान्यं विधेर्यत्र प्रतिषेधे प्रधानता।

(वि, प) यथा वा—रक्षास्यपि इति। अत्र शिरश्चालनकृतं पुरः स्थातुं नालमेवेत्यर्थः। अत्र रामसम्बन्धादेवायमहङ्कार इत्यतो रामसम्बन्धबोधिकाया षष्ठ्या तत्पुरुषे लोपात् रामसम्बन्धस्य विधेयस्याविमर्शः। षष्ठीसत्त्वे तु अदोष इत्याह—अत्रेति।

(वि, फ) यथा वेति—अत्र समुद्रपर्यन्तत्वस्य विधेयस्य समासेऽविमर्शः। कर्मधारये उद्देश्यान्वितविधेयस्याविमर्शमुदाहरति—यथा वा यत्र ते इति। उत्प्रेक्ष्यम् उत्प्रेक्षया विधेयम्।

(वि, ब) नञ्समासेऽप्युदाहरति—अमुञ्चेति। प्रसज्यप्रतिषेधत्वमिति—प्रतियोगिनमसमासेन प्रसज्य प्रसक्तीकृत्य प्रतिषेधत्वमत्यन्ताभावत्वमित्यर्थः। तथा च मोचनाभावस्य एवात्र विधेयत्वात् असमासेनैव तथात्वं बोधयितुमुचितमित्याह—विधेयत्वमेवोचितमिति। समासे तु तद्भिन्नत्वस्य एव प्रतीत्या पर्य्युदासत्वमेव तत्र तु विधेयस्य प्रतिषेधो न प्रतीयते इत्यतस्तस्याविमर्श इति भावः।

(वि, भ) असमासे एव नञर्थस्य विधेयत्वरूपं प्राधान्यं, प्रतियोगिनस्त्वप्राधान्यं तादृशस्थले नञः प्रसज्यप्रतिषेधत्वम् इत्यत्र सम्वादमाह—अप्राधान्यमिति।

(लो, आ) विषयव्याप्तये उदाहरणान्तराणि दर्शयति—रक्षांसीति। इदं लक्ष्मणवचनम्। रामस्येति। न खलु तस्य केवलस्य मुख्यता किन्तु रामसम्बन्धिन इत्यर्थः।

(लो इ) षष्ठ इति—अत्र उत्प्रेक्षाविषयत्वेन विवक्षितस्य षष्ठपदस्य तत्पुरुषसमासे पूर्वनिपातो न युक्त इत्यर्थः। विधेयत्वमेवोचितं ननु तत्पुरुषसमासेन गुणीभूतत्त्वात् अनुवाद्यत्वप्रत्यायनमिति भावः।

(लो, ई) कोऽसौ प्रसज्यप्रतिषेध इत्यत आह—अप्राधान्यमिति। जुगोपात्मानमत्रस्तः इत्यादौ इव विधेः प्राधान्यं यत्र नास्ति। नवजलधरः इत्यादिसमनन्तरो-

❀ मदनस्य पञ्चशरत्वात् षष्ठस्यैव शरस्यासम्भवः तेन तदीयशरस्य षष्ठत्वम् एव उत्प्रेक्षणीयम्। तच्च षष्ठ च कर्मधारयसमासे परपदार्थप्राधान्याद् गुणीभूतमिति विधेयत्वाप्रतीतिः।

प्रसज्यप्रतिषेधोऽसौ क्रियया सह यत्र नञ् ॥" (ई)

(यथा—"नवजलधरः सन्नद्धोऽयं न दृप्तनिशाचरः।" उक्तोदाहरणे तु तत्पुरुष समासे गुणीभावेन नञः पर्य्युदासतया निषेधस्य विधेयतयानवगमः । (भ))

यदाहु —"प्रधानत्वं विधेर्यत्र प्रतिषेधेऽप्रधानता ।

पर्य्युदासः स विज्ञेयो यत्रोत्तरपदे न नञ् ॥" (म)

तेन—"जुगोपात्मानमत्रस्तो भेजे धर्ममनातुरः ।

विधेः भावस्य प्रतियोगिनः इत्यर्थः । प्रतिषेधे नञर्थेऽसमासवशात् प्रधानता, विधेयता प्रतीयते इति शेषः । तथात्वं कीदृशप्रयोगमित्यत आह—क्रिययेति—न पचतीत्यादौ आख्यातक्रियया सह समासाभावात्, क्रिययेत्यनेन असमास एव लक्ष्यते । तथा च असमासे यत्र नञ इत्यर्थः । अत एवात्र शुक्लक्रियया नञः साहित्येऽपि असमासा भावात् न प्रसज्यप्रतिषेधता । एवं नवजलधर इत्यत्रापि नञः क्रियासाहित्याभावेऽप्यसमासात् प्रसज्यप्रतिषेधता । अमुक्तेस्त्र तु समासात् न तथात्वमित्याह—उक्तोदा हरणे त्विति । समासवशात् तथात्वानवगमेन पर्य्युदासत्वमेव ।

(वि, म) इत्यत्र सम्वादमाह—यदाहुरिति । प्रधानत्वमुत्तरपदप्रधानतत्पुर षवशात् विधाय्यत्वम् । विधेयप्रतियोगिभूताभावस्य प्रतिषेधे नञोऽप्रधानता समास वशात् अप्रतीयमानविधेयतारूपाऽप्रधानता इत्यर्थः । तादृशस्थलं दर्शयति—यत्रोत्त रपदे इति । पदं चात्र स्थानपरम् । प्रतियोगिपदोत्तरस्थाने यत्र नञ इत्यर्थे यत्रोत्तर पदे अर्थात् असमासेन पर्य्युदासो ज्ञेय इत्यर्थः । न पचतीत्यत्र उत्तरत्र नञुत्तरत्वात् न पर्य्युदास इत्यर्थः । इदमत्रावधेयम्—प्रतियोगिपदोत्तरनञसत्त्वे समासासम्भवात् यत्रोत्तरेत्यादिना समासाभाव एव उपलक्ष्यते । तथा च योऽसमासस्थः तथा नञ न भवति किन्तु समासस्थ एव पर्य्युदास इत्यर्थः । अन्यथा न पचतीत्यत्र, न दृप्त निशाचर इत्यत्र पूर्वपतितस्यापि नञः पर्य्युदासत्वात् यत्रोत्तरेत्यादेः प्रलापतापत्तेः । यद्यप्यसमासस्थस्यापि घटो नेत्यत्र पर्य्युदासत्वं तथापि समासे पर्य्युदासत्वनियम स्फुट एव । नामान्वयिनः पर्य्युदासत्वम् असमासस्थस्य क्रियान्वयिनः प्रसज्यप्रति षेधत्वमिति तु नियतं बोध्यम् । समासे कृदन्तक्रियान्वयिनोऽपि पर्य्युदासत्वात् असम स्त्रेति क्रियाविशेषणं समासः पर्य्युदासत्वमेव । तत्र च विवेकः तट्टुरं सारस्वतैव ।

(वि, य) इत्यत्र उदाहरणं दर्शयति—जुगोपेति एवं च नञः पर्य्युदासत्वे

अप्रदाहरणवत् यत्र प्रतिषेधस्य प्राधान्यं क्रियया श्रुतोक्तया अध्याहार्य्यया वा अस्ति भवत्यादिरूपया पर्य्युदासतापातापर्य्युदासयोगक्षेमापत्तेः ।

(लो, उ) प्रधानत्वमिति—प्रधानत्वं जुगोपात्मानमित्यादाविव अप्रधानता अत्रैवोदाहरणे । अत्र, अत्रस्तादौ इत्यर्थः । नोत्तरपदे किन्तु पूर्वपदे । अमुक्तेत्य त्रापि अनन्तरं नञः समासान्तरप्रवेशेऽपाति शेषः ।

अगृध्नुराददे सोऽर्थानसक्तः सुखमन्वभूत् ॥

अत्रासक्तत्वाद्यनूद्यात्मगोपनादि एव विधेयमिति नञः पर्युदासतया गुणभावो युक्तः । (उ, य)

ननु "अश्राद्धभोजी ब्राह्मण" "असूर्य्यम्पश्या राजदाराः" इत्यादिवत् अमुत्रेत्यत्रापि प्रसज्यप्रतिषेधो भविष्यतीति चेन्न । अत्रापि यदि भोजनादिरूपक्रियांशेन नञः सम्बन्धः स्यात्तदैव तत्र प्रसज्यप्रतिषेधत्वं वक्तुं शक्यम् । न च तथा विशेष्यतया प्रधानेन तद्भोज्यार्थेन कर्त्रंशेनैव नञः सम्बन्धात् । (ऊ)

यदाहु —"श्राद्धभोजनशीलो हि यतः कर्त्ता प्रतीयते ।

न तद्भोजनमात्रं तु कर्त्तरि[1] णिनेर्विधानात् ॥" (र, ऋ)

तदर्थस्य समासे विधेयत्वाप्रतीतेः इत्याह । युक्त इत्यत्र विधेयस्य नञर्थस्य अविमर्श एवेति साधितम् ।

(वि, र) अश्राद्धभोजी, असूर्य्यम्पश्या इत्यत्र समासेऽपि प्रसज्यप्रतिषेधरूपयोः श्राद्धभोजनाभावसूर्य्यदर्शनाभावयोः प्रतीतिदर्शनात् तद् दृष्टान्तेन अमुत्रेत्यत्रापि भोजनाभावरूपस्य प्रतिषेधस्य विधेयस्य विधेयत्वापत्तिमाशङ्कते—नन्विति । समाधत्ते, चेन्नेति ।

क्रियान्वयिन एव प्रसज्यप्रतिषेधत्वनियमः । अश्राद्धेत्यनयोरपि यदि भोजनदर्शनक्रिययोर्नञर्थस्यान्वयः स्यात् तदैव तथात्वापादनं सम्भवति । तयोरन्वय एव तत्र नेत्याह—न च तथेति । तर्हि कुत्रान्वय इत्यत्राह—विशेष्यतयेति । कर्त्तरि विहिताभ्यां कृत्प्रत्ययाभ्यामुपस्थापितेन भोगिरूपकर्त्रंशेन च सहैव नञो नञर्थस्य सम्बन्धात् इत्यर्थः । कुत इत्यत्राह—कर्त्तरि णिनेरिति । भोज्यार्थेन इत्यस्य उपलक्षणतया दर्शनकर्त्रंशेनेत्यपि बोध्यम् । कृत्प्रत्ययेन कर्त्तुरुपस्थानात् श्राद्धभोजी इत्यत्र भोजनकर्त्तैव प्रतीयते इत्यत्र सम्वादमाह—यदाहुः—श्राद्धभोजनेति । अत्र

(लो, ऊ) भोजनदर्शनरूपक्रियांशे । कर्त्रंशेनेति । भुजिदृशोः कर्त्रर्थविहितणिनिप्रत्ययान्तत्वात्तेन । यदि क्रियांशे नञः सम्बन्धः स्यात् तदैव प्रसज्यप्रतिषेधः स्यात् "क्रियया सह यत्र नञ्" इति वचनात् । इह तु श्राद्धभोजनशीलादयमन्य इति कर्त्रंशेनैव सम्बन्धात् नञः पर्युदासत्वमेवेति । तद्भोज्यर्थेनेत्युपलक्षणं तद्दर्शयेनेत्यपि बोद्धव्यम् ।

(लो, ऋ) अत्रार्थे आचार्य्यसम्मतिमाह—यदाहुरिति । अत्राश्राद्धभोजीत्यत्र तद्भोजनमात्रम् । अश्राद्धभोजनमात्रम् । सम्बन्धः इत्यनन्तरम् अभिमत इति शेषः । इह तु भाष्यकारादिमतमाश्रित्य क्रियान्वयापेक्षया प्रसज्यप्रतिषेधार्थस्वीकारेऽपि अमुत्रेत्यादौ क्रियामात्रप्राधान्यात् समासो नोपपद्यत एव ।

---

1 'कर्त्तरिणिर्विधानत.' इति (क. ख. पु)

अमुक्तेत्यत्र तु क्रिययैव सह सम्बन्ध इति दोष एव । * (ल)
एते च क्लिष्टत्वादय समासगता एव पददोषा । (व)
वाक्ये तु श्रवच यथा—(श, ऋ)

कृत्प्रत्ययादेव दर्शनकर्तारो रान्दारा अपि प्रतीयन्ते इत्यपि वाच्यम् । तथा च तयोरपि श्राद्धभाजिभिन्नस्यदर्शकभिन्नत्वम् इत्येव पर्युदास एव प्रतीयते इत्यर्थ । तथा च समासस्थत्वम्—दृष्टान्तेनाप्युक्त इत्यत्र समासस्थनञ पर्युदासत्वमेव सिध्यतीति मनसिकृत्य अमुक्तेत्यत्र भानीत्यत विच्छिन्मात्र वलक्षण्य दर्शयति।

(वि, ल) अमुक्तेत्यत्र त्विति । अभानीत्यत्र समासस्यक्त्रन्वय । अमुक्तेत्यत्र तु समासस्थक्रियायामेवान्वय इत्येतन्मात्र विशेष । उभयत्रापि पर्युदासत्वमेवेति भाव । न पचति न निद्राति इत्यन्वयें कर्तुरपस्थानेऽपि निद्रापाककृत्योरेवान्वयात् । अथ नियमाभावेऽपि तात्पर्यवशात् तत्र कर्तर्येव नञर्थान्वय इति चेन्न । तादृशतात्पर्यस्य एव तत्राभावात् । श्राद्धभोजनशीलान्वये तु श्राद्धभोजनशीलभिन्न इति प्रतीतौ न कदाचित् भोजनकृत् अपि प्रतीयते इत्यतो ग्रन्थकृतानवधानादेव इत्थ समाधान कृतम्। यत्र तु तात्पर्यवशात् श्राद्धपद श्राद्धमात्रपर, तत्रैव च नञर्थान्वय तथा च श्राद्धमात्रभोजीत्यर्थलाभे मात्रार्थवशात् श्राद्धभोजनशीललाभ इति भ्रम ।

(वि, व) एते चेति । क्लिष्टत्वविरुद्धमतिकृत्त्वाविमृष्टविधेयाशाभावात्रय इत्यर्थ । समासगता एवेति ननु असमासेऽपि पददोषा इत्यर्थ । अन्वितान्वयाधीन क्लिष्टत्वस्य समास विना पदगतत्वासम्भवात् । अन्वासत्त्यधीनक्लिष्टत्वे तु समासस्य एवासम्भवात् पदगतत्व नास्ति । विरुद्धमतिकृत पदार्थान्तरान्वयेनैव दुष्टत्वात् अविमृष्टविधेयाशस्य चानुवाद्यविधेयार्थकपदद्वयघटितत्वात् वा समास विना पदत्वासम्भवात् ।

(वि, श) एषा त्रयोदशाना पदगतत्व दर्शयित्वा वाक्यगत तु दर्शयितुमारभते । वाक्ये तु श्रवत्य यथेति । एवम् एकवाक्ये पदद्वयावलम्बित्वे न वाक्यदोषत्वम्।

(वि, ऋ) क्लिष्टत्वादय इत्यादिशब्दाद् विरुद्धमतिकृत्त्वमविमृष्टविधेयाशत्व च। अत श्रुतिकट्वादीना क्वचित् पदाशनिष्ठत्वेऽपि बहुव्यापित्वेन वाक्यगतत्व बोद्धव्यम् ।

---

* अमुक्तेत्यत्र तु नञ क्रिययैव सम्बन्ध । अन्यथा—मुहूर्तमपीत्यस्यान्वयो न स्यात् । अत्र अमुक्तेत्यस्यानुवाद्यत्व अमुक्त्र सती किमकरोदिति विधेयाकाङ्क्षत्वाद् दोष एव । अतोऽत्र समासे विधेयस्य गुणाभावादनवगमाद् दोष एव । विधेयान्तरसद्भावे तु न तथा दोषो भवेदित्यर्थ ।

"स्मरार्त्यन्धः कदा लप्स्ये कार्तार्थ्यं विरहे तव ।" (प) ×
"कृतप्रवृत्तिरन्यार्थे कविर्वान्तं समश्नुते ।" (लृ)
अत्र जुगुप्साव्यञ्जकत्वेनाश्लीलता । (स)
"उद्यत्कमललौहित्यैर्वक्त्राभिर्भूषिता तनुः ।"
अत्र कमललौहित्यं पद्मरागः । वक्त्राभिः वामाभिरिति नेयार्थता । (ह) *
"धम्मिल्लस्य न कस्य प्रेक्ष्य निकामं कुरङ्गशावाक्ष्याः ।
रज्यत्यपूर्वबन्धव्युत्पत्तेर्मानसं शोभाम् ॥"
अत्र धम्मिल्लस्य शोभां प्रेक्ष्य कस्य मानसं न रज्यतीति सम्बन्धः क्लिष्टः । (क)

(वि, प) स्मरार्त्यन्धेति—स्मरार्त्याऽन्धोऽहमित्यर्थः । अत्र आर्त्येति कार्तार्थ्यमिति पदद्वयगामित्वाद् वाक्यदोषता ।

(वि, स) जुगुप्साश्लीलमाह—कृतप्रवृत्तिरिति । अन्यार्थे अन्यकविनिबद्धार्थे कृतयत्नः । अत्र प्रवृत्तिशब्दस्य पुरीषव्यञ्जनया, वान्तशब्दस्य च उद्गीर्णवाचकतया जुगुप्सा । व्यञ्जनेन इत्यत्र जननेन इत्यर्थः ।

(वि, ह) सङ्क्षेपायाऽन्यान् दोषानुपेक्ष्य वक्ष्ये नेयार्थदोषमाह—उद्यदिति । उद्यद्भिर्दीप्यमानैः कमललौहित्यैः पद्मरागमणिभिः करणभूतैः, वक्त्राभिः वामाभिः स्त्रीभिः वस्त्रीभिस्तनुर्भूषिता इत्यर्थः । अत्रेति । कमललौहित्ये तनुभूषणस्य बाधितत्वात्तत्तुल्यपर्यायार्थकं पद्मरागपदमत्र लक्ष्यते । लक्षितेन पदेन च पद्मरागमणिर्लक्ष्यते इत्यर्थः । न च प्रत्ययानां प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वात् कथमत्र तृतीयया पद्मरागे करणता बोध्यते इति वाच्यम्, ईदृशस्थले प्रकृत्यार्थेऽपि तत् स्वीकारात् । वक्त्राभिरित्यत्र च वामापदे लक्षणा । तेन च स्त्रीरूपार्थ उपस्थाप्यते । वस्तुतस्तु वामावक्त्रापदयोः पर्यायैक्यदर्शनस्य शक्तिभ्रमबीजस्य सत्त्वात् अत्र अवाचकत्वमेव युक्तम् ।

(वि, क) क्लिष्टत्वमाह—धम्मिल्लस्य इति । "धम्मिल्लः संयताः कचाः" निकामम् अतिशयं रज्यतीति अन्वयः । बन्धव्युत्पत्तिः बन्धविन्यासः । शेषं वृत्तावेव व्याख्यातम् ।

(लो, लृ) प्रवृत्तिः, प्रसरणम्, पुरीषोत्सर्गश्च । वान्तं वमितम्, भक्षितोद्गीर्णं च ।

+ स्मरादार्त्तिः (पीडा) तया अन्धः ।

* अत्र वक्त्राशब्देन एकपर्यायतासम्बन्धेन वामाशब्दो लक्ष्यते । तद्वत्कमलशब्देन पद्मशब्दः लौहित्यशब्देन रागशब्दः एकपर्यायतासम्बन्धेन लक्ष्यते । परमत्र रूढिप्रयोजनाभावान्नेयार्थता । केचिदिमां लक्षितलक्षणामाहुः—तेषामयमभिप्रायः—वक्त्रादिशब्दैर्लक्षितो यो वामादिशब्दस्तस्य वाच्यवाचकतासम्बन्धेन नार्य्यादर्थोऽपि लक्ष्यते । न च लक्षितेन वामाशब्देन नार्य्यर्थोऽभिधीयतां किं लक्षणयेति वाच्यम्, प्रत्ययानां प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधनतादृग्व्युत्पत्तिभङ्गप्रसङ्गात् ।

"न्यक्कारो ह्ययमेव मे यदरयः" इत्यादि ।

अत्र चायमेव न्यक्कार इति न्यक्कारस्य विधेयत्वं विवक्षितम् । तच्च शब्दरचनावैपरीत्येन गुणीभूतम् । रचना च पदद्वयस्य विपरीतेति वाक्यदोषः । (ख, ए) *

आनन्दयति ते नेत्रे योऽसौ सुभ्रु ! समागतः ।

इत्यादिषु "यत्तदोर्नित्यसम्बन्धः" इति न्यायादुपक्रान्तस्य यच्छब्दस्य निराकाङ्क्षत्वप्रतिपत्तये तच्छब्दसमानार्थतया प्रतिपद्यमाना इदमेतदद:शब्दा·

(वि, ख) अविमृष्टविधेयांशभावमाह—न्यक्कार इति । शब्दरचनेति । विधेयवाचकपदस्य उद्देश्यवाचकपदात् पूर्वनिर्देशेन इत्यर्थः । अनुवाद्यमनुक्त्वैव न विधेयमुदीरयेत् इति नियमादिति भावः । अत एव वह्निमान् पर्वत इति न प्रयुज्यते । ननु विधेयपदस्य पूर्वनिपातेन दोषे पददोषत्वमेव उचितमित्यत आह—रचना चेति

(वि, ग) विधेयार्थकस्यादःशब्दस्य उद्देश्यार्थकात् यच्छब्दात् प्राङ्निपातेऽपि साक्षिध्यवशात् विधेयत्वाप्रतीत्या एतद्दोषमुदाहरति—आनन्दयतीति । अत्र यस्ते नेत्रे आनन्दयति असौ समागत इति बोधे यच्छब्दार्थोऽनुवाद्योऽदःशब्दार्थो विधेयः,

---

(लो, ए) न्यक्कार इति—अयमाशयः, तत्र धर्म्मिणमुद्दिश्य साध्यधर्म्मो विधीयते इत्यनुसारेण प्रथममनूद्य विधेयो न्यक्कारः पश्चान्निर्देष्टुमुचितः । अन्वयवैपरीत्येना-विमृष्टविधेयांशो दोषः । अत एव शब्दोऽनित्य इति वक्तव्येऽनित्यः शब्द इति वचनेन च प्राप्तं निग्रहस्थानमाहुः । तथा हि कथमत्र वाक्यदोष इत्यत आह—रचनेति । पदद्वयस्य विपरीततायामेवेति पदं निर्दिश्य पश्चान्न्यक्कार इति पदस्य च पश्चान्निर्दे-श्यस्य प्रथमनिर्देशात् । किञ्च दोषस्यास्य बहुव्यापित्वेन वाक्यदोषत्वम् । श्रुतेऽच्छनैरि-त्यत्रापि अवस्थानसत्त्वे पूर्वमत्र पददोषत्वमुदाहृतं तत्र न्यक्कार इत्याद्यनपेक्षा ग्रन्थ-गौरवभयात् ।

(लो, ऐ) आनन्दयतीति । य आनन्दयति असौ समागत इति सम्बन्धः । नित्यसम्बन्धः एकं विना अपरस्य साकाङ्क्षत्वात् । यच्छब्दस्य निराकाङ्क्षत्वप्रतिपत्तये प्रतिपद्यमाना इदमेतदद शब्दाः इत्यनेन तेषां सर्वत्र तच्छब्दाभिधानमिति शेषः ।

---

* अत्र प्राप्तमेवारिसद्भावमनुवाद्य अप्राप्तं न्यक्कारत्वं विधीयते । अतोऽनुवाद्यस्यैव पूर्वनिपातो युक्तः । "यच्छब्दयोगः प्राथम्य"मित्युद्देश्यस्य लक्षणात् । अस्यार्थः यच्छब्दे यस्य योगः यस्य च प्रथमनिर्देशस्तदुद्देश्यम् । यथा—यो धूमवान् स वह्नि-मान्, पर्वतो वह्निमान् धूमात् ।

अतोऽयमेवेति प्रथममनूद्य विधेयो न्यक्कारः पश्चान्निर्देष्टुमुचितः । तद्वैपरी-त्येनात्र दोषः । "अनुवाद्यमनुक्त्वैव न विधेयमुदीरयेत् । न ह्यलब्धास्पदं किञ्चित् कुत्र-चित् प्रतितिष्ठति ॥" इति वृद्धवचनात् ।

विधेया एव भवितु युक्ता । (घे) यत्र तु यच्छब्दनिकटस्थतया अनुवाद्यत्वप्रतीतिः, तच्छब्दस्यापि हि यच्छब्दनिकटस्थितस्य प्रसिद्धपरामर्शित्वमात्रम्(घो)* यथा—"य स ते नयनानन्द कर सुभ्रु ! स आगत ।"(ग) +

यच्छब्दव्यवधानेन स्थितास्तु निराकाङ्क्षत्वमवगमयन्ति—(घौ)
यथा—"आनन्दयति ते नेत्रे योऽधुनाऽसौ समागत ।"

तस्याविमर्शं प्रतिपादयितुम् अद शब्दस्य विधेयतामपि दर्शयति—यत्तदोरिति । उपक्रान्तस्येति । प्रथमोद्दिष्टस्येत्यर्थ । तस्य आकाङ्क्षाया पूरकत्वादेव तदस्तत्र नियसम्बन्ध । आकाङ्क्षापूरणरूपसीनगत्वात् । इदमदसोरपि तत्र नित्यसम्बन्ध इत्याह—तच्छब्दसमानेति । तथा च तच्छब्द इव इदमेतदद शब्दा अपि आकाङ्क्षापूरकत्वेन विधेयार्थकत्वयैव विधेया भवितु युक्ता इत्यर्थ । ततश्चादस् शब्दार्थो ऽत्र विधेयाऽप्यनिर्दिष्ट इत्याह—अत्र इति । अनुवाद्यत्वस्य प्रतीतेरेवाविमर्श । न केवलमेवभूतोऽद शब्द एव इत्थ । अपि तच्छब्दोऽपि इत्याह—तच्छब्दस्यापि । हिशब्द एवार्थ । प्रसिद्धपरामर्शकत्वमात्रमेवेत्यर्थ । य स ते इति य प्रसिद्ध इत्यर्थ ।

(वि, घ) निराकाङ्क्षत्वमिति । निराकाङ्क्षत्वगमकस्यैव च विधेयत्वप्रतीतेनि विधेयत्वमित्यतस्ततो नाविमर्श इति भाव । आनन्दयतीति अत्र अधुनापदेन व्यवधानान्नाविमर्श ।

तथाहि—"अरालान्तश्चपलितचयचननीलाब्जयुगल
स्थलत्कृतलम्बुविलसदलिसम्पात उपरि ।
विना दोषासङ्ग सततपरिपूर्णाखिलकल
कुत प्राप्तश्चन्द्रो विगलितकलङ्क सुमुखि ! ते ॥"
अत्र हि अदस् शब्दस्तच्छब्दार्थमाह । एवमिदमेतदावपि ।

(लो, ओ) अत्र त्विति । योऽसावित्यत्रानुवाद्यत्वप्रतीतिकृदद शब्द प्रसिद्धिपरामर्शित्वादित्यर्थ ।

(लो, औ) निराकाङ्क्षत्वमवगमयति इति । तथा सति तेषा विधेयत्व स्फुटमवगम्यत इति भाव ।

---

* असौ इति तत्परामर्शको विधेय, परमत्र न तथा प्रतीयते कुत्र कथम् इति चेत् यत्पदसहितानां तदादिशब्दाना यत्पदार्थस्यैव विशेषणतया प्रतीतिर्नतु विधेयतया । अतो विधेयार्थस्य तच्छब्दस्योपादान विना साकाङ्क्षत्वमेव स्थितम् । तदे वोदाहरणेन स्फुटीकरोति—यथेति ।

+ अन्यथा असौ इत्यनेन तच्छब्दलाभे तच्छब्ददानस्य आनर्थक्य स्यात् ।

एवमिदमादिशब्दोपादानेऽपि । (घ) यत्र च यत्तदोरेकस्यार्थत्वं सम्भवति तत्रैकस्योपादानेऽपि निराकाङ्क्षत्वप्रतीतिरिति न क्षतिः । *

तथा हि यच्छब्दस्योत्तरवाक्यगतत्वेनोपादाने सामर्थ्यात् पूर्ववाक्ये तच्छब्दस्यार्थत्वम् ।

यथा—"आत्मा जानाति यत्पापम् ।" एवम् (अ)

"यं सर्वशैलाः परिकल्प्य वत्सं
मेरौ स्थिते दोग्धरि दोहदक्षे ।
भास्वन्ति रत्नानि महौषधीश्च ॥ इत्यादावपि । (ङ)

तच्छब्दस्य प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थत्वे यच्छब्दस्यार्थत्वम् । क्रमेण यथा—

"स हत्वा वालिनं वीरं तत्पदे चिरकाङ्क्षिते ।
धातोः स्थान इवादेशं सुग्रीवं संन्यवेशयत् ॥"

"स वः शशिकलामौलिस्तादात्म्यायोपकल्प्यताम् ।"

"तामिन्दुसुन्दरमुखीं परिचिन्तयामि ।" (च, आ)

(वि, ङ) द्वयोरुपादाने एव एष विचारः । एकस्यैवोपादाने तु नायं विचार इत्याह—यत्र च यत्तदोरिति । आर्थत्वं पदानुपादानेऽपि तस्यार्थवशाल्लभ्यत्वमित्यर्थः । न क्षतिरिति । विधेयत्वाप्रतीतिरूपा क्षतिः नास्ति इत्यर्थः ।

आत्मेति । यत्पापमर्थात् स्वनिष्ठं तदात्मा जानाति इत्यर्थः—एवं यं सर्वेति । अत्र सोऽस्तीति बोधः । न चात्र यच्छब्दस्योत्तरस्थत्वम् इति वाच्यम्, कुलकत्वेन तत्पूर्ववाक्यार्थतत्पदेन सहाऽस्यान्वयात् तद्वाक्योत्तरवाक्यस्थत्वात् ।

(वि, च) यत्तदोर्नित्यसाकाङ्क्षत्वेन तच्छब्दमात्रोपादाने यच्छब्दस्यार्थत्वं प्रसङ्गाद्दर्शयति—तच्छब्दस्य इति । स हत्वेति—स प्रक्रान्तो रामस्तत्पदे तत्स्थाने । धातोरिति बोधनम् । धातोः कार्यं यथा आदेशेन क्रियते तथा वालिकार्यम् अपि सुग्रीवेण कर्त्तव्यमित्यर्थः । स वः शशिकलेति । स प्रसिद्धः । तामिन्द्विति । तामनुभूताम् ।

(लो, अ) उपादाने साक्षादुक्तौ सामर्थ्यात् तच्छब्दस्यार्थतयाक्षेपसम्भवात् । आत्मेति । तदात्मा जानातीत्यर्थः ।

---

* ननु यत्तदोर्नित्यसम्बन्ध इति को नियम । व्यभिचारदर्शनात् इति चेत् न । तत्र विषयविभागं दर्शयति । यत्तदोः परस्परापेक्षित्वं नियतमेव तत्र यत्तदोर्द्वयोरुपादाने शाब्दः । एकस्य द्वयोर्वाऽनुपादाने त्वार्थः । अनुपात्तस्यापि सामर्थ्यादाक्षेपादर्थत्वम् । एवमुभयत्र न दोषः ।

यत्र च यच्छब्दनिकटस्थितानामपीदमादिशब्दानां भिन्नलिङ्गविभक्तित्वं तत्रापि निराकाङ्क्षत्वमेव। क्रमेण यथा—

"विभाति मृगशावाक्षी येदं भुवनभूषणम्।
इन्दुर्विभाति यस्तेन दग्धा पथिकयोषितः॥" (छ)

क्वचिदनुपात्तयोर्द्वयोरपि सामर्थ्यादवगमो यथा—(ज)

"न मे शमयिता कोऽपि भारस्येत्युर्वि ! मा शुचः।
नन्दस्य भवने कोऽपि बालोऽस्त्यद्भुतपौरुषः॥"

अत्र योऽस्ति स ते भारस्य शमयितेति बुध्यते। (झ)

"यद् यद् विरहदुःखं मे तत् कोऽपापहरिष्यति।"

(वि, छ) विभातीति, या भुवनभूषणमित्यर्थः। यत्र य आधारस्तदधिकरणमित्यत्र इव इदं पदे विधेयस्य भूषणस्य लिङ्गम्। विभक्तिभेदे उदाहरति—इन्दुरिति। य इन्दुर्विभाति तेन पथिकयोषितो दग्धा इत्यर्थः। एवमपिशब्दान्वितस्यापि तदादेर्निराकाङ्क्षत्वमेव। यथा "शीतांशुरपि य सोऽपि दग्धवान् पथिकाङ्गनाः।" इति।

(वि, ज) अनुपात्तयोर्द्वयोरिति। क्षत्रियभारादूनामुर्वी प्रति वाक्यमिदम्। हे उर्वि ! मे भारस्य शमयिता कोऽपि न, एवं मा शुचः। यतो नन्दस्येत्यादि। अत्रेति। इदं च द्वयोरनुपादानोदाहरणतया न युक्तमुदाहृतम्। स्यात्कारे च तच्छब्दार्थावगमं विनापि यथोक्तबालकसत्त्वस्य यत इति उत्तरवाक्यगततया कारणहेतुत्वावगमाद् उत्तरवाक्यगतयच्छब्दस्य तच्छब्दानपेक्षणात्। किन्तु—

"ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः।
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी॥

इति यो भवभूतेरहङ्कारश्लोकः काव्यप्रकाशकृता यत्तदोर्द्वयोरनुपादानोदाहरणं दर्शितः तदेवोदाहरणं योग्यम्। तत्र उत्पत्स्यमानस्य धर्मिणो विशिष्यानिश्चितत्वात् यत्तद्भ्यां सामान्यत एव य उत्पत्स्यते तं प्रति यत्न इत्युक्तौचित्यात्।

(वि, झ) यच्छब्दस्योत्तरवाक्यगतत्वे एव तच्छब्दस्य निराकाङ्क्षत्वं दर्शितम्। पूर्ववाक्यगतत्वे उत्तरवाक्यगतं तच्छब्दं विना साकाङ्क्षमित्यनुभवसिद्धम्। तथापि वीप्सितयच्छब्दस्थले एकपदादावेव एकतत्पदेन निवर्त्तताम् अन्यद् यत्पद

(लो, आ) स इत्येति। स इत्यनेन य प्रकृतो रामचन्द्रः स इति। तत्र स इत्यनेन य सकललोकप्रसिद्धः सर्वज्ञत्वादिगुणविशिष्टः तादात्म्यायात्मनः एकीभावः पतते। ता या तद्गुणविशिष्टतया अनुभूतेत्यादिषु यद् आर्यत्वम्।

(लो, इ) द्वयोः उपात्तवस्तुविषयत्वेनोपकल्पितयोर्यत्तदोः।

इत्यत्रैको यच्छब्दः साकाङ्क्ष इति न वाच्यम्। तथा हि यद् यदित्यनेन येन केनचिद्रूपेण स्थितं सर्वात्मकं वस्तु विवक्षितम्। तथाभूतस्य तस्य तच्छब्देन परामर्शः। (क)

एवमन्येषामपि वाक्यगतत्वेनोदाहरणं बोध्यम्। (ई) पदांशे श्रुतिकटु यथा—

"तद्गच्छ सिद्ध्यै कुरु देवकार्यम्।" (अ) †
"धातुमत्ता गिरिर्धत्ते।" अत्र मत्ताशब्दः क्षीबार्थे निहतः[1]।
"वरार्थयते किं महासेनो विजेयो यस्य तारकः।"

तु साकाङ्क्षमेव स्यात्। तथा च—यद् यद् विरहदुःखं मे तदित्यत्र एकः यत्पदः साकाङ्क्षः स्यात् इत्याशङ्क्य समाधत्ते—इति न वाच्यमिति। तथा हि इति। येन केनचित् इत्यस्यायमभिप्रायो वीप्सया तावत् समस्ता व्यक्तय उपस्थाप्यन्ते। ता व्यक्तय एव तत्पदेन च परामृश्य यदि वस्तुस्तात्पर्य्यं तदा एकतत्पदेनैव समस्तव्यक्तिपरामर्शात् यत्पदद्वयाकाङ्क्षापूरणात् न तत्पदे वीप्सा। यथा दार्शतोदाहरणे। तदाह—येन केनचिदिति। तथाभूतं तु तत्त्वसामान्यावच्छिन्नम्। यदि वाञ्छितयत्पदद्वयेन तद्व्यक्तित्वेन एव उपस्थापयितुं वस्तुस्तात्पर्य्यं तदा भवत्येव तत्पदेऽपि वीप्सा। यथा 'य य व्यतीयाय पतिं वरा सा विवर्णभावं स स भूमिपालः।" इत्यत्र "या या प्रिय प्रैक्षत कातराक्षी सा सा ह्रिया नम्रमुखी बभूव।" "यो य पाञ्चालगोत्रे तस्य तस्यान्तकोऽहम्॥" इत्यत्र च।

(वि, अ) तद्गच्छ सिद्ध्यै कुरु देवकार्यमित्यत्र सिद्ध्यै इति श्रुतिकटु।

(लो, ई) अन्येषाम् अनुचितार्थत्वादीनाम्। तत्र अप्रयुक्तस्य वाक्यगतत्वे यथा—'स पातु वो दुश्च्यवनो भावुकानां परम्पराम्।" अत्र दुश्च्यवन इन्द्रः। ग्राम्यत्वस्य यथा—'ताम्बूलभृतगल्लोऽयं भल्लं जल्पति मानुषः।" निहतार्थस्य यथा—साधनसहायवाहोरित्यादि। एवमन्यदपि। अत्र पददोषानन्तरं पदांशदोषाणाम् उद्देश्यक्रमप्राप्तत्वे येषां वाक्यदोषाणां पददोषसजातीयत्वेन प्रथमं कथनं, "न्यक्कारो ह्ययमेव" इत्यादेश्च पददोषजातीयत्वेऽपि अविमृष्टविधेयांशस्य विशेषत्वेनैतत् प्रस्ताव एवोदाहरणम्। एवं धम्मिल्लस्येत्यादेरपि क्लिष्टविशेषत्वेन क्लिष्टप्रस्तावः। निरर्थकत्वादीनाञ्च पदमात्रनिष्ठत्वेन पश्चान्निर्देशः सूत्रस्य सुगमप्रतिपत्तये।

---

† प्रकृतिप्रत्ययोर्मिलनेन यत्र दोषप्रतिभानं तत्र पददोषत्वम्। एकतरस्मिन् दोषभाने पदांशदोषत्वम्। अतोऽयं विभागः—एकत्र पदे बहुवर्णकटुत्वे पददोषत्वम्, अल्पवर्णकटुत्वे पदांशदोषत्वम्, एवं वाक्ये बहुपदकटुत्वे वाक्यदोषत्वमिति।

1 'निहित' (इति ठ पु)

अत्र विजेय इति कृत्यप्रत्यय क्तप्रत्ययार्थेऽवाचक । (ट, उ) +

"पाणि. पल्लवपेलव ।" पेलवशब्दस्य ग्राम्यान्तरेऽश्लीले । (ऊ)

"संग्रामे निहता शूरा वचोबाणत्वमागता ।" अत्र वच शब्दस्य गी शब्दवाचकत्वे नेयार्थत्वम् । (ठ)

तथा तत्रैव बाणस्थाने शरेति पाठे। अत्र पदद्वयमपि न परिवृत्तिसहम्। जलध्यादौ तूत्तरपद वाडवानलादौ पूर्वपदम् (ड, ऋ)

(वि, ट) क्तप्रत्ययार्थे अवाचक इति। न चात्र च्युतसंस्कारता इति वाच्यम्। अनिर्दिष्टकालश प्रत्यया त्रिष्वपि कालेषु भवन्तीत्यनुशासनात् त्रैकालिकक्रियायोग तस्य साधुत्वात्। परन्तु कालस्तस्य न वाच्य । किन्तु लक्षणीय एव सा लक्षणा न नेयार्था। अनिर्दिष्टेत्याद्यनुशासनेन कालत्रयवाचकत्वभ्रमप्रयुक्तत्वेनावाचकत्वमेव।

(वि,ठ) संग्रामे इति—वचोबाणत्व गीर्बाणत्वम्। गी शब्दवाचकत्व इति। गी शब्दबोधकत्वे इत्यर्थ । न गीर्वच शब्दयोर्द्वयोरपि वाच्यवाचकत्वेन वाक्य-याणान्वयोगार्थेन देवाथ यथ शब्दलक्षणेति वाच्यम् । बाणशब्दपूर्ववर्तिनो गी शब्दस्य परिवृत्यक्षमत्वात् वचोबाणशब्देन देवाबोधनात् । यौगिकशक्तिग्राहत्वेऽपि आनुपूर्वीविशेषस्य बोधप्रतिबन्धकत्वात् । शक्तिराहत्वादेव नच देवे लक्षणा किन्तु गी शब्दबोधस्य आनुभविकत्वात्, गी शब्दे एव लक्षणेत्यर्थ । न चैव गी शब्दो बाणत्वमेव प्रत्येतुमुचितम्, न वाग्बाणत्वमिति वाच्यम्। लक्षितगी शब्देनेर-बाणयबोधना तथा प्रतीतिरिति प्रपञ्चितमिदमस्मत्कृतकाव्यप्रकाशटीकायां वक्त्र-वैदूर्यचरणैरिति नेयार्थोदाहरणे।

(वि, ड) शरेति पाठ इति—तथा च गी शर इति न भवति । तथा पाठेऽपि नेयार्थता इत्यर्थ । जलध्यादौ तु इति। उत्तरपदं न परिवृत्तिसहमित्यर्थ । एवमुत्तरत्रापि। तथा च नलादय इति समुद्रत्वेन रूपेणाऽबोधकम् । योगार्थेनैव बोधकम्। जलनिधिरित्यत्र तु उपसर्गमात्रमबोधकम्। पद तु तदेव। पूर्वपदं तु

(लो, उ) विजेय इत्यनेन विजेतु शक्य एव प्रतिपादने नतु विजितत्वम्।

(लो, ऊ) पेलवशब्दे ग्राम्यान्तरे उत्कलभाषाया पुंव्यञ्जकस्मारके।

(लो, ऋ) वच:शब्दस्येति—अत्र वचोबाणशब्देन गीर्वाणो विवक्षित उत्तरपदमेव परिवृत्तिं न सहत इत्यर्थ ।

जलस्थाने सलिलादिपदप्रयोगे न काचिन्हानि । यथा—सलिलनिधि पयोनिधिरित्यादि ।

+ कृत्यप्रत्ययाना कालसामान्ये विधानात् क्तप्रत्यये अतीतरूपकालविशेषे अवाचकत्वम्।

एवमन्येऽपि यथासम्भव पदांशदोषा ज्ञेया । निरर्थकत्वादीनां त्रयाणां च पदमात्रगतत्वेनैव लक्ष्ये सम्भव. । (ऋ)

यथा—"मुञ्च मानं हि मानिनि।" अत्र हिशब्दो वृत्तिपूरणमात्रप्रयोजनः ।

"कुञ्जं हन्ति कृशोदरी ।" अत्र हन्तीति गमनार्थपठितमपि न तत्र समर्थम् । (द)

"गाण्डीवी कनकशिलानिभं भुजाभ्यामाजघ्ने विषमविलोचनस्य वक्षः ।"

"आङो यमहनः (पा १ । ३ । २८) स्वाङ्गकर्मकाच्च" इत्यनुशासनबलादाङ्पूर्वस्य हनः स्वाङ्गकर्मकस्यैवात्मनेपदं नियमितम् । इह तु तल्लङ्घितमिति व्याकरणलक्षणहीनत्वाच्च्युतसंस्कारत्वम् । (ण, लृ)

नन्वत्र "आजघ्ने" इति पदस्य स्वतो न दुष्टता अपि तु पदान्तरापेक्षयैवेत्यस्य वाक्यदोषता । नैवम् । (त)

तथा हि गुणदोषालङ्काराणां शब्दार्थगतत्वेन व्यवस्थितेस्तदन्वयव्यतिरे-

---

परिवृत्तिसहम् । तेन वारिधिरित्यादयो भवन्ति । यडवेति तेनाश्वानल इति न भवति चञ्चामिरिति तु भवति ।

(वि, ढ) न तत्र सामर्थ्यमिति । शक्तिमत्त्वेऽपि जङ्घापद्धतिरित्यादौ प्रत्ययविशेषोपपदविशेषसहकारेणैव गतिस्मारणसमर्थं न स्वत इत्यर्थः । पुनः पुनः गम्यते, पद्भ्यां गम्यते, इति हि जङ्घापद्धतिपदयोर्व्युत्पत्तिः ।

(वि, ण) च्युतसंस्कारत्वमाह—गाण्डीवीति । गाण्डीवी अर्जुनः । कनकशिलानिभं किरातमूर्तेस्त्रिलोचनस्य वक्षो भुजाभ्याम् आजघ्ने इत्यर्थः । अत्र संस्कृतच्युतिर्वृत्तौ एव दर्शिता ।

(वि, त) तत्राऽस्य वाक्यदोषत्वमाशङ्कते—नन्विति । न स्वत इति । स्वाङ्गकर्मकत्वेऽदुष्टत्वात् । पदान्तरेति—पराङ्गकर्मवाचकपदान्तरमित्यर्थः । संस्कृतच्युतेः पदमात्रदोषत्वम् ।

(वि, थ) न वाक्यदोषत्वमिति साधयितुमाह—गुणदोषेति । श्लेषप्रसादादयो

(लो, ऋ) निरर्थकत्वादीनामिति । पदमात्रगतत्वेनैव वाक्यगतत्वेनापि लक्ष्येऽसम्भवः । तथाविधदोषावहं हि को नाम मूढः पुनः पुनरभिदध्यात् ।

(लो, लृ) गाण्डीवी अर्जुनः । तल्लङ्घितापराङ्गकर्मकत्वस्य तस्यात्मनेपदप्रयोगादित्यर्थः ।

(लो, ए) आजघ्न इत्यत्र न सकलस्य पदस्य परिवृत्त्यसहनम् । किन्तु प्रत्ययमात्रस्य । तथा हि आजघान इत्युक्ते हनप्रकृतिसद्भावेऽपि दोषस्याभाव इत्याशङ्कय

---

1 इत आरभ्, 'क्रमेण' इति (ग पु) 'क्रमतः' इति (ज पु)

कानुविधायित्व हेतु । इह तु दोषस्य "आनम्र" इति पदमात्रस्यैवान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वम् । पदान्तराणां परिवर्त्तनेऽपि तस्य तादवस्थ्यादेवेति पददोष एव। यथेहात्मनेपदस्य परिवृत्तावपि न पददोष , तथा हन्प्रकृतेरपि इति न पदांशदोष । (ए)

एव " पद्म " इत्यत्राप्रयुक्तस्य पदपरत्व बोध्यम् । एव प्राकृतादिव्याकरणलक्षणहानावपि च्युतसस्कारत्वमूह्यम् । (थ,ऐ)

दशगुणा परोक्तास्तेषामेव शब्दार्थगतत्वात् । स्वमते तु माधुर्योज प्रसादाख्यास्त्रय एव गुणा । ते तु रसवृत्तय एव । आनम्रे इति पदस्य दोषश्च पदमात्रगामीति दर्शयति—**इह त्विति** । तस्यान्वयव्यतिरेकानुविधायित्व तु तदर्थकस्य आजघान इत्यस्य प्रजहारेत्यस्य च दानेन दोषाभावात् । **पदान्तराणां** त्विति विषमविलोचनादिपदानामित्यर्थ । **तस्य तादवस्थ्यादि**ति । आनम्रे इति पदस्य दुष्टतातादवस्थ्यादित्यर्थ । एव हन्धातूत्तरात्मनेपदस्य दोषताप्रयोजकत्वान्वयाद्यनुविधान दर्शयित्वा तस्य पदैकदेशदोषताप्रसक्तिवारणाय आत्मनेपदपूर्ववर्तिहन्धातोरपि तथात्वमाह—**यथेहे**त्यादि **न पददोष** इति । प्रकृतिप्रत्ययमेलनेन दोषत्वात् पददोष एव। न पदांशदोष इत्यर्थ । उक्तन्यायादप्रयुक्तत्वस्यापि पदमात्रगतत्व दर्शयति । एव पद्म इत्यत्रापि इति । "भाति पद्म सरोवर " इत्यत्रोक्त पुलिङ्ग पद्मशब्दोऽप्रयुक्त इत्यर्थ । इदमुपलक्षणम् । आदत्ते इति अवाचकपदस्य श्रुतिकटुपदादेरपि एष न्यायात् पददोषतेत्यर्थ । इदमत्रावधेयम् । तथाहि—यदि उक्तन्यायाद् अप्रयुक्तत्वाद्यनेकदोषाणामपि पदमात्रदोषत्वमुक्त तत्कथ स्मरार्त्तर्यन्ध इत्यादिषु तेषा वाक्यगतत्वमुदाहृतम् । कथ वा निरर्थकत्वच्युतसस्कृतत्वासमर्थत्वानामेव वाक्यदोषतो बहिर्भाव कृत । अप्रयुक्तत्वावाचकत्वादीनामपि तद्वद् बहिर्भावौचित्यात् । अथ तेषामेकवाक्यस्थानेकपदावलम्बित्वाद् वाक्यदोषता उदाहृता इति चेत् तदा पदमात्रदोषताप्रयोजकतया दर्शितमाह—**यथाहे**ति । अयमर्थ —यथेह प्रकृत्यशमवस्थाप्य प्रत्ययांशपरित्यागे दोषाभाव । तथा प्रत्ययांशमवस्थाप्य प्रकृत्यंशपरित्यागेऽपीत्युभयान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वात् पददोषताभ्युपगम ।

(लो, ऐ) **प्रारतादी**ति—ससारोऽत्र सूत्रव्याकरणमात्रलक्षण । ससरन्ति तेऽनेन इति व्युत्पत्तियोगात् । दोषा केचित् इत्यादिकारिकावाक्यस्य काकाक्षि (गोलक) न्यायेन निरर्थक इत्यादिवाक्ये सम्बन्ध । तेन निरर्थकत्व यथा— "पयसां प्रवाह इव सौरभेन्धव " अत्र सुरभिन्धोरित्येनायनापि गतार्थत्वे अण् प्रत्ययो निरर्थक । एवं वाक्यरीणामित्येनाव नि गतार्थत्वे वन्यवरीणामित्यत्र यप्रत्यय । तथा—"तदायमात्रमर्म्मनिषट्टिनि" रित्यत्रेयप्रत्यय । एव "विगलितगलयघेद पाथेयवन्त" इत्यत्र वतुपप्रत्यय । तेन पदपरमित्यत्र परमित्यनेन वाक्यमात्रव्य-

इह शब्दानां सर्वथा प्रयोगाभावेऽसमर्थत्वं विरलप्रयोगे निहतार्थत्वम् । निहतार्थत्वमनेकार्थशब्दविषयम् । (द, ओ)

[1]अप्रतीतत्वे त्वेकार्थस्यापि शब्दस्य सार्वत्रिकप्रयोगाविरह । अप्रयुक्तत्वमेकार्थशब्दविषयम् । असमर्थत्वमनेकार्थशब्दविषयम् (घ)

असमर्थत्वे हन्त्यादयोऽपि गमनार्थे पठिता । अवाचकत्वे दिनादय

न्यायकथनस्य प्रमत्तगीततैव । किञ्च निरर्थकत्वादित्रयस्यापि एकवाक्यस्थानेकपदान्तर्भावित्वं न सम्भवति । यथा "शोभनपथा गन्छते । स पुनातु हि हरिश्च ॥ । हन्तीत्यर्थान्तरे—हन्ति गङ्गा सम्प्रति धार्मिक । इति तस्मादेतद्दोषत्रयविशिष्टपदघटितपदसमूहस्य शब्दबोधाजनकत्वाद् वाक्यत्वासम्भव एव । एतत्त्रयस्य वाक्यदोषतो बहिर्भावेऽवाचकत्वदोषव्याख्याप्रसङ्गेन अस्माभिर्दर्शितो हेतुर्बोध्य ।

(वि, द) इदानीं दर्शितस्वस्वलक्षणानुसारेणैव उक्तदोषाणां परस्परभेदसम्भवेऽपि भेदान्तरमाह—**इह शब्दानामिति**। शब्दानामसमर्थादिशब्दानां परस्परभेद इत्यन्वय । शब्दानामित्यत्र दुष्टशब्दानामित्यर्थ । सर्वथा प्रयोगाभाव इति जह्वापद्धतिरित्येतच्छिष्टसहकारिविशेषण विनेति शेष. । **विरलेति**–प्रसिद्धाप्रसिद्धानेकार्थविषयम् । निहतार्थत्व विरलप्रयोगे इत्यर्थ ।

(वि, घ) असमर्थत्वाप्रयुक्तयोर्भेदमाह—**अप्रयुक्तत्वमिति**। **अनेकार्थशब्देति**, शब्दोऽत्र धातु ।

(वि, न) असमर्थत्वावाचकत्वयोर्भेदमाह—**असमर्थेति** । अस्यानेकार्थत्वं ग्राहयति—**हन्त्यादय इति**।

बन्धेद । ननु "कुम्भं हन्ति कृशोदरी" इत्यत्र हन् प्रकृतेरेव परिवृत्त्यसहत्वादसमर्थस्य पदांशनिष्ठत्वमेव कथं पदनिष्ठत्वमिति चेत् । अत्रोच्यते असमर्थत्वस्य पृथक् पदनिष्ठत्वस्य प्रायेणादर्शनात् प्रकृतिप्रत्ययौ हि स्वार्थबोधकौ । इत्यनादृत्य समुदितं पदं वाचकमिति मतमालम्ब्य हन्तीत्यत्र पदनिष्ठत्वमेवोक्तम् । अत एव काव्यप्रकाशकृतापि—

अप्रयुक्तं च्युतसंस्कारमसमर्थं निरर्थकम् ।
वाक्येऽपि दोषा सन्त्येते पदस्यांशेऽपि केचन ॥

इति सूत्रे पदांशदोषोदाहरणप्रस्तावेऽसमर्थत्वेऽप्युक्तम् । दिनशोणितादिपदेषु परिवृत्तिसहत्वेऽपि मुख्यतरधर्मिरूपप्रतिपादकप्रतिपादिकाना तथाविधबाभावाद् अवाचकत्वादीनां पदगतत्वमुक्तम् । अत एवालङ्कारे "सुनयने । नयने निधेहि" त्यस्याऽर्थानिरुक्तत्वेऽपि लाटानुप्रास उक्त ।

(लो, ओ) सर्वथा प्रयोगाभाव अत एव वाक्यदोषमध्येऽगणनम् । एवंविधस्खलनस्य कादाचित्कस्यापि दुर्लभत्वात् विरलप्रयोगे निहतार्थत्वम् । अत एवा-अप्रयुक्तनिहतार्थौ श्लेषादावदुष्टाविति ।

[1] 'अप्रतीतत्वन्तु (ग पु.)

प्रकाशमयाद्यर्थे न तथेति परस्परभेद । (न, आ)

एव पददोषसजातीया वाक्यदोषा उक्ता , सम्प्रति तद्विजातीया उच्यन्ते । (प,अ)

वर्णानां प्रतिकूलत्वं लुप्ताहतविसर्गते ।
अधिकन्यूनकथित पदता हतवृत्तताः ।
पतत्प्रकर्षता सन्धौ विश्लेषाश्लीलकष्टताः ।
अर्द्धान्तरैकपदता समाप्तपुनरात्तता ।
अभवन्मतसम्बन्धाक्रमामतपरार्थता ।
वाच्यस्यानभिधानञ्च भग्नप्रक्रमता तथा ।
त्यागः प्रसिद्धेरस्थाने न्यासः पदसमासयोः ।
सङ्कीर्णता गर्भितता दोषाः स्युर्वाक्यमात्रगाः ॥ ४ ॥ (फ)

वर्णानां रसानुगुण्य-विपरीतत्व प्रतिकूलत्वम् । यथा मम—

ओवट्टइ, उल्लट्टइ, परिवट्टइ, सअणे कहिम्पि ।

(वि, प) इदानीमुक्तषोडशदोषभिन्नान् त्रयोविंशतिवाक्यदोषान् वक्तुमाह—एवं पदेति । पदे यो दोष वाक्येऽपि तादृशदोषस्य सत्त्वात्—तत्सजातीयता, तदन्येस्त-द्विजातीयता ।

(वि, फ) लुप्ताहतेति—लुप्तविसर्गता आहतविसर्गता चेति दोषद्वयम् । अधिकपदता न्यूनपदता कथितपदता चेति दोषत्रयम् । विश्लेषताऽश्लीलता कष्टता च सन्धौ दोषत्रयम् । अभवन्मत-सम्बन्धता अक्रमता अमतपरार्थता चेति दोषत्रयम् । पदसमासयोरस्थाने न्यास इति दोषद्वयम् ।

(वि थ) ओवट्ट इति—अवलुठति उल्लुठति, लुठति, शयने कदापि । सुयनि नो परिहरति हृदये एन पश्यति, लज्जया स्विद्यति । विरहिण्या क्रियावर्णन-मिदम् । अवलुठति अवाङ्मुखीभवति, उत्लुठति उत्ताना भवति । लुठति पार्श्वं बहुश

(लो, औ) सार्वत्रिकप्रयोगविरह , किञ्च निहतार्थत्वेऽर्थद्वयमपि लौकिकम् । अप्रतीतहेतुत्वेऽकोऽर्थ शास्त्रीय एव । द्वितीयस्तु सम्भवन्नपि लौकिक । तथानुचिता-र्थमपि लौकिकम् अपश्वादिपदानामारोपितत्वात् तद्भेद ।

(लो, अ) सम्प्रति वक्ष्यमाणाना वाक्यदोषाणां समनन्तरेभ्यो भेददर्शक-कारिकमाह—एवमिति । पददोषाणां सजातीया श्रुतिकट्वादय उभयत्र वर्त्तमानत्वाद् वाक्यमात्रगा । न पुन श्रुतिकट्वादिवत् पदतदंशवाक्यगा ।

(लो, आ) रसानुगुण्य गुणप्रस्तावे वक्ष्यमाणम् । ओवट्टइ इति—गस्कृत-च्छाया—"अपवर्तन उद्वर्तने परिवर्तने शयने कस्मिन्नपि । स्वने नो विलुलितहृदये अरमति लज्जया शुद्दमनि धनौ गाः ॥" इति । एषा तु इत्यादिनास्यवाक्यगतश्रुतिकट्व-देर्विजातीयत्व सूचनम् । विस्तरणार्दीना पदपदार्थानिष्टत्वेऽपि दुष्टत्वम् । किन्तु तथा

रश्रइ णो विउलिअ हिअएण, भणइ, लज्जाइ तुट्टइ दिहीए सा ॐ ॥

अत्र टकारा शृङ्गाररसपरिपन्थिन केवल शक्तिप्रदर्शनाय निबद्धा । एपाञ्चैकद्वित्रिचतु प्रयोगेण[1] न ताद्यसभङ्ग इति न दोष । (व, आ) ×

" गता निशा इमा बाले।" अत्र लुप्तविसर्गा [2]। आहता ओत्व प्राप्ता विसर्गा यत्र। " धीरो वरो नरो याति ।" इति । (भ, इ) +

" पल्लवाकृतिरक्तोष्ठी " अत्र आकृतिपदमधिकम् । एव " सदाशिव नामि पिनाकपाणिम् ।" [3]इति विशेषणमाधिकम् ।

कुर्यां हरस्यापि पिनाकपाणे । अत्र तु पिनाकपाणिपद विशेषप्रतिपत्त्यर्थ- मुपात्तत्वाद्युक्त मेव ।[4]

अथ वा "शस्त्रमुवाच कौत्स ।" अत्र वाचमित्यधिकम् । उवाच, इत्यनेनैव

परावर्त्तयति । शयने शय्यायाम् । हृदये एन मुञ्चति परिहसति । लज्जया पश्यति, च दिशि दिशि खिद्यति च इत्यर्थ । न दोष इति । न प्रतिकूलवर्णत्वदोष इत्यर्थ । दु ष्टत्वदोषस्तु तदा भवत्येव ।

(वि, भ) लुप्तविसर्गत्वमाह–गता निशा इमा बाले । **गता निशा** इति । अत्र घोषवति स्वरे च विसर्गस्यलोप । बन्धशैथिल्यकारित्वमत्र दोषतावीजम् । एकद्विलोपे तु तदभावान्न दोष । आहतेति–अस्य तु बहुश पात एव दोष ।।

(वि, म) पल्लवेति—पल्लवरक्तेत्युक्त्यैव विवक्षितसिद्धे । **विशेषणमधिक** मिति । अपुष्टार्थदोषसङ्कीर्णमिदम् । **विशेषप्रतिपत्त्यर्थमिति**—धनुर्धरत्वादप्यसौ न मा वारयितु शक्त इत्यर्थो विशेष ।

सति तेषा पदपदांशदोष वम् । अत एव तथाविधता बहुवारप्रयोगे पददोषसजातीयो वाक्यदोष । टकारादीना तु एकपदनिष्ठत्वे नाय दोष । वर्णवाक्यव्यापित्वे एवेत्यत्र पददोषसजातीयो वाक्यदोष ।

(लो, इ) एव लुप्ताहतप्रयोगयोरपि सकृदेव प्रयोगे न दोष ।

ॐ पाठान्तरम्–ओल्लट्टइ उल्लग्गइ, लुठइ, कहिम्पि मोट्टाइ । णो परिहसइ हिअएण किंइइ लज्जाईं खुट्टइ ॥

× प्रतिकूलवर्णस्य दूषकतावीज शृङ्गारादौ विकटादिवर्णा श्रूयमाणा मनसो दीप्त्यादिजनका इति शृङ्गारादौ प्रतिकूलमनोवृत्तिजनकत्वेन रसस्यापरिपोषकत्वम् ।

+ काव्यस्य बन्धशैथिल्यमत्र दूषकतावीजम् । "बन्धपारुष्येऽप्येवम्" ।

यथा—स्मर खल खल कान्त । तदुक्तमग्निपुराणे–

1 'प्रयोगे' (ख॰ पु॰) 2 'विसर्गा लुप्ता' इति (ख पु) 3 इतीत्यत प्राक्, 'अत्र पिनाकपाणिम्' इत्यधिक पाठ (ज पु) 4 'इत्यत्र तु पिनाकपाणि पद विशेषप्रतिपत्त्यर्थमुपात्तमिति युक्तमेव' इति (घ ष पु)

गतार्थत्वात्। (म) †

क्वचिद् विशेषणदानार्थं तत्प्रयोगो युज्यते। यथा—"उवाच मधुरां वाचम्।" इति केचिदाहुः—यत्र विशेषणस्यापि क्रियाविशेषणत्वं सम्भवति, तत्रापि तत्प्रयोगो न घटते। यथा—"उवाच मधुरं धीमान्।" इति। (य, ई) ×

"यदि मय्यर्पिता दृष्टिः किं ममेन्द्रतया तदा।"

अत्र प्रथमे त्वया इति पदं न्यूनम्। (र, उ) +

(वि, य) क्वचित्तु इति—क्वचित् स्थले इत्यर्थः। तत्प्रयोगो वाचमित्यस्य प्रयोगः। एतच्च काव्यप्रकाशकृता दूषितम्।

तदाह—केचित्त्विति—अत्रापि न युज्यते इति प्रकाशाभिप्रायमबुद्ध्वा लिखितं वाक्प्रयोगस्तु उपपत्त्यन्तरासत्त्वाद् युज्यत एव। किन्तु विशेषणदानार्थं तत्प्रयोग इत्युक्तिरेव विशेषणस्य क्रियाविशेषणसम्भवोक्त्या दूषिता न तु वाचमित्यस्य प्रयोगः। "ऊचे वचस्तापसकुञ्जरेण" "नृपमूचे वचनं वृकोदरः।" "संप्रस्थितो वाचमुवाच कौत्सः"।. "जगाद वाक्यं गिरिराजपुत्री"। इत्यादिबहुप्रयोगदर्शनात्तत्प्रयोगस्य तत्सम्मतत्वादेव। तदुपपत्तिस्तु यथा—वचेर्द्विधा व्युत्पत्तिः कण्ठताल्वाद्यभिघातः तज्जन्य वचनं चार्थं। तत्र वचनार्थकतया प्रयोगे वाचमिति न प्रयुज्यते। कण्ठताल्वाद्यभिघातार्थकतया प्रयोगे तु तत्कर्मभूतस्य वाचमित्यस्य युज्यत एव प्रयोग इति। यच्च वाचमित्यधिकमित्युक्तं तदपि युक्तम्। वच् धातोर्वचनार्थकत्वे वाचमित्यस्य पुनरुक्तत्वादेव। पुनरुक्तभाव एव अधिकपदत्वदोषप्रसक्तेः। यथा—पल्लवाकृतिरक्तेत्यत्र।

(वि, र) न्यूनपदत्वमाह—यदि मयीति—मम इन्द्रतया इन्द्रत्वेन तदा निमित्यर्थः।

(लो, ई) अधिकं सदाशिवमित्यतो विशेषप्रतिपत्त्यभावात्। उपात्तस्यापि पिनाकीति पदेन विशेषप्रतिपत्तेरित्यर्थः।

(लो, उ) त्वयेति। नूनं प्रस्तुतराज्यप्रतिपादकस्य चासंमुखीनस्य महात्मन एवेति दृष्टिपातेन वस्तुरभिष्टपूरणमिति। तस्यानिर्देशेन यस्य कस्यचिदपि दृष्टिपातसूचनेन तत्प्रत्यायनमन्थरमिति भावः।

• "अनुस्वारविसर्गौ [redacted] पारुष्याय निरन्तरमिति"।

† वामनस्येदं मतम्। यथा—अपुष्टार्थस्यापि तत्रोपादानमुचितम्। यत्र तद्विशिष्यते, अन्यथा कुतस्तद्विशेषणान्वयः स्यात्। यथा—"जगाद विशदां वाचं मधुराक्षरशालिनीम्।" इत्यादौ। अत्र हि वाचमित्यनुपादाने मधुरत्वादितद्विशेषणयोगः क्व प्रत्येतव्यः।

× काव्यप्रकाशकारस्येदं मतम्।

+ कर्तृपदमन्तरेण क्रियापदस्यानन्वयात्त्वयेति कर्तृपदमपेक्षितं दपकता च वाक्यार्थबोधाय तस्मात्।

रतिलीलाश्रमं भिन्ते सलीलमनिलो वहन्।" लीलाशब्दः पुनरुक्तः। एवम्- जह्रुर्बिसं धृतविकाशिबिसप्रसूनाः। अत्र बिसशब्दस्य "धृतपरिस्फुट-तत्प्रसूनाः इति सर्वनाम्नैव परामर्शो युक्तः। (ल) *

हतवृत्त—लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यं, रसाननुगुणमप्राप्तगुरुभावान्तलघु च। क्रमेण यथा—"हन्त सततमेतस्या हृदयं भिन्ते मनोभवः कुपितः।" 'अयि मयि मानिनि! मा कुरु मानम्।" इदं वृत्तं हास्यरसस्यैवानुकूलम्।

(घ, ऊ)

"विकसितसहकारभारहारिपरिमल एष समागतो वसन्तः।"

यत्पादान्ते लघोरपि गुरुभाव उक्तस्तत्सर्वत्र द्वितीयचतुर्थपादविषयम्। प्रथमतृतीयपादविषयं तु वसन्ततिलकादेरेव। अत्र प्रमुदितसौरभ आगतो

(वि, ल) कथितपदत्वमाह—रतिलीलेति। लीलाशब्द इति सलीलमित्यत्र लीलाशब्द इत्यर्थः। पुनरुक्त इति। पुनः कथित इत्यर्थः। ननु पुनरुक्तदोषः। शब्दार्थयोरन्वयभेदेन पुनरुक्त्यभावात् तस्यार्थदोषत्वात्। न्यूनपदोत्तरं कथितपदस्यैव क्रमप्राप्तत्वाच्च। जह्रुरिति। बिसप्रसूनं पद्मम्। धृतविकाशितत्का सैन्याः सेनासमवेतजनाः बिसं मृणालं जह्रुः बुभुजिरे। अत्र बिसशब्दस्येति कथितपदत्वमिति शेषः। पाठान्तरेण कथितपदत्वोद्धारौचित्यं दर्शयति—धृतपरिस्फुटेति।

(वि, घ) हतपदार्थत्रैविध्येन त्रिविधं हतवृत्तमाह—हतवृत्तमिति। अप्राप्तगुरुभावः, अन्तलघु पादान्तलघुर्यस्य तादृशवाक्यमित्यर्थः। अत्र पदमध्ययतिवशादश्रव्यवृत्तमाह—हन्त सततमेतस्या इति। अत्र सततमेतस्या इत्यत्र पदमध्ये यतिरश्रव्या। पदमं चरणमत्तेति गाहाच्छन्दोलक्षणानुसरणमस्त्येव। रसाननुगुणवृत्तमाह—अयि मयि मानिनि इति। इदं वृत्तमिति दोधकं नाम वृत्तं छन्द इत्यर्थः।

(वि, श) अप्राप्तगुरुभावान्तलघु आह—विकसितेति—एष वसन्तः समागतः। कीदृशः विकसितसहकारभारस्य हारी मनोहारी परिमलो यत्र तादृशः। अत्र हारीति पादान्तलघोर्गुरुभावाप्राप्तिः। पादान्तलघोर्गुरुभावप्राप्तेः विषयं दर्शयति—

(लो, ऊ) हन्तेति—हन्त सततमेतस्या इति। एतत् द्वितीयाऽप्यार्यालक्षणानुगमेऽपि श्रुतिविरसत्वात्। इदमिति। अयमाशयः—सामान्यतो हास्यस्य शृङ्गाररसप्रातिकूल्याभावेऽपि तथाविधमानस्थले स्मरशरनिपातार्दितस्य नायकस्योक्तौ प्रतिकूलतेति

---

* प्रयोजनाभावे पुनस्तत्पदोपादानं भुक्तोपभोगन्यायेन न चमत्करोतीति कवेरशक्तिप्रकाशनत्वादस्य दोषत्वम्। न च पौनरुक्त्यं पदान्तरेण न तदर्थाभिधाने दोषाभावात्। यद्यप्यस्य पददोषत्वमपि सम्भवति तथाप्येकपदस्य द्विरुपादानादेव वाक्यदोषत्वम् इत्याहुः।

वसन्त इति पाठो युक्तः । (श) +

यथा वा—"अन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुवो धन्या मृदन्यैव सा

सम्भाराः खलु तेऽन्य एव विधिना यैरेष सृष्टो युवा ।

श्रीमत्कान्तिजुषां द्विषां करतलात्स्त्रीणां नितम्बस्थलाद्

दृष्टे यत्र पतन्ति मूढमनसामस्त्राणि वस्त्राणि च ॥" (प)

अत्र वस्त्राणि चेति बन्धस्य श्लथत्वश्रुतिः । (ऋ) | "वस्त्राण्यपि" इति पाठे तु बन्धदार्ढ्यमिति न दोषः । "इदमप्राप्तगुरुभावान्तलघु" इति काव्यप्रकाशकारः । वस्तुतस्तु लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यमित्यन्ये । (स,ऋ)

प्रोज्ज्वलज्ज्वलनज्वालाविकटोरुसटाच्छटः । (लृ)

यत्पादान्त इति, वसन्ततिलकाद्यावेवेति । नहन पुष्पिताग्रा छन्दसीत्यर्थः । पाठं परिष्करोति—अत्रेति—प्रमुदितं प्रमोदविषयः ।

(वि, प) शार्दूलविक्रीडितेति दर्शयति—**अन्यास्ता** इति । रत्नरोहणभुवः प्रसिद्धा एव, गुणरत्नरोहणभुवस्त्वन्या विलक्षणा एव । एवं धन्या मृदन्यैव, एवं सम्भारा अपि खल्वन्ये । एव यैरर्थात् यद्गुणरत्नमृद्विशेषसहितैः सम्भारैरेष युवा विधिना सृष्टः । यत्र यूनि दृष्टे सति मूढमनसां द्विषां करतलादस्त्राणि मूढमनसां स्त्रीणां नितम्बस्थलाद् वस्त्राणि च पतन्ति इत्यर्थः । श्रीमदित्यादि द्वयोर्विशेषणम् । द्विषां मोहो भयेन । स्त्रीणां मोहः कामेन ।

(वि,स) अत्र चतुर्थपादान्तलघोर्बन्धशैथिल्यकारित्वेन गुरुकार्यबन्धदार्ढ्यकारित्वाभावादश्रव्यत्वदोष इत्याह—**अत्रेति** । **बन्धदार्ढ्यमिति न दोष** इति । तथाप्युच्चारणाश्रव्य दोष इत्यर्थः । काव्यप्रकाशकारमते द्वयमप्यप्राप्तगुरुभावान्तलघुभूतासहृतवृत्तदोष एवेत्याह—**इदमपीति** । अन्यमते तु, अश्रव्यत्वरूपहतवृत्तमेवेदमित्याह—**वस्तुतस्तु** इति । अत्र स्वमतानुसारेण एवान्ये इत्यनेनोक्तः ।

(वि, लृ) पतत्प्रकर्षमाह—**प्रोज्ज्वलदिति**—नरकेसरी वः पातु । कीदृशः ।

(लो, ऋ) रोहणो माणिक्याद्रिः । अथवा गुणरत्नस्य रोहणमुत्पत्तिर्यासु ता भुवः । सम्भार उपकरणम् । मृगमवायिकारणरूपः पार्थिवो भागः । अत्र चकारस्य अतीवप्रयत्नोच्चार्यतया बन्धशैथिल्यम् ।

(लो, ऋ) लक्षणानुसरणेऽप्यत्र द्वितीयचतुर्थपादान्तलघोरप्राप्तगुरुभावादित्यर्थः ।

(लो, लृ) प्रोज्ज्वलोद्गमनेमरकेनायः ।

+ अत्र गर्वस्य बन्धशैथिल्यमेव दूषकतावीजम् ।

| अत्र चकारस्य अतीवप्रयत्नोच्चार्यतया बन्धशैथिल्यम् । एवमपि पाठे त्वन्यथस्य नकारोत्तरं गुरुत्वोच्चारणायोग्यतया उच्चारणानियमेन गुरुकार्यकारित्वाभित्यर्थः ।

श्वासक्षिप्तकुलक्ष्माभृत् पातु वो नरकेसरी ॥"

अत्र क्रमेणानुप्रासप्रकर्षस्य पातः। (ह) *

"दलिते उत्पले एते अक्षिणी अमलाङ्गि ते।" एवंविधसन्धिविश्लेषस्यासकृत्प्रयोग एव दोषः। (ए) +

अनुशासनमुल्लङ्घ्य वृत्तभङ्गभयमात्रेण सन्धिविश्लेषस्य तु सकृदपि यथा— "वासवाशामुखे भाति इन्दुश्चन्दनबिन्दुवत्।" (ऐ) "चलण्डामरचेष्टितः।" इति। अत्र सन्धौ जुगुप्साव्यञ्जकमश्लीलम्। × "उर्व्यसावत्र तर्वाली मर्वन्ते चार्ववस्थितिः।" (क, ओ) अत्र सन्धौ कष्टत्वम्।

"इन्दुर्विभाति कर्पूरगौरैर्धवलयन् करैः।
जगन्मा कुरु तन्वङ्गि मानं पादानते प्रिये॥"

अत्र जगदिति प्रथमार्धे पठितुमुचितम्। §

प्रोज्ज्वलत् ज्वलनस्य ज्वालावत् विकटा सुन्दरी उदग्रतमा छटा कान्तिर्यस्य तादृशः। श्वासेनाक्षिप्ताः पातिताः कुलक्ष्माभृतः कुलाचला येन तादृशः। पातो न्यूनता।

(वि, क) विश्लेषसन्धिमाह—दलितेति। दलिते वृन्तादाकृष्टे एवंविधे व्याकरण-निषिद्धसन्धौ। वासवाशा ऐन्द्री दिक्। अश्लीलसन्धिमाह—चलण्डामरचेष्टितेति। अत्र सन्धौ लण्डशब्दोत्पत्त्याऽपभ्रंशलण्डशब्दार्थस्य दीर्घपुरीषव्यञ्जनया जुगुप्सा। कष्टसन्धिमाह—उर्व्यसाविति। अत्र मरोर्देशस्य अन्ते असौ उर्वी महती तरूणाम् आलिः श्रेणी। चारुरवस्थितिर्यस्यास्तादृशीत्यर्थः। अत्र सन्ध्युत्पन्ना वर्णाः कष्टाः।

(लो, ए) असकृत्प्रयोग एव सकृत्प्रयोगे तथाविधस्यविदायित्वाभावात्।

(लो, ऐ) भातीन्दुरित्यनयोर्वृत्तापगतत्वेन सन्धिर्न कृतः, तच्च महाकविसमयसिद्धम्। आद्यन्तरगणयोरेवेत्यर्थः।

(लो, ओ) मर्वन्ते-मरोरन्ते असौ उर्वी इति सम्बन्धः।

---

* रूपकत्वाऽस्य पवेरशातयुगायकतया।

पतत्प्रकर्षं तदाहुर्यत्रादायुत्तरोत्तरम्।
पूर्वानुसारेण कोऽपि निकर्षो यत्र जायते॥

\+ "ईदूदेद्द्विवचनं प्रगृह्यम् इति प्रक्रम्य प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम् इति सन्धिनिषेधः।" पाणिनिपादानामनुशासनम्।

एवंविधपदेन विसर्गलोपादिपरिग्रहः। अत्र वृत्तभङ्गभीत्या कवेरशक्तिद्योतनाद् वैरस्यजननम्।

× डामरमुद्भटं चेष्टितं चेष्टा यस्य सः। अथवा डामरं डमरवत्, तद्वच्चेष्टितं यस्य। काशीदेशभाषायां लण्डशब्देन विष्ठाभिधानात्।

§ अत्र जगदिति पर्वंस्थपदोत्तरेरिम्। अत्र पूर्वार्धान्वयोपपदस्यैव परमार्धान्ते

"नाशयन्तो घनध्वान्तं तापयन्तो वियोगिनः ।
पतन्ति शशिनः पादा भासयन्तः क्षमातलम् ॥"

अत्र चतुर्थपादो वाक्यसमाप्तावपि पुनरात्तः । (ख) अभवन्मतसम्बन्धो यथा—

"या जयश्रीर्मनोजस्य यया जगदलङ्कृतम् ।
यामेणाक्षीं विना प्राणा विफला मे कुतोऽद्य सा ॥"

अत्र यच्छब्दनिर्दिष्टानां वाक्यानां परस्परनिरपेक्षत्वादेकान्तःपातिना एणा-

---

(वि, ख) समाप्तपुनरात्ततामाह—**नाशयन्त** इति । **अत्रेति** । तृतीयपादे विशेष्यस्य क्रियान्वयेन वाक्यार्थसमाप्तावपि अनाकाङ्क्षितविशेषणान्वयार्थं विशेषस्याऽवृत्तिरूपोऽत्र दोषः । अत्र हि ध्वान्तनाशनेनैव क्षमातलभासनप्राप्तौ तद्विशेषणम् अनाकाङ्क्षितम् । यत्र तु विशेषणे आकाङ्क्षा तिष्ठति तत्र नायं दोषः । तथा—'अद्यापि स्तनवेपथुं जनयति श्वासः प्रमाणाधिकः ।' इत्यत्र प्रमाणाधिकत्वविशेषणं विना प्रकृतश्वासेन स्तनवेपथुजननात् श्वासस्य प्रमाणाधिकत्व आकाङ्क्षा । एवं "उत्थ णिच्चल". इत्यादावप्युपमानालङ्कारूपप्रकर्षप्राप्त्यर्थमाकाङ्क्षा । एवमेवान्यत्रापि विचार्यम् ।

(वि, ग) **अभवन्मिति** । असम्भवन् असम्भवी कवेरभिमतसम्बन्धो यत्रेत्यर्थः । असम्भवश्च शाब्दव्युत्पत्तिराहित्यात् । तच्चोदाहरणे दर्शयिष्यते । **या जयश्रीरिति**—अत्र या एणाक्षी । यया एणाक्ष्या इत्येवमेणाक्षीविशेष्यकोऽन्वयः कवेरभिप्रेतः स च न सम्भवति । द्वितीयान्तपदार्थस्य, या, ययेति प्रथमान्ततृतीयान्तयत्पदार्थयोः अभेदेन विशेष्यभावाव्युत्पत्तेरिति प्रतिपादयितुमाह—**अत्रेति** । ननु या ययेत्यनयोर्न एणाक्ष्यामन्वयः । किन्तु या ययेत्यनयोरेव परस्परमन्वय इत्यत आह—**यच्छब्दनिर्दिष्टानामिति** । निरपेक्षत्वादन्वयित्वाभिमतसङ्गतत्वेन तथात्वं बोध्यम् । तथा च एणाक्ष्यामेव साकाङ्क्षत्वात् तद्विशेष्यक एव । या ययेत्यनयोरर्थान्वयः कवेरभिमतः स च न सम्भवतीत्याह—**एकान्तःपातिनेति** । **यां विनेति** । एकं यत्पदं तदन्तःपातिना तदर्थान्वयिना एणाक्षीशब्देन एणाक्षीशब्दार्थेन इत्यर्थः । अन्येषां या ययेति यच्छब्दार्थानां द्वयोरप्यत्र बहुत्वारोपाद् बहुवचनम् । न चात्र एणाक्षीमिति पदस्य विभक्तिव्यत्ययेन या ययेत्यनयोरन्वय इति वाच्यम्, अव्यत्ययेन प्रथममन्वितस्यैव व्यत्ययव्युत्पत्तेः । अत्र तु पश्चादेव याम् इत्यस्याऽप्यत्ययेनान्वयः ।

(लो, श्री) समाप्तपुनरात्ते उदाहरति । अभवन्, मतम्, इष्टम् अर्थात् कवेः योगः सम्बन्धो यत्र । परस्परनिरपेक्षत्वादनुवाद्यत्वेन तच्छब्दनिर्दिष्टविधेयवाक्यस्य गुणभूतत्वेन तुल्यतयाऽगमकत्वात् । यदाहुः—"गुणानां च परार्थत्वात् असम्बन्धः, समत्वात् स्यादिति" तदेकान्तःपातिनां तेषां वाक्यानामेकत्रास्यान्नःपातिनाम् ।

प्रविष्टमिति निराकाङ्क्षानुसन्धानं दोषः । यदि क्रियापदमेवार्थान्तरितं तदा न दोषः क्रियालाभे एव गर्भस्यान्वयात् ।

क्षीशब्देन अन्येषां सम्बन्धः कवेरभिमतो नोपपद्यत एव। (ग, औ) ×

यां विनामी वृथा प्राणा एणाक्षी सा कुतोऽद्य मे।

इति तच्छब्दनिर्दिष्टवाक्यान्तःपातित्वे तु सर्वैरपि यच्छब्दनिर्दिष्टवाक्यैः सम्बन्धो घटते। (घ, अ) यथा वा—

"ईक्षसे यत् कटाक्षेण तदा धन्वी मनोभवः।"

अत्र यदित्यस्य तदेत्यनेन सम्बन्धो न घटते। "ईक्षसे चेत्" इति तु युक्तः पाठः। (ङ) *

यथा वा—"ज्योत्स्नाचय. पय·पूरस्तारका. कैरवाणि च।
राजति व्योमकासारराजहंसः सुधाकरः ॥"

(वि, घ) यदि तु तच्छब्दार्थस्य विशेष्यतया एणाक्षीशब्दः प्रयुज्यते तदाऽदोष इत्याह—**यां विना मे वृथा** इति। सा एणाक्षीति तच्छब्दविशेष्यतयैव प्रयोगः। **सर्वैरपीति**। न च तथापि भिन्नविभक्तिकयत्तत्पदार्थयोः कथमभेदान्वय इति वाच्यम्। तत्पदार्थान्वितविशेष्यस्य यत्पदार्थेऽन्वये समानविभक्तिकत्वनियमाभावात्। यथा यत्र धूम. स देशो वह्निमान् इत्यत्र तत्पदार्थान्वितस्य प्रथमान्तपदार्थस्य देशस्य सप्तम्यन्तयत्पदार्थेऽन्वय।

(वि, ङ) अत्र प्रथममपि व्यत्ययमङ्गीकुर्वतः प्रत्युदाहरणान्तरमाह—**ईक्षसे यदिति**—यतो हेतोरित्यर्थः। **अत्रेति**—यदितिपदेन कटाक्षेक्षणस्योपस्थानम्। तदेत्यनेन तु कालस्योपस्थानम् इत्येकार्थानुपस्थानात्तयोर्नाभेदान्वयः इत्यर्थः। **ईक्षसे चेदिति**। तथा च यदि कटाक्षेण ईक्षसे तदा तेन कटाक्षेण मनोभव. धन्वी इत्यर्थः।

(वि, च) इत्थमभेदान्वयसम्भवं दर्शयित्वा भेदान्वयासम्भवमाह—**ज्योत्स्नाचय** इति। कासारः सरः। व्योमरूपेऽस्मिन् ज्योत्स्नाचयादिरूपपय पूरा-

---

(लो, अ) यथा तद्घटते तदाह। **यां विनेत्यादिः**। तच्छब्दनिर्दिष्टं विधेयं वाक्यम्। सम्बन्ध एणाक्षीशब्दस्य इत्यर्थ·।

× अत्र त्रीण्युद्देश्यवाक्यानि एणाक्षीमिति। विशेष्यपदमेकत्र स्थितम्। अन्यस्मिन् वाक्यद्वये तु यच्छब्दनिर्दिष्टस्य विशेष्यस्य न प्रतीतिः। न चानुवृत्तिः कार्या यच्छब्दाना विभिन्नविभक्तिकत्वात्। विशेष्यपदे विधेयवाक्यस्थिते तु सर्वेषामुद्देश्यवाक्यानां तत्र सम्बन्धो भवत्येव। यथा—दर्शयिष्यमाणोदाहरणे।

* अत्र यदिति पदं तदित्यपेक्षते—तत्तु न कालविशिष्टम्। एवं तदेति पदं यदेतिकालविशिष्टमपेक्षते नतु यदिति निर्विशेषम्। अतो द्वयोरपि साकाङ्क्षतया ऽभिमतार्थविरह.। कल्पितपाठे चेच्छब्दो यदर्थः। द्वयोर्यत्तच्छब्दयो. कालविशिष्टत्वे निराकाङ्क्षैव प्रतीतिः।

अत्र कासारशब्दस्य समासे गुणीभावात्तदर्थस्य न सर्वैः संयोगः। (च, आ) विधेयाविमर्शे यदेवाविमृष्टं तदेव दुष्टम्। इह प्रधानस्य कासारपदार्थस्य प्राधान्येनाप्रतीतेः सर्वोऽपि पयःपूरादिपदार्थस्तदङ्गतया न प्रतीयते इति सर्ववाक्यार्थतिरोभावः इत्युभयोर्भेदः। (छ, इ)

"अनेन छिन्दता मातु कण्ठं परशुना तव।
बद्धस्पर्द्धः कृपाणोऽयं लज्जते मम भार्गव!॥"

"अत्र भार्गवनिन्दायां प्रयुक्तस्य मातृकण्ठच्छेदनकर्तृत्वस्य[1] परशुना सह सम्बन्धो न युक्त" इति प्राच्या। परशुनिन्दामुखेन भार्गवनिन्दाऽधिकमेव

दय इत्यर्थः। अत्रेति—कासारे राजहंस इत्येवंसमासे तत्पुरुषे उत्तरपदार्थस्य विशेष्यत्वात् कासारशब्दार्थस्य विशेषणीभाव एव गुणीभावः। तादृशगुणीभूतस्य च विशेष्यान्तरेऽपि गुणीभावोऽव्युत्पन्नो निराकाङ्क्षत्वात्, तथा च तस्य पयःपूरादौ विशेषणीभावेन अन्वयासम्भव इत्यर्थः। तादृशविशेषणस्य अन्यत्र विशेष्याभावेनान्वये तु निराकाङ्क्षत्वम्। अत एव चैत्रस्य दासभार्य्या इत्यत्र भार्य्यायां विशेषणस्य दासस्य चैत्रविशेष्याभावेनाऽन्वये साकाङ्क्षतैव।

(वि, छ) अभवन्मतयोगविधेयाविमर्शयोर्भेदमाह—**विधेयाविमर्शे** इति। विधेयाविमर्शेऽन्वयबोधो जायत एव। किन्तु विधेयस्य विधेयत्वाप्रतीत्या यदेव विधेयमविमृष्टं तदेव दुष्टमित्यर्थः। न चैवं तस्य वाक्यदोषत्वभावापत्तिरिति वाच्यम्। उद्देश्यसम्बन्धितया विधेयत्वाप्रतीत्या उद्देश्यघटितवाक्यस्यान्वयव्यतिरेकाद् वाक्यदोषत्वाद् दुष्टं तु विधेयपदमेवेत्यर्थः। प्रकृते तु निराकाङ्क्षत्वेनाऽन्वयासम्भवादन्वयप्रतियोगिसमस्तमेव दुष्टमित्याह—**इह त्विति**।

प्रधानस्येति—पयःपूरादिसमस्तान्वयित्वेन प्रधानस्येत्यर्थः। **प्राधान्येनेति** समस्तान्वयित्वेनेत्यर्थः। **तदङ्गतयेति** तदन्वयित्वेनेत्यर्थः। **तिरोभाव इति** बोधानुत्पत्तिरित्यर्थः।

(वि, ज) वाच्यार्थे विवक्षितस्य व्यङ्ग्यार्थयोगस्याऽसम्भवेऽपि क्वचिदयं दोष इति काव्यप्रकाशकृन्मतं दूषयितुमाह—**अनेनेति**। तव मातुः कण्ठं छिन्दता इत्यन्वयः। मम कृपाण इत्यन्वयः। प्राच्याः काव्यप्रकाशकृदादयो दूषयन्ति। **परशुनेति**। भार्गवस्याधिकनिन्दा कर्त्री अधिकं वैदग्ध्यं द्योतयति इत्यन्वयः।

(लो, आ) सर्वै पयःपूरादिपदार्थैः।

(लो, इ) यदेवोच्छूनत्वादेरंशात्तं तदेव दुष्टम्। न तु सर्ववाक्यार्थता तिरोभावः। एवं कल्पोपपादः द्रुमः। कल्पोपपादत्वं द्रुमस्य नतु द्रुमार्थस्य। इत्येवमादिषु अभवन्मतयोगो बोद्धव्यः।

1 'च्छेदनस्य' (प. पु.)।

वैदर्भ्यं द्योतयतीति आधुनिकाः । * (ज) अक्रमता यथा— + दोष

"समय एव करोति बलाबलं प्रणिगदन्त इतीव शरीरिणाम् ।
शरदि हंसरवाः परुषीकृतस्वरमयूरमयू रमणीयताम् ॥"

अत्र परामृश्यमानवाक्यानन्तरमेव इतिशब्दप्रयोगो युक्तो न तु प्रणिगदन्त इत्यनन्तरम् । एवम्–(क, ई) ×

"द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।
कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥"

(वि, भ) अक्रमतेति–अव्यवधानेन तदुत्तरपातनियमेनैव तत्परामर्शकस्य शब्दस्य तत्परामर्शार्थमन्योत्तरपातस्तत्त्वम् । **समय एवेति** । परुषीकृताः तु खर्वीकृता. स्वरा येषां तादृशा मयूरा यत्र क्रियाया तादृशं यथा स्यात्तथा शरदि हंसरवा रमणीयताम् अयुः प्राप्तवन्त. । कीदृशा. ? शरीरिणां बलाबलं समय एव करोतीति विनिगदन्त. कथयन्त इति । मयूररवापेक्षया हंसरवाणामपकृष्टत्वेऽपि शरदि हंसरवाणां परुषीकरणात् रामयेन स्वराणां बलाबलकरणात् शरीरिणामपि बलाबललाभ इति भाव. । अत्रेति—परामृश्यवाक्यं बलाबलमित्युक्तम् । अत्र च शरीरिणामपि बलाबलम् इति अन्वये क्लिष्टतापि बोध्या ।

(वि, अ) **द्वयं गतं सम्प्रति शोचनीयतामिति**–तपस्यन्तीं पार्वतीं प्रति जटिलवेशस्य शिवस्य स्वनिन्दावाक्यमिदम् । चन्द्रकला एव प्राक् शोचनीया आसीत्

(लो ई) नतु प्रणिगदन्त इत्यनन्तरम् । एवं सति प्रणिगदन्त इति पदस्यापि अनुवाद्यवाक्यप्रवेशाद्दित्यर्थ ।

---

* अत्र रावणस्य भार्गवेण सह युद्धमनभिलषितमिति तदुपेक्षा वाक्यार्थ. । तेन भार्गवनिन्दायामेव पर्यवसानं तात्पर्यम् । छिन्दतेति परशुविशेषणत्वेन परशुनैव तदर्थाभिसम्बन्धात्तेनैव परशौ निन्दा प्रतीयते । तथा सति नाभिमतार्थप्रतीतिरिति दोष. । छिन्दति इति पाठे तु न दोष. । आधुनिकानां मतं तु विवेचनीयम्—अस्त्रस्य निन्द्यत्वेऽपि अस्त्रिणोऽनिन्द्यत्वात्, निन्दितशस्त्रं विना शस्त्रान्तरेणापि भार्गवेण सह युद्धसम्भवात्परशुनिन्दामुखेन भार्गवनिन्देति वक्तुमशक्यम् । तथा हि परशुरामस्य परिहार्यत्वमेव रावणसमीहितं, तच्च साक्षान्निन्दया यथा सुकर, न तथा परम्परया ।

+ नास्ति क्रम प्रयोगनियमो यत्र तस्य भाव । चादयो हि समुच्चीयमानानन्तरमेव श्रूयमाणाः समुच्चयं द्योतयन्ति । एवमितिशब्दयोऽपि यस्मात् शब्दात्परं श्रूयन्ते तस्यैव परामर्शमवगमयन्ति । ईदृश क्रमो यत्र नास्ति तत्र दोष ।

× अत्र परामृश्यमानं वाक्यं "समय एव शरीरिणां बलाबलं करोति इति प्रणिगदन्त इव" इति वक्तुं युक्तम् इति शब्दस्य अव्यवहितपूर्वपरामर्शकत्वात् ।

अत्र त्वमित्यनन्तरमेव चकारो युक्तः † (ञ) अमतपरार्थता यथा—

"राममन्मथशरेण ताडिता"—

अत्र शृङ्गाररसस्य व्यञ्जको द्वितीयोऽर्थः प्रकृतरसविरोधित्वादनिष्टः।(ट, उ) ‡ वाच्यस्यानभिधानं यथा—

व्यतिक्रमलवं कं मे वीक्ष्य वामाक्षि ! कुप्यसि?

अत्र व्यतिक्रमलवमपीत्यपिरवश्यं वक्तव्यो नोक्तः। (ठ) ||

संप्रति तु तथापि तथात्वाद् द्वयमिति। निन्दाप्रतिपादनार्थं कपालवत्त्वकथनं कलाया' प्रार्थना च तत्समागमादनुमेया।

(वि, ट) अमतेति—परार्थोऽप्रकृतार्थो व्यज्यमानस्वरूपोऽमतः प्रकृतरसविरोधिरसव्यञ्जकत्वेनानुचितः यत्र तादृशं वाक्यमित्यर्थः। राममन्मथेति—सा निशाचरी राक्षसी ताडका एव निशाचरी अभिसारिका रामस्य एव मन्मथस्य कन्दर्पस्येव दुःसहेन शरेण हृदये ताडिता सती दुर्गन्धवद् रुधिरेणैव गन्धद्रव्ययुक्तरक्तचन्दनेव उक्षिता जीवितेशस्य यमस्यैव जीवितेशस्य प्राणेशस्य उपनायकस्य वसतिं गता इत्यर्थः। अत्रेति—द्वितीयोऽर्थो व्यज्यमानः मन्मथाभिसारिकादिरूपः अनिष्टः अनुचितः प्रकृतबीभत्सविरोधिशृङ्गारव्यञ्जकत्वात्।

(वि, ठ) वाच्यस्यानभिधानमिति—वाच्यम् अवश्यं वक्तव्यं तस्योच्चारणेनाऽध्याहारेण च अनभिधानमित्यर्थः। न्यूनपदे अध्याहारेणाभिधानमिति भेदो वक्ष्यते। व्यतिक्रमलवमिति—प्रीतिहेतुक्रियाव्यतिक्रमस्याल्पभावमपीत्यर्थः। अत्रेति—

(लो, उ) जीवितेशो यम प्राणेशश्च प्रकृतो रसः बीभत्सः।

---

† कलेत्यनन्तरं श्रुतेन चकारेण इतरप्रथमान्तः समुच्चीयते, परं तत्प्रतिपत्तिर्झटिति न जायते इतरस्य षष्ठ्यन्तस्य (लोकस्य) तत्र सत्त्वात्। प्रथमान्तस्य श्रुतत्वाच्चकारं तत्राकृष्य प्रथमान्तेन संयोज्य विवक्षितार्थप्रतीतिः कृच्छ्रेण भवति। उक्तञ्च महिमभट्टेन—

"अत एव व्यवहितैर्बुधा नेच्छन्ति चादिभिः।
सम्बन्धं ते हि स्वां शक्तिमुपदध्युरनन्तरे॥" इति।

पदमर्शिनिरशस्परचनाया प्रस्तुतार्थस्याऽप्रत्यायकत्वेऽक्रमत्वं, प्रत्यायकत्वेऽप्यनौचित्येऽस्थानपदता। अर्थक्रमस्यानौचित्येषु दुष्क्रमत्वम्। उपक्रमोक्तक्रमस्योपसंहारे प्रक्रमभङ्ग इत्येनेषा भेदः।

‡ अत्र द्वितीयोऽर्थः शृङ्गाररसव्यञ्जकः। स च प्रकृत-बीभत्सविरोधीति केचित्। वस्तुतस्तु जुगुप्सास्पदीभूताया राक्षस्यामभिसारिकासाधर्म्येण प्रतिपाद्यमानं रत्यास्पदत्वमतीव विरुद्धधर्मि भावः। अन्यथा रसदोषस्यैव विषयः स्यात्।

|| किंशब्दः प्रश्ने निरोधे आक्षेपे च वर्तते। यथा—कोऽयमार्ये। तवेति। क्व तव कान्ता

न्यूनपदत्वे वाचकपदस्यैव न्यूनता विवक्षिता । अपेस्तु न तथात्वमित्यनयोर्भेदः (ङ)

एवमन्यत्रापि । यथा वा—

"चरणानतकान्तायाश्चण्डि ! कोपस्तथापि ते ।"

अत्र " चरणानतकान्तासि" इति वाच्यम् । (ढ, ऊ) *

स्थूलास्थूलव्यतिक्रमसामान्यादर्शनार्थं व्यतिक्रमस्य लवं कथमपीति वाच्यमित्यर्थ । अत्र तु व्यतिक्रमलवमपीति अपिशब्दाध्याहारेणापि न विवक्षितसिद्धि । व्यतिक्रमस्यैवेत्र समासेन षष्ठीसत्त्व एव व्यतिक्रमसम्बन्धिस्थूलभागप्रतीतिसम्भवान्नतु व्यतिक्रमलवमपीति । समासे तदा व्यतिक्रमलवं पदार्थान्तरमपीत्येवमेव बोधोदयादतोऽत्रोच्चारणेनाध्याहारेणावश्यं वाच्यस्यानभिधानम् ।

(वि, ङ) न्यूनपदत्वादस्य भेदमाह—न्यूनेति—वाचकपदस्यैव नत्वध्याहारस्यापि न्यूनपदत्वमित्यर्थः। तत्र अध्याहारसम्भवादिति भावः । अत्र तु न तथा अध्याहारसम्भव इत्यर्थः ।

(वि, ढ) चरणानतेति—हे चण्डि ! कोपने ! चरणे आनतः कान्तः यस्यास्तस्यास्तव तथापि कोप इत्यर्थः । अत्र कान्तवशात्कथं कोप इत्यर्थः । अत्रेति—तथापीत्यनेन यद्यपि इति आनाक्षते । यद्यपीति निराकाङ्क्षम् एव सम्बद्धं भवति तथापीति तत्र द्वितीयवाक्यगतत्वे एव उपपद्यते इत्यर्थः । अत्रापि अध्याहारासम्भव ।

(लो, ऊ) न्यूनपदत्वे न्यूनपदसद्भावमात्रेण दोषाभावः । इह तु इसन्तं पदं विहायाऽसीति पदनिवेशनेन इत्यनयोर्भेद ।

कस्य पुंस । न ते कान्ता न ते पुन इत्यर्थ । क्वचिदज्ञातविशेषेऽपि यथा—क्वचित् कान्ताविरहगुरुणेति । अत्र अतस्त्वात्क्षेपवचनः किंशब्द । तथा च व्यतिक्रमस्य लवमपि कं क्षीद्य क्षुम्यसि किमुत भूमानमिति विवक्षितोऽर्थ । कं व्यतिक्रमलव वीक्ष्येत्युक्ते यादृग्जातीयस्य प्रतिषेधो विधिरपि तादृग्जातीयस्येति न्यायाद् व्यतिक्रमभूमाऽस्तीति प्रतीयते । उक्तेऽप्यपिशब्दे समासनिर्देशे तादवस्थ्यं दोषस्य । तथा हि समासे एकार्थीभावाद् व्यतिक्रमलव एव एव पदार्थः सम्पद्यते नरसिंहादिवत् । तत. परं श्रूयमाणोऽपि शब्दस्तादितरमेव पदार्थमाक्षिपति । यथा राजपुरुषोऽप्यत्र नास्तीत्युक्ते अन्यदीयपुरुष एव समुच्चीयते नच राजसम्बन्धी हस्त्यादिः । व्यतिक्रमस्य लवमपि इति असमासनिर्देशे तु लवशब्दात् परं श्रूयमाणोऽपि शब्द. भूयांसमाक्षिपति । तत्र श्रुतेन सम्बन्धिना व्यतिक्रमेणैव सम्बध्यते । यथा राज्ञः पुरुषोऽप्यत्र न विद्यते इत्युक्ते समुच्चितो हस्त्यादिः राज्ञैव सम्बध्यते ।

* तथापीति एकवाक्ये न संगच्छते । तथापीति तच्छब्दार्थ. पूर्ववाक्यार्थं विमृश्यपेक्षते । यद्यप्येवमिति वाक्यद्वयेन तस्यार्थसङ्गतिः । अतोऽत्र कान्ताऽसीति पृथग्वाक्यसम्पादयित्री प्रथमा विभक्तिरवश्यं वाच्या, तदभावाद् दोष. ।

भग्नप्रक्रमता यथा—

"एवमुक्तो मन्त्रिमुख्यैः रावणः प्रत्यभाषत।"

अत्र वचधातुना प्रक्रान्तं प्रतिवचनमपि तेनैव वक्तुमुचितम्। तेन "रावणः प्रत्यवोचत" इति पाठो युक्तः। एवं च सति न कथितपदत्वदोषः। तस्योद्देश्यप्रतिनिर्देश्यव्यतिरिक्तविषयत्वात्। इह हि वचनप्रतिवचनयोरुद्देश्यप्रतिनिर्देश्यत्वम्।

(प, अ) *

(वि, प्र) भग्नप्रक्रमतेति—प्रथमोपक्रान्तस्वरूपेणागृहीतं यादृशं रूपं तादृशरूपेणानुक्तिः तत्त्वम्। एवमुक्त इति—स्पष्टम्। अत्र वच्धातुना उद्देश्ये प्रतिवचनेऽपि वच्धातुनाऽपि आकाङ्क्षा इति दर्शयति—प्रत्यवोचतेति। तथा च कथितपदत्वदोषप्रसक्तिं निरस्यति एवमिति—तस्योद्देश्येति—उद्देश्ये प्रतिनिर्देश्यता अनेकविधाः (१) तत्र विधेयतया निर्दिष्टस्य धर्मस्यैव पुनर्विधेयतया आकाङ्क्षितस्य प्रतिनिर्देशः। यथात्रैव श्लोके रावणे विधेयतया निर्दिष्टस्य वचनस्य प्रतिवचनत्वेन विधेयतया प्रतिनिर्देशः। यथा वा—

उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च। सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता॥

इत्यत्र एकरूपताकथनाद् उदयास्तवेलायां विधेयतया निर्दिष्टस्य ताम्रत्वस्य अस्तगमनेऽपि विधेयतया प्रतिनिर्देशः। (२) एकोद्देशेन विधेयस्य विधेयान्तरे उद्देश्यतया प्रतिनिर्देश इत्यपरः। यथा—'जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते' इत्यत्र जितेन्द्रियत्वेन विधेयस्य विनयकारणत्वस्य शरीरप्रविष्टतया विधेयस्य विनयस्य गुणप्रकर्षविधौ उद्देश्यतया प्रतिनिर्देशः। (३) एकविधौ उद्दिष्टस्य विधेयान्तरेऽप्युद्देश्यतया प्रतिनिर्देश इत्यपरः। यथा—ते हिमालयमामन्त्र्य पुनः प्रेक्ष्य च शूलिनम्।

(लो, श्री) तेनैव वक्तुमुचितं न तु भाषिधातुना। तस्य कथितपदत्वस्य उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यव्यतिरिक्तविषयत्वात्।

अयमाशयः—यदेवोद्दिष्टं तदेव प्रतिनिर्देष्टुमिष्टम्। तत्पूर्वोद्दिष्टशब्दत्वेन सर्वनाम्ना वा प्रतिनिर्देष्टव्यम्। एतदेवोदाहरणदर्शनेन द्रढयति।

नायं विधेयाविमर्शः, तथापीत्यत्र कदापीत्युक्तं विधेयतां विनाऽपि निर्दोषताप्रतिपत्तेः। तथापीत्युच्यमानं वाक्यभेदं विना न लगति वाक्यं च न केवलं पद्यया सम्भवति। वाक्यभेदाकरणमेवात्र दोषः।

वाच्यस्यानभिधानं च द्विधा—(१) अवाचकस्य द्योतकादेरनभिधानाद्। (२) अन्यथावाच्यस्य चान्यथाभिधानाद्। द्वितीयस्येदमुदाहरणम्।

* भग्नः प्रक्रमः प्रकरणं यत्र तस्य भावः उपक्रमोपसंहारवैरूप्यमित्यर्थः। अत्र वच्धातुनोपक्रम्य धात्वन्तरेण प्रतिनिर्देशे प्रतीतिमान्थर्यं दोषः। उद्देश्योऽनुवाद्यार्थः प्रतिनिर्दिश्यते विधीयते यत्र।

यथा—"उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च ।"

इत्यत्र यदि[1] पदान्तरेण स एवार्थः प्रतिपाद्यते तदान्योऽर्थ इव प्रतिभासमानः प्रतीतिं स्थगयति। (त, ऌ) × यथा वा—

"ते हिमालयमामन्त्र्य पुनः प्रेक्ष्य च शूलिनम्।
सिद्धं चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः खमुद्ययुः ॥"

अत्र "अस्मै" इति इदमा प्रक्रान्तस्य तेनैव तत्समानार्थाभ्यामेतदद.-शब्दाभ्यां वा परामर्शो युक्तो न तच्छब्देन। (थ) यथा वा—

"उदन्वच्छिन्ना भूः स च पतिरपां योजनशतम् ।"

सिद्धं चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः खमुद्ययुः। इत्यत्र सिद्धार्थनिवेदनविधौ उद्दिष्टस्य तेनैव विधेये उद्देश्यतया पुनः प्रतिनिर्देश इत्यपरा। एतदुदाहरणं च—यशोऽधिगन्तुम् इत्यादिकं दर्शयिष्यते। तच्च तत्रैव दर्शयिष्यामि।

(वि, त) इत्थमेवमुक्त इत्यत्र प्रक्रमभङ्गमुदाहृत्य प्रक्रमाभङ्गमुदाहरति। यथा—उदेतीति। अन्योऽर्थ इवेति नामविशिष्टस्यैव नामिनो बोध इति मते ताम्ररक्तशब्दद्वयरूपविशेषणभेदाद् भेदावभास इत्यर्थः। प्रतीतिम् अभेदप्रतीतिम्।

(वि, थ) एकविधौ उद्दिष्टस्य विधेयान्तरेऽप्युद्देश्यतया प्रतिनिर्देशे प्रक्रमभङ्गमुदाहरति—**ते हिमालयमिति**। ते सप्तर्षयः. सिद्धमर्थं पार्वतीपरिणयघटनारूपम्। तद्विसृष्टाः शूलिना विसृष्टाः। **तत्समानार्थाभ्यामिति**। नच तत्समानार्थकपदभेदाद् भेदावभास इति वाच्यम्। सर्वनाम्ना प्रथमोक्तनामविशिष्टस्यैव परामर्शात् नत्वविशिष्टस्य। न चैवं तत्पदेनापि सर्वनाम्ना तथैव परामर्शाददोष इति वाच्यम्। किन्तु अत्र अस्मै इति इदम् शब्देन बुद्धिस्थपुरोवर्तितया महादेवः परामृष्टः। तच्छब्देन विप्रकृष्टपरामर्शितया तस्य परामर्शः कर्तुं न शक्यते इति भावः।

(वि, द) धर्मिभेदभासकत्वेन भेदावभासादेवोद्देशेन विधेयस्य विधेयान्तरोद्देश्यरूपेण प्रतिनिर्देशोऽपि तद्दोषमुदाहरति—**उदन्वदिति**। भूः उदन्वच्छिन्ना

(लो, ऌ) उदेतीति—प्रतीतिं स्थगयति। तथा च सति रसानुभवविघ्न इति भावः।

× **उदेतीति**। उदये उद्दिष्टं यत्ताम्रत्वं तदेवास्तमये प्रतिविधीयते। अत्र हि तेनैव शब्देनोपादाने यादृशं ताम्रत्वमुद्दिष्टं तादृशमेवास्तमये प्रतिविधीयते। शब्दान्तरेणोपादाने आश्रयभेदादिना तेषां वैलक्षण्यदर्शनान्न तादृशप्रतीतिरिति केचित्। येषां मते शब्दस्वरूपमपि विशेषणतया पदार्थप्रतीतौ भासते तेषां विशेषणभेदादेव प्रतीतिभेदः स्फुट एव। **स्थगयतीति**—पदान्तरप्रतिपाद्यमानत्वप्रतिसन्धाने अर्थान्तरशङ्का इत्यर्थः। अतः भिन्नपदयोः समानाकारप्रतीतिजनकत्वेऽपि अर्थान्तरशङ्कया प्रतीतिस्थगनमत्र दोषः।

1 यद्यनन्तरम्, 'रक्त एवेति' (इत्यधिकः ख. पु.)

अत्र—"मिता भूः पत्यापां स च पतिरपाम्" इति युक्तः पाठः। (द)

एवम्—"यशोऽधिगन्तुं सुखलिप्सया वा मनुष्यसंख्यामतिवर्त्तितुं वा।
निरुत्सुकानामभियोगभाजां समुत्सुकेवाङ्कमुपैति सिद्धिः॥"

अत्र सुखमीहितुम् इत्युचितम्। (ध) *

अनयोः प्रकृतिविषयः प्रक्रमभेदः। तृतीये पर्यायविषयः। चतुर्थे प्रत्ययविषयः। (ज) एवमन्यत्। प्रसिद्धित्यागो यथा—"घोरो वारिमुचां रवः।" अत्र मेघानां गर्जितमेव प्रसिद्धम्—यदाहुः—

"मञ्जीरादिषु रणितप्रायं पक्षिषु तु कूजितप्रभृति।
स्तनितमणितादि सुरते मेघादिषु गर्जितप्रमुखम्॥" इत्यादि। (प) †

अस्थानस्थपदता यथा—

स चापां पतिः योजनशतं व्याप्य तिष्ठतीति शेषः। अत्र भुवमुद्दिश्य उदन्वच्छिन्नत्वे विधेये उदन्वानपि विधेयः। तस्य योजनशतव्याप्तिविधौ उद्देश्यतया अपांपतिशब्देन प्रतिनिर्देशः कृत इति दोषः। पाठान्तरेण दोषं परिहरति—**मिता भूरिति**। अपां पत्या मिता परिच्छिन्ना इत्यर्थः।

(वि, ध) एकविधेये उद्दिष्टस्य तत्रैव विधेये उद्देश्यतया प्रतिनिर्देशस्य प्रत्ययार्थस्य क्रमभङ्गमुदाहरति—**यशोऽधिगन्तुमिति**। योद्धुम् उद्वेजयन्तीं द्रौपदीं प्रति युधिष्ठिरस्योक्तिरियम्। यशोऽधिगमनस्य सुखलाभस्य मनुष्यगणनायाम् आधिक्यरूपस्य मनुष्यसंख्यातिवर्त्तनस्य वेच्छया निरुत्सुकानामुत्कण्ठारहितानामथ च तदनुकूलचेष्टारूपाभियोगभाजामङ्कं सिद्धिः समुत्सुकेव उत्कण्ठितेव उपैतीत्यर्थः। अत्र निरुत्सुकविधानुद्दिष्टाया इच्छायास्तत्रैव निरुत्सुकत्वविधौ उद्देश्यतया प्रतिनिर्देशः। तत्क्रमश्च तुमुन्प्रत्ययभेदेनोद्देशकथनात् भग्न इत्यर्थः।

(वि, न) अनयोरिति। एवमुक्ते मन्त्रिमुख्यैरित्यत्र "ते हिमालयमामन्त्र्य" इत्यत्र चेत्यर्थः। तृतीये उदन्वच्छिन्ना इत्यत्र चतुर्थे यशोऽधिगन्तुमित्यत्र।

(वि, प) प्रसिद्धीति। सम्बन्धिविशेषे प्रसिद्धार्थस्य शब्दस्य तादृशसम्बन्धिनि अप्रयोगस्तत्त्वम्। **घोर** इति—सम्बन्धिविशेषे एव शब्दविशेषाणां प्रयोग इत्यत्र काव्यप्रकाशकृदुक्तिसम्वादमाह—**मञ्जीरादिष्विति**। मञ्जीरादिषु सम्बन्धिषु इत्यर्थः। एवमुत्तरत्रापि।

(वि, फ) अस्थानस्थेति—यादृशस्थानसत्त्व एव यत्पदस्य बोधकता

---

* अत्र यशोऽधिगन्तुमिति तुमुन्प्रत्ययेन प्रक्रम्य सुखलिप्सयेति सन्प्रत्ययस्योपादानात् प्रक्रमभङ्गः स चात्र प्रत्ययभेदादेव।

† प्रसिद्धित्यागः—प्रसिद्धिमुल्लङ्घ्य प्रयोगः। अत्र रवशब्देन मण्डूकादिप्रभव एव प्रतीयते ननु मेघानां गर्जनम्। तत्र रुद्रटोक्तं प्रसिद्धिमनुवदति—**यदाहुरिति**।

"तीर्थे तदीये गजसेतुबन्धात्प्रतीपगामुत्तरतोऽस्य गङ्गाम् ।
अयत्नबालव्यजनीबभूवुर्हंसा नभोलङ्घनलोलपक्षाः ॥"

अत्र तदीयपदात्पूर्वं गङ्गामित्यस्य पाठो युक्तः । (फ, ए) एवम्–
हिताञ्च यः संशृणुते स किं प्रभुः ।"

अत्र संशृणुत इत्यतः पूर्वं नञः स्थितिरुचिता । अत्र च पदमात्रस्यास्थाने निवेशेऽपि सर्वमेव वाक्यं विवक्षितार्थप्रत्यायने मन्थरमिति वाक्यदोषता । एवमन्यत्रापि । इह केऽप्याहुः—"पदशब्देन वाचक एव प्रयोगो निगद्यते; न च नञो वाचकता, निर्विवादात् स्वातन्त्र्येणार्थबोधनविरहात्" इति । यथा–"द्वयं गतम्" इत्यादौ त्वमित्यनन्तरं चकारानुपादानादक्रमता तथात्रापीति । (च) ✽

तद्भिन्नस्थानस्थत्वं तत्त्वम् । त्वमस्य लोकस्य च इत्यत्र तु उत्तरपठितनियतपदस्य तथात्वमत्र तु तन्नियमरहितपदस्येति भेदः । तीर्थे तदीये इति—अस्य राज्ञो गजैः सेतुबन्धात् प्रतीपगा गङ्गाम् उत्तरतो तदीये गाङ्गीये तीर्थे उत्तरदिशि नभोलङ्घन-लोलपक्षा हंसा अयत्नबालव्यजनीबभूवुरित्यर्थः । सेतुबन्धेन जलवृद्धया प्रावृट्-कालबुद्ध्या उत्तरदिशि मानसरोवरगमनार्थं हंसा उड्डीना इति भावः । अत्रेति । गङ्गाया । प्रथमज्ञाने तत्पदेन तत्परामर्शासम्भवात् ।

(वि, च) हिताञ्च य इति—हितात् जनात् । हितमिति क्वचित्पाठः । अत्रेति—क्रियान्वयिनो नञः क्रियासन्निहितपाठस्यैवौचित्यात् । अत्र वाक्यदोषता-मुपपादयति । अत्र चेति—मन्थरम् असमर्थम् । हिताञ्च य इति अक्रमदोषो-दाहरणमिति केषाञ्चिन्मतं दर्शयति—इह केऽपीति । पदशब्देनेति । अपदस्थ-पदेत्यत्र द्वितीयपदशब्देन इत्यर्थः । वाचकमेवेति पदान्तरे योगं विना प्रयोगाभावेन घञ्पदं निपदमिति यथा न प्रयोगः तथा नञोऽपि प्रतियोगिपदयोगं विनाऽप्रयोगात् न तत्र वाचकता, नियतपदत्वं निर्विवादमित्यर्थः । घटादिपदस्य तु स्वतः प्रयोगात् तत्र पदत्वं निर्विवादमित्यर्थः । शक्तिमद्वर्णमात्रस्यैव नैयायिकैः पदव्यवहारात् प्रायश इत्युक्तम् । यथा द्वयमित्यादाविति । तत्तदक्रमत्वदोष एवेत्यर्थः । तथा च अस्थानस्थपदत्वोदाहरणं तीर्थे तदीये इत्येवेत्यर्थः ।

(लो, प) तदीय इत्यस्य पूर्वं गङ्गामित्यस्य पाठो युक्तः । तच्छब्दपरामृष्ट-नन्तरमेव वक्तुमुचितत्वात् ।

✽ अक्रमतादोषे तु नास्ति प्रयोगनियमः केवलं रचनाविशेषेण तस्य दोषत्वात् । अस्थानस्थपदे तु प्रयोगनियमोऽस्तीति ततो भेदः । अव्यवधानेनैव यत्राभिमतप्रतीतिसा-मर्थ्यं तदेतस्य विषयः । अन्यः पुनरितरस्य इति केचित् ।

अस्थानस्थसमासता यथा—

"अद्यापि स्तनशैलदुर्गविषमे सीमन्तिनीनां हृदि
स्थातुं वाञ्छति मान एष धिगिति क्रोधादिवालोहितः ।
प्रोद्यद्दूरतरप्रसारितकरः कर्षत्यसौ तत्क्षणात्
फुल्लत्कैरवकोषनिःसरदलिश्रेणीकृपाणं[1] शशी ॥" *

अत्र कोपिन उक्तौ समासो न कृतः, कवेरुक्तौ[2] कृतः । (भ,पे)+

वाक्यान्तरपदानां वाक्यान्तरेऽनुप्रवेशः सङ्कीर्णत्वं यथा—

(वि, भ) अस्थानस्थेति—यद्रसीयव्यञ्जको यः समासस्तद्रसव्यञ्जकस्थानमुपेक्ष्य स्थानान्तरे तत्समासपातस्तत्त्वम् । अद्यापीति—सन्ध्याकाले पर्युषितकुमुदकुड्मला न्नि सरतां श्रेणीभूतालीनां वर्णनमिदम् । अद्यापीत्यादुक्तक्रोधादालोहितः प्रोद्यन् असौ शशी फुल्लतः कैरवकुड्मलादिव खड्गपिधानरूपात्कोषात् निःसरतां अलीनां श्रेणीभूतं कृपाणं दूरतरं प्रसारितः करो रश्मिरेव तादृशो हस्तो येन तादृशः सन् तत्क्षणात् कर्षतीत्यन्वयः । "कोषोऽस्त्री कुड्मले पाने दिव्यखड्गपिधानके" इति कोषः । खड्गाकर्षणेऽपि हस्तस्य दूरे प्रसारणात् । क्रोधबीजमाह—अद्यापीति । सीमन्तिनीनां मानः स्तावत् स्तनरूपेणैव दुर्गमाश्रित्याऽन्यदा तिष्ठतु अद्यापि ममोदयेऽपीति तन्मां धिगिति क्रोधः । अत्रेति कोपिनश्चन्द्रस्य समासो दीर्घसमासः ।

(लो, पे) कोषः कुड्मलम् खड्गपिधानं च ।

---

* असौ दृश्यमानः शशी फुल्लत् विकसत् यत् कैरवं तस्य कोषः कुड्मलमेव कोषः खड्गपिधानं तस्मान्निःसरन्ती या अलिश्रेणी भ्रमरपङ्क्तिः सैव कृपाणः तं तत्क्षणात् कर्षति निष्कासयति । तत्र हेतुमुत्प्रेक्षते—अद्यापीति । अद्यापि मत्सान्निध्येऽपि एष मानः (स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये) सीमन्तिनीनां कान्तानां हृदि स्थातुं वाञ्छति धिक् निन्द्यमिदमिति क्रोधादिव आलोहितः आरक्तः कोपेन रक्तिमोदयात् । कीदृशे हृदि[3] स्तनावेव शैलौ तद्रूपेण दुर्गेण विषमे अनाक्रमणीये । यद्वा स्तनलक्षणशैलदुर्गाभ्यां विषमे अगम्ये । शशी कादृशः—प्रोद्यन्त एव दूरतरं प्रसारिताः कराः किरणा एव हस्ता येन तथाभूतः । खड्गाकर्षणेऽपि करस्य तथात्वात्, केचित्तु प्रोद्यंश्चासौ दूरतरप्रसारितकरश्चेति कर्मधारयमाहुः ।

अत्र शशिनो नायकत्वं, मानस्य प्रतिनायकत्वं विवक्षितम् । तथा च यथा कान्तो जारवधार्थं खड्गमाकर्षति तथा शशी मानवधार्थं खड्गमाकर्षतीति भावः ।

+ पूर्वार्द्धे कोपिनः कविनिबद्धवक्तुः शशिन उक्तिः, तत्र दीर्घसमासो युक्तः परन्तु न कृतः । उत्तरार्द्धे दीर्घसमासः कृतः स च न युक्तः, उत्तरार्द्धे कवेरुक्तौ समासस्यानौचित्यात् ।

1 'कृपाणम्' (घ ज पु) २ '-क्तौ तु' (ङ पु)

"चन्द्रं मुञ्च कुरङ्गाक्षि ! पश्य मानं नभोऽङ्गणे ।"

अत्र नभोऽङ्गणे चन्द्रं पश्य मानं मुञ्चेति युक्तम् । "क्लिष्टत्वम् एकार्थविषयम्" इत्यस्माद् भिन्नम् । वाक्यान्तरे वाक्यान्तरानुप्रवेशो गर्भितता । यथा—

"रमणे चरणप्रान्ते प्रणतिप्रवणेऽधुना ।
वदामि सखि ! ते तत्त्वं कदाचिन्नोचिताः क्रुधः ॥" (म)

अर्थदोषानाह—

अपुष्टदुष्क्रमग्राम्यव्याहताश्लीलकष्टताः ।
अनवीकृतनिर्हेतुप्रकाशितविरुद्धताः ।
सन्दिग्धपुनरुक्तत्वे ख्यातिविद्याविरुद्धते ।
साकाङ्क्षतासहचरभिन्नतास्थानयुक्तता[1] ।
अविशेषे विशेषश्चानियमे नियमस्तथा ।
तयोर्विपर्ययो विध्यनुवादायुक्तते तथा ।
[2]निर्मुक्तपुनरुक्तत्वमर्थदोषाः प्रकीर्तिताः ॥ ५ ॥ (य, आ)

तद्विपर्ययो विशेषेऽविशेषो नियमेऽनियमः । तत्रापुष्टत्वं मुख्यानुपकारित्वम् । * यथा—"विलोक्य वितते व्योम्नि विधुं मुञ्च रुषं प्रिये !।

(वि, म) संकीर्णमाह—**वाक्यान्तरेति** । **मुञ्च मानमिति** । एतावेव यस्यान्वयः स्पष्टः । अस्य क्लिष्टत्वे भेदमाह—**क्लिष्टत्वमेवेति** । गर्भितत्वमाह—**वाक्यान्तरेति** । **रमणे** इति—अत्र रमणे चरणप्रान्तपतिते सत्यधुना क्रोधो नोचित इति वाक्यस्य मध्ये वदामि सखि ते तत्त्वमिति वाक्यमनुप्रविष्टम् ।

(वि, य) इदानीं त्रयोविंशतिमर्थदोषानाह—**अर्थदोषानिति** । **ख्यातेति** । ख्यातिविरुद्धता विद्याविरुद्धतेति दोषद्वयम् । **तयो विपर्ययाविति** । अविशेषे विशेषोक्ते- विपर्ययो विशेषेऽविशेषोक्तिः । अनियमे नियमोक्तेर्विपर्ययश्च नियमेऽनियमोक्तिरित्यर्थः । विध्ययुक्तताऽनुवादायुक्तता चेति दोषद्वयम् ।

(वि, र) **मुख्येति**—मुख्यो विधेयरूप । अन्यत् स्पष्टम् । अधिकपदादस्य

(लो, ओ) अर्थदोषानुद्देश्यक्रमप्राप्तान् । तत्रत्ययस्यापुष्टादिप्रत्येकमन्वयः ।
(लो, औ) मुख्य प्रकृतप्रतिपाद्यम् । समकालमेव बोधप्रतिभासः, अत एव

---

* यस्यार्थाभावेऽपि न विवक्षितार्थविलम्बः सोऽर्थोऽपुष्टः । स च द्विधा—अन्यलभ्यत्वादनुपयोगाच्च । व्यर्थमाहुर्गतार्थं यत् यच्च स्यान्निष्प्रयोजनमिति भोजराजः । तत्र द्वितीयप्रकारस्योदाहरणमाह ।

1 'युक्ता' (ख. ग. पु.) 2 'नियुक्त' (ख. ग. पु.)

अत्र वितत शब्दो मानग्रहणं प्रति न किञ्चिदुपकुरुते। अधिकपदत्वे पदार्थान्वयप्रतीतेः समकालमेव बाधप्रतिभासः इह तु पश्चादिति विशेषः। (र,श्री)
दुष्क्रमता यथा—"देहि मे वाजिनं राजन् ! गजेन्द्रं वा मदालसम्।"
अत्र गजेन्द्रस्य प्रथमयाचनमुचितम्। (ल) *
"स्वपिहि त्वं समीपे मे स्वपिम्येवाधुना प्रिय !"।
अत्रार्थो ग्राम्यः। (व) +
कस्यचित् प्रागुत्कर्षमपकर्षं वाभिधाय पश्चात्तदन्यथाप्रतिपादनं व्याहतत्वम्। यथा—

"हरन्ति हृदयं यूनां न नवेन्दुकलादयः।
वीक्ष्यते यैरियं तन्वी लोकलोचनचन्द्रिका॥"

भेदमाह—अधिकेति। पल्लवाकृतिरक्तोष्ठीत्यत्र व्याकृतिशब्दस्य निष्प्रयोजनत्वरूपो बाधोऽन्वयबोधसमकालमेव प्रतिभासत इत्यर्थः।

(वि, ल) दुष्क्रमतामाह—देहीति। अत्रेति—अधिकमूल्यवस्तुप्रार्थने सति तदनासम्मतिसम्भावनयैव न्यूनमूल्यप्रार्थनौचित्यात्।

(वि, ल) स्वपिहीति—नायकं प्रति नायिकाया उक्तिरियम्। हे प्रिय ! एषा अहं स्वपिमि। त्वमपि समीपे स्वपिहीत्यर्थः। ग्राम्य इति वैदग्ध्यराहित्येनोक्त इत्यर्थः।

(वि, श) व्याहतत्वलक्षणमाह—कस्यचिदिति—तदन्यथात्वमुत्कर्षान्यथात्वमपकर्षः। अपकर्षान्यथात्वमुत्कर्षस्तत्प्रतिपादनमित्यर्थः। तत्र प्रागपकर्षे उदाहरति हरन्तीति—इयं लोकलोचनचन्द्रिकास्वरूपा तन्वी यैर्युवभिर्वीक्ष्यते तेषां यूनां हृदयं नवेन्दुकलादयो न हरन्तीत्यर्थः। अत्र आदिपदाच्चन्द्रिकाऽपि निन्दिता, तन्व्या

वाक्यदोषता। इह अर्थप्रत्ययानन्तरम्, अत एव अस्यार्थदोषत्वम्। विवरं छिद्रं क्लीव राज्ञ वा अश्लीलम्। पुंध्वजस्मारकत्वात्।

---

* इष्टोऽनुचितः क्रमो यत्र तस्य भावः। दुष्क्रमत्वं लोके शास्त्रे च सिद्धस्य क्रमस्य वैपरीत्यम्। प्रधानस्यासम्भवे हि गौणं निर्दिश्यते। बहुमूल्ययाचनानन्तरं तद्दानाभावशङ्कयाऽल्पमूल्यस्य याचनं लोकव्यवहारसिद्धम्। नहि तुरङ्गदानेऽशक्तस्य विमुखस्य वा मातङ्गदानप्रसक्तिः। न चायं शब्ददोषः, मुख्यानुपकल्पयोरर्थधर्मत्वात्।

+ ग्राम्यत्वम्—अर्थस्य वक्तुरविदग्धताप्रतिपादकत्वम्। तदुक्तम्—
स ग्राम्योऽर्थो रिरसादिः पामरैर्यैन कथ्यते।
वैदग्ध्यवक्रिमलवः हित्वैव वनितादिषु॥

I न्यत्व—(ख. पु)

अत्र येषामिन्दुकला नानन्दहेतुस्तेषामेवानन्दाय तन्व्याश्चन्द्रिकाऽऽरोप । (श) +

"हन्तुमेव प्रवृत्तस्य स्तब्धस्य विवरैषिण ।
यथाशु जायते पातो न तथा पुनरुन्नति ॥"

अत्रार्थोऽश्लील (प) †

"वर्षत्येतदह पतिर्न तु घनो धामस्थमच्छ पय
सत्य सा सवितु सुता सुरसरित्पूरो यया[1] प्लावित ।

तदारोपादुत्कर्ष प्रतिपादितस्तदाह—अत्रेति । अदुष्टत्व तु यथा—'तव कण्ठेन्दुना तन्वि ! नभसीन्दुस्तिरस्कृत ।' इति ।

(वि, प) हन्तुमेवेति । अप्रणिधानेन युद्धप्रवृत्तपुरुषवर्णनमिदम् । स्तब्धस्य भद्राभद्राविवेचिन विवर परस्य च्छिद्र तत्र इच्छामात्र ननु प्रवृत्तौ तदपेक्षा सम्भवत्वात् । अत्र पुसो लिङ्गस्य प्रतीति ।

(वि, स) क्लिष्टत्वाद्यभावेऽपि कष्टगम्यार्थत्व तत्त्वम् । वर्षतीति—कस्याश्चित् कामिन्या कान्तदूती प्रति अन्यापदेशेन सोत्कण्ठवचनमिदम्—अह पति सूर्यो धामस्थ स्वीयरश्मिस्थम् एतद् दृश्यमान पयो वर्षति ननु घनो वर्षति घनस्य सूर्यहस्तस्थानीयत्वात् । तथा यया सुरसरितो गङ्गाया पूर प्रवाह प्लावित सा अर्थात् यमुना

(लो, अ) वर्षतीति यमुना व्यासेनेति । दृष्टियमुनयो सूर्यप्रभवत्व न खलु केनाप्यासेनोक्त, किन्तु व्यासेन श्रुत्या वेदाचारचर्यया चेति । श्रद्धा सप्रत्यय । कस्याश्चित् कामिन्या कान्तदूतीच्छलापदेशेन सोल्लुण्ठनवचनमिदम् । अत्र प्रकृष्टतर प्रकृतोयमर्थ -स नागर सत्यवागिति प्रामाणिकमेवेदम् । तस्य दूतीना भवतीना चापि सत्यप्रत्ययो युज्यते । किन्त्वहमेव मुधा मिथ्याप्रत्ययमेव करोमीति । मृगीणां मरुमरीचिकासु जलप्रत्ययो यथा, ममापि भवतीषु सत्यप्रत्ययस्तथैव ।

+ व्याहतत्व—परस्परविरुद्धत्वम् । अत्र पूर्वार्धे चन्द्रकलादय यान् प्रति अमारतया प्रतिपादिता तैरेव उत्तरार्धे नायिकाया चान्द्रिकात्वम् उत्कर्षायारोप्यते इति व्याघात ।

† विवेचनारहितस्य योद्धुर्वर्णनमिदम् । हन्तु हिंसा, योनौ ताडनविशेष च कर्तुमेव प्रवृत्तस्य स्तब्धस्य अनम्रस्य, उन्नतस्य च विवरैषिण परच्छिद्रान्वेषिण, स्त्रीव राङ्गान्वेषिण अस्य दुष्टस्य लिङ्गस्य च यथा आशु पात अपचय वीर्यत्यागात् शैथिल्य च जायते तथा उन्नतिरुपचयो दृढता (उद्गम) च पुन न जायते ।

पदान्तरप्रतिपादितोऽप्ययमर्थोऽश्लील एवेति पदवाक्याश्लीलतोऽस्य भेद । तत्र साधनादिपदानाम् एव अश्लीलता, वेगादिपदैस्तदर्थप्रतिपादनेऽश्लीलत्वाभावात् ।

1 'यथा' (ट पु)

व्यासस्योक्तिषु विश्वसित्यपि न कः श्रद्धा न कस्य श्रुतौ
न प्रत्येति तथापि मुग्धहरिणी भास्वन्मरीचिष्वपः ॥" (स, श्र)

अत्र यस्मात् सूर्य्याद् वृष्टेर्यमुनायाश्च प्रभवस्तस्मात्तयोर्जलमपि सूर्य-प्रभवम्। ततश्च सूर्य्यमरीचीना जलप्रत्ययहेतुत्वमुचितम्। तथापि मृगी भ्रान्तत्वात् तत्र जलप्रत्ययं न करोत्ययमप्रस्तुतोऽप्यर्थो दुर्बोध, दूरे चास्मात् प्रस्तुतार्थबोध इति कष्टार्थत्वम्। (ह)

"सदा चरति खे भानुः सदा वहति मारुतः ।
सदा धत्ते भुवं शेषः सदा धीरोऽविकत्थनः ॥" (क)

सवितुः सूर्य्यस्य सत्त्वं सुता। कथमेतन्निश्चितम् इत्यत्राह—व्यासस्येति—वृष्टियमुनयोः सूर्य्यप्रभवत्वं न खलु केनचिदनाप्तेनोक्तं, किन्तु व्यासेन श्रुत्या वेदापरपर्य्यायनाम्नेति। अपि जिज्ञासायाम्। आदित्याज्जायते वृष्टिस्ततश्चान्नं ततः प्रजा" इति। एवरूपासु वाल्मीकेः सूर्यस्यान्यात्वबोधिकासु च व्यासोक्तिषु को जनो न विश्वसिति कस्य जनस्य वा एवमभिप्राया श्रुतौ वदे न श्रद्धा? अपि तु सर्व एव विश्वसिति सर्वस्य च श्रद्धा तथा च हरिण्या अपि तत्र विश्वासश्रद्धौचित्यमेव,। तथापि मुग्धा मूढा हरिणी भास्वन्मरीचिषु अधिकरणेषु जलं न प्रत्येति। भासमस्थमन्छ पय इत्यनेन पयसः सूर्य्यमरीचिगतितया व्यासश्रुतिभ्यां बोधितत्वेन तथा प्रत्ययौचित्यात्।

(वि, ह) अत्र विवक्षितार्थस्य कष्टबोधत्वं दर्शयति—अत्रेति। प्रभवो जनकम्, तयोर्जलमपीति वृष्टेर्यमुनायाश्च इत्यर्थः। सूर्य्यजन्यवृष्टिजलेनैव नदीपूरणात् यमुनायाश्च वृष्टिजनकप्रत्ययहेतुत्वमुचितमित्यर्थः। जलस्य तद्धामभ्यत्वेनोक्तत्वात्। भ्रान्तत्वात् तत्रेति। तत्र मरीचिष्वधिकरणेषु यमुनाजलस्य सूर्य्यप्रभवत्वप्रदर्शनात् पिपासया यमुनायामेव प्रवर्त्तते तत्र न जलप्रत्ययः। मरीचिषु तत्तुल्याम्बुभ्रमात् प्रत्येति इत्येतत्प्रदर्शनार्थमयमप्रस्तुतोऽर्थः इति। अत्र हि अप्रस्तुतप्रशंसानामालङ्कारः। अप्रावर्णिकवर्णनात् प्रकरणिप्रत्यायनरूपः। प्राकरणिकश्चात्र न्यायसिद्धेऽप्यर्थे भ्रान्तानां प्रत्ययाभाव इत्येवरूपः। अप्राकरणिकस्तु मृगया जलप्रत्ययरूपः।

(वि, क) अनवीकृतमाह सदेति—धीरोऽविकत्थनः। नम्रः प्रश्रेयः। कथितपदस्य भेदमाह—अत्रेति। पर्यायान्तरेण समानार्थकेन विच्छित्त्यन्तरं प्रकारकृतो भङ्गीभेदः। तथापीति—प्रकारकृतभङ्गीभेदाभावादनवीकृतत्वमेवेत्यर्थः यथा—"सदा चरति खे भानुर्नित्यं वहति मारुतः। धत्ते क्ष्मां सर्वदा शेषोऽनिशं धीरोऽविकत्थनः॥" अत्र सदानित्यसर्वदाद्यपदानां समानार्थता समानप्रकारता च। भानुः सदेति—पदाशक्ते राज्ञोऽपि पदार्थग्रहणं प्रजापालनरूपो धर्म एव सदैवेत्यर्थः। अत्र सदासततशब्दयोः समानप्रकारकत्वमसमानार्थकत्वेऽपि रात्रिन्दिवा प्रकारभेदः। रात्रिन्दिवमित्यत्रार्थस्यैव साम्यम्

---

1 'रतावयम्' (च न पु)

अत्र सदेत्यनवीकृतत्वम्। अत्रास्य पदस्य पर्य्यायान्तरेणोपादानेऽपि यदि नान्यद्विच्छित्त्यनन्तरं तदास्य दोषस्य सद्भाव इति कथितपदत्वाद् भेदः। (आ) * नवीकृतत्वं यथा—

"भानुः सकृद्युक्ततुरङ्ग एव रात्रिन्दिवं गन्धवहः प्रयाति।
विभर्त्ति शेषः सततं धरित्रीं षष्ठांशवृत्तेरपि धर्म एषः॥" +

"गृहीतं येनासीः परिभवभयान्नोचितमपि
प्रभावाद् यस्याभून्न खलु तव कश्चिन्न विषयः।
परित्यक्तं तेन त्वमपि सुतशोकान्न तु भयाद्
विमोक्ष्ये शस्त्र! त्वामहमपि यतः स्वस्ति भवते॥"

अत्र द्वितीयशस्त्रमोचने हेतुर्नोक्त इति निर्हेतुत्वम्। ⊕ (ख, इ)

(वि, ख) निर्हेतुमाह—गृहीतमिति—हेत्वाकाङ्क्षासत्त्वेऽपि हेत्वनुक्तिस्तत्त्वम्। कर्णक्रोधात् त्यज्यमानमस्त्रं सम्बोध्य अश्वत्थाम्न उक्तिरियम्। हे शस्त्र! त्वं येन मम पित्रा ब्राह्मणजातेर्नोचितमनुचितमपि परिभवभयाद् द्रुपदनृपतितः परिभवभयाद् गृहीतमासीः, तथा यस्य मम पितुः प्रभावात् तव खलु न विषयो न कश्चिद् अभूदित्यर्थः। तेन मम पित्रा सुतस्य हतत्वेन शुतस्य मम शोकात् न तु भयात् परित्यक्तमसि अहमपि यतस्त्वां विमोक्ष्ये, अतः स्वस्ति भवते इत्यर्थः। अत्रेति—द्वितीयमश्वत्थाम्नः शस्त्रमोचनम्। तत्र चाहमपि इत्यपिकार एव हेत्वाकाङ्क्षोत्थापकः।

(लो, आ) अस्येत्यनन्तरं सदेति शेषः। पर्यायान्तरेण सर्वदेत्यादिना।
(लो, इ) शस्त्रमोचने इत्यत्र अश्वत्थाम्न इति शेषः।

---

* अनवीकृत'—भङ्ग्यन्तरेण प्रकारान्तरेण यन्नवत्वं तत्र प्रापितः। यत्र एकभङ्गिनिर्दिष्टोऽनेकार्थः सोऽनवीकृतार्थः। अत्रोदाहरणे सर्वेष्वर्थेषु "सदा" इत्येका भङ्गिः भङ्ग्यन्तराभावान्न नवीकृतमित्यर्थः। अत्र पिष्टपेषणन्यायेन एकप्रकारकार्थकथनेन सहृदयोद्वेजकत्वं दूषकतावीजमिति नित्योऽयं दोषः।

विच्छित्तिः कान्तिपोषकमनोव्यापारविशेषः। यत्तदादिशब्दानामसकृत् प्रयोगेऽपि कथितपदत्वं न शङ्कनीयं, तदर्थाना शब्दान्तरेण निर्देष्टुमशक्यत्वात्। यथा—"ते देशास्ते जनपदा" इत्यादौ "स किं सखे"त्यादौ च शब्दान्तरेण विवक्षितोऽर्थः प्रतिपादयितुं न शक्यते। तस्मादत्र न कथितपदत्वं परं विच्छित्तिभेदाभाव एव दोषः। अत एव प्रकारवार्थाभिधानेऽनवीकृत—भिन्नप्रकारेणार्थाभिधाने तु नवीकृतमिति अर्थदोषताऽस्य।

+ सकृत्, सततं रात्रिन्दिवम् इति भङ्गिभेदेन प्रकारभेदेनोक्तः। अत्र वाच्यार्थबोधकाले भिन्नभिन्नप्रकारेण बोधान्नवीकृतत्वम्।

⊕ अत्र यथा द्रोणाचार्यकर्तृकशस्त्रमोचने "सुतशोकात्" इति हेतुरुक्तस्तथाऽश्व-

"कुमारस्ते नराधीश ! श्रियं समधिगच्छतु।"

अत्र त्वं म्रियस्वेति विरुद्धार्थप्रकाशनात् प्रकाशितविरुद्धत्वम्। ¶ (ग)

"अचला अबला वा स्युः सेव्या नृत मनीषिणः।"

अत्र प्रकरणाभावाच्छान्तशृङ्गारिणोः को वक्तेति निश्चयाभावात् सन्दिग्धत्वम्। + (घ)

"सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम्।
वृणुते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः॥"

अत्र द्वितीयार्द्धव्यतिरेकेण द्वितीयपादस्यैवार्थ इति पुनरुक्तता। (ङ) ×

(वि, ग) प्रकाशितविरुद्धार्थमाह—कुमारस्ते इति। कुमारः पुत्रः। अत्रेति पितृमरणानन्तरमेव पुत्रस्य श्रीलाभः प्रायश इति भावः।

(वि, घ) सन्दिग्धमर्थमाह—अचला इति। अत्रेति—उक्तिनिश्चयाभावाद् अचला एव अबला एव वा सेव्या इति निश्चयाभावात् सन्देह इत्यर्थः।

(वि, ङ) पुनरुक्तमर्थमाह—सहसेति—अविवेकोऽविमृश्यकारिता स तु आपदां पदम् आस्पदजनक इत्यर्थः। अनेन कारणस्य कार्यव्यापकत्वादविमृश्यकारितायां आपद्व्यापकत्वं दर्शितम्। ईदृशान्वयव्याप्त्या लभ्या व्यतिरेकव्याप्तिमाह—वृणुते हि इति। विमृश्यकारिता अविमृश्यकारितारूपस्य व्यापकस्य व्यतिरेकस्तस्यापद्रूपव्याप्याभावरूपेण सम्पदा व्याप्यतामाह—गुणलुब्धा इति। यत्र विमृश्यकारिता तत्र सम्पद इत्यर्थः। अत्रेति—द्वितीयार्द्धव्यतिरेकेण द्वितीयार्द्धलब्धव्यतिरेकव्याप्त्या द्वितीयस्यैव द्वितीयपादलब्धान्वयव्याप्तेरेवेत्यर्थः। अन्वयव्याप्तेरेव पर्यवसितोऽथ व्यतिरेकव्याप्तिः। सोऽर्थः द्वितीयार्द्धोक्तव्यतिरेकव्याप्त्या उक्त इत्यतः पुनरुक्त इत्यर्थः।

स्यामकर्तृकत्वाश्रमोचने "पितृशोकात्" इति हेतुर्वक्तव्यः, स च नोक्त इति निर्हेतुत्वम्।

¶ विरुद्धमतिकृद् दोषे शब्दस्योभयार्थता, अत्र न तथेति भेदः। तत्र शब्दशक्तिमूला विरुद्धा प्रतीतिः। अत्र अर्थसामर्थ्यनिबन्धनेति भेदः।

+ तात्पर्यज्ञानाधीना हि शाब्दी प्रमा। तात्पर्यं च। प्रकरणादिभिरवगीयते। अत्र प्रकरणाद्यभावेन शान्तरसे शृङ्गाररसे वा वक्तुस्तात्पर्यमिति निश्चयाभावात् सन्दिग्धत्वं वाक्यार्थस्य।

× पुनरुक्तं द्विधा—शब्दगतमर्थगतं च। आद्यं कथितपदत्वेन गृहीतं वाक्यदोषे। अन्यः शब्दपरिवृत्तिसहत्वादर्थदोषः। तच्च पदार्थवाक्यार्थगतत्वेन द्विविधम्। तत्रान्त्यमुदाहरति—सहसेति। पुनरुक्तत्वावच्छेदेन अवगतस्य गतस्य पुनरन्यप्रकारेण पर्यायान्तरेण वा प्रतिपादनम्। अर्थेन प्रतिपन्नस्य प्रतिपादनेऽपुष्टत्वम्। तस्यैव पदस्योपादाने तु कथितपदत्वम्। अत्रोदाहरणे तु "अविवेक

प्रसिद्धिविरुद्धता यथा—

"ततश्चचार समरे शीतशूलधरो हरिः ।"

अत्र हरेः शूलं लोकेऽप्रसिद्धम् । यथा वा—

"पादाघातादशोकस्ते सञ्जाताङ्कुरकण्टकः ।"

अत्र पादाघातादशोकेषु पुष्पमेव जायत इति प्रसिद्धं न त्वङ्कुर इति कविसमयख्यातिविरुद्धता । *

"अधरे करजक्षतं मृगाक्ष्याः" ।

अत्र शृङ्गारशास्त्रविरुद्धत्वाद् विद्याविरुद्धता । एवमन्यशास्त्रविरुद्धत्वमपि । (च)

"ऐशस्य धनुषो भङ्गं क्षत्रस्य च समुन्नतिम् ।
स्त्रीरत्नं च कथं नाम मृष्यते रावणोऽधुना ॥"

अत्र स्त्रीरत्नमुपेक्षितुमित्याकाङ्क्षता । (छ) ×

(वि, च) प्रसिद्धिविरुद्धमाह—प्रसिद्धीति । कविप्रसिद्धिविरुद्धत्वं तत्त्वम् । कीर्तिधावल्यवर्णनादावन्यलोकप्रसिद्धिविरोधस्तु न दोषः । तत्र इति । शीतेति—शीतं शिलाघर्षणेन तनूकृतम् । हरिः कृष्णः । अत्रेति—लोके कविलोके । पादाघातादिति । ते पादाघातादिति अन्वयः । अत्रेति—नत्वङ्कुर इति । न च कुसुमं कृतदोहदं त्वया इति कालिदासकाव्ये दोहदस्यापि वर्णनात् कथमङ्कुरो न प्रसिद्ध इति वाच्यम् ? "कवीनां सत्यर्थेऽपि अप्रसिद्धिरसत्येऽपि प्रसिद्धिः" इति अङ्कुरस्य केनापि कविना अवर्णनाद् दोष इत्यर्थः । अप्रयुक्तत्वं तु पदस्य नार्थस्य, इति अतोऽत्र न तत् प्रसक्तिः । विद्याविरुद्धमाह—अधरे इति । विद्याशास्त्रम् । एवमन्येति—'याति रात्रौ बुधः सदा' इति धर्मशास्त्रस्य, 'शूरो नीतिं विना जयी'ति नीतिशास्त्रस्य, 'ज्वरवान् स्नातुमर्हति' इति वैद्यशास्त्रस्य विरुद्धम् ।

(वि, छ) साकाङ्क्षतामाह—ऐशस्येति । उपात्तपदार्थान्वयभ्रमविषयत्वे सति अनुपात्तपदार्थसाकाङ्क्षत्वं तत्त्वम् । न्यूनपदत्वे तु न तादृशो भ्रम इति भेदः । ऐशस्येति । कथं मृष्यते कथं सहते कथं न द्वेष्टि इत्यर्थः । इयमुक्तिश्च द्वेष्यवस्तुन्येव

परमापदां पदम्" इत्युक्ते "विवेकी सम्पदां परं पदम्" इति व्यतिरेकव्याप्त्यावगम्यते । तथापि "वृणुते" इत्यादिना तस्यैवार्थस्य पुनः प्रत्यायनात् पुनरुक्ततेत्यर्थः ।

* यत्रार्थे न प्रसिद्धिस्तत्र प्रसिद्धिविरुद्धः । स द्विविधः लोकप्रसिद्धिविरुद्धः कविप्रसिद्धिविरुद्धश्च । क्रमेण तदुदाहरति ।

× उपेक्षितुमित्यनुपादाने स्त्रीरत्नस्योपेक्षणीयत्वं लभ्यते, नच तद्विवक्षितं, स्त्रीरत्नस्य अद्वेष्यत्वात्, प्रत्युत प्रार्थनीयत्वात् । तथाच आसत्त्यभावात् अन्वयाभावे साकाङ्क्षत्वम् । अध्याहृतेनार्थेन यत्रान्वयोपपत्तिस्तत्र न्यूनपदत्वमिति ततोऽस्य भेदः ।

निर्हेतुतायां हेतोरनाकाङ्क्षितत्वमात्रम्, अत्र तु न हेतोरनाकाङ्क्षितत्वमिति ततोऽस्य भेदः ।

सज्जनो [1]दुर्गतौ मम कामिनी गलितस्तनी ।
"खल पूज्य समज्यायां तापाय मम चेतस ॥" (ज)×

अत्र सज्जन कामिनी च शोभनौ तत्सहचर खलोऽशोभन इति सहचरभिन्नत्वम् ।

"आज्ञा शक्रशिखामणिप्रणयिनी शास्त्राणि चक्षुर्नव
भक्तिर्भूतपतौ पिनाकिनि पद लङ्केति दिव्या पुरी ।

घ्यते स्त्रीरत्न तु न द्वेपयोग्यमित्यत स्त्रीरत्नोपेक्षा एव द्वेपयोग्या इत्यत उपेक्षितुमित्याशङ्कनीति इत्याह—अत्रेति । अत्र कर्मपदोत्तरचकारस्य कर्मान्तरेण सहैकक्रियान्वयित्व प्रत्याय्यते इत्यत स्त्रीरत्नस्यापि मृष्यतिक्रियान्वयित्वभ्रम । अत्र च रावण इत्येव पाठो युक्तो न भार्गव इति तस्य जितेन्द्रियस्य स्त्रीरत्नोपेक्षाया द्वेषाभावेन मृष्यते तदाशङ्कत्वाभावात् ।

(वि, ज) सहचरभिन्नत्वमाह—सज्जन इति । समज्यायां समाजे । उत्कृष्टनिकृष्टयोरेकक्रियान्वयित्वेन कथन तत्त्वम् ।

(वि, झ) अस्थानमुक्तनामाह—अस्थाने समापनायोग्यस्थाने मुक्तता समाप्तता तत्त्वम् । आज्ञेति—सीतापरिणयप्रार्थनाय रावणेन प्रेषित तत्पुरोहित शौष्कल प्रति जनकपुरोहितस्य शतानन्दस्य रावणप्रशसापूर्वकोपेक्षावाक्यमिदम् । अहो आश्चर्यमीदृग् वरो न लभ्यते । यतस्तस्य आज्ञा शक्रशिखामणे प्रणयिनी, मणिरिव तदाज्ञापि शिरसाया शक्रेण धार्य्यत इत्यर्थ । तथा शास्त्राण्येव नव नवीन चक्षु शास्त्रदृष्ट्यैव कर्मकरणात् । तथा भूताना प्राणिना पत्यौ पिनाकिनि महेशे भक्ति । तथा लङ्केति दिव्यापुरी पद निवासस्थानम् । तथा द्रुहिणस्य ब्रह्मणोऽन्वये कुले उत्पत्ति । एतानि सर्वाण्येव उत्कर्षहेतव सन्ति एव चेत् यदि एष रावणो न स्यात् दुर्वृत्तत्वेन ख्यातनामा लोकानामपकारकत्वेन आर्त्तरवकारकश्च यदि न स्यात्तदा ईदृग्वरो न लभ्यते इत्यर्थ ।

(लो, ई) आज्ञा शक्रेति—द्रुहिणो ब्रह्मा । ईदृगुक्तप्रकारगुणविशिष्टो वरो जामाता श्रेष्ठो वा । रावण जगदाक्रन्दकारी । अयमर्थ —अस्मिन् दशमुखे सर्वे गुणा सन्ति । जगदाक्रन्दकारित्व दोष । अतश्च रावणपदस्यार्थान्तरसङ्क्रमणाद् वाच्यत्वेनैव दोषास्पदत्वम् । एतावतैव वाक्य समापयितुमुचितम् । यत् पुनरुक्त क्व नु पुनरित्यादि तेन पूर्वस्थानेऽर्थप्रतिपादन न लब्धमित्यपदमुक्तत्वेय दोष । ननु क्व पुनरित्यादिसमर्थवाक्यत्वेन पुनरुक्तमिति वाच्यम्? रावणस्यार्थस्य अयुक्ततापादनार्थमेव वक्तुम् इत्यस्य

× सहचरेषु समभिव्याहृतेषु सहचरेभ्य समभिव्याहृतेभ्यो वा भिन्न विजातीय विजातीयत्व च उत्कृष्टत्वापकृष्टत्वाभ्याम् । सतामसता वा साहचर्य्येण तदितराभिधान दोष । अत्र उत्कृष्टमारुरुक्षोश्चित्तस्य तत्परिहारेण निरुध्यारोहण विलम्ब ।

1 'दुर्गतो' (ख पुस्तके)

उत्पत्तिर्देवयोनेः कुलमपि च तदहो नेदृग्वरो लभ्यते

स्याच्चेदेष न रावणः क्व नु पुनः सर्वत्र सर्वे गुणाः ? ॥"

अत्र न रावण इत्येतावतैव समाप्यम्। (क, ई) *

"हीरकाणां निधेरस्य सिन्धोः किं वर्णयामहे।

अत्र रत्नानां निधेरित्यविशेष एव वाच्यः। (न) §

"आवर्त्त एव नाभिस्ते नेत्रे नीलसरोरुहे।

तस्मादयं त्याज्य एव इति भावः। पुनरुक्तमाह—क्व पुनरिति। सर्वत्र जने सर्वे धर्म्माः क्व नु गुणाः ? क्वचिद्धर्मो दोषोऽपीत्यर्थः। तथा च सर्वेषां दोषमिश्रिता एव गुणा इत्यर्थः। ननु क्व नु सर्वे गुणा इत्यर्थः। सर्वगुणासत्त्वस्यानुक्तत्वात्तत्समर्थनानौचित्यात् सर्वगुणमत्त्व मुक्त्वा किञ्चिद्दोषसत्त्वस्यैवोक्तत्वात्। अत्रेति। न रावण इत्यन्तस्यैव रावणत्यागार्हत्वात्। क्व नु पुनरित्यादेः तत्परिहारार्हत्वादेव।

(वि,ञ) अविशेषे विशेषोक्तिमाह—हीरकाणामिति—अत्रेति। उत्कर्षपर्य्याप्त्या अवर्णनीयत्वं वक्तुमुचितम्। रत्नान्तरासत्त्वे तु हीरकमात्रार्थोत्कर्षपर्य्याप्तिबोध इति भावः।

(वि, ट) अनियमे नियमोक्तिमाह—आवर्त्त एवेति। वलयः स्त्रीवलयः। अत्र नाभ्यादिषु आवर्त्तादयो रूप्यत्वेन विधेयास्तत्र नाभिरेवावर्त्त इति करणे आवर्त्तरूपणयोग्यस्य अन्यतरस्य आवर्त्तनार्थमेवकारो दातव्यः। एवम् 'आवर्त्त एव' इति करणे तु नाभ्या रूपणयोग्यवापीधर्मान्तरभावेन आवर्त्तनीयाभावात्तादृशनियमार्थक एवकारो

मान्यस्य तथाप्रयुक्तत्वेन समर्थनस्यानौचित्यात्। तथा सति युक्तत्वेन वक्तुमिष्टवाक्यं युक्तमुक्तं स्यात्।

---

* अस्थानयुक्ततामाह—अस्थाने युक्तः सम्बन्धः। तत्र सम्बन्धः उपसंहारो विरच्यते। सूत्रे अपदयुक्त इति पाठान्तरम्। तदा अपदे अस्थाने अर्थेन युक्त इत्यर्थः। आहेति। बालरामायणे जनकं प्रति शतानन्दस्योक्तिरियम्। अत्र रावणपदेनैव अर्थान्तरसंक्रमिततया सर्वेन्द्रियसुखप्रत्यायकता नाम वरयोग्य इति विवक्षितोऽर्थः पर्यवस्यति। अतोऽत्रैव वाक्यसमाप्तिरुचिता। यत्तु क्व नु पुनरित्यादिदोषसमर्थनं तद् विवक्षितार्थस्य प्रातिकूल्यमावहति। ईप्सितस्यैव दोषसमर्थनमुचितं, न तु जिहासितस्य इति भावः।

अत्र विरुद्धप्रतीतिरेव दोषबीजम्। अतो नित्य एवायं दोषः। नच प्रकाशितविरुद्धतान्तर्भावः। तस्य स्थानविशेषयोगमनपेक्ष्य प्रवृत्तेः। अत्र तात्पर्यविरुद्धार्थाभिधानाच्च।

§ बहुव्यापकं सामान्यम्। अल्पव्यापको विशेष इति। रत्ननिधेरिति सामान्ये वक्तव्ये हीरकनिधेरिति रत्नविशेषस्योक्तेः अविशेषे (सामान्ये) विशेषोक्तिरिति दोषः।

"[1]तरङ्गावलयस्तेन इव लावण्याम्बुवापिका ॥"

अत्रावर्त्त एवेति नियमो न वाच्य । (ट)

"यान्ति नीलनिचोलिन्यो रजनीष्वभिसारिका ।"

अत्र तमिस्रास्विति रजनीविशेषो वाच्य । (ठ) †

"आपातसुरसे[3] भोगे निमग्ना कि न कुर्वते ?"

अत्र आपात एवेति नियमो वाच्य ॥ (ड) ×

ननु वाच्यस्यानभिधाने "व्यतिक्रमलव" इत्यादावपरभाव, इह चैवकारस्येति कोऽनयोर्भेद ? अत्राह—नियमस्यावचनमेव पृथग् भूतम् नियमपरिवृत्तेर्विषय इति चेत्र । (ड)

तथा सत्यपि द्वयो शब्दार्थदोषताया नियमकाभावात् । तत्का गतिरिति चेत् "व्यतिक्रमलवम्" इत्यादौ शब्दोच्चारणानन्तरमेव दोषप्रतिभास, इह

न युक्त इत्याह—अत्रेति—नाभिरेवेत्येव नाभिपदोत्तरमुचितस्यैवकारस्यावर्त्तोत्तरपातादस्थानस्थपदत्व नाशङ्कनीयम् । नियमोक्तित्वेन विशेषात् तद्भेदस्य तत्र प्रवेशनीयत्वात् ।

(वि,ठ) विशेषविपर्ययोक्तिमाह—यान्तीति—निचोलो वस्त्रम् । अत्रेति—तमिस्रायामेव नीलवस्त्रौचित्याद्रजनीविशेषरूपायास्तमिस्राया एव वक्तुमौचित्येन ज्योत्स्नासाधारणरजन्युक्त्याऽनौचित्यमित्यर्थ ।

(वि,ड) नियमविपर्ययोक्तिमाह—आपातेति—ननु भो किं न कुर्वते—अकार्यमेव कुर्वत एवेत्यर्थ । अत्रेति—सर्वकालसुरसत्वे तन्निमज्जन नाकार्यम्, अत सर्वकालव्यावर्त्तनाय आपातत एवेति नियमो वाच्य इत्यर्थ ।

(वि, ढ) अस्य वा यानभिधानाद् भेदमाशङ्कते—नन्विति—इह त्वेवकारस्येत्यत्राभाव इत्यन्वय । अत्र समाधानसम्भव दर्शयित्वा दोषान्तर दर्शयितुमाह—अथ नियमस्येति—अत्र नियमस्यावचनमेव पृथग् भूत विशेषभूत नियमपरिवृत्ते विषय इत्यर्थ । तथा च विशेषविषयपरिहारेणैव सामान्य प्रवर्त्तते इति न्यायाभिलम-भिन्नवाच्यानभिधान तदर्थ इत्यर्थ । एतत्समाधानस्य सौढव्यत्वेन दोषान्तरमाह—इति चेदिति—द्वयो. शब्दार्थेति—एक शब्ददोषोऽन्योऽर्थदोष इत्यनेत्यर्थ । नियामकाभावादित्यत्र नियामकाभाव एव दोष इति पूरणीयम् । तत्का गतिरिति

(लो,ड) नियमस्यावचनमेवापवादरूपमित्यर्थ । गमकाभावादेक जातित्वादिति भाव ।

---

† येन रूपेण न शक्तिस्तेन रूपेण बोधस्य कविविवक्षितत्वेऽवाचकत्वम् । अत्र च सामान्यरूपेणैव बाध कविविवक्षित, अतस्तस्माद्भेद ।

× न्यूनपदत्वानभिहितवाच्ययो पदनिष्ठत्वात्ततोऽस्य भेद । नियमो हि तदितरव्यवच्छेदरूप, स चार्थनिष्ठ एवेत्ययमर्थदोष ।

1 'भङ्ग' (क. ङ पु) 2 स्मर' (प च पु)

"आनन्दितस्वपक्षोऽसौ परपक्षान् हनिष्यति।"

अत्र परपक्षं हत्वा स्वपक्षमानन्दयिष्यतीति विधेयम्। (त) ×

"चण्डीशचूडाभरण ! चन्द्र ! लोकतमोऽपह !
निरहिण्प्राणहरण ! कदर्थय न मां वृथा॥"

अत्र विरहिण्य उक्तौ तृतीयपादस्यार्थो नानुवाद्यः। (थ) *

"लग्नं रागावृताङ्ग्या सुदृढमिह[1] ययैवासियष्ट्यारिकण्ठे
मातङ्गानामपीहोपरि परपुरुषैर्या च दृष्टा पतन्ती।

अश्लीलार्थत्वे तु वाक्यव्यापित्वेऽप्यर्यान्वयव्यतिरेकानुविधानादर्थदोषत्वमिति हृदयेन वाक्यव्यापित्वं दर्शयति—अश्लीलत्वादाविति। अर्थाश्लीलत्वादावित्यर्थः।

(वि, त) विध्ययुक्तत्वमाह—आनन्दितेति। विधेयतात्पर्यस्यायोग्ये तात्पर्यार्पणं तत्त्वम्। अत्र परपक्षहननानन्तरमेव स्वपक्षानन्ददानविधावेव विधेयतात्पर्यस्यौचित्यं नतु परपक्षहननविधौ इत्यर्थः। न चात्र विधेयाविमर्श इति वाच्यम्। तत्र विधेयता न प्रतीयते अत्र तु प्रतीतिविधेयतायां, तात्पर्यस्यानौचित्यमिति भेदात्।

(वि, थ) अनुवादायुक्ततामाह—चण्डीशेति। अनुवाद्यविशेषणस्य विधिविरोधित्वं तत्त्वम्। चन्द्र प्रति विरहिण्या उक्तिरियम्। हे चन्द्र मा वृथा न कदर्थय इत्यन्वयः। चण्डीशेत्यादिकमपि सम्बोधनत्रयं तदर्थस्यालापात्त्वयात्वात् स एव तथात्वेन सम्बोधितः। प्रथमविशेषणद्वयं तस्य महत्त्वप्रतिपादनाय। प्राणेत्यादितृतीयपदार्थस्तदनुपकारकत्वेऽयुक्त इत्यर्थः।

(वि, द) निर्मुक्तपुनरुक्तत्वमाह—लग्नमिति—निर्मुक्तस्य समापितस्य वाक्यस्य पुनरुक्तिस्तत्त्वम्। समाप्तपुनरात्तता तु विशेषणस्याऽऽत्तिरूपैवेति भावः। लग्नमित्यादि। यस्य राज्ञः कीर्तिरम्बुधिं गता तत्पर्यन्तगामिनी तस्य कीर्तिरित्यर्थः।

पिण इत्यादौ पदनिष्ठत्वेऽपि सम्भवाच्च वाक्यदोषतेत्यर्थः।

(लो, ऋ) लग्नमिति—रागो रक्तः शोणिमा, अनुरागश्च। मातङ्गा गजाश्चाण्डालाश्च। परः उत्कृष्टः अन्य इति।

× विधेरयुक्तत्वम्, अविधेयस्यैव विधेयत्वेन कथनं तत्त्वम्। उदाहरणे तु परपक्षहननं स्वपक्षानन्दे हेतुः। अतः परपक्षं हत्वा स्वपक्षमानन्दयिष्यतीति प्राधान्येन बोधनीयमिति तस्यैव विधेयत्वं युक्तं नतु परपक्षहननस्येति। विवक्षितार्थस्याऽनिर्वाह एवाऽत्र दूषकताबीजम्। अविमृष्टविधेयांशे तु युक्तस्यैव विधिः, परं स्वविमर्शमात्रम्। अत्र तु अयुक्तस्यैव विधिरिति ततो भेदः।

* अनुवादः सिद्धस्य कथनम्। तस्य अयुक्तत्वं विधेयविरोधित्वम्। अत्र विरहिण्याः प्रार्थनायां विरहिप्राणदमनेति सम्बोधनम् अकदर्थनविधिविरोधि।

1 'मध' (ख. ग. पु.)

तत्सन्नोऽयं न किञ्चिद् गणयति विदितं तेऽस्तु तेनास्मि दत्ता
भृत्येभ्यः श्रीनियोगाद् गदितुमिति[1] गतेवाम्बुधिं यस्य कीर्त्तिः ॥
अत्र विदितं तेऽस्तु इत्यनेन समापितमपि वचनं तेनेत्यादिना पुनरपात्तम्।
(द, ऋ)*

अथ रसदोषानाह—

रसस्योक्तिः स्वशब्देन स्थायिसञ्चारिणोरपि ।
परिपन्थिरसाङ्गस्य विभावादेः परिग्रहः ॥
आक्षेपः कल्पितः कृच्छ्रादनुभावविभावयोः ।
अकाण्डे प्रथनच्छेदौ तथा दीप्तिः पुनः पुनः ॥
अङ्गिनोऽननुसन्धानमनङ्गस्य च कीर्त्तनम् ।
अतिविस्तृतिरङ्गस्य प्रकृतीनां विपर्य्ययः ॥
[2]अर्थानौचित्यमन्यच्च[3] दोषा रसगता मताः ॥ ६ ॥ (ध) †

अनोक्षेद्यते—श्रीनियोगादिति । गदितुमिवेति समुद्रपुत्र्याः श्रियः स्वपितरि स्वभर्तुरपचारं गदितुं प्रेष्याया कीर्त्तौ नियोगः । नियोगमाह—लग्नमिति । ययासि-यष्ट्या स्त्रीलिङ्गशब्दार्थत्वेन उपस्त्रीत्वेनाऽध्यासितया अरिकण्ठ एव लग्नं कीदृश्या ? रागो रक्तिमा एव अनुरागस्तयाऽऽश्रुताङ्गया, तथा याऽसियष्टिरिह जगति मातङ्गाना हस्तिनामेव मातङ्गाना चिह्नगाना उपरि पतन्ती परपुरुषैः शत्रुपुरुषैरेव प्रहृष्टपुरुषैर्दृष्टा । अनेन सात्त्विकं दर्शितम् । तत्सङ्गस्ताहृश्यामसत्नायिकाया सङ्गोऽयं मम भर्त्ता, राजा न किञ्चिद् भद्राभद्रं गणयति इति मे मम पितुः समुद्रस्य विदितमस्तु । तेन भद्रा-भद्राऽगणनेन भृत्येभ्योऽहं दत्तास्मीति गदितुमिवेत्यर्थः । असियष्टिसाहाय्येन शत्रुभ्यो भीत्यगणनेनाधितत्वाद् भृत्या अपि श्रीमन्त कृता इति स्तुतिः । अनेतिवचनं कर्मकारकवचनं न किञ्चिद्गणयाति इत्यन्तं हि वेदनीयं कर्मकारकम् । तच्च विदितं नेऽस्तु इत्यनेन समापितम् । तेनास्मि दत्ता इत्यपि वेदनीयकर्मकारकं पुनरपात्तम् ।

(वि, ध) रसदोषानाह—रसस्येति । स्थायिसंचारिणोरपीत्यत्रापि स्व-शब्देन उक्तिरित्यस्यान्वय । परिपन्थीति—प्रतिकूलरसाङ्गविभावाद्युक्तिरित्यर्थः । आक्षेप इति । अनुभावविभावयो कृच्छ्रादत्यन्तप्रणिधानाद् आक्षेपः प्रत्यायनं दोष-कथित इत्यर्थः । अकाण्डे अनुचितकाले प्रथनच्छेदौ विस्तारत्यागौ रसस्य इति

* आदौ निर्मुक्त (समाप्तः) पश्चात् पुनरात्तः पुनर्गृहीतः, तस्य भाव, समाप्तेऽपि वाक्ये पुनः कारकान्तराभिधानम् । लोके हि त्यक्तस्य मद्यादेः पुनरुपादानं वैरस्यमावहति तद्वदनैव । नित्योऽयं दोषः । समासपुनरात्तस्तु विशेषणमात्रोन्वय इत्यनयोर्भेदः ।

† रसानां "शृङ्गार"इत्यादिना प्रोक्तानां शृङ्गारादीनां रसशब्देन शृङ्गारादिशब्देन

1 भिय (स. ग. पु.) 2 'स' (स. ग. पु.) 3 'यथा' (ङ. पु) 4 'च' (ट. पु)

रसस्य स्वशब्दो रसशब्दः शृङ्गारादिशब्दश्च । क्रमेण यथा—

"तामुद्वीक्ष्य कुरङ्गाक्षीं रसो नः कोऽप्यजायत ।
चन्द्रमण्डलमालोक्य शृङ्गारे मग्नमन्तरम् ॥"

स्थायिभावस्य स्वशब्दवाच्यत्वं यथा—

"अजायत रतिस्तस्यास्त्वयि लोचनगोचरे । " (न)

शेषः । अनङ्गस्य प्रकृतरसस्याऽनुपकारकस्य । **अर्थानौचित्यमिति**—अन्यद्वा उक्ता-दन्यद्वा अर्थानौचित्यमित्यर्थः ।

(वि, न) तामुद्वीक्ष्येति—अत्र पूर्वार्द्धे रसशब्दः परार्द्धे शृङ्गारशब्दो वाचकः । ननु श्रोतुरेव काव्यश्रवणाद् रसो जायते न तु स्वीयरत्यादिमतः तत्कथमत्र स्वीयरतिमतूरसो वाच्य इति चेन्न । रसस्य इत्यत्र स्थायिभावस्येत्यर्थात् । न चैवं स्थायिनः स्वशब्दवाच्यतायाः पृथगुक्त्यनुपपत्तिरिति वाच्यम् । स्थायिभावस्यैव रसा-दिवाचकरसशब्देन स्थायिभावशब्देन उक्तिरित्येवं वाचकशब्दभेदादेव पृथगुक्तेः । अत एव रसशब्देनात्र स्थायिभाव एव उक्त इति । "रसादिलक्षणस्त्वर्थः स्वप्नेऽपि न वाच्यः" इति च काव्यप्रकाशकृता लिखितम् । स्थायिभाववाचकशब्देन वाच्यता-माह—**अजायतेति** ।

कथने, तथैव "रतिर्हास" इत्यादिना प्रोक्तानां स्थायिभावानां स्थायिभावशब्देन रत्यादि-शब्देन वा कथने, तथैव "निर्वेदग्लानि" इत्यादिना कथितानां व्यभिचारिणां व्यभिचा-रिशब्देन निर्वेदादिशब्देन वा कथने त्रयो दोषाः । वाच्यत्वाभिसन्धानेन शब्दप्रयोग एव दोषः । तदनभिसन्धाने तु न दोषः । यथा—"शृङ्गारः सखि मूर्त्तिमानिव मधौ मुग्धो हरिः क्रीडति ।" इत्यादौ । अन्वयव्यतिरेकाभ्यामनुभावादिद्वारैवोपस्थितिः एतेषां चमत्कारिणी न तु स्वशब्देनेति भावः । परिपन्थिनः व्यङ्ग्यरसापेक्षया प्रति-कूलस्य प्रतिग्रहः उपनिबन्धः । यथा शृङ्गाररसे शान्तरसस्य विभावादेरुपनिबन्धः । कृच्छ्राद् कष्टानुसन्धेयप्रकरणादिपर्यालोचनया । अकाण्डे अनवसरे । प्रथनं विस्तारः; अस्य प्रस्तुततिरोधायकतया दूषकता । छेदः विच्छेदकरणम्, अन्तरे त्याग इत्यर्थः । तथा रसस्य पुनः पुनः दीप्तिः वर्णनम् । अनङ्गस्य प्रकृतरसस्य अनुपकारिणः अङ्गिनः अधिकारिणः प्रसङ्गत्यागः । अङ्गस्य अनधिकारिणो विस्तारः । अस्य अङ्गिप्रकर्षकत्वे पुनरदोषता तथा च दण्डी—"वंशवीर्यश्रुतादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि । तज्जयान्नाय-कोत्कर्षकथनं च धिनोति नः ॥" प्रकृतीनां धीरोदात्तादीनाम् । अर्थानौचित्यमन्यद् तदुक्तं ध्वनिकृता—

"अनौचित्यादृते नान्यद्रसभङ्गस्य कारणम् ।
औचित्योपनिबन्धस्तु रसस्योपनिषत् परा ॥"

---

1 '॰मुद्वीक्ष्य' (ख. पु.)

व्यभिचारिणः स्वशब्दवाच्यत्वं यथा—

"जाता लज्जावती मुग्धा प्रियस्य परिचुम्बने।"

अत्र प्रथमे पादे "आसीन्मुकुलिताक्षी सा" इति लज्जाया अनुभावमुखेन कथने युक्तः पाठः। (प, ऋ)

"मानं मा कुरु तन्वङ्गि! ज्ञात्वा यौवनमस्थिरम्।"

अत्र यौवनास्थैर्यनिवेदनं शृङ्गाररसस्य परिपन्थिनः शान्तरसस्याङ्गं शान्तस्यैव च विभाव इति शृङ्गारे तत्परिग्रहो न युक्तः। (फ, लृ)

(वि, न) व्यभिचारिण इति—भावताप्रतियोग्यस्येति शेषः। तत्प्रतिश्च निराकाङ्क्षवाक्यव्यङ्ग्यत्वे सत्येव जायते। अत्र लज्जावत्त्वस्य विधेयस्य निराकाङ्क्षवाक्यबोध्यत्वेन भावताप्रतियोग्यता अस्त्येव। तस्य स्वशब्दवाच्यत्वात्तु दोषः। साकाङ्क्षवाक्यबोध्यत्वे भावताप्रतियोग्यतामनापन्नस्य तस्य स्वशब्दवाच्यत्वं न दोषः। यथा—'लज्जानम्रमुखी प्रियेण हसता बाला चिरं चुम्बिता' इत्यत्र चुम्बने विधेयेऽनुवाद्यविशेषणस्य लज्जाया भावताप्राप्तियोग्यतामनापन्नायाः स्वशब्देनोक्तिर्न दोषः।

(वि, फ,) परिपन्थिरसाङ्गविभावपरिग्रहमाह—मानमिति। यच्चिद्यः स्थायिभावः सामाजिके रसतामापद्यते प्रकृतरसपरिपन्थिरसविभावस्य तद्गुरुस्यैव प्रत्यायनं दोष इत्यर्थः। मानं मा कुरु इति—अत्र सामाजिके रसतामापद्यमानो रतिस्थायिभावो वक्तृनिष्ठस्तत्प्रतिकूलशान्तरसविभावो यौवनास्थैर्यमिदं तेनैवोक्तमित्याह—अत्रेति। एवं च "त्यजत मानमलं बत विग्रहैर्न पुनरेति गतं चतुरं वयः। परभृताभिरितीव निवेदिते स्मरमतेऽरमतेष्टसखीजनः" । इति रघौ यौवनास्थैर्यकथनं न दोषः। अनेष्टसखजननिष्ठरतिभाव एव सामाजिके रसतामापद्यते। नविष्टसखजनेन यौवनास्थैर्यमुक्तं किन्तु परभृताभिरित्यदोषः। अत्रैव यौवनास्थैर्योक्तिरेव परिपन्थ्यनुभावो ग्रन्थकृदनुक्तोऽपि बोध्यः।

(लो, ऋ) अनुभावमुखेन कथन इति—व्यभिचारिणो हि स्वस्वानुभावव्यक्ता एव सहृदयानामास्वाद्याः। इह च यत्रैव व्यभिचारिणामनुभावमुखेन वर्णनं स्वशब्देन त्वभिधानं, तत्र न रसादिमात्रदोषः। किन्तु अधिकपदादयो वाच्यदोषोऽपि। यथा—

"लज्जानम्रमुखी प्रियेण हसता बाला चिरं चुम्बिता" इति।

(लो, लृ) शृङ्गारे प्रतिकूल इत्यर्थः। विभावादेरित्यादिशब्दादनुभावसञ्चारिणौ। तत्र प्रतिकूलानुभावपरिग्रहो यथा—

"पुरतोऽत्पुरमालोक्य मृगाक्षी पथिकं पथि।
निर्मुक्तमर्यादविषया प्रययौ विपिनान्तरम्॥"

"धवलयति शिशिररोचिषि भुवनतलं लोकलोचनानन्दे।
ईषत्क्षिप्तकटाक्षा स्मेरमुखी सा निरीक्षिता[1] तन्वी॥"

अत्र [2]रसस्योद्दीपनालम्बनविभावावनुभावपर्यवसायिनौ स्थिताविति कष्टकल्पना। (च, ए) *

"परिहरति रतिं मतिं लुनीते
स्खलतितरां परिवर्त्तते च भूयः।
इति वत विषमा दशास्य देहं
परिभवति प्रसभं किमत्र कुर्मः॥"

अत्र रतिपरिहारादीनां करुणादावपि सम्भवात् कामिनीरूपो विभावः कृच्छ्रा-

---

(वि, ए) अनुभावस्य कष्टकल्पनयाप्रकाशमाह—**धवलयतीति**। निरीक्षितेति। अर्थात् पुंसा। उद्दीपनं चन्द्रः। आलम्बनं नायिका। अनुभावस्य सहर्ष-चक्षुःप्रसारणस्य पर्यवसायिनौ प्रणिधानातिशयेनैव बोधकौ इत्यर्थः। क्वचित्तु शान्तत्वे वैराग्येण चक्षुर्निमीलनस्यापि सम्भवात्। प्रकरणप्रतिसन्धानकृच्छ्रेण तु उद्भानु-भावप्रकाशः।

(वि, भ) विभावस्य कृच्छ्रात् कल्पनमाह—**परिहरतीति**। परिहरती-त्यादौ सर्वत्र पुमान् कर्त्ता। वत खेदे इत्यस्य विषमा दशा अस्य देहमित्यन्वयः। प्रसभं बलात्। **अत्रेति**—अत्रापि प्रकरणप्रतिसन्धानकृच्छ्रगम्यम्।

अत्र निर्मुक्तसर्वविषयतया वनगमनं शान्तरसानुभावः। अन्यथा तु वनगमनं क्वचित् क्वचिदभिसारादिना गुणः। एवं व्यभिचारिणोऽपि।

(लो, ए) **अनुभावपर्यवसायिनौ** इति। रसपर्यवसायित्वे कटाक्षक्षेपणादेरनुभावत्वं सुव्यक्तं भवेत्। इह च कटाक्षक्षेपणादीनि तस्या नायकविषयत्वरत्युद्बोधकार्याणि अनान्येन केन सहोपपन्नानि झटित्यनिश्चितप्रतीतिकारणत्वात्। यद्वा कस्यचिन्नायकस्य निरीक्ष्यमाणो रूपानुभावः तस्या रत्युद्बोधको न जात इति कटाक्षक्षेपविक्षेपविभावयोः शृङ्गाररसपर्यवसानाऽभावादित्यर्थः।

---

* अत्र सेति प्रक्रान्तपरामर्शिना तच्छब्देन यदि तयोस्तादृशमभिलापादि प्रकरणमासूचितं स्यात्तदा प्रत्येतुं शक्यते इत्यनुभावानां कल्पना क्लिष्टा, यतः सत्स्वपि विभावेषु अनुभावं विना स्थायिनो न प्रतिपत्तिः। कार्येण हि अविनाभावबलात् झटिति कारणमाक्षिप्यते न तु कारणेन कार्यम्। ईषत्क्षिप्तेत्यादिरूपवर्णनमात्रं नत्वनुभावः। वस्तुतोऽत्र नायकनिष्ठ एव शृङ्गारो व्यञ्जनीयः। न च नायकनिष्ठः कश्चिदनुभाव उपात्तः न वा विभावेन झटित्याक्षेपगम्यः।

1 '-दयिता' इति (क ख पु.) 2 'शृङ्गारस्य' (च पु.)

दार्ढ्य । (म) ¶

अकाण्डे प्रथन यथा—वेणीसंहारे द्वितीयेऽङ्के प्रवर्त्तमानानेकवीरसङ्क्षये काले दुर्योधनस्य भानुमत्या सह शृङ्गारप्रथनम् । *

छेदो यथा—वीरचरिते राघवभार्गवयोर्धाराधिरूढे[1] संग्रामे "कङ्कणमोचनाय गच्छामि" इति राघवस्योक्तिः । (म) ×

पुनः पुनर्दीप्तिर्यथा—कुमारसम्भवे रतिविलापे । (य, ऐ) †

(वि, म) कङ्कणमोचनं विवाहोत्तरमाङ्गल्यक्रियाविशेषः ।

(वि, य) रतिविलाप इति—

"अथ सा पुनरेव विह्वला वसुधालिङ्गनधूसरस्तनी ।
विललाप विकीर्णमूर्द्धजा समदुःखामिव कुर्वती स्थलीम् ॥"

इत्युपक्रम्य प्रवर्तिते धारावाहिके करुणरसे मध्ये दृष्टे—

"तमवेक्ष्य रुरोद सा भृशं स्तनसंबाधमुरो जघान च ।"

इति विशिष्य पुनर्दीप्तिः ।

(लो, ऐ) रतिविलापेति—अथ मोहपरायणा सतीत्यादिना परिपुष्टिमागतस्यापि करुणस्य "अथ सा पुनरेव विह्वला" इत्यनेन कण्ठपरिपूर्णभोज्यस्य पुनर्भोज्यदानेन वैरस्यम् ।

¶ रतिं वस्तूनि स्पृहाम् । मतिम् अर्थनिर्द्धारणम् । अत्र नायकनिष्ठविप्रलम्भशृङ्गारस्य आलम्बनविभावो कामिनीरूपस्तु न वर्णितः । अत्र वर्णितानामनुभावानां रसान्तरे सम्भवात्प्रकरणाद्यनुसन्धानेन कष्टेन कल्पनीयः । करुणादावित्यादिपदेन व्याधिपरिग्रहः । कामवशात् शोकवशाद् वेति प्रकरणानुसन्धानरूपयत्नप्रतिपाद्यः ।

* यद्यपि शृङ्गारो न वीररसविरोधी, तथाप्यनवसरे तद्वर्णनं वीराननुगुणत्वादनुचितमिति दोषः । वीराणां विनाशसमये करुणवीरादिरेवास्वाद्यते ननु शृङ्गारः ।

× धाराधिरूढे—अनवच्छिन्नप्रसारितया प्रवृत्ते । संग्रामे इति पदं स्थायिभावपरम् । सामाजिकनिष्ठ एव रसो न त्वभिनयनिष्ठः । ईदृशावसरे महावीरस्य रामचन्द्रस्य विषयान्तरसञ्चारो न युक्तः । तादृशोक्तिव्याजेन गमनं रामचन्द्रस्य नायकस्य अवीरत्वं प्रकाशयति ।

† तथा चोक्तं ध्वनिकृता—"उपयुक्तो हि रसः स्वसामग्रीलब्धपरिपोषः पुनः पुनः परामृश्यमानः परिम्लानकुसुमकल्पः कल्प्यते । परिपाकं गतस्यापि पौनःपुन्येन दीपनम्, रसस्य स्याद् विरोधाय ।" इति

1 '—ढेऽन्योन्यसरम्भे' (क ग पु)

अङ्गिनोऽननुसन्धानं यथा—रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के बाभ्रव्यागमने सागरिकाया विस्मृतिः। (र) *

अनङ्गस्य कीर्त्तनं यथा—कर्पूरमञ्जर्यां राजनायिकयोः स्वयं कृतं वसन्तस्य वर्णनमनादृत्य बन्दिवर्णितस्य प्रशंसा।

अङ्गस्यातिविस्तृतिर्यथा—किरातार्जुनीये सुराङ्गनाविलासादिः। (ल) + प्रकृतयो दिव्या, अदिव्या, दिव्यादिव्येति। तेषां धीरोदात्तादिता, तेषामप्युत्तमाधममध्यमत्वम्। (ओ)

तेषु च यो यथाभूतस्तस्यायथावर्णने प्रकृतिविपर्ययो दोषः। यथा—धीरोदात्तस्य रामस्य धीरोद्धतवत् छद्मना वालिवधः। यथा वा—कुमारसम्भवे उत्तमदेवतयोः पार्वतीपरमेश्वरयोः सम्भोगशृङ्गारवर्णनम्। " इदं पित्रोः सम्भो-

(वि, र) सागरिकाया विस्मृतिरिति—सागरिका रत्नावली। तन्नाटकेऽङ्गिनी।

(वि,ल) अनङ्गस्येति—प्रकान्तरसानुपकारकस्येत्यर्थः। बन्दिवर्णितस्येति। राज्ञा इति शेषः। किरातार्जुनीये भारवौ।

(वि, व) दिव्या इत्यादिषु दिव्यादिनायिकाया इत्यर्थः। दिव्या-देवाः अदिव्या मनुष्याः। दिव्यादिव्या देवावतारा मानुषाः तदीयाः प्रकृतय इत्यर्थः। अर्थानौचित्यमन्यदेति यदुक्तं तद्दर्शयति—

(लो, ओ) प्रकृतिविपर्ययाख्यं दोषं च व्याचष्टे—प्रकृतय इत्यादि। दिव्या महेन्द्रादयः श्रीकृष्णादयश्च। अदिव्या दुष्म(ष्य)न्तादयः। दिव्यादिव्याः श्रीरामचन्द्रादयः इत्यादि प्रागेव उक्तम्। धीरोदात्तादीनाम् अन्यतमाश्रयत्वस्य सम्भवेऽपि प्रायेण वीराग्निप्रधानत्वमेव। तेषां लक्षणानि उक्तानि।

(लो, औ) उत्तमदेवतयो शृङ्गाररसवर्णनमनुचितमिति यदुक्तं तत्रायमेवाशयः। ये ये शृङ्गारव्यञ्जका रहस्यार्थाः पित्रोर्वर्णयितुमनुचितास्ते उत्तमदेवतानिष्ठा न वर्णनीयाः अन्यथा रघुवंशे रावणवधानन्तरं स्वराज्यमभिनिवृत्तस्य रामचन्द्रस्य

* अङ्गिनः प्रधानस्य नायकस्य नायिकाया वा। बाभ्रव्यस्य कञ्चुकिनः आगमने विजयचूडाकर्णने सागरिकाया नायिकाया नाममात्रस्याऽग्रहणम्। यदा अङ्गी नोपादीयते तदा वैचित्र्यं नानुभूयते।

+ अङ्गस्य—अप्रधानस्य प्रतिनायकादेः। यद्यपि

"वंशवीर्यश्रुतादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि।
तज्जयान्नायकोत्कर्षकथनं च धिनोति नः॥"

इत्युक्तं तथापि यावता वर्णितेन नायकोत्कर्षविश्रान्तिरासाद्यते तावदेव वर्णनीयं न [प्रतिनायकस्य मधुपानजलविहारादिकमपि। तद्वर्णनस्य प्रधाननायकतिरोधानतया दोषत्वमिति भावः।

गवर्णनमिवात्यन्तमनुचितम् " इत्याहुः[1] । (व, औ)

अन्यदनौचित्यं देशकालादीनामन्यथा यद्वर्णनम् । तथा सति हि काव्यस्यासत्यताप्रतिभासेन विनेयानामुन्मुखीकारासम्भव । (श, अ) *

एभ्यः पृथगलङ्कारदोषाणां नैव सम्भवः ॥ ७ ॥

(वि, श) अन्यदनौचित्यमिति—देशकालेति । दिवि मानुषभाषावर्णनं देशानुचितम् । एकर्तौ अन्यर्तुधर्मवर्णनं कालानुचितम् ।

(वि, ष) इति दोषानुक्त्वाऽलङ्कारदोषा अपि एष्वेवान्तर्भवन्ति इत्याह-**एभ्य॰ पृथगिति** ।

सीतासम्भोगवर्णने तादृशं काव्यन्महाकाविनिष्ठत्वमनुचितं स्यात् । अनुचितमेव सकलमहाकवीनां प्रबन्धेषु तथा तथा वर्णनमसमञ्जसं स्यात् । एवमदिव्यानां स्व-पातालगमनसमुद्रलङ्घनादि । एतत्तु महानुभावकुवलयाश्वादेर्यद् वृत्तमितिहासादि-प्रसिद्धं वर्णनीयमेव । अन्यथा वर्णनस्यैव दोषावहत्वात् । एवमन्यस्यापि कृत्यानौचित्यस्य वर्णने प्रकृतिविपर्ययाख्यो दोषो बोद्धव्यः ।

(लो, अ) अन्यदनौचित्यं दर्शयति—**अन्यदिति**—देशकालादिरित्यादिशब्देन नायिकाया पादप्रहारादि । नायकस्य कोपः । बालाया धार्ष्ट्यम् । प्रौढाया वेश्याया-श्चातिलज्जा । प्रतिनायकस्य अन्वयत्वम् । तथा चाह—

> वशावीर्यश्रुतादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि ।
> तज्जयान्नायकोत्कर्षकथनं हि धिनोति नः ॥ इति ।

एवं देवतानामवयवानां शिर आरभ्य वर्णनम् । तेषां शिर आराध्यत्वे पादारभ्य-वर्णनम् एव इष्यते । मनुष्याणां न पादारभ्यवर्णनं तेषां शिर आरभ्य वर्णनस्यैव इष्टे । एवमनयैव दिशा सकलमनौचित्यं रसभङ्गकारणं प्रयत्नेन सुकविभिः परिहार्य्यम् । यदुक्तं ध्वनिकृता—

> अनौचित्यादृते नान्यद्रसभङ्गस्य कारणम् ।
> औचित्योपनिबन्धस्तु रसस्योपनिषत्परा ॥

(लो, आ) ननु यद्येत एव दोषास्तदा प्राचीनोक्ताः पुनरलङ्कारदोषा इत्याह । **एभ्यः** इत्यादिना इति । कथं तेभ्योऽपृथगित्याह—

---

* "यत्तत्रानुचितं किञ्चिन्नायकस्य रसस्य च ।
विरुद्धं तत्परित्याज्यमन्यथा वा प्रकल्पयेत् ॥"

1 'इत्याहु', इत्यनन्तरम्, "ध्वनिकारादयः । तस्मादभिनेयार्थे च काव्ये यदुत्तमप्रकृते राजादेरुत्तमप्रकृतिभिर्नायिकाभिः सह ग्राम्यसम्भोगवर्णनं तत्पित्रोः सम्भोगवर्णनमिव सुतरामसभ्यम् । तथैवोत्तमदेवताविषयम् । (ध्वन्यालोके (३. १४ इत्यत्र)" इत्यधिकः पाठः ।

एभ्य उक्तदोषेभ्यः। (प, आ) तथा हि–उपमायामसादृश्यासम्भवयोरुपमानस्य जातिप्रमाणगतन्यूनताधिकत्वयोरर्थान्तरन्यासे उत्प्रेक्षितार्थसमर्थने चानुचितार्थत्वम्। (स)

क्रमेण यथा–

"ग्रथ्नामि काव्यशशिनं विततार्थरश्मिम्।" (ह)

"प्रज्वलज्जलधारावन्निपतन्ति शरास्तव।" (ह) (ई)

"चण्डाल इव राजासौ संग्रामेऽधिकसाहसः।"

(वि, स) अत्र यो यदलङ्कारदोषो यत्रान्तर्भवति तदाह–उपमायामिति। असादृश्यम्–उपमानोपमेययोः सादृश्याभावः। असम्भवश्चोपमानाप्रसिद्धिः। जातिप्रमाणेति। प्रमाणं परिमाणम्। उपमेयजात्यपेक्षया उपमानजातेरुपमेयपरिमाणापेक्षयोपमानपरिमाणस्य चात्यन्तन्यूनाधिकत्वयोरनुचितार्थत्वमित्यर्थः। एवमुत्प्रेक्षितार्थस्यार्थान्तरन्यासेन समर्थनं च तदैव दोषस्तस्यानुचितार्थत्वमित्यर्थः। ननु पशुभूता रणाध्वरे इत्यत्र शूराणां कातरत्वव्यञ्जनया तेषां निन्दाव्यञ्जनमेवानुचितार्थत्वं दर्शितम्। असादृश्यासम्भवयोरुत्प्रेक्षितार्थसमर्थने न एतादृशमनौचित्यं किन्तु प्रतिपाद्यमानार्थालीकत्वमेवानौचित्यं वाच्यं तथा च कथमुभयसाधारणमनौचित्यम्। यदि च औचित्याभाव एव तर्हि इत्युच्यते तदा समस्तदोषाणामेव अनुचितत्वेनैतस्य दोषविशेषत्वानुपपत्तिरिति चेत्सत्यम्। दोषान्तरलक्षणानाघ्रातत्वे सति औचित्याभाव एव तल्लक्षणम्।

(वि, ह) क्रमेणेति–ग्रथ्नामीत्यत्र असादृश्यम्। काव्यं शशीव इत्युपमा। अत्र रूपकत्वेऽपि स एव दोषस्तस्यापि सादृश्यमूलत्वाद् उपमानासम्भवे–प्रज्वलदिति–प्रज्वलन्त्यो जलधारा ह्यप्रसिद्धा। नन्वत्राभूतोपमा स्यादिति चेन्न, सम्भावनयाऽपि यत्रोपमानप्रसिद्धिस्तत्रैवाभूतोपमात्वात्। यथा–

सर्वपद्मप्रभासारः समाहृत इव क्वचित्।
त्वदाननं विभातीति तामभूतोपमां विदुः॥

इत्यत्र दण्डिना क्वचित्पदेन सृष्टिविधे क्वचित् सर्वपद्मप्रभाहरणसम्भावनां प्रदर्श्य तादृशोपमानेनाऽभूतोपमा दर्शिता। अत एव बालप्रवालविटपप्रभवा लतेव इत्यत्रापि वटादिविटपे लतादर्शनात् प्रवालविटपे लता सम्भाव्य तदुपमा कृता। प्रकृते जले ज्वलनस्य सर्वथा बाधात् प्रज्वलज्जलधाराया सम्भावनाऽशक्यत्वात्।

(वि,क) उपमेयजात्यपेक्षयोपमानजातेरत्यन्तन्यूनत्वमाह–चण्डाल इवेति।

(लो, इ) तथा हीति–अत्र काव्यस्य शशिना न सादृश्यम्।
(लो, ई) जलधाराणां प्रज्वलनम् असम्भावि।

यथा–छद्मना वालिवधो मायुराजेनोदात्तराघवे नाटके परित्यक्तः। वीरचरितनाटके भवभूतिना तु रावणसौहार्दाद् रामवधार्थमागतो वाली रामेण हत इत्यन्यथाकृतः

"कर्पूरखण्ड इव राजति चन्द्रबिम्बम्।" (क)
"हरवन्नीलकण्ठोऽयं विराजति शिखावल ।"
"स्तनावद्रिसमानौ ते।" (ख, ङ)

"दिवाकराद्रक्षति यो गुहासु
लीनं दिवा भीतमिवान्धकारम्।
क्षुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने
ममत्वमुच्चैः शिरसां सतीव ॥"

एवमादिषूत्प्रेक्षितार्थस्यासद्भूततयैव[1] प्रतिभासनं स्वरूपमित्यनुचितमेव तत्समर्थनम्। (ग, ऊ)

यमकस्य पादत्रयगतस्यासमयुक्तत्वं दोषः । यथा—

सहसालिजनैः[2] स्निग्धैः सहसा कुञ्जमन्दिरम्।
उदिते रजनीनाथे सहसा याति सुन्दरी ॥ (घ, ऋ) +

अत्र राजजात्यपेक्षया चण्डालजातेरत्यन्तन्यूनत्वम्। उपमानपरिमाणापेक्षयोपमानपरिमाणस्यात्यन्तन्यूनत्वमुदाहरति—**कर्पूर** इति ।

(वि, ख) एवं जातिपरिमाणयोराधिक्यमप्याह—**हरवदिति** । **स्तनाविति** च । शिखावलो मयूरः । अवस्थाभेदेन हरशरीरस्यानेकव्यक्तित्वात् हरत्वमपि जातिः शिखावलत्वापेक्षयाधिका ।

(वि, ग) अर्थान्तरन्यासेनोत्प्रेक्षितार्थसमर्थनमाह—**दिवाकरादिति** । यो हिमालयो गुहासु लीनमन्धकारं दिवाकराद् रक्षति । अत्रोत्प्रेक्षते—**भीतमिवेति** । अत्रार्थान्तरन्यासमाह—**क्षुद्रेऽपीति** । उच्चैः शिरसां महिम्ना उच्चमौलीनामर्थान्महतां उच्चैः शिखराणां च । अत्र दोषं दर्शयति—**एवमादिष्विति** । समर्थनम्—सत्यत्वेन प्रतिपादनम्। तमसो भयं च सर्वथैवालीकमुत्प्रेक्षितम्। कथं तस्यार्थान्तरन्यासेन सत्यतया प्रतिपादनमित्यर्थः ।

(वि, घ) **सहसेति**—सा सुन्दरी नायिका स्निग्धैरालिजनैः सह सहसा

(लो, ङ) राजचण्डालेन, चन्द्रस्य कर्पूरखण्डेन, हरस्य नीलकण्ठेन, स्तनयोश्चाद्रिणा च साम्यम्।

(लो, ऊ) दिवाकरादौ चोत्प्रेक्षितार्थस्य समर्थनेऽनौचित्यं दर्शयति—**उत्प्रेक्षितार्थस्येत्यादि** । असद्भूततयैव प्रतिभासनम्, सम्भावनविषयत्वादित्यर्थः । यो दिवाभीत उल्लूकः । अथ वा—दिवा दिवसाद्भीतमित्यन्धकारविशेषणम्। यो हिमालयः, शिरः शृङ्गं मूर्धा वा ।

+ "यमकं तु विधातव्यं न कदाचिदपि त्रिपात्" इति निषेधात्। •

1 '॰स्यासम्भूततयैव—' (क ख पु) 2 '—॰भिनवैः—' (क ख पु)

उत्प्रेक्षायां यथाशब्दस्योत्प्रेक्षाद्योतकत्वेऽवाचकत्वम्। (ऋ) यथा—

"एष मूर्तो यथा धर्मः क्षितिपो रक्षति क्षितिम्।" (ट)

एवमनुप्रासे वृत्तिविरुद्धस्य प्रतिकूलवर्णत्वम्। यथा—'ओवट्टइ उल्लट्टइ' इत्यादौ। (च, लृ)

उपमायाञ्च साधारणधर्मस्याधिक्यन्यूनत्वयोराधिकपदत्वं न्यूनपदत्वञ्च। (छ) क्रमेणोदाहरणम्।

"नयनज्योतिषा भाति शम्भुर्भूतिसितद्युतिः।
विद्युतेव शरन्मेघो नीलवारिदखण्डभृत्॥"

अत्र भगवतो नीलकण्ठत्वस्याप्रतिपादनाच्चतुर्थपादोऽधिकः। (ज, ए)

"कमलालिङ्गितस्तारहारहारी मुरं द्विषन्।
विद्युद्विभूषितो नीलजीमूत इव राजते॥"

अत्रोपमानस्य सबलाकत्वं वाच्यम्। (झ, ऐ) अस्यामेवोपमानोपमेययो-

सस्मिता उदिते रजनीनाथे सहसा तत्क्षणं कुञ्जमन्दिरं यातीत्यर्थः।

(वि, ङ) उत्प्रेक्षाद्योतकत्व इति—उत्प्रेक्षाभिधानार्थं प्रयुक्तत्व इत्यर्थः। एष इति। धर्मः पुण्यं तस्य मूर्त्यभावात्तदुत्प्रेक्षा न तु धर्मरूपदेवेनोपमा, तदा मूर्तत्व-विशेषणवैयर्थ्यापातात्।

(वि, च) एवमिति। वृत्तिविरोधस्तद्रसप्रतिकूलवर्णाना स्थितिः। 'ओवट्ट' इत्यादिकं प्राग् व्याख्यातम्।

(वि, छ) साधारणधर्मस्येति। उपमेयेऽनिर्दिष्टधर्मसमानधर्मस्योपमाने निर्देशोऽधिकत्वम्। उपमेये निर्दिष्टधर्मसमानधर्मस्योपमानेनुपादानं न्यूनत्वम्।

(वि, ज) नयनज्योतिषेति—अत्र शम्भुरुपमेयः। शरन्मेघ उपमानम्, नयनज्योतिर्विद्युत्। भूतिसितत्वशारदीयलब्धशुभ्रत्वयोश्च समानधर्मयोरस्त्येव निर्देशः। किन्तु शम्भोरुपमेयस्य नीलकण्ठत्वानुपादानात्समानधर्मनीलवारिदो-त्यादेरुपमाने शरन्मेघे आधिक्यमाह—अत्रेति। समानधर्म एवायं नियमः। धर्मान्तरोपादाने तु नाधिक्यम्, यथात्रैव नभोमण्डलमध्यम इति चतुर्थपादकरणे।

(वि, झ) न्यूनत्वमाह—कमलेति। कमलया लक्ष्म्या आलिङ्गितः, उज्ज्वल-हारवांश्च मुरं द्विषन् मुरारी राजते। विद्युद्विभूषितो नीलजीमूत इव इत्यर्थः। अत्र

(लो, ऋ) आलिजनैः सह सार्धं सहसा वेगेन सहसा हर्मेन सह वर्तमाना।

(लो, ॠ) यथाशब्दो हि इवादिशब्दवन्नोत्प्रेक्षाया वाचकः।

(लो, लृ) वृत्ति नियतवर्णगतो यो रसविषयो व्यापारः।

(लो, ए) सबलाकत्वं वाच्यम्।

(लो, ऐ) उपमेयस्य तारहारत्वस्य वचनात्।

लिङ्गवचनभेदस्य कालपुरुषविध्यादिभेदस्य च भग्नप्रक्रमत्वम् । ×

क्रमेणोदाहरणम्-"सुधेव विमलश्चन्द्रः"। "ज्योत्स्ना इव सिता कीर्तिः।" (ञ)

काप्यभिख्या तयोरासीद् व्रजतोः शुद्धवेशयोः ।
हिमनिर्मुक्तयोर्योगे चित्राचन्द्रमसोरिव ॥"

अत्र तथाभूतचित्राचन्द्रमसोः शोभा न खल्वासीत् अपि तु सर्वदापि भवति। (ओ)

"लतेव राजसे तन्वि !"

अत्र लता राजते त्वं तु राजसे । (ट)

" चिरं जीवतु ते सूनुर्मार्कण्डेयमुनिर्यथा । "

अत्र मार्कण्डेयमुनिर्जीवत्वेव न खल्वेतदस्य जीवत्विस्यनेन विधेयम् । (ठ)

इह तु यत्र लिङ्गवचनभेदेऽपि न साधारणधर्मस्यान्यथाभावस्तत्र न दोषः।

लक्ष्मीस्थानीया विद्युत् हारस्थानीयाया बलाकाया न्यूनत्वमिति भङ्ग्या प्रतिपादयति—

अत्रेति ।

(वि, ञ) अस्यामेवेति । उपमायामेवेत्यर्थः । भग्नप्रक्रमत्वमिति । यल्लिङ्गेन एकद्वयादिवचनेन चोपमेयोक्त्युपक्रम उपमानस्यापि तल्लिङ्गकत्वेन तद्वचनेन चोक्तिराकाङ्क्षिता तथात्वानुक्तौ क्रमभङ्ग इत्यर्थः । एवं वर्त्तमानादिकालभेदस्य च भग्नप्रक्रमत्वमित्यर्थ । आकाङ्क्षितरूपेणानभिधानात् । सुधेव इत्यत्र स्त्रीपुलिङ्गभेदः । ज्योत्स्ना इव इत्यत्र वचनभेदः ।

(वि, ट) कालभेदे त्वाह—काप्यभिख्येति । तयोर्दिलीपसुदक्षिणयोर-भिख्या शोभा चित्राचन्द्रमसो· चैत्रे योगः । न खलु आसीत् इति सार्वदिक्शोमा-सत्वे अतीतेन तद्विवक्षाभावात्। लतेवेत्यत्र पुरुषभेद·, लता राजते इत्येव सम्भवात्।

(वि, ठ) चिरं जीवत्वित्यत्र विधिभेद । अयं च स्वल्प एव दोषः व्यत्ययेन

अन्वयसम्भवात् । अत एव सर्वत्र काव्ये ईदृश एव प्रयोगः ।

(लो, ओ) अस्यामुपमायां सर्वदापि भवतीत्यनेन उपमानोपमेययोः कालभेदः।

(लो, औ) इह त्विति—अयमर्थ —यत्र लिङ्गादिभेदे हि साधारणधर्मोऽभिन्न उपमानोपमेययोर्द्वयोरपि सम्बन्धमापादयते तत्र न प्रतीतिं स्थगयति ।

× उपमानोपमेययोर्लिङ्गवचनादिभेदे सति साधारणधर्मवाचक पदं यस्य (उपमानस्य उपमेयस्य वा) लिङ्गवचनानुसारि स्यात् तेनैव तस्यान्वयो नतूभाभ्याम् । अत उभयत्र उपमानोपमेययोरन्वयाभावे साधारणधर्मत्वमेव व्याहन्यते । साधारण-धर्माभावे च उपमाया अवकाशः । उपात्तस्य साधारणधर्मस्य एकत्र अन्वयवलेन अपरत्र प्रतीतिवलेन सम्बन्धाङ्गीकारे उपमानिर्वाहस्तु विलम्बेनैव भवति । अतोऽत्र दोषः ।

क्रमेणोदाहरणम्—"मुखं चन्द्र इवाभाति।" (श्रो) †

"तद्वेशोऽसदृशोऽन्याभिः स्त्रीभिर्मधुरताभृतः।
दधते स्म परां शोभां तदीया विभ्रमा इव ॥" (ड, अ)

पूर्वोदाहरणेपूपमानोपमेययोरेकस्यैव साधारणधर्मेणान्वयप्रसिद्धेः[1] प्रक्रान्तस्यार्थस्य स्फुटोऽनिर्वाहः। (ढ)

एवमनुप्रासे वैफल्यस्यापुष्टार्थत्वम्[2]। यथा—

(वि, ड) लिङ्गवचनभेदे साधारणधर्मस्य निर्दिष्टरूपेणोभयत्राऽनन्वयो दोषबीजम्। यदि तु निर्दिष्टरूपेणैवोभयत्राऽन्वयसम्भवस्तदा न दोष इत्याह—अत्र च लिङ्गवचनेति। मुखं चन्द्र इवेति। अत्राभातिराधारणधर्म उभयत्रैकरूप एव लिङ्गद्वयं तु भिन्नम्। वचनभेदे त्वाह—तद्वेश इति। मधुरतया रम्यतया भृतः पूर्णस्तस्यावेशः परां शोभां दधते धत्त इत्यर्थः। दध धारणे इत्यस्यैकवचने रूपम्। कीदृशः, अन्याभिः स्त्रीभिरसदृशः अन्यस्यसाधारणः। दृक्प्रत्ययान्तस्य दृशो रूपमिदम्। तदीया विभ्रमा इव—तेऽपि हि परां शोभां दधते। धाञो बहुवचने रूपमिदम्। एवं मधुरताभृतः मधुरतां बिभ्रतः। भृञः क्विपि रूपमिदम्। एवमसदृश इत्यत्रापि क्विपि रूपम्। लिङ्गादिभेदेषु प्रक्रमभङ्गं दोषान्तर्भावं उक्तलं ग्राहयति—पूर्वोदाहरणेष्विति। मुखेव विमलश्चन्द्र इत्यादिष्वित्यर्थः।

(वि, ढ) एकस्यैवेति। साधारणधर्मेण विमलत्वादिना एकस्योपमेयस्यैव समानलिङ्गत्वादिनाऽन्वयसिद्धेरसमानलिङ्गत्वेनोपमानेनाऽन्वयाभिद्धेरित्यर्थः। प्रक्रान्तस्येति—उभयान्वयित्वाकाङ्क्षया उपक्रान्तस्येत्यर्थः।

(वि, ण) एवमिति—वैफल्यस्याऽनुप्रासार्थमुपात्तस्य विशेषणस्य यद्वैफल्यं तस्येत्यर्थः।

मुखमिति—अत्र भातीति साधारणमुखचन्द्ररूपोऽर्थः साध्यः। एवमुत्तरत्रापि।

(लो, अ) सदृश इत्यस्योद्देश्यविशेषणत्वे *एकवचनान्तः सदृशशब्दः। पक्षे मधुरतया भृत इति एकवचनम्। विभ्रमविशेषणत्वे बहुवचनान्तः सदृक्शब्दः। दधतीति दधधातोरेकवचनान्तं, धाधातोर्बहुवचनान्तं च तिङन्तं च पदम्।

(लो, आ) वैफल्यस्याऽपुष्टार्थत्वं च चित्रवर्णारब्धत्वभावेन प्रकृतानुपयोगादित्यर्थः।

† साधारणधर्मस्य स्वस्वरूपेण उभयत्र अन्वयाच्च दोषस्यावकाशः। अत उक्तं दण्डिना—

"न लिङ्गवचने भिन्ने न हीनाधिकतापि वा।
उपमा दूषणायालं यत्रोद्वेगो न धीमताम् ॥"

1 '०धर्मेणैवान्वयसिद्धेः' (क. ख. पु.) 2 'स्यार्थत्वम्'

'अनणुरणन्मणिमेखलमविरलशिञ्जानमञ्जुमञ्जीरम् ।
परिसरणमरुणचरणे ! रणरणकमकारणं कुरुते ॥" (ण, आ)

एवं समासोक्तौ साधारणविशेषणवशात्परार्थस्य प्रतीतावपि पुनस्तस्य शब्देनोपादानस्याप्रस्तुतप्रशंसायां व्यञ्जनयैव प्रस्तुतार्थावगते. शब्देन तदभिधानस्य च पुनरुक्तत्वम् । (त)

क्रमेणोदाहरणम्—

"अनुरागवन्तमपि लोचनयोर्दधतं वपुः सुखमतापकरम् ।
निरकासयद्रविमपेतवसुं वियदालयादपरदिग्गणिका ॥"

अत्रापरदिगित्येतावतैव तस्या गणिकात्वं प्रतीयते । (थ, द)

अनणु इति । सविलासं गच्छन्तीं वेश्यां दृष्ट्वा शान्तस्य पुरुषस्योक्तिरियम् । हे रुणचरणे ! तव परिसरणे गमनं कर्तृ । अकारणम् अर्थात् पुंसां रणरणकं मचिन्ता कुरुते जनयतीत्यर्थः । परिसरणं कीदृशम् ? अनणु अनल्पं रणन्ती मणिका मेखला यत्र तादृशम् । अविरतं शिञ्जानं मञ्जु मञ्जीरं नूपुरं यत्र तादृशम् । त्र वक्तुः शान्तत्वेन कामोद्दीपकपरिसरणविशेषणानामपुष्टार्थत्वं केवलमनुप्रासार्थमेव तदुपादानम् । अत्र च वैयर्थ्यप्रतियोगिकामचिन्तोपयोगित्वेऽपि तद्विशेषणानां प्रकृतशान्तरसानुपयोगित्वादपुष्टार्थता ।

(वि, त) **एवं समासोक्तावि**ति । प्राकरणिककथनेनाऽप्राकरणिकव्यञ्जनं समासोक्तिः । अप्राकरणिककथनेन प्राकरणिकव्यञ्जनमप्रस्तुतप्रशंसा । अस्मिन्नलङ्कारद्वयेऽप्राकरणिकप्राकरणिकार्थयोः व्यङ्ग्यत्वेऽपि शब्देन तदुपादानं पुनरुक्तत्वमेवेत्यर्थः ।

(वि,थ) तत्र समासोक्तौ पुनरुक्तत्वमाह—**अनुरागे**ति । अपरादिक् पश्चिमदिगेव गणिका वेश्या वियद्रूपादालयाद् आश्रयात् रविं निरकासयत् निष्कासयामास । किंभूतम् अपेतवसुम् अपगतरश्मिम् । अनिष्कासनोपयोगिविशेषणसत्त्वेऽपि अपेतरश्मित्वात् निरकासयदित्याह—**अनुरागे**ति । अनु दिवसस्य पश्चाद् रागवन्तं रक्तिमावन्तमपि । अत एव लोचनयोः सुखं सुखजनकम् अतापकरं च वपुर्दधतमपीत्यर्थः । अत्र श्लिष्टविशेषणवशादनुरागवतो लोचनसुखजनकसुशीतलवपुष्मतो नायकस्य वसुना धनेन रहितत्वात् स्वगृहरूपादालयाद् वेश्यया निष्कासनं व्यञ्जनया प्रतीयते । तत्र च निर्धननायकस्य यथाश्लिष्टविशेषणमहिम्ना व्यङ्ग्यत्वं, तथा वेश्याया अपि व्यङ्ग्यत्वमेवोचितम् । वाच्यत्वे तु पुनरुक्तिरित्याह—**अत्रापरदिगेवे**ति ।

(लो, द) अनुगतो रागः शोणिमा, प्रेमा च । वसुपदेन रश्मयः धनानि च । आलय आश्रयः गृहं च । गणिकात्वं प्रतीयते । पुनः स्वशब्देनोपादानेन च पुनरुक्तत्वमावहतीति इत्यर्थः ।

"आहूतेषु विहङ्गमेषु मशको नायान् पुरो वार्य्यते
मध्ये वा धुरि वा वसंस्तृणमणिर्धत्ते मणीनां धुरम्[1]।
खद्योतोऽपि न कम्पते प्रचलितुं मध्येऽपि तेजस्विनां
धिक् सामान्यमचेतनं[2] प्रभुमिवानामृष्टतत्त्वान्तरम् ॥" (ई)

अत्राचेतसः प्रभोरभिधानमनुचितम्। (द)

एवमनुप्रासे प्रसिद्धयभावस्य स्यातविरुद्धत्वं यथा—

"चक्राधिष्ठिततां चक्री गोत्रं गोत्रभिदुच्छ्रितम्।

(वि, द) अप्रस्तुतप्रशंसाया पुनरुक्तिमाह—आहूतेष्विति—सामान्यं जनं धिक्। यतोऽचेतनं भद्राभद्रादिचेतनरहितम्। अनामृष्टम् अपरिभावितं तत्त्वं येन तादृशमन्तरं मनो यस्य तादृशं प्रभुमिव। सामान्यस्य अचेतनत्वं दर्शयति—आहूतेषु विहङ्गमेषु विहायसा गच्छन्तु जनेषु प्राणिषु आहूतेषु विहायोगामित्वात् पुरः अयान् आगच्छन् मशकोऽपि न वार्यते, वारणा एव निवर्तते। गमनमेवात्र विधेयं बोध्यं तदेव सामान्ये चेतनत्वप्रतिपादनसम्भवात्। तथा तृणमणिस्तु तृणाकर्षकोऽल्पमूल्यो मणिः धुरि वा मध्ये वा वसन् रथशोभाकारकमहामूल्यमणीनां धुरं रथशोभाकरणरूपं धुरं भारं विधत्ते। "धूः स्त्री क्लीबे यानमुखम्" इति कोषः। यानं रथम्। मध्ये इत्यनेनोपस्थितत्वात् यानस्येति लभ्यते। मध्ये वसन् इत्यत्र मध्येवारिधि वा वसन् इति क्वचित् पाठः। तदा च मध्ये वारिधेः मध्ये वा वसन् पुनः पुनर्वमन्निलर्थः। मणीनां वारिधिवाससमाधर्म्यान्महामूल्यमणीनां धुरं मणित्वेन गरायत्वरूपां धुरं भारम् इत्यर्थः। मध्येऽपि इति अपिकारस्य तेजस्विषु अन्वयः। अत एतादृशाऽयुक्तकारित्वात्सामान्यं धिक् इत्यर्थः। अत्रेति। अचेताः प्रभुः प्राकरणिकः। मशकादयोऽप्राकरणिकाः। तेषाम् अभिधानवशादेव अचेतसः प्रभोः व्यञ्जनया लाभे तदभिधानं पुनरुक्तमित्यर्थः।

(वि, ध) प्रसिद्धयभावस्येति—अनुप्रासितपदार्थस्य निर्दिष्टकर्मणि प्रसिद्धयभाव इत्यर्थः। चक्रेति। अस्य भूभुजः चक्राधिष्ठितता राजमण्डलाक्रमणं चक्री विष्णुः प्रायच्छत् दत्तवान्। एवम् उच्छ्रितं गोत्रं गोत्रभित् इन्द्रः, वृषं धर्मं वृषकेतुः महेशः। अत्र इष्टकर्मसु एषां कर्तृत्वप्रसिद्धिर्नास्ति किन्तु अनुप्रासार्थमेव तयोक्तम्।

(लो, ई) तृणमणिः तृणापकर्षको मणिविशेषः। अनामृष्टं तत्त्वान्तरं येन महीयसामल्पीयसा च पदार्थानां भेदो न प्रकाश्यते। सामान्यं जातिः सामान्यस्य रातिशयदायित्वेन गतार्थत्वात्।

(लो, उ) चक्रेति—अयमाशय, चक्रप्रभृतीनां च चक्राधिष्ठिततादिमात्रेण

1 'रथम्' (ख. पु.) 2 'सं' (ख. पु.)

धूपं धूपभकेतुश्च प्रायच्छदस्य भूभुजः ॥ " (ध, ड)

उक्तदोषाणां च क्वचिददोषत्वं क्वचिद्गुणत्वमाह—(न)

वक्तरि क्रोधसंयुक्ते तथा वाच्ये समुद्धते ।
रौद्रादौ तु रसेऽत्यन्तं दुःश्रवत्वं गुणो भवेत् ॥ ८ ॥ (ऊ)

एषु चास्वादस्वरूपविशेषात्मकतया मुख्यगुणप्रकर्षोपकारित्वाद्गुण इति व्यपदेशो भाक्तः । (प, ऋ) क्रमेण यथा—

"यद्विच्छेदकृशस्य कण्ठलुठितप्राणस्य मे निर्दयं
क्रूरः पञ्चशरः शरैरतिशितैर्भिन्दन् मनो निर्भरम् ।
शम्भोर्भूतकृपाविधेयमनसः प्रोद्दामनेत्रानल-
ज्वालाजालकरालितः पुनरसावास्तां समस्तात्मना ॥" *

अत्र शृङ्गारे कुपितो वक्ता । (फ)

(वि, न) उक्तदोषाणामिति दुःश्रवत्वप्रभृतीनाम् इत्यर्थः ।

(वि, प) वक्तरीति—समुद्धते प्रचण्डे भीषणे इति यावत् । रौद्रादौ रसे अत्यन्तं गुण इत्यन्वयः । ननु माधुर्यादय एव गुणास्तत्कथं दुःश्रवत्वादेर्गुणत्वम् इत्यत आह—एषु चेति । माधुर्यादय आस्वादस्वरूपविशेषात्मका गुणा मुख्याः । तेषां प्रकर्षरूपो य उपचारः तत्कारित्वाद् औपचारिको गुणव्यपदेशो युक्त इत्यर्थः ।

(वि,फ) अत्र क्रोधसंयुक्ते वक्तरि दुःश्रवत्वगुणमाह—यद्विच्छेदेति । यस्या विच्छेदेन कृशस्य कण्ठलुलितप्राणस्य च मे मनः, क्रूरः पञ्चशरः अतिनिशितैः शरैर्निर्दयं भिन्दन्, शम्भोः प्रोद्दामनेत्रानलज्वालेन समस्तात्मना करालित आस्ताम् । शम्भुः कथमिदं करिष्यतीत्यत आह—भूतकृपेति । भूते प्रार्थिनि मयि कृपया एवं करिष्यति । अत्रेति । विच्छेदकण्ठलुठितादौ छकारठकारादयो वर्णाः दुःश्रवाः कुपितवक्तृका गुणाः ।

मदोत्पन्नं न खलु प्रसिद्धम् । किन्त्वनुप्रासार्थमेवोपनिबद्धम् ।

(लो, ऊ) अधुना पदनिष्ठत्वेन यथा विभक्तानामेषां दोषाणां क्वचित् केषाञ्चिदन्यथात्वमित्याह । क्रोधोऽत्र रौद्ररसतामनापद्यमानो विवक्षितः, तस्य पृथगुक्तत्वात् । समुद्धते सम्यगौद्धत्यगुणयुक्ते वक्तरि । आदिशब्देन बीभत्सः ।

(लो, ऋ) मुख्यो गुणो यदास्वादस्वरूपात्मको माधुर्यादिः । भाक्तः औपचारिकः ।

---

* कण्ठे लुठिताः उपस्थिताः प्राणा यस्य तस्य मम मनः अतिनिशितैः तीक्ष्णैः शरैः निर्दयं निर्भरमत्यन्तं च भिन्दन् विदारयन् क्रूरः पञ्चशरः कामः समस्तात्मना भूते प्रार्थिनि मयि या कृपा तस्या विधेयं वशीभूतं मनो यस्य तस्य शम्भोः शिवस्य, प्रोद्दामः अत्युत्कटो यो नेत्रानलः तृतीयनेत्राग्निः, तस्य ज्वालानां शिखानां जालेन समूहेन समस्तात्मना न तु एकदेशेन करालितदाहेन भस्मीभूत आस्ताम् ।

'मूर्द्धन्याधूयमानध्वनदमरधुनीलोलकल्लोलजालो-
द्धूताम्भःक्षोददम्भात् प्रसभमभिनभःक्षिप्तनक्षत्रलक्षम्।
ऊर्द्ध्वन्यस्ताङ्घ्रिदण्डभ्रमिभररभसोद्यन्नभस्वत्प्रवेग-
भ्रान्तब्रह्माण्डखण्डं प्रवितरतु शुभं शाम्भवं ताण्डवं वः ॥''×

अत्रोद्धतं ताण्डवं वाच्यम्। इमे पद्ये मम। रौद्रादिरसे तु एतद् द्वितयापेक्षयापि तु श्लथत्वमत्यन्तं गुणः। यथा—''उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिमित्यादि''। अत्र बीभत्सो रसः। (य, भ)

सुरतारम्भगोष्ठ्यादावश्लीलत्वं तथा पुनः ॥ ६ ॥

तथा पुनरिति गुण एव। यथा—

''करिहस्तेन सम्बाधे प्रविश्यान्तर्विलोडिते।

* (वि, य) उद्धते वाच्ये चाह—मूर्द्ध इति। शाम्भवं ताण्डवं नृत्यं वो युष्माकं शुभं प्रवितरतु। ताण्डवं कीदृशम्। मूर्द्धन्याधूयमानाया ध्वनन्त्या अमरधुन्या गङ्गाया लोलेन कल्लोलजालेन तरङ्गसमूहेन उद्धूतानां क्षिप्तानाम् अम्भःक्षोदानां जलकणानां दम्भात् छलात् प्रसभं सहसा अभिनभो नभसि क्षिप्तानि नक्षत्राणां लक्षाणि येन तादृशम्। पुनः कीदृशम्। ऊर्द्ध्वन्यस्तयोरङ्घ्रिदण्डयोर्भ्रमिभरेण भ्रम्याधिक्येन रभसोद्यत सहसोद्गच्छत नभस्वतः वायोः प्रवेगेण भ्रान्तं ब्रह्माण्डखण्डं यत्र तादृशम्। अत्रेति। उद्धतं भाषणं उत्कृत्य इत्यादौ बीभत्सो रसः।

(वि, भ) सुरतेति—सुरतस्यारम्भो यस्यां तादृशगोष्ठ्यादौ इत्यर्थः। करिहस्तेनेति। बालिकाया सुरतोपायस्य द्व्यर्थपदेन सूचनमिदम्। तथाहि पुनो ध्वजपताका साधनस्य सैन्यस्यान्तर्मध्ये प्रविश्योपसर्पन् गच्छन् विराजते। साधनान्तः कीदृशे सम्बाधे निबिडत्वादावृते। तर्हि कथं प्रवेश इत्यत्राह—करिहस्तेनेति।

((लो, म) उद्धतं हरताण्डवम्। रौद्रे तु श्लथत्वं यथा मम तातपादानाम्—
(स्फुरद्विकटचपेटाघातनेनायमद्य
सपदि कुलगिरीन् वा खण्डशश्चूर्णयित्वा।
प्रलयमरुदुदारस्फीत्कृतो धूतनाथ
प्रसृतिभिरथ पारावारमुत्क्षेपयामि ॥))

(लो, ल) करिणो गजस्य हस्तः स्थूलहस्तः। 'तर्जन्यनामिके श्लिष्टे मध्यमा स्याद्बहिर्यदि।' इति शृङ्गारशास्त्रप्रसिद्धिरूप स्त्रीयोनिविद्रावणः पुष्पजस्याकारः करिक

अत्र प्रकरणाद् विप्रलम्भोऽवगम्यते। तत्र क्रोधस्य प्रकर्षकत्वाद् दीर्घसमासविकटवर्णयोर्गुणत्वम्। तेनाङ्गस्य क्रोधस्य प्रकर्षादङ्गिनो विप्रलम्भस्यापि प्रकर्ष इति भावः।

× अत्र ताण्डवे ओजस्विनि वाच्ये ओजोगुणप्रकाशकाः दीर्घसमासविकटवर्णा अनुगुणाः। अतोऽत्र तु श्लथत्वं गुणो रसानुकूलत्वात्।

उपसर्पन् ध्वजः पुंसः साधनान्तर्विराजते ॥"

अत्र हि सुरतारम्भगोष्ठ्यां "द्व्यर्थैः पदैः पिशुनयेच्च रहस्यवस्तु" इति कामशास्त्रस्थितिः। आदिशब्दात् शमकथाप्रभृतिषु बोद्धव्यम्। (भ,ल) §

स्यातामदोषौ श्लेषादौ निहतार्थाप्रयुक्तते ॥ १० ॥

यथा—

"पर्वतभेदि पवित्रं जैत्रं नरकस्य बहुमतं गहनम्।
हरिमिव हरिमिव हरिमिव सुरसरिदम्भः पतन्नमत ॥"

करिणा हस्तिना हस्तेन शुण्डया विलोडिते। बालिकासुरतोपायस्यात्र द्व्यर्थपदेन सूचनम्। तथाहि सम्बाधे सङ्कुचिते साधनस्य योनेरन्तः प्रविश्य उपसर्पन् गतागतं कुर्वन् पुंसो ध्वजः लिङ्गं विराजते। प्रवेशोपायमाह—**करिहस्तेनेति**।

"तर्जन्यनामिकायुक्ते मध्यमा स्याद्बहिर्यदि।
करिहस्त इति ख्यातः कामशास्त्रविशारदैः ॥" इति।

तादृशाङ्गुलिनयेन विलोडिते इत्यर्थः। अत्रेति। रहस्यवस्तु गोप्यवस्तु तत् पिशुनयेत् सूचयेदित्यर्थः। गोष्ठ्यादावित्यादि पदमात्रमाह—**शमकथेति**। यथा—
"उत्तानोच्छूनमण्डूकपाटितोदरसन्निभे। क्लेदिनि स्त्रीव्रणे सक्तिरकृमेः कस्य जायते ॥"
अत्र जुगुप्साश्लीलम्। प्रभृतिपदग्राह्यं चामङ्गलाभिप्रायवद्वक्तृबोध्यम्। यथा—

निर्वाणवैरदहनाः प्रशमादरीणां नन्दन्तु पाण्डुतनयाः सह माधवेन।
रक्तप्रसाधितभुवः क्षतविग्रहाश्च स्वस्था भवन्तु कुरुराजसुताः सभृत्याः ॥

अत्र कुरूणां भाव्यमङ्गलरूपाश्लीलसूचनम्।

(वि, म) स्यातामिति—आदिपदाद् यमकचित्रपरिग्रहः। तत्र निहतार्थाप्रयुक्तयोर्द्वयोरदोषत्वे श्लेषे एकमुदाहरणमाह—**पर्वतभेदि पवित्रम्** इति। पतत् प्रवहत् सुरसरितो गङ्गाया अम्भो नमत। तत्र विशेषणभेदात् दृष्टान्तत्रयं ददद् विशेषणान्याह—**पर्वतेति**। अम्भः कीदृशं पर्वतभेदि पवित्रं च। अत्र हरिमिन्द्रमिवेति दृष्टान्तः। सोऽ

राज्यश्च। सबाधे संकटे। ध्वजश्च साधनम् अश्वादि क्लीबाङ्गं च पिशुनयेत् सूचयेत्

शमकथायामश्लीलो यथा—

"उत्तानोच्छूनमण्डूकपाटितोदरसन्निभे।
क्लेदिनि स्त्रीव्रणे सक्तिरकृमेः कस्य जायते ॥" इति।

(लो, प) पर्वतेति—गङ्गाजलपक्षे पर्वतं भेत्तुं शीलं यस्य। पवित्रं पूतं चेति पदद्वयम्। इन्द्रपक्षे पर्वतभेदिना पविना वज्रेण त्रायत इति। जलपक्षे बहूनां मतं सम्मतम्। गहनं चेति पदद्वयम्। सिंहपक्षे बहूनां मातङ्गानां हन्तारम् इत्येकपदम्।

§ सभाष वैराग्यमोक्षप्रस्तावकथाः तासु। शान्तरसे विरागिणां हेयत्वस्तेषाश्लीलत्वम्। अत्र जुगुप्सितोऽश्लीलार्थस्तमेवार्थं पुष्णातीति गुण इत्यर्थः।

अत्रेन्द्रपक्षे पविशब्दो निहतार्थः। सिंहपक्षे मतङ्गशब्दो मातङ्गार्थेऽप्रयुक्तः। (म, ए) *

गुणः स्यादप्रतीतत्वं ज्ञत्वं चेद्वक्तृवाच्ययोः ॥ ११ ॥

यथा—

"त्वामामनन्ति प्रकृतिं पुरुषार्थप्रवर्तिनीम्।
तद्दर्शिनमुदासीनं त्वामेव पुरुषं विदुः ॥" (य, ऐ) ×

पि हि पर्वतभेदिना पविना वज्रेण त्रायते अर्थात् देवान्। अम्भः कीदृशं नरकस्य पापजन्ययातनाया जैत्रं नाशकमित्यर्थः। अत्र हरिं श्रीकृष्णरूपं विष्णुमिवेति दृष्टान्तः सोऽपि नरकस्य नरकासुरस्य जैत्रः। अम्भः कीदृशम्—बहुमतं बहुजनसम्मतं गहनं निबिडं च प्रवाहातिशयाद् अत्र हरिं सिंहमिवेति दृष्टान्तः। सोऽपि बहूनां मतङ्गानां हन्ता। दोषद्वयं दर्शयति—अत्रेति। न चात्र हरिमिवेत्यत्राऽनवीकृतत्वं कथितपदत्वं वा दोष इति वाच्यम्। एकपदवाच्यानेकपदार्थदृष्टान्तकरणस्य वैचित्र्यविशेषत्वेन तदाधायकत्वेनाऽदोषत्वात्।

(वि, य) गुणः स्यादिति। ज्ञत्वं पण्डितत्वम्। त्वामामनन्तीति—त्वां महात्मां पुरुषार्थानां धर्मार्थकाममोक्षाणां प्रवर्तिनीं प्रवर्तिकां प्रकृतिमामनन्ति वदन्ति सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः तत एव समस्तपदार्थोत्पत्तिरिति साङ्ख्यसिद्धान्तात्। तादृशावस्थास्वरूपं त्वामित्यर्थः। तथा च त्वामेव पुरुषं सर्वकर्तृपुरुषं विदुः। तत्र किं प्रमाणमित्यत आह—तद्दर्शिनमिति—तत एव दर्शनं ज्ञानं यस्य तादृशम्। तत्प्रणीतवेदेन तन्निर्मितगिरिसागरादिभ्योऽनुमानेन च तज्ज्ञानात्। उदासीनं समस्तकार्योत्पादने स्वार्थत्वाऽभावात्। अत्र ब्रह्मा वाच्य, वक्तार इन्द्रादयः। सर्वे एव पण्डिताः। प्रकृत्यादयोऽप्रतीताः पाण्डित्यप्रकाशनाद् गुणत्वम्।

(लो, ऐ) त्वा तदेकदर्शनमात्रप्रतीतरूपा प्रतीतशब्दाभिव्यञ्जकत्वम्। सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः। कूटस्थः चित्स्वरूपः पुरुषः। तदर्थं प्रवर्तयितुं शीलं यस्याः। यदुक्तम्—

प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः।
अहङ्कारविमूढात्मा कर्ताहमिति मन्यते ॥

तस्या दर्शनं प्रकाशनं—प्रकृतेर्जडरूपायाश्चित्संक्रमणादेव कार्यकारित्वात्। अत्र प्रकृत्यादिशब्दः साङ्ख्यशास्त्रप्रसिद्धः।

* पविनशब्दस्य पूतार्थे प्रसिद्धतया पविना त्रायते इत्यर्थे निहतार्थत्वम्। मतङ्गशब्दस्य मातङ्गार्थे कविभिरनादृतत्वादप्रयुक्तत्वम्। प्रकृते तु श्लिष्टपदोपादानेन कवेरर्थद्वये तात्पर्याच्च दोषः।

× ज्ञत्वं तच्छास्त्रव्युत्पन्नत्वम्। प्रतीतिविघटनस्य दोषबीजतया विज्ञे श्रोतरि तद-

स्वयं वापि परामर्शे ॥ १२ ॥ *

अप्रतीतत्वं गुण इत्यनुषज्यते । यथा—

युक्तः कलाभिस्तमसां विवृद्ध्यै क्षीणश्च ताभिः क्षतये च भूपाम् ।
शुद्धं निरालम्बपदावलम्बं तमात्मचन्द्रं परिशीलयामि ॥ (र, श्लो)

कथितं च पदं पुनः ।
विहितस्यानुवाद्यत्वे विषादे विस्मये क्रुधि ।
दैन्येऽथ लाटानुप्रासेऽनुकम्पायां प्रसादने ।
अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये हर्षेऽवधारणे ॥ १३ ॥

गुण इत्येव । यथा—"उदेति सविता ताम्रः" इत्यादि । अत्र विहितानुवादः । (ल)†

(वि, र) स्वयं वापि परामर्शे इति कारिकापादस्तत्राप्रतीतत्वं गुण इति पूर्वोक्तमनुनयति—अप्रतीतत्वमिति । युक्तः कलाभिरिति—तं परमात्मस्वरूपं चन्द्रं परिशीलयामि सततं भावयामि इत्यर्थः । विलक्षणचन्द्रत्वादिति भाव । अन्यचन्द्रतो वैलक्षण्यमाह—युक्त इति । कलाभि शरीरपरिग्रहेच्छारूपाभिः कलाभि. धर्मैः विशिष्टः सन् यस्तमसा शरीरात्मनोरभेदावबोधरूपाणां मोहानां विवृद्धये भवति यथा रामशरीरपरिग्रहे । अन्यचन्द्रस्तु स्वीयषोडशाशरूपाभि. कलाभिर्युक्त· सन् तमसामन्धकाराणां क्षतये एव भवति । तथा ताभि कलाभि हीन सन्नेषा तमसा क्षतये भवति । अशरीरत्वेन तादृशमोहाऽभावात्, अन्यचन्द्रस्तु कलाहीनः सन् तमोविवृद्धये एव भवति । तमोनाशककलाभावेन तस्य तमो वृद्धिं प्रति यत्सत्त्वेऽभिमत्तणे यस्य सत्त्वं यदसत्त्वेऽभिमत्तणे यदसत्त्वं तत्तस्य कारणमित्येवंरूपकारणत्वात् । तथा [illegible] कीदृशं शुद्ध; चन्द्रस्तु कलङ्की । तथा निरालम्बशून्ये पदेऽवलम्बमान चन्द्रस्तु ज्योतिश्चक्रावलम्बी । अत्र कलातम पदार्थौ अप्रतीतावपि स्वयं परामर्शे गुणो पराऽप्रतीतिहेतुत्वात्।

(वि, [illegible]) विहितस्येति । तत्र विहितानुवादे उदाहरति—उदेतीति । अत्रेति । उदयसवितुरुद्देशे विहितस्य ताम्रत्वस्य अस्तमयसवितुरुद्देशेनापि विधेयतया प्रतिनिर्देशरूपोऽनुवाद इत्यर्थ ।

(लो, श्लो) कलाभि षोडशाभिः, ताश्च एकादशेन्द्रियाणि, पञ्च तन्मात्राणि । चन्द्रपक्षे—कला अवयवा । तमांसि अज्ञानानि, अन्धकाराणि च । ताभि· कलाभिरेषा तमसाम् । निरालम्बपदम् आत्मपक्षे एतस्याश्रयाभावात् । चन्द्रपक्षे गगनम् । अत्र कलाशब्दार्थ योगशास्त्रमात्रप्रसिद्ध यदुक्त—"षोडशकल पुरुष" इति ।

भावात् । एवं वक्तुर्विज्ञत्वे तादृक्पदोपनिबन्धेऽनौचित्यमेव दूषकताबीजमिति । उभयोर्विज्ञत्वे अप्रतीतत्वं न दोष किन्तु गुण एवेत्यर्थः ।

* यत्र स्वत एव पर्यालोचन स्वस्य च विज्ञत्वं तत्राप्रतीतत्वं गुण ।

† तेनैव पदेन सर्वनाम्ना वा विहितस्यानुवादेऽभेदप्रतीतिर्भवतीति गुणत्वम्।

"हन्त! हन्त! गतः कान्तो वसन्ते सखि! नागतः।"

अत्र विषादः।

"चित्रं चित्रमनाकाशे कथं सुमुखि! चन्द्रमाः।"

अत्र विस्मयः। (व)

"सुनयने! नयने निधेहि।"

इत्यत्र लाटानुप्रासः।

"नयने तस्यैव नयने च।"

इत्यादौ अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यो ध्वनिः। एवमन्यत्र। (श)

सन्दिग्धत्वं तथा व्याजस्तुतिपर्यवसायि चेत् ॥ १४ ॥

गुण इत्येव। यथा—

पृथुकार्त्तस्वरपात्रं भूषितनिःशेषपरिजनं देव!

(वि, ष) अनाकाश इति—आकाशाभिन्नायां त्वयि इत्यर्थः।

(वि, श) लाटानुप्रासः समासासमासगतः। एकार्थत्वेन यमकम्। **नयने तस्यैवेति**—अत्र द्वितीयनयनपदस्योत्कृष्टरूपार्थान्तरे संक्रमितवाच्यम्। **एवमन्यदिति**—तत्र "गच्छ गच्छ न तिष्ठात्र" इति क्रुधि। "हा हतोऽस्मि" इति दैन्ये। "एहि एहि वत्स!" इत्यनुकम्पायाम्। 'मुञ्च मुञ्च रुषम्" इति प्रसादने। "कथय कथय वार्ताम्" इति हर्षे। "अयमयं वीरः" इत्यवधारणे।

(वि, प) **सन्दिग्धत्वमिति**—सन्देहयोग्यमित्यर्थः। द्व्यर्थन्वेन तद्योग्यता—निःशेषाद्वयेऽर्थद्वयात्तु निश्चय एव तथा पदार्थमाह—**गुण एवेति**। निश्चयवशात् गुण इत्यर्थः। **पृथुकार्त्तेति**—राज्ञि दरिद्रस्योक्तिरियम्। आवयोः सदनं सम्प्रति समं, त्वत्तो धनलाभे तु पश्चात् मम न भविष्यति इति भावः। पृथूनि कार्त्तस्वरस्य सुवर्णस्य पात्राणि यत्र राजसदनं तादृशम्। पृथुकानां शिशूनाम् आर्त्तस्वरस्य पात्रं दरिद्रसदनं भक्ष्याभावात्। भूषिता सुवर्णादिमण्डिता निःशेषपरिजना यत्र राजसदनं तादृशम्। भुवि उषिता सुप्ता निःशेषपरिजना यत्र दरिद्रसदनं तादृशं शय्याविरहात्। विलग्नाभिः करेणुभिः हस्तिभिर्गहनं व्याप्तं राजसदनम्, विलग्नत्स्त्र बिले तिष्ठन्तो मूषिकापिपीलिकादयस्तैश्च रेणुभिः गहनं दरिद्रसदनम्। अत्र स्वगृहसाम्यव्याजेन राजः सम्पदा-

---

(लो, औ) पृथ्विति—पृथुकानां बलानाम् आर्त्तस्वरस्य पात्रं स्थानम्। पृथु बहुलं कार्त्तस्वरपात्रं सुवर्णभाजनं यत्र। भूषिता भुवि पृथिव्याम् उषिता मण्डिताश्च। विलग्नन्तः तिष्ठन्त एव विलग्नकाः रेणवो धूलयः। विलग्नन्तः करेणवो गजाश्च।

पदान्तरेणानुवादे विभक्तयादिभागात् प्रतीतिविलम्बो दोष इति भावः। अत उक्तम्—

"न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते।"

विलसत्करेणुगहनं सम्प्रति सममावयोः सदनम् ॥" (व, श्री) +

वैयाकरणमुख्ये तु प्रतिपाद्येऽथ वक्तरि ।
कष्टत्वं दुःश्रवत्वं वा ॥ १५ ॥

गुण इत्येव । यथा—

"दीधीवेवीड्समः कश्चिद् गुणवृद्ध्योरभाजनम् ।
क्विप्प्रत्ययनिभः कश्चिद् यत्र सन्निहिते न ते ॥"

अत्रार्थे कष्ट., वैयाकरणश्च वक्ता । (अ, स) एवमस्य प्रतिपाद्यत्वेऽपि ।

"यदा त्वामहमद्राक्षं पदविद्याविशारदम् ।
उपाध्याय ! तदाप्रभृत्यहमपि तु न कदाचन ।"

अत्र तु श्रवत्वम् । वैयाकरणो वाच्य । एवमस्य वक्तृत्वेऽपि । (ह)

ग्राम्यत्वमधमोक्तिषु ॥ १६ ॥

गुण इत्येव ।

यथा मम—"एसो ससहरबिम्बो दीसइ हेअंगवीणपिंडो व्व

निन्द्यकथनात् व्याजस्तुति । व्याजस्तुतीत्युपलक्षणम् । पर्वतभेदि पवित्रमित्यादौ उपमाश्लेषादावपि तथात्वं बोध्यम् ।

(वि, स) वैयाकरणमुख्य इति । अतिशयवैयाकरणमित्यर्थ । कष्टत्वं कष्टार्थत्वम् । दीधीवेवीड् इति कश्चिज्जनो गुणवृद्धयोरभाजनं गुणवृद्ध्या च हीन इत्यर्थ । दीधीवेवीङ् धात्वोरिडागमस्य च समस्तयोरपि गुणस्य तद्वाधिक्यया वृद्धेश्चाभावात् । तथा कश्चिज्जन क्विप् प्रत्ययनिभ, यत्र जने सन्निहिते सति तत्सन्निहितस्यापि न ते गुणवृद्धी, क्विप्प्रत्ययसन्निहितधातोरपि गुणवृद्ध्यभावात् ।

(वि, ह) एवमिति । अस्य वैयाकरणस्य तद्दर्शयति—अत्रेति । हे उपाध्याय ! अत्र लोके त्वामहं कदाचन न अताप्र्सम् । एवमिति । अस्य वैयाकरणस्य वक्तृत्वे कष्टत्वं तु श्रवत्वमपि गुण इत्यर्थ । तस्य वक्तृत्वे कष्टत्वस्य च उदाहृतत्वात् ।

(वि, क) अधमोक्तिष्विति । गुण इत्यनुषङ्ग । एसो इति ।

---

*(लो, अ) दीधीवेवीड् इति । कश्चिद्विपुः । गुण शौर्यादि । पक्षे ईश्वरादीनामेत्वादि । वृद्धि गण्डादिः । पक्षे ईश्वरादीनामेत्वादिरत्र दीधीवेवीधात्वोर्गुण वृद्धिनिषेधात् । क्विप्प्रत्ययनिभ क्विप् सर्वापहारीति लोपाद् रिपो सर्वनाश । अत्र न केवलं तु श्रवत्वं कष्टत्वं च ।

---

§ सन्दिग्धत्वमत्र आपाततः । अत्र राजगृहे बालकर्तनादादीनामनुचित सार् । दरिद्रगृहे पृथुकनवपात्रादीनां बाहुल्यभवनात् योऽर्थ सगन्धने तदैव तस्य प्रतीति । सन्दिग्धत्वे चात्र मुखे निन्दा, नियतार्थप्रतिपत्तौ व्याजस्तुति ।

एए अस्स मोहा पडन्ति आसासु दुद्धधारव्व ॥"

इयं विदूषकोक्तिः । (क, श्रा)

निर्हेतुता तु ख्यातेऽर्थे दोषतां नैव गच्छति ॥ १७ ॥

यथा—सम्प्रति सन्ध्यासमयश्चक्रद्वन्द्वानि विघटयति "

कवीनां समये ख्याते गुणः ख्यातविरुद्धता ॥ १८ ॥ *

कविसमयख्यातानि च—

मालिन्यं व्योम्नि पापे यशसि धवलता वर्ण्यते हासकीर्त्योः ।
रक्तौ च क्रोधरागौ, सरिदुदधिगतं पङ्कजेन्दीवरादि ।
तोयाधारेऽखिलेऽपि प्रसरति च मरालादिकः पक्षिसङ्घो
ज्योत्स्ना पेया चकोरैर्जलधरसमये मानसं यान्ति हंसाः । (ख)'
पादाघातादशोकं विकसति, बकुलं योषितामास्यमद्यैः ।

"एष शशधरबिम्बो दृश्यते हैयङ्गवीनपिण्ड इव ।
एते यस्य मयूखाः पतन्ति आशासु दुग्धधारा इव ॥"
(इति संस्कृतानुवादः)

(वि, क) एषो गोदोहोद्भवं घृतं हैयङ्गवीनं भक्ष्यलम्पटस्योक्तौ भक्ष्यद्रव्यदृष्टान्तोऽत्र ग्राम्यो गुणः ।

(वि, ख) सम्प्रतीति—सन्ध्यासमयस्य चक्रवाकद्वन्द्वविघटकत्वं तेषां ख्यातिसत्त्वादत्र हेत्वाकाङ्क्षा । कविसमयख्यातादि दर्शयति—मालिन्यमिति । पापे इत्यर्थः । सत्कर्मणा कीर्तिः, दाने च यश इति यशःकीर्त्योर्भेदः, मरालो हंसः ।

(टी, श्रा) अधमा विदूषकादयः । एसो इति—
"एष शशधरबिम्बो दृश्यते हैयङ्गवीनपिण्ड इव ।
एते यस्य मयूखाः पतन्त्याशासु दुग्धधारा इव ॥"

* तथा हि—
असतोऽपि निबन्धेन (१)
सतामप्यनिबन्धनात् । (२)
नियमस्य पुरस्कारात् (३)
सम्प्रदायस्त्रिधा कवेः ॥

असतोऽपीति—वस्तुगत्या यन्न भवति तदपि कविभिः निबध्यते ।
यथा—मालिन्यं व्योम्नि पापे ।
सतामपीति—पारमार्थिकमपि न निबध्यते । यथा—
न स्याज्जाती वसन्ते इत्यादि ।
नियमस्येति यथा—हिमवत्येव भूर्जत्वक् चन्दनं मलये परम् ॥

यूनामङ्गेषु हाराः स्फुटति च हृदयं विप्रयोगस्य तापैः।
मौर्वी रोलम्बमाला धनुरथ विशिखाः कौसुमाः पुष्पकेतोः
भिन्नं स्यादस्य बाणैर्युवजनहृदयं, स्त्रीकटाक्षेण तद्वत्। (ग,इ)
अह्न्यम्भोजं निशायां विकसति कुमुदं, चन्द्रिका शुक्लपक्षे
मेघध्वानेषु नृत्यं भवति च शिखिनां नाप्यशोके फलं स्यात्।
न स्याज्जाती वसन्ते, न च कुसुमफले गन्धसारद्रुमाणा-
मित्याद्युन्नेयमन्यत्कविसमयगतं सत्कवीनां प्रबन्धे ॥ १६ ॥

एषामुदाहरणानि आकरेषु स्पष्टानि।

धनुर्ज्यादिषु शब्देषु शब्दास्तु धनुरादयः।
आरूढत्वादिबोधाय ॥ २० ॥

यथा—" धूरिते[1] रोदसी ध्वानैर्धनुर्ज्यास्फालनोद्भवैः।"

अत्र ज्याशब्देनापि गतार्थत्वे धनुःशब्देन ज्याया धनुष्यारूढत्वं बोध्यते। आदिशब्दात् " भाति कर्णावतंसस्ते।" अत्र कर्णस्थितत्वबोधनाय कर्णशब्दः। (ई) *

एवं श्रवणकुण्डलशिरःशेखरप्रभृतिः। (घ)

(वि, ग) योषितामास्यमद्यैर्बकुलं त्रिषमतीत्यन्वय ।

(वि, घ) धनुरिति। आरूढत्वेति। तद्बोधश्च धनुःशब्दात् धनुरारूढत्वं लक्षणया रूढिहेतुकया लुप्तषष्ठ्यर्थो वा आरूढत्वम्। गतार्थत्वेऽपीति—न च ज्या-शब्दार्थः कथं धनुर्ज्यात्वस्य संस्थानविशेषव्यङ्ग्यजातीविशेष इति वाच्यम्। ज्यात्वस्य जातित्वेऽपि तत्सम्बन्धिनो धनुषो नमयतः स्मारकत्वेन तद्वशादेव धनुर्लाभे, धनुःपदस्याधिक्यप्रसक्तेरारूढत्वप्रतिपादनेन निरवसितत्वात्। अत्र कर्णस्थितत्वेऽपि-अन पुनरुक्तिप्रसक्तिवारणमेव कर्णावतंसस्यापि अवतंसपदार्थत्वात् न चैवं कर्णस्थित-लक्षणायामपि कर्णस्थितकर्णभूषा इति बोधनेनैव पुनरुक्तिरिति वाच्यम्। अवतंसपदस्य

(लो, १) हारो हृदयं च स्फुटतीति सम्बन्धः। युवजना युवानो युवतयश्च। शोभादयस्तु यून एव।

(लो, ६) एष्ववतंसादिपदप्रतिपादनेनापि कर्णार्थप्रतिपत्तेः पौनरुक्त्यम्। तथा हि—कर्णपदान्यन्यकर्णादिव्यवच्छेदेन प्रकृतस्यैव कर्णादीन् बोधयन्ति। तथ तेषां शोभादिः स्वहेतुकः। किन्तु प्रकृतनायिकाहेतुक एव पर्यवस्यतीति भावः।

---

* "पुंस्युत्तंसावतंसौ द्वौ कर्णपूरे" इति कोषात्। अवतंसस्य कर्णभूषणे संकेतितत्वात् कर्णशब्दोपादाने पुनरुक्तिः। एवमन्यत्र। केचित्तु धनुर्ज्यादिषु अपुष्टार्थ-दोषस्य परिहारोऽयमित्याहुः। एवं कर्पूरकेयूरकलभकर्णकुण्डलादिपदेष्वपि तथा-कर्णादिशब्देषु बोध्यम्। सर्वत्र लक्षणा एव स्वीकार्या।

एवं निरुपपदो मालाशब्दः पुष्पस्रजमेवाभिधत्त इति स्थितावपि "पुष्पमाला विभाति ते" अत्र पुष्पशब्द उत्कृष्टपुष्पप्रसिद्ध्यै। एवं मुक्ताहार इत्यत्र मुक्ताशब्देनान्यरत्नामिश्रितत्वम्। (छ)

प्रयोक्तव्याः स्थिता अमी ॥ २१ ॥

घनुर्ज्यादयः सत्काव्यस्थिता एव निबद्धव्या नत्वस्थिता जघनकाञ्चीकरकङ्कणादयः (च) *

उक्तावानन्दमग्नादेः स्यान्न्यूनपदता गुणः ॥ २२ ॥

यथा—"गाढालिङ्गनवामनीकृतकुचप्रोद्भिन्नरोमोद्गमा
सान्द्रस्नेहरसातिरेकविगलच्छ्रीमन्नितम्बाम्बरा।

कर्णयोग्यभूषार्थत्वेन कर्णस्थितकर्णयोग्यभूषा इति पुनरुक्त्यभावात्। एवं श्रवणेति–एतद्द्वये पदाधिक्यस्यैव प्रसक्तिः कुण्डलत्वकिरीटत्वयोः संस्थानव्यङ्ग्यजातित्वादेव।

(वि, ङ) पुष्पस्रजमेवाभिधत्ते इति। तथा चात्रापि पुनरुक्तेरेव प्रसक्तिः। उत्कृष्टपुष्पप्रसिद्ध्यै इति पुष्पांशो मालाशब्दार्थ एव पुष्पशब्दस्य तु उत्कृष्टे लक्षणेत्यर्थः। एवं मुक्ताहार इत्यत्रेति। मुक्ताग्रैवेयकं हार इति कोशात्। मुक्तांशोऽपि हारशब्दार्थ एव इत्यतोऽत्रापि पुनरुक्तेरेव प्रसक्तिः। अन्यरत्नामिश्रितत्वं तु मुक्ताशब्दलक्षणागम्यम्।

(वि, च) सत्काव्यस्थिता एवेति—यतः सत्काव्ये स्थिता अतो निबद्धव्या एवेत्यन्वयः। तथा चात्र लक्षणाया रूढिहेतुकत्वं दर्शितम्। जघनकाञ्च्यादौ तु न रूढिरिति भावः।

(वि, छ) उक्ताविति—आनन्दमग्नादेर्वचनस्योक्तावित्यर्थः। गाढालिङ्गनेति–सख्यो सख्युरुक्तिरियम्। गाढालिङ्गनेन वामनीकृतकुचा चासौ प्रोद्भिन्नरोमोद्गमा चेति समासः। कुचे रोमवर्णनानौचित्यान्नास्य समासः। सान्द्रस्नेहरसातिरेकेण विगलन् श्रीमतो नितम्बादम्बरं यस्यास्तादृशविशेषणद्वयवती सा मम नायिका पीडये-

(लो, ङ) गाढेति–अत्र सुप्तेत्यादिना उत्तरोत्तरं निश्चलाधिक्यम्। किमु? एकरूपा प्रिया मम मनसि सुप्ता नु? स्थिरतया वर्त्तमानत्वात्। सुप्तापि पुनरुत्थाय पातीन्याशङ्क्याह मृता नु किम्? सापि परैर्वहिष्कर्तुं शक्या इत्यत आह—लीनेति। जतुकाष्ठादिवदिति विशेषः। तथाभूतापि केनचिद् व्यावर्त्तयितुं शक्येत्यत आह–

* एवं निर्व्याजलक्षणायामनिप्रसङ्गः स्यादित्याशङ्क्याह–प्रयोक्तव्या इति। महाकविप्रबन्धस्थितत्वेन कर्णावतंसादिपदेषु एतदुक्तप्रकारं समर्थनम्। महाकविप्रयुक्तान्येवान्यैःप्रयोज्यानि जघनकाञ्च्यादिपदानि प्रयुक्तानि पौनरुक्त्यमेवावहन्ति' इति विभिरनुक्तत्वात्। अतो रूढेतोऽनादिलक्षणायामेव प्रयोजनाभावो न दोष इति भावः।

मामा मानद ! माऽतिमामलमिति क्षामाक्षरोल्लापिनी
सुप्ता किन्नु मृता नु किं मनसि मे लीना विलीना नु किम् ॥
(छ, उ)

अत्र पीडयेति न्यूनम् ।

क्वचिन्न दोषो न गुणः ॥ २५ ॥

न्यूनपदत्वमित्येव । यथा—

"तिष्ठेत्कोपवशात्प्रभावपिहिता दीर्घं न सा कुप्यति
स्वर्गायोत्पतिता भवेन्मयि पुनर्भावार्द्रमस्या मनः ।
तां हर्तुं विबुधद्विषोऽपि न च मे शक्ताः पुरोवर्त्तिनीं
सा चात्यन्तमगोचरं नयनयोर्यातेति कोऽयं विधिः ॥" (ज) यों

अत्र "प्रभावपिहिता" इति "भवेत्" इति च इत्यनन्तरम् "नैतद्यतः" इति पदानि न्यूनानि । एषां पदानां न्यूनतायामप्येतद्वाक्यव्यङ्ग्यस्य वितर्काख्यव्यभिचारिभावस्योत्कर्षाकरणान्न गुणः । "दीर्घं न सा" इत्यादिवाक्यजन्यया च प्रतिपत्त्या तिष्ठेदित्यादिवाक्यप्रतिपत्तेर्बाधः स्फुटमेवावभासत इति न दोषः । (भ, ऊ) *

त्यनुक्तिवशात्, हे मानद ! मा मा मा मा इत्यलमित्येवमल्पाक्षरोल्लापिनी सती सुप्तेत्यादिवितर्कचतुष्टयविषयोऽभूदित्यर्थः । सुप्ता निद्रिता निष्पन्दत्वात् अतिनिष्पन्दत्वेन मरणवितर्कः । मनोगतत्वेन मनसि लयवितर्कः मनसोरप्यापि अबहिर्भावाद् अत्यन्तलयरूपस्य विलयस्य वितर्कः ।

(वि, ज) तिष्ठेत्कोपेति—उर्वशीमनासाद्य पुरूरवसोऽयं वितर्कः । सा उर्वशी स्वप्रभावेन पिहिता अदृश्या तिष्ठेदिति वितर्क्याह—दीर्घं न सा इति । एवं स्वर्गाय इति वितर्क्याह—मयि पुनरिति । अस्या असुरेण हरणकोटिस्तु असम्भव्या इत्याह—तां हर्तुमिति । मे पुरोवर्त्तिनीम् इति तत्र हेतुः । अतोऽदर्शने हेत्वभावेन विस्मयादाह—सा चेति—अगोचरम् अगोचरत्वं याता प्राप्ता ।

(वि, भ) अत्रेति—पूर्वोक्तस्य निषेधं प्रत्येव दीर्घं न सा इत्यनयोः हेतुः स्यात् नतु पूर्वप्रतीतिं प्रति इति भावः । ननूत्कर्षस्याकरणान् मा भवतु गुणत्वं, दोषत्वं तु स्यादित्यत आह—दीर्घं न सेत्यादीति । बाधः स्फुटमेवेति—विरोधिनः

विलीनेति—दुग्धे जलवत् सर्वथा भेदोपलम्भाभाव इति भावः । ततो मामेति सामान्यतः प्रकृतनिराकरणम् । माऽति मामित्यत्र पीडयेति क्रियापदं न्यूनम् । एतत्प्रतिपादिकया नायिकयाः सान्द्रानन्दजडीभूततया सङ्कीर्णवाक्योच्चारणेऽप्यसामर्थ्यं ध्वनयतीति न्यूनपदत्वं गुणः ।

(लो, ऊ) तिष्ठेदित्यादि । प्रभावेन दिव्येन पिहिता, अदृश्या सा उर्वशी । प्रतिपत्त्या ज्ञानेन । उत्तरा प्रतिपत्तिः पूर्वां प्रतिपत्तिं बाधते ।

---

* यथा गाढालिङ्गनेत्यत्र न्यूनपदत्वे रसावेशातिशयप्रतीतिर्न तथात्र इति न गुणः । तिष्ठेदित्यत्र सन्देहः । दीर्घमित्यनेन उत्तरज्ञानेन पूर्वज्ञानस्य सन्देहस्य बाधि-

गुण' काप्यधिकं पदम् ॥ २४ ॥

यथा—"आचरति दुर्जनो यत्सहसा मनसोप्यगोचरानर्थान् ।
तन्न न जाने जाने स्पृशति मन किन्तु नैव निष्ठुरताम् ॥"

ॐ अत्र "न न जाने" इत्यनेनाऽयोगव्यवच्छेद । (ऋ) द्वितीये जाने इत्यनेनाहमेव जाने इत्यन्ययोगव्यवच्छेदाद्विच्छित्तिविशेष ।ॐ (न) +

समाप्तपुनरात्तत्वं न दोपो न गुण कचित् ॥ २५ ॥ ×

यथा—"अन्यास्ता गुणरत्न" इत्यादि । अत्र प्रथमार्द्धेन वाक्यसमाप्तावपि द्वितीयार्द्धवाक्य पुनरुपात्तम् । एवञ्च विशेषणमात्रस्य पुनरुपादाने समाप्तपुनरा-

परवाक्यस्य तथात्वनियमात् । तथा च "नैतद्यत" इत्यस्याकाङ्क्षावशादध्याहारोऽपि न दोषाय इति भाव ।

(वि, अ) गुणः क्वापीति—यत्राधिकपदस्य स्थितलक्षणया अर्थान्तर तत्रेत्यर्थ । आचरतीति—मनसोऽप्यगोचरानर्थान् असदर्थान् सहसा यत् दुर्जन आचरति तदह न न जाने । अपि त्वहमेव जाने इत्यर्थ, किन्तु मम मन निष्ठुरता नैव स्पृशति इत्यर्थ । विच्छित्तिर्बोधविशेषरूपा भङ्गिः । अत्रेति—आकाङ्क्षोत्थानानुत्थान-द्वयमत्र अदोषदोषतयोर्बीजम् ।

(वि, ट) अन्यास्ता इत्यत्र पूर्वार्द्धेन वाक्यसमाप्तावपि कथमत्र निष्पादक-गुणरत्नादीना वैलक्षण्यमित्याकाङ्क्षोत्थानाददोषता । समाप्तपुनरात्तत्वस्य दोषत्वादोषत्वे विनिगमयति—एवञ्चेति । विशेषणमात्रस्य इत्यत्रापि अनाकाङ्क्षितस्येति योध्य, विशेषणे आकाङ्क्षासत्त्वे तु न दोष इति प्रागेव दर्शितम् । तथा चाकाङ्क्षाया एव

(लो, ऋ) अयोगव्यवच्छेदोऽह जानामीत्येवरूप ।

(लो, ऋ) द्वितीयार्द्धवाक्य श्रीमत्कान्तीत्यादि । एवञ्चेति—विशेषण

त्वात् नमर्योपस्थितिरिति न दोष । नैतदित्यादेरनुपादानेऽपि "दीर्घे न सा कुप्यति" इत्यादेरुक्त्यैव निषेधो वाच्यवत्प्रतीयते अतस्तदनुपादान न दोषाय इति भाव ।

+ अयोगस्य आत्मनि ज्ञानासम्बन्धस्य व्यवच्छेदान्निराकरणात्—अह न जाने इति न पर जाने एव । द्वितीये जाने इत्यनेन अन्यस्य मद्भिन्नस्य योग ज्ञान-सम्बन्ध तस्य व्यवच्छेद निराकरणं तस्मात्—अहमेव जानामि नत्वन्य इत्यर्थ । "द्वौ नञौ प्रकृतमर्थं सातिशय बोधयत" इति न्यायात् । "न न जाने" इत्यनेन ज्ञानातिशये लब्धे पुनर्जाने इति पदम् "अहमेव जाने ननु अन्य ज्ञापयामि" इति विशेषरत्वाद् गुण इति भाव ।

× न गुण प्रकर्षाप्रधानस्याभावात् । न दोष प्रकृत प्रति प्रातिकूल्याभावात् ।

1 तारकान्तर्गतपाठस्थाने, "अत न न जान इत्यन्ययोगव्यवच्छेदाद् विच्छित्ति-विशेष" इत्येव पाठ (स पु)

त्त्वम्, न वाक्यान्तरस्येति विज्ञेयम्। (ट, ऋ) +

गर्भितत्वं गुणः क्वापि ॥ २६ ॥

यथा—"दिङ्मातङ्गघटाविभक्तचतुराघाटा मही साध्यते
सिद्धा सापि वदन्त एव हि वयं रोमाञ्चिताः पश्यत।
विप्राय प्रतिपाद्यते किमपरं रामाय तस्मै नमो
यस्मात्प्रादुरभूत् कथाद्भुतमिदं यत्रैव चास्तं गतम् ॥"

अत्र "वदन्त एवम्" इत्यादिवाक्यं वाक्यान्तरप्रवेशात् चमत्कारातिशयं पुष्णाति। (ठ, ऌ)

पतत्प्रकर्षता तथा ॥ २७ ॥

तथेति क्वचिद्गुणः। यथा—"चञ्चद्भुज" इत्यादि। अत्र चतुर्थपादे सुकुमारार्थतया शब्दाडम्बरस्यागो गुणः। (ड)

क्वचिदुक्तौ स्वशब्देन न दोषो व्यभिचारिणः।
अनुभावविभावाभ्यां रचना यत्र नोचिता ॥ २८ ॥ (ढ)

नियामकत्वं, न वाक्यत्वविशेषणान्वयोरिति स्थितेन वाक्यान्तरस्येति यदुक्तं तद्वाक्यान्तरे आकाङ्क्षा अवश्यं तिष्ठतीत्यभिप्रायेणैव।

(वि, ठ) दिङ्मातङ्गघटेति। आघाटः पर्यन्तः। तथा च दिङ्मातङ्गघटाभिर्विभक्ताश्चत्वारः पर्यन्ता यस्याः तादृशी मही येन रामेण साध्यते। सिद्धा व्याघातशून्यसाधनेन स्वायत्तीकृता साऽपि मही विप्राय प्रतिपाद्यते। किमपरं ब्रूम इति शेषः। तस्मै रामाय नम इदं कथाद्भुतं यस्मात् प्रादुरभूत् अन्यैरतथाकरणात् यस्मादेव प्रादुरभूदित्यर्थः। यत्रैव चास्तं गतं, केनाप्युत्तरकालं तथाकरणादस्तं गतमित्येवं वदन्त एव वयं रोमाञ्चिता एव इदं पश्यतेत्यर्थः। हिरवधारणे। अत्रेति। नमस्कारस्य वाक्याऽगमाभावेन विस्मयोद्बोधात्।

(वि, ड) अत्र चतुर्थपाद इति। उत्तंसयिष्यति कचांस्तव देवि! भीम इत्यत्र सुकुमारतया वर्णानामसमागेन च सुकुमारतयेत्यर्थः।

(वि, ढ) क्वचिदुक्ताविति। व्यभिचारिणः स्वशब्देनोक्तौ क्वचिन्न दोष इत्यर्थः। कुत्र न दोष इत्यत आह—अनुभावेति। रचना प्रतिपादनम्। अनौचित्यमेव त्रिविधं तद्द्वयं व्याचष्टे यथेत्यादिभ्याम्।

मात्रस्येत्युपलक्षणम्। तेन कर्तृकर्मादीनामन्येषां पदानामपि वाक्यगमात्वमुक्तं। यथोदाहृतं दिवाकरो हरिरित्यादि।

(सो, ए) दिव्या इत्यादिपदस्य चतुःसमुद्रसीमा इत्यर्थः।

+ अत उक्तम्—"स्वार्थबोधसमाप्तानामङ्गाङ्गित्व्यपेक्षया।
[illegible]"
वाक्य

यत्र विभावानुभावमुखेन प्रतिपादने विशदप्रतीतिर्नास्ति[1] यत्र च विभावानुभावकृतपुष्टिराहित्यमेवानुगुणं (ण) तत्र व्यभिचारिणि स्वशब्देनोक्तौ न दोषः । यथा—

> औत्सुक्येन कृतत्वरा सहभुवा व्यावर्तमाना ह्रिया
> तैस्तैर्बन्धुवधूजनस्य वचनैर्नीताभिमुख्यं पुनः ।
> दृष्ट्वाग्रे वरमात्तसाध्वसरसा गौरी नवे सङ्गमे
> संरोहत्पुलका हरेण हसता श्लिष्टा शिवायास्तु वः ॥''(त, ए)

अत्रौत्सुक्यस्य त्वरारूपानुभावमुखेन प्रतिपादने न झटिति प्रतीतिः । त्वराया भयादिनापि सम्भवात् ह्रियोऽनुभावस्य च व्यावर्तनस्य[3] कोपादिनापि सम्भवात् ।

साध्वसहासयोस्तु विभावादिपरिपोषस्य प्रकृतरसप्रतिकूलप्रायत्वादित्येषा

(वि, ण) विभावानुभावकृतेति—व्यभिचारिभावस्य यौ विभावानुभावौ ताभ्यां व्यञ्जनपरत्वरूपाया व्यभिचारिभावस्य पुष्टिस्तद्राहित्यमेवेत्यर्थः ।

(वि, त) द्वयोरेकमेवोदाहरणमाह—औत्सुक्येन इति । गौरी नवे सङ्गमे प्रथमदिने हरसान्निध्यनिमित्तमौत्सुक्येन कृतत्वरानन्तरं च सहभुवा साहजिकया ह्रिया व्यावर्तमाना ततश्च तैस्तैरित्यादि । ततश्च वरं स्वामिनं हरम् अग्रे दृष्ट्वा आत्तसाध्वसरूपरसा, ततश्च हसता हरेण श्लिष्टा सती संरोहत्पुलका ईदृशी वः शिवायास्तु ।

(वि, थ) अत्रेति । औत्सुक्यस्य त्वरारूपो योऽनुभावस्तन्मुखेनेत्यर्थः । झटित्यप्रतीतौ बीजमाह—त्वराया भयादिनाऽपीति । एवं ह्रियोऽप्यनुभवव्यावर्तनात् न झटिति तत्प्रतीतिः इत्यतः तत्रापि ह्रियेति शब्दस्य वाच्यत्वं न दोष इत्याह—ह्रियोऽनुभावस्य चेति । विभावानुभावकृतपुष्टिराहित्यं दर्शयति—साध्वसहासयोस्तु इति । साध्वसं भयं हासश्च हास्यहेतुश्चेतोविकासः स्थायिभावलक्षणे दर्शितं । तद्द्वयं च भयानकहास्यरसयोः स्थायिभावावपि गौरीमहेशयोः शृङ्गारेऽत्र व्यभिचारभावौ । तयोः स्वस्वविभावादिना परिपोषस्य प्रकृतशृङ्गाररसप्रतिकूलप्रायत्वात् इत्यर्थः । विभावादीत्यादिपदात् अनुभावपरिग्रहः । तथा हि कम्पस्तावद् गौरी

(लो, ए) कुतो न दोष इत्याह—अनुभावेति । औत्सुक्येनेति । सहभुवा त्वरासमनन्तरकालोत्पन्नया त्वरयेति । भयेन त्वरा कृतवतीति सम्भ्रान्तिसम्भावनत्वादिरर्थः । एवमन्यत्र एषामौत्सुक्यादीनां "दूरादुत्सुकमागते विवलितम्" इत्यादौ विवलनादिरूपानुभावमुखेन यथा लज्जादिप्रतिपादनं तथा सहसा प्रसारणरूपानुभावमुखेन औत्सुक्यस्य प्रतिपादने न विशदप्रतीतिरिति व्यभिचारिणः स्वशब्दप्रतिपादनमेवोचितमिति भावः ।

---

1 निरोध (क-ख पु) 2 —'नं सङ्गमे (क ख पु) 3 व्यावर्तमानस्य (क ख पु)

स्वशब्दाभिधानमेव न्याय्यम् । (थ)

सञ्चार्य्यादेर्विरुद्धस्य बाध्यत्वेन वचो गुणः ॥ २९ ॥ (ऐ)

" क्वाकार्यं शशलक्ष्मणः क्व च कुलम् " इत्यादि ।

अत्र प्रशमाङ्गानां वितर्क-मति-शङ्का धृतीनामभिलाषाङ्गैरौत्सुक्यस्मृतिदैन्य-चिन्ताभिस्तिरस्कारः पर्य्यन्ते चिन्ताप्रधानमास्वादप्रकर्षमाविर्भावयति । (द)

विरोधिनोऽपि स्मरणे साम्येन वचनेऽपि वा ।
भवेद्विरोधो नान्योन्यमङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तयोः ॥ ३० ॥ (ध)

क्रमेण यथा—

"अयं स रसनोत्कर्षी" इत्यादि । अत्रालम्बनविच्छेदेन रतेरसात्मतया स्मर्य्यमाणानां तदङ्गानां शोकोद्दीपकतया करुणानुकूलता । (न, ओ) ⊛

साध्वसस्यानुभावः । महेशाट्टहासश्चोद्दीपनविभावस्ततश्च साध्वसहासावनुपादाय यदि रक्तभ्या इति क्रियेत तदा तदङ्गसर्पदर्शनात् भयेन आर्द्रगजचर्मकपालदर्शनात् जुगुप्सया च शृङ्गारप्रतिकूलाभ्यां तत्सम्भवात् न शृङ्गारव्यभिचारिणो साध्वसहासयोरेव व्यञ्जना स्यात्, भयजुगुप्सयोश्च व्यञ्जनासम्भवादित्यत एषाम् औत्सुक्यदैन्यसाध्वसहासानां स्वशब्देनाभिधानमित्यर्थः । साध्वसहासयोरपि व्यञ्जनसम्भवात् नात्यन्तं प्रातिकूल्यमित्यत प्रायस्त्वादित्युक्तम् ।

(वि, द) सञ्चार्य्यादेरिति—सञ्चारी व्यभिचारी । आदिपदादनुभावविभावौ च । विरुद्धरसीयस्यापि तस्य बलवता बाध्यस्य बाध्यत्वेन कथनं विरोधिनो जये यथा तथा गुणः । प्रशमाङ्गानामिति । शान्तरसस्थायिभावः प्रशमः । तदङ्गानां तदीयानामित्यर्थः । अभिलाषाङ्गेति । अभिलाषो रतिस्तदीयैरौत्सुक्यादिभिरित्यर्थः । पर्य्यन्त इति । क खलु युवा धन्योऽधरं पास्यतीत्यनेन व्यङ्ग्येत्यर्थः ।

(वि, ध) विरोधिनोऽपि इति—विरोधिरसस्यापि सञ्चार्य्यादेः स्मरणे स्मर्य्यमाणत्वेन व्यञ्जितस्य वचने साम्येन कथनेऽपि प्रकृतरसेन सह न विरोधो भवेत् । एवमङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तयोश्च नान्योन्यविरोध इत्यर्थः । अङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तयोरित्यत्र चार्थं पूरणीयः ।

(वि, न) अयं स इत्यादिकं स्पष्टम् । अत्र रसनोत्कर्षादयः उद्दीपनविभावाः स्मर्य्यमाणास्तदङ्गतया । शृङ्गारोऽपि स्मर्य्यमाणो व्यङ्ग्यस्यापि करुणाङ्गत्वेन समर्प्यमाणता ।

(टी, ऐ) विरुद्धस्य प्रकृतरसविरोधिनः ।

(टी, ओ) आलम्बन, नायिकादि ।

⊛ अत्र आलम्बनस्य (शृङ्गारालम्बनस्य)पत्युः विच्छेदेन मरणेन इति (शृङ्गार-

"सरागया स्रुतघनघर्मतोयया
कराहतिध्वनितपृथूरुपीठया ।
मुहुर्मुहुर्दशनविलङ्घितोष्ठया
रुषा नृपाः प्रियतमयेव भेजिरे ॥" (प, औ)

अत्र सम्भोगशृङ्गारो वर्णनीयस्य वीरव्यभिचारिणः क्रोधस्यानुभावसाम्येन विवक्षितः । (फ) *

(वि, प) साम्येन वचने आह—**सरागयेति** । पीठोपविष्टाना राज्ञां युद्धोद्यमार्थं क्रोधस्य वर्णनमिदम् । नृपा रुषा भेजिरे प्रपेदिरे प्रियतमया इव । अर्थात् क्रुद्धाया एव क्रुद्धप्रियतमायाः विशेषणान्याह—**सरागयेति** । रुषो रक्तवर्णनं कविसम्प्रदायसिद्धम्, पक्षे तु प्रियतमत्वेन अनुरागयुक्तया क्रोधाधीनलौहित्यभाजा । स्रुतं च्युतं घनं घर्मतोयं राज्ञां यतः, रुषा तादृश्या, स्रुतं निःसृतं घनं घर्मतोयं गात्रात् यस्यास्तादृश्या प्रियतमया । **कराहतीति** । राज्ञां कराहत्या पीठध्वननं रुषा प्रयुक्तम् । पीठस्य पृथुत्वं विस्तारः, उरुत्व उच्चत्वं, प्रियतमया तु स्वीयकराहत्या पृथोः स्वोरुदेशरूपस्य पीठस्य ध्वननम् । **मुहुरिति** । दशनोष्ठलङ्घनं नृपकर्तृकं रुषा प्रयुक्तम् । प्रियतमायास्तु स्वकर्तृकम् ।

(वि, फ) **अत्रेति** । एकरसस्थायिभावोऽपि अन्यरसे व्यभिचारिभाव इत्यतो रौद्ररसस्थायिभावः क्रोधोऽत्र प्रक्रान्तवीररसस्य व्यभिचारिभावस्तद्व्यङ्ग्यस्य प्रकृतवीररसस्य साम्येनात्र सरागत्वादिव्यङ्ग्य सम्भोगशृङ्गारो विवक्षित इत्यर्थः । ननु प्रियतमया इव इत्युक्त्या प्रियतमैव साम्येन विवक्षिता, न तु शृङ्गार इत्यत आह—**अनुभावसाम्येनेति** । वीरशृङ्गारयोर्द्वयोरपि सरागत्वादयोऽनुभावाः । तेषामेकशब्दवाच्यत्वरूपपरमसाम्ये तु तद्व्यङ्ग्ययोर्वीरशृङ्गारयोरपि साम्यमित्यर्थः । यद्यपि "अनुकूलौ निषेवेते यत्रान्योऽन्यं विलासिनौ । दर्शनस्पर्शनादीनि स सम्भोग उदाहृतः ॥"

(लो, औ) रागो लौहित्य प्रेमा च ।

रसस्य स्थायिभावः) स्थायितामाप्तुमक्षमा । अतः शृङ्गारो नात्र रसः । ततः पूर्वकालीनविलासस्मरणेन शृङ्गारस्यापि स्मरणम् । पूर्वानुभूतैः स्मर्यमाणैर्विलासैः हृस्तस्यातीव स्पृहणीयता प्रतिपाद्यते, तेन च शोभावेशः प्रचुरीकृतो भवति ।

* यथा कामिनः सानुरागा प्रकाशितमान्मथविकारां कान्तामत्यन्तोपादेयतयाऽनुरागातिशयादङ्गीकुर्वन्ति तथात्र राजानः प्रकाशितस्वलक्षणां रुषमङ्गीचक्रुः इत्यर्थबोधात् सरागादिसाधारणानुभावरूपयोरङ्गयोः साम्यविवक्षया अङ्गिनोरपि वीरशृङ्गारयोः रसयोः साम्यं विवक्षितम् । अतः शृङ्गाररसोऽत्र उपमानत्वेन वीररसस्याङ्गम् । अनस्तयो रसयोर्न विरोधः ।

"एकं ध्याननिमीलनेन[1] मुकुलप्राय द्वितीय पुन
पार्वत्या वदनाम्बुजस्तनभरे सम्भोगभावालसम्।
अन्यद्दूरविकृष्टचापमदनक्रोधानलोद्दीपित
शम्भोर्भिन्नरस समाधिसमये नेत्रत्रय पातु व ॥"

अत्र शान्तशृङ्गाररौद्रपरिपुष्टा भगवद्विषया रति । (ब, श्र) +

यथा वा—

"क्षिप्तो हस्तावलग्न प्रसभमभिहतोऽप्याददानोऽशुकान्त
गृह्णन् केशेष्वपास्तश्चरणनिपतितो नेक्षित सम्भ्रमेण ।

इत्येव सम्भोगलक्षणमुक्तम्। तथापि प्रेमाधीनक्रोधदर्शनादानुकूल्यमस्त्येव, इत्यतोऽय सम्भोगशृङ्गार एव ।

(वि, घ) अङ्गिनि अङ्गत्वमाप्तयोरविरोधमाह—एकमिति । समाधिसमये विभिन्नरस शम्भो नेत्रत्रय व पातु । तत्र भिन्नरसत्व दर्शयति—**ध्याननिमीलनेन मुकुलप्रायमिति** । कश्चित्तु ध्याननिमीलनात् मुकुलितप्रायमिति पाठ, तदा मुकुलित मुकुलशब्दात् क्यप्रत्ययेन मुकुलतुल्यम् । प्राय पदात्तु अल्पमुकुलम्। अय शान्तानुभाव । **द्वितीयमिति** । वदनाम्बुजस्तनभरे इत्यत्र प्राण्यङ्गत्वात् समाहारद्वन्द्व । अय शृङ्गारानुभाव । **अन्यदिति** । दूरे विकृष्टचापो यो मदन तद्विषये क्रोधानलेनोद्दीपितमित्यर्थ । अत्र रौद्ररसस्थायिभावस्य क्रोधस्य वाच्यत्वेऽप्युद्दीपनेन तदनुभावेन पुनर्व्यञ्जना अपराङ्गतेत्याह—अत्रेति । शान्तादिपदमत्र स्थायिपरम् । तेषां विरोधिनामुक्तानुभावैर्व्यङ्ग्यानामपराङ्गत्वेनाविरोध इत्याह—अत्रेति ।

(वि, भ) इत्थमङ्गिनि विरोधिना साक्षादविरोध दर्शयित्वा साक्षात् परम्परया सादृशानामविरोधमाह—**यथा वा—क्षिप्त** इति । त्रिपुरदाहे स प्रसिद्ध शाम्भव शराग्निर्वो दुरित दहतु । कीदृश हस्तावलग्न सन् साश्रुनेत्रोत्पलाभिस्त्रिपुर-

(लो, श्र) अत्र शान्तेति—अङ्गिनो भगवद्विषयरतिभावस्य अङ्गभावेन विरुद्धानामपि शान्तादीनां नान्योऽन्यविरोध इति भाव ।

+ अङ्गिनीति तृतीयप्रकारे एकत्राङ्गिनि विरुद्धयोरङ्गत्व द्विधा भवति (१) राज्ञि विरुद्धसेनापतिद्वयवत् तुल्यकक्षतया, (२) राज्ञि सेनापतितद्भृत्यवत् परम्पराऽङ्गत्वमाश्रित्य वा । तत्राद्येनाविरोधमाह—एकमिति । अत्र भगवद्विषयरतिभावस्यैवास्वाद्यत्वात् स एव प्रधानम् । उपश्लोक्यमानस्य माहात्म्यवर्णना युक्तेति तत्र शान्तशृङ्गाररौद्ररसाना वर्णनमुपस्कारायेति शान्तादयस्तत्राङ्गम्। एव चैकत्राङ्गत्वेन्यमाणा राज्ञ सेनापतीनामिव सामन्तानामिव वा स्वभावतो विरुद्धानामपि नात्र विरोध सम्भवति इति भाव ।

1 'निमीलना मुकुलितप्रायम' (स पु)

आलिङ्गन् योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साश्रुनेत्रोत्पलाभिः
कामीवार्द्रापराधः स दहतु दुरितं शाम्भवो वः शराग्निः ॥"(भ)†

अत्र कविगता भगवद्विषया रतिः प्रधानम् । तस्याश्च परिपोषकतया भगवतस्त्रिपुरविध्वंसं प्रत्युत्साहः, तस्य चापरिपुष्टतया रसपदवीमप्राप्ततया भावमात्रस्य करुणोऽङ्गम्, तस्य च कामी वेति साम्यबलादायातः शृङ्गारः । एवं चाविश्रान्तिधामतया करुणस्याप्यङ्गतैवेति । द्वयोरपि करुणशृङ्गारयोर्भगवदुत्साह-

युवतिभिरार्द्रापराध. कामीव क्षिप्तः, एवमंशुकस्यान्तमाददानोऽपि अभिहतः । अपिकारो ह्यत्र भिन्नक्रमे । तथा केशेषु गृह्णन् अपास्तः । कामिपक्षे—चुम्बनार्थं केशग्रहणं तथा चरणनिपाततोऽग्निः सम्भ्रमेण भयेन नेक्षितः । कामी तु चरणनिपतितः संभ्रमेणादरेण यत् ईक्षणं तद्विषयो न कृतः । आलिङ्गन् इति स्पष्टम् । अग्निपक्षे—भयात् कामिपक्षे क्रोधादश्रु ।

(वि, म) कविगता कविनिष्ठा प्रधानम्, स दहतु इत्यादि निराकाङ्क्षवाक्यव्यङ्ग्यत्वात् । **तस्याश्चेति** । तस्या. प्रधानस्य भगवदुत्साहस्त्रिपुरं प्रत्याग्नेयास्त्रप्रयोगाद् व्यङ्ग्यः । स च तन्महत्त्वसूचकत्वेन तद्विषयरतिभावस्याधिक्यरूपपुष्टिकारक इत्याह—**परिपोषकतयेति** । उत्साहो रतिभावस्याङ्गमित्यर्थः । तस्योत्साहस्य करुणोऽङ्गमित्यन्वयः । ननु उत्साहो वीररसस्थायिभावः । स चात्र व्यङ्ग्य इत्यतो वीररस एवात्र प्रधानम् । तत् कथं रतिभावस्य प्राधान्यमुक्तम् इत्यत आह—**तस्य चापरिपुष्टतया इति** । तस्योत्साहस्य साकाङ्क्षवाक्यव्यङ्ग्यत्वेन दहत्विति निराकाङ्क्षवाक्यव्यङ्ग्यकविभावाङ्गत्वेनाऽप्राधान्यरूपया अपरिपुष्टतया रसपदवीमनाप्ततया भावमात्रस्य स्थायिभावस्येत्यर्थः । **करुण इति** । त्रिपुरयुवतीना शोच्यावस्थाव्यङ्ग्यः करुण इत्यर्थः । भगवदुत्साहेन एव तासा शोच्यावस्थाप्रापणात् तद्व्यङ्ग्यः करुणः तत्पुष्टिकारकोऽङ्गमित्यर्थः । **तस्य चेति** । अस्य करुणस्य इत्यर्थः । शृङ्गारोऽङ्गमित्यन्वयः । तस्याङ्गता च उपमानोपमेयप्रकर्षणात् । इत्थं भगवदुत्साहपुष्टस्य भगवद्विषयरतिभावस्य साक्षात्परम्पराभ्यामङ्गभूतौ करुणशृङ्गारौ विरोधिस्वरूपौ अपि अविरुद्धौ इति दर्शयति—**एवं चाविश्रान्तीति** । अविश्रान्तिधामतया साकाङ्क्षनाऽऽश्रयतया, अङ्गिसाका-

(लो, इ) अपरिपुष्टतया विभावादिभिरित्यर्थ. । भावमात्रस्य इत्यत्र हेतुः । रसपदवीमप्राप्तत्वमङ्गत्वादित्यर्थ. । साम्यबलादायातः सदृशविशेषणमहिम्ना प्राप्तः । करुणस्येति । करुणस्य शृङ्गारापेक्षयाऽङ्गित्वेऽपि भगवदुत्साहस्याङ्गत्वादेवेत्यर्थः । स्थायि शृङ्गाररसस्य "अयं स रसनोत्कर्षी" त्यादिपूर्वोक्तदिशा स्मर्यमाणतयाऽङ्गभूतत्वेनापि स्पष्टीकरणेन न विरोधः । तथा हि यासां त्रिपुरयुवतीनां प्रणयरोषनिवारणार्थं

† तृतीयप्रकारस्य द्वितीयभेदं—साक्षात् प्रधानाङ्गस्य परम्परया (शृङ्गारभावेन) तदङ्गेनाविरोधं दर्शयति—क्षिप्त इति । आर्द्रापराधः तत्कालकृतापराधः ।

परिपुष्टतद्विषयरतिभावास्वादप्रकर्षकतया यौगपद्यसद्भावादङ्गत्वेन न विरोधः।
(म, आ) ×

ननु समूहालम्बनात्मकपूर्णघनानन्दरूपस्य रसस्य च तादृशेनेतररसेन कथं विरोधः सम्भावनीयः, एकवाक्ये निवेशप्रादुर्भावयौगपद्यविरहेण परस्परोपमर्दकत्वानुपपत्तेः। (य)

ष्टतयेति यावत्। भगवदुत्साहस्तु अङ्गमपि भावस्याविरोधित्वात् तद्विरोधो न दर्शितः। ननु स्मर्यमाणविभावादिव्यङ्ग्यस्य रसस्यापि, स्मर्यमाणस्य विभावादिसाम्यस्य विवक्षाधीनविवक्षितसाम्यस्य अङ्गिरसेन सह विरोधप्रसक्तावपि न विरोध इत्युक्तम्, अङ्गिरसेन सह विरोधप्रसक्तिरेव नास्तीत्याशङ्कते—

(वि, य) ननु इति। समूहालम्बनेति—प्रपानकरसन्यायाच्चर्व्यमाणो रसो भवेदित्यनेनोक्तस्य विभावादिसमूहालम्बनात्मकस्य निराकाङ्क्षवाक्यव्यङ्ग्यत्वेनाकाङ्क्षापूर्त्या पूर्णस्य घनस्य विषयान्तराऽग्रहणे निविडस्याऽऽनन्दरूपस्य रसस्य अङ्गिरसस्य तादृशेन स्मर्यमाणेन विवक्षितसाम्येन वा रसेन सह कथं विरोधः सम्भावनीय इत्यर्थः। असम्भावनायां हेतुमाह—एकवाक्ये इति। अङ्गिरसस्तावन्निराकाङ्क्षविधेयवाक्यात् प्रादुर्भवति। स्मर्यमाणोपमानयोस्तु साकाङ्क्षोद्देश्यवाक्ययोरेव प्रादुर्भावेण एकवाक्यप्रादुर्भावरूपयौगपद्यविरहेण परस्परोपमर्दकत्वानुपपत्तेरित्यर्थः। तुल्यबलत्वाभावेन प्रधानभूतेन निराकाङ्क्षविधेयवाक्येन व्यङ्ग्यतया प्रधानेन अङ्गिरसेन बलवता स्मर्यमाणोपमान-

---

कामी निराकृतहस्तग्रहणानि कृतवान्। तास्वेव निष्करुणासु शाम्भवः शराग्निस्तथा चेष्टितवानिति सादृश्यसंदर्शनात् स्मर्यमाणेनेर्ष्याविप्रलम्भेन करुणः प्रत्युत पुष्टिं नीतः। तेन च त्रिपुररिपुप्रभावातिशयपरिपुष्टस्तद्विषयरतिभावः परिपोषं नीयते।

(लो, ६) ननु समूहेत्यादि—यदि रसयोर्विरोधः स्यात्, यदि वा अङ्गाङ्गिभावः स्यात्। नत्वेतत्प्रकारद्वितयमपि रसयोः सम्भवति। कथं विरोधो न सम्भवतीत्याह—परस्परोपमर्दकत्वानुपपत्ते। परस्परोपमर्दकत्वं कथमनुपपन्नमित्याह—एकवाक्येति—एकवाक्यनिर्देशे च प्रादुर्भावस्यैकवाक्यनिर्देशहेतुकस्य यौगपद्यस्य

---

* करुणोऽङ्गमिति—करुणोद्दीपनविभावस्य त्रिपुरस्त्रीवर्गव्यस्य त्रिपुररिपुप्रभावातिशयाधीनत्वादिति भाव.। एवं च त्रिपुररिपुप्रभावातिशयस्य त्रिपुररिपुविषयकरतिभावोद्दीपनविभावत्वात् अङ्गिनि त्रिपुररिपुविषयकरतिभावे करुणोऽङ्गमिति भाव.। शृङ्गारापेक्षया करुणस्य प्रधानत्वेऽपि तत्र पर्य्यवसान नास्ति—तेनाऽपि भावप्रकर्षणादिति करुणोऽङ्गम्। पूर्वं प्रणयी यथा करावलम्बनादिकमकार्षीत्तदेदानीं शम्भुशराग्निरित्युपमानभावेन पूर्वावस्थाप्रतीतिदीपकत्वेन च शृङ्गारः करुणस्याङ्गं सन् परम्परया प्रधानस्य भावस्याङ्गमिति विरोधिनोरप्यनयोः शृङ्गारकरुणयो राज्ञि सेनापतिभृत्ययोरिव प्रधानेऽङ्गभावेन विरोधो नैव सम्भवतीत्यर्थः।

नाप्यङ्गाङ्गिभावः, द्वयोरपि पूर्णतया स्वातन्त्र्येण विश्रान्तेः। (र, इ) सत्यमुक्तम्।

अतएवात्र प्रधानेतरेषु रसेषु स्वातन्त्र्यविश्रामराहित्यात् पूर्णरसभावमात्राच्च विलक्षणतया सञ्चारिरसनाम्ना व्यपदेशः प्राच्यानाम्। अस्मत्पितामहानुजकविपण्डितमुख्यश्रीचण्डीदासपादानां खण्डरसनाम्ना। (ल, ई) यदाहुः—

योरेव उपमर्दनादिति भावः। न चायं स रसनोत्कर्षेत्यादौ निराकाङ्क्षवाक्यैरेव स्मर्यमाणश्रृङ्गार इति वाच्यम्। रसनोत्कर्षादिकरोऽयं हस्तः पतित इत्येवं विधेयपातित्वसाकाङ्क्षत्वादेव। तेषां विधेयपातित्वं तु करुणव्यञ्जकमेव श्रृङ्गारस्य व्यङ्ग्यत्वेऽपि परोक्षत्वादेव स्मर्यमाणतोपचार इति बोध्यम्।

(वि, र) इत्थं स्मर्यमाणोपमानयोर्विरोधाप्रसक्तिं दर्शयित्वा अङ्गिव्यङ्ग्यत्वमात्रयोरङ्गाङ्गिभावासम्भवमेवाशङ्कते—**नाप्यङ्गाङ्गिभाव** इति। **द्वयोरपि** इति। श्रृङ्गारकरुणयोर्विरोधिनोरित्यर्थः। **स्वातन्त्र्येणेति**। क्षिप्त इत्यादिवाक्यानां कामीव इत्यादिवाक्यस्य च निराकाङ्क्षत्वेन तद्व्यङ्ग्यत्वादित्यर्थः। स्वातन्त्र्यमेव च पूर्णता, आकाङ्क्षायाः पूर्णत्वात्

.(वि, ल) समाधत्ते—**सत्यमिति**। एकवाक्यव्यङ्ग्यत्वाभावेऽपि द्वयोर्निराकाङ्क्षवाक्यव्यङ्ग्यत्वेऽपि च श्रृङ्गारवति करुणाऽप्रतीत्या विरोधाप्रसक्तिरस्त्येव। किन्तु स्मर्यमाणश्रृङ्गारापेक्षया अनुभूयमानस्योपमानश्रृङ्गारापेक्षया उपमेयस्य च करुणस्य पार्यन्तिकप्रतीतिविषयतया प्राधान्यम्। एवं करुणापेक्षया भगवति कविभावस्य च पार्यन्तिकप्रतीतिविषयत्वेन प्राधान्यम्। इत्यत. तादृशप्रधानेतरेषु करुणेतरत्र श्रृङ्गारे भावेतरत्र करुणे शोकान्तरे चान्येतरत्र अन्यस्मिन् रसे च पार्यन्तिकप्रतीतिविषयतारूपस्वातन्त्र्यविश्रान्तिराहित्यात् तद्रूपेण पूर्णरसभावमात्रान्मुख्यरसात् विलक्षणतया व्यपदेशविशेष इत्यर्थः। खण्डरसनाम्नेत्यत्रापि व्यपदेश इत्यन्वयः।

विरहात्। अयमर्थः—यौगपद्यं हि एकवाक्यनिर्देशेनैव सम्भवति। स तु रसयोर्न सम्भवति, अत्र हेतुः—**समूहेति**। अयमर्थ. द्विरुक्तप्रकारेण विभावादिसमूहालम्बनत्वात्। विभावादिसामग्री खलु एकवाक्यस्यार्थः। एकत्र च सामग्री कथं विरोधिनोर्द्वयोरपि स्यात्। कथमेकवाक्यहेतुकं परिपूर्णत्वं स्यात्। घनशब्दो हि विजातीयानवच्छिन्नप्रवाहत्वम्। अङ्गाङ्गिभावासम्भवे हेतुमाह—**नापीति**। अङ्गाङ्गिभाव उपकार्योपकारित्वम्।

(लो, इ) सिद्धान्तमाह—**सत्यमुक्तमिति**। अत एव विरोधस्य चाङ्गाङ्गिभावस्य चासम्भवात्। भरतमात्रं लक्षणं चाद्यतनः स्वसामग्रीपरिपुष्टतया।

("अङ्गं बाध्योऽथ संसर्गाद् यद्यङ्गी स्याद्रसान्तरे ।
नास्वाद्यते समग्रं यत्ततः खण्डरसः स्मृतः ॥" इति ।) (व, उ)

ननु—

"आद्यः करुणबीभत्सरौद्रवीरभयानकैः"

इत्युक्तनयेन विरोधिनोर्वीरशृङ्गारयोः कथमेकत्र (श, ऊ)

"कपोले जानक्याः करिकलभदन्तद्युतिमुषि
स्मरस्मेरस्फारोड्डमरपुलकं वक्त्रकमलम् ।
मुहुः पश्यन् शृण्वन् रजनिचरसेनाकलकलं
जटाजूटग्रन्थिं द्रढयति रघूणां परिवृढः ॥"

इत्यादौ समावेशः । (ष)

(वि, ष) चण्डीदासोक्ते खण्डरसव्यपदेशे योगार्थवशात् संवादमाह—अङ्गमिति । बाध्यो यो रसः सोऽङ्गबाध्यत्वमेव । कीदृशमित्याह—अथ संसर्गादिति । अथ सम्बोधने । एतच्चयोग्यतारूपात् संसर्गात् यदि रसान्तरे अङ्ग-प्रस्पर्शः स्यात्तदा बाध्य इत्यर्थः । योगार्थविशेषवशात् खण्डरसव्यपदेश इत्याह—नास्वाद्यत इति । पार्यन्तिकप्रतीतिविषये एव समग्रास्वाद इति भावः । इत्थं पार्यन्तिकप्रतीतिविषयस्य बाधकत्वम् । अतथाभूतस्य च बाध्यत्वं खण्डरसत्वं च इत्युक्तम् ।

(वि, श) यत्र तु कपोले जानक्या इत्यत्र विरोधिनोः शृङ्गारवीररसयोर्नैकशो बाध्यबाधकभावस्तत्र तयोः कथं सन्निवेश इत्याशङ्क्य तु वीरशृङ्गारयोर्विरोधं परोक्तं दर्शयति—नन्वाद्य इति । आद्यः शृङ्गारः करुणादिभयानकान्तैर्विरुध्यते इति वाक्यान्तरे । इत्युक्तनयेन विरुद्धयोः कथमेकत्र वीरशृङ्गारयोः सन्निवेश इत्यन्वयः ।

(वि, ष) कपोल इत्यादि । श्लोकार्थस्तु रघूणां परिवृढः प्रभुः रामः जानक्या वक्त्रकमलं मुहुः पश्यन् राक्षसादिरजनिचरसेनाकलकलं शृण्वन् जटाजूटस्य जटासमूहस्य ग्रन्थिं द्रढयति । वक्त्रकमलं कीदृशं करिकलभदन्तद्युतिमुषि कपोले स्मरेण जानकीनिष्ठेन रामविषयकस्मरेण स्मेरः हर्षप्रायः स्फारो विस्तृतः उड्डमरो बाहुल्यात् उद्भटः पुलको यस्य तादृशं वक्त्रकमलम् इत्यर्थः । अत्र जानकीमुखदर्शनव्यङ्ग्यः शृङ्गारः । जटाजूटद्रढनव्यङ्ग्यो वीररसश्च परस्परमबाध्यताम् अनङ्गता चापन्नौ स्वातन्त्र्येण उपलभ्येते । तत् कथमनयोरेकत्र समावेश इत्यन्वयः ।

(लो, उ) यदङ्गी रसः अपरिपुष्टतया मात्रामात्रेणैवावस्थानेनाप्रधानमात्रतः प्राधान्येनाभिव्यक्तः समग्रं नास्वाद्यते इति परतन्त्रत्वात्, न्यूनाङ्गसामग्रीकत्वात्, सामग्र्यपुष्टत्वाच्च ।

(लो, ऊ) आद्यः शृङ्गारः । कथमेकत्रेत्यस्य उपरितनेनेत्यादौ समावेशः इत्यनेन सम्बन्धः ।

अत्रोच्यते—इह खलु रसानां विरोधिताया अविरोधितायाश्च त्रिधाप्यवस्था। कयोश्चिदालम्बनैक्येन कयोश्चिदाश्रयैक्येन कयोरिचन्नैरन्तर्येण इति। तत्र वीरशृङ्गारयोरालम्बनैक्येन विरोधः। तथा हास्यरौद्रबीभत्सैः सम्भोगस्य। वीरकरुणरौद्रादिभिर्विप्रलम्भस्य। आलम्बनैक्येन आश्रयैक्येन च वीरभयानकयोः। नैरन्तर्यविभावैक्याभ्यां शान्तशृङ्गारयोः। त्रिधाप्यविरोधो वीरस्याद्भुतरौद्राभ्यां शृङ्गारस्याद्भुतेन भयानकस्य बीभत्सेनेति। तेनात्र वीरशृङ्गारयोर्भिन्नालम्बनत्वान्न विरोधः। (अ)

एवं च वीरस्य नायकनिष्ठत्वेन भयानकस्य प्रतिनायकनिष्ठत्वेन निबन्धे भिन्नाश्रयत्वेन विरोधः। (स, अ) ×

यत्तु नागानन्दे प्रशमाश्रयस्यापि जीमूतवाहनस्य मलयवत्यनुरागो दर्शितः तत्र "अहो गीतमहो वादित्रम्" इत्यद्भुतस्यान्तरानिवेशनान्नैरन्तर्याभावान्न

(वि, स) स्वतन्त्रयोरनेकयोरेकावलम्बनकत्वे एव विरोधः। प्रकृते तु जानक्यालम्बनकः शृङ्गारो, रजनीचरालम्बनकस्तु वीररस इत्यविरोध इति समाधास्यन् आह—अत्रोच्यते। इह खल्वियाति। नैरन्तर्येण अव्यवधानेन। तत्र यस्य येन सह विरोधस्तं दर्शयति—तत्र वीरशृङ्गारयोरिति। एतानि स्पष्टानि।

(वि, ह) ननु शान्तशृङ्गारयोर्नैरन्तर्ये विरोधश्चेत् कथं नागानन्दे न तथा निबद्धमित्यत आह—यत्त्वियाति। अद्भुतस्येति। रसनामनापन्नोऽद्भुतो अहोशब्दवाच्योऽपि अन्तरास्थितो नैरन्तर्यविघटक इत्यर्थ।

(लो, अ) स्फारो बहुलः उड्डामर उत्कटः। परिवृढः प्रभुः। त्रिधाप्यालम्बनेन्यादिना कपोले जानक्या इत्यादौ भिन्ने आलम्बने वीरस्य रजनीचरसेना, शृङ्गारस्य जानकीति।

(लो अ) नायकनिष्ठत्वं भयानकस्य प्रतिनायकनिष्ठत्वम्।

यथा मम—क्रीडामादाय भीतिं मनासि रसभरं प्राप्य लोकापवादं

नैव स्त्रीत्वमप्यपेक्षाऽक्लिश्यन पथि पथि प्राहन्तानु प्रियासु।

धीमद्भिःशाङ्गभानोः गनरपरिगरद्भामिनिःसीमरोना-

निश्वासस्थानराशाकुलनगरना पयगांऽश्वरेण।)

अत्र वीरभयानकयोरैकाश्रयाभावान्न विरोधः।

× प्रबन्धे यस्य नायकस्याङ्गितया वीररसो वर्णितस्तस्य धनान्तरेऽपि भयानकवर्णने दोषप्रसङ्गः अनौचित्यात्वर्थकरे विरोध ।

शान्तश्रृङ्गारयोर्विरोध । एवमन्यदपि विज्ञेयम् ।.(ह, ल) *

"पाण्डु क्षाम वदनम्" इत्यादौ च पाण्डुतादीनामङ्गभाव करण[1] विप्रलम्भेऽपीति न विरोध । (क, ए) ×

(वि, क) ननु परिपन्थिरसाङ्गस्य विभावादे परिग्रहो दोष इत्युक्तम्, तत्कथम्

"पाण्डु क्षाम वदन हृदय सरस तवालस च वपु ।
आवेदयति नितान्त क्षेत्रियरोग सखि हृदन्त ॥"

इत्यादौ शृङ्गाररसीये मालतीमाधवीये श्लोके शृङ्गारपरिपन्थिकरुणानुभावस्य वदनपाण्डुतादे सत्त्वेऽपि अदुष्टतानुभव इत्यत आह—**पाण्डु क्षामम्** इति। मालती प्रति लवङ्गिकाया इय पृच्छा । हे सखि ! तव पाण्डुक्षामवदनादिक तव हृदन्त क्षेत्रियरोगम् अस्मिन् क्षेत्रे शरीरेऽचिकित्स्य रोगमावेदयतीत्यर्थ । क्षाम क्षीण, सरस सस्वेदद्रवम् । समाधत्ते—**पाण्डुतादीनामिति** । परिपन्थिमात्रीयत्वे एव दोष । उभयीयत्वे तु प्रकरणसाचिव्यात् प्रकृतरसबोधात् न दोष इति भाव ।

(लो, ल) शान्तश्रृङ्गारयोर्नैरन्तर्य्यविरोधिनोर्न पर प्रबन्धे यावदेकस्मिन्नपि वाक्ये विरोध । यथा—

(भूरेणुदिग्धान्नवपारिजातमालारजोवासितबाहुमध्या
गाढ शिवाभि परिरभ्यमाणान् सुराङ्गनाश्लिष्टभुजान्तराला ।
सशोणितै क्रव्यभुजा स्फुरद्भि पक्षै खगानामुपवीज्यमानान्
संवीजिताश्चन्दनवारिसेकै सुगन्धिभि कल्पलतादुकूलै ।
विमानपर्य्यङ्कतले निषण्णा कुतूहलाविष्टतया तदानीम्
निर्दिश्यमानान् ललनाङ्गुलिभिर्वीरा स्वदेहान् पतितानपश्यन् ।)

अत्र वीभत्सशृङ्गारयोर्वीररसस्यान्तरा निवेशनान्न विरोध । एवमन्येषामिरसाना परिहारप्रकारा सत्कविकाव्येषु अनुसर्तव्या ।

(लो, ए) अङ्गभावोऽनुभावतेत्यर्थ । यदि खलु पाण्डुत्वादीना विप्रलम्भापेक्षयाधिका करुणाङ्गता भवेत् तदैव दोष स्यादित्यर्थ । इति उक्तप्रकारात् ।

* उत्कटरागलक्षण श्रृङ्गार । रागप्रशमलक्षण शान्त । अतोऽनयोरेकदा स्थितिर्नैव सम्भवति परस्परविरुद्धत्वात् । अतस्तयो कालिको नैरन्तर्य्यकृतो विरोध । भिन्नकाले तु नैरन्तर्य्याभावान्न दोष ।

× "क्षेत्रियच परक्षेत्रे चिकित्स्य " इति सूत्रेण निपातनात् सिद्धम् । सत्या इयमुक्ति । यत क्षेत्रमन्यत् शरीरम् । तत्र सन्ततभावनया एकात्मतालाभात् तदेव शरीरान्तरम्। तत् प्राप्तौ तु चिकित्सनीयोऽय रोग इत्यमी पाण्डुत्वादय आवेदयन्तीत्यर्थ ।

1 'नवदृष्टिप्र (ग पु)।

अनुकारे च सर्वेषां दोषाणां नैव दोषता[1] ॥ ३१ ॥

सर्वेषा दु श्रुतत्वप्रभृतीनाम् । यथा—

"एष दुश्च्यवन नौमीत्यादि जल्पति कश्चन ।"

अत्र दुश्च्यवनशब्दोऽप्रयुक्त । (ख)

अन्येषामपि दोषाणामित्यौचित्यान्मनीषिभिः ।
अदोषता च गुणता ज्ञेया चानुभयात्मता ॥ ३२ ॥

अनुभयात्मता अदोषगुणात्मता । (ग, घे)

इति साहित्यदर्पणे दोषनिरूपणो नाम सप्तम परिच्छेद ॥

(वि, ख) अनुकारे अनुकरणे । एष इति । एष कश्चन इत्यन्वय ।

(वि, ग) इत्यौचित्यात् एवम् औचित्यात्, अदोषता गुणता इति । तथा ऽदोषतामात्रं पर्यवस्यति । अनुभयात्मतां व्याचष्टे—अदोषगुणेति । अदोषता अगुणता च इत्यर्थ । दोषतागुणतयोर्व्यतिरेको हि न दोषता न गुणता । दोषतासहितगुणत्व-मत्त्वेऽपि उभयाभावसत्त्वात् यथा—प्रहेलिकाक्रियाकर्मकर्तृगुप्त्यादौ कष्टार्थताया ।

इति श्रीमहेश्वरतर्कालङ्कारभट्टाचार्यकृताया साहित्यदर्पणटीकाया दोष-निरूपणाख्यसप्तमपरिच्छेदस्य विवरणम् ।

(लो, घे) अदोषता "औत्सुक्येन कृतत्वरा" इत्यादिवद् । गुणता "ब्राकार्य" मित्यादिवत् । अदोषगुणात्मता "तिष्ठेत् कोपवशा"दित्यादिवत् ।

इति साहित्यदर्पणालोचने दोषनिरूपणो नाम सप्तमपरिच्छेद ।

अत्र पाण्डुत्वादीनामनुभावाना विरोधिकरणाङ्गतया विरुद्धत्वेऽपि विप्रलम्भे साधारण-त्वादविरोध इति भाव ।

1 'सम्भव' (ग, घ)

माधुर्य्यमोजोऽथ प्रसाद इति ते त्रिधा ॥ २ ॥ (इ)

ते गुणाः । तत्र—

चित्तद्रवीभावमयो ह्लादो माधुर्य्यमुच्यते ॥ ३ ॥ (ग, ई) (२)

यत्तु केनचिदुक्तम् "माधुर्य्यं द्रुतिकारणम्" इति, तन्न । द्रवीभावस्यास्वादस्वरूपाह्लादाभिन्नत्वेन तत्कार्य्यत्वाभावात् । (घ)

द्रवीभावश्च स्वाभाविकानाविष्टत्वात्मककाठिन्यमन्युक्रोधादिकृतदीप्तत्व-

---

(वि, ग) माधुर्य्यलक्षणमाह—**चित्तद्रवीति**—मयट्प्रत्ययोऽत्र स्वार्थे आह्लाद इत्यत्र आह्लादविशेषवृत्तिः । स च आह्लादविशेषे रत्यादिज्ञानानन्दजातः स्वादनाख्यव्यापारभाव्यो रसस्वरूपः तद्वृत्तिः न तु तादृशाह्लाद एव माधुर्य्यं, तदा तस्य रसधर्मत्वानुपपत्तेः तथा च चित्तद्रवीभावस्वरूपाह्लादवृत्तिः तादृशाह्लादताव-च्छेदको धर्मो माधुर्य्यमित्यर्थः ।

(वि, घ) काव्यप्रकाशाद्युक्तं दूषयितुमाह—**यत्त्विति** । आह्लादकत्वं माधुर्य्यं शृङ्गारे द्रुतिकारणमिति तल्लक्षणम् । स च रसस्वरूपाह्लादजनकतावच्छेदको रत्यादिनिष्ठो धर्म इत्यर्थः । रत्यादेरेव रसताप्राप्त्या तस्य रसवृत्तित्वमपि; स एव धर्मो मनसो द्रुतिकारणमित्यर्थः । तद्दूषयति—**तन्नेति** । **द्रवीभावस्येति**—स्वेन स्वाश्रयाजननादिभावः । एतच्च द्रवीभावाह्लादयोरभेदं स्वयमभ्युपेत्य दूषितं च । तन्मते तु द्रवीभावश्चित्तवृत्तिराह्लाद आत्मवृत्तिरित्यनयोरभेद एव नास्ति । किन्तु आह्लादत्वेन माधुर्य्येण चित्तस्य द्रवीभावो जन्यत एव रागमाधुर्य्येणेवेति

(वि, ङ) आस्वादरूपाह्लादाभिन्नत्वेन उक्तं द्रवीभावं दर्शयति—**द्रवीभावश्चेति** । चित्तस्याविष्टत्वमेव हि द्रवीभाव । अनाविष्टता तु तस्य स्वाभाविकी तदात्मकं

रसोत्कर्षकत्वं माधुर्य्यादिगुणेषु उपचर्य्यत इति दर्शितं प्रथमपरिच्छेदे ।

(लो, इ) त्रिधा प्राचीनोक्तस्य प्रत्येकं दशप्रकारस्य निराकरिष्यमाणत्वात् ।

(लो, ई) ह्लादो ह्लादस्वरूप· तस्य तद्भिन्नत्वस्योक्तत्वात् । इह चास्वादस्य आनन्दपरपर्य्यायत्वेन स्वादसाधारणत्वात् चित्तद्रवीभावमय इत्यनेनाव्याप्तिपरिहारः

(लो, उ) **स्वाभाविकेति**—स्वाभाविकं सहजम् अनाविष्टत्वमनावेशोऽर्थात्

शौर्य्यं ज्ञानविशेषः । पुरुषोत्कर्षहेतुत्वेन शौर्य्यादयो गुणा आत्मनश्चेतनस्यैव धर्मा एव नाऽचेतनस्य शरीरस्य धर्मा. । तद्वत् काव्यस्य शब्दार्थौ शरीरं रसश्चात्मा । शौर्य्यादयो यथेति रसधर्मा एव गुणाः । आत्मधर्मेष्वेव गुणव्यवहारो मुख्यः सत्यपि शरीरसौन्दर्य्यादौ, शौर्य्यपाण्डित्यादिरहिते निर्गुणव्यवहारात् ।

* ह्लादः सुखपर्य्यायः; तत्कारित्वं यद्यपि सर्वरससाधारणं तथापि ह्लादपदेनात्र सुखविशेष उच्यते । स च इक्षुक्षीरादिमाधुर्य्यमिव स्वरूपेण वक्तुमशक्यः । चित्तस्य द्रवीभावो नाम मनसः स्नेहमूलसुखातिशयतः कश्चिदार्द्रतारूपो विकारः ।

विस्मयहासाद्युपहितविक्षेपपरित्यागेन रत्याद्याकारानुविद्धानन्दोद्बोधेन सहृदयचित्तार्द्रप्रायत्वम्[1]। (द, उ)

तच्च—

सम्भोगे करुणे विप्रलम्भे शान्तेऽधिकं क्रमात् ॥ ४ ॥ (च, ऊ)

सम्भोगादिशब्दा उपलक्षणानि । तेन सम्भोगाभासादिष्वप्येतस्य स्थितिर्ज्ञेया ।

मूर्ध्नि वर्गान्त्यवर्णेन युक्ताष्टठडढान् विना
रणौ लघू च तद्व्यक्तौ वर्णाः कारणतां गताः ।
अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वा मधुरा रचना तथा ॥ ५ ॥ (छ, ऋ) ×

यत्काठिन्य तज्जन्यौ यौ शत्रुमारणोत्साहरूपमन्युक्रोधौ तदादिकृत्वा ये उष्णप्रायत्वरूपदीप्तत्वविस्मयहासास्तदाद्युपहितो यश्चित्तस्य विक्षेपश्चाञ्चल्य तत्परित्यागेन अर्थात् चित्तस्याविष्टत्वेन यो रत्याद्याकारानुविद्धो रत्यादिविषयपरिणामेन ज्ञानरूपानन्दस्तदुद्बोधेन सहृदयचित्तस्यार्द्रप्रायत्व द्रवीभाव इत्यर्थ । एतत्सिद्धान्तस्तु आह्लादस्य मनोवृत्तित्वस्वीकारे एव सम्भवतीत्यवधेयम् । अन्यथा द्रुत्याह्लादयोरभेदोक्त्यनुपपत्ते । रत्याद्याकारेत्यत्र आदिपदात् माधुर्याश्रययो करुणशान्तयो स्थायिभावस्यापि परिग्रह । एव च रत्यादिज्ञानानन्दजन्याह्लादविशेष एव रस । स एव स्वादनाख्यव्यापारगम्य आगुक्तो रस इत्युक्त, तद्वृत्तिधर्मविशेषो माधुर्यमिति सिद्धान्तसिद्ध ।

(वि, च) तच्चेति—तच्च माधुर्यमित्यर्थ । क्रमात्तदाधिक्यं सम्भोगादौ क्रमशश्चित्तद्रुत्याधिक्यात् ।

(वि, छ) तद्व्यञ्जकान् वर्णानाह—मूर्ध्नीति । वर्गान्त्यवर्णेन पञ्चमेन युक्ता इत्यन्वय । तत्रैव टठडढान् पर्युदस्यति । तकारस्तु तन्मूर्ध्नि अपर्युदस्त ।

चित्तस्य एव तत्स्वरूप काठिन्य, तथा वीरादाविव मन्युक्रोधादिजन्य यद्दीप्तत्वम्, एव अद्भुतादाविव विस्मयहासयुक्तो यो विक्षेपस्तेषा परित्यागेन परिहारेण । एतस्य माधुर्याख्यगुणस्य ।

(लो, ऊ) शान्तेऽधिकमिति । तस्य सहजानन्दसुन्दरतया माधुर्यं प्रायेणेति प्रकृष्टमेव । क्वचित्तु विषयजुगुप्साद्यनुगमे भेद ।

(लो, ऋ) मूर्ध्नि इति वर्गा कादयो मावसाना पञ्च पञ्च भूत्वा पञ्चवर्गा तेषामन्त्या ङञणनमा तैर्मूर्ध्नि स्थितैर्युक्ता अर्थात् निजवर्गीया एव । ट ठ ड ढाः

× अत्र वर्णास्त्रिविधा, विहिताविहितनिषिद्धभेदात् । लव्यन्तरितौ रणौ मूर्द्धस्थितनिजवर्गान्त्यगता स्पर्शाश्च विहिता । टवर्गा निषिद्धा, अन्ये अविहिता । निषिद्धानां बाहुल्येनोपादान तु दोष ।

1 'त्व' (इति ख पु)

यथा—

"अनङ्गमङ्गलभुवस्तदपाङ्गस्य भङ्गय ।
जनयन्ति मुहुर्यूनामन्त सन्तापसन्ततिम् ॥" (ज) +

यथा वा मम—

"लताकुञ्ज गुञ्जन् मदवदलिपुञ्ज चपलयन्
समालिङ्गन्नङ्ग द्रुततरमनङ्ग प्रबलयन्[1] ।
मरुन्मन्द मन्द दलितमरविन्द तरलयन्
रजोवृन्द विन्दन् किरति मकरन्द दिशि दिशि ॥ (झ, ञ)

ओजश्चित्तस्य विस्ताररूप दीप्तत्वमुच्यते ।

तद्व्यक्तौ माधुर्य्यस्य व्यञ्जने कारणतामित्यन्वय । अवृत्तिरसमास । रचना सन्धि तस्य च तदुत्पन्नवर्णमाधुर्य्यवशादेव माधुर्य्यवर्णत्वेन प्राप्तावपि सन्धौ अपि तादृशा वर्णा न ऊह्याया इति कव्युपदेशार्थं पृथगुक्तम् ।

(वि, ज) अनङ्गेत्यादि उदाहरणे सन्ध्युत्पन्नतादृशवर्णौ, सन्तापसन्ततिमित्यत्र उपसर्गधात्वो सन्धी द्वावेव ।

(वि, झ) अतो बहून् तादृशान् वर्णान् दर्शयितुमाह—**यथा वेति** । मरुत् दिशि दिशि मकरन्द किरति, कीदृश , गुञ्जता मदवतामलीना पुञ्जो यत्र तादृश लताकुञ्ज म द मन्द चपलयन् । अङ्गम् अर्थात् नृणा समालिङ्गन् । अनङ्ग च द्रुततर प्रबलयन् प्रकृष्ट बलवन्त कुर्वन् । स्वेनैव दलित विकासितमरविन्द तरलयन् । रजोवृन्दम् अर्थात् विकसितारविन्दाना परागसमूह विन्दन् लभमान (विद्लृ लाभे) अत्र सन्धावपि बहवो वर्णा उक्तरूपा ।

(वि, ञ) ओजोलक्षणमाह—**ओजश्चित्तस्येति** । अत्रापि दीप्तत्वजनकमित्येवार्थ । आयुर्घृतमितिवत्, तथा च रसवृत्तिना ओजसा चित्तस्य विस्ताररूप दीप्तत्व जन्यत इत्यर्थ । अत एव चित्तस्य विस्ताररूपदीप्तत्वजनकमोज इति काव्य

न तु अन्तिमवर्णेन युक्ता न च स्वरूपावस्थिता अपि । रणौ लघुह्रस्वान्तरितौ, तस्य माधुर्यस्य व्यक्तौ, एवमसमासा मन्दसमासाश्च । मधुरा पदान्तरयोगे माधुर्य्यवती ।

(लो, ञ) लताकुञ्जमित्यादौ विधानमात्रवर्णनेऽपि शृङ्गार प्रकरणात् ।

+ अनङ्गस्य कामस्य मङ्गलभुवो माङ्गलिकजन्मस्थानानि तस्या नायिकाया अपाङ्गस्य भङ्गयो व्यापारा । यूनामन्त करणे मुहु सन्तापसन्ततिं दु खधारा जनयन्ति । अत्र प्रथमार्द्धे कवर्गान्तिमवर्णैर्ङकारै सयुक्तास्तद्वर्गीयगकारा । द्वितीयार्द्धे तवर्गान्तिमवर्णैर्नकारैर्युक्तास्तकारा ।

1 प्रचलयन् (स पु)

वीरबीभत्सरौद्रेषु क्रमेणाधिक्यमस्य तु ॥ ६ ॥ (ञ)×

अस्य ओजसः। अत्रापि वीरादिशब्दा उपलक्षणानि। तेन वीराभासादावप्यस्यावस्थितिः।

वर्गस्याद्यतृतीयाभ्यां युक्तौ वर्णौ तदन्तिमौ।
उपर्य्यधो द्वयोर्वा स-रेफटठडढैः सह।
शकारश्च षकारश्च तस्य व्यञ्जकतां गताः।
तथा समासबहुला घटनौद्धत्यशालिनी ॥ ७ ॥ (ट)

यथा चञ्चद्भुजेत्यादि। (ठ)

चित्तं व्याप्नोति यः क्षिप्रं शुष्केन्धनमिवानलः।

प्रकाशकृताऽप्युक्तम्। विस्तारस्तु चित्तस्य उष्णप्रायत्वकारक आत्मसंयोगविशेषः। यथाश्रुते तु चित्तवृत्तेः दीप्तत्वस्य रसत्वासित्वानुपपत्तेः। क्रमेणाधिक्यमिति दीप्तत्वरूपफलाधिक्याद् आधिक्यम्।

(वि, ट) तद्व्यञ्जकानाह—**वर्गस्येति**। **तदन्तिमौ** इति। आद्यतृतीययोरन्तिमौ द्वितीयचतुर्थौ इत्यर्थः। तथा चाद्येन युक्तः द्वितीयः। तृतीयेन युक्तश्चतुर्थो वर्ण इत्यर्थः। आद्यतृतीययोस्तदन्तिमयोश्च नैकवर्गीयत्वनियमः। किन्तु भिन्नवर्गीययोरपि तथात्वं बोध्यम्। तेन कख इव ग्ध्वापि गघ इव घ्ध्वापि तथा बोध्याः कटुत्वसाम्यात्। अत्र चानुक्तेऽपि तुल्ययोर्योगोऽपि काव्यप्रकाशकृदुक्तो ग्राह्यः कटुत्वाविशेषात्। तेन क्क गग जज इत्यादयोऽपि बोध्याः। उपर्यध इत्यादि। तर्क इत्यादौ उपरि। तत्रचक्रादौ अध आर्द्रकम् इत्यादौ द्वयो रेफौ बोध्यौ। **टठडढैः सहेति**। साहित्यं व्यञ्जकत्वकथनेन व्यञ्जनपरस्परसहितैरपि व्यञ्जनात्। समासबहुला घटना इत्यत्र घटनापदं विन्याससमाश्रयं सन्धिपरं च। तेन समासबहुला दीर्घसमासवान् विन्यासः, औद्धत्येन कटुत्वेन युक्तः सन्धिश्चेत्यर्थः। चञ्चद्भुजेत्यादिकं नाट्यपरिच्छेदे व्याख्यातम्। अत्र दीर्घसमासः कतिपये यथोक्ता वर्णाः।

(वि, ठ) प्रसादगुणलक्षणमाह—**चित्तमिति**। अत्र चित्तपदं ज्ञानपरम्। तथा च यो गुणः क्षिप्रं श्लोकार्थज्ञानं व्याप्नोति आविष्करोति जनयतीति यावत्। अत एवाविष्करोतीति व्याख्यास्यति। स गुणः प्रसाद इत्यर्थः। अत्र दृष्टान्तमाह

(लो, ञ) इह चानुक्तमपि औचित्यादेव। हास्ये विकाशधर्मकत्वात् ओजश्च प्रायः शृङ्गारनिष्ठतया च माधुर्यस्योत्कृष्टत्वम्। भयानके चित्तवृत्तेर्विकाशाभावात् यद्यपि माधुर्यं, तथापि विभावौचित्यादोजःसमावेशः। अद्भुते शृङ्गारिवते द्वयोः साम्यम्। अत्र प्रकृष्टमोजः। यद्यपि बीभत्से प्रकृष्टतममोजस्तथापि माधुर्यमप्रकृष्टतरम्।

(लो, ट) अयमर्थः—कचटतपै खछठथफाः, गजडदबै घझढधभा युक्ताः।

× अतिविक्षेपसद्भावेन विस्तारः। द्वेषसद्भावेन च दीप्तिः।

स प्रसादः समस्तेषु रसेषु रचनासु च ॥ ८ ॥ (ठ, ए)

व्याप्नोति आविष्करोति ।

शब्दास्तद्व्यञ्जका अर्थबोधकाः श्रुतिमात्रतः ॥ ९ ॥ (ड, ऐ)

यथा—

"सूचिमुखेन सकृदेव कृतव्रणस्त्वं
मुक्ताकलाप ! लुठसि स्तनयोः प्रियायाः ।
बाणैः स्मरस्य शतशो विनिकृत्तमर्मा
स्वप्नेऽपि तां कथमहं न विलोकयामि ॥" (ढ) *

एषां शब्दगुणत्वं च गुणवृत्त्योच्यते बुधैः ॥ १० ॥

शरीरस्य शौर्यादिगुणयोग इवेति शेषः । (ओ)

शुष्केति । अनलः शुष्केन्धनं यथा क्षिप्रं सुविशिष्टतयाऽऽविष्करोतीत्यर्थः । **समस्तेषु रसेषु** इति । **रचनासु** इति । सप्तम्यधिकरणतायां, रचना शब्दग्रथना तत्र सप्तमी च व्यञ्जकतायाम् । तथा च सर्वरसाश्रयः सर्वरचनाव्यङ्ग्यश्चेत्यर्थः । न चैवं प्रसादरहितः कोऽपि श्लोको न स्यादिति वाच्यम् । सर्वजातीयासु रचनासु, न तु सर्वरचनाव्यक्तिषु इत्यर्थः ।

(वि, ड) तद्व्यञ्जकरचनाव्यक्तिं दर्शयति—**शब्दा** इति । श्रुतिमात्रतोऽर्थबोधकाः शब्दास्तद्व्यञ्जका इत्यर्थः ।

(वि, ढ) **सूचिमुखेनेति**—प्रियायाः स्तनन्यस्तं मुक्ताहारं परोक्षमपि भावोपनीतं सम्बोध्य विरहिण उक्तिरियम् । श्लोकार्थस्तु प्रसादात् स्पष्ट एव ।

(वि, ण) रसवृत्तीनामप्येषां शब्दगुणत्वव्यवहारमुपपादयति—**एषामिति** । गुणवृत्त्या परम्परावृत्त्या गुणाश्रयरसव्यञ्जकत्वं परम्पराशब्दगुणत्वमित्युपलक्षणम् ।

(लो, ए) चित्तं प्रतिपत्तॄणामित्यर्थः ।

(लो, ऐ) इह च प्रसादगुणस्य भवितव्यमित्यर्थप्रदर्शनेन उत्कृष्टरसानिष्टप्रमादगुणाभिव्यञ्जनादौ परिचारिकमपि रचनानिष्ठत्वं प्रयत्नविधेयत्वेन रससाहचर्येण उक्तिं प्रसादातिक्रमेषु सामान्यमपि सङ्घटना करुणविप्रलम्भशृङ्गारौ व्यनक्ति । तदपि परित्यागे मध्यमगमागापि प्रदर्शयतीति ।

(लो, ओ) यत् पुनरेषा शब्दशक्तित्वमुच्यते तत्र हेतुमाह—**एषामिति** । गुणवृत्त्या पूर्वोक्तरीत्या उपचारेण ।

---

* हे मुक्ताकलाप ! सूच्या मुखेन सकृदेव कृतव्रणः कृतच्छिद्रस्त्वं प्रियायाः स्तनयोर्लुठसि । स्मरस्य बाणैः शतशः विनिकृत्तमर्मा छिन्नमर्मग्रन्थिः स्वप्नेऽपि तां कथं न विलोकयामि । यदि छिद्रप्राप्तिरेव प्रियाप्राप्तिहेतुस्तदा छिद्रप्राप्तोऽप्यहं कथं तां न प्राप्नोमीत्येतदेवाश्चर्यम् ।

श्लेषः समाधिरौदार्य्यं प्रसाद इति ये पुनः ।
गुणाश्चिरन्तनैरुक्ता ओजस्यन्तर्भवन्ति ते ॥ ६१ ॥

ओजसि—भक्त्या ओजःपदवाच्ये शब्दार्थधर्मविशेषे । (ण)

तत्र श्लेषो बहूनामपि पदानामेकपदवद्भासनात्मा । (श्रो)

यथा—

"उन्मज्जज्जलकुञ्जरेन्द्ररभसास्फालानुबन्धोद्धतः
सर्वाः पर्वतकन्दरोदरभुवः कुर्वन् प्रतिध्वानिनी ।
उच्चैरुच्चरति ध्वनिः श्रुतिपथोन्माथी यथायं तथा
प्रायः प्रेङ्खदसंख्यशङ्खधवला वेलेयमुद्गच्छति ॥"

अयं बन्धवैकट्यात्मकत्वादोज एव । (त, श्र)

अर्थगुणत्वमप्येवं बोध्यम् । इत्थं रसवृत्तय एव त्रय एव गुणाः परम्परया शब्दार्थवृत्तयः । चिरन्तनैरुक्तानां "श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजः कान्तिः समाधयः" इति दशगुणानां मध्ये श्लेषादिगुणचतुष्टयमोजस्यन्तर्भवतीत्याह—श्लेष इत्यादि । ओजस्यन्तर्भावे प्रकारमाह—भक्त्येति । अस्मदुक्तौजोगुणाभ्यञ्जकवर्णेष्वेव हि ते चत्वारो गुणा वर्त्तन्ते इति तैरुच्यते । तथा च परम्परया शब्दवृत्तेरस्मदुक्तौजोगुणसमानाधिकरणा एव ते तन्मते पर्य्यवस्यन्ति । तथा तेषां तद्भिन्नत्वोक्तौ गौरवं तदात्मकत्वमेवोचितमित्येतदेवाह—भक्त्येति । ओजःपदवाच्ये रसगुणविशेषे भक्त्या परम्परारूपया भक्त्या शब्दधर्मेऽन्तर्भवन्तीत्यर्थः । तद्भिन्ना एते इत्यर्थः ।

(वि, त) तत्र तैरुक्तस्य श्लेषस्य लक्षणमाह—श्लेषो बहूनामिति । एकपदवद्भासनं दीर्घसमासेन । उन्मज्जदिति—उन्मज्जतो जलकुञ्जरेन्द्रस्य रभसा स्फालनानुबन्धेन सहसा स्फालनक्रियया उद्धतः इयतः अयं ध्वनिः यथा उच्चैरुच्चरति, प्रायः सम्भावने, तथा वेला समुद्रस्य नीरम् उद्गच्छति, कुञ्जरास्फालनेन तीरं प्लावयतीत्यर्थः । वेला कीदृशी—प्रेङ्खद्भिश्चलद्भिरसंख्यशङ्खैः धवला । ध्वनिः कीदृशः ? श्रुतिपथोन्माथी । सर्वाः पर्वतकन्दरोदरभुवश्च प्रतिध्वानिनीः कुर्वंश्च । अयमिति । बन्धवैकट्यमुद्धतवत्त्वविशिष्टशब्दत्वम् । तच्च तादृशशब्दवृत्तित्वात् परम्परया शब्दवृत्त्योजो-

---

(लो, श्रौ) कथं त्रय एव गुणा इत्यत्राह—श्लेष इति । भक्त्या उपचारेण । पदानां बहूनामेकपदवद्भासनम् ।

(लो, श्र) उच्चैरुच्चरति ध्वनिरित्यादौ सुव्यक्तम् । जलकुञ्जरो हस्त्याकारमुखो जलजन्तुविशेषः । तस्य रभसेन आस्फालः अर्द्दनम् अर्थात् जलस्यैव । प्रेङ्खन्तः वल्गन्तः । वेला समुद्रवीचिः ।

स प्रसादः समस्तेषु रसेषु रचनासु च ॥ ८ ॥ (ड, ए)

व्याप्नोति आविष्करोति ।

शब्दास्तद्व्यञ्जका अर्थबोधकाः श्रुतिमात्रतः ॥ ९ ॥ (ड, ऐ)

यथा—

"सूचिमुखेन सकृदेव कृतव्रणस्त्वं
मुक्ताकलाप ! लुठसि स्तनयोः प्रियायाः ।
बाणैः स्मरस्य शतशो विनिकृत्तमर्मा
स्वप्नेऽपि तां कथमहं न विलोकयामि ॥" (ढ) *

एषां शब्दगुणत्वं च गुणवृत्त्योच्यते बुधैः ॥ १० ॥

शरीरस्य शौर्यादिगुणयोग इवेति शेषः । (ओ)

शुष्केति । अनलः शुष्केन्धनं यथा क्षिप्रं सुविशिष्टतयाऽऽविष्करोतीत्यर्थः । **समस्तेषु रसेषु** इति । **रचनासु** इति । सप्तम्यधिकरणतायां, रचना शब्दग्रथना तत्र सप्तमी च व्यञ्जकतायाम् । तथा च सर्वरसाश्रयः सर्वरचनाव्यङ्ग्यश्चेत्यर्थः । न चैवं प्रसाद-रहितः कोऽपि श्लोको न स्यादिति वाच्यम् । सर्वजातीयासु रचनासु, न तु सर्व-रचनाव्यक्तिषु इत्यर्थः ।

(वि, ड) तद्व्यञ्जकरचनाव्यक्तिं दर्शयति—**शब्दा** इति । श्रुतिमात्रतोऽर्थ-बोधकाः शब्दास्तद्व्यञ्जका इत्यर्थः ।

(वि, ढ) **सूचिमुखेनेति**—प्रियायाः स्तनन्यस्तं मुक्ताहारं परोक्षमपि भावो-पनीतं सम्बोध्य विरहिण उक्तिरियम् । श्लोकार्थस्तु प्रसादात् स्पष्ट एव ।

(वि, ण) रसवृत्तीनामप्येषां शब्दगुणत्वव्यवहारमुपपादयति—**एषामिति** । गुणवृत्त्या परम्परावृत्त्या गुणाश्रयरसव्यञ्जकत्वं परम्पराशब्दगुणत्वमित्युपलक्षणम् ।

(लो, ए) चित्तं प्रतिपत्तॄणामित्यर्थः ।

(लो, ऐ) इह च प्रसादगुणस्य झटित्यर्थप्रकाशनेन उत्करूपरसानिष्टप्रसाद-गुणाभिव्यञ्जनादौ परिचारिकमपि रचनानिष्ठत्वं प्रयत्नविधेयत्वेन रससाहचर्येण आ[illegible] प्रसादातिक्रमेषु सामान्यमपि सङ्घटना करुणविप्रलम्भशृङ्गारौ व्यनक्ति । तदपि [illegible]-त्यागे मध्यमसमासापि प्रकाशयतीति ।

(लो, ओ) यत् पुनरेषां शब्दवृत्तित्वमुच्यते तत्र हेतुमाह—एषा[illegible] गुणवृत्त्या पूर्वोक्तरीत्या उपचारेण ।

---

* हे मुक्ताकलाप ! सूच्या मुखेन सकृदेव कृतव्रणः कृतच्छिद्रस्त्वं स्तनयोर्लुठसि । स्मरस्य बाणैः शतशः विनिकृत्तमर्मा छिन्नमर्मग्रन्थिः [illegible] कथं न विलोकयामि । यदि छिद्रप्राप्तिरेव प्रियाप्राप्तिहेतुस्तदा छि[illegible] तां न प्राप्नोमीत्येतदेवाश्चर्यम् ।

माधुर्यव्यञ्जकत्वं यदसमासस्य दर्शितम् ।
पृथक् पदत्वं माधुर्यं तेनैवाङ्गीकृतं पुनः ॥ १२ ॥ (न, इ)

यथा—श्वासान् मुञ्चतीत्यादि ।

अर्थव्यक्तेः प्रसादाख्यगुणेनैव परिग्रहः ।
अर्थव्यक्तिः पदानां हि झटित्यर्थसमर्पणम् ॥ १३ ॥

स्पष्टमुदाहरणम् ।

ग्राम्यदु श्रवतात्यागात् कान्तिश्च सुकुमारता ॥ १४ ॥

अङ्गीकृतेति सम्बन्धः । कान्तिरौज्ज्वल्यम् । तच्च हालिकादिपदन्यासवैपरीत्येनालौकिकशोभाशालित्वम् । सुकुमारता अपारुष्यम् । अनयोरुदाहरणे स्पष्टे । (प, ई)

क्वचिद्दोषस्तु समता मार्गाभेदस्वरूपिणी ।
अन्यथोक्तगुणेष्वस्या अन्तःपातो यथायथम् ॥ १५ ॥

मसृणेन विकटेन वा मार्गेणोपक्रान्तस्य सन्दर्भस्य तेनैव परिनिष्ठान मार्गाभेदः स च क्वचिद्दोषः । तथा हि—

"अभ्यूढाङ्गमरूढपाणि जठराभोगञ्च विभ्रद्वपु
पारीन्द्र शिशुरेष पाणिपुटके सम्मातु किं तावता ?

(वि, न) माधुर्यलक्षणं पृथक्पदत्वं तच्चासमासे माधुर्यव्यञ्जकोऽसमासेनाङ्गीकृतमित्याह—माधुर्येति । श्वासान् मुञ्चतीत्यादावसमासः ।

(वि, प) स्पष्टमुदाहरणमिति । सूचिमुखेनेत्यादि प्रसादगुणोदाहरणस्यान्येषां च बहूनां तदुदाहरणत्वात् ।

अपारुष्यम् मृदु श्रवत्वम् । अनयोरुदाहरणे इति । एतद्दोषद्वयरहिताः श्लोका एवेत्यर्थः ।

(वि, फ) क्वचिदिति । मार्गाभेदप्रदर्शनी समता क्वचिद्दोषः । अन्यथेति । अन्यत्र तादृशस्थले तु समता माधुर्यौजोगुणयोरन्यतरगुण इत्यर्थः । व्याचष्टे—मसृणेनेति । अभ्यूढाङ्गमिति । शिशुरेष पारीन्द्र सिंह अभ्यूढाङ्गम् अप्रौढावयवपाणिजठराणामाभोगेन परिपूर्णतया रहितं च वपु दधत् क्षुद्रतया पाणिपुटके

(लो, इ) असमासस्य वर्णितम्—अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वेत्यनेन ।

(लो, ई) कान्तिर्यथा मम—

नेत्रे खञ्जनगञ्जने सरसिजप्रत्यर्थिपाणिद्वयं
वक्षोजौ करिकुम्भविभ्रमकरीमत्युन्नतिं गच्छतः ।
कान्तिः काञ्चनचम्पकप्रतिनिधिर्वाणी सुधास्पर्द्धिनी
स्मेरेन्दीवरदामसोदरवपुस्तस्याः कटाक्षच्छटा ॥

प्रोद्यद्दुर्द्धरगन्धसिन्धुरशतप्रोद्दामदानार्णव-
स्रोतःशोषणरोषणात् पुनरितः कल्पाग्निरल्पायते ॥"

अत्रोद्धतेऽर्थे वाच्ये सुकुमारबन्धत्यागो गुण एव । अनेवंविधस्थले माधुर्यान्निवेशात् पातः । यथा—लताकुञ्जं गुञ्जदित्यादि । (क)

ओजः प्रसादो माधुर्यं सौकुमार्यमुदारता ।
तदभावस्य दोषत्वात् स्वीकृता अर्थगा गुणाः ॥ १६ ॥ (ख)

ओजः साभिप्रायत्वरूपम् । प्रसादोऽर्थवैमल्यम् । माधुर्यमुक्तिवैचित्र्यम् । सौकुमार्यमपारुष्यम् । उदारता अग्राम्यत्वम् । एषां च पञ्चानामप्यर्थगुणानां यथाक्रममपुष्टार्थाधिकपदानवीकृतामङ्गलरूपाश्लीलग्राम्यतानां निराकरणेनैवाङ्गीकारः । स्पष्टान्युदाहरणानि । (ग)

अर्थव्यक्तिः स्वभावोक्त्यलङ्कारेण तथा पुनः ।
रसध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्याभ्यां कान्तिनामकः ॥ १७ ॥ (घ)

अङ्गीकृत इति सम्बन्धः । अर्थव्यक्तिर्वस्तुस्वभावस्फुटत्वम् । (ङ)

गम्यताम् । एतावता किम् इतो दृश्यमानानाम् प्रोद्यतां दुर्द्धरगन्धानां सिन्धुरशतस्य हस्तिशतस्य प्रोद्दामदानार्णवानां शोषणात् पुनः कल्पाग्निरल्पायते । **अनेवंविधेति ।** अनुद्धते वाच्ये इत्यर्थः । दोषस्तु प्रकृतिविपर्ययरूपो बोध्यः ।

(वि, ख) इदानीम् उक्तनाम्ना भिन्नलक्षणानां परोक्तदशार्थगुणानामप्यनङ्गीकारबीजमाह—**ओजः प्रसादः** इत्यादि । ओजः आदि उदारान्ताः पञ्चार्थगुणाः तदभावस्य दोषत्वादेव स्वीकृता इत्यर्थः । तथा च दोषाभाव एव एते पञ्चगुणा इत्यर्थः ।

(वि, ग) ओजः आदिपञ्चगुणानां लक्षणान्याह—**ओजः** इति । विशेष्यपुष्ट्यभिप्रायकविशेषणत्वं साभिप्रायत्वम् । तच्चापुष्टार्थत्वदोषाभावत्वेन स्वीकृतम् । अर्थवैमल्यमधिकपदेनाऽनुपोद्बलनम् । तच्चाधिकपदत्वदोषाभावत्वेन । उक्तिवैचित्र्यम् अनेकवारप्रतिपादनीयस्यार्थस्य भङ्ग्यन्तरेण कथनम्, तच्च अनवीकृतत्वदोषाभावत्वेन । अपारुष्यममङ्गलरूपपारुष्यविरहः, । तच्चामङ्गलाश्लीलत्वदोषाभावत्वेन, अग्राम्यताऽवैदग्ध्यप्रतिपादकार्थभिन्नत्वम् तच्च ग्राम्यत्वदोषाभावत्वेन स्वीकृतमित्यर्थः । **स्पष्टानीति—**उक्तदोषपञ्चकरहितानीत्यर्थः ।

(वि, घ) रसध्वनिः शून्यं वासगृहमित्यादि । रसगुणीभूतव्यङ्ग्यं ।

(लो, ङ) उद्धतार्थे प्रोद्यद्दुर्द्धरेत्यादौ । अर्थव्यक्तिर्यथा—

लाङ्गूलेनाभिहत्य क्षितितलमसकृद्दारयन्नग्रपद्भ्या-
मात्मन्येवावलीय द्रुतमथ गगनं प्रोत्पतन् विक्रमेण ।
स्फूर्जद्धूङ्कारघोरः प्रतिदिशमखिलान् द्रावयन्नेव जन्तून्
कोपाविष्टः प्रविष्टः प्रतिवनमरुणोच्छूनचक्षुस्तरक्षुः ॥

कान्तिर्दीप्तरसत्वम् । स्पष्टे उदाहरणे ।

श्लेषो विचित्रतामात्रमदोष. समतापरम् ॥ १८ ॥ (य)

श्लेष क्रमकौटिल्यानुल्वणत्वोपपत्तियोगरूपघटनात्मा । तत्र क्रम क्रिया सन्ततिः । विदग्धचेष्टितं कौटिल्यम् । अप्रसिद्धवर्णनाविरहोऽनुल्वणत्वम् । उपपादकयुक्तिविन्यास उपपत्ति । एषां योग सम्मेलन स एव रूप यस्या, घटनायास्तद्रूप श्लेषो वैचित्र्यमात्रम् । अनन्यसाधारणरसोपकारित्वातिशयविरहादिति भाव । (र)

यथा "दृष्ट्वैकासनसंस्थिते प्रियतमे" इत्यादि । अत्र दर्शनादय क्रिया । उभयसमर्थनरूप कौटिल्यम् । (ल)

लोकव्यवहाररूपमनुल्वणत्वम् । "एकासनसंस्थिते, पश्चादुपेत्य, नयने निमील्य, ईषद्वक्रितकन्धर" इति चोपपादकानि, एषां योग । अनेन च वात्स्यो[1]पपत्तिग्रहणव्यग्रतया रसास्वादो व्यवहितप्राय इत्यस्यागुणता । समता च

"अय स रसनोत्कर्षी"त्यादि अपराङ्गम् ।

(वि, य) विचित्रतामात्रमिति—तथा च वैचित्र्यमलङ्कार इत्यलङ्कारसामान्यलक्षणाक्रान्तत्वादलङ्कार एवासौ न गुण इत्यर्थ । **समतेति** । समता परमदोषो दोषाभावमात्रमित्यर्थ ।

(वि, र) तत्र श्लेषलक्षणमाह—**श्लेषक्रमेति** । क्रमादीन् व्याचष्टे **क्रम क्रियेति**—साकाङ्क्षक्रियाबाहुल्यमित्यर्थ । क्रमकौटिल्येत्यादि द्वन्द्वगर्भबहुव्रीहिसमास विवृणोति **स एव रूपं यस्या** इति । स एव एषां योग एव इत्यर्थ । तद्रूप इत्यत्र रूपपदमात्मपदार्थविवरणम् । **अनन्येति** । माधुर्यादयस्तदन्तर्भूत गुणान्तर वा यथा विलक्षणरसोपकारातिशयहेतुरस्य, तथात्वविरहान्न गुणत्वमित्यर्थ ।

(वि, ल) दृष्ट्वेकेति—प्रियतमे प्रियतमाद्वयम् एकासनसंस्थित तद्द्वय दृष्ट्वा धूर्तो नायक पश्चात् पृष्ठत उपेत्य विहितक्रीडानुबन्धच्छल सन् एकस्या नयने नयनद्वय पिधाय ईषद्वक्रितकन्धर सपुलक सन् आदरादपरा चुम्बति । अपरा कीदृशी, प्रेम्णा उल्लसन्मनसाम् अन्तर्हासेन लसत्कपोले पुलको यस्यास्तादृशी च । **उभयसमर्थनेति**—पिहितनयनाया क्रोध , चुम्बिताया प्रीतिश्चेत्युभय पृष्ठतो गमनेन नयनपिधानेन च विदग्धचेष्टितरूपकौटिल्येन तत्समर्थन समर्थनरूपमित्यत्र करणे ल्युट् ।

(वि, व) लोकव्यवहारेति—अन्यलोकैरप्येव करणात् । **उपपादकानीति**—सपत्न्याऽदृश्यमानचुम्बनोपपादकानीत्यर्थ । अस्य गुणत्वाभाव दर्शयति—**अनेन चेति** । वाच्य यच्चुम्बन पश्चाद्गमनादिना तदुपपत्तेर्ग्रहणनिष्पादने धूर्तस्य व्यग्रतया तद्बोधात् बोद्धुः रसास्वादो व्यवहितप्राय इत्यर्थ । किञ्चिद्विलम्बनादिति

---

1 क्य (स. पु.)

प्रक्रान्तप्रकृतिप्रत्ययाविपर्यासेनार्थस्य विसंवादिताविरह[1]। स च प्रक्रमभङ्गरूपदोषविरह एव।

स्पष्टमुदाहरणम्। (व)

न गुणत्वं समाधेश्च ॥ १६ ॥

समाधिश्चायोन्यन्यच्छायायोनिरूपद्विविधार्थदृष्टिरूप। तत्रायोनिरर्थो यथा—

"सद्यो मुण्डितमत्तहूणचिबुकप्रस्पर्धि नारङ्गकम्"।

अन्यच्छायायोनिर्यथा—

"निजनयनप्रतिबिम्बैरम्बुनि बहुशः प्रतारिता कापि।
नीलोत्पलेऽपि विमृशति करमर्पयितुं कुसुमलावी।"

अत्र नीलोत्पलनयनयोरतिप्रसिद्धं सादृश्यं विच्छित्तिविशेषेण निबद्धम्। अस्य चासाधारणशोभानाधायकत्वान्न गुणत्वं किन्तु काव्यशरीरमात्रनिर्वाहकत्वम्।

(श, ऊ)

क्वचिच्चन्द्रमित्येकस्मिन् पदार्थे वक्तव्ये "अत्रेर्नयनसमुत्थं ज्योतिः"रिति वाक्यवचनम्। (ऋ) क्वचित् "निदाघशीतलहिमकालोष्णसुकुमारशरीरावयवा योषिदि"ति वाक्यार्थे वक्तव्ये वरवर्णिनीति पदाभिधानम्[2]। (प)

भावः। प्रक्रान्तेति—प्रक्रान्तयोः प्रक्रम्यमाणयोः प्रकृतिप्रत्यययोः साम्यमित्यर्थः। स्पष्टमिति। प्रक्रमभङ्गदोषरहितश्लोक एवेत्यर्थः।

(वि, श) अयोनिरन्यैरवर्णितार्थः। अन्यच्छायायोनिरन्यवर्णितार्थानुसारी, सद्य इति। हूणः पाश्चात्यदेशविशेषीययवनः, स च ताम्रवर्णः। मत्तत्वेन चातिताम्रः, नारङ्गकं नारङ्गफलम् अतिताम्रम्। अन्यैरवर्णितोऽयमर्थः। निजनयनेति—कापि कुसुमलावी मालाकारपत्नी जले निजनयनप्रतिबिम्बे नीलोत्पलभ्रमेण तद्ग्रहणे प्रवर्त्य तदप्राप्त्या प्रतारिता वास्तवनीलोत्पलेऽपि करमर्पयितुं तद्भवति न वेति विमृशतीत्यर्थः। इयमन्यवर्णितार्थच्छाया। अस्य चेति—तदनुभ्रमेण रसानुपकारादिति भावः।

(वि, प) प्रौढिरोजः इत्यपरः परोक्तः ओजोगुणः। तत्र च पदार्थे वाक्यरचना वाक्यार्थे च पदाभिधा। व्यासिसमासौ च इति चतुर्विधा प्रौढिः परैरुक्ता। तस्य गुणत्वं नोचितम् इति वक्तुं तदीयं पदार्थे वाक्यरचनेत्यादिकं दर्शयति—क्वचिच्चन्द्र इतीति। वाक्यार्थे पदाभिधानं दर्शयति—क्वचिन्निदाघेति।

शीतकाले भवेदुष्णा ग्रीष्मे च सुखशीतला।

(लो, ऊ) अयोनिः पूर्वकविभिरदृष्टोऽर्थः। काव्यशरीरमात्रनिर्वाहकत्वमेतत्प्रकारद्वयव्यतिरेकेण काव्यशरीरानिर्वाहात्।

(लो, ऋ) वाक्यवचनमिति पदसमूहाभिधानम्।

1 विच्छेद (ग घ पु) 2 'रा वरयोषित्' (क ग घ पु)

क्वचित् "एकस्य वाक्यार्थस्य किञ्चिद्विशेषाद्[1]नेकैर्वाक्यैरभिधानमित्येवरूपो व्यासः। क्वचिद् बहुवाक्यप्रतिपाद्यस्यैकवाक्येनाभिधानमित्येवरूपः समासश्च" (ऋ) इत्येवमादीनामन्यैरुक्तानां न गुणत्वमुचितम्, (लृ) अपि तु वैचित्र्यमात्रावहत्वम्। (स)

तेन नार्थगुणाः पृथक्॥ २०॥

तेनोक्तप्रकारेण। अर्थगुणा ओजःप्रभृतयः [2]प्रोक्ताः।

इति साहित्यदर्पणे गुणविवेचनो नामाष्टमः परिच्छेदः।

सर्वावयवशोभाढ्या सा स्मृता वरवर्णिनी।

इति वरवर्णिनीलक्षणं व्यासः दर्शयति।

(वि, स) क्वचिदेकस्येति--विशेषात् विच्छेदविशेषात् खण्डखण्डवाक्येन कथनादित्यर्थः। यथा नायं पण्डित इत्येकवाक्येन वक्तव्ये नायं व्याकरणं नायं तर्कं वेत्तीत्यादिखण्डखण्डवाक्येन समस्तशास्त्राज्ञानकथनम्। समासं दर्शयति-**क्वचिद्** **द्वितिः**। बहुप्रतिपाद्यस्य बहुवाक्यप्रतिपाद्यस्य यथा दर्शितव्यासविपर्ययः-**एवमादीना**मिति। ओजोगुणत्वेन अन्यैरुक्तानां चतुर्विधौजसामित्यर्थः। **वैचित्र्यमात्रेति** तथा चालङ्कार एवायमित्यर्थः।

इति श्रीमहेश्वरन्यायालङ्कारभट्टाचार्यविरचितायां साहित्यदर्पणटीकायां गुणविवेचनाख्यस्याष्टमपरिच्छेदस्य विवरणम्।

(लो, ऋ) वाक्यार्थव्यासो यथा—

असौ नानाकारो भवति सुखदु:खव्यतिकरः
सुखं वा दुःखं वा प्रभवति भवत्येव भवतः।
ततस्तस्मादूर्ध्वं भवति न च दुःखं न च सुखम्। इति

अस्यैव समासो यथा—

श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधार्यताम्।
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत्॥ इति

(लो, लृ) न गुणत्वम्--अनन्यथासाधारणरसोपकारिताभावादिति भावः। इति।

इति श्रीसाहित्यदर्पणलोचने गुणनिरूपणो नामाष्टमः परिच्छेदः।

---

1 विशेषनिवेशाद् (ग घ पु) 2 परोक्ताः (ग पु)

नवमः परिच्छेदः

अथोद्देशक्रमप्राप्तमप्यलङ्कारनिरूपणं बहुवक्तव्यत्वेनोल्लङ्घ्य रीतिमाह। (क, ख)

पदसंघटना रीतिरङ्गसंस्थाविशेषवत्। ❀
उपकर्त्री रसादीनां ॥ १ ॥ (ख)

रसादीनामर्थात् शब्दार्थशरीरस्य काव्यस्यात्मभूतानाम्। (आ)

सा पुनः स्याच्चतुर्विधा।
वैदर्भी चाथ गौडी च पाञ्चाली लाटिका तथा ॥ २ ॥

सा रीतिः। तत्र—

माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैरचना ललितात्मिका।
अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वा वैदर्भी रीतिरिष्यते ॥ ३ ॥

यथा—"अनङ्गमङ्गलभुव" इत्यादि। रुद्रटस्त्वाह—

"असमस्तैकसमस्ता युक्ता दशभिर्गुणैश्च वैदर्भी।
वर्गद्वितीयबहुला स्वल्पप्राणाक्षरा च सुविधेया।"

अत्र दशगुणास्तन्मतोक्ताः श्लेषादयः। (ग, इ)

(वि, क) उद्देशेति—गुणालङ्काररीतय इत्युद्देशेऽलङ्कारस्य प्रागुद्दिष्टत्वेन तदुल्लङ्घ्यम् इत्यर्थः। तदुल्लङ्घने हेतुमाह—बहुवक्तव्यत्वेनेति। एतेन सूचीकटाहन्यायो दर्शितः।

(वि, ख) रसादीनामित्यादिपदात् समस्ताऽसंलक्ष्यक्रमपरिग्रहः।

(वि, ग) अनङ्गमङ्गलभुव इत्यादि व्याख्यातम्। एकपदसमस्ता न त्वनेकपदैदार्घसमस्ता। स्वल्पप्राणानि अक्षराणि ईषत् प्रयत्नोच्चार्याणि ककारहकारादीनि यत्र। श्लेषादिर्दशगुणाः।

(लो, अ) इदानीं रीतिं निरूपयितुकामः संगतिं करोति—अथोद्देशेति। बहुवक्तव्यत्वेन उल्लङ्घनकर्म सूचीकटाहन्यायादित्यर्थः।

(लो, आ) पदानां सङ्घटना रचना अर्थात् विशिष्टा, विशेषश्च विशेषलक्षणेष्वभिव्यक्तः। रसादीनामिति। अङ्गसंस्थाविशेषो यथा लोके आत्मानमुपकरोति तथा काव्येषु।

(लो, इ) ललितात्मिका सुकुमारस्वरूपा। इति समासः। अत्र रुद्रटाचार्यमतप्रकटनम्। एकसमस्ता एकपदसमासयुक्ता, स्वल्पप्राणाक्षरा मृदुध्वनि मृदुत्वेत्यादिवत् न कष्टोच्चारणीयवर्णा।

❀ अङ्गसंस्थाविशेषोऽवयवविन्यासविशेषः।

ओजःप्रकाशकैर्वर्णैर्बन्ध आडम्बरः पुनः।
समासबहुला गौडी ॥ ४ ॥

यथा—चञ्चद्भुजेत्यादि। पुरुषोत्तमस्त्वाह—

"बहुतरसमासयुक्ता सुमहाप्राणाक्षरा च गौडीया।
रीतिरनुप्रासमहिमपरतन्त्राऽस्तोभ[1]वाक्या च ॥" (घ, ई)

वर्णैः शेषैः पुनर्द्वयोः।
समस्तपञ्चमपदो बन्धः पाञ्चालिका मता ॥ ५ ॥ (ङ)

द्वयोर्वैदर्भीगौड्योर्यथा—

"मधुरया मधुबोधितमाधवी-
मधुसमृद्धिसमेधितमेधया।
मधुकराङ्गनया मुहुरुन्मद-
ध्वनिभृता निभृताक्षरमुज्जगे।" (च)

भोजस्त्वाह—

"समस्तपञ्चमपदामोज कान्तिसमन्विताम्।
मधुरां सुकुमारां च पाञ्चालीं कवयो विदु ॥" (छ, उ)

(वि, घ) आडम्बर उद्धतवर्णघटित । **पुरुषोत्तमस्त्विति।** अन्यापेक्षया प्राक्लिखितबन्ध आडम्बर, एतन्मते उद्धवर्णानामनुप्रासितत्वनियम इति विशेषस्तदाह **अनुप्रासमहिमपरतन्त्रेति।** पारतन्त्र्य व्याप्ति । अस्तोभवाक्या यतिरहितवाक्या।

(वि, ङ) पाञ्चालिका रीतिमाह—**वर्णैरिति।** द्वयो शेषैरवशिष्टैर्वर्णैरित्यर्थ। **समस्तपञ्चमपद** इति अत्र पदपदम् अक्षरपरम्। तेन समासगतपञ्चमाक्षर इत्यर्थ।

(वि, च) मधुरयेति। मधुकराङ्गनया भ्रमर्या निभृताक्षर गुप्ताक्षरमस्फुटाक्षर यथा स्यात्तथा मुहुरुज्जगेऽगीयत। कीदृश्या मधुरया ध्वनिमधुरतयैव तस्या मधुरता, तथा मधुना वसन्तेन बोधिताया उद्बोधिताया माधवीलताया मधुनो मकरन्दस्य समृद्ध्या सम्परया समेधिता दीपिता मेधा बुद्धिर्यस्यास्तादृश्या। तथोन्मदध्वनिभृता उद्यत्वमेवोन्मदत्वम्। अत्र मकारनकारौ पञ्चमवर्णौ समासगतौ।

(वि, छ) वक्ष्यप्रकरणकृतो भोजस्य सम्मतलक्षणमाह—**भोजस्त्विति।** **ओज कान्तीति।** साभिप्रायलक्षणेण ओजसा औज्ज्वल्यरूपया कान्त्या च समन्वितामित्यर्थ। **मधुरां सुकुमारां चेति।** पृथक पदलक्षणेण माधुर्येण सौकुमार्येण च युक्ताम्।

(लो, ई) अनुप्रासमहिमपरतन्त्राऽनुप्रासबहुला।
(लो, उ) ओज—कान्ती तन्मतोक्तौ गुणविशेषौ।

---

1 'न्त्रा स्तोक' (क ख पु)

लाटी तु रीतिर्वैदर्भीपाञ्चाल्योरन्तरा स्थिता ॥ ६ ॥ (ऊ)

यथा—

"अयमुदयति मुद्राभञ्जनः पद्मिनीना-
मुदयगिरिवनालीबालमन्दारपुष्पम् ।
विरहविधुरकोकद्वन्द्वबन्धुर्विभिन्दन्
कुपितकपिकपोलक्रोडताम्रस्तमांसि ॥" (ञ)

कश्चिदाह—

"मृदुपदसमाससुभगा युक्तैर्वर्णैर्नचातिभूयिष्ठा । (ऋ)
उचितविशेषणपूरित¹वस्तुन्यासा भवेल्लाटी ॥" (झ)

अन्ये त्वाहुः—

"गौडी डम्बरबद्धा स्याद् वैदर्भी ललितक्रमा ।
पाञ्चाली मिश्रभावेन लाटी तु मृदुभिः पदैः ॥"

मित्यर्थः। अनङ्गमङ्गलभुव इति वैदर्भ्युदाहरणे पञ्चममूर्द्धान एव वर्णा इति। न तत्र समस्तपञ्चमवर्णघटितपाञ्चालीत्वप्रसक्तिः । मधुरयेत्यादिपाञ्चाल्युदाहरणे समासगता एव पञ्चमवर्णा इति न तत्र पञ्चममूर्द्धवर्णघटितवैदर्भीत्वप्रसक्तिः। तत्र माधुर्य्यव्यञ्जकैरित्यत्र बहुवचनादत्र मधुकराङ्गनया इत्यत्र तद्व्यञ्जकैकवर्णमात्रसत्त्वेन तत्प्रसक्त्यभावात्।

(वि, ञ) अयमुदयतीति । लाट्युदाहरणे तदुभयमिश्रणं दर्शयिष्यते । तदर्थस्तु अयम् अर्थात् सूर्य्य उदयति। कीदृशः। पद्मिनीनां मुद्राया. सङ्कोचस्य भञ्जनः तत्पुष्पविकाशकरत्वात्। तथा उदयगिरिस्थाया वनश्रेण्या नवीनमन्दारपुष्पस्वरूपः। विरहदु:खितस्य चक्रवाकमिथुनस्य बन्धुर्मित्रं तद्विरहनाशकत्वात्। तमांसि भिन्दन् च कुपितस्य वानरस्य कपोलक्रोडोभयवत् ताम्रश्च । कोपवशात् कपोलस्य ताम्रता क्रोडस्य तु स्वाभाविकी। अत्र भञ्जनेति, मन्दारेति, द्वन्द्वबन्धुरिति, भिन्दन्निति पञ्चममूर्द्धवर्णाना वैदर्भीघटकत्वं तच्छेषवर्णानां बहूनामेवं पाञ्चालीघटकत्वमित्युभयमिश्रणम्।

(वि, झ) कश्चिदाहेति—लाटीलक्षणमिति शेषः । मृदुपदेति–पदसमासयोरुभयत्र मृदुत्वान्वयः। युक्तैः संयुक्तैर्वर्णैर्नचातिभूयिष्ठा, भूयिष्ठसंयुक्तवर्णरहितेत्यर्थः । उचितेति–उचितम् उक्तदोषरहितं विशेषणं पूरितम् प्रतिपादितं येन तादृशस्य वस्तुनो न्यासयुक्ता लाटी भवेदित्यर्थः। एतदप्युक्तोदाहरणे एव सम्भवति। तत्तद्गुणव्यञ्जकानां वर्णादीनां तत्तद्गुणव्यञ्जनार्थमुपादेयत्वेनोक्तत्वात्।

(लो, ऊ) अन्तरा स्थितेत्यनेन नात्यन्तसमासा न बहुलसमासा, एवमन्यत्र।
(लो, ऋ) युक्तैः संयुक्तैः।

---

1 'सूचित' (क ट. पु.)

क्वचित्तु वक्त्राद्यौचित्यादन्यथा रचनादय ॥ ७ ॥ (ञ, ञ)

वक्त्रादीत्यादिशब्दाद् वाच्यप्रबन्धौ । रचनादीत्यादिशब्दाद् वृत्तिवर्णौ । तत्र वक्त्रौचित्याद् यथा—

"मन्थायस्तार्णवाम्भ प्लुत[1]कुहरचलन्मन्दरध्वानधीर[2]
कोणाघातेषु गर्ज्जत्प्रलयघनघटाऽन्योऽन्यसघट्टचण्ड ।
कृष्णाक्रोधाग्रदूत कुरुकुलनिधनोत्पातनिर्घातवात
केनास्मत्सिंहनादप्रतिरसितसखो दुन्दुभिस्ताडितोऽयम् ॥"

अत्र वाच्यस्य क्रोधाद्यव्यञ्जकत्वेऽपि भीमसेनवक्तृत्वेनोद्धता रचनादय ।

(ट, ठ)

(वि, ञ) क्वचित्तत्तद्रसाभावेन तद्गुणव्यञ्जनार्थमनुपादेयत्वेऽपि वक्त्राद्यौ-चित्याद् अन्यथा रचनादय इत्याह—क्वचित्तु वक्त्रादीति । तद्गुणव्यञ्जनाभावेऽपि तन्निबन्ध एवान्यथात्वम् ।

(वि, ट) **मन्थायस्तेत्यादि**—रणस्थले दुन्दुभिशब्द श्रुत्वा भीमस्येय पृच्छा । केनाय दुन्दुभिस्ताडित —ताडनेन जनित । यथा श्रुते विशेषणाना दुन्दुभौ अन्वय । शब्द कीदृश । मन्थनेन मथनेन आयस्तस्य प्रासायासस्यार्णवस्याम्भसा प्लुतं व्याप्त कुहर गुहा यस्य तादृशस्य चलत. मन्दरस्य ध्वानवत् धीर । कोणस्य वादनदण्डस्याघातेषु ताडनेषु सत्सु । गर्जन्त्या प्रलयघनघटया अन्योऽन्यसघट्टनेन चण्ड । यद्वा—

"ढक्काशतसहस्राणि भेरीशतशतानि च ।
एकदा यत्र वाद्यन्ते कोणाघात स उच्यते ॥"

यत्रेति निमित्तसप्तम्या यादृशशब्दनिमित्त ढक्कादय एकदा ताड्यन्ते स शब्द कोणाघात इत्यर्थ । तथा च तादृशशब्देषु मध्ये अय गर्जत् इत्यादि चण्ड इत्यर्थ । कृष्णाया द्रौपद्या क्रोधस्य अग्रदूत तत्प्रवर्तकत्वात् कुरुकुलनिधनसूचक उत्पात-भूतो निर्घातवातश्च इत्यर्थ । अत्रेति वाच्यपदमत्र प्रतिपाद्यपर तथा च लक्ष्यस्य दुन्दुभिशब्दस्य इत्यर्थ ।

(लो, ञ) इह सङ्घटनादीनां गुणपरतन्त्रत्वेऽपि विशेषमाह—क्वचिदिति । यदाह सर्वत्रैव रसाश्रिता रचनादयो वक्त्राद्यपेक्षाया तु किञ्चित्तारतम्यमिति ।

(लो, ट) मन्थायस्तेत्यादौ क्रोधाव्यञ्जकत्व वाक्यस्य च नाटकरूपस्याभिनेयदु स्वावहत्वात् । अनुचितमपि दीर्घसमासान्तत्वेऽपि विशेषमाह—धीरोद्धतो भीमसेनो वक्तेति नानौचित्यमिति भाव ।

---

1 'प्लुति' (च छ पु)
2 'दीर्घ' (च ज पु)

धात्र्यौचित्याद् यथा उदाहृते मूर्द्धव्याधूयमानेत्यादौ । (ए)

प्रबन्धौचित्याद् यथा नाटकादौ । रौद्रेऽप्यभिनयप्रतिकूलत्वेन न दीर्घसमासादय । एवमाख्यायिकाया शृङ्गारेऽपि न मसृणवर्णादय । कथाया रौद्रेऽपि नात्यन्तमुद्धता । (ऐ)

एवमन्यदपि ज्ञेयम् (ऐ)

इति साहित्यदर्पणे रीतिविवेको नाम नवम परिच्छेद ।



(वि, ऐ) आख्यायिकाकथे प्रबन्धविशेषौ ।

इति श्रीमहेश्वरन्यायालङ्कारभट्टाचार्यकृताया साहित्यदर्पणटीकायां रीतिनिरूपणाख्यस्य नवमपरिच्छेदस्य विवरणम् ।

---

१ (लो, ए) मूर्द्धव्याधूयमानेत्यादौ च न वक्त्रौचित्यम्, नाटकान्त पातित्वाच्च उक्तप्रकारेण प्रबन्धौचित्यमपि । किन्तु वक्त्रस्य उद्धतार्थप्रकाशकत्वादुद्धतरचना ।

(लो, ऐ) आख्यायिकादिलक्षणमुक्तमेव । आख्यायिकाया गद्यमयप्रबन्धत्वेन गद्यस्य च विकटबन्धदीर्घसमासबहुलप्रायुर्यौचित्यात् तत्र शृङ्गारेऽपि न प्रायेण सुकुमाररचनादि । यदुक्त ध्वनिकृता—

("रसबन्धोक्तमौचित्य भाति सर्वत्र संश्रिता ।
रचनाविषयापेक्ष तत्तु किञ्चिद् विभेदवत् ॥" इति)

कथाप्रबन्धस्य गद्यमयत्वेऽपि शृङ्गाररसमयत्वाद्रौद्रादिरसप्रवेशेऽपि नात्यन्तमुद्धतरचनादयो विधेया । एवमन्यदपि । यदुक्त ध्वनिकृता—"सन्दानितकादिषु विकटबन्धौचित्याद् मध्यमसमासदीर्घसमासे एव सङ्घटने ।"

इति श्रीसाहित्यदर्पणालोचने रीतिविवेको नाम नवम परिच्छेद ।

दशमः परिच्छेदः ।

अथावसरप्राप्तानलङ्कारानाह—(क, अ)

शब्दार्थयोरस्थिरा ये धर्माः शोभातिशायिनः ।
रसादीनुपकुर्वन्तोऽलङ्कारास्तेऽङ्गदादिवत् ॥ १ ॥

यथा—अङ्गदादयः शरीरशोभातिशायिनः शरीरिणमुपकुर्वन्ति, तथाऽनुप्रासोपमादयः शब्दार्थशोभातिशायिनो रसादेरुपकारका ये तेऽलङ्कारा । (आ)

(वि, क) अथावसरेति । उद्देशक्रमलङ्घनात्, न तु तत्क्रमप्राप्तानिति भावः ।

(लो, अ) इदानीमलङ्कारं निरूपयितुकामोऽवतारयति—अथेति । अलङ्कारानाह—स्वरूपतो विशेषतश्चेत्यर्थः ।

(लो, आ) यथेति । शब्दार्थशोभातिशायित्वमात्रेणालङ्कारत्वम् । तथाहि रसाद्यपरसायपृथग्यत्ननिर्वर्त्यस्य यमकादेरेकरूपानुबन्धवतोऽनुप्रासस्याऽसमीक्ष्य विनिवेशिनस्य रूपकादेश्च रसानुपकारित्वादलङ्कारता । यदुक्तं ध्वनिकृता—

"यमकादिनिबन्धेषु पृथक् यत्नोऽस्य जायते ।
शक्तस्यापि रसाङ्गत्वं तस्मादेषां न विद्यते ॥"

शक्तस्याप्यस्य कवेः । यमकदुष्करादीनां यथा—

"शृङ्गारस्याङ्गिनो यत्नादेकरूपानुबन्धनात् ।
सर्वेष्वेव प्रबन्धेषु नानुप्रासः प्रकाशकः ॥" इति

रूपकादेः समीक्ष्य निवेशनं च तेनैवोक्तम्—

"विवक्षा तत्परत्वेन नाङ्गित्वेन कदाचन ।
काले च ग्रहणत्यागौ नातिनिर्वहणैषिता ॥
निर्व्यूढावपि चाङ्गत्वे यत्नेन प्रत्यवेक्षणम् ।
रूपकादेरलङ्कारवर्गस्याङ्गत्वसाधनम् ॥ इति ॥"

"कपोले पत्राली करतलनिरोधेन मृदिता
निपीतो निश्वासैरयममृतहृद्योऽधररसः ।
मुहुः कण्ठे लग्नस्तरलयति बाष्पः स्तनतटं
प्रियो मन्युर्जातस्तव निरनुरोधे ! न तु वयम् ॥"

कपोले गण्डस्थले, पत्राली पत्ररचना, करतलनिरोधेन पाणितलपीडनेन, मृदिता प्रमृष्टा । निश्वासैरमृतहृद्योऽमृतवन्मधुरोऽधररसः, निपीतः आहृतः । बाष्पः अश्रु, कण्ठे लग्नः सक्तः सन्, स्तनतटं, कुचप्रान्तं, मुहुः पुनः पुनः तरलयति कम्प-

· अस्थिरा इति नैषां गुणवदावश्यकी स्थितिः। (ख, ६) *

यति। एवमनेन प्रकारेण नायको नायिकामुपालभते। मन्युः क्रोधः, तव प्रियो जात. अयि निरनुरोधे! अनङ्गीकृतानुवर्त्तने! वयं प्रिया हिताः न भवामः इति सम्बन्ध। अत्र पत्रालीमर्दनव्यापारेण सौभाग्यहारी मन्यु तव प्रियो जात इत्यनेन त्वदनुरोधकारिणो वयं तव हिता न भवाम इत्यनेन च उपालम्भो गम्यते। नायिका, स्वीया मध्या, नायकस्तु शठः। मानकृतो विप्रलम्भश्शृङ्गारः। अत्र सोपालम्भवचनं नर्म। आक्षेपोऽलङ्कार" इत्यादौ। मम तातपादाना प्रभावतीपरिणये प्रभावतीवर्णनं यथा—

(कलाकुलगृहं मनः—पतगपञ्जरं कामिना
वशीकरणभेषजं, परमकौशलं वेधसः।
जगद्विजयकर्मणि स्मरमहीभुज कार्मणं
दृशोर्निगडबन्धनं त्रिजगता परं भूषणम्॥)

इत्यादौ अलङ्काराणा निर्वाहकरससम्बन्धाक्षिप्तचेतसः कवेरपृथक्-यत्ननिवर्त्यत्वात् न दोष", इत्यतोऽतीवरसपरिपोषकत्वम्। यदुक्तं ध्वनिकृता—

रसाक्षिप्ततया यस्य बन्धः शक्यक्रियो भवेत्।
अपृथक्यत्ननिर्वर्त्यः सोऽलङ्कारो ध्वनेर्मतः।

तथालङ्कारान्तराणि निरूप्यमाणदुर्घटनान्यपि रससमाहितचेतसः प्रतिभानवत' कवेरहंपूर्विकया परापतन्ति। यथा—

"इयमम्लपित्तशमनी त्रिदोषदमनी बुभुक्षुकमनीया।
मर्त्यानाममृतवटी रसगन्धकपर्पटी जयति॥" इत्यादौ।

सत्यपि रसे तमपि नोपकुर्वन्ति अनुप्रासादय। यथा—"ओवट्टइ उल्लट्टइ" इत्यत्र अनुप्रासः।

"मित्रे क्वापि गते सरोरुहवने बद्धानने ताम्यति
क्रन्दत्सु भ्रमरेषु वीक्ष्य दयिता सन्नं पुरः सारसम्।
चक्राह्वेन वियोगिना बिसलता नास्वादिता नोज्झिता
कण्ठे केवलमर्गलेव निहिता जीवस्य निर्गच्छतः॥"

इत्यत्र चोद्दीपनरूपाया बिसलतायाः प्रयत्नजीवहरणावसानोपकारकत्वात् जीवननिरोधार्गलरूपोत्प्रेक्षाया विप्रलम्भश्शृङ्गारतदाभासयोरननुगुणत्वाचालङ्कार. रसस्योपकारक। इह नोपमेति उत्प्रेक्षानिरूपणे वक्ष्यते। तदेव सुष्ठूक्तं शब्दार्थशोभातिशयद्वारेण रसादेरुपकारका अलङ्कारा इति।

(लो, ६) अस्थिरा इति—कारिकापदमनूद्य विवृणोति। **नैषामिति**—गुणादीनां

* 'अलङ्कारा रसं विनाऽवतिष्ठन्ते। सन्तमपि रसं परम्परया शब्दार्थद्वारेणोपकुर्वन्ति न तु साक्षात्। गुणास्तावत् रसं विना नावतिष्ठन्ते, अवस्थिताश्चावश्यं रसं

सम्प्रति शब्दार्थयोः प्रथमं शब्दस्य बुद्धिविषयत्वात् शब्दालङ्कारेषु वक्तव्येषु शब्दार्थालङ्कारस्यापि पुनरुक्तवदाभासस्य चिरन्तनैः शब्दालङ्कारमध्ये लक्षितत्वात् प्रथमं तमेवाह। (ग, ई)

आपाततो यदर्थस्य पौनरुक्त्या[1]वभासनम्।
पुनरुक्तवदाभासः स भिन्नाकारशब्दगः ॥ २ ॥ (घ, उ) ×

उदाहरणम्—"भुजङ्गकुण्डली व्यक्तशशिशुभ्रांशुशीतगुः।

(वि, ख) नैषां गुणवदिति—माधुर्यादीनां शृङ्गारादिव्यापकत्वात् तत्र तेषामवस्थितेः।

(वि, ग) ततादौ पुनरुक्तवदाभासस्य शब्दार्थोभयालङ्कारत्वे शब्दालङ्कारतया कथनबीजं प्रदर्शयंस्तमाह—शब्दालङ्कारस्यापीति।

(वि, घ) आपाततो यदर्थस्येति। आपातत एव न तु प्रणिधानेऽप्यर्थपौनरुक्त्यम्। भिन्नाकारशब्दत्वेन पौनरुक्त्यप्रसक्तिस्तु नास्त्येव।

(वि, ङ) भुजङ्गकुण्डलीति। शिवो जगन्त्यपि सदाऽपायादव्याद् अवतु।

वाक्येऽप्यन्वयव्यतिरेकानुविधायिनो रसस्य धर्मत्वेन अवस्थितिः। अलङ्काराणां च क्वचिदभावेऽपि न काव्यत्वहानिरित्यर्थः। यथा गुणा रसस्य स्थिरधर्मास्तथा नैते शब्दार्थयोः। एवं शब्दार्थयोरनुपचरितधर्मत्वेनास्थिरत्वेन शब्दार्थशोभाधानद्वारेण रसोपकारकत्वेन च गुणव्यतिरिक्तत्वमलङ्काराणां दर्शितम्।

(लो, ई) सम्प्रतीत्यवतार्य तद्भेदानाह—शब्दार्थयोरिति। आह लक्षयतीत्यर्थः।

(लो, उ) आपाततः पौनरुक्त्यावभासनं, पुनरुक्तिवत् प्रत्ययः, पर्यवसाने तु न तथा। अतः पुनरुक्तवदाभास इत्यर्थवन्नामालङ्कारः। भिन्नाकारशब्दग इत्यनेन यमकव्यवच्छेदः। अत्र "नवपलाशपलाशवनं पुरः" इत्यादावपि आपाततः पौनरुक्त्यावभासनं, किन्तु तदेकरूपशब्दगतम्।

(लो, ऊ) कुण्डली सर्पः, कुण्डलवांश्च। शशिशुभ्रांशुशीतगुशब्दात्रय एव आपाततश्चन्द्रार्थाः। पर्यवसाने तु शशिनः शुभ्रा उज्ज्वला येंऽशवः तद्वत् शीता

साक्षादुपकुर्वन्ति" इति गुणालङ्कारयोर्भेदः।

अस्थिरा इति—यथा माधुर्यं शृङ्गारादिनियतमोजो वीरादिनियतं प्रसादः सर्वरसनियतस्तथालङ्काराणां सर्वत्र स्वेच्छया प्रयोगादिति भावः। अथवा रसे तेषां स्थितिर्न नियतेति भावः।

× पुनरुक्तस्येव पुनरुक्तवत् आभासो ज्ञानं पुनरुक्तवदाभासः आपाततः तात्पर्यानुसन्धानं विना एकार्थतया प्रतीतौ पुनरुक्तिवत् प्रत्ययः। पर्यवसाने तात्पर्यानुसन्धाने तु न पौनरुक्त्यमिति भावः। भिन्नाकारो यः शब्दः तद्विषयः।

1 'पौनरुक्त्येन भासनम्' (क.पु.)

जगन्त्यपि सदापायादव्याच्चेतोहरः शिवः ॥" (ङ, ड)

अत्र भुजङ्गकुण्डल्यादिशब्दानामापातमात्रेण सर्पाद्यर्थतया पौनरुक्त्यप्रतिभासनम्। पर्यवसाने तु भुजङ्गरूपं कुण्डलं विद्यते यस्य इत्याद्यन्यार्थत्वम्। 'पायादव्या'दित्यत्र क्रियागतोऽयमलङ्कारः। पायादित्यस्याऽपायादित्यत्र पर्यवसानात्। (च)

'भुजङ्गकुण्डली'तिशब्दयोः प्रथमस्यैव परिवृत्तिसहत्वम्। 'हरः शिवः' इति द्वितीयस्यैव। 'शशिशुभ्रांशु' इति द्वयोरपि। (छ, झ)

"भाति सदानत्याग" इति न द्वयोरपि। इति शब्दपरिवृत्तिसहत्वासहत्वाभ्यामस्योभयालङ्कारत्वम्। (ज, ञ)

कीदृशः, भुजङ्गरूपकुण्डलवान्, तथा व्यक्तेन शरीरेण शुभ्रांशुना शीतः शीतलः गौर्वृषः यस्य तादृशः। चेतोहरः मनोहरः।

(वि, च) अपायादित्यत्र पर्यवसानादिति। प्रश्लिष्टाकारप्रतिसन्धानात् तत्र पर्यवसानम्।

(वि, छ) प्रथमस्यैवेति। सर्पकुण्डलीत्युक्तेऽपि पौनरुक्त्यस्य भानात्। द्वितीयस्यैवेति। परिवृत्तिसहत्वमित्यन्वयः। मृडो भव इत्युक्तवपि तथात्वात्। द्वयोरपीति। परिवृत्तिसहत्वमित्यन्वयः। चन्द्रशीतांशुपददानेऽपि तथात्वात्।

(वि, ज) भातीति। भाति सदानत्याग स्थिरतायामिति काव्यप्रकाशोक्तैकदेशप्रदर्शनमिदम्। तत्र भवान् सदा अनत्या परनतिराहित्येन भातीति। स्थिरतायामगः पर्वतश्चैर्यः। तत्र दानत्यागपदपौनरुक्त्यावभासः। अत्र न द्वयोरपि परिवृत्तिसहत्वम्।

गावः कान्तयो यस्य इति। अपायात् अपायत अव्यात् रक्षतात्। हरः सदाशिवः मनोहरश्च। अत्र पायादिति पाधातोः, अव्यादिति अवधातोः रक्षणार्थस्य लिङन्तत्वे पौनरुक्त्यावभासः। पर्यवसाने तु सन्धिहेतुकं लुप्तमकारमादायापायशब्दस्य सुबन्तत्वमित्यर्थः।

(लो, ञ) अस्य च शब्दार्थालङ्कारत्वे हेतुमाह—भुजङ्गेति। परिवृत्तिसहत्वम्, अहि—कुण्डली, सर्पकुण्डलीत्याद्युक्तवपि पौनरुक्त्यावभासता। तेनात्र कुण्डलीति पदस्य न परिवृत्तिसहत्वम्। एवं 'हरः शिवः' इत्यादावपि बोद्धव्यम्।

(लो, ञ) तृतीयादौ च दानत्यागाभ्या सह वर्तते इति पौनरुक्त्यावभासः। सदा सर्वदा अनत्या, अनमनेन, अग- पर्वत इति पर्यवसानम्। न द्वयोर्दानत्यागयोः। परिवृत्तिसहत्वासहत्वाभ्यां क्वचित् परिवृत्तिसहत्वादर्थालङ्कारत्वं, क्वचित्तदसहत्वाच्छब्दालङ्कारत्वं, दोषगुणालङ्काराणां शब्दार्थगतत्वेन व्यवस्थितेरन्वयव्यतिरेकाभ्यां नियमनादित्यर्थः।

अनुप्रासः शब्दसाम्यं वैषम्येऽपि स्वरस्य यत् ॥ ३ ॥ †

स्वरमात्रसादृश्य तु वैचित्र्याभावान्न गणितम् । रसाद्यनुगतत्वेन प्रकर्षेण[1] न्यासोऽनुप्रास (,ऋ, लृ)

छेको व्यञ्जनसङ्घस्य सकृत् साम्यमनेकधा ॥ ४ ॥ (ञ, ए)

(वि, ऋ) अनुप्रासालङ्कारमाह–अनुप्रास इति। स्वरमात्रसादृश्यमिति-मात्रपदात् व्यञ्जनसाम्यव्युदास । तेन "के वाते सेवया देशे गेहे च लेभिरे यश" इत्यत्र नानुप्रास । व्यञ्जनमात्रसाम्ये तु कुपितकपिकपोलेत्यादौ अनुप्रास एव । क्वचिदुभयसाम्येऽपि यथा—" धूतचूतप्रसून " इति । यथा वा—"गुणसिन्धु सता बन्धुस्त्वबन्धुस्त्वपरो जन ।" केवल स्वरमात्रसाम्य व्युदस्त बोध्यम् । अनुप्रासपदव्युत्पत्तिमाह—रसाद्येति । अनुगमस्य व्यञ्जना । अनुप्रासविशिष्टपदवाक्याभ्या रसादिव्यञ्जनात् । आदिपदाद् वस्तुवैदग्ध्यपरिग्रह ।

(वि, ञ) तत्र छेकानुप्रासलक्षणमाह–छेक इति । व्यञ्जनसङ्घत्वमत्र एकव्यञ्जनभिन्नत्वमात्र विवक्षितम् । तेन द्वयोस्त्र्यादीना च तथात्वम् ।

(लो, लृ) अनुप्रास इति—स्वरवैषम्येऽपि शब्दसाम्यमित्यत्र शब्दा व्यञ्जनान्येव । स्वराणा स्वरानाधारत्वात् । तेनैषा बाला यातीत्यादौ स्वरमात्रस्य असकृदावृत्तावपि व्यञ्जनवैसादृश्ये चारुत्वाभावस्य सहृदयसंवेद्यत्वान्नालङ्कार । एतदेवोक्त वृत्तौ स्वरमात्र इत्यादिना । किञ्च स्वरस्य वैषम्येऽपि इत्यनेन "कावेरी वारी"त्यादेरेतद्भावत्वम् । अपिशब्दात् "दर्दुरदुरध्यवसाय सायम्" इत्यादौ दुरशब्दसाम्ये स्वरसाम्येऽप्यनुप्रासत्वम् । "नवपलाशपलाशवन पुर" इत्यादौ यमकस्यापवादत्वेनानुप्रासबाधकता । दर्दुरदुर इत्यादौ प्रथमदुरशब्ददकारस्य मूर्ध्नि रेफयोगान्न यमकम् । दुरध्यवसाय सायमित्यादौ चानुस्वारयोगादनुप्रास एव न यमकम् । "आकर्ण्य कर्णमधुराणी"त्यादौ च प्रथमकर्णशब्दस्य स्वत स्वरायोगेऽपि द्वितीयकर्णशब्दनिष्ठस्वभवद् स्वरवैषम्यम् । नेत्रानन्देन चन्द्रेण माहेन्द्री दिगलङ्कृतेत्यादौ नकाररेफयुक्तदकारयोर्दूरवस्थानाद् अनुप्रासाभावबुद्धिर्न कार्या, संस्काराविच्छेदाभावाद् यदुक्त–"पूर्वानुभवसंस्कारबोधनीयेत्यदूरते"ति ।

(लो, ए) तद् भेदानाह । सङ्घशब्देनात्र नैकस्य व्यञ्जनस्यासकृदेकवारमनेकधा स्वरूपत क्रमतश्च । एतदेवोक्त वृत्तावनेकधेत्यादिना ।

† स्वरस्य वैषम्येऽपि असाम्येऽपि यत् शब्दसाम्य व्यञ्जनस्य (एकस्य द्वयोर्बहूना वा) साम्य सोऽनुप्रास इत्यर्थ । अत्र शब्दपद व्यञ्जनपरम् । यमकेऽतिव्याप्तिवारणाय वैषम्येऽपि स्वरस्येत्युक्तम् । अपिना स्वरसादृश्ये च अनुप्रास । यमके तु स्वरसादृश्यनियम । अनुप्रासे तु न तथा । उदाहरणं लोचन्यां द्रष्टव्यम् ।

1 'प्रकृष्टो' (म पु)

छेकश्छेकानुप्रासः। अनेकधेति स्वरूपतः क्रमतश्च। "रसः सर" इत्यादेः क्रमभेदेन सादृश्यं नास्यालङ्कारस्य विषयः। (ट, ऐ)

उदाहरणं मम तातपादानाम्—

"आदाय बकुलगन्धानन्धीकुर्वन् पदे पदे भ्रमरान्।
अयमेति मन्दमन्दं कावेरीवारिपावनः पवनः॥" (ठ)

अत्र "गन्धानन्धी" इति संयुक्तयोः "कावेरीवारि" इत्यसंयुक्तयोः "पावनः पवन" इति बहूनां व्यञ्जनानां सकृदावृत्तिः। छेको विदग्धः। तत्प्रयोज्यत्वादेष छेकानुप्रासः। (ड, ओ)

अनेकस्यैकधा साम्यमसकृद् वाप्यनेकधा।
एकस्य सकृदप्येष वृत्त्यनुप्रास उच्यते॥ ५॥ (औ) *

एकधा स्वरूपत एव, न तु क्रमतोऽपि। अनेकधा स्वरूपतः क्रमतश्च

(वि, ट) अनेकधेति। वर्णानामानुपूर्व्या च साम्यमित्यनेकधात्वम्। ईदृशैकधात्वं तु साम्यानुप्रासस्य विषय इत्याह—सरो रस इति। न चैवं वर्णानुपूर्व्या च साम्येऽनुप्रासाद् यमकाभेदप्रसक्तिरिति वाच्यम्, तत्र स्वरस्यापि साम्येन एतद्भेदात्।

(वि, ठ) आदायेति—भ्रमराणामन्धीकरणं गन्धलोभेन तदनुसरणमात्रेण विषयान्तरादर्शनम्।

(वि, ड) वर्णद्वयस्यापि संघपदार्थत्वेनात्र विवक्षणात्तयोरनेकवर्णानां चात्र सकृत्त्वं दर्शयति—अत्रेति। तत्प्रयोज्यत्वादेषेति। तथा च छेकपदं तत्प्रयोज्ये निरूढलाक्षणिकम्। एवं च वृत्त्यनुप्रासस्यापि विदग्धप्रयोज्यत्वेऽपि तत्र रूढ्यभावान् न छेकपदप्रयोगः।

(वि, ढ) वृत्त्यनुप्रासमाह—अनेकस्यैकधेति। तत्रैकधा पदार्थं व्याचष्टे—स्वरूपत एवेति। व्यञ्जनवर्णस्वरूपत इत्यर्थः। असकृद् वाप्यनेकधेत्यत्राऽनेकधात्वं

(लो, ऐ) रस रस इत्यत्र रसयोः स्वरूपत एव साम्यं, न तु क्रमतः। कावेरी वारीत्यादौ वरयोरिव क्रमतोऽपि।

(लो, ओ) संयुक्तयोर्नकारधकारयोः। छेक इत्यादिना पूर्वप्रसिद्धस्य नाम्नः कथञ्चिन्निरुक्तिः।

(लो, औ) अनेकस्येति। अनेकस्यार्थाद् व्यञ्जनस्य एकधा साम्यम् एकः। अनेकधापि वाऽसकृत् साम्यं द्वितीयः, असकृदित्यनेन छेकानुप्रासव्यवच्छेदः। एकस्य व्यञ्जनस्य सकृदसकृद् वा साम्यमिति द्वाविति चतुर्धा वृत्त्यनुप्रासः।

---

* (१) अनेकस्य व्यञ्जनसङ्घस्य एकधा स्वरूपतः साम्ये। (२) अनेकव्यञ्जनसङ्घस्य अनेकधा स्वरूपक्रमाभ्यामसकृत् साम्ये। (३) एकस्य व्यञ्जनस्य सकृत् साम्ये। (४) एकस्यासकृत् साम्ये वृत्त्यनुप्रासश्चतुर्विधः स्यादित्यर्थः।

सकृदपीत्यपिशब्दादसकृदपि । (द) उदाहरणम्—

"उन्मीलन्मधुगन्धलुब्धमधुपव्याधूतचूताङ्कुर—
क्रीडत्कोकिलकाकलीकलकलैरुद्गीर्णकर्णज्वरा ।
नीयन्ते पथिकैः कथं कथमपि ध्यानावधानक्षण—
प्राप्तप्राणसमासमागमरसोल्लासैरमी वासरा ॥' (ग) +

अत्र "रसोल्लासैरमी" इति रसयोरेकधैव साम्यम् । न तु तेनैव क्रमेणापि । द्वितीये पाद [1] कलयोरसकृत् तेनैव क्रमेण च ।

प्रथमे एकस्य धकारस्य सकृत् धकारस्य चासकृत् । रसविषयव्यापारवती

व्याचष्ट—अनेकधेति । अत्र अनेकस्येत्यस्यान्वय तथा चानेकस्यानेकधा सकृत्त्व छेक । असकृत्त्वे तु वृत्त्यनुप्रास । 'एकस्य सकृदपि इत्यत्राऽपिकारसमुचित दर्शयति—सकृदपीत्यपिशब्दादिति । एकस्य सकृत्त्वे अनुप्रासस्तु न काव्यप्रकाशसम्मत । तात्पर्येऽत्र वैचित्र्यानवभवात् । स्वरसादृश्यसत्त्वे तु तस्यापि सम्मतो यथा धूत चूतप्रसून ' इत्यत्र ।

(वि, ग) उन्मीलदित्यादि । काकली तु कलो सूक्ष्मे ध्वनौ तु मधुरास्फुटे' इत्यमर । तद्रूपै कलकलै ।

(वि, त) अत्र अनेकस्यैकधासकृत्त्व दर्शयति—रसोल्लासैरमी इति । रसयोरिति—रसेति रेफसकारयोरानुपूर्व्याद्यादेकधा । कलयोरिति—कोकिल काकलीकलकलैरित्यत्रेत्यर्थ । एकस्य सकृत्त्वमसकृत्त्व दर्शयति—प्रथमे इति । धूतचूतेत्यत्र तकारस्य । मधुगन्धलुब्धमधुपत्यत्र धकारस्येत्यर्थ । समासमेत्यत्र तु अनेकधानेकस्य सकृत्त्वाच्छेक एवेत्यतस्तन्न दर्शितम् । वृत्त्यनुप्रास इत्यत्र श्रुतिपदार्थ

(लो, अ) प्राणसमासमागमेत्यत्र च यमकत्व वक्ष्यत । यद्यपि ल्लासैरमी वासरा इत्यत्र च सरयोरनेकधा साम्यहेतुकेन छेकानुप्रासेन सहैकधासाम्यभेदस्य वृत्त्यनुप्रासभेदस्य एकवाचकानुप्रवेशरूप सङ्करो वक्ष्यते तथापि वासरशब्दमगणयित्वा वृत्त्यनुप्रासभेदकथनम् । एवमत्र । रसविषयेति । रसविषय स्वादानुभाणको व्यापारो वृत्ति । वृत्त्यनुगता शब्दो रसव्यञ्जनयेति व्युत्पत्त्या । तेन तद्वती उक्त-

---

+ पथिकैः पान्थै कथंकथमपि कष्टसृष्ट्या अमी वसन्तकालीना वासरा नीयन्ते गमाप्यन्ते । वासरा कीदृशा—उन्मीलत् प्रसरत् यन्मधु, तस्य गन्धेन लुब्धो या मधुपो भ्रमरस्तेन व्याधूता कम्पिता ये चूताङ्कुरा, तेषु क्रीडन्तो ये कोकिला तेषां का कल्य मधुरास्फुटध्वनय त एव कलकलास्तैरुद्गीर्णा प्रादुर्भूता कर्णज्वरा कर्णपीडा येषु । पथिकै कीदृशै—ध्यानावधानक्षण ध्यानावलम्बनक्षण , तत्र प्राप्तया प्राप्त प्राणसमाया कान्ताया समागमरसेन उल्लास आनन्दो येषा तथाभूतै । ३ इदं सूक्तिम. ध. ।

1 'म' (इति क पु)

वर्णरचना वृत्तिः । तदनुगतत्वेन प्रकर्षेण न्यसनाद् वृत्त्यनुप्रासः । (त, अ)

उच्चार्य्यत्वाद् यदैकत्र स्थाने तालुरदादिके ।
सादृश्यं व्यञ्जनस्यैव श्रुत्यनुप्रास उच्यते ॥ ६ ॥ (थ, आ)

उदाहरणम्—

"दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ।
विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुवे[1] वामलोचनाः ॥" (द) ×

अत्र "जीवयन्ती"ति "या" इति "जयिनी"रीति । अत्र जकारयकारयो-कत्र स्थाने तालौ उच्चार्य्यत्वात् सादृश्यम् । एवं दन्त्यकण्ठ्यानामप्युदाहार्य्यम् । एष च सहृदयानामतीव श्रुतिसुखावहत्वाच्छ्रुत्यनुप्रासः ।

व्यञ्जनं चेद् यथावस्थं सहाद्येन स्वरेण तु ।

व्याचष्टे—रसविषयेति । रसविषयो व्यापार व्यञ्जना, तद्वत्या वस्तुरचनायां वस्तुनोऽर्थस्य शब्देन रचनायां वृत्तिसंज्ञा इत्यर्थ । तत्रानुप्रासशब्दार्थं योजयति—तदनुगतत्वेनेति । तादृशरचनासम्बन्धित्वेनेत्यर्थः । प्रकर्षश्च वर्णसाम्यम् ।

(वि, थ) श्रुत्यनुप्रासाख्यमनुप्रासान्तरमाह—उच्चार्य्यत्वादिति । वर्णसाम्याभावेऽपि एकस्थानोच्चार्य्यत्वसादृश्यादित्यर्थः ।

(वि, द) दृशा दग्धमिति—विरूपाक्षस्य जयिनीस्ता वामलोचना अहं स्तुवे । लोचनस्य विरूपत्वसुन्दरत्वात्मकवामत्वाभ्यां जयपराजयावुक्त्वा क्रियाभ्यामप्याह—दृशा दग्धमिति । दृशेण मनसिजस्य दृशा दाहस्ताभिस्तु कटाक्षरूपया दृशा जीवनमतोऽपि जयः ।

(वि, ध) अन्त्यानुप्रासाख्यमनुप्रासान्तरमाह—व्यञ्जनं चेदिति । यथावस्थमिति । अनुस्वारेण विसर्गेण वा विशिष्टोऽविशिष्टो वा यः स्वरः केवलो वा

रीत्या, शृङ्गारादिरसोपयिककोमलपरुषमध्यमवर्णारब्धा वापि रचना वृत्तिरुपचारादिति भाव । तदनुगतत्वेन तया वृत्त्योपलक्षितत्वेन ।

(लो, आ) उच्चार्य्यत्वादिति—द्वयोर्बहूनां वा व्यञ्जनानां तालव्यत्वेन दन्त्यत्वेनादिशब्दात् कण्ठ्यत्वादिना साम्यं श्रुत्यनुप्रास इत्यर्थः । इमं च श्रुत्यनुप्रासं "निवेशयति वाग्देवी कस्यांचित् प्रतिभावतः" इत्यादिना प्रशंसन्ति प्राच्याः ।

(लो, इ) व्यञ्जनमिति । केश इत्यत्र यथासम्भवमिति वचनात् संयुक्ताक्षररहितो विश्वश इत्यत्र शकारः स्वरविसर्गयुक्तः कश्यस्थितेनाऽऽकारेण सह । विलास

× विरूपे विषमे अक्षिणी यस्य तादृशस्य विरूपाक्षस्य शिवस्य जयिनीस्ता वामलोचना सुनयना (वामानि रम्याणि लोचनानि यासाम्) स्तुवे स्तौमीत्यर्थः । याः कर्त्र्यः दृशा दग्धं मनसिजं दृशैव जीवयन्ति । शिवेन चक्षुषा कामो नाशितः । स्त्रीभिस्त्वदृष्टरेण चक्षुषा कामो जावित इति कामशत्रोः शिवस्य जय इति तात्पर्यार्थः ।

1 "स्तुमो" (क पुस्तके)

आवर्त्यते ऽन्त्ययोऽस्यत्वादन्त्यानुप्रास एव तत् ॥ ७ ॥ (घ)

यथावस्थमिति यथासम्भवमनुस्वारविसर्गस्वरसं[1]युक्ताक्षरविशिष्टम्। एष च प्रायेण पादस्य पदस्य चान्ते प्रयोज्यः। पादान्तगो यथा मम। (न)

"केशः काशस्तबकविकासः कायः प्रकटितकरभविलासः।
चक्षुर्दग्धवराटककल्पं त्यजति न चेतः काममनल्पम् ॥" (प, फ)

पदान्तगो यथा—

"मन्दं हसन्तः पुलकं वहन्तः" इत्यादि।

शब्दार्थयोः पौनरुक्त्यं भेदे तात्पर्यमात्रतः। *

पूर्वपादस्य पूर्वपदस्य वा अन्ते उच्चरितस्वादृशस्वरविशिष्टोऽवस्थ व्यञ्जनं चेदाद्येन स्वरेण स्वपूर्वभूतस्वरेण सह आवर्त्यते तदाऽन्त्यानुप्रास इत्यर्थः। तत् संज्ञाव्युत्पत्तिमाह—अन्त्ययोऽस्यत्वादिति। यथा एकपादान्ते धीरः अन्यपादान्ते वीरः इति, यथा वा एकपादान्ते सारमन्यपादान्ते हारमिति। एवं भारी हारीति स्वरमात्रे।

(वि, न) यथावस्थमिति व्याचष्टे—यथासम्भवमिति। अनुस्वारविसर्गस्वराणामन्यतरसम्भवो यथासम्भवपदार्थः। अक्षरविशिष्टमित्यत्र यथावस्थं बोध्यम्। अन्त्ययोऽस्यत्वं व्याचष्टे—एष चेति। प्रायेण इत्यनेन पज्झटिकादिच्छन्दःस्वेवाऽस्य सम्भवो नानुष्टुबादाविति दर्शितम्।

(वि, प) केशः काशेति—जरत उक्तिरियम्। काशपुष्पस्तबकवद् धवलः केशाः प्रकटितस्य वक्रस्य कुब्जस्य करभस्य करिशावकस्येव विलासो यस्य कायस्तादृशः। तथापि चेतोऽनल्पं बहु काममभिलाषं न त्यजतीत्यर्थः। तथापीत्याकाङ्क्षावशलभ्यम्। अत्र "काशलासशब्दौ स्वविसर्गान्त्यस्वरविशिष्टान्त्यव्यञ्जनौ। कल्पानल्पशब्दौ सानुस्वारान्त्यस्वरविशिष्टान्त्यव्यञ्जनौ। तथान्त्यव्यञ्जनं स्वपूर्वस्वरेण सहावृत्तम्।

(वि, फ) लाटानुप्रासाख्यमनुप्रासमाह—शब्दार्थयोरिति। शब्दद्वयार्थयो-

---

रित्यत्र लकारस्थितेनाऽऽकारेण सह वर्तते। कल्पमित्यत्र लकारस्थं व्यञ्जनं पकारानुस्वारयुक्तं, पकारस्थितेनाऽकारेण सह। अनल्पेत्यत्र लकारस्थितेनाऽकारेण सहेत्यर्थः। प्रायेण इति वचनात् मम तातपदानां लक्ष्मीस्तवे यथा—

("श्रुतापीता गीता श्रुतिभिरभिगीतागिलगुणा
गुणातीता भीताऽभयदविनीनाऽश्वयदा।
नतिप्रीता पीताम्बरपुरपरिणीताऽमरवधू-
रता पीना स्मीता मलयचिपरीना विजयताम् ॥")

इत्यादौ क्वचिदन्त्ययोऽस्यत्वाभावेऽप्ययमनुप्रासो दृश्यते। अस्य च प्राचीनोक्त-

---

1 युक्त (घ पुस्तके)

* तात्पर्यमन्वयः। उद्देश्यविधेयभावादि। कर्तृकर्मत्वादिरूपश्च सम्बन्धः-

लाटानुप्रास इत्युक्तः ॥ ८ ॥ (क, ई)

उदाहरणम्—

"स्मेरराजीवनयने ! नयने किं निमीलिते ।
पश्य निर्जितकन्दर्पं कन्दर्पवशगं प्रियम् ॥" (ब) †

अत्र विभक्त्यर्थस्यापौनरुक्त्येऽपि मुख्यतरस्य प्रातिपदिकांशद्योत्यधर्मिरूपस्याभिन्नार्थत्वाल्लाटानुप्रासत्वमेव । (भ)

"नयने तस्यैव नयने च ।" अत्र द्वितीयनयनशब्दो भाग्यवत्त्वादिगुण-

---

रित्यर्थः । पौनरुक्त्यं पुनः पुनः कथनम् । ततश्च पुनरुक्तिदोषप्रसक्तत्वाह—भेदे इति । तात्पर्य्यमुद्देश्यविधेयताविषयम् । मात्रपदादर्थभेदो व्यावर्त्यते ।

(वि, ब) स्मेरराजीवेति—नायकं दृष्ट्वा क्रोधाक्षिमीलिताक्षीं मानिनीं प्रति सख्या उक्तिरियम् । रूपेण कन्दर्पनिर्जितोऽपि त्वदनुरागात् त्वद्वशगस्तथा चात्र मानाऽनौचित्यमिति भावः । अत्र आद्ये नयनकन्दर्पपदे उद्देश्यतात्पर्य्यकेऽन्त्ये तत्पदे तु विधेयतात्पर्य्यके इत्यतो भेदः । पदार्थौ तु अभिन्नौ मात्रपदात् प्रकृत्यर्थस्य एव भेदव्यावृत्तिर्न तु प्रत्ययार्थस्य ।

(वि, भ) इत्यतो विभक्त्यर्थभेदं दर्शयति—अत्र विभक्त्यर्थस्येति । मुख्यतरस्येति । प्रातिपदिकांशौ नयनकन्दर्पपदे, तद्द्योत्यस्य, तद्बोध्यस्य धर्मिरूपस्य नयनकन्दर्पात्मकस्य अर्थस्य प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वेन अस्वतन्त्रप्रत्ययापेक्षया स्वातन्त्र्याद् मुख्यतरस्याऽभिन्नत्वाद् इत्यर्थः ।

(वि, भ) यत्र तु प्रकृत्यर्थस्यापि भेदस्तत्र न लाटानुप्रासत्वमित्याह—नयने इति । अत्र द्वितीयनयनशब्दस्य भाग्यवत्त्वादीत्यर्थे तात्पर्यात् तात्पर्य्यस्यैव प्रातिपदिकार्थस्यापि भेद इति दर्शयति—अत्र हीति । तथा च अर्थान्तरसंक्रमित-

---

लङ्कारेभ्यः पृथगनुभवसिद्धचमत्कारविशेष इति पृथगलङ्कारत्वम् ।

(लो, ई) शब्दार्थयोरिति । तात्पर्य्यमन्यपरत्वं, तथार्थान्तरसंक्रमितस्वरूपं तच्छब्देन विधेयतया प्रकृतोपयोगार्थविवक्षणात् तन्मात्रेण, न तु स्वरूपेण भेदो विशेषः।

(लो, उ) अत्रेति । विभक्त्यो. सुपो. । धर्मिरूपस्य चक्षुरादिरूपस्य । विभक्तीत्युपलक्षणं, तेन लिङ्गवचनयोरपि । एवं सुप्रतिपत्तयेऽसन्दिग्धमुदाहरणं दर्शयित्वा सन्दिग्धं दर्शयति-नयने इति । तात्पर्य्यमात्रेण न तु स्वरूपेण । इह च

न्वयः । अन्वयमात्रतो भेदे सति न त्वर्थतो भेदे । एतेन यमकवैलक्षण्यं दर्शितम् । अन्वयमात्रभेदादेवार्थपुनरुक्तेर्न दोषः ।

† हे स्मेरराजीवनयने विकसितपद्मनेत्रि नयने चक्षुषी त्वया किं निमीलिते सङ्कोचिते । सुन्दरत्वात् निर्जितः कन्दर्पो येन तादृशं प्रियं कन्दर्पवशगं कामायत्तं पश्य । अतोऽत्र मानं मा कुरु ।

विशिष्टरूपतात्पर्यमात्रेण भिद्यार्थं । (म, उ) *

यथा वा—

"यस्य न सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ।
यस्य च सविधे दयिता दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य ॥" (य, ऊ)+

अत्रानेकपदानां पौनरुक्त्यम् । एष च प्रायेण लाटजनप्रियत्वाल्लाटानुप्रासः ।

अनुप्रासः पञ्चधा ततः ॥ ६ ॥ (र, ऋ)

वाच्यलक्षणाविषय एवायं न लाटानुप्रास इत्युक्तम् । अतएव अर्थान्तरसंक्रमितवाच्य-लाटानुप्रासयोः कथितपदादोषापवादावचने पृथगेव तद्द्वयमुक्तम् ।

(वि, य) अस्य एकपदे इव अनेकपदेऽपि सम्भवं दर्शयति—यथा वा । यस्य चेति—अत्र प्रथमार्धे दवदहने तुहिनदीधितित्वं विधेयमतापकरत्वात् ।

(वि, र) पञ्चधेति—छेकानुप्रासः, वृत्त्यनुप्रासः, श्रुत्यनुप्रासः, अन्त्यानुप्रासो लाटानुप्रासश्चेति पञ्चधा । काव्यप्रकाशे तु लाटानुप्रासस्यैव पञ्चधात्वमुक्तम् ।

पौनरुक्त्यप्रतिभासमात्रमलङ्कारः, न तु प्रतीयमानो विशेषः तस्य गूढत्वादिगुणीभावहेतुलाभावात् ।

(लो, ऊ) एष च बहुपदनिष्ठोऽपि सम्भवतीति तयोदाहरणान्याह—यथा वेति । यस्य न सविधे दयितेत्यादौ प्रथमार्धे तुहिनदीधितिर्दवदहनः द्वितीयार्धे दवदहनः तुहिनदीधितिरिति सम्बन्धः ।

(लो, ऋ) उपसंहरति—अनुप्रास इति ।

---

* अलङ्कारसर्वस्वे—"तात्पर्यमन्यपरत्वम् । तदेव भिद्यते यत्र न तु शब्दार्थरूपम् । यथा, " ताला जाअन्ति गुणा—"इत्यादि । अत्र समुद्रबन्धव्याख्याने—अन्यपरत्वम्—उद्देश्यविधेयत्वादिभेदान्वयभेदः । ताला इत्यादि—

"तदा जायन्ते गुणा यदा ते सहृदयैर्गृह्यन्ते ।
रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥"

अत्र प्रथमस्य कमलशब्दस्य रविकिरणानुगृहीतानीत्यनेनान्वितस्योद्देश्यार्थवृत्तित्वम्, द्वितीयस्य तु भवन्तीत्यनेनान्वितस्य विधेयार्थनिष्ठत्वम् । यद्यप्यस्य शोभावत्त्वादिलक्षणेऽर्थान्तरे सङ्क्रमितत्वादर्थभेदः । तथापि सङ्केतितार्थापेक्षया पौनरुक्त्यं द्रष्टव्यम् ।"

अतो लोचनस्य व्याख्यानमेव समीचीनं न तु महेश्वरभट्टाचार्यस्य ।

+ यस्य पुरुषस्य सविधे समीपे दयिता कान्ता नास्ति तस्य तुहिनदीधितिश्चन्द्रः दवदहनो विरहोद्दीपकतया दावाग्निर्भवति । यस्य तु सविधे दयिता अस्ति तस्य दवदहनस्तुहिनदीधितिर्भवति प्रथमार्धे दवदहनो विधेयः, तुहिनदीधितिरनुवाद्यः उत्तरार्धे तयोर्विपर्ययः । अतोऽन्वयभेदः स्फुट एव ।

स्पष्टम् ।

सत्यर्थे पृथगर्थायाः स्वरव्यञ्जनसंहतेः ।
क्रमेण तेनैवावृत्तिर्यमकं विनिगद्यते ॥ १० ॥ (ल) ⊛

अत्र द्वयोरपि पदयोः क्वचित् सार्थकत्वं क्वचिन्निरर्थकत्वम् । क्वचिदेकस्य सार्थकत्वमपरस्य निरर्थकत्वमत उक्तम्—सत्यर्थे इति । (व, ऋ)

तेनैव क्रमेणेति "दमो मोद" इत्यादेर्विविक्तविषयत्वं सूचितम् ।

एतच्च पादपादार्धश्लोकावृत्तित्वेन पादाद्यावृत्तेश्चानेकविधतया प्रभूततम-भेदम् । (श)

दिङ्मात्रमुदाह्रियते—

"नवपलाशपलाशवनं पुरः स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् ।

(वि, ल) यमकनिरूपयति—सत्यर्थे इति । अर्थे सति पृथगर्थायाः पद-संहतेः तेनैव क्रमेण आवृत्तिरित्यर्थः । अत्र लाटानुप्रासवारणाय 'पृथगर्थाया इत्य-वश्यं देयम् । तथा च शमरतेऽमरतेजसीत्यत्र यमकितभागयो. द्वयोः "समरसम-रसोऽय"मित्यत्र एकतरस्य निरर्थकत्वे पृथगर्थाया इत्युक्त्यनौचित्यम्; अतोऽर्थे सत्युक्त-मित्याह ।

(वि,व) अत्र द्वयोरपीति । द्वयोरेकतरस्य वा अर्थाऽसत्त्वे तु स्वरव्यञ्जनसंहतेः तेनैव क्रमेण आवृत्तिरित्येवमेव लक्षणान्तरमित्यभिप्राय । उभयानुगमस्तु एकार्था-भिधाया इत्येवंरूपेण बोध्यम् ।

(वि, श) अस्य प्रभेदा बहव इत्याह—एतच्चेति । पादादीत्यादिपदात् पाद-स्यैव तृतीयचतुर्थभागस्य अनियततद्भागस्य च परिग्रहः ।

(वि, ष) नवपलाशेति । स कृष्णः पुरः सुरभिं वसन्तमलोकयत् । कीदृशं

(लो, ऋ) एतदेव वृत्तौ विशदयति—अत्रेत्यादि । अत्र यमके । पदयोर्य-मकावयवभूतयोः स्वरव्यञ्जनयोरित्यर्थः । प्रियतमायतमानेत्यादिवद् निरर्थकत्वम् । द्वयोरेकस्य वानर्थकत्वे पदत्वाभावादिति क्वचिद् विषये सार्थकत्वे स्वातन्त्र्येणेत्यर्थः । अनर्थकत्वं पदावयवरूपाक्षरसान्निध्येनैव सार्थकत्वात् । इह च प्रायिकत्वाद् वर्णसमु-दायद्वयमधिकृत्य सार्थकत्वादिकमुक्तम् । त्रिचतुःपौनरुक्त्येन लक्षणानुसारेण यथा-योगमूह्यम् ।

(लो,लृ) नवपलाशं नूतनपत्रम् । पलाशवनं, किंशुकवनम् , स्फुटैः परागैः कुसुम-

---

⊛ यत्र द्वयोः सार्थकत्वं तत्रैव भिन्नार्थानामित्ययं विशेषो लाटानुप्रासव्यवच्छेदकः । तथा च एकार्थत्वाभावनियतसमानाक्षरशब्दावृत्तिर्यमकमिति पर्यवसितोऽर्थः ।
यमौ समजातौ [illegible] इत्यनिष्ठनि यमकम् । "इवे प्रतिकृतौ" इति सूत्रेण कन् प्रत्ययः ॥

मृदुलतान्तलतान्तमलोकयत् स सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः ॥" (प, लृ)॥

अत्र पदावृत्तिः। "पलाशपलाश"इति "सुरभिं सुरभिम्"इत्यत्र च द्वयो
सार्थकत्वम्। "लतान्तलतान्त"इत्यत्र प्रथमस्य निरर्थकत्वम्। 'परागपराग'इत्यत्र
द्वितीयस्य। एवमन्यत्राप्युदाहार्य्यम्। (स, ए)

" यमकादौ भवेदैक्य डलोर्बवोर्लरोस्तथा"। (ऐ)

इत्युक्तनयात् "भुजलता जडतामबलाजन" इत्यत्र न यमकहानि। (ह)

नव पलाश पत्र यस्य तादृश पलाशवन किंशुकवानन यत्र तादृशम्। स्फुटे परागे
परागत व्याप्त पङ्कज यत्र तादृशम्। मृदुतो मृदुतर एव क्रान्तोऽर्थात् रविरश्मना लताया
अन्त अग्रभागो यत्र तादृशम्। यद्वा मृदुल मृदु तान्त अर्थात् युवभिराकाङ्क्षितो
लताया अन्तो अग्रभागो यत्र तादृशम्। तमु वाञ्छायामिति धातु। सुरभिं कीदृशम्।
सुमनोभरैः पुष्पसमूहैः सुरभिं सुगन्धिम्।

(वि, स) अत्र सार्थकयो पलाश सुरभिमित्यनयो पदयो द्वयो आवृत्ति
इत्याह—अत्रेति। अन्यतरनिरर्थकत्व तु दर्शयति–लतान्तेति।

(वि, ह) यमकादावित्यादिपदात् श्लेषपरिग्रह। डलोरित्यादौ सर्वत्र प्रथमवर्णे

रेणुभि परागत, सगत, मृदुल कोमल, तान्त विस्तृत, लतान्त लताम्। द्वयोर्निर-
र्थकत्वे "प्रियतमायतमामेत्याद्युदाहरणम्।

(लो, प) अन्यत्र पादाद्यावृत्तौ। अत्र पादावृत्तिर्यथा मम तातपादानां कुवलया-
श्वचरिते मुन्याश्रमवर्णनम्। 'जीअ उअ जए मायाअ, जीअ उअ जए
मायाअ।" केचित्तु स्वरैकव्यञ्जनावृत्तावपि यमकमिच्छन्ति। यथा मुग्धहस्तगोविन्दा
नन्दकवे —

"एक कूपे नयनमपर मन्मुखे खेलयन्ती
मामुद्दिश्य प्रतिकृतिमपि स्वा किमप्यालपन्ती।
उत्पीनोरसिजयुगल कुम्भमभ्युद्धरन्ती
शिक्षाकृतस्मितशुचिमुखी प्राविश मानस मे ॥"

(लो, पे) यमकादावित्यादिशब्देन श्लेषादौ।

॥ अर्थान्तर तु–अन्योपि त सुरभिं सज्जनम् अग्रतोऽपश्यत्। "विख्याते च
वसन्ते च सुगन्धौ सज्जनेऽपि च। चैत्रमासे च सुरभि कथ्यते बुधैः" इति कोष।
किंविशिष्ट नवपलाशपलाशो वन वसतिर्यस्य वानप्रस्थत्वात्। 'वन निवासे गहने"
इति कोष। स्फुट पराग प्रसिद्धिर्यस्य तादृश परागतमपगत पङ्क्ज पापादिप्रभव
दु खादि यस्य तादृशम्। 'पङ्क कर्दमपापयो' रिति कोष। मृदुला सुकुमारा तान्ता
तपश्चरणक्रान्ता लता योषिद् यस्य तादृशम्। सुमनोभरैः पण्डितसमूहैः सुरभिं विख्यातम्।

अन्यस्यान्यार्थकं वाक्यमन्यथा योजयेद् यदि ।
अन्यः श्लेषेण काक्वा वा सा वक्रोक्तिस्ततो द्विधा ॥ ११ ॥

द्विधेति श्लेषवक्रोक्तिः काकुवक्रोक्तिश्च । (क, ओ) +

क्रमेणोदाहरणम्—

के यूयं स्थल एव सम्प्रति वयं प्रश्नो विशेषाश्रयः
किं ब्रूते विहगः स वा फणिपतिर्यत्रास्ति सुप्तो हरिः ।
वामा यूयमहो विडम्बरसिकः कीदृक् स्मरो वर्त्तते
येनास्मासु विवेकशून्यमनसः पुंस्वेव योषिद्भ्रमः ॥" (ख, औ)

अक्षर उच्चारणार्थः । वयोरित्यत्र अन्तःस्थपवर्गीययोरैक्यमुक्तम् । अत्र चालङ्कारिक-समयमात्रम् । अन्ये द्वये तु जलयोरैक्यस्य डश्रुतेर्लश्रुतिरित्यनुशासनमप्यस्ति ।

(वि, क) वक्रोक्त्यलङ्कारमाह—अन्यस्य वक्तुरन्यार्थकं वाक्यम् अन्यः श्रोता तद्वाक्यश्लेषेण स्ववाक्यकाक्वा वाऽन्याभिप्रायकतया यदि योजयेद् योजनविशिष्टं प्रत्याययेत् तदा सा द्विधा वक्रोक्तिरित्यर्थः । द्विधात्वं दर्शयति—श्लेषेति ।

(वि, ख) के यूयमिति । अविज्ञातनामजातिकं कञ्चित् प्रति अयं वक्तुः प्रश्नः । पृष्टः पुरुषश्च विद्यावकः स तद्वाक्यं तद्वाक्यश्लेषेण के जले यूयम् इत्यभिप्रायकं स्थले एवेत्यादि स्वोत्तरेण प्रत्याययति । पूर्ववक्ता त्वाह—प्रश्न इति । त्वदीयनाम-जातिरूपविशेषविषय इत्यर्थः । श्रोता तु विः पक्षी, शेषोऽनन्तनागस्तदाश्रयस्तद्द्वयोः प्रश्न इत्यर्थकता स्वोत्तरेण प्रत्याययति—किं ब्रूते इति । यत्र वौ गरुडे हरिरस्ति, यत्र शेषेऽनन्ते हरिः शेते इत्यर्थः । अथ तत् श्रुत्वा क्रोधादाह—वामा विपरीतवादित्वेन प्रतिकूला यूयमिति । श्रोता तु यूयं वामाः स्त्रियः इत्यभिप्रायकता प्रत्याययन् निन्दति—अहो विडम्बेति । विडम्बो विडम्बनं वर्त्तते त्वयीति शेषः । विवेकशून्यमनसस्त्वेति शेषः । अस्मासु पुंसु इत्यन्वयः । अत्र श्लेषं सभङ्गाभङ्गपदयोर्दर्शयति—श्लेषेति ।

(लो, ओ) अन्यस्येति । अन्यत्र केनचिदन्यार्थकत्वेनोक्तम् । तदितरेण सभ-ङ्गेनाभङ्गेन वा श्लेषेण, काक्वा, स्वरविशेषेण वा यदि यथार्थतोऽन्यार्थत्वेन प्रयोज्यते सा वक्रोक्तिः । ततः श्लेषकाकुरूपोपाधिद्वययोगाद् द्विविधेत्यर्थः ।

(लो, औ) के किमाख्याः ? जले च । विशेषो वैधर्म्यं, विः पक्षी, शेषो नागश्च । वामा वक्रा स्त्रियश्च । विडम्बरसिकः विडम्बे रसिकः मकौतुकः ।

+ एतेन वक्तृद्वयनिष्पाद्योऽयमलङ्कारः । तत्रान्यार्थ योजने निमित्तं श्लेषो वा काकुर्वा ।

निष्कम्पत्वनिर्भरं ध्वनिरित्याभिधीयते ।"
काकुरेषा स्वरप्रणालीविशेषः ।

अत्र विशेषपदस्य 'विः पक्षी' 'शेषो नागः' इत्यर्थद्वययोगात् सभङ्गश्लेषः । अन्यत्र स्वभङ्गः ।

"काले कोकिलवाचाले सहकारमनोहरे ।
कृतागसः परित्यागाचस्याश्चेतो न दूयते ॥"

[1]अत्रैकया सख्या निषेधार्थे नियुक्तो नञ्, अन्यया काका दूयत एवेति विध्यर्थे घटितः । (ग)

शब्दैरेकविधैरेव भाषासु विविधास्वपि ।
वाक्यं यत्र भवेत् सोऽयं भाषासम इतीष्यते ॥ १२ ॥ (घ, अ)

यथा मम—

"मञ्जुलमणिमञ्जीरे कलगम्भीरे विहारसरसीतीरे ।
विरसासि केलिकीरे किमालि ! धीरे च गन्धसारसमीरे ॥" (ङ)

(वि, ग) काका योजनमाह—काले इति । क्रोधाशयिकया परित्यक्तस्य कृतागसो नायकस्य आश्वासजनकसखीं प्रति सख्या उक्तिरियम् । कोकिला वाचाला यत्र इति विग्रहः । सहकारं तत् पुष्पम् । अत्रैकयेति । यद्यपि तत्प्रयुक्तं वाक्यं न श्रुतमस्ति यदन्तर्गतः नञ् निषेधार्थकः स्यात् । अतोऽस्य काले इत्यादिवाक्यस्य काका योजनया तदर्थकवाक्यस्यासम्भव एव, तथापि प्रकरणादस्य वाक्यस्य नायकाश्वासजनकवाक्यप्रतीतौ काकुनञा एव तदुपपत्तेस्तदाक्षिप्तवाक्यस्थनञ् एव स्ववाक्यस्थनञो विध्यर्थकताघटनं बोध्यम् । इदं च तादृक्प्रकरणसत्त्वे एव संगच्छते , तादृक्प्रकरणग्राहकासत्त्वे तु नेदमुदाहरणम् । तथाऽऽक्षिप्तवाक्यस्थस्य नञो निषेधार्थकत्वम् । एवं काकुनञ्विशिष्टवाक्यस्यैव विध्यर्थकता । तथा च—

"गुरुपरतन्त्रतया बत, दूरतरं देशमुद्यतो गन्तुम् ।
अलिकुलकोकिलललिते नैष्यति सखि ! सुरभिसमयेऽसौ ॥"

इति काव्यप्रकाशोक्तमेव उदाहरणं बोध्यम् । तत्र हि शोचनाभिप्रायकस्य पूर्ववाक्यस्य कामाकुलाभिप्रायकत्वेन द्वितीयवक्त्र्या योजनम् ।

(वि, घ) भाषासमालङ्कारमाह—शब्दैरिति । शब्दैः पदैः । वाक्यं तत्समूहः, स च संस्कृतप्राकृतसकलभाषासु एकविधपदघटित इत्यर्थः ।

(वि, ङ) मञ्जुलेति । हे आलि ! मञ्जुलमणिमञ्जीरे मञ्जुलं मणियुक्तं मञ्जीरं यस्याः हे तादृशि ! अथवा मञ्जीरे कलशब्दो गम्भीरो यत्र तादृशि ।

(लो, अ) शब्दैरिति । एकविधैर्विशेषाभावादेकप्रकारैः । भाषासु संस्कृतप्राकृतादिषु । भाषासमः । भाषासु समान्येकरूपाणि पदानि विद्यन्ते यत्रेति व्युत्पत्तियोगादन्वर्थनामा पृथगलङ्कारः । एष च श्लेषालङ्कारविशेष इति यदुक्तं चण्डीदासपादैस्तदसङ्गतम् , अर्थद्वयाभावात् ।

---

1 अत्र कयाचित् (क. ग. पुस्तके)

एष श्लोकः संस्कृतप्राकृतशौरसेनीप्राच्यावन्तीनागरापभ्रंशेषु एकविध एव। सरसं कइण कव्वमित्यादौ तु सरसमित्यत्र संस्कृतप्राकृतयोः साम्येऽपि वाक्यगतत्वाभावे वैचित्र्याभावान्नायमलङ्कारः। (च)

श्लिष्टैः पदैरनेकार्थाभिधाने श्लेष इष्यते ॥ १३ ॥ (छ, आ)

विहारसरसीतीरे कीदृशे, केल्यर्थकः कीरो यत्र। गन्धसारः गन्धप्रधानः समीरश्च यत्र तादृशे। एतादृशाऽनेकोद्दीपकसत्त्वेऽपि किं विरसाऽसीत्यर्थः।

(वि, च) सर्वभाषासु एकविधे पदे वाक्यघटितत्वे एवायमलङ्कारः तादृशैकपदेन तु वाक्यघटने तादृशस्थले नायमलङ्कार इत्याह—**सरसं कइण** इति। सरसं कवीनां काव्यमित्यर्थः। अत्र तादृशैकसरसपदघटितत्वाद् वाक्यस्य नायमलङ्कार इत्यर्थः।

(वि, छ) श्लेषालङ्कारमाह—**श्लिष्टैरि**ति। श्लिष्टैरुभयवाचकैः एकरूपैरित्यर्थः।

(लो, आ) **श्लिष्टैरि**ति। अनेकेत्यनेन द्वयोर्वा बहूनां वार्थानामभिधाने प्रकरणादिनियमाभावादभिधया बाधने। एतेन ध्वनिव्यवच्छेदः। ननु किं भिन्नैः पदैरनेकार्थाभिधानमुतैकैकेन? आद्ये गौरश्च पुरुषो, हस्तीत्यादावपि श्लेषप्रसङ्गः। द्वितीये लक्षणस्यासम्भवित्वमन्याय्यं चानेकार्थत्वमिति न्यायात्। इत्यत आह—**श्लिष्टैरि**ति। श्लिष्टैः "अर्थभेदेन शब्दभेदः" इति दर्शनात्, "काव्यमार्गे स्वरो न गण्यते" इति च नयात् वाच्यभेदेन भिन्नैरपि युगपदुच्चारणेनापगतभेदैः। द्विधा खलु शब्दाभिव्यक्तिः रूपतोऽर्थतः स्वरतश्चेति दर्शनात्। एवं च भिन्नयोरपि समानश्रुत्योः शब्दयोस्तत्तन्न्यायेन उच्चरितयोः क्रमेण स्वस्वार्थबोधनं यत्र तत्र शब्दस्वरूपश्लेषेण शब्दश्लेषः। शब्दपरिवृत्तिसहत्वे त्वर्थश्लेष इति नियममङ्गीकुर्वतां काव्यप्रकाशकारादीनां मतमनुसृत्य व्याख्यानम्। अन्ये त्वाहुः—न खलु घटपटयोरिव "वसुधामहित पुरान्तिक निरागमनाभावा। धर्यान्वासुरभितवराहवपुस्तव च हरेश्चोपमा घटते॥" इत्यादौ शब्दानामेकप्रयत्ननिष्पाद्यत्वमुपपद्यते। द्वयोरेकाकारत्वेन तथाङ्गीकारे एक एव कुलालः, एकाकारं घटशतमेकया सामग्र्या निष्पादयेत्। तथा सति भेदव्यवहारोच्छेदः स्यात्। "अयमेव भेदो भेदहेतुश्च यद्विरुद्धधर्माध्यासः कारणभेदश्चेति"। किं च यद्युभयार्थप्रतिपादनगमीहया वक्तुरेकदा शब्दद्वयोदाहरणसम्भवस्तदा घटसहस्रचिकीर्षुः कुलालोऽपि एकदा तत् निर्वाहयेत्। तदुक्तमाचार्यश्रीमदुद्योतकरचरणैः "प्रत्यक्षितवाद् वाच" इति। तेनैकस्मिन्नेव शब्दे नानाविषयाणामर्थानां स्वस्वसामग्री-वशेन क्रमेणोज्जीवनमिति वादिनां मतमत्राश्रयितुमुचितम्। किं त्वत्र मते तत्प्रथम

वर्णप्रत्ययलिङ्गानां प्रकृत्योः पदयोरपि ।
श्लेषाद् विभक्तिवचनभाषाणामष्टधा च सः ॥ १४ ॥ (ज, इ)

(वि, ज) तस्य अष्टविधत्वमाह—वर्णेति । सवन्नप्रत्ययन्ताना श्लेषाद् इत्यन्वय । वर्णादिनयेऽपि वर्णद्वयप्रत्ययद्वयलिङ्गद्वयेति बोध्यम् । एव विभक्तिवचन भाषास्वपि द्वित्व त्रित्व च बोध्यम् । प्रकृतिपदयोस्तु द्विवचनेनैव तथात्व बोधित, विभिन्नरूपवर्णद्वयस्य ऐक्यरूप्य तत्त्वम् ।

विरुद्धाया द्वितीयाभिधाया पुनरुज्जीवनमनुपपन्नमिति द्वितीयाऽभिधानाम्ना "जन स्थाने भ्रान्त" मित्यादाविवाऽत्रापि व्यञ्जनैव वृत्तिरुपादिश्यते । एव च ध्वनिलन्त्रे प्रकरणनियमस्थले तस्मादेव शब्दादुच्चारणादिसामग्रीमहकृता तद्व्यापारान्तरेण समङ्गाभङ्गशब्दान्तरलभ्यार्थप्रतीति । यत्र तु येन ध्वस्तेत्यादौ प्रकरणादिनियमो नास्ति तत्र द्वयोरभिधानसशाय । यत्र च शब्दपरिवर्तनेऽपि द्वपर्थहानिस्तत्र शब्दशक्तेर्मूलत्वेन शब्दश्लेष । यत्र च शब्दपरिवर्तनेऽपि न तदर्थहानिस्तत्रार्थ मात्र प्रत्येवशब्दोपयोगादर्थश्लेषता । एतन्मतानुसारेण तु श्लिष्टावर्थौ विधेते एष्विति मत्वर्थीयप्रत्ययान्तात्वेन श्लिष्टे पदैरित्यादि सौत्र श्लिष्टपद व्याख्येयम्। **अनेकार्थाभिधान** इति । अनेकार्थाभिधानसशय इति । अस्य सूत्रस्य शब्दालङ्कारप्रकरणे पठितत्वादेव सिद्ध पदाना परिवृत्त्यसहत्वम् । ये त्वाहु "प्रति प्रसूते शब्द शब्दान्तर" मिति तदयुक्त, प्रतिप्रसूतशब्दानुभवाभावात्, अननुभूतशब्देनार्थप्रतीतौ चातिप्रसङ्गात्, भिन्नवाचकाद् भिन्नवाच्योपस्थितिनियमाभावाद्वा । एव च वर्णादिगतत्वेन श्लेषस्य प्राचीनानुरोधेन व्यवहार । तयोच्चारणाङ्गीकारे हि शब्दयो "दुर्गालङ्घित"इत्यादौ जनस्थान इत्यादावपि व्यञ्जनानङ्गीकारप्रसङ्ग। "हादिश्लेषु च वक्ष्यति" इत्यादौ "व्यथा द्वयेषामपि मेदिनीभृताम्" इत्यादौ च यस्यार्थस्य प्रथम बुद्ध्यारोहस्तस्योपमेयता, अन्यस्य च उपमानतेति सगति ।

(लो, इ) इह च वर्णादिगतत्वेन अष्टविधत्व श्लेषस्यासमीचीनमिति चण्डीदास पण्डितराघवानन्दप्रभृतीना मतम् । तदभिधानममत् । तथाहि—वर्णादिगतत्वेन सर्वथा श्लेषस्याष्टविधत्वमस्ति । तथा च—

"वशीभूते विधौ मूर्ध्नि भवेद् भस्मानुलेपनम् ।
श्मशाने रतिरावास स्याद्दिगम्बरता तथा ॥"

इत्यत्र प्रकरणाभावात् किं महादेव[2] उताहो कश्चिद्दरिद्रो वाच्य इति सन्देह । तेनात्र विधुविधिशब्दयोरुकारेकारयोरैकरूप्यत्वाद् वर्णश्लेष । "येन ध्वस्तमनोभवेन" इत्यादौ 'स्वानन्दिता विरूपाक्षपादपद्मनिषेवणात्"इत्यादौ च प्रकरणाज्ञाने किमह नन्दितानन्दक स्यामिति कस्यचिद् भक्तस्य वचनम्[2] उत कस्यचिद् भक्तस्य नन्दितानन्दिनामपत्यविशेषस्य स्यादिति वचनमिति सन्देह । तेनात्र स्यान् स्यामिति

प्रत्ययश्लेषः । नन्दिता इत्यत्र तल्तृचोर्विभक्त्योः श्लेषः ।

"योऽसकृत् परगोत्राणां पक्षच्छेदक्षणक्षमः ।
शतकोटिदतां बिभ्रद् विबुधेन्द्रः स राजते ॥"

इत्यत्र पुनपुंसकलिङ्गयोः शतकोटिदतामित्यत्र ददाति-द्यत्योः धात्वोः प्रकृत्योश्च श्लेषः । "येन ध्वस्त"इत्यादौ विभक्तिसमासयोर्वैलक्षण्येन श्लेषः । "सर्वस्वं हर सर्वस्व" इत्यत्रापि वक्ष्यमाणोदाहरणेऽर्थद्वयस्यापि सन्देहास्पदत्वाद् विभक्तिश्लेषः । "दधतेऽस्य परां शोभामहो मधुरतामृताः" इत्यादौ च किं मधुरतां बिभ्रतीति मधुरतामृतो बहवो जनाः, उत मधुरतया मृतः कश्चिद् वर्तत इति बहुवचनैकवचनयोः श्लेषः । किञ्च मधुरतामृत इत्यत्रापि क्विप्प्रत्ययक्तप्रत्यययोः । दधत इत्यत्रापि च पक्षे धाधातो-र्बहुवचनं पक्षे च दधधातोरेकवचनं श्लिष्टं च । तदेवमभिधाद्वयसंवेद्यप्रत्ययोक्तिः श्लेषालङ्कारविषयेऽष्टविधश्लेषस्य सम्भवमविचार्य्य प्राचीनाधिक्षेपकारिभिरुपजीव्यैः सहालं बहुना विवादेन । नन्वेवं "येन ध्वस्त"इत्यादावपि यस्यार्थस्य प्रथमं बुद्ध्यारोहः स वाच्योऽस्तु अपरस्तु व्यङ्ग्योऽस्तु किं तत्रापि श्लेषालङ्कारकल्पनैरिति चेन्नैवम् । इह यदि संशयज्ञानविषयत्वादनिर्द्धारितत्वात् 'भद्रात्मन' इत्यादौ, 'हृदिजेषु च वक्ष्यति' इत्यादौ च निर्द्धारितत्वात् शक्तिद्वयकल्पनसद्भावे संगतिः । यत्तु चण्डीदासपण्डितैरुक्तं "व्यक्तां कुर्वेषामपि मेदिनीमृताम्" इत्यादौ उभयाभिधानं चेत्तीति

("सन्ध्यावन्दनवेलायां मुक्तोऽहमिति मन्यते ।
दण्डलुक्वेलायां दण्डमुद्यम्य धावति ॥")

इत्याभाणकमनुकरोति । क्वचिदभिधाप्रकारे हि भद्रात्मन इत्यादावपि किमपराद्धम-भिधाद्वयेन । नन्वत्रैव दोषनिरूपणप्रस्तावे सन्दिग्धयोरर्थशब्दयोर्दुष्टता, तत् कथं "येन ध्वस्त"इत्याद्यावभिधानसंशये अलङ्कारत्वमप्युच्यते ? "अचला अचला वा स्युः" इत्यादौ "आशी परम्परां वन्द्याम्" इत्यादौ च दोषस्थले सन्देहवशेन विवक्षितैकार्था-निर्द्धारणाद्वातिव्यग्रतयाऽऽस्वादं प्रति प्रातिकूल्यम् । इह तु विवक्षितयोरप्यर्थयोरनिर्द्धारण-रूपाया विच्छित्तेरानुकूल्यमनुभवामिदम् । अतएव पूर्वत्र महाकवेः स्खलनमन्यत्र वक्र्यपदनिर्वाहे प्रयुक्तमाधनं सार्वत्रिकमेव । किञ्च पूर्वत्रैकार्थस्याप्रतिपादने द्वितीयार्थः प्रतिकूलभूतः, त इत्यादिवाकृष्य ततो बहिष्करोति, इह तु द्वयोरर्थयोरेकस्य मुख्यपरोक्षेणापरेणार्थेन तन्निमित्तकाप्यादानपकर्षणम् । एवमेव द्वयो-रर्थयोः निर्द्धारितत्वेन कविनाविवक्षानुभवगोचरेति रहस्यम् । एवं "वैरिवैराद्दवानल" इत्यादौ वैराग्न्यादौ व्यञ्जनया बोधितस्य वेणुरूपार्थस्यैवान्वयरूपेणार्थेन 'गौर्वाहीक' इत्यादौ गोवाहीकयोरिव 'मुखचन्द्र' इत्यादौ मुखचन्द्रयोरिव तादात्म्यारोपणम् । ननु गौर्वाहीक इत्यादौ गवां मुख्यार्थस्य उपपद्यमानान्वयबाधः । स च गवार्थो मुख्य इति तत्र गौणी लक्षणा । इह च वेणुरूपार्थो व्यङ्ग्य इति कथं मुख्यार्थबाध गौणता

श्लेषोदाहरणम्—

"प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता ।
अवलम्बनाय दिनभर्तुरभून्न पतिष्यतः करसहस्रमपि ॥" (ई) *

अत्र विधाविति विधुविधिशब्दयोरकारेकारयोर्वर्णयोरौकाररूपत्वात् श्लेषः ।
(ऋ)

"किरणा हरिणाङ्कस्य दक्षिणश्च समीरणः ।
कान्तोत्सङ्गजुषां नूनं सर्व एव सुधाकिरः ॥"

(वि, ऋ) प्रतिकूलतामिति । हि एवार्थे । विधौ विधातरि प्रतिकूलतामुपगते बहुसाधनता बहूपायत्वं विफलत्वमेति इत्यर्थः । तदेव दर्शयति—अवलम्बनायेति । पतिष्यतः दिनभर्तुः अवलम्बनाय रक्षणाय करसहस्रं रश्मिसहस्रमेव करसहस्रं हस्तसहस्रं नाभूदित्यर्थः । विधौ चन्द्रे तस्यैव तत्प्रतिकूलत्वान्न तु विधातुः । अत्र विधावित्यत्र उकारेकाररूपवर्णयोर्मिश्रणेन ऐक्यरूप्यमित्याह—अत्रेति ।

(वि, ऋ) प्रत्ययश्लेषमाह—किरणा इति । विभक्तिश्लेषस्य पृथगुपादानात् प्रत्ययोऽत्र विभक्तिभिन्नो बोध्यः । विभिन्नरूपप्रत्ययद्वयस्यैकरूप्यं तत्त्वम् । कान्तोत्सङ्ग-

---

लक्षणेति चेत् ? अत्रैव सङ्गतिः । यथा खलु "जातिरेकपदार्थः" इति वादिना मते प्राचीनैरस्माभिश्च इहैव द्वितीयपरिच्छेदे सङ्केतितार्थनिरूपणे प्रदर्शितेन नयेन जातिमात्रबोधनाद् अभिधायां विरतायां व्यङ्ग्यत्वेनाऽभ्युपगन्तव्यायां व्यक्तौ रूप्यमाणान्वयबोधे लक्षणा तथेहापि व्यङ्ग्यत्वेनाह—तस्य वेणुरूपार्थस्य यथाव्यक्तिरूपव्यङ्ग्यस्य जातिरूपव्यङ्ग्येनाऽविनाभावेन तद्वत्प्रतीतिः । 'गतोऽस्तमर्क' इत्यादौ "कान्तामभिसरे'त्यादिव्यङ्ग्यवैलक्षण्येनावयवत्वेन मुख्यप्रायत्वं दवानलादित्वसामग्रीसमुत्थितस्य वेणुरूपार्थस्यापीति तात्पर्यम् ।

यद्वा "सोऽयमिषोरिव दीर्घदीर्घतरो व्यापारः" इति मताश्रयणाद् वेणुरूपार्थपराशब्दस्यान्वयरूपार्थवंशशब्देन एकाकारत्वादभेदोपचाराद् व्यङ्ग्यस्य वेणुरूपार्थस्य विधेयत्वाद् मुख्यार्थत्वमिति । श्लेषादित्यस्य वर्णेत्यादौ प्रत्येकमन्वयः । तेन वर्णयोः श्लेषात् प्रत्यययोः श्लेषादित्यादि ।

(लो, ई) विधौ चन्द्रे, विधातरि वा । कराः किरणाः, हस्ताश्च ।

---

* विधौ विधातरि प्रतिकूलतां विरोधितामुपगते सति बहूनि साधनानि यस्य तस्य भावः सा, बहुसाधनमित्यर्थः । विफलत्वं निरर्थकत्वमेति । अतएव पतिष्यतः दिनभर्तुः करसहस्रं कराणां रश्मीनां हस्तानां च सहस्रमपि अवलम्बनाय धारणाय नाभूदित्यन्वयः । करेणैकेनाऽपि अवलम्ब्य कर्तुं शक्यते, विधिवैमुख्यात् करसहस्रमपि तथा नाभवदिति भावः ।

अत्र "सुधाकिर इति क्विप्कप्रत्यययोः । किञ्चात्र बहुवचनैकवचनयोरैकरूप्याद् वचनश्लेषोऽपि । (ञ, उ)

" विकसन्नेत्रनीलाब्जे तथा तन्व्याः स्तनद्वयी ।
तव दत्तां सदामोदं लसत्तरलहारिणी ॥"

अत्र च नपुंसकस्त्रीलिङ्गयोः श्लेषो वचनश्लेषोऽपि । (ट, ऊ)

"अयं सर्वाणि शास्त्राणि हृदिज्ञेषु च वक्ष्यति ।
सामर्थ्यकृदमित्राणां मित्राणां च नृपात्मजः ॥"

अत्र वक्ष्यतीति वहिवच्योः 'सामर्थ्यकृत्' इति कृन्ततिकरोत्योः प्रकृत्योः । (ठ, ऋ)

सुधा नारीणामित्यर्थः । अनेकवचनश्लेषोऽप्यस्तीत्यत्राह—किञ्चेति । वचनद्वयेऽपि ऐक्यरूप्यं तत्त्वम् । अत्र किरणा इति बहुवचनान्तम् । समीरण इति एकवचनान्तम्। उभयत्रैव सर्वे इति किर इति च । अत्र च सर्व इत्यत्र प्रत्ययश्लेषं विना वचनश्लेष एव । 'दोषयुक्तः पदादर्थे' इत्यत्र तु वचनश्लेषं विना प्रत्ययश्लेष एवेत्यतः पृथक् श्लेषद्वयम् । अत्र हि दोषयुक्त इत्यस्य पदादित्यनन्वये पञ्चम्यास्तसिप्रत्यय । अर्थ इत्यन्वये तु क्तप्रत्यये उभयत्र एकवचनम् ।

(वि, ट) लिङ्गश्लेषमाह—विकसदित्यादि । लिङ्गद्वयेऽप्यैकरूप्यं तत्त्वम् । तन्व्या विकसन्ती नेत्रनीलाब्जे स्तनद्वयी च तव मोदं सदा दत्ताम् । उभयोर्विशेषणमाह—लसदिति । नेत्रपक्षे—लसन्ती ते तरले चेति समासे । तादृशी च ते हारिणी मनोहारिणीत्यर्थः । लसन् तरल हारमध्यग· मणिर्यस्य तादृशहारवती स्तनद्वयी । अत्रापि वचनश्लेषसङ्करमाह—अत्र चेति । अत्रापीत्यर्थः । अत्र लिङ्गश्लेषं विना दत्तामित्यत्र वचनश्लेष । वचनश्लेषं विना लिङ्गश्लेषस्तु " हरिस्तन्नाम चाधनुत्" इति । अत्र हरिस्तन्नाम्नो लिङ्गभेदेऽपि अधनुदित्यैकरूप्यम् । वचनं तु अभिन्नम् ।

(वि, ठ) प्रकृतिश्लेषमाह—अयमिति । राजपुत्रे जाते ज्योतिर्विद उक्तिरियम् । हृदि वक्ष्यतीत्यन्वय. । ज्ञेषु पण्डितेषु शास्त्राणि वक्ष्यति कथयिष्यति । अमित्राणां सामर्थ्यस्य छेत्ता । मित्राणां सामर्थ्यस्य कर्त्ता जनक ।

(लो, उ) सर्व एव इत्यत्र सर्वशब्दो बहुवचनान्त., एकवचनान्तश्च । तेन सुधाकिरः इत्यस्य बहुवचनान्तस्य विशेषणत्वे विक्षेपार्थात् कृधातोः क्विप्प्रत्यय । एकवचनान्तस्य तु कप्रत्यय. ।

(लो, ऊ) दत्तामिति—दाधातो· परस्मैपदे द्विवचनान्त. । आत्मनेपदे चैकवचनान्तः । लसन् तरलहारिणीति पदं नेत्रनीलाब्जविशेषणत्वे द्विवचनान्तं स्तनद्वय्यास्त्वेकवचनान्त स्त्रीलिङ्गम् । वचनश्लेषोऽपीत्यपिशब्दान् न केवलं लिङ्गश्लेषमात्रमित्यर्थ ।

(लो, ऋ) वहिवच्योरिति—हृदोऽधिकरणत्वे वहिधातुर्नार्थवाची । साम-

पृथुकार्त्तस्वरपात्रमित्यादि । ४४० पृष्ठे

अत्र पदभङ्गे विभक्तिसमासयोरपि वैलक्षण्यात्पदश्लेषो न तु प्रकृतिश्लेषः । (ह, ऋ)

एवम्—

"नीतानामाकुलीभावं लुब्धैर्भूरिशिलीमुखैः ।
सदृशे वनवृद्धानां कमलानां तदीक्षणे ॥"

अत्र लुब्धशिलीमुखादिशब्दानां श्लिष्टत्वेऽपि विभक्तेरभेदात्प्रकृतिश्लेषः । अन्यथा सर्वत्र पदश्लेषप्रसङ्गः । (ह, लृ)

(वि, ऋ) पदश्लेषमाह—पृथुकेति । न्यूनाधिकवर्णयोः पदयोर्मिलनाद् अर्थद्वयेऽपि ऐक्यरूपं तत्त्वम् । पृथुकार्तेत्यादि व्याख्यातम् । अत्र प्रकृतिश्लेषत्वं निरस्यति—अत्र पदभङ्गे इति । विभक्तेर्वैलक्षण्यमत्र समासे लुप्ताया बोध्यम् । यद्यपि न्यूनाधिकत्यादिलक्षणवशादेव प्रकृतिश्लेषतो भेदसिद्धिस्तथापि प्रकारान्तरेणापि तत्सिद्धिर्दर्शिता । तथा चैतत्सकलवैलक्षण्यविशिष्ट पदश्लेषः । प्रकृतिमात्रवैलक्षण्ये तु प्रकृतिश्लेषः ।

(वि, ल) तन्मात्रवैलक्षण्ये प्रकृतिश्लेषमप्याह—एवं नीतानामिति । मधुलुब्धैर्भ्रमरैर्नीलोत्पलभ्रमेणाकुलीकृतयो नायिकायाः नेत्रयोः वर्णनमिदम् । अत्र कमलानामित्यत्र चार्थो गम्यः । तथा च वनेवृद्धाना वृद्धमृगाणा कमलाना च सदृशे तस्या लोचने । वनवृद्धकमलनायिकालोचनद्वयाना विशेषणमाह—नीतानामिति । भूरिशिलीमुखैरनेकबाणैः करणभूतैः लुब्धकैर्व्याधैः कर्तृभिराकुलीभावं नीता वनवृद्धामृगाः, लुब्धैर्मधुलुब्धैर्भूरिशिलीमुखैरनेकमधुकरैराकुलीभावं नीतानि वने जले वृद्धानि कमलानि च । परं तु नीलोत्पलभ्रमान्नेत्रद्वयमिति विशेषः । 'अलिबाणौ शिलीमुखौ' इति कोषः । अत्र लुब्धशिलीमुखौ प्रकृती । अन्यथेति । न्यूनाधिक इत्यादिलक्षणाभावपक्षे इति बोध्यम् ।

प्यकृत् चामित्रसम्बन्धित्वे छेदनार्थः कृन्तति इति धातोः । मित्रसम्बन्धित्वे करणार्थः । विभक्त्यभेदेऽपि प्रकृतिमात्रस्य भेदात् प्रकृतिश्लेष एव इत्यत आह—प्रकृत्योरिति ।

(लो, ऋ) पृथुकेत्यादि व्याख्यातमेव सन्दिग्धत्वस्य क्वचिददोषकत्वकथनप्रस्तावे । अत्रेति । अयमर्थः । विभक्त्यादेरभिन्नत्वे हि प्रकृतिमात्रस्य भेदे प्रकृतिश्लेषत्वमेवोचितम् । इह तु विभक्ते पृथ्वादिशब्देषु पृथुकादिशब्देषु च भिन्नतया पददोष एव । विभक्त्यादेरभेदेऽपि पदमात्रस्य भेदात्प्रकृतिश्लेष एव इत्याह ।

(लो, लृ) एवं चेति । कमलशब्दस्य पदार्थत्वे लुब्धैर्लोभयुक्तैर्भूरिभिः शिलीमुखैर्भ्रमरैः । मृगविशेषार्थत्वे लुब्धैर्लुब्धकैर्भूरिभिः पूर्णभूतैः शिलीमुखैर्बाणैः । वनं जलं काननं च । विभक्ते प्रत्ययरूपाया सर्वत्र वद्यत्यादौ ।

"सर्वस्वं हर सर्वस्य त्वं भवच्छेददतत्परः ।
नयोपकारसाम्मुख्यमायासि तनुवर्त्तनम् ॥ (ण, ए)

अत्र "हर" इति पक्षे शिवसम्बोधनमिति सुप्। पक्षे च हृधातोस्तिङिति विभक्तेः । एवं भवेत्यादौ । अस्य च भेदस्य प्रत्ययश्लेषेणापि गतार्थत्वे प्रत्ययान्तरासाध्यसुबन्ततिङन्तगतत्वेन विच्छित्तिविशेषाश्रयणात् पृथगुक्तिः । (त, ऐ)

"महदे सुरसन्धं मे तमव समासङ्गमागमाहरणे ।
हर बहुसरणं त चित्तमोहमवसर उमे सहसा ॥" (थ, ओ)

(वि, ण) विभक्तिश्लेषमाह—सर्वस्वमिति । सुप्तिङन्तत्वेन भेदेऽपि पदयोश्चैक्यरूप्यं तत्त्वम्। सर्वस्वमिति। शिवभक्तस्तं प्रति दस्योश्च पुत्रादिकं प्रति चोक्तिरियम्। हे हर! त्व सर्वस्य सर्वस्वम् । भवस्य उत्पत्तेश्छेददतत्परश्च मुक्तिदत्वात् । नयस्य नीतेः उपकारान्तरस्य साम्मुख्य सम्भवो यस्मात् तादृशं तनुवर्त्तनं शरीरस्थितिम् आयासि आगच्छसि प्राप्नोषीति यावत् । दस्युपक्षे—त्वं सर्वस्य सर्वस्वं हर । छेददतत्परो भव । उपकारस्य साम्मुख्यमानुकूल्य नय अपनय। आयासि परायासपरिवर्त्तनं तनु विस्तारय।

(वि, त) अत्र आयासि इति विना सर्वत्र लुप्तसुप्तिङन्तत्वेऽपि आयासि इत्यत्र लुप्तालुप्तद्वयान्तत्वेऽपि च पदयोरैकरूप्य दर्शयति—अत्र चेति । अस्य प्रत्ययश्लेषतो वैलक्षण्यमाह—अस्य चेति ।

प्रत्ययान्तरासाध्येति । स्वतुल्यत्वेन प्रत्ययान्तरम् असाध्यम् अबोध्यं ययोः तादृशौ यौ सुप्तिङौ तदन्तर्गतत्वेनास्य श्लेषस्य इत्यर्थः । विच्छित्तिर्वैचित्र्यम् ।

(वि, थ) भाषाश्लेषमाह—महदे इति । संस्कृतपक्षे—हे महदे हे उत्सवदात्रि ! हे उमे पार्वति ! आगमस्य वेदस्य आहरणे वशीकरणे मे मम तं प्रसिद्धं समासङ्गम् अव रक्ष । मुनिजनेषु प्रसिद्ध वेदाभ्यास मम जनयेत्यर्थः । समासङ्गं कीदृशं सुरसन्धं सुराणां सन्धं सम्बन्धिकारकं, मम सुरत्वप्रापकमित्यर्थः । तथा तं प्रसिद्ध चित्तमोहम् अवसरेऽर्थान्मरणरूपे सहसा हर नाशय। कीदृशं चित्तमोहं बहुसरणं नानाविधकार्य्यविषयम् । सृ गतौ ।

(लो, ए) सर्वस्वमिति । हे हर शम्भो ! त्वं सर्वस्य लोकस्य सर्वस्वं, [illegible] किम्भूतः ? भवस्य संसारस्य छेदतत्परः । आयासि आयासयुक्त तनोर्देहस्य वर्तनं वृत्तिमुपकारसाम्मुख्यं नय प्रापय। देहवृत्तिमायासराहितां कुर्विति भावः। पक्षे—त्वं सर्वस्य सर्वस्वं हर नाशय । छेदे खण्डने तत्परो भव । उपकारात् साम्मुख्यं नय उपकारं मा कुर्विति भावः । वर्त्तन वृत्तिम् आयासि आयासयुक्तं तनु विस्तारय ।

(लो, ऐ) विच्छित्तिविशेष सहृदयानुभवसिद्धः ।

(लो, ओ) "महदे" इति । संस्कृतपक्षे—महदे उत्सवदे ! उमे ! पार्वति ! मे मम आगमाहरणे आगमानामाकलने तं समासङ्गम् आसक्तिम् अव स्थिरीकुर्विति भाव ।

अत्र संस्कृतमहाराष्ट्र्योः ।

पुनस्त्रिधा सभङ्गोऽथाभङ्गस्तदुभयात्मक ॥ १५ ॥ (औ)

एतद्भेदत्रय चोक्तभेदाष्टके यथासम्भव ज्ञेयम् । (द)

यथा वा—

"येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्काय पुरा स्त्रीकृतो
यश्चोद्वृत्तभुजङ्गहारवलयो गङ्गाञ्च योऽधारयत् ।
यस्याहु शशिमच्छिरोहर इति स्तुत्यञ्च नामामरा
पायात्स स्वयमन्धकक्षयकरस्त्वा सर्वदो माधव ॥"

प्राकृतपक्षे—

मम देहि रस धर्मे तमोवशामाशा गमागमाद् हर न ।
हरवधु शरण त्व चित्तमोहोऽपसरतु मे सहसा ॥" इति संस्कृतम् ।

तदर्थश्च–हे हरवधु ! मम धर्मे रम देहि । गमागमात् ससारात् तमोवशामाशा नोऽस्माक हर । त्व मे शरणम् । मम चित्तमोह सहसाऽपसरतु ।

(वि, द) पुनस्त्रिधेति। अयमष्टविध श्लेषालङ्कारस्त्रिधा भवतीत्यर्थ । कथमित्यत आह–**सभङ्ग** इति । तदुभयात्मक सभङ्गाभङ्गात्मक इत्यर्थ । **उक्तभेदाष्टक** इति । तत्र पृथुकार्तस्वर सभङ्ग । '-किरणा" इत्यत्र "सर्व एव सुधाकिर" इत्यनाभङ्ग । महदे इत्यत्र चित्तमोहमित्यत्राभङ्ग । महदे इत्यादिषु सभङ्ग ,इत्युभयात्मक ।

(वि, घ) *श्लोकान्तरेऽपि त्रैविध्य दर्शयति*—**येन ध्वस्तमिति** । *त्वा सर्वदा* स उमाधव सर्वदो माधवश्च पायात् । तत्र माधवपक्षे, अभवेन अनुत्पत्तिना येन अन शकट ध्वस्त नित्यशरीरस्य तस्य रूपान्तरेणाविर्भावमात्र, नतूत्पत्ति । तथा यो बलिजित् बलिजेता । येन काय पुरा मोहिनीरूपेण स्त्रीकृत । एकनैव नित्यशरीरे आकारभेदप्रदर्शनमात्र, न तु शरीरभेद इति भाव । यश्च उद्वृत्तस्य दुर्वृत्तस्य भुजङ्गस्य अघासुरस्य हन्ता । रवस्य नानात्मकशब्दस्य लयो लीनता यत्र तादृश । अगं गोवर्द्धन, कूर्मवराहमूर्त्यो च गा पृथिवीं च योऽधारयत् । शशिमथ राहो शिरोहर

सुरेर्देवै सन्ध समाधान येनेति समासङ्गविशेषणम् । आगमाध्यासस्य स्वर्गहेतुत्वाद् तद्दु बहुल सरण प्रसारो यस्य एवभूत चित्तमोह मनोनिष्ठम् अज्ञानम्, अवसरे,महसा वेगेन हर अपनय । (महाराष्ट्रीयप्राकृतपक्षे) चतुर्थ्यर्थे "महद इति षष्ठी । तेन–

"मह्य देहि रस धर्मे तमोवशामाशा गमागमाद्धर न ।
हरवधु ! शरण त्व चित्तमोहोऽपसरतु मे सहसा ॥"

गमागमो विद्यते यत्र तस्मात् गमागमात् ससारादित्यर्थ ।

(लो, औ) एव वर्णादिगतत्वेनाष्टविध श्लेषमुक्त्वा पुन प्रकारान्तरेण त्रिविधमाह—**पुनरिति** ।

अत्र "येन ध्वस्त"इत्यादौ सभङ्गश्लेषः । "अन्धक इत्यादौ अभङ्गः । अनयोश्चैकत्र सम्भवात् सभङ्गाभङ्गात्मको ग्रन्थगौरवभयात् पृथग् नोदाहृतः ।

(ध, अ)

इह केचिदाहुः—"सभङ्गश्लेष एव शब्दश्लेषविषयः । यत्रोदात्तादिस्वरभेदाद्भिन्नप्रयत्नोच्चार्यत्वेन भिन्नयोः शब्दयोर्जतुकाष्ठन्यायेन श्लेषः । (आ)

इति स्तुत्यं नाम यस्याऽमरा आहुः । स कीदृशः ? स्वयमन्धकवंशात्क्षयकरः निवासकरः । क्षि निवासगत्योः इति धातोः । उमाधवपक्षे—ध्वस्तमनोभवेन ध्वस्तो दलितो मनोभवो कामो यस्मात् । येन बलिजितो विष्णोः कायः पुरस्य त्रिपुरासुरस्य नाशायास्त्रीकृतः, त्रिपुरवधे विष्णोः कायस्य शरीकृतत्वात् । यश्चोद्वृत्तभुजङ्गरूपो हारः वलयश्च कङ्कणः यस्य तादृशः, गङ्गां च यो मौलौ अधारयत् । यस्य शिरः शशिमत् चन्द्रयुक्तम् । हर इति स्तुत्यं नाम चामरा आहु । स कीदृशः—स्वयमन्धकासुरस्य नाशकरः । अत्र नितयसत्वं दर्शयति—अत्रेति । एकैकश्लोके एकैकप्रदर्शनस्य बीजमाह—ग्रन्थेति ।

(लो, अ) हरपक्षे—मनोभवः कामः । बलिजित् विष्णुः, तस्य कायः पुरा दैत्यार्थमस्त्रीकृतः । उद्वृत्ता अतिवर्तुलाकारा भुजङ्गा एव हारा वलयाश्च यस्य । गङ्गा निपथगाम् । शशी विद्यते यत्र तत् शशिमत् । अन्धकदैत्यस्य क्षयो नाशः, तत्करः सर्वदा उमाधवः गौरीपतिः । हरिपक्षे—येन अनः शकटं ध्वस्तम् । अभवेन चिद्रूपेण । आत्मन एव कायः पुरा पूर्वम् अमृताहरणकालेऽसुरमोहनार्थं स्त्रीरूपः कृतः । उद्वृत्तः उद्धतो भुजङ्गः कालियः तं हन्तीति । रवे नादरूपे ब्रह्मणि लयो यस्य । अगं पर्वतं गोवर्द्धनाख्यं गा पृथ्वीं च । शशिनं मथ्नाति इति शशिमथ्राहुः तस्य शिरोहरः । अन्धकानाम् अन्धकवंशीयाना क्षयो निवासो द्वारकापुरसम्बन्धी तत्करः । सर्वं ददाति इति सर्वदः । माधवः श्रीपतिः । सभङ्गः पदभङ्गे अर्थप्रत्ययात् । अनयोः सभङ्गाभङ्गरूपयोः श्लेषयोरेकश्लोके ।

(लो, आ) सम्प्रति सभङ्ग एव शब्दश्लेषविषयः; अभङ्गस्त्वर्थश्लेष इति स्वीकुर्वतां पक्षमनूद्य दूषयति—इहेत्यादि । आहुरित्यस्य दूरस्थेनोपपत्तेरितीति शब्देनान्वयः । सभङ्गः वर्णव्यूहेषु भङ्गेन युतः, तद्भावात्मकेन भिन्नपदेन वा सहितः । शब्दश्लेषविषयः शब्दद्वैधभिन्नानिर्व्यूढार्थद्वैविध्यादित्यर्थः । उदात्तादीति—उच्चैरुदात्तः । नीचैरनुदात्तः । आदिशब्दात्तदन्तर्गतानामनुनासिकादीनां काकुभेदाना चोपसङ्ग्रहः । भिन्नप्रयत्नोच्चार्यत्वेन प्रयत्नभेदेन उच्चारणं विना उदात्तादिभेदाभावात् । एतेन तत्कार्य्येणातिभेदश्चाभिप्रेतः । यथा—

"सारसवत्ता विहता न वका विलसन्ति चरति नो कङ्कः ।
सरसीव कीर्त्तिशेषं गतवति भुवि विक्रमादित्ये ॥" इति

अत्र हि राजपक्षे सा, इति, कम् इति । सरःपक्षे नेतीत्यत्र तु सा नास्ति ।

अभङ्गस्तु अर्थश्लेष एव, यत्र स्वराभेदादभिन्नप्रयत्नोच्चार्यतया शब्दाभेदादर्थयोरेकवृन्तगतफलद्वयन्यायेन श्लेषः, (ह)

यो हि यदाश्रितः स तदलङ्कार एव। अलङ्कार्यालङ्करणभावस्य लोकवदाश्रयाश्रयिभावेनोपपत्तेरिति।" (न ई) *

तदन्ये न मन्यन्ते[1]—तथा ह्यत्र ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यदोषगुणालङ्काराणां

(वि, न) सभङ्गत्वे शब्दश्लेषत्वबीजमाह—यत्रेति। सभङ्गश्लेषस्थले काव्येऽपि स्वरभेदगणनामिति तन्मतम्। ततश्च भिन्नप्रयत्नोच्चार्यत्वेनैव पृथक् पृथक् शब्दभेदः। केवलं विभिन्नत्वेन प्रतीयमानयोरपि अत्यन्तसान्निधानरूप एव जतुकाष्ठयोरिव श्लेष इत्यर्थः। अभङ्गश्लेषस्त्वर्थश्लेष इत्याह—अभङ्गस्त्विति। तदर्थश्लेषत्वे बीजमाह—यत्रेति। अभिन्नप्रयत्नोच्चार्यत्वेन शब्दभेदाभावाद् एकवृन्तलग्नफलद्वयवदेकशब्दसमार्थयोरेव श्लिष्टत्वमित्यर्थः। तावतैव कथमर्थालङ्कारत्वम् इत्यत्राह—यो हि यदाश्रय इति। सभङ्गत्वे शब्दयोरेव श्लिष्टत्वात्तत्र श्लेषः शब्दाश्रितः। एकदेशाश्रितयोरर्थयोरेव च श्लिष्टत्वादर्थाश्रितस्तत्र श्लेष इत्यर्थः।

(वि, प) तदन्ये इति। काव्यप्रकाशकारादयस्तदनुयायिनो मम्मट इत्यर्थः।

जतुकाष्ठन्यायेनेति। यथा काष्ठयोर्भिन्नयोरप्युपायवशेन जडीकृतयोरेकता तथाभिन्नयोः पदयोः शब्दयोरेकत्र वर्णव्यूहे सन्निवेशः।

(लो, ह) अर्थश्लेष एव शब्दस्वरूपविपर्यासाभावेऽप्यर्थस्य द्विधात्मकत्वादित्यर्थः। यत्रेति। यथा एकस्मिन्नेव वृन्ते फलद्वयं तथा एकस्मिन्नेव शब्देऽर्थद्वयसंसर्गः।

(लो, ई) यो हीति। यथा लोके भुजाश्रितो भुजस्यालङ्कारः कण्ठाश्रितः कण्ठस्य तथासौ शब्दाश्रित इति भावः। लोकवदिति। लोके आश्रयाश्रयिभावेन एव व्यपदेशः, यथा राजपुरुषः। यद्वा उपपत्तेरुपादानाद् व्यवहरणादिति यावत्।

(लो, उ) सिद्धान्तमाह—तद् उक्तप्रकारं पूर्वेषां मतम्, अन्येऽभियुक्ता न

(* अलङ्कारसर्वस्वकारादिमतं दूषयितुमुपस्थापयति—इह केचिदिति। जतुसंयोगात् पूर्वं काष्ठं स्थितम्। पश्चाद् जतुसंयोगेन जतुकाष्ठयोर्यथा श्लेषः, तथा भिन्नप्रयत्नोच्चार्यतया भिन्नयोः शब्दयोः श्लेषः सभङ्गः। अयं च शब्दविषयत्वाच्छब्दश्लेषः। एकस्मिन् वृन्ते यथा फलद्वयं वर्तते तथा एकस्मिन् शब्दे अर्थद्वयमिति शब्दस्य भेदाभावादभङ्गः श्लेषः। अयं च अर्थाश्रयत्वादर्थालङ्कार इत्यर्थः—अलङ्कार्येति। लोके अलङ्कारः कटककुण्डलादिर्यदवयवे वर्तते सोऽवयवोऽलङ्कार्यः। तदवयवस्य तु सोऽलङ्कार एव योऽलङ्कारो यदाश्रयः स तदलङ्कारः। यथा कुण्डलं कर्णस्य, वलयो हस्तस्येत्यादि। तदत्र शब्दाश्रितः शब्दालङ्कारः, अर्थाश्रितोऽर्थालङ्कार इति भावः।

1 'एमन्तो' (क पु)

शब्दार्थगतत्वेन व्यवस्थितेरन्वयव्यतिरेकानुविधायित्वेन नियमनाद् इति । (प, उ)

नच "अन्धकक्षय" इत्यादौ शब्दाभेदः । "अर्थभेदेन शब्दभेद" इति दर्शनात् । (फ, ऊ)

किञ्चात्र शब्दस्यैव मुख्यतया वैचित्र्यबोधोपायत्वेन कविप्रतिभयोट्टङ्कनात् शब्दालङ्कारत्वमेव । विसदृशशब्दद्वयस्य बन्धे चैवंविधस्य वैचित्र्यस्याभावाद्

तथा ह्यत्रेति । अनालङ्कारशास्त्रे शब्दशक्तिमूलव्यङ्ग्यत्वे ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययो शब्दगतत्वव्यवहार. । अर्थशक्तिमूलत्वे तु अर्थगतत्वेन दोषादीनां तु शब्दार्थान्वयाद्यविधान स्फुटमेव । तथा च नानार्थाभङ्गशब्दस्यापि श्लेषेणान्वयव्यतिरेकानुविधानात् तत्रापि शब्दश्लेषत्वमेव इति भाव ।

(वि, फ) मतविशेषे यत्र नानार्थस्थलेऽपि शब्दभेदस्तथा च तत्रापि श्लिष्टानेकशब्दकृतः शब्दालङ्कारस्तन्मते निर्बाध एवेति तन्मतं दर्शयति—**न चान्धक** इति । न च शब्दाभेद इत्यन्वय । तत्र हेतुमाह—**अर्थभेदेनेति** । घटपटरूपार्थभेदेन घटपटशब्दभेदनादित्यर्थ । तथा चैतद् दृष्टान्तेनैवार्थभेदस्य शब्दभेदव्याप्यत्वसिद्धिरिति भाव । न च तत्कथ नानार्थकशब्दा श्रूयन्ते इति वाच्यम्—एकप्रयत्नोच्चार्य्यत्वदोषेण भेदाग्रहात् ।

(वि, घ) ननु सभङ्गश्लेषस्थलेऽर्थभेदात् स्वदभिमतस्वरभेददृष्टान्तेन अभङ्गानेकशब्दानामर्थभेदात् स्वरभेद एव स्यात् । तथा च स्वरभेदवैलक्षण्यग्रहे कथ भेदाग्रह स्यादतोऽर्थभेदस्य शब्दभेदव्याप्तिरप्रयोजिकेव इत्यत एकप्रयत्नेन नानाशब्दोच्चारणमित्यत आह—**किञ्चेति** । शब्दस्यैव मुख्यतया वैचित्र्योपायत्वेन कविप्रतिभयोट्टङ्कनाद् विषयीकरणादित्यर्थः । ननु अन्धकक्षयखण्डशब्दस्य मुख्यत्वे किं प्रमाणमित्यत आह—**विसदृशशब्दद्वयस्येति** । नहि हरिणशब्दस्थले तदर्थकेन्द्रादिशब्दप्रयोगे हरिं

मन्यन्ते न स्वीकुर्वन्ति । कुतो न मन्यन्ते तत्र हेतुमाह—**तथाहीति** । अत्र अलङ्कारप्रस्तावे येषां द्वन्द्वार्थानां शब्दानां पर्य्यायान्तरेण प्रतिपादनेऽपि न क्षतिस्त एवार्थगता । येषां न तु तथा ते शब्दगता एवेति नियमनात् प्राचीनैरलङ्कारकारैरिति शेष ।

(लो, ऊ) नच तन्नियमनमात्रेणाभङ्गस्य शब्दश्लेषत्वं, शब्दभेदादपि इत्याह—**नच्चेति** । हेतुमाह—**अर्थभेदेनेति** । दर्शनाद् युष्माभिरेव सिद्धान्तात् प्रमाणीकृतादिति शेष ।

(लो, ऋ) येऽप्याहुर्यो यदाश्रित स तदलङ्कार इति तन्मतेऽप्यत्र वैचित्र्यस्य शब्दनिष्ठत्वाच्छब्दालङ्कारत्वमित्याह—**किञ्चेति** । वैचित्र्य. लोकोत्तरविच्छित्तिरलङ्काररूपा । प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा । उट्टङ्कनात् उल्लेखनात् । अत्र हेतुमाह—**विसदृशेति** । विसदृशमसमानश्रुतिकम् । यथा अन्धकक्षयकर इत्यत्र क्षयशब्दस्थाने

वैचित्र्यस्यैव चालङ्कारत्वात्। अर्थमुखप्रेक्षितया चार्थालङ्कारत्वेऽनुप्रासादीनामपि रसादिपरत्वेनार्थमुखप्रेक्षितयार्थालङ्कारत्वप्रसङ्गः। (व, ऋ) +

शब्दस्याभिन्नप्रयत्नोच्चार्यत्वेनार्थालङ्कारत्वे "प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ" इत्यादौ शब्दभेदेऽप्यर्थालङ्कारत्वं तत्रापि प्रसज्यतीत्युभयत्रापि शब्दालङ्कारत्वमेव। (भ, ऋ)

यत्र तु शब्दपरिवर्तनेऽपि न श्लेषत्वखण्डना, तत्र

"स्तोकेनोन्नतिमायाति स्तोकेनायात्यधोगतिम्।

नौमीत्यनेव विरिञ्चन्द्रौ नौमीत्यत्रापि श्लेषपदवैचित्र्यानुभव इत्यर्थः। नन्वर्थमुखप्रेक्षित्वाद् अभङ्गश्लेषस्याऽर्थालङ्कारत्वमुच्यते इत्यत आह—**अर्थमुखेति**। अनुप्रासादीनामित्यादिपदात् सभङ्गश्लेषवक्रोक्त्यादिपरिग्रहः। **रसादिपरत्वेनेति**। रसनिष्ठगुणार्थकत्वेनैव रसपरत्वं बोध्यम्। आदिपदात् लाटानुप्रासे वाच्यार्थमुखप्रेक्षित्वमेव बोध्यम्।

(वि, भ) अभिन्नप्रयत्नोच्चार्यत्वेनार्थालङ्कारत्वस्य तदुक्तस्य शब्दालङ्कारतया निर्विवादे वर्णश्लेषवर्णानुप्रासेऽपि अतिप्रसक्तिमाह—**प्रतिकूलतामिति**। **उभयत्रापि** इति। सभङ्गाभङ्गयोरित्यर्थः। **यत्र त्विति**। तमेव

(वि, म) नन्वेवमर्थश्लेषालङ्कारोच्छेदप्रसङ्ग इत्यत आह—**यत्र त्विति**। तमेव

विनाशनिवासरूपकशब्दद्वयम्। अस्य च वैचित्र्यस्यार्थानुसन्धानमन्तरेणानुपलब्धेरर्थालङ्कारत्वमस्त्वित्याशङ्क्याह—**अर्थेति**। अर्थमुखप्रेक्षित्वमर्थानुसन्धाने वैचित्र्ययोग। तथा सति अलङ्कारान्तरेऽतिप्रसङ्ग इत्यत आह—**अनुप्रासादीनामिति**। अयमर्थः—अनुप्रासादीनामपि हि रसादिपरत्वाभावे वृत्तिविरोधात्। रसादिरूपस्यार्थस्य तदभिव्यञ्जकस्य विभावादिरूपस्यार्थस्य वाऽनुसन्धानमस्त्येवेति तेपि कथं शब्दालङ्कारमध्ये युष्माभिरपि गण्यन्त इति।

(लो, ऋ) यत् पुनरुक्तं शब्दस्यैकप्रयत्नोच्चार्यत्वेऽर्थालङ्कारत्वमिति तथाप्यव्याप्तिदोष इत्याह—**शब्दस्येति**। प्रतिकूलतामित्यादौ विधावित्यत्र इकारोकारयोरौकाररूपत्वेनाभिन्नप्रयत्नोच्चार्यत्व तत् शब्दभेदेन शब्दश्लेषमङ्गीकुर्वत। उभयत्र "येन ध्वस्त"इत्यादौ "अन्धकक्षय"इत्यादौ च।

+ न हि ह्यर्थप्रतीतिं विना श्लेषस्य चमत्कारित्वं सम्भवो वा भवति। तत श्लेषोऽर्थमुखमपेक्षते। अतोऽर्थालङ्कारत्वं श्लेषस्येति मतं दूषयति। अनुप्रासो हि रसादिव्यञ्जकं स्वरूपमपेक्षते। अनुप्रासपदस्य "रसाद्यनुगत· प्रकृष्टो न्यास" इति व्युत्पत्तेः। अर्थज्ञानमन्तरा रसादिबोधो नैव सम्भवतीति अनुप्रासस्याप्यर्थमुखापेक्षा। अर्थमुखप्रेक्षितया अर्थालङ्कारत्वे अनुप्रासस्यापि अर्थालङ्कारत्वं प्रसज्यति। परमनुप्रासादय· शब्दालङ्कारमध्ये गण्यन्ते सर्वैरिति भाव।

अहो सुसदृशी वृत्तिस्तुलाकोटेः खलस्य च ॥"

इत्यादावर्थश्लेषः । (म, लु)

अस्य चालङ्कारान्तराविविक्तविषयताया असम्भवाद् विद्यमानेष्वलङ्कारान्तरेष्वपवादत्वेन तद्बाधकत्वात् तत्प्रतिभोत्पत्तिहेतुत्वमिति केचित् । (य, ए) ×

विषयमाह—तत्र स्तोकेनेति । अहो तुलाया मानतुलायाः कोटेरग्रभागस्य खलस्य च सुसदृशी वृत्तिर्यतः स्तोकेनेत्यादि । स्तोकेन गुञ्जाद्यल्पवस्तुना, पक्षे स्तोकेनाऽल्पप्रशंसनेनाऽल्पनिन्दनेन च । अत्रोन्नत्यधोगत्यर्थकपदान्तरदानेऽपि नार्थश्लेषत्वखण्डना ।

(वि, य) इदानीं श्लेषस्य अलङ्कारान्तरासङ्कीर्णविषयाभावाद् अलङ्कारान्तरस्य च श्लेषासङ्कीर्णविषयसत्त्वात् सामान्यमलङ्कारान्तरमपवादत्वेन बाधित्वा श्लेष एवालङ्कारः अलङ्कारान्तरं तु तत् सङ्कीर्णं तद्ग्राहकमेवेति केचिदाहुः । तन्मतं दर्शयति—अस्येति । तत्प्रतिभोत्पत्तिहेतुत्वमिति—तत्प्रतिभा, अलङ्कारान्तरविषयिणी प्रतिभा तस्या एवोत्पत्तिहेतुत्वमस्य श्लेषस्य तद्विषयबोधकत्वमित्यर्थः । शब्दश्लेषेण श्लेषालङ्कारविषयप्रतिभैव जन्यत इत्यर्थः । ननु अलङ्कारान्तरविषयप्रतिभा इत्यर्थः । तथा चालङ्कारान्तरसंकरे श्लेष एवालङ्कार इत्यर्थः ।

(लो, लृ) तत् क नु पुनरर्थश्लेष इत्याह—यत्र हीति । शब्दस्य परिवृत्तने पर्य्यायान्तरेण प्रतिपादने । सुवर्णादिगौरवप्रकर्षापकर्षसूचिका तुलाकोटिः । अत्र स्तोकादिस्थाने स्वल्पादिपदनिवेशेऽपि न श्लिष्टताहानिः ।

(लो, ए) एष च नियमादलङ्काराणां विच्छित्तिमादायैव सम्भवतीत्येतद्विषये विद्यमानानामलङ्काराणां बाध इति ये मन्यन्ते तेषां पक्षमुपन्यस्य दूषयति—अस्य चेति । विद्यमानेष्वेतद्विषयेषु । तद्बाधकत्वात् । तेषामलङ्काराणां बाधकत्वादलङ्कारान्तरभावेन तद्व्यपदेशं बाधित्वा मुख्यत्वेन व्यपदेष्टुं योग्यत्वात् । अस्य च हेतुरपवादत्वेनेति । तेषामलङ्काराणां प्रतिभाबुद्धिस्थिता उत्पत्तिहेतुरस्येति तत्प्रतिभोत्पत्तिहेतुः ।

× बहुव्यापकं सामान्यमल्पव्यापको विशेष इति न्यायात् श्लेषस्य अलङ्कारान्तरविविक्तविषयताया अभावात् श्लेषो विशेषः अलङ्कारान्तराणि तु सामान्यानि । "सामान्यशास्त्रतो नूनं विशेषो बलवान् भवेत्" इति न्यायात् श्लेषस्तावदलङ्कारान्तराणां बाधकः । "येन नाप्राप्ते यस्यारम्भः स तस्य बाधको भवति" इति न्यायादपि श्लेषोऽलङ्कारान्तराणां बाधकः । तत्प्रतिभोत्पत्तिहेतुत्वमिति । तस्य अलङ्कारान्तरस्य प्रतिभा आभानमात्रं तस्या उत्पत्तौ हेतुर्हेतुभूत इत्यर्थः । अलङ्कारान्तराणां प्रतिभामात्रमुत्पादयति न तु तत्कृतं चमत्कारमिति भावः । केचित् तस्य अलङ्कारान्तरस्य प्रतिभा बुद्धिस्थितं ज्ञानमात्रं न तु स्वस्मिन् विश्रान्तिधामतया चमत्कारित्वम् । सा उत्पत्तिहेतुरस्य श्लेषस्येति विग्रहमाहुः ।

इत्थमत्र विचार्य्यते—समासोक्त्यप्रस्तुतप्रशंसादौ द्वितीयार्थस्यानभिधेयतया नास्य गन्धोऽपि । (र, पे)

(वि, र) तन्मतेऽपि सकलालङ्कारसङ्करे श्लेषो न बाधकः, किन्तु कतिपयालङ्कारसङ्करे एवेति निष्कर्षं प्रतिपादयितुमाह—**इत्थमत्रेति** । तत्र समासोक्त्यप्रस्तुतप्रशंसासङ्कीर्णस्य श्लेषस्य तद्द्वयबाधकप्रसक्तिरेव नास्ति इत्याह—**समासोक्तीति** । प्रस्तुतकथनेनाऽप्रस्तुतव्यञ्जनं समासोक्तिः । क्वचित् श्लेषसङ्कीर्णा सा । यथा—

"अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरःसरः ।
अहो दैवगतिश्चित्रा तथापि न समागमः ॥"

इत्यत्र प्रकृतदिवसपुरःसरसन्ध्याकथनादप्रकृतनायकपुरःसरनायिकाप्रतीतौ रक्तिमानुरागोभयार्थकानुरागपदश्लेषसङ्करः । अप्रस्तुतकथनेन प्रस्तुतव्यञ्जनं चाप्रस्तुतप्रशंसा, सा च क्वचित् श्लेषसङ्कीर्णापि भवति । यथा—

"सततं या मध्यस्था कथयति यष्टिः प्रतिष्ठितास्मीति ।
पुष्करिणी नैव तदुचितं पूर्णायसामघो नयासि ॥"

इत्यत्र जने यष्टिभावनाप्राकरणिकपुष्करिणीकथनेन प्राकरणिकप्रतिष्ठागायकजननिरस्कारकसम्पत्तिमज्जनप्रतीतौ मध्यस्थादिपदश्लेषसङ्करः । एतदुभयत्र श्लेषालङ्कारप्रसक्तिरेव नास्तीत्यत आह—**नास्य गन्धोऽपीति** । अत्र हेतुमाह—**द्वितीयार्थस्येति** । अनयोर्द्वितीयार्थस्य व्यङ्ग्यत्वादेव । अर्थद्वयस्य वाच्यत्व एव श्लेषालङ्कारः । अप्रस्तुतप्रशंसादौ इत्यादिपदादुपमाध्वनिपरिग्रहः, यथा दुर्गालङ्घिते त्यादौ ।

(लो, वे) इत्थमिति वक्ष्यमाणस्य बुद्धिस्थितया इदमा परामर्शः । अनेनेत्यमनन्तरोक्तम् । केषाञ्चित् पूर्वपक्षिणां मते समासोक्तिर्यथा—

'उपोढरागेण विलोलतारकं, तथा गृहीतं शशिना निशामुखम् ।
यथा समस्तं तिमिरांशुकं तया पुरोऽपि रागाद् गलितं न लक्षितम् ॥"

अप्रस्तुतप्रशंसा यथा—

"एणाल सम्भ्रमेण त्यज गवय ! भय सैरिभ ! स्वैरमास्स्व
क्षोभं मा यास्तरक्षो ! विहर गिरिदरीं स्वेच्छयैवाच्छभल्ल !
पारीन्द्रः पारदृश्वा निखिलवनभुवः केवलं मोदतेऽसौ
माद्यत्कुम्भीन्द्रकुम्भस्थलगलितघनस्थूलमुक्ताफलौघैः ॥"

आदिशब्देन पर्य्यायोक्त्यादि । द्वितीयार्थं प्रकृताऽप्रकृतो वा यथा नायकव्यवहारादि । अनभिधेयतया अभिधाया प्रकृतबोधनेन विरमाद् अस्य श्लेषस्य ।

"विद्वन्मानसहंस"इत्यादौ श्लेषगर्भे रूपकेऽपि मानसशब्दस्य चित्तसरोरूपोभयार्थत्वेऽपि रूपकेण श्लेषो बाध्यते, सरोरूपस्यैवार्थस्य विश्रान्ति[1]धामतया प्राधान्यात्। श्लेषे ह्यर्थद्वयस्यापि समकक्षत्वम्। (ल, ओ)

"सन्निहितबालान्धकारा भास्वन्मूर्त्तिश्च"इत्यादौ विरोधाभासेऽपि विरुद्धार्थस्य प्रतिभातमात्रस्य प्ररोहाभावान्न श्लेषः। (व, औ) *

(वि, ल) पूर्वोक्ते श्लिष्टपरम्परितरूपकेऽपि न श्लेषालङ्कारप्रसक्तिरित्याह—विद्वन्मानसेति। विदुषां मन एव मानसं सरस्तत्र हंसेति राज्ञः सम्बोधनम्। अत्र रूपकस्य श्लेषबाधकत्वे हेतुमाह—सरोरूपस्येति। विश्रान्तिधामता पर्य्यन्तिकप्रतीतिविषयता, हंसाश्रयत्वेन न तद्रूपकस्यैव तथात्वात्। उभयत्रैव विश्रान्तिसत्त्वे एव श्लेषप्रसक्तिः। यथा "पृथुकार्त्तस्वरपात्रम्" इत्यत्र सदनद्वयविशेषणयोः श्लिष्यार्थयोः विश्रान्तिस्तदाह—श्लेषे हीति।

(वि, व) श्लिष्टविरोधाभासेऽपि न श्लेषालङ्कारप्रसक्तिरित्याह—सन्निहितेति। नायिका भास्वन्मूर्त्तिर्दीप्यमानमूर्त्तिः सन्निहितबालरूपान्धस्मरा च मोहजनकत्वेन। बालस्यान्धकारत्वरूपणम्। अत्र भास्वन्मूर्त्तेः सूर्य्यबिम्बस्याल्पान्धकारसान्निध्यं बालपदभास्वत्पदश्लेषादुपस्थितं विरुद्धतयाऽऽभासते। अत्र श्लेषालङ्काराप्रसक्तिबीजमाह—विरुद्धार्थस्येति। प्रतिभातमात्रस्य उपस्थितमात्रस्य इत्यर्थः। प्ररोहाभावाद् अन्वयबोधाभावात्। नहि अन्धकारसन्निहितसूर्य्यमूर्त्तिर्नायिका न वाऽन्धकारसान्निध्यं सूर्य्यबिम्बस्य इति बाधस्यापि उपस्थितिमात्रेण एव विरोधाभासालङ्कारता श्लेषस्य तु श्लिष्टार्थस्यान्वये सत्येव अलङ्कारता विरोधाभासवत् श्लेषाभासालङ्कारानभ्युगमात्।

(लो, ओ) श्लेषो बाध्यते—श्लेषव्यपदेशमनुपात्मना व्यपदेशः कार्य्यते। विश्रान्तिधामता चित्तरूपार्थानुवादेन विधेयत्वालाभात्। इह हि चित्तादिकमनच्छादितस्वरूपं सरोवरादिरूपत्वमापद्यते। अतएवात्र "राजनारायणं लक्ष्मी समालिङ्गति निर्भरम्"इत्यत्र राज्ञो नारायणत्वोचितलक्ष्मीसमालिङ्गनं वर्ण्यते। तथा "मुखचन्द्रः प्रकाशते" इत्यत्र मुखं चन्द्ररूपतामापद्यत इत्युपरचितचन्द्रधर्मस्य तत्र वर्णनम्।

समकक्षत्वं न खलु रूपकवद् एकस्य गौणताऽन्यस्य प्राधान्यम्। स्वस्वसामग्रीवशेन पृथक्पृथक्स्वस्वार्थबोधनेनोपक्षेपात्। यथा—"हृदि शेषु वक्ष्यति" इत्यादौ वहनवचनयोः तथा "पृथुकार्तस्वर"इत्यादौ पृथुकादीनाम्।

(लो, औ) बालः क्षुद्रः केशश्च। भास्वतः सूर्य्यस्य, भास्वतः कान्तिमतोऽपि वा सूर्य्यमूर्त्तौ अन्धकारस्य सन्निधानाभावाद् विरोधाभासः। यथा भासनं न तथा विश्रान्तिप्ररोहः।

* सन्निहितो बालरूपोऽन्धस्मरो यस्याः सा। भास्वती मूर्त्तिर्यस्याः सा। प्रतिभा-

1 'विश्राम' (क पु)

एवं पुनरुक्तवदाभासेऽपि । (श) ✓

तेन "येन ध्वस्त"इत्यादौ प्राकरणिकयोर्नीतानामित्यादावप्राकरणिकयोरेकधर्माभिसम्बन्धात्तुल्ययोगितायाम् । (ष, अ)

"स्वेच्छोपजातविषयोऽपि न याति वक्तुं
देहीति मार्गणशतैश्च ददाति दुःखम् ।
मोहात्समुत्क्षिपति जीवनमप्यकाण्डे
कष्टं प्रसूनविशिखः प्रभुरल्पबुद्धिः ॥" ×

(वि, श) एवं पुनरुक्तेति—न हि भुजङ्गकुण्डलिशब्दयोः एकार्थत्वबोधपर्यन्तिकः, आपातमात्रतः श्लेषेण तथा बोधात् ।

(वि, ष) इत्थमुक्तस्थलेषु श्लेषालङ्कारं बाधित्वा ते ते अलङ्कारा एवेत्युक्त्वा अलङ्कारान्तरस्यैव बाधकः श्लेष इति तदभिप्रेतं वक्तुमाह—येन ध्वस्तमिति । येन ध्वस्तमित्यादौ नीतानामित्यादौ च तुल्ययोगितायां, स्वेच्छोपजातेत्यादौ दीपके सकलकलमित्यादौ चोपमायां विद्यमानायामपि श्लेषेणैव व्यपदेशो भवितुं युक्त इत्यग्रेऽन्वयः । तेन येन ध्वस्तमित्यादौ माधवोमाधवयोर्द्वयोरपि प्राकरणिकयोः येन ध्वस्तेत्याद्येकधर्मान्वयरूपस्तुल्ययोगितालङ्कारः ।

"पदार्थानां प्रस्तुतानामन्येषां वा यदा भवेत् ।
एकधर्माभिसम्बन्धः स्यात्तदा तुल्ययोगिता ॥"

इति लक्षणात् । अत्र हि प्रस्तुतानां प्राकरणिकानामेवान्येषामप्राकरणिकानामेवेत्यर्थः । नीतानामित्यादौ तु अप्राकरणिकयोरेव वनवृद्धकमलयोः नीतानामित्यादिपूर्वार्द्धोक्ते कर्मान्वयः । स्वेच्छोपजातेत्यादौ सलक्षणं दीपकं दर्शयिष्यते । ✓

(वि, स) तच्छ्लोकार्थस्तु यथा—प्रभुरल्पबुद्धिरित्यत्र चकोरार्थो गम्यः ।

(लो, अ) पुनरुक्तवदाभासे यथोदाहृतभुजङ्गकुण्डलीत्यादौ । तेन हेतुना तुल्ययोगितायामित्यादेरग्रेतनेन विद्यमानायामित्यनेन सम्बन्धः ।

(लो, आ) स्वेच्छेति । स्वेच्छया उपजातः आश्रितः विषयः भोगः यस्य । वक्तुं न यातीति न तत्र स्वार्थनिवेदनं वक्तुं शक्य इत्यर्थः । देहि प्रयच्छ । इति मार्गण-

---

तमानस्य शब्दशक्तिमहिम्ना आपाततः उपस्थितस्य प्ररोहाभावात्—पर्यन्तेऽन्वयेऽप्रवेशात् । न चात्र उभयविरोधोऽर्थो विवक्षितः । न हि वातुलवत् कोऽपि विरुद्ध प्रजल्पति । अतो द्वितीयार्थस्याप्यन्वये अप्रवेशात् श्लेष एव नास्ति । दूरे चास्तामस्य विरोधिता ।

× कामपक्षे—स्वेच्छया उपजातो विषयो रूपादिर्यस्मादेवंभूतः रूपरसगन्धस्पर्शादिविषयकप्रवृत्तिजनकोऽपि देहीति शरीरीति वक्तुं न याति शरीरीति वक्तुमयोग्योऽनङ्गत्वात् ।

इत्यत्र प्राकरणिकाप्राकरणिकयोरेकधर्माभिसम्बन्धाद्[1] दीपके। (स, आ)

सकलकलं पुरमेतज्जातं सम्प्रति सुधांशुबिम्बमिवेत्यादौ चोपमायां विद्यमानायामपि श्लेषस्यैतद्विषयपरिहारेणासम्भवात्, पूर्वां च श्लेषविषयपरिहारेणापि स्थितेः, एतद्विषये श्लेषस्य प्राबल्येन[2] चमत्कारित्वप्रतीतेश्च

वक्तुमित्यत्र भावतुमुवचनमित्यर्थ.। तथा च कष्टं खेदे। प्रसूनविशिखोऽल्पबुद्धिः प्रभुश्च स्वेच्छोपजातविषयोऽपि स्वेच्छया सर्वलोकोपरि प्राप्ताधिकारोऽपि देहीति वचनं न याति न प्राप्नोति। देहाभावेन देहीति वाग्विषयो न प्रसूनविशिखः। तथापि मार्गणशतैः असंख्यबाणैः दुःखं ददाति। उक्तरूपः प्रभुस्तु लोकेषु देहीति ददस्वेति वचनं न याति न प्राप्नोति। एतादृशवागवक्ता न भवतीत्यर्थः। मार्गणशतैः परधनान्वेषणरूपमार्गणशतैः अर्थात् ईदृशपदातिशतैः दुःखं ददाति। देहीत्यनुक्त्वापि पदातिद्वारा सर्वस्वं हृत्वा दुःखं ददातीत्यर्थः। अधिकारसत्त्वाद्देहीत्युक्त्वापि सर्वस्वं ग्रहीतुं सामर्थ्यसत्त्वेऽपि अल्पबुद्धित्वात्तथा न करोतीत्यर्थः। एवं प्रसूनविशिखः स्वदत्तमोहाद् अकाण्डेऽकस्माज्जीवनमपि समाक्षिपति हरति इत्यर्थः। अत्र प्राकरणिक उक्तरूपः प्रभुरप्राकरणिकः प्रसूनविशिखः, तयोर्न याति इत्याद्येकधर्मान्वयरूपं दीपकम्। तदुक्तम्—"अप्रस्तुतप्रस्तुतयोर्दीपकन्तु तदुच्यते" इति। एकधर्मान्वय इति तत्र शेषः।

(वि, इ) सकलकलमित्यादौ च सकलकलावत्त्वकलकलशब्दवत्त्वार्थद्वयरितश्लेषोपमा स्पष्टैव। तत्र परस्परव्यभिचारसत्त्वेन द्वयोरप्यलङ्कारत्वं द्वयनुभयसत्त्वेषु विषयेषु श्लेषस्यैवौचित्यमित्याह—**श्लेषस्यैतद्** इत्यादि। प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ इत्यादिषु एतद्विषयपरिहारेण श्लेषस्य श्लेषरहिततुल्ययोगितादीपकोपमानान्तु श्लेषपरिहारेण स्थितिर्बहुष्वेवोदाहरणेषु द्रष्टव्या। एषु श्लेषालङ्कारस्यैवौचित्ये हेतुमाह—**प्राबल्येन चमत्कारित्वेति**। अन्यथेति। एषु विषयेष्वपि तुल्ययोगितादिश्रय-

शतैः याचनशतैः प्रदानाभावात् पुन. पुन. कृतैः। मोहादपराधगुरुलघुविचाराद् दक्षत्वात्। अकाण्डेऽकस्मात्, खलेऽप्यागसीति यावत्। पक्षान्तरे तु विषयः कामस्याश्रयो वनितादिः। **वक्तुं न यातीति**। वक्तुं न यातीदृशः सम्प्रति मे काम इति। देही प्राणीत्येतावन्मात्रेण विशेषमनपेक्ष्य, मार्गणशतैर्मोहादात्मनो विवेकाभावात्। कष्टमिति निर्वेदेऽव्ययम्। दीपके विद्यमान इत्यर्थ.।

(लो, इ) सकलकलं कोलाहलध्वनिसहितं, सकलाभि- कलाभिर्युक्तं च। एषां तुल्ययोगितादीनां त्रयाणामलङ्काराणां प्राबल्येन चमत्कारित्वं कविना धर्मशब्दस्य वैचित्र्यबोधोपायत्वेनोपादानात्।

1 'धर्माभिधानसम्भवात्' (इति क. ग. पु.)
2 'प्राधान्येन" (च. ग. पु.)

श्लेषेणैव व्यपदेशो भवितुं युक्त । अन्यथा तद्व्यपदेशस्य सर्वथाऽभावप्रसङ्गा-
श्चेति। (ह, इ)

अत्रोच्यते–न तावत्परमार्थत श्लेषस्यालङ्कारान्तराविविक्तविषयता, "येन
ध्वस्त" इत्यादौ विविक्तविषयत्वात्। नचात्र तुल्ययोगिता, तस्याश्च[1] द्वयोरप्य-
र्थयोर्वाच्यत्वे नियमाभावात् । अत्र हि माधवोमाधवयोरेकस्य वाच्यत्वनियमे-
ऽपरस्य व्यङ्ग्यत्वं स्यात् । (ई)

स्येवालङ्कारत्वमित्यर्थ । **तद् व्यपदेशस्येति** । श्लेषव्यपदेशस्येत्यर्थ । नच
कथ तदभावप्रसङ्गः । प्रतिकूलतामित्यादिष्वेव तत्सत्त्वादिति वाच्यम् ? तत्रापि विधे
प्रतिकूलतोपगमनस्य बहुसाधनतावैफल्यहेतुत्वेन हेत्वलङ्कारसत्त्वात् ।

(वि, क) इत्थ श्लेषस्यालङ्कारान्तरविविक्तविषयासत्त्वादलङ्कारान्तरस्य च श्लेष-
विविक्तविषयस्यापि सत्त्वेन सामान्यत्वादपवादेन श्लेषेण दर्शितास्तुल्ययोगितादयो-
ऽलङ्कारा बाध्यन्त इति केषाञ्चिन्मते दर्शिते, तद्दूषयितुमाह—**अत्रोच्यत** इति ।
श्लेषस्यालङ्कारान्तरविविक्तविषयासत्त्वे एव तस्याऽपवादकत्व, तदेव तु न । तस्यापि
तद्विविक्तविषयसत्त्वादित्याह—**न तावत्परमार्थत** इति । अलङ्कारान्तरविविक्त
विषयं दर्शयति—**येन ध्वस्तमिति** । अत्र येन ध्वस्तमित्यादौ इति समीचीन पाठ ।
क्वचित्तु येन ध्वस्तेत्यादिना इति पाठ । तदा च इत्यादिना श्लोकेन हेतुना विविक्त-
विषयसत्त्वादित्यर्थ. । अत्र माधवोमाधवयो प्राकरणिकयोर्येनेत्याद्येकधर्मान्वयित्वात्
तुल्ययोगितालङ्कारमाशङ्कते—**नचेति** । समाधत्ते—**तस्यामिति** । तुल्ययोगितायाम्
मित्यर्थ । नन्वत्रापि द्वयोः प्राकरणिकयोर्वाच्यत्वमित्याह—**अत्र हीति** । अत्र द्वयो-
र्र्थयोश्च प्राकरणिकत्वे नियामक नास्ति । तथा च वक्त्रा यदेकमेवार्थं प्रक्रम्येद पद्य-
मुक्त स्यात्तदाऽन्यार्थस्य व्यङ्ग्यत्वेन तुल्ययोगिताया अत्र प्रसक्त्यभावेनाऽयमेव तुल्य-
योगितालङ्कारविविक्त श्लेषस्य विषय स्यादित्यर्थ । नच तथापि व्यङ्ग्योपमालङ्कार-
सङ्कीर्ण एवाय श्लेष इति वाच्यम्, सम्भवद्वाच्यताकस्यालङ्कारस्य व्यङ्ग्यत्वे अलङ्कार-
स्याभावात् किन्तु तदलङ्कारध्वनित्वादेव केवल तत्रालङ्कारव्यपदेशो ब्राह्मणश्रमण-
न्यायेन वाच्यतादशायामलङ्कारत्वमादाय गौण एव । समासोक्त्यप्रस्तुतप्रशसयोस्तु

(लो, ई) अत्र सिद्धान्तमाह—**अत्रेति** । **वाच्यत्वे नियमाभावादिति** ।
येन ध्वस्तेत्यादावुक्तप्रकारेण प्रकरणादिनियमाभावात्, माधवोमाधवार्थयोर्द्वयोर्वाच्यत्व
नियम । तुल्ययोगितायां च द्वयोर्वाच्यत्वनियमो नास्ति । शब्दयोस्तन्त्रताऽङ्गीकारेण
द्वयोर्वाच्यत्वनियम समनन्तरोक्तप्रकारेण ध्वनितन्त्रवादिमते चैकस्य वाच्यत्वमितरस्य
व्यङ्ग्यत्वमिति भाव । एतदेव विशेषयति—**अत्र हीति** । अत्र येन ध्वस्तेत्यादौ ।
अत्र हीत्यनन्तर तुल्ययोगिताङ्गीकारे इति शेष ।

---

1 तस्याश्च

किञ्च तुल्ययोगितायामेकस्यैव धर्मस्यानेकधर्मिसम्बद्धतया प्रतीतिः। इह त्वनेनेषा धर्मिणा पृथक् पृथग् धर्मसम्बद्धतया। (क, उ)

"सकलकलम्" इत्यादौ च नोपमाप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः। पूर्णोपमाया निर्विषयत्वापत्तेः। "कमलमिव मुखं मनोज्ञमेतत्" इत्यादावस्ति पूर्णोपमाया विषय इति चेन्न। यदि सकलकलमित्यादौ शब्दश्लेषतया नोपमा, तत्किमपराद्धं

यायतोऽसम्भवाद् व्यङ्गयत्वेऽपि अलङ्कारता, ननु माधवामाधवयो द्वयोरपि तुल्यविभक्तिविषयत्वेन प्राकरणिकत्वमैक्येन्यतो द्वयोर्वाच्यत्वेनात्र तुल्ययोगितैवेत्यत आह— किञ्चेति। एकस्यैव धर्मस्येति। न तु एकशब्दवाच्यधर्मद्वयस्येत्यर्थः। इह त्विति। येन ध्वस्तेत्यादावित्यर्थः। अनेनेषाम् इत्यत्र बहुत्वमविवक्षितम्। उमाधवमाधवयोरित्यर्थः। पृथगर्धमैं श्लिष्टैकशब्दस्य पृथगर्था अनोमनोभवादिरूपौ। सम्बन्धितयेत्यत्र प्रतीतिरित्यन्वयः। एवं च येन ध्वस्तेत्यादौ नतानामित्यादौ च यत्तुल्ययोगिताप्रदर्शनं प्राक्कृतं तत्परकीयमतप्रदर्शनमात्रं कृतमिति बोध्यम्। वस्तुतस्तु तद्द्वये श्लेष एव तुल्ययोगितारहित इति साधितं बोध्यम्।

(वि, च) तथा सकलकलमित्यादौ च यदुपमाया विद्यमानायामपि अपवादत्वेन श्लेषस्यैव प्राधान्येन व्यपदेशो भवितुं युक्त इत्युक्तं तन्नोपमैवालङ्कारो न श्लेष इति प्रतिपादयति—सकलकलमित्यादौ चेति। नोपमाप्रतिभोत्पत्तिरिति। उपमाप्रतिभा उपमाज्ञानम्। नैव उत्पत्तिहेतुर्नोत्पत्तिहेतुर्यस्य श्लेषस्तादृशो न, उपमाज्ञानजन्यो न श्लेष इत्यर्थः। उपमा श्लेषज्ञाप्यैव। अत्र श्लेष एव त्वलङ्कार इति नेत्यर्थः। तथा च श्लिष्टधर्मसामर्थ्यां उपमा एवालङ्कार इत्युक्तमनेन। तन्नोपमां बाधित्वा श्लेषस्यैवालङ्कारत्वेऽनिष्टोत्पत्तिमाह—पूर्णोपमाया इति। उपमानोपमेय-

---

(लो, उ) अनुपपत्त्यन्तरमाह—किञ्चेति। अयमाशयः—

"मन्दारपूतानि दिगन्तराणि कृत्वा दिनान्ते निलयाय गन्तुम्।
प्रचक्रमे पल्लवरागताम्रा प्रभा पतङ्गस्य मुनेश्च धेनुः॥"

इत्यादौ तुल्ययोगितायामेकस्यैव निलयगमनोपक्रमरूपधर्मस्य सौरभीप्रभयोर्धर्मिणोः सम्बद्धतया प्रत्ययः। इह तु श्लेषेषु पुनरनेकेषां धर्मिणां माधवामाधवप्रभृतीनां येन ध्वस्तमनोभवेनेत्यादिरूपपृथक्पृथग्धर्मसम्बद्धतया प्रत्ययः इत्यन्वयः। धर्मवाचकशब्दयोर्भिन्नरूपत्वात्। तुल्ययोगितायां तु निलयगमनोपक्रमस्य भिन्नार्थत्वेऽपि एकताध्यवसायेऽक्ता। नहि येन ध्वस्तेत्यादावपि माधवामाधवगामिनोर्धर्मयोरेकताध्यवसायः। द्वयोरनिश्चयेन प्रकृताप्रकृतत्वाभावात्। यद्यपि तुल्ययोगितायामपि द्वयोर्न प्रकृताप्रकृतत्वं तथापि तद् विवक्षा, तत्रोपमानोपमेयत्वस्य प्राच्यानामप्यभिमतत्वात्।

(लो, ऊ) न केवलं श्लेषस्यालङ्कारान्तरविविक्तविषयता। पूर्णोपमादिविषयेऽप्यागमभयोऽपीत्याह—सकलेति। पूर्णोपमाप्रकरणे लक्ष्यमाणार्धश्लेषेण कमल

मनोज्ञमित्यादावर्थश्लेषेण ।

स्फुटमर्थालङ्कारावेतावुपमासमुच्चयौ, किन्तु ।
आश्रित्य शब्दमात्रं सामान्यमिहापि सम्भवतः ॥"

इति रुद्रटोक्तदिशा गुणक्रियासाम्यवच्छब्दसाम्यस्याप्युपमाप्रयोजकत्वात् ।
(ख, ङ)

ननु गुणक्रियासाम्यस्यैव उपमाप्रयोजकता युक्ता, तत्र साधर्म्यस्य वास्तवत्वात्। शब्दसाम्यस्य तु न तथा, तत्र साधर्म्यस्यावास्तवत्वात्, ततश्च पूर्णोपमाया अन्यथानुपपत्ते[1]र्गुणक्रियासाम्यस्यैवार्थश्लेषाविषयता[2] परित्यागे पूर्णोपमानिर्विषयता

साधारणधर्मे वादिचतुर्णाम् उपादाने हि पूर्णोपमा। अत्राप्युपमेयं मुखम्, उपमान चन्द्रबिम्बं, सकलत्वरूपमुभयान्वितार्थकत्वेन साधर्म्यम्, इवशब्दोऽस्तीति पूर्णोपमा। तद् बाधयाऽत्र श्लेषस्यैवालङ्कारत्वे पूर्णोपमाया निर्विषयत्वापत्तिरित्यर्थः। ननु श्लेषरहितगुणसाधर्म्योपमैव पूर्णोपमा, तद्वान् विषय एव पूर्णोपमाया विषय स्यादित्याशङ्क्ते—कमलमिवेति। अत्र हि न श्लेषो मनोज्ञत्वगुणकथनरूपाभिधयोरेव साधर्म्याद् न तु श्लिष्टशब्दस्य इति। तत्र प्रतिबन्धमाह—यदीति। श्लेषो द्विविधः शब्दश्लेषोऽर्थश्लेषश्च। यदि सकलकलमित्यत्रोपमा बाधित्वा श्लेष एव शब्दालङ्कारस्तदा कमलमिव मुखमित्यादावप्युपमा बाधित्वा अर्थश्लेषालङ्कारे प्रसजति तेन किमपराद्धं मनोज्ञत्वादिधर्माणामुभयत्रान्वयरूपश्लिष्टत्वादिति भावः। इवशब्दसद्भावादुपमाया एव तत्रानुभविकत्वे तु सकलकलमित्यादावपि शब्दसाधर्म्यादनुभूयमानोपमैवेत्यभिप्रायेणात्र रुद्रटोक्तमपि प्रमाणयति—स्फुटमर्थेति। इहापि शब्दालङ्कारमध्येऽपि "तवाधरे च रागोऽभूद् रम्भोरु। हृदये च मे" इत्यत्र शब्दसाधर्म्यात् समुच्चयालङ्कारः।

(वि, ग) तत्र साधर्म्यस्यावास्तवत्वादिति। शब्दस्य मुखचन्द्रबिम्बधर्मत्वाभावादिति भावः। ततश्च सकलकलमित्यादावुपमाप्रत्ययाभावात्तत्र श्लेषालङ्कार एवास्तु। पूर्णोपमाया निर्विषयत्वापत्तिपरिहाराय गुणक्रियासाधर्म्येऽर्थश्लेष बाधित्वा पूर्णोपमैवास्तामित्याह—ततश्चेति। न तु सकलकलमित्यादौ शब्दसाधर्म्यस्य

मित्येत्यादौ मनोज्ञत्वधर्मस्य कमलमुखरूपप्रतिबिम्बान्धभेदाङ्गीकारप्रयोजितेन किमपराद्धम्। तुल्येनापराधेन शब्दश्लेषविषये पूर्णोपमामनङ्गीकृत्य एतद् विषये किं तस्याः परिग्रहोऽभिमतो युष्माकं, द्वयोः समानत्वादिति भावः। कथं द्वयोः समानन्यायत्वमित्याह—स्फुटमिति। समुच्चयो यथा वसुधामहितेत्यादि। सामान्यः साधारणो धर्मः। इह शब्दालङ्कारमध्ये गुणसाम्य, कमलमित्यादि, क्रियासाम्य चन्द्र इव मुखं शोभते इत्यादि।

---

1 'नुपपत्त्या' (क पु)

2 विषयतया परित्यागे (क. पु)

युक्ता, न तु सकलेत्यादौ शब्दसाम्यस्ये[1]ति चेन्न । साधर्म्यमुपमेत्यविशिष्टस्य उपमालक्षणस्य शब्दसाम्याद् व्यावृत्तेरभावात् । (ग, ऋ)

यदि वा शब्दसाम्ये साधर्म्यमवास्तवत्वान्नोपमाप्रयोजकं तदा कथं विद्वन्मानसेत्यादौ आधारभूत चित्तादौ सरोवराद्यारोपो राजादेर्हंसाद्यारोप[2] प्रयोजक । (घ, ऋ) *

किञ्च यदि वास्तवसाम्य एवोपमाङ्गीकार्या, तदा कथ त्वयापि सकल कलेत्यादौ बाध्यभूतोपमाङ्गीक्रियते । (ङ, ऌ) †

इत्यत्र उपमाप्रयोजकत्वमित्यन्वय । शब्दसाधर्म्याद् व्यावृत्तेरभावादिति- उपमालक्षणस्य शब्दसाम्यतोऽव्यावृत्तत्वात् शब्दसाम्यविषयत्वादपीत्यर्थ । शब्दस साधर्म्यं च वाचकतासम्बन्धेन इति यद्वृत्तित्वादिति भाव ।

(वि, घ) यदि हि वाचकतासम्बन्धस्य वृत्तिनियामकत्वाभावेन शब्दरूपसाधर्म्यस्य अवास्तवत्वात्कालङ्कारप्रयोजकत्व तदा परम्परितरूपके एव शब्दवाच्यत्वेन साम्येन तदर्थयोरभेदारोपात्मकरूप कथ रूपकालङ्कारप्रयोजकमित्याह-शब्दसाम्य इति ।

(वि, ङ) ननु साधर्म्यं तावत् समानो धर्मस्तस्याऽवास्तवत्वे तदनुपपन्नम् । विद्वन्मानसेत्यादौ त्वभेदारोप आहार्योऽवास्तवत्वेऽपि श्लिष्टशब्दरूपदोषेण सम्भवत्येव इत्यत आह—किञ्चेति । बाध्यभूतोपमेति । उपमात्वाभावे उपमाया बाध्यत्वस्याप्यनुपपत्ति इत्यर्थ ।

(लो, ऋ) तत्र गुणक्रियासाम्ये वास्तवत्वात् स्वाभाविकत्वात् अवास्तवत्वात् अतात्त्विकत्वात् । पूर्णोपमाविषयता युक्ता गत्यन्तराभावादिति भाव । अविशिष्टस्य गुणक्रियासाम्ये चेति विशिष्यानिर्दिष्टस्य ।

(लो, ऋ) दूषणान्तरमाह—यदि चेति । अयमर्थ —यदि शब्दसाम्यस्य सकलकलेत्यादौ नोपमाप्रयोजकता कथ तर्हि ' विद्वन्मानसहस''इत्यादौ राज्ञो हसारोपस्य मानससाधारणप्रयोजकता चेति ।

(लो, ऌ) पुनर्दूषणान्तरमाह—किञ्चेति । बाध्यभूता श्लेषस्य सर्वालङ्कारापवादत्वप्रपन्नेत्यर्थ । कथमङ्गीक्रियते, उत्सर्गसिद्धस्यैवाऽपवादबाध्यत्वादित्यर्थ ।

---

* विद्वन्मानसेत्यादौ शब्दसाम्यस्यैवारोपनिमित्तत्वात् तस्यावास्तवत्वेन उपमावद् रूपकस्याऽपि अप्रयोजकत्वात् श्लिष्टरूपकाभावापत्तिरित्यर्थ । अत शब्दसाम्येऽपि साधर्म्यमङ्गीक्रियते इति भाव ।

† रूपके अवास्तवसाम्यस्य प्रयोजकत्व नोपमायामित्याशङ्क्याह—किञ्चेति । उपमाया असम्भवे उपमाया बाध्यतावादिनस्तव स्ववचनविरोध इत्यर्थ ।

1 'साम्यस्यैवेति' (क पु)

2 रूपकेति अधिक पाठ (क पुस्तके)

किञ्चात्र श्लेषस्यैव साम्यनिर्वाहकता, न तु साम्यस्य श्लेषनिर्वाहकता, श्लेषबन्धतः प्रथमं साम्यस्यासम्भवादित्युपमाया एवाङ्गित्वेन व्यपदेशो ज्यायान्। प्रधानेन व्यपदेशा भवन्तीति न्यायात्। ननु शब्दालङ्कारविषयेऽङ्गाङ्गिभावसंकरो नाङ्गीक्रियते तत्कथमत्र श्लेषोपमयोरङ्गाङ्गिभाव संकर इति चेन्न। अर्थानुसन्धानविरहिण्यनुप्रासादावेव तथानङ्गीकारात्। एवं दीपकादावपि ज्ञेयम्। (च, ए) *

“सत्पक्षा मधुरगिरः प्रसाधिताशा मदोद्धतारम्भाः।

(वि, च) ननु तत्रैव शब्दबोध्यत्वरूपसादृश्यात्तत्रोपमापदं गौणमेवेत्यत आह—किञ्चेति। **श्लेषस्यैव** इति। श्लिष्टपदस्यैवेत्यर्थः। साम्यनिर्वाहकता—उपमाघटकसाम्यनिर्वाहकता। उभयात्मकत्वे ज्ञाते सत्येव तादृशैकशब्दार्थरूपसाम्यबोधादित्यर्थः। **श्लेषबन्धतः प्रथममिति**। सकलकलपदबन्धाभावे पुरचन्द्रबिम्बयोः साम्याऽप्रतीतेः, अङ्गित्वेन पर्य्यन्तिकप्रतीतिविषयतया प्रधानत्वेन, तथा च श्लिष्टपदार्थानुसन्धानेन साम्यप्रतीतौ ततोऽङ्गिन्युपमा प्रतीयते। श्लेषस्तु तन्निर्वाहकत्वरूपमङ्गमिति भावः। अङ्गाङ्गिभावो निर्वाहकनिर्वाह्यभावः। **एवं दीपकादावपीति**। दीपकतुल्ययोगिताऽर्थालङ्कारादावपि श्लेषस्तदङ्गमित्यर्थः।

(वि, छ) इत्थं सकलकलमित्यत्रोपमैव न श्लेष इति साधिते श्लेषाधीनवस्तुध्वनावपि न श्लेषालङ्कार इत्याह—**सत्पक्षा** इति। शरत्कालवर्णनमिदं। प्राकर-

(लो, ए) एवं चात्रोपमाया श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुत्वेनाङ्गित्वं, श्लेषस्य तदङ्गत्वमिति युक्त्यन्तरेणापि द्रढयति—**किञ्चात्रेति**। साम्यमुपमाप्रयोजकम्। अङ्गाङ्गिभावसंकर। “अविश्रान्तजुषामात्मन्यङ्गाङ्गित्वे तु संकर” इत्युक्तप्रकारः। अर्थानुसन्धानात् शब्दालङ्कारेष्वनुप्रासादीनां परस्परनिरपेक्षत्वेनाङ्गाङ्गिभावसंकरः नाङ्गीक्रियते, श्लेषादेस्त्वर्थानुसन्धानात् सापेक्षत्वेन परस्परापेक्षासम्भवात् कथं वा न स्वीक्रियते इति भावः। एवमुक्तप्रकार उपमाभिधायकन्यायो दीपकादावपि ज्ञेयः। अयमर्थः—यथा शब्दसाम्यस्योपमाप्रयोजकत्वे श्लेषस्य तदङ्गता, तथा दीपकादिप्रयोजकत्वे दीपकाद्यङ्गतेति। आदिशब्दात्तुल्ययोगितादौ।

(लो, वे) **सत्पक्षा** इति। पक्षो गरुत् सहायश्च। प्रसाधिताः भूषिताः प्रकर्षेण—स्वसात्कृताश्च। धार्त्तराष्ट्रा हंसाः दुर्योधनादयश्च। उपमाध्वनिशङ्कां निराचष्टे।

* न हि श्लेषमन्तरा साधारणधर्मसम्भवः। साधारणधर्मं विना उपमा नैव सम्भवति। अतः श्लेषस्य साम्यनिर्वाहकता। यच्च यन्निर्वाहकं तत् तदङ्गम्। अङ्गं चाप्रधानमेव। अतः श्लेषोऽत्र उपमाया अङ्गमप्रधानं च उपमा तु प्रधानभूता। अतः उपमया व्यपदेशो ज्यायान्।

निपतन्ति धार्तराष्ट्राः कालवशान्मेदिनीपृष्ठे ॥" (ए, ऐ)

अत्र शरद्वर्णनया प्रकरणेन धार्तराष्ट्रादिशब्दानां हंसाद्यर्थाभिधाने नियमनाद् दुर्योधनादिरूपोऽर्थः शब्दशक्तिमूलो वस्तुध्वनिः। इह च प्रकृतप्रबन्धाभिधेयस्य द्वितीयस्यार्थस्य सूच्यतयैव विवक्षितत्वादुपमेयोपमानभावो न विवक्षित इति नोपमाध्वनिर्नच श्लेष इति सर्वमवदातम्। (ञ, ओ)

पद्माद्याकारहेतुत्वे वर्णानां चित्रमुच्यते ॥ १६ ॥ (औ)

आदिशब्दात् खड्गमुरजचक्रगोमूत्रिकादयः। अस्य च तथाविधलिपिसन्निवेशविशेषवशेन चमत्कारविधायिनामपि वर्णानां तथाविधश्रोत्राकाशसमवायित्वम्। तत्र धार्तराष्ट्राः कृष्णवर्णचञ्चूचरणा हंसविशेषाः शरत्कालवशात् मेदिनीपृष्ठे निपतन्तीत्यन्वयः। पत्त्रं पतनम्। आशा अगाधनं दिक्षु गमनं, चौरादिकस्य गाधेर्गत्यर्थत्वात्। अत्र धृतराष्ट्रपुत्राणाममङ्गलं वस्तुतात्पर्यम्। तेषां मरणरूपं वस्तु श्लिष्टशब्दव्यञ्जनया प्रतीयते। तत्र धार्तराष्ट्राः धृतराष्ट्रपुत्राः दुर्योधनादयः प्रसाधिताशाः शासितदिङ्मण्डलाः। अतएव मदोद्धतारम्भाः। तत्पक्षाः प्रकृष्टसहायाः कालवशाद् यमवशात् मधुरगिरः श्रान्तवाचः मेदिनीपृष्ठे निपतन्ति इत्यर्थः।

(वि, ञ) अत्र नोपमाध्वनित्वं श्लेषालङ्कारश्च न प्रसज्यत इत्याह—इह चेति। प्रकृतप्रबन्धो वेणीसंहारनाटकं तदभिधेयस्य तत्प्रतिपाद्यस्य कुरूणां मरणरूपस्य द्वितीयार्थस्य सूच्यतयैव व्यङ्ग्यतयेत्यर्थः, न तु हंसोपमानत्वेनेति एवकारार्थः। तदेव विवृणोति—उपमेय इति। नच श्लेष इति। उभयार्थस्य वाच्यत्वाभावाद् इति भावः। सर्वमवदातमिति। येन ध्वस्तमित्यादावलङ्कारान्तरासङ्कीर्ण एव श्लेषः। सकलकलमित्यादौ च श्लेषघटित उपमालङ्कार एवेत्यादिकं विशदितमित्यर्थः।

(वि, झ) चित्रालङ्कारमाह—पद्मेति। अत्र वर्णस्मारकलिपीनां सन्निवेशस्यैव पद्माद्याकारत्वाल्लिपीनां चाऽशब्दत्वात् शब्दालङ्कारत्वमस्याऽनुपपन्नमित्याशङ्क्य समाधत्ते—तथाविधश्रोत्रेति। तथाविधलिपिस्मार्यवर्णस्य यः श्रोत्ररूपे आकाशे सम

(लो, ओ) प्रकृतप्रबन्धो वेणीसंहाराख्यं नाटकम्। सूच्यतयैव विवक्षितत्वात् यदुक्तमत्रैव नाटकलक्षणावसरे "सूचयेद् वस्तुबीजं वा मुख्यपात्रमथापि वा" इति उपमेयोपमानभावो हंसादीनां दुर्योधनादिभिः सहेत्यर्थः। नच श्लेषः, शरद्वर्णनाया एव प्रकृतत्वात्।

(लो, औ) सम्प्रति रसानुपकारकमपि कविभिस्तेषु तेषु शक्तिप्रदर्शनार्थमुपनिबद्धत्वात्प्राच्यैरलङ्कारमध्ये लक्षितं चित्रं निरूपयति—पद्मेति। अस्य चालङ्कारतायां तथाविधनैपुण्यादिसत्कारवशेन विस्मयावेशो यथाकथञ्चिद् बीजम्।

(लो, अ) तथाविधश्चक्षुरिन्द्रियैरनुभूयमानो यो लिपिविन्यासः सन्निवेशविशेषोऽर्थाद् भूम्यादिस्थले सम्यगभिमतनिर्वाहोपयिकतया विशेषविशेष [illegible]

वेशेषवशेन चमत्कारविधायिभिर्वर्णैरभेदेनोपचाराच्छब्दालङ्कारत्वम् । (म, अ)

तत्र पद्मबन्धो यथा मम—

"मारमासुषमा चारुरुचा मारवधूत्तमा ।

मात्तधूर्त्ततमावासा सा वामा मेऽस्तु मा रमा ॥" (ञ) ।

एषोऽष्टदलपद्मबन्धो दिग्दलेषु निर्गमप्रवेशाभ्यां श्लिष्टवर्ण, किन्तु विदिग्दलेष्वन्यथा, कर्णिकाक्षरन्तु श्लिष्टमेव। एवं खड्गबन्धादिकमप्यूह्यम् । (ट, आ)

वामविशेष तद्वशेन चमत्काराधायिभिर्वर्णै एव लिपि अभेदोपचारादित्यर्थ । शाब्दासमवायस्य वर्णानुभवजनकत्व तज्जनितसस्कारेण लिपितो वर्णस्मरण ततश्च मत्कार इत्येतत्परम्परया श्रोत्राकाशसमवायस्य चमत्कारजनकत्व बोध्यम् । तत्तद्वर्ण निरूपितसमवायलाभार्थं विशेषपर्य्यन्तानुधावनम् ।

(वि, ञ) मारमेति ।

'मारमा सुषमा चारु-रुचा मारवधूत्तमा ।

मात्तधूर्त्ततमा वामा सा वामा मेऽस्तु मारमा ॥"

इति श्लोक ।

अस्यार्थ —सा वामा मा आर नागता । कीदृशी चारुरुचा विशिष्टा अतएव मासुषमा, लक्ष्मीतुल्यपरमाशोभा। तथा मारस्य कामस्य वधू रतिरिवोत्तमा। तर्कि धूर्त्ततया नागता इत्यत आह—मात्तधूर्त्ततमा इति । धूर्त्ततमा पुनर्मेयर्थ । तत्कथ नागतेत्यत्राह—अवासा—वासो वसति तद्रहिता। इय श्रुत्वा नायक आमानमाशास्ते—सा वामेति । पूर्वनान्वितस्यापि आवृत्त्या पश्चादप्यन्वयेन सा वामा मे मारमा कामलक्ष्मीरस्तु । आवृत्तिवशेन सा वामा इत्यस्य पश्चादप्यन्वयेन तस्य वा परकीयपदत्वादपि तत्पर त्वाद् मे इत्यादेश ।

(वि, ट) अस्य बन्धप्रकार दर्शयितुमाह—एषोऽष्टदलपद्मबन्ध इति । अष्टदलता च दिग्विदिग्दलसंख्या । तत्र प्रवेशनिर्गमाभ्यामिति । कर्णिकाया-माद्यवर्णो लिखित्वा दले द्वौ द्वौ वर्णौ लेख्यौ । तत्र निर्गमप्रवेशाभ्यामित्येव बोध्यम् ।

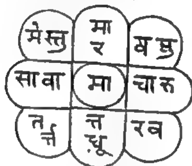
कृत्येत्यर्थ । तथाविधश्रोत्रेन्द्रियेणानुभूयमानैर्वर्णैरर्थादनुप्रासादिशब्दालङ्कारप्रयोजके । अत्र हि शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वमात्रेण शब्दालङ्कारत्वाङ्गीकारेऽनुप्रासान्त पातित्वमेव स्यादिति भाव ।

(लो, आ) मारमेति—माया लक्ष्म्या रमणात् मारमो विष्णुस्तस्य असुसमा प्राणसमा । मारवधू रति । ततोऽपि उत्तमा श्रेष्ठा । आत्ता गृहीतो धूर्त्ततमस्यावासो यया एवभूता न भवतीत्यर्थ । तथाभूता सा प्रसिद्धा रमा लक्ष्मीर्मे वामा, वक्रा मास्त्विति सम्बन्ध । एषोऽष्टदल इति । कर्णिकायाम् मा" शब्द विन्यस्य "रमा' इत्यस्याक्षरद्वय तत्र दिग्दले लिखित्वा 'सु' 'ष' इति अक्षरद्वय विदिग्द

काव्यान्तर्गडुभूततया तु नेह प्रपञ्च्यते (इ)। *

कर्णिकालिखितप्रथमवर्णमाकारमारभ्य प्राच्यदले प्रथमानिर्गमादेव श्लोकान्ते च प्रवेशात्। तत आग्नेयदलात् प्रवेश एव दक्षिणदिग्दले, ततो निर्गत्य पुनः प्रवेश.। नैर्ऋतदले ततो निर्गत्य पश्चिमदले प्रवेशस्तत. तेनैव दलेन निर्गत्य वायव्यदलप्रवेशः। तत उत्तरदलेन च निर्गत्य तेनैव दलेन पुन प्रवेश., तत ईशानदलेन निर्गत्य प्राच्यदलेन पुनः प्रवेश इति। अस्य मस्थानं लिखित्वाऽपि दर्श्यते यथा पद्मबन्धः।

पद्मबन्धो यथा-



लेन प्रवेश्य "चारु" इत्यक्षराभ्यामितरदिग्दलेन निर्गमप्रवेशौ। तदनन्तरं विदिग्दले 'रव' इति अक्षरद्वयं दत्वा तदनन्तरदिग्दले "धूर्त" इत्यक्षरद्वयेन प्रविश्य पुन कर्णिकाक्षरात् प्रभृति तेनैव निर्गम्य "तमा" इत्यक्षरद्वयेन, पुनः तदनन्तरविदिग्दले प्रविश्य, तदनुदिग्दले, "वा सा" इत्यक्षरद्वयेन निर्गमप्रवेशौ। तदितरदिग्दले 'मेऽस्तु" इत्यक्षरद्वयेन निर्गत्य पुन प्राक् निर्गम्य दिग्दले "मार" इत्यक्षरद्वयेन प्रविश्य कर्णिकाङ्गता गते "मा" इत्यत्र विश्रान्तिः। श्लिष्टवर्णं अभिन्नवर्णः। कर्णिकाक्षरं "मा" इति। खड्गबन्धो यथा—

"मानन्दं देवदैत्यद्विजभुजगमुखैः प्राणिभिः सेव्यमाना
नाशं तापं नयन्ती शरदि शशिकला श्यामयन्ती स्वभासा।
मा सस्य' साधरारे सकलजगदधीशेन संयुक्तहारा
सा ध्वस्ताशेषपापा सलिलनिधिसुता सन्तत पातु युष्मान् ॥"

(लो, इ) अन्तर्गडुभूततया काव्यमध्यप्रविष्टगडुवद् असारतया।

* स्कन्धगलोच्चप्रदेशो गडु । देहे गडुवदसारं भारप्रायमित्यर्थः। तदुक्त ध्वनिकृता—

"यमकादिनिबन्धेषु पृथग् यत्नोऽस्य जायते।
शक्तस्याऽपि रसाङ्गत्वं तस्मादेषा न विद्यते ॥"

रसस्य परिपन्थित्वान्नालङ्कारः प्रहेलिका ।
उक्तिवैचित्र्यमात्रं सा च्युतदत्ताक्षरादिका ॥ १७ ॥ (ठ)

च्युताक्षरा दत्ताक्षरा च्युतदत्ताक्षरा च । उदाहरणम्—

"कूजन्ति कोकिलाः साले यौवने फुल्लमम्बुजम् ।
किं करोतु कुरङ्गाक्षी वदनेन निपीडिता ॥" (ड)

अत्र "रसाल" इति वक्तव्ये "साल" इति रश्च्युतः । "वने" इत्यत्र "यौवन" इति यौदत्तः । "वदनेन" इत्यत्र "मदनेन" मश्च्युतो वो दत्तः । आदि-शब्दात् क्रियाकारकगुप्त्यादयः । तत्र क्रियागुप्तिर्यथा—

"पाण्डवानां सभामध्ये दुर्योधन उपागतः ।
तस्मै गां च हिरण्यं च सर्वाण्याभरणानि च ॥"

अत्र "दुर्योधन" इत्यत्र "अदुर्योधन" इति । अदुरिति क्रिया गुप्ता । एवमन्यत्रापि । (ढ)

(वि, ठ) प्रहेलिका वक्तुमाह—**रसस्येति** । नालङ्कारो न रसप्रकर्षकोऽलङ्कार इति, किन्तु उक्त्यलङ्कार एवेत्याह—**उक्तिवैचित्र्यमात्रमिति** । तथा च वैचित्र्य-मलङ्कार इति अलङ्कारसामान्यलक्षणाक्रान्तत्वाद् उक्त्यलङ्कार एव स इत्यर्थः । सा च्युतदत्तेत्यादित्रिप्रकारा क्रिया गुप्त्यादिका च भवतीत्याह—**च्युतदत्तेति** । च्युताक्षराऽयुक्ताक्षरा । दत्ताक्षरा उक्ताधिकैकाक्षरा । च्युतदत्ताक्षरा एकाक्षरं च्यावयित्वा तत्स्थले दत्तापराक्षरा ।

(वि, ड) एतत्त्रयस्य एकमुदाहरणमाह—**कूजन्तीति** । अत्र यथाश्रुतेऽर्थसम्भवेऽपि अनुपयुक्तकथनरूपत्वेन च्युतदत्ताक्षरत्वे एव तात्पर्यात् प्रहेलिकात्वं तत्र यथाश्रुतेऽर्थो यथा—कोकिलाः शालवृक्षे कूजन्ति । नारीणां यौवनेऽम्बुजं फुल्लम् । निपीडिता कुरङ्गाक्षी वदनेन किं करोतु इति । अनुपयुक्तकथनमेतत् । च्युतदत्ताक्षरत्वे तु भवत्येव उपयुक्तकथनम्—यथा—"कूजन्ति रसाले कोकिलाः । वने जले चाम्बुजं फुल्लम् । एभिरुद्दीपकैर्मदनेन निपीडिता सती कुरङ्गाक्षी किं करोत्विति ।

(वि, ढ) अत्र च्युतदत्ताक्षरायो दर्शयति—**अत्रेति** । **पाण्डवानामित्यादि** स्पष्टम् । कारकगुप्त्यादौ यथा मम—

"षड्जसम्वादमापन्ने स्वरे श्रुतिमनोहरे ।
गिरिशृङ्गस्थितं सर्वं मयूर जयति ध्रुवम् ॥" इति

अत्र मयूर जयति इत्यत्र लुप्तः कर्ता । सिद्धान्ते [illegible] मयुरस्तुरङ्गवदनो गिरिशृङ्गस्थितं सर्वं जनं रञ्जयतीत्यर्थः । कर्मगुप्तिर्यथा—

"कर्मभिर्बहुभिः श्रान्तं पुरुषो वारयत्ययम् ।
अपयातपरिश्रान्तेरस्य दास्यामि वेतनम् ॥"

सा पूर्णा यदि सामान्यधर्म औपम्यवाचि च ।
उपमेयं चोपमानं भवेद् वाच्यम् ॥ १६ ॥

सा उपमा । साधारणधर्मो द्वयोः [1]सादृश्यहेतू गुणक्रिये मनोज्ञत्वादि । औपम्यवाचकमिवादि, उपमेयं मुखादि, उपमानं चन्द्रादि । (द, ऊ) ×

वाच्यत्वघटितं लक्षणं कृतम् । किन्तु वाच्यमित्यस्याऽव्यङ्ग्यमित्येवार्थः । अतएव रूपकादौ साधर्म्यस्य व्यङ्ग्यत्वादेव तत्र वाच्यपदेन तद्व्यावृत्तिर्दर्शिता । इवादेरुपमानस्याऽनुपादाने त्वध्याहृतादिवादेरुपमानवाचकपदाच्च तल्लाभो, न व्यञ्जनयेति तत्त्वम् । इवाद्युपादाने तु अन्विताभिधानाभ्युपगमे वाच्यत्वमेव तादृशसम्बन्धस्य । तदनभ्युपगमे तु इवाद्युपादाने तुल्याद्युपादाने वा संसर्गमर्यादयैव तल्लाभ इति । सर्वत्राऽव्यङ्ग्यत्वमेव ।

(वि, द) सा च पूर्णा लुप्ता चेति द्विधा । तत्र पूर्णामाह—**सा पूर्णेति । भवेद्वाच्यमिति** । कारिकादलस्य "इयं पुनः" अग्रे शेषभागः । व्याचष्टे—**सा उपमेति** । सामान्यधर्मपदार्थमाह—**साधारणधर्म** इति । स एव क इत्यत्राह—**द्वयोरिति** । श्लिष्टशब्दोऽपि गुण इत्याभिप्रायः । तेन सकलकलं पुरमित्यादेः परिग्रहः ।

(लो, ऊ) तद्भेदानाह—सेति । सामान्यधर्म इत्यस्य विवृतिः साधारणधर्म इति द्वयोरुपमानोपमेययोः ।

× साधारणत्वं तदितरानुवृत्तित्वम् । सादृश्यं—तद्गतभूयोधर्मवत्त्वम् । 'साधारणधर्मवत्त्वेन प्रसिद्धः पदार्थ उपमानम्' । तद्वत्तया वर्णनीयः पदार्थ उपमेयम् । औपम्यवाचका इवादयो दण्डिना काव्यादर्शे उक्ताः ।

यथा—"इववद्वायथाशब्दाः समाननिभसन्निभाः ।
तुल्यसंकाशनीकाशप्रकाशप्रतिरूपकाः ।
प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्विप्रत्यनीकविरोधिनः ।
सदृक्सदृशसंवादिसजातीयानुवादिनः ।
प्रतिबिम्बप्रतिच्छन्दसरूपसमसम्मिताः ।
सलक्षणसदृक्षाभसपक्षोपमितोपमाः ।
कल्पदेशीयदेश्यादि प्रख्यप्रतिनिधी अपि ।
सवर्णतुलितौ शब्दौ ये चान्यूनार्थवादिनः ।
समासश्च बहुव्रीहिः शशाङ्कवदनादिषु ।
स्पर्धते जयति द्वेष्टि द्रुह्यति प्रतिगर्जति ।
आक्रोशत्यवजानाति कदर्थयति निन्दति ।

1 'सादृश्यहेतुगुणक्रिये' (क. पु)
'सादृश्यहेतुर्मनोज्ञत्वादि.' (च. पु.)

इयं पुनः
श्रौती यथेववाशब्दा इवार्थो वा वतिर्यदि । (क)
आर्थी तुल्यसमानाद्यास्तुल्यार्थो यत्र वा वतिः ॥ २० ॥ *

यथेववादयः शब्दा उपमानानन्तरप्रयुक्ततुल्यादिपदसाधारणा अपि श्रुति-
मात्रेणोपमानोपमेयगतसादृश्यलक्षणं सम्बन्धं बोधयन्तीति तत्सद्भावे श्रौत्यु
पमा । एवं "तत्र तस्येव" इत्यनेन इवार्थे विहितस्य वतेरुपादाने । (घ, क) ×

(वि, घ) अस्याः श्रौत्यार्थीत्वद्वैविध्यमाह—इयं पुनरिति । इयं पूर्णोपमा सर्वप्रकारैव श्रौती आर्थी चेत्यर्थः । वक्ष्यमाणा लुप्ता तु विविधप्रकारैव । यथेववाशब्दा इत्यत्राादिपदशब्दोऽपि बोध्यः । तेन "शान्तश्च यथुर्येश" इत्यादावपि तथात्वम् । श्रुतिमात्रेण श्रवणमात्रेण शीघ्रमित्यर्थः । उपमानोपमेयगतः सम्बन्धः प्रतियोगितानुयोगितारूपमित्यर्थः । **सादृश्यलक्षणमिति** । सादृश्याङ्गलक्षणं ज्ञानं यस्य सादृशमित्यर्थः । प्रतियोगिताऽनुयोगिताख्यस्य सम्बन्धस्य सादृश्यनिरूप्यत्वेन तज्ज्ञानज्ञेयत्वात् । ननु सादृश्यरूप एव सम्बन्ध उपमा, तस्य तुल्यादिपदानामपि वाच्यत्वात् शीघ्रप्रतीयमानत्वेन इवादित्तोऽविशेषेण श्रौत्यार्थीविभागानुपपत्तेः । पञ्चम्यन्तसप्तम्यन्ततो विहितस्य वतेरपीवार्थे पाणिनिना विहितत्वात्, तत्रापि इवतुल्यव्युत्पत्तिरू-

---

(लो; ऋ) इयं पूर्णा । श्रौतीशब्दः श्रुत्या ज्ञायत इति व्युत्पत्त्या । तेन साक्षान्निवेदिता श्रौती ।

(लो, ऋ) उपमानानन्तरप्रयुक्ततुल्यादिपदसाधारणा अपीति । ननु मुखं चन्द्रतुल्यमित्याद्याकारेण उपमानानन्तरे यानि प्रयुक्तानि तुल्यसदृशानि पदानि तत्साधारणास्तत्प्राया यद्यपीत्यर्थः । **श्रुतिमात्रेणे**त्यादि । अयमाशयः—मुखं कमलमिव इत्यादेः शब्दस्य प्रयोगादेव मुखमुपमेयं कमलं चोपमानमिति प्रतीतिः । न त्वेवं

विडम्बयति सन्धत्ते हसतीर्ष्यत्यसूयति ।
तस्य मुष्णाति सौभाग्यं तस्य कान्तिं विलुम्पति ।
तेन सार्द्धं विगृह्णाति तुलां तेनाधिरोहति ।
तत्पद्व्या पदं धत्ते तस्य कक्षां विगाहते ।
तमन्वेत्यनुबध्नाति तं छीलं तन्निषेधति ।
तस्य चानुकरोतीति शब्दाः सादृश्यसूचकाः ॥"

* उद्भट आह—'यथेवशब्दयोगेन सा श्रुत्यान्वयमर्हति ।'

प्रदीपेऽप्युक्तम्—'श्रौतत्वं चोपमानोपमेययोः साधारणधर्मसम्बन्धरूपायास्तस्याः शब्दबोधविषयत्वम् । अर्थापत्तिगम्यत्वं चार्थत्वम् ।'

× साधर्म्यं सादृश्यं च भिन्नम् । साधर्म्यमेवोपमा । इवादिप्रयोगस्थले साधर्म्यम्

अथावसरप्राप्तेष्वर्थालङ्कारेषु प्राधान्यात् सादृश्यमूलेषु लक्षितव्येषु तेष्वप्युपजीव्यत्वेन प्रथममुपमालङ्कारमाह—(ण, ई) *

साम्यं वाच्यमवैधर्म्यं वाक्यैक्य उपमाद्वयोः ॥ १८ ॥ (त)

अत्र पुरुषोऽय वारयतीति । अस्य कम गुप्तम् । सिद्धान्ते तु या जल पुरुषोऽमयति याति । अक्षरलोपगुप्ति विरुद्धप्रदर्शन च यथा—

"मुकुन्देनामुना नूनं शुभ्रेण वरवर्णिनि ।
हसितेनासितेनापि राजमाना व्रजाङ्गने ॥"

अत्र मुकुन्देन शुभ्रेण हसितेनाऽसितेन इति विरुद्धधर्मवत्त्वम् । अत्रैव कस्याचिदक्षरस्य लोपो गुप्त । सिद्धान्ते तु मुकुन्दपदस्य मुकाररहित्यात् कुन्देन इत्यर्थ तथा च तेन कुन्दवैशिष्ट्येन यद् हसित तेन राजमानाऽसीत्यर्थ ।

(वि, ण) अर्थालङ्कारान् वक्तुमाह—अथेति । **प्राधान्यात् सादृश्यमूलेष्विति** । उपमारूपकोत्प्रेक्षादयो बहवोऽलङ्कारा सादृश्यमूला अन्यालङ्कारान्तरापेक्षय चमत्काराधिक्यात् प्रथम ते लक्षयितुमुचिता । तत्रापि तत्सर्वोपजीव्यत्वेन प्रथममुपमामाहेत्यर्थ । तस्यास्तदुपजीव्यत्व च सर्वत्रैव सादृश्यवशात् प्रथममुपमास्फुरणात् ।

(वि, त) साम्यमिति । अवैधर्म्यमनुक्तवैधर्म्यम् । द्वयोरुपमेयोपमानयो साम्य वाक्यैक्ये वाच्य सद् उपमा इत्यर्थ ।

(लो, ई) अथेति । अथ शब्दालङ्कारनिरूपणानन्तरमर्थालङ्कारेष्वर्थालङ्कारविशेषलक्षणेषु । प्राधान्यादित्यनन्तर प्रथममिति शेष । उपजीव्यत्व तेषामेतन्मूलत्वेन प्रवृत्ते । यदुक्तम्—उपमैव प्रकारवैचित्र्येण सर्वालङ्काराणा बीजभूतेति ।

---

* "अलङ्कारशिरोरत्न सर्वस्व काव्यसम्पदाम् ।
उपमा कविवशस्य मातैवेति मतिर्मम ॥" (राजशेखर)

अलङ्कारसर्वस्वेप्युक्तम्— 'उपमैवानेकप्रकारवैचित्र्येणानेकालङ्कारबीजभूतेति प्रथ निर्दिष्टा ।"

तथाचोक्त तरले—'मुखमेव चन्द्र मुखचन्द्र, मुख चन्द्रश्च शोभते, मुख न चन्द्रो वा, न मुख किन्तु चन्द्र इत्यादिसादृश्यविच्छित्तिविशेषे रूपकदीपकाद्यनेकालङ्कारबीजतयोपमाया प्रथम निरूपणमित्यथ ।'

\+ समयो साधारणधर्मसम्बन्धवतोर्भाव साम्य साधारणधर्मसम्बन्धवत् साधर्म्यम् । तत्साधर्म्य सादृश्यस्य निर्वाहकम् ।

लक्षणान्तराण्यपि शास्त्रान्तरेषु दृश्यन्ते । तथाहि—'अथात उपमा यदतत्तत्सदृशमिति गार्ग्यस्तदासा कर्म ।' निरु ३ १३

"यत्किञ्चित्काव्यबन्धेषु सादृश्येनोपमीयते ।
उपमा नाम सा ज्ञेया गुणाकृतिसमाश्रया ॥" भरतनाट्यशास्त्रे

रूपकादिषु साम्यस्य व्यङ्ग्यत्वं, व्यतिरेके च वैधर्म्यस्याप्युक्तिः, उपमेयोपमायां वाक्यद्वयम्, अनन्वये च एकस्यैव साम्योक्तिरित्यस्या भेदः। (य, उ)

(चि, थ) तत्र वाच्यपदव्यावृत्तिमाह—रूपकादिष्विति। एवं च उपमाध्वनावुपमापदं गौणमिति बोध्यम्। अवैधर्म्यपदव्यावृत्तिमाह—व्यतिरेके चेति। वाक्यैक्यपदव्यावृत्तिमाह—उपमेति। द्वयोरित्यस्य व्यावृत्तिमाह—अनन्वये चेति। अनन्वयनामालङ्कारे इत्यर्थः। अत्रोपमेयस्यैव उपमानत्वेन द्विर्भावात्। अत्र च साम्यमित्यस्य समानो धर्म इति नाऽर्थः। वक्ष्यमाणधर्मलुप्तोपमायां धर्मस्याऽवाच्यत्वेनाऽव्याप्त्यापत्तेः। मुखमाह्लादकश्चन्द्र इति रूपकधर्मस्य वाच्यत्वेन तत्राऽतिव्याप्त्यापत्तेः। किन्तूपमेयोपमानयोः सामान्यसादृश्यरूपस्य धर्मस्य तयोरनुयोगिताप्रतियोगिताख्यसम्बन्ध एव अत्र साम्यपदार्थः। चन्द्र इव मुखमित्यत्र चन्द्रप्रतियोगिसादृश्यवन्मुखमिति बोधे सादृश्यस्य प्रतियोगितायाश्चन्द्रेऽनुयोगितायाश्च मुखे प्रतीतेः सादृश्यसम्बन्ध एवोपमेत्यर्थः। अतएव साधर्म्यमुपमाभेदे इति काव्यप्रकाशोक्तलक्षणे समानेन धर्मेण सम्बन्ध उपमा इत्येव तत्र व्याख्यातम्। परन्त्विवादयः षष्ठीवत् सम्बन्धं प्रतिपादयन्ति, इति तत्र लिखनात् सादृश्यप्रतियोगिताख्यः सम्बन्ध एव तन्मते उपमानानुयोगिताख्यः। ग्रन्थकृन्मते तु उपमानोपमेयगतं सम्बन्धं बोधयन्तीत्यग्रे लिखनात् प्रतियोगिताऽनुयोगिताख्यसम्बन्धद्वयमेवोपमा। काव्यप्रकाशे च तादृशप्रतियोगिताया इवाद्यव्ययपदवाच्यत्वेन उपमायाश्च श्रौतीत्वं तुल्याद्यनव्ययपदवाच्यत्वेन तस्या आर्थीत्वम्। अव्ययानामन्विताभिधायित्वमतेन चन्द्रान्वितप्रतियोगिताया इवादिवाच्यत्वात् तुल्याद्यनव्ययपदानां स्ववाच्यत्वात्। प्रकृतग्रन्थकृत्तु—इवादयः श्रुतमात्रा एव शीघ्रमुपमां प्रतिपादयन्तीति तत्सद्भावे श्रौती उपमा। तुल्यादयोऽनव्ययशब्दास्तु प्रणिधानेन विलम्बादेव उपमां प्रतिपादयन्तीति तत्सद्भावे आर्थीति वक्ष्यति। अतएव तन्मतेऽन्विताभिधानं नास्ति। ननु तत्कथं 'तादृशसम्बन्धरूपस्य साम्यस्य वाच्यत्वम्' यदि चान्विताभिधानवादावलम्बेन वाच्यत्वस्वीकारस्तथापि इवादेरुपमानस्य चाऽनुपादाने या लुप्तोपमा तत्र तादृशसम्बन्धस्याऽवाच्यत्वात्तत्राऽव्याप्तिः। अतएव काव्यप्रकाशे तादृशसम्बन्धरूपाया उपमाया वाच्यत्वघटितं लक्षणं न कृतम्। उच्यते। अत्रापि

(लो, उ) रूपकमित्यादिशब्दाद् दीपकतुल्ययोगितादयः। वैधर्म्यस्य अकलङ्कं मुखं तस्याश्चन्द्रवदित्यादावकलङ्कत्वादेः। एवकारकपदावृत्तिरनन्वये चेति।

"विरुद्धेनोपमानेन देशकालक्रियादिभिः।
उपमेयस्य यत्साम्यं गुणलेशेन सोपमा॥" भामहः
"यच्चेतोहारि साधर्म्यमुपमानोपमेययोः।
मिथो विभिन्नकालादि शब्दयोरुपमा तु तत्॥" रुद्रटः
"उपमा यत्र सादृश्यलक्ष्मीरुल्लसति द्वयोः॥" चन्द्रालोके

तुल्यादयस्तु "कमलेन तुल्य मुखम्" इत्यादावुपमेय एव, 'कमल मुखस्य तुल्यम्' इत्यादावुपमान एव, 'कमल मुख च तुल्यम्' इत्यादावुभयत्रापि विश्राम्यन्तीत्यर्थानुसन्धानादेव साम्य प्रतिपादयन्तीति तत्सद्भावे आर्थी। एव 'तेन तुल्यम्' इत्यादिना तुल्यार्थे विहितस्य वतेरुपादाने। (न, लृ) +

त्वेन तदुपादानेऽपि श्रौती याह—एवं तेनेति। तत्र तस्येवेति वतिविधायक पाणिनिसूत्रम्। तत्रैव तस्येव इत्यर्थक षष्ठ्यन्तात् सप्तम्यन्ताद् वा इवार्थे वतिरित्यर्थ।

(वि, न) तुल्यायन्यतयोपादाने तु आर्थीत्व वस्तुमाह—तुल्यादयस्त्विति। तुल्यादय शब्दा विश्राम्यन्तीत्यग्रेऽन्वय। विश्राम्यन्ति विशेष्यता प्रतिपादयन्ति। यत्र हि विशेष्यताप्रतीतिस्तदुपमेय तदितरदुपमानम्, तुल्यादिपदोपादाने तु तत्प्रतिपादनस्याऽनियतत्वाद् उपमेयोपमानयो प्रतिसन्धानगम्यत्वाद् उपमेयोपमाननिष्ठप्रतियोग्यनुयोगिरूपाया उपमाया अपि प्रतिसन्धानगम्यत्वात् तत्सद्भावे आर्थीत्यर्थ। तत्र तुल्यादिपदोपादाने विशेष्यताप्रतीतेरनियतत्व दर्शयति—कमलेनेति। कमलं मुखस्येति—नचात्र मुखमुपमान कमलमुपमेयमेव इति कथमुपमाने विश्रान्तिरिति वाच्यम्, कमलस्योपमानत्वे तात्पर्याद् अस्यैव प्रयोगे तथात्वात्। तुल्यार्थेऽपि वतिविधायक "तेन तुल्यम्" इति पाणिनेरपर सूत्रम्। तादृशवत्युपादानेऽपि भवति आर्थीत्याह—एवं तेनेति।

तुल्यादिपदोपादान इति समनन्तरमेव वक्ष्यति—एवमिति। अनेन व्याकरणेन। यत इवशब्दस्योपादाने श्रौती, अतस्तदर्थविहितस्य वतेरुपादानेऽपि सैव युक्तेति भाव।

(लो, लृ) उपमेये इत्यादिभि सप्तम्यन्तै विश्राम्यन्तीति क्रियाया सम्बन्ध। उपमेय एव विश्राम्यन्ति तद्विशेषणत्वेनोपादानात्। एवमुत्तरत्रापि। साम्य मुखस्य उपमेयत्वम्। कमलस्य उपमानत्वम्। एवमिति—इवार्थविहितवतिविषयोक्तन्यायेन इत्यर्थ।

इवादिशक्त्या शीघ्र प्रतीयते इतीय श्रौती। तत्र सादृश्य त्वार्थम्।

अयमथा मम्मटेनाप्येतदनुरूपैरेव शब्दै प्रतिपादित —'तत्र तस्येव' इत्यनेन इवार्थे विहितस्य वतेरुपादाने। 'तेन तुल्यम् मुखम्'। इत्युभयत्रापि तुल्यादिशब्दाना विश्रान्तिरिति साम्यपर्यालोचनया तुल्यताप्रतीतिरिति साधर्म्यस्यार्थत्वात्तुल्यादिपदोपादाने आर्थी। तद्वत् 'तेन तुल्य क्रिया चेद्वति' इत्यनेन विहितस्य वते स्थितौ।"

+ तुल्यादिशब्दाना सादृश्यवति शक्तेस्तुल्यादिपदप्रयोगस्थले सादृश्य वाच्यम्। साधारणधर्मसम्बन्धरूप साधर्म्य विना सादृश्यस्यानुपपत्त्याऽर्थादेव साधारणधर्मसम्बन्धप्रतीतिरिति साधर्म्यस्यार्थत्वादार्थी उपमा। "श्रौतीत्व चोपमानोपमेययो साधारणधर्मसम्बन्धरूपायास्तस्या शाब्दबोधविषयत्वम्। अर्थापत्तिगम्यत्व चार्थ-

द्वे तद्धिते समासेऽथ वाक्ये ॥ २१ ॥

द्वे श्रौती आर्थी च। उदाहरणम्—

"सौरभमम्भोरुहवन्मुखस्य कुम्भाविव स्तनौ पीनौ।
हृदयं मदयति वदनं तव शरदिन्दुर्यथा बाले ॥"

अत्र क्रमेण त्रिविधा श्रौती। (प) (फ)

"मधुरं सुधावदधरं पल्लवतुल्योऽतिपेलवः पाणिः।
चकितमृगलोचनाभ्यां सदृशी चपले च लोचने तस्याः ॥" (फ)

अत्र क्रमेण त्रिविधा आर्थी।

पूर्णा षडेव तत् ॥ २२ ॥

स्पष्टम्—

लुप्ता सामान्यधर्मादेरेकस्य यदि वा द्वयोः।

(वि, प) तत्र पूर्णायाः षड्विधत्वं दर्शयति—द्वे इति। वाक्ये इत्यन्तं कारिका पूर्णा। षडेव तद् इति तच्छेषः। तत्र तद्धितादिषु त्रिषु श्रौतीमाह—सौरभमिति। मुखस्य सौरभमित्यन्वयः। अम्भोरुहस्येव इति षष्ठ्यन्तात् वतिः। कुम्भाविवेत्यत्र इवशब्दयोगे नित्यसमासात्समासगा। शरदिन्दुर्यथा वदनमित्यत्र वाक्यगा। इवादेस्तदर्थकवतेश्च सत्त्वात् श्रौतीति। त्रिविधेति–तद्धितसमासवाक्यगामित्वरूपत्रैविध्यवतीत्यर्थः।

(वि, फ) एतत् त्रिविधामार्थीमाह—मधुरं इति। अत्र सुधया तुल्यं इत्यर्थे तुल्यार्थे वतिः। पल्लवतुल्य इत्यत्र समासः। चकितमृगलोचनाभ्यामित्यत्र वाक्यम्।

(वि, ब) लुप्तामाह—लुप्तेति। सामान्यधर्मं साधारणधर्मः। आदिपदादुपमाप्रतिपादकेवतुल्यादिशब्दा उपमानमुपमेयं च। तेषामेकस्य द्वयोस्त्रयाणां वेत्यर्थः।

(लो, प) सौरभमित्यादौ सौरभं साधारणधर्मः। कुम्भाविवेत्यत्र "इवेन नित्यसमासो विभक्त्यलोपः पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं च" इति नित्यसमासः। एतत्प्रोक्तस्य पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वस्य वेद एव उपयोगः।

त्वम्" (प्रदीप) 'तेन तुल्यं क्रिया चेद् वतिः" क्रियायोस्तुल्यत्वे एव वतिप्रत्ययो भवति। यथा–ब्राह्मणवदधीते क्षत्रियः —

"वतिनाऽपि क्रियासाम्यं तद्वदेवाभिधीयते।
द्विजातिवदधीतेऽसौ गुरुवच्चानुशास्ति नः ॥" (भामह)

चैत्रेण तुल्यं कृशः इत्यत्र गुणसाम्यान्न वतिः। परं 'चन्द्रवन्मुखम्" इत्यादौ भवतिक्रियामध्याहृत्य चन्द्रभवनसदृशं मुखभवनमित्येव वाच्योऽर्थः। चन्द्रमुखयोः सादृश्यं तु व्यञ्जनयैवेति बोध्यम्।

त्रयाणां वानुपादाने श्रौत्यार्थी सापि पूर्ववत् ॥ २३ ॥ (य, ऐ)

सा लुप्ता । तद्भेदमाह—

पूर्णावद्धर्मलोपे सा विना श्रौतीन्तु तद्धिते ॥ २४ ॥

सा लुप्तोपमा धर्मस्य साधारणगुणक्रियारूपस्य लोपे पूर्णावदिति पूर्वोक्तरीत्या षट्प्रकारा, किन्त्वत्र तद्धिते श्रौत्या असम्भवात् पञ्चप्रकारा । (भ, श्रो) उदाहरणम्—

"मुखमिन्दुर्यथा पाणिः पल्लवेन समः प्रिये ।
वाचः सुधा इवोष्ठस्ते बिम्बतुल्यो मनोऽश्मवत् ॥" (म, श्रौ)

आधारकर्मविहिते द्विविधे च क्यचि क्यङि ।
कर्मकर्त्रोर्णमुलि च स्यादेवं पञ्चधा पुनः ॥ २५ ॥(य, अ,) *

सापि यथासम्भवं श्रौती आर्थी च भवतीत्यर्थः । **पूर्ववदिति**—तद्धितादित्रयगामिनीत्यर्थः ।

(वि, भ) पूर्णावदिति—लोपेऽनुपादाने । पूर्णावदिति व्याचष्टे-**पूर्वोक्तेति** । तद्धितादित्रयगामित्वं पूर्वोक्तरीतिः । **षडिति**—षड् प्रसक्ता इत्यर्थः । वस्तुतस्तु पञ्चेत्याह-**किन्त्विति** । **श्रौत्या असम्भवादिति** । धर्मलोपे धर्मनिष्ठसम्बन्धबोधिका षष्ठी नास्ति । ततस्तदन्तादिवार्थके वतिरपि नास्ति इत्यतोऽसम्भवः ।

(वि, म) मुखमिन्दुरिति । तत्राह्लादकत्वं धर्मो लुप्तः । यथाशब्देन सह समासाभावाद् वाक्यगा आर्थी । वाचः सुधा इवेत्यत्र मधुरत्वं धर्मो लुप्तः । इवशब्देन सह नित्यसमासात् श्रौती । श्रोष्ठस्ते इत्यत्र शोणत्वं धर्मो लुप्तः । तुल्यशब्देन समासात् समासगा आर्थी । मनोऽश्मवत् । इत्यत्राऽश्मना तुल्यमित्यर्थे तुल्यार्थे तद्धिते वतिरित्यार्थी ।

(वि, य) धर्मलुप्तामित्थं पञ्चविधामुक्त्वा तामेवान्यपञ्चविधामाह-**आधारकर्मविहित** इति । द्विविधे इत्यस्य क्यचि इत्यत्रैवान्वयो न तु क्यङीत्यत्रापि । **कर्मकर्त्रोरिति**-कर्मकर्त्रोरुपपदयोरित्यर्थः ।

(लो, ऐ) सामान्यधर्मादिरित्यादिशब्देन उपमानोपमेयोपमाप्रतिपादकाना सङ्ग्रहः ।

(लो, श्रो) लुप्तोपमाया तद्धिते श्रौत्या असम्भवः । मुखस्य चन्द्रवत् शोभेत्यत्र शोभारूपसाधारणधर्मानुपादानेनार्थस्य साकाङ्क्षत्वेनाऽसङ्गतेः ।

(लो, श्रौ) मुखमिन्दुर्यथेत्यादौ पूर्वोक्तक्रमव्यत्ययः पद्यनिर्वाहार्थः ।

(लो, अ) क्यङीति । अर्थात् कर्तृविहिते ।

---

* "उपमानादाचारे" उपमानात् कर्मणः सुबन्ताद् आचारेऽर्थे क्यच् स्यात् । पुत्रमिवाचरति पुत्रीयति छात्रम् ।

'धर्मलोपे लुप्ता' इत्यनुपपद्यते। क्यच्क्यङ्णमुलः कलापमते ¹वितागमः।
क्रमेणोदाहरणम्—

"अन्तःपुरीयसि रणेषु सुतीयसि त्वं
पौरं जनं, तव सदा रमणीयते श्रीः।
दृष्टः प्रियाभिरमृतद्युतिदर्शमिन्द्र-
सञ्चारमत्र भुवि सञ्चरसि क्षितीश॥" (र, आ)

अत्रान्तःपुरीयसीत्यत्र सुखविहारास्पदत्वस्य सुतीयसीत्यत्र स्नेहनिर्भरत्वस्य च साधारणधर्मस्य लोपः। एवमन्यत्र। इह च यथादितुल्यादिविरहात् श्रौत्यादिविशेषचिन्ता नास्ति। (इ)

इदं च केचिद् औपम्यप्रतिपादकस्य 'इवादेर्लोपमुदाहरन्ति। (ल)

(वि, र) अन्तःपुरीयसीति। रणेषु निर्भयत्वेन अन्तःपुरेष्विवाचरसीत्यर्थः। अत्र निर्भयसञ्चारस्थानत्वं धर्मो लुप्तः। पौरमिति। पौरं जनं सुतमिवाचरसीत्यर्थः। अत्र स्नेहविषयत्वं धर्मो लुप्त अनयोराधारकर्मणोः क्यच्। सदा रमणीयते इत्यत्र रमणीवाचरतीत्यर्थे क्यङ्। अत्र अधीनत्वं धर्मो लुप्तः। दृष्ट इति। अमृतद्युतिकर्मकदर्शनेन त्वं प्रियाभिर्दृष्टः। अत्र मनोहरत्वं धर्मो लुप्तः। तथा चात्र भुवि इन्द्रकर्तृकसञ्चारेणेव सञ्चरसीत्यर्थ। अनाऽऽधिपत्यं धर्मो लुप्तः। उभयत्र कर्मकर्त्रोरुपपदयोर्णमुल्।

(वि, ल) अत्र क्यजादित्रये तदर्थाचारस्य णमुल्द्वये च धात्वर्थदर्शनसञ्चारयोश्च साधारणधर्मत्वात् धर्मलुप्तोदाहरणानि एतानि न सम्भवन्तीत्यतः काव्यप्रकाशकृता उपमाप्रतिपादके वादिलोपोदाहरणतयैव क्यङादिर्लोपे उदाहृतम्।

(लो, आ) अमृतद्युतिदर्शं दृष्टः—अमृतद्युतिरिव दृष्टः। इन्द्रसञ्चारं सञ्चरसि। इन्द्रवत् सञ्चरसीत्यर्थः।

(लो, इ) अन्यत्रेति। यथा रमणीयते इत्यत्र अधीनत्वस्य। अमृतद्युतिदर्शम् इत्यत्र मनोहरत्वस्य। इन्द्रसञ्चारमित्यत्र परिच्छदातिशयस्य। नास्तीत्यनन्तरं प्राचीनानुसारादिति शेष।

"अधिकरणाच्चेति वक्तव्यम्" प्रासादीयति कुट्यां भिक्षुः। "कर्तुः क्यङ् सलोपश्च।" उपमानात् कर्तुः सुबन्तादाचारे क्यङ् वा स्यात्। सान्तस्य तु कर्तृवाचकस्य लोपो वा स्यात्। कृष्ण इवाचरति कृष्णायते।

"उपमाने कर्मणि च"। "चात्कर्तरि" (णमुल्) घृतनिधायं निहितं जलं घृतमिव सुरक्षितम्। अजकनाशं नष्ट:—अजक इव नष्ट इत्यर्थः। "यस्माण्णमुलुक्तः स एव धातुरनुप्रयोक्तव्यः।"

1 'वतेः' (ग. पु.)

तदयुक्तम् । क्यङादेरपि तदर्थविहितत्वेनौपम्यप्रतिपादकत्वात् । ननु क्यङादिषु सम्यगौपम्यप्रतीतिर्नास्ति प्रत्ययत्वेनास्वतन्त्रत्वाद्, इवादिप्रयोगाभावाच्चेति न वाच्यम् । (ष, ई)

कल्पबादावपि तथाप्रसङ्गात् । नच कल्पबादीनामिवादितुल्यतयौपम्यस्य वाचकत्वं, क्यङादीनां तु द्योतकत्वम्, इवादीनामपि वाचकत्वे निश्चयाभावात् । (श) *

ग्रन्थकृता तु आचारादीनां साधारणधर्मत्वमनवधार्यैवोदाहृत्य औपम्यप्रतिपादकलोपोदाहरणतया यत्काव्यप्रकाशकृतैतत् पद्यमुदाहृतं तद्दूषयितुमुत्कीर्त्तयति—इदं च केचिदिति ।

(वि, ष) दूषयति—तदयुक्तमिति । तदर्थविहितत्वेनेति—तादृशाचारविहितत्वेनेत्यर्थः । सुतमिवाचरतीति प्रतीतिवशात् तथार्थे एव विधानादित्यर्थः । ननु तादृशार्थे विधानसत्त्वेऽपि इवादिवन्न तेभ्यः स्वत औपम्यप्रतीतिः; प्रत्ययानां प्रकृत्यर्थान्वयेनैव बोधकत्वात् । अतः क्यजादयः स्वत औपम्यप्रतिपादकत्वाभावान्न स्वत औपम्यप्रतिपादकाः । तथा च तत्सत्त्वेऽपि विवक्षितः स्वत औपम्यप्रतिपादकलोपो नास्तीत्याशङ्कते—नन्विति । ननु तैरौपम्यं स्वतः प्रत्याय्यते एव; किन्तु तादृशार्थस्य प्रकृत्यर्थान्वितत्वमात्रं नियतं, तेषां तादृशार्थकत्वे तु तद्विवरकेवशब्दप्रयोग एव नास्ति । कथमसौ तदर्थविवरक इति भावः । तथा च क्यजादय इवादिवन्न स्वत औपम्यप्रतिपादकाः इत्यापातत एवेयं विचारसहत्याशङ्का । तत्र स्वतस्तु अविवक्षैव न सम्भवतीति समाधत्ते—नेति ।

(वि, श) कल्पबादाविति । तेषामपि प्रत्ययत्वादित्यर्थः । इदमुपलक्षणम् । इवादेरपि स्वतः प्रयोगाभावात् । तत्सत्त्वेऽपि औपम्यप्रतिपादकलोपापत्तेरिति बोध्यम् । आपातत आशङ्कते—नच कल्पबादीनामिति—आचारमत्र वाचकत्वम्; इवाद्यर्थस्य तु व्यञ्जकत्वमेवेत्यर्थः । प्रतिबन्धमाह—इवादीनामपीति । विनिगमकाभा-

(लो, ई) तदर्थो वत्यर्थः । अस्वतन्त्रत्वात् प्रकृतियोगं विना केवलानामर्थबोधनसामर्थ्याभावात् ।

(लो, उ) दूषणान्तरमाह कल्पबादावपीति—अयमर्थः—यदि क्वचित् क्यङादीनां सद्भावेऽपि तेषां प्रत्ययत्वेनास्वतन्त्रतयार्थबोधनासामर्थ्याद् औपम्यवाचकत्वाभावः तदा कल्पबादीनां सद्भावे अपि तथा स्यात् । नच तथा कल्पबादीनां

* "चादयो न प्रयुज्यन्ते पदत्वे सति केवलाः ।
प्रत्ययो वाचकत्वेऽपि केवलो न प्रयुज्यते ॥" (वाक्यपदीये)

(अन) एते हि चादयः केवला न प्रयुज्यन्ते ततो वाचका न भवन्तीति बोद्धव्यम् । (पुण्यराजः)

+वाचकत्वे वा "समुदितं पदं वाचकम्" (+) प्रकृतिप्रत्ययौ [1]स्वस्वार्थबोधकौ" इति च । ×

मतद्वयेऽपि वत्यादिक्यङाद्योः साम्यमेवेति । (प, उ)

वेऽपि स्वतन्त्रमुख्यतया यदि कस्यचित्प्रत्ययस्य वाचकत्वं कस्यचित्प्रत्ययस्य व्यञ्जकत्वमुच्यते तदा इवादयोऽपि न वाचकाः स्युरुक्तिमात्रेणैव प्रमाणखण्डने तत्रापि प्रमाणाभावादित्यर्थः ।

(वि, प) नन्वत्र नायं प्रतिबन्धकः । इवादीनामौपम्यवाचकत्वेऽनुशासनमेव प्रमाणमित्यतो यदि त्वयेवादेः स्वतोऽस्वतो वा वाचकत्वमिष्यते तदा ममाऽपि क्यजादीनामपि मतभेदेन स्वतोऽस्वतो वा वाचकत्वं समानमेवेत्याह—वाचकत्वे वेत्यादि । तव यथा वाचकत्वं ममाऽपि तथा वाचकत्वमिति साम्यमित्यर्थः । मतभेदेन तद्द्विधेति दर्शयति—समुदितमिति । स्वप्रकृतिप्रत्ययसमुदितमित्यर्थः । मतान्तरमाह—प्रकृतीति । स्वस्वार्थबोधकौ—स्वतः स्वस्वार्थबोधकावित्यर्थः । वत्यादिक्यङाद्योरिति । कल्पबित्यादयो यथेवादितुल्यतया त्वन्मते साम्यवाचकाः, क्यजादयोऽपि तथेति द्वयोः साम्यमित्यर्थः । एवं क्यजादीनामिवाद्यर्थकत्वेन नेदमौपम्यप्रतिपादकलोपोदाहरणमित्युक्तम् ।

सद्भावेऽपि औपम्यवाचकत्वम् । कल्पेऽप्यभावस्य सर्वत्रादिनिषिद्धत्वाद् निश्चयाभावात्; तथाहि—कैश्चिदिवादीनामपि वाचकत्वमङ्गीक्रियते । तन्मतानुसारेणास्माभिः कल्पबादीनामिवार्थविहितत्वेन वाचकत्वम् । क्यङादीनां तु द्योतकत्वमङ्गीक्रियते इत्यत आह—वाचकत्वे वा इति । समुदितं प्रकृतिप्रत्ययाभ्यां मिलितं, तत् स्वरूपं पदम् । मतेऽस्यतः पूर्वं वैयाकरणेति शेषः । वत्यादिक्यङाद्योः साम्यमेवेति । अयमाशयः—यदि वत्यादीनां वाचकत्वाङ्गीकारः तदा क्यङादीनामपि वाचकत्वम् । यदा तेषामपि न वाचकत्वं तदेषामपीति । सर्वैरपि वतिकल्पबादिसद्भावे औपम्यवाचकसद्भावाङ्गी-

---

+ "पदे न वर्णा विद्यन्ते वर्णेष्ववयवा न च ।
वाक्यात्पदानामत्यन्तं प्रविवेको न कश्चन ॥" (वाक्यपदीय)

"मुख्यं वाचकत्वं तु कल्पनया बोधिते समुदायरूपे पदे वाक्ये वा । लोकाना मत एवार्थबोधात् ।" इति च ।

× "प्रकृतिप्रत्ययौ मतः प्रत्ययार्थं सहेति यत् ।
भेदेनैवाभिधानेऽपि प्राधान्येन तदुच्यते ॥
एवं हि पचिरेवाह कर्तारं प्रत्ययोऽप्यकः ।
पाकयुक्तः पुनः कर्ता वाच्यो नैकस्य कस्यचित् ॥"
(लौकिकन्याय)

1 "स्वार्थावबोधका—" (प. पु.)

यच्च केचिदाहु—'वत्यादय इवार्थेऽनुशिष्यन्ते क्यङादयस्त्वाचारार्थे इति' तदपि न। न खलु क्यङादय आचारमात्रार्थाः अपि तु सादृश्याचारार्थाः इति*। तदेवं धर्मलोपे दशप्रकारा लुप्ता। (ख, ऊ)

उपमानानुपादाने द्विधा वाक्यसमासयोः॥ २६॥ (ह)

उदाहरणम्—

"तस्या मुखेन सदृशं रम्यं नास्ते न वा नयनतुल्यम्।" (क, ऋ)

(वि, ख) वाक्यप्रकाशकृता तु तेषामाचारसमेऽनुशासनादिवार्थेऽनुशासनाभावात् तदर्थकत्वमित्युक्तम्। तद्दूषयितुमाह—यच्च केचिदिति। न खलु आचारमात्रार्था इति। उपमानादाचारे इत्यनुशासनस्यैव तुल्याचारोऽर्थ इति भावः। तस्य च इवार्थकत्वेऽनुशासनाऽभावोक्तिदूषणायोक्तत्वेन पूर्वोक्तेन सह न पौनरुक्त्यमिति बोध्यम्। तदेवमिति। तद्धितादिनयेन थंल्यार्थभिदा उक्तः पञ्च, क्यङाद्युक्ताः पञ्च, इत्येवं दशेत्यर्थः।

(वि, ह) उपमानानुपादाने इति। उपमानतावच्छेदकचन्द्रत्वादिना अनुपादाने इत्यर्थः। तेन सदृशतुल्यादिपदेन तदनुपादानेऽप्यनुपादानं बोध्यम्।

(वि, क) तस्या मुखेनेति वाक्ये। नास्ते न वा नयनतुल्यमिति समासे। अत्र रम्यत्वं साधारणधर्मः उक्तः इत्यत्र उपमानमात्रलोपः। नच कथमनोपमानलोपकारात् प्रत्ययत्वेन तत्सदृशे क्यङादिभिः किमपराद्धं यदेषां सद्भावे औपम्यवाचकलोपः स्यादिति।

(लो, ऊ) सादृश्याचारार्थाः इति। अयमर्थः—क्यङादीनामाचारमात्रार्थत्वे एव सादृश्यार्थत्वं न स्यात् न च तथा। सादृश्याचारोभयार्थत्वादिति।

(लो, ऋ) वाक्यसमासयोः। वाक्ये समासे चेत्यर्थः। वाक्ये समासाभावो

* रसगङ्गाधर इदमुक्तम्—

"अत्रेदमवधेयम्—कर्मधारयवित्रि क्यङि च वाचकलुप्तोदाहरणं प्राचामसङ्गतमिव प्रतीयते। धर्मलोपस्यापि तत्र सम्भवात्। नच क्यङाद्यर्थ आचार एव साधारणधर्मोऽस्तीति वक्तव्यम्। धर्ममात्ररूपस्याचारस्योपमाप्रयोजकत्वाभावात्। 'नारीयते सपत्नसैना' इत्यादौ श्रुत्यन्तरनिवेदितैः कातरत्वादिभिरभिचयाध्यवसितस्याचारस्योपमानिष्पादकत्वात्। यदि च क्यङर्थ आचारमात्रमुपमानिष्पादकः स्यात्तदा 'निविष्ट तत्त्वलु भारतायते' इत्यादौ सुप्रसिद्धत्वादिरूपाचारोपस्थितावप्युपमालङ्कृतेरनिष्पत्तेः। तस्यैव च 'सुपर्वभिः शोभितमन्तराश्रितै' इति चरणान्तरनिर्माणे तस्या निष्पत्तेः क्यङाद्यर्थः साधारणोऽपि नोपमां प्रयोजयति। उपमाप्रयोजकतावच्छेदकरूपेण साधारणधर्मवाचकशून्यत्वस्यैव धर्मलोपशब्देनाभिधानात्। अन्यथा 'मुखरूपमिदं वस्तु प्रफुल्लमिव पङ्कजम्' इत्यादौ पूर्णोपमापत्तेरिति दिक्।"

अत्र मुखनयनप्रतिनिधिवस्त्वन्तरयोर्गम्यमानत्वादुपमानलोपः। (ख)

अत्रैव च "मुखेन सदृशम्" इत्यत्र "मुखं यथेदम्" इति "नयनतुल्यम्" इत्यत्र "दृगिव" इति पाठे धौत्यपि सम्भवतीत्यनयोर्भेदयो प्रत्येकं श्रौत्यार्थीत्वभेदेन चतुर्विधत्वसम्भवेऽपि प्राचीनरीत्या द्विप्रकारत्वमेवोक्तम्। * (ग)

औपम्यवाचिनो लोपे समासे क्विपि च द्विधा ॥ २७ ॥ (घ, ङ)

क्रमेणोदाहरणम्—

"वदनं मृगशावाक्ष्याः सुधाकरमनोहरम्।
गर्दभति श्रुतिपरुषं व्यक्तं निनदन् महात्मनां पुरतः" ॥ (ङ)

मुखेन सदृशमित्युक्ते मुखस्यैव उपमानताप्रतीतेस्तस्य चोक्तवादेवेति वाच्यम्। मुखस्योपमानत्वे सदृशपदस्योपमेयपरं स्यात्, उपमेयस्य च उपमानापेक्षया नाधिकत्वम्, किन्तु न्यूनत्वं समानत्वं वा। तथा च तस्या मुखस्य न्यूनं समानं वा नास्तीत्युक्तेऽभिप्रायसङ्गतिः तौ मुखप्रशंसानुपपत्त्या सदृशपदस्योपमानपरत्वादेव उपमेयापेक्षया उपमानस्याधिकत्वेन तस्या मुखस्याधिक्यं नास्तीत्येवार्थात्।

(वि, ख) नन्वेवं सदृशपदेनैव उपमानकथनात् कथं तल्लोप इत्यत आह—अत्र मुखप्रतिनिधीति। प्रतिनिधिभूतस्य चन्द्रादेवस्तु। गम्यमानत्वादिति। चन्द्रादिना उपमानभावच्छेदकरूपेण उपादानाभावादाक्षेपबलेनाध्याहार्यत्वादित्यर्थः। एवं चाध्याहारलभ्ये तत्र सादृश्यप्रतियोगित्वमनुपगम्य वाच्यमित्यत्र वाच्यपदस्य व्यञ्जकपरत्वं यद् व्याख्यानं तदत्रापि उपपन्नं बोध्यम्। एवमुत्तरत्रापि।

(वि, ग) दर्शितद्वये सादृश्यतुल्यपदयोरार्थीत्वमेव, तत्पदद्वयस्थाने यथा इवादिपदस्थाने तु धौत्यो भत्तुरमाने मुखे भवतः। अतश्चतुर्विधा उपमानलुप्ता भवितुमर्हति। किन्तु काव्यप्रकाशादावित्थं नैतद्द्वयस्योक्तत्वाद् द्विप्रकारत्वमेवोक्तमित्याह—अत्रैव चेति।

(वि, घ) औपम्यवाचिन इति। औपम्यप्रतिपादकस्येत्यर्थः, तुल्यादिपदानां सादृश्यवाचकताभावस्य दर्शितत्वात्।

(वि, ङ) वदनमिति—सुधाकर इवेत्यर्थः। गर्दभतीति—महात्मनां पुरो

वैयाकरणोक्त्या। तस्या इवन्तो मुखेन सदृशमित्यत्र वाक्यगा। नयनतुल्यमित्यत्र समासगा। नन्वे क्विपि वाक्यलाभित्यर्थः।

(लो, ख) चतुरस्रवर्जिन इवदे क्विपो लोपः।

---

* प्रदीपे इत्युक्तम्—

न च धौती। इवादिप्रयुक्तस्य नित्यमन्यदा तद्युक्तत्वे वैकल्पिकसमासात्। इवो वाक्यगमनादेव। तद्धितस्याप्येवं। द्विविधा मुखेनेत्यर्थः।

अत्र "गर्दभति" इत्यत्र औपम्यवाचिनः क्विपो लोपः। न चेह उपमेयस्यापि लोपः। "निनदन्" इत्यनेनैव निर्देशात्। (च)

द्विधा समासे वाक्ये च लोपे धर्मोपमानयोः ॥ २८ ॥ (लृ)

"तस्या मुखेन" इत्यादौ "रम्यम्" इति स्थाने "लोके" इति पाठेऽनयोरुदाहरणम्। (छ)

क्विप्समासगता द्वेधा धर्मे यादिविलोपने ॥ २९ ॥

उदाहरणम्—

"विधवति मुखाब्जमस्या ॥"

अत्र "विधवति" इति मनोहरत्वक्विप्प्रत्यययोर्लोपः। केचित्त्वत्रापि प्रत्ययमात्रलोपमाहुः। "मुखाब्जम्" इति च समासगा। (ज, ए)

उपमेयस्य लोपे तु स्यादेका प्रत्यये क्यचि ॥ ३० ॥ (ऐ)

व्यक्तं श्रुतिपरुषं निनदन्नित्यर्थः गर्दभ इवाचरतीत्यर्थः। उभयत्र मनोहरत्वश्रुतिपरुषनिनादयोर्धर्मयोः सादृश्यादौपम्यप्रतिपादकयोरिव क्विपोर्लोपमात्रमत्र। लुप्तयोस्तयोः प्रतिसन्धानायौपम्यस्य प्रतीतिरित्यतो न तस्य व्यङ्ग्यत्वमित्यतो लिङ्गं वाच्यत्वमस्त्येव।

(वि, च) औपम्यवाचिनः क्विप इति। यद्यपि लुप्तस्य एव क्विप क्विप्परिभाषा इत्यत तस्य लोप इत्युक्तिरसम्भवः, तथापि भविष्यल्लोपस्य क्विप एव क्विप्त्वं युक्तं तस्यैवौपम्यवाचित्वं तु एवेत्युक्तमेव। निनदन्नित्यनेनैवेति। कर्तुरुपमेयस्य कर्तरि विहितेन[1] शतृवैवोक्तत्वात्।

(वि, छ) एवं धर्मलोपे दश, उपमानानुपादाने च द्वे औपम्यवाचिलोपे च द्वे इति चतुर्दशविधामेकलुप्तामुक्त्वा द्विलुप्ताप्रभेदानाह—द्विधेति। रम्यमिति स्थाने इति। धर्मस्यापि लोपात्।

(वि, ज) विधवतीति—विधुरिवाचरति इत्यर्थः। क्विपो लोप एव। मुखाब्जमितीति। मुखमब्जमिवेति पुरुषव्याघ्रादिसमासः। न चात्र रूपकमेव नोपमेति वाच्यम्, उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे इति पाणिनिसूत्रेण साधारणधर्माप्रयोगे रूपकबाधया उपमानविधानात्। साधारणधर्मप्रयोगसत्त्वे एव रूपकसम्भवात्।

(लो, लृ) एकमेवैकलोपे लुप्तोपमा दर्शयित्वा द्विलोपे दर्शयति। अनयोरुदाहरणं व्युत्क्रमेण इत्यर्थः। इयमपि पूर्ववत् श्रौत्यार्थी चेति चतुर्धा सम्भवति।

(लो, ए) केचिदिति—अनेनात्मनोऽसम्मतिप्रकटनम्।

(लो, ऐ) पुनरेकलोपे लुप्तोपमा प्राचीनानुरोधाद् द्विलोपप्रकरणे लक्षयति—उपमेयस्येति।

---

1 शतृणा (शतृप्रत्ययेनेत्यर्थः)।

यथा—

"अरातिविक्रमालोकविकस्वरविलोचन ।
कृपाणोदग्रदोर्दण्डः स सहस्रायुधीयति ॥" (क,) *

अत्र सहस्रायुधमिवात्मानमाचरतीति वाक्ये उपमेयस्यात्मनो लोप । न-चेह औपम्यवाचकलोप उक्तादेव न्यायात्। अत्र केचिदाहु —सहस्रायुधेन सह वर्त्तत इति ससहस्रायुध स इवाचरतीति वाक्यात् ससहस्रायुधीयतीति पदसिद्धौ विशेष्यस्य शब्दानुपात्तत्वादिहोपमेयलोप" इति । तन्न विचारसहम्। कर्त्तरि क्यचोऽनुशासनविरुद्धत्वात्। (अ, ओ) †

(वि, क) इत्थ द्विलुप्ताश्चतस्र एकलुप्ताश्चतुर्दशोक्ता इत्यष्टादशोक्त्वा पुनरेक-लुप्तामेकमाह—उपमेयस्येति । अरातीति। सहस्रायुधीयतीति। कृपाणोदग्रदो-र्दण्डोऽपि सहस्रायुधो यस्तमिवात्मानमाचरतीत्यर्थ ।

(वि, अ) ननु सहस्रायुधीयते इत्येवमपि सम्भवात् क्यङ चापि अस्या सम्भव इति वाच्यम्। क्यङन्तस्याऽकर्मकत्वेन कर्मभूतस्यात्मन उपमेयस्याऽत्र प्रसक्त्य-भावात्। नचेत्याशङ्कोत्तरयति—उक्तादेवेति। क्यच एव तद्वाचकत्वस्योक्तत्वादित्यर्थ । ननु क्यजर्थस्य आचारस्य साधारणधर्मत्वमनवधाय पौर सुतीयतीत्यादिक धर्मलुप्त-त्वेन प्रागुदाहृत, तत्कथमत्र उपमेयमात्रलोपे उदाहृतम्, आचारस्य साधारण-धर्मत्वानवधानेन तस्यापि लोपाद् इति चेन्न, अरातीत्यादे साधारणधर्मवत्त्वेऽवधानात्। सहस्रायुधपुरुषस्यापि तादृशविलोचनत्वात्। केचित्तु कर्मभूतस्यात्मन उपमेयस्याऽत्र न लोप । "अकर्मके कर्त्तरि वा" अत्र क्यचो विधानात्। तथा च कर्त्तैवात्रोपमेयस्त-स्य च विशेष्यतावच्छेदकेन रूपेणानुपादानाल्लोप इत्याहु । तन्मतमाह—अत्र केचिदिति। शब्दानुपात्तत्वादित्यर्थ । तन्मते कर्त्तरि विहितस्य क्यच आख्यातस्य

(लो, ओ) उक्तादाधारकर्मविहित इति सूत्रव्याख्यानप्रसङ्गे इत्यर्थ । केचिद् चण्डीदासपण्डितादय । अनुशासनविरुद्धत्वात् कर्त्तरि क्यच एवानुशासनात्। किञ्च *"स सहस्रायुधीयति"* इत्यत्र क्विप्प्रत्ययस्य औपम्यवाचकत्वादुपक्रमे उपगम । पर्यवसाने तु सम्भावनोत्थापनात्। उत्प्रेक्षा यथा—

कस्तूरीतिलकन्ति भालफलके देव्या मुखाम्भोरुहे
रोलम्बन्ति तमालबालमुकुलोत्तसन्ति मौला प्रति ।

* अरातीना शत्रूणा विक्रमालोकेन पराक्रमदर्शनेन विकस्वरे विस्फारिते लोचने यस्य स । कृपाणेन खड्गेन उदग्रो भीषणो दोर्दण्डो बाहुदण्डो यस्य स । सहस्र-मायुधानि यस्य स सहस्रायुध कार्त्तवार्य्य । तमिवात्मानमाचरतीत्यर्थ ।

† "अत्र यद्यपि साक्षादुपात्त कर्त्तैवोपमेय, तथापि न तथात्वेन, किन्तु कर्म-त्वेन । अन्यथा क्यचोऽसङ्गतत्वापत्ते " प्रदीप ।

धर्मोपमेयलोपेऽन्या ॥ ३१ ॥

यथा—

"यशसि प्रसरति भवतः क्षीरोदीयन्ति सागराः सर्वे ।"

अत्र क्षीरोदमिवात्मानमाचरन्तीत्युपमेय आत्मा साधारणधर्मः शुभ्रता च लुप्तौ । (ट)

त्रिलोपे च समासगा ॥ ३२ ॥

यथा—

"राजते मृगलोचना" ।

अत्र मृगस्य[1] लोचने इव चपले लोचने यस्या इति समासे उपमाप्रतिपादक-साधारणधर्मोपमानानां लोपः । (ठ) †

तेनोपमाया भेदाः स्युः सप्तविंशतिसंख्यकाः ॥ ३३ ॥

च कर्तृत्वेन रूपेण वाचकत्वात् । अतो विशेष्यतावच्छेदकेन रूपेणानुपादानात् । अन-नुशासनादिति । अकर्मके कर्त्तरीत्यर्थः । तथा च दर्शितार्थे ईदृशप्रयोगोऽसाधुरेवेत्युक्तं पुत्रीयतीत्यादौ कर्तृबोधस्तु कर्त्राख्यातादेवेति बोध्यम् । स इत्यनेन विशेष्यतावच्छेदकेन रूपेण कर्त्रुपादानमस्त्येवेत्यपि तन्मते दूषणं बोध्यम् ।

(वि, ट) क्षीरोदीयन्तीत्यत्र साधारणधर्मलोपप्रदर्शनमाचारस्य साधारणधर्म-त्वानवधानादिति प्रागेव दर्शितम् । काव्यप्रकाशकृता तु एवादृशस्थले आचारस्यैव साधारणधर्मत्वादुपमेयलोपमात्रोदाहरणमेवोच्यते । क्षीरोदं यथा चरति तथात्मानमिति प्रतीत्या कर्मत्वेनोभयधर्मत्वादाचारस्य ।

(वि, ठ) प्रभेदान्तरमाह—त्रिलोपे चेति । मृगलोचनेत्यत्र त्रिलोपं दर्शयति । अत्र मृगस्येति । मृगस्येवेति प्रामादिकः पाठः । लोचने इवेत्येव पाठः । इवकार-स्योपमानपरभागनियमात् ।

याः कर्णे विकचोत्पलन्ति कुचयोरङ्के च कालागुरु-

स्यामन्ति प्रथयन्तु तास्तव शिवं श्रीकण्ठकण्ठत्विषः ॥" इत्यादौ ।

(लो, श्री) उपसंहरति—तेनेति । लुप्तोपमा चैकविंशतिप्रकारा । तथा हि धर्मलोपेन दश । उपमानानुपादाने द्वौ । इवादिलोपे द्वौ । धर्मोपमानलोपे द्वौ । धर्मे

---

† "सप्तम्युपमानपूर्वपदस्य बहुव्रीहिरुत्तरपदलोपश्च' इति वार्त्तिकेन मृगलोचन-पूर्वपदस्य लोचनशब्देन सह बहुव्रीहौ उपमानवाचिनि मृगलोचने इति पूर्वपदे उत्तर-पदभूतस्य लोचनशब्दस्य लोपे पदं सिद्धम् । उपमानभूतस्य लोचनस्य लोपाद् उप-मेयभूतस्य लोचनस्य उपादानाद् उदाहरणं स्पष्टम् । यत्र यदि मृगशब्देन लक्षणया तल्लोचने विवक्ष्येते तदा त्रिलोपे नेदमुदाहरणम् ।

1 मृगस्येवेति पाठान्तरम् । (घ. पु.)

पूर्णा षड्विधा लुप्ता चैकविंशतिविधेति मिलित्वा सप्तविंशतिप्रकारोपमा । +

(औ) एषु चोपमाभेदेषु मध्ये अलुप्तसाधारणधर्मेषु भेदेषु विशेषः प्रतिपाद्यते—(ट)

> एकरूपः क्वचित् क्वापि भिन्नः साधारणो गुणः ।
> भिन्ने बिम्बानुबिम्बत्वं शब्दमात्रेण वा भिदा ॥ ३४ ॥ (ढ, थ)

(चि, ड) अलुप्तेति । साधारणधर्मस्य शब्दप्रतिपाद्यत्वे इत्यर्थः ।

(चि, ढ) एकरूपत्वम् एकशब्दप्रतिपाद्यतावच्छेदकैक्यात् । तेन "त्वं सुधावन्मधुर" इत्यत्र तदुदाहरणे माधुर्यस्य शक्यतावच्छेदकस्याऽभावेऽपि मनोहरत्वस्य

वादिलोपे द्वौ । उपमेयलोपे एकः । धर्मोपमेयलोपे एकः । त्रिलोपे एकप्रकार इति गणनया एकविंशतिप्रकारा लुप्तोपमा । किं चोपमानानुपादाने धर्मे वादिलोपेनेति मिलित्वा प्रकारचतुष्टयं श्रौतमार्थं च सम्भवतीत्यष्टविधमिति पञ्चविंशतिप्रकारा ।

(लो, थ) एकरूपतया सम्बन्धिभेदमात्रेण वेति द्विधा । तत्राद्यं पूर्वमेव—मधुरः सुधावदित्यादि । द्वितीयं सकलकलं पुरमेतदित्यादि । बिम्बानुबिम्बत्वं बिम्बप्रतिबिम्बभावः । सा च प्रकृते सदृशता यथा रमणीयत्वसरणीयत्वयोः । शब्दमात्रेण नत्वर्थतोऽपि भिदाभेदः । यथा—स्मेरं विधाय इत्यादि ।

+ अलङ्कारसारसङ्ग्रह उद्भटेन शब्दशास्त्रमनुसरतोपमाभेदा इत्थं दर्शिताः—

> यथेवशब्दयोगेन सा श्रुत्यान्वयमर्हति ।
> सदृशादिपदश्लेषादन्यथेत्युदिता द्विधा ॥
> संक्षेपाभिहिताप्येषा साम्यवाचकविच्युतेः ।
> साम्योपमेयतद्वाचिवियोगाच्च निबध्यते ॥
> उपमानोपमेयोक्तौ साम्यतद्वाचिविच्युतात् ।
> क्वचित्समासे तद्वाचिविरहेण क्वचिच्च सा ॥
> तथोपमानादाचारे क्यच्प्रत्ययबलोत्थितः ।
> क्वचिदिमा कर्तुराचारे क्यङा सा च क्विपा क्वचित् ॥
> उपमाने कर्मणि वा कर्तरि वा यो णमुल् कषादिगतः ।
> तद्वाच्या सा वतिना च धर्मसामान्यवचनेन ॥
> षष्ठीसप्तम्यन्ताच्च यो वतिर्नामतस्तदभिधेया ।
> कल्पप्प्रभृतिभिरन्यैश्च तद्धितैः सा निबध्यते कविभिः ॥

अयञ्चोपमाविभागो नादृतः । तथा चोक्तमप्पय्यदीक्षितेन चित्रमीमांसायाम्—

एवमयं पूर्णालुप्ताविभागो वाक्यसमासप्रत्ययविशेषगोचरतया शब्दशास्त्रव्युत्पत्तिकौशलप्रदर्शनमात्रप्रयोजनो नातीवालङ्कारशास्त्रे व्युत्पाद्यतामर्हति । नवा लुप्तानामयं साकल्येन विभागः ।

तत्र एकरूपे यथा उदाहृतम्। "मधुरः सुधावदधर" इत्यादि। बिम्बप्रतिबिम्बत्वे यथा—*

"भल्लापवर्जितैस्तेषां शिरोभिः श्मश्रुलैर्महीम्।
तस्तार सरघाव्याप्तैः स क्षौद्रपटलैरिव॥"

अत्र श्मश्रुलैरित्यस्य सरघा व्याप्तैरिति दृष्टान्तवत्प्रतिबिम्बनम्।

शब्दमात्रेण भिन्नत्वे यथा—

"स्मेरं विधाय नयनं विकसितमिव नीलमुत्पलं मयि सा
कथयामास कृशाङ्गी मनोगतं निखिलमाकूतम्॥" †

अत्र एके एव स्मेरत्वविकसितत्वे प्रतिवस्तूपमावच्छब्दभेदेन[1] निर्दिष्टे।+(त,इ)

लक्ष्यतावच्छेदकस्यैक्येनैकरूप्यं बोध्यम्। भिन्नरूपत्वे तु शब्दभेदो वक्ष्यते। गुणो धर्म.। भिन्नस्य द्वैविध्यमाह—भिन्ने इति। बिम्बानुबिम्बत्वं व्यक्त्योर्मनसा अभेदारोपः।

(वि, ण) भल्लेति—स रघुस्तेपा पारसीकानां यवनानां भल्लरूपास्त्रविशेषेणाऽपवर्जितैस्त्याजितैः शिरोभिः महीं तस्तार व्यापारयामास। कीदृशैः श्मश्रुलैः (अस्त्यर्थे लच्) क्षौद्रपटलैः मधुरससमूहैरिव सरघा मधुमक्षिका। दृष्टान्तवदिति—दृष्टान्तः—सादृश्यं तत्रत्र श्यामरूपम्। तद्वत् तद्विशिष्टं तन्मूलमिति यावत्। तादृशं प्रतिबिम्बनं मनसा अभेदारोपः इत्यर्थः। क्षौद्रपटलमुखयोः सादृश्यम्–श्यामसरघाऽभिन्नश्मश्रुमत्त्वादिति बोधनात्।

(वि, त) स्मेरं विधायेति स्पष्टम्। अत्रेति—एके एवेति—एकधर्मावच्छिन्ने एवेत्यर्थः। यद्यपि स्मेरत्वं मुखस्यैव धर्मः न नयनस्येत्यतो विस्तारत्वमेव लक्षता-

---

(लो, आ) सरघा मधुमक्षिका। क्षौद्र मधु। अत्र श्मश्रुलत्वसरघाव्याप्तत्वयोः धर्मयोर्भेदेऽपि स्वगतपिङ्गलत्वादिधर्मसाजात्येन सादृश्यादेकरूपतया समानता शिरः क्षौद्रपटलयोर्धर्मिणोः साम्यबीजम्। एवं च गुणसाधारण्यं धर्मिणोर्विरुद्धधर्मयोगेऽपि सुसङ्गतम्। दृष्टान्तप्रतिवस्तूपमे सोदाहरणे लक्षयिष्यते।

(लो, इ) एके एवेति—स्मेरत्वस्य विकसितत्वस्याविशेषत्वात्।

---

* वस्तुतो भिन्नयोर्धर्मयोः परस्परसादृश्यादभिन्नतयाध्यवसितयोर्द्विरुपादानं बिम्बप्रतिबिम्बभावः।

'अत एवात्र बिम्बप्रतिबिम्बव्यपदेशः। लोके हि दर्पणादौ बिम्बात्प्रतिबिम्बस्य भेदेऽपि मदीयमेवात्र वदनं सङ्क्रान्तमित्यभेदेनाभिमन्यते। अन्यथा हि प्रतिबिम्बदर्शने कृशोऽहं स्थूलोहमित्याद्यभिमानो नोदियात्, भूषणविन्यासादौ नायिका नाद्रियेरन्।'
जयरथः।

† चक्षुषोर्विकाशात् सर्वं मनोगतमभिलाषं सूचितवतीत्यर्थः।

\+ अलङ्कारसर्वस्वे रुय्यकः—तत्रापि साधारणधर्मस्य क्वचिदनुगामितया ऐक्य-

1 '॰पमावच्छब्देन निर्दिष्टे' (क. पु.)

एकदेशविवर्त्तिन्युपमा वाच्यत्वगम्यत्वे¹ ।
भवेतां यत्र साम्यस्य ॥ ३५ ॥ (य, ई) ‡

यथा—

"नेत्रैरिवोत्पलैः पद्मैर्मुखैरिव सरःश्रियः ।
पदे पदे विभान्ति स्म चक्रवाकैः स्तनैरिव ॥"

अत्र नेत्रादीनामुत्पलादीनां सादृश्यं वाच्यं सरःश्रीणाञ्चाङ्गनासादृश्यं गम्यम् । (द)

वच्छेदकम् । विकसितत्वं तु नीलोत्पलधर्मः इत्यवच्छेदकस्यापि भेदस्तथापि विकासस्यापि विस्तारविशेषत्वाद् अभेदो बोध्यः । प्रतिवस्तूपमायामिति । तत्रैकधर्मावच्छिन्न साधारणधर्मस्य शब्दभेदो वक्ष्यते ।

(वि, थ) एकदेशविवर्त्युपमामाह—एकदेशेति । गम्यत्वं व्यङ्ग्यत्वम्, साम्यस्य सादृश्यप्रतियोगितानुयोगितारूपायाः उपमायाः ।

(वि, द) नेत्रैरिवेति । सरःश्रियः सरोवरलक्ष्म्याः पदे पदे देशे देशे उत्पलैः पद्मैश्चक्रवाकैश्च विभान्ति स्म । तत्रोत्पलादित्रयस्य नेत्रादित्रयोपमामाह—नेत्रैर्मुखैस्तनैरिवेति । अत्रेति । सादृश्यं सादृश्यप्रतियोगितानुयोगितारूपोपमा । सादृश्यप्रतियोगितानुयोगितारूपसम्बन्धस्य एवोपमात्वेनोपमाग्रन्थे प्रतिपादितत्वात् । तच्चात्र इवादेर्वाच्यमव्यङ्ग्यम् । अव्यङ्ग्यत्वस्यैव वाच्यपदार्थत्वेन प्राक् प्रतिपादितत्वाद् अन्विताभिधानपक्षे वाच्यमन्यथा तु संसर्गमर्यादागम्यम् । सरःश्रीणामिति । उत्पलादीनां नेत्रादिसादृश्यवशाद् गम्यं व्यङ्ग्यमित्यर्थः ।

(लो, ई) वाच्यत्वगम्यत्वे एकदेशे वाच्यत्वमेकदेशे गम्यत्वमित्येकदेशे विशेषेण वर्त्तमानाद् एकदेशविवर्त्तिनीत्यन्वर्थं नाम क्वचित् रूपकवत् समस्तवस्तुविषयाप्युपमा दृश्यते । यथा गोपीनाथवचे —

("ब्रह्माण्डं भवनायते त्वदुदरे लोकेश ! लोकः स्फुरः
ज्ञानाचेतनकल्पनाशबलितः साक्षात् वितानायते ।

रूपेण निर्देशः । क्वचिद्वस्तुप्रतिवस्तुभावेन पृथक् निर्देशः । पृथङ्निर्देशे च सम्बन्धिभेदमात्रं प्रतिवस्तूपमावत् । बिम्बप्रतिबिम्बभावो वा दृष्टान्तवत् ।'

‡ अत्र रसगङ्गाधरकारः—'इयमपि रूपकवत्केवलनिरवयवा, मालारूपनिरवयवा समस्तवस्तुविषयसावयवा, केवलश्लिष्टपरम्परिता, मालारूपपरम्परिता, केवलशुद्धपरम्परिता, मालारूपशुद्धपरम्परिता चेत्यष्टधा ।' उदाहृतञ्च तत्रैव—

"मकरप्रतिमैर्महाभटैः कविभी रत्नसमैः समन्वितः ।
कवितामृतकीर्तिचन्द्रयोस्त्वमिहोर्वीरमणासि कारणम् ॥"

1 'गम्यते' (क घ पु)

कथिता रसनोपमा ।

यथोर्ध्वमुपमेयस्य यदि स्यादुपमानता ॥ ३६ ॥ (घ, उ) *

यथा—

"चन्द्रायते शुक्लरुचापि हंसो
हंसायते चारुगतेन कान्ता ।
कान्तायते स्पर्शसुखेन वारि
वारीयते स्वच्छतया विहायः ॥" (न)

मालोपमा यदेकस्योपमानं बहु दृश्यते ॥ ३७ ॥

यथा—

"वारिजेनेव सरसी शशिनेव निशीथिनी ।
यौवनेनेव वनिता नयेन श्रीर्मनोहरा ॥" (प, ऊ)

(वि, घ) रसनोपमामाह—कथितेति । यथोर्ध्वमिति उत्तरस्येत्यर्थः ।

(वि, न) चन्द्रायते इति । चन्द्र इवाचरति इत्यादिरर्थः । शुक्लरुचाऽपीत्यत्र अपिकारस्य हंसोऽपि इत्यन्वयः । विहाय आकाशम् ।

(वि, प) मालोपमामाह—मालोपमेति । वारिजेनेत्यादि स्पष्टम् । अत्र प्रत्युपमानं मनोहरत्वमेको धर्मः । विभिन्नधर्माप्येषा सम्भवति—यथा

"विज्ञो गुरुरिवासि त्वं कन्दर्प इव सुन्दरः ।
पाथोधिरिव गम्भीरो गरुत्मानिव विक्रमी ॥" इति ।

तन्मध्येऽपि तवामरायत इयं भूमण्डलालम्बिनी
हारक्षीरपटीरसोदररुचिः स्वर्लोकसामापगाः ॥"

अत्र भवनस्याग्निनो वितानायत्नसाहितस्य उपमानत्वेन समस्तवस्तुविषयता ।

(लो, उ) यथोर्ध्वम् ऊर्ध्वोर्ध्वक्रमेण ।

(लो, ऊ) नयेनेत्यादौ मनोहरत्वमेकः साधारणो धर्मः । क्वचिद् भिन्नसाधारण-धर्मा मालोपमा यथा —

("ज्योत्स्नेव नयनानन्दः सुरेव मदकारणम् ।
प्रभुतेव समाविष्टसर्वलोका नितम्बिनी ॥")

एवं रसनोपमाप्यभिन्नसाधारणधर्माभिन्नसाधारणधर्मेति द्विधा बोद्धव्या ।

---

* यथोर्ध्वमूर्ध्वक्रमेण । प्रथमवाक्ये यदुपमेयं तद् यदि परवाक्ये उपमानं भवति तदा रसनोपमा ।

उदाहरणे प्रथमवाक्ये हंसस्य उपमेयत्वम् । द्वितीयवाक्ये हंसस्य उपमानत्वं, कान्ताया उपमेयत्वमित्यादि ।

क्वचिदुपमानोपमेययोर्द्वयोरपि प्रकृतत्वं दृश्यते ।

"हंसश्चन्द्र इवाभाति जलं व्योमतलं यथा ।
विमलाः कुमुदानीव तारकाः शरदागमे ॥" (फ, ऋ)

"अस्य राज्ञो गृहे भान्ति भूपानीता[1] विभूतयः ।
पुरन्दरस्य भवने कल्पवृक्षभवा इव ।"

अत्रोपमेयभूतविभूतिभिः "कल्पवृक्षभवा इव" इत्युपमानभूता विभूतय आक्षिप्यन्त इति आक्षेपोपमा । अत्रैव "गृहे" इत्यस्य "भवने" इत्यनेन प्रतिनिर्देशात् प्रतिनिर्देश्योपमा । इत्यादयश्च न लक्षिता । एवंविधवैचित्र्यस्य सहस्रधा सदर्शनात् । * (ब, ऋ)

उपमानोपमेयत्वमेकस्यैव त्वनन्वयः ॥ ३८ ॥

अर्थादेकवाक्ये । (भ, लृ) ×

(वि, फ) मालोपमाप्रसङ्गेन स्मृतमुपमायाः विशेषान्तरमाह—क्वचिदिति । **हंस** इति । अत्र प्रकृतशरद्वर्णने तद्धर्मा हंसचन्द्रादयः सर्वे एव प्रकृताः ।

(वि, ब) आक्षेपोपमा-प्रतिनिर्देश्योपमयोः सूत्रेणानुक्तिबीजं दर्शयितुं तदुद्धरमाह—**अस्य राज्ञ** इति । भूपानीताः पराजितभूपेभ्य आनीताः । कल्पवृक्षभवास्तज्जन्या विभूतय इत्यनुपङ्गः । आक्षिप्यन्ते अनुभूयन्ते । आक्षेपोपमा अनुग्रहोपमा । अत्रैव प्रतिनिर्देश्योपमावत्त्वमप्याह—**अत्रैवेति** ।

(वि, भ) अनन्वयालङ्कारमाह—**उपमेति** । **अर्थादेकवाक्य** इति । वाक्यभेदे उक्तरसनोपमाया वक्ष्यमाणोपमेयोपमायाश्च प्रसक्त्या तद्भेदस्याऽत्र प्रवेशात् ।

(लो, ऋ) हंसश्चन्द्र इवेत्यादौ शरद्वर्णनस्य प्रकृतत्वाद्धंसचन्द्रयोर्जलव्योम्नो स्तारकाकुमुदयोश्च प्रकृतत्वम् ।

(लो, ऋ) भूपानीता राजभिरुपहारीकृता । गृहे इत्यस्य उपमेयवाक्यगतस्य भवन इत्यनेन उपमानवाक्यगतेन । **एवंविधेति** । अयमाशयः यदित्थं क्वचिदपि विच्छित्त्याभासमादाय विशेषतो लक्षितव्यं तेन तस्य तथाविधस्य सहस्रधासम्भवाद् ग्रन्थगौरवं विना न किञ्चित्फलमिति । तथाविधस्यापि लिखितव्यत्वे वा यदुक्तप्रकारैर्लक्ष्यत्वं तदा लक्षितव्यम् । नत्र तथा ।

(लो, लृ) तु पुनरर्थे । उपमालक्षणस्थस्य द्वयोरित्यस्य व्यवच्छेदार्थं । न

---

* (मालोपमा रसनोपमा च) न लक्षिता । एवंविधवैचित्र्यसहस्रसम्भवात् । उक्तभेदानतिक्रमाच्च—सम्पा० ।

1 'भूपाना ता विभूतयः' (क ग पु)

यथा— "राजीवमिव राजीवं जलं जलमिवाजनि ।
चन्द्रश्चन्द्र इवाऽतन्द्रः शरत्समुदयोद्यमे ॥" (म)

अत्र राजीवादीनामनन्यसदृशत्वप्रतिपादनार्थमुपमानोपमेयभावो वैवक्षिकः। "राजीवमिव पाथोजम्" इति चास्य लाटानुप्रासाद् विविक्तो विषयः। किन्त्वत्रोचितत्वादेकशब्दप्रयोग एव श्रेयान्। यदाहुः—

"अनन्वये च शब्दैक्यमौचित्यादानुषङ्गिकम्।

(वि, म) राजीवमिति। अतन्द्रोऽनिद्रितो घूर्णमान इति यावत्। शरत्समुदयः शरल्लक्ष्मीस्तस्या उद्यमे उपक्रमे।

(वि, य) वैवक्षिक इति। विवक्षाशब्दात् कण्। मुखं चन्द्र इत्यत्र यथा भेदेऽभेदारोपाद् व्यधिकरणेनाऽऽरोपितेन चन्द्रत्वेन मुखप्रतीतिस्तथात्राऽभेदे भेदारोपाद् विवक्षितेन व्यधिकरणेनापि भेदघटितसादृश्येनैवार्थे नौपम्यप्रतीतिरित्यर्थः। आहार्य्यतादृशविवक्षाप्रयोजनमाह—अनन्यसदृशत्वेति। अत्र लाटानुप्रासोऽप्यस्ति। तदसङ्कीर्णमिममाह—पाथोजमिति। उचितत्वादिति। अलङ्कारद्वयेन शोभातिशयजननादौचित्यम्। अनन्वये चेति। आनुषङ्गिकमन्यार्थप्रयत्नेन सिद्धम्।

विद्यत उपमेयस्य उपमानान्तरेणान्वयः सम्बन्धोऽत्रेत्यन्वर्थनामाऽनन्वयालङ्कारः, अर्थादिति। वाक्यद्वये उपमेयोपमाया वक्ष्यमाणत्वादित्यर्थः।

(लो, प) नन्वेकस्यैव उपमानोपमेयभावः कथं न विरुद्ध इत्यत आह—अत्रेति। वैवक्षिको न हि तात्त्विकः। अस्यालङ्कारस्य राजीवशब्दयोस्तात्पर्य्यमात्रभिन्नार्थत्वेन लाटानुप्रासे सम्भवत्यपि न तद्विषयत्वमित्याशयः। तत्र विषयविवेकं दर्शयति—कथं राजीवमित्येकशब्दप्रयोगः पौनरुक्त्यापततीत्याह—किन्त्वत्रेति। उचितत्वं पर्य्यायक्रमभङ्गदोषस्यावश्योपेक्षणीयत्वादिति भावः। अत्र प्राचीनसम्मतिं दर्शयति—यदाहुरिति। आनुषङ्गिकं तल्लक्षणानन्तर्गतमपि काव्योज्ज्वलीकरणार्थमुपा-

एकस्योपमेयोपमानत्वेऽनन्वयः—वामनः
तेनेत्थमुदाहृतम्—
"गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः।
रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव ॥" इति ॥
"यत्र तेनैव तस्य स्यादुपमानोपमेयता।
असादृश्यविवक्षातस्तमित्याहुरनन्वयम् ॥" भामहोद्भटौ
उद्भटेन चात्रोदाहृतम्—
"यस्य वाणी स्ववाणीव स्तुतिरेव स्तुतिरिवामला।"
रूपं रूपमिव रूपं च लोकलोचनलोभनम् ॥
जयदेवेनाप्यलङ्कारलक्षणं समर्थितम्—
"एवं चास्य द्वितीयसदृशव्यावृत्तिरूपैवालङ्कारान्वयनिरासकं प्रमाणम्"

अस्मिंस्तु लाटानुप्रासे साक्षादेव प्रयोजकम्" इति ॥* (य, ए)

पर्य्यायेण द्वयोरेतदुपमेयोपमा मता ॥ ३६ ॥ +

एतदुपमानोपमेयत्वम् । 'अर्थाद् वाक्यद्वये । यथा—

"कमलेव मतिर्मतिरिव कमला
तनुरिव विभा विभेव तनुः ।

अस्मिंस्त्विति । लाटानुप्रासोक्तकारिकात्वेनाऽस्मिन्नित्येनेन लाटानुप्रास उक्तः—साक्षादेवेति । अन्यार्थप्रयत्नाभावाद् इत्यर्थः । प्रयोजनं लाटानुप्रासस्य शब्दैक्यमित्यनुषङ्गः ।

(वि, ट) उपमेयोपमामाह—पर्य्यायेणेति । द्वयोरुपमानोपमेययोरित्यर्थः ।

देयमिति भावः । साक्षादेव न तु दोषानियमात्, तल्लक्षणान्तर्गतत्वादित्यर्थः ।

(लो, श्रो) उपमेयोपमेति । उपमेयेन पूर्ववाक्यस्थेन उपमासादृश्य द्वितीय-

---

* अनन्वयलाटानुप्रासयोर्भेद एकावल्यामित्थं प्रदर्शितः—

पौनरुक्त्यस्य तात्पर्यमात्रभिन्नत्वात् प्रयोजकत्वात् । अनन्वये चार्थमात्रगतयुगपदुपमानोपमेयभावस्योपयुक्तत्वात् । शब्दैक्यस्य पुनरौचितीवशेन प्रसङ्गसङ्गतत्वात् ।

तरलेप्युक्तम्—उभयपौनरुक्त्यं लाटानुप्रासे प्रयोजकमनन्वये त्वर्थपौनरुक्त्यं तावतैवैकस्य युगपदुपमानोपमेयभावसिद्धेरित्यर्थः । किमर्थं तर्हि तत्र शब्दैक्यं कुर्वन्ति कवयो नियमेनेत्याशङ्क्याह—शब्दैक्यस्य पुनरिति । औचितीवशेनेति । उद्देशप्रतिनिर्देशयोरैकरूप्यमिति न्यायबलेनान्यथा पर्यायप्रक्रमभङ्गापत्तेरेनेतु लक्षणान्वेनेत्यर्थः ।

+ अत्र जयरथः—

"अस्याश्चोपमानान्तरतिरस्कार एव फलम् । अत एवोपमेयेनोपमा इत्यस्या अन्वर्थाभिधानम् । यत्र पुनरुपमानान्तरतिरस्कारो न प्रतीयते तत्र नायमलङ्कारः । यथा—

"सविता विधवति विधुरपि सवितरति तथा दिनन्ति यामिन्यः ।
यामिनयन्ति दिनानि च सुखदुःखवशीकृते मनसि ॥"

"न ह्यत्र विधुसवित्रादीनामुपमानान्तरतिरस्करणं विवक्षितं किन्तु सुखदुःखवशीकृतमनसामेव विपरीतं भवतीति ।'

भामहेनोदाहृतम्—

"सुगन्धि नयनानन्दि मदिरामदपाटलम् ।
अम्भोजमिव वक्त्रं ते त्वदास्यमिव पङ्कजम् ॥"

तथा अलङ्कारसर्वस्वे—

"खमिव जलं जलमिव खं हंसश्चन्द्र इव हंस इव चन्द्रः ।
कुमुदाकारास्तारास्ताराकाराणि कुमुदानि ॥"

धरणीव धृतिर्धृतिरिव धरणी
सतत विभाति तव यस्य वत ॥"

अत्रास्य राज्ञ श्रीबुद्ध्यादिसदृशं नान्यदस्तीत्यभिप्राय । (र, श्रो)

सदृशानुभवाद् वस्तुस्मृति स्मरणमुच्यते ॥ ४० ॥ *

"अरविन्दामद वीक्ष्य खेलत्खञ्जनमञ्जुलम् ।
स्मरामि वदन तस्याश्चारु चञ्चललोचनम् ॥" (ल)

तेनोपमेयोपमालङ्कार इत्यर्थ । अर्थादिति । वाक्यद्वयं विना पर्य्यायेणोक्त्यसम्भवात् । कमलेवेति । अत्र सर्वत्र विभातीत्यन्वय ।

(वि, ल) स्मरणालङ्कारमाह—सदृशेति । अरविन्दमिति । अरविन्दस्यैवोपरि खेलता खञ्जनेन मञ्जुलमरविन्द वीक्ष्य चारुचञ्चललोचन तस्या वदन स्मरामीत्यर्थ । अत्र अरविन्दसादृश्यान्मुखस्य, खञ्जनसादृश्याल्लोचनस्य, खेलासादृश्यान्यस्यथोपमानस्येत्यन्वर्थ नाम, एतदितरोपमानव्यवच्छेद फलम् । एतदेव वृत्तौ युक्तमस्य राज्ञ इति । धृतिर्धैर्य्यम् ।

---

* सर्वव्यवहारहेतुर्बुद्धिर्ज्ञानम् । सा द्विविधा स्मृतिरनुभवश्चेति ।
संस्कारमात्रजन्य ज्ञान स्मृति । तद्भिन्न ज्ञानमनुभव ।

संस्कारस्त्रिविध । वेगो भावना स्थितिस्थापकश्चेति । अनुभवजन्या स्मृतिहेतुर्भावना आत्ममात्रवृत्ति —तर्कसंग्रहे ।

सादृश्य विना तु स्मृतिर्नायमलङ्कार —रुय्यक

सादृश्यज्ञानोद्बुद्धसंस्कारप्रयोज्य स्मरण स्मरणालङ्कार —जगन्नाथ

तत्रैव च तेनोक्तम्—अयमालङ्कारिकाणां सम्प्रदायो यत्सादृश्यमूलत्वे स्मरण निदर्शनादिवदलङ्कार । तस्याभावे व्यङ्ग्यतायां भावस्तयोरभावे तु वस्तुमात्रम् ।

सदृशानुभवादित्यत्राव्याप्तिं प्रदर्शयता पण्डितराजेनैवमुक्तम्—यदपि 'सदृशानुभवाद्वस्त्वन्तरस्मृति स्मरणम्' इत्यलङ्कारसर्वस्वरत्नाकरयो स्मरणालङ्कारलक्षणमुक्त तदपि न । सदृशस्मरणादुद्बुद्धेन संस्कारेण जनिते स्मरणेऽव्याप्ते । यथा—

"सन्त्येवास्मिन् जगति बहव पक्षिणो रम्यरूपा
स्तेषां मध्ये मम तु महती वासना चातकेषु ।
यैरध्यक्षैरथ निजसख नीरद स्मारयद्भि
स्मृत्यारूढ भवति किमपि ब्रह्म कृष्णाभिधानम् ॥"

अत्र न नवकदम्बादेकसम्बन्धिज्ञानादुत्पन्नेनापरसम्बन्धिनो जलधरस्य भगवत्सादृश्यस्मरणेन जनित भगवत्स्मरण भ्रान्तिमदादिप्रभेदवत् । यदि च 'सदृशानुभवाद्' इत्यत्रापि 'सदृशदर्शनाद्' इति लक्षणे निवेश्य तदा भवत्यस्यापि सङ्ग्रह इति दिक् ।

मयि सकपटमित्यादौ च(+)स्मृते सादृश्यानुभव विनोत्थापितत्वान्नायमलङ्कार । (औ) राघवानन्दमहापात्रास्तु वैसादृश्यात् स्मृतिमपि स्मरणालङ्कारमिच्छन्ति । तत्रोदाहरणं तेषामेव यथा—

"शिरीषमृद्वी गिरिषु प्रपेदे यदा यदा दुःखशतानि सीता ।
तदा तदास्याः सदनेषु सौख्यलक्षाणि दध्यौ गलदश्रु रामः । (व, श्र)

रूपकं रूपितारोपो[1] विषये निरपह्नवे ॥ ४१ ॥ (श, आ) *

स्यात् चाञ्चल्यस्य स्मरणम् ।

(वि, य) मयि सकपटमित्यादावपीति । तत्र "स्मेर स्मेरं स्मरामि तदाननम्" इति । स्मृतेरिन्तर्येवोत्थापितत्वादित्यर्थः । "सदृशादृष्टचिन्ताद्याः स्मृतिबीजस्य बोधकाः" इत्युक्तत्वात् । स्मृतेश्चानसंस्कारोद्बोधकबाहुल्यात् । शिरीषेति । शिरीषमृद्वी सीता यदा यदा गिरिषु दुःखशतानि प्रपेदे तदा तदा रामोऽस्याः सदनेषु सौख्यलक्षाणि गलदश्रु यथा स्यात्तथा दध्याविर्त्यर्थः । सुखध्यानमिति स्मृतिः । दुःखे सुखवैसादृश्यम् ।

(वि, श) रूपकालङ्कारमाह—रूपकमिति । रूपितेत्यत्र रूपणं रूपः तत इतच्-

---

(लो, औ) सदृशानुभवादिति प्रतीकव्यवच्छेद्यं दर्शयति—मयि सकपटमित्यादि । अरविन्दमित्याद्युदाहरणे स्मृतिरूपाया विप्रलम्भाङ्गत्वेन प्रेयोऽलङ्कारविषयत्वेऽपि स्मरणालङ्कारस्यापवादत्वेन तद्बाधकता । तेनानुचिन्तनीयदर्शनोत्थापिता स्मृतिः प्रेयोलङ्कारविषयः । यथा मयि सकपटमित्यादिरेव ।

(लो, श्र) सुखमेव सौख्यम्, अत्र सुखदुःखयोर्वैसादृश्यम् ।

उदाहरणान्तरं यथोत्तररामचरिते—

'अतिशमितसुरासुरप्रभावं
शिशुमवलोक्य तथैव तुल्यरूपम् ।
कुशिकसुतमखद्विषां प्रमाथे
धृतधनुषं रघुनन्दनं स्मरामि ॥"

+ 'मयि सकपटं किञ्चित् क्वापि प्रणीतविलोचने
किमपि नयनं प्राप्ते तिर्य्यग्विजृम्भिततारकम् ।
स्मितमुपगतामाली दृष्ट्वा सलज्जमवाञ्छितं
कुवलयदृशः स्मेरं स्मेरं स्मरामि तदाननम् ।"

इति श्लोकः ।

* 'विषयिणा विषयस्य रूपवत् करणाद्रूपकम्" (अलङ्कारस०) "विषयी

1 'रोपाद्विषये' (क प)

रूपितेति परिणामाद् व्यवच्छेदः। एतच्च [1]परिणामप्रस्तावे विवेचयिष्यामः। निरपह्नवे इत्यपह्नुतिव्यवच्छेदार्थम्। (प)

तत्परम्परितं साङ्गं निरङ्गमिति च त्रिधा ॥ ४२ ॥ (स, इ)

तद्रूपकम्। तत्र—

यत्र कस्यचिदारोपः परारोपणकारणम्।

प्रत्ययाद्रूपणवानित्यर्थः। तथा च रूपयिष्यमाणचन्द्रादिरत्र रूपितपदार्थः। उक्तप्रत्ययान्तत्वेऽतीतत्वानन्वयात्। तस्य मुखादावारोपो रूपकमित्यर्थः। केचिदत्र आरोपादिति पञ्चमी ज्ञापकतायां, स्वज्ञानद्वारा स्वस्यैव रूपकत्वप्रकारज्ञानहेतुता बोध्या इत्याहुः।

(वि, प) पदव्यावृत्तिमाह–रूपितेति। परिणामालङ्कारे रूपणाधिकरणतया रूप्यमाणस्य परिणामाद्वास्तवोऽभेदस्तथात्वाऽनारोपवत्त्वरूपं रूपितत्वम्। यथा–"स्तनोपपीडमाश्लेषः कृतो द्यूते पणस्त्वया" इति परिणामोदाहरणे रूपणाधिकरणाऽऽश्लेषतयैव रूप्यमाणस्य पणस्य परिणामाद्वास्तव एव पणाऽऽश्लेषयोरभेद इत्यतः पणो न रूपित इति तद्व्यवच्छेदः। अपह्नुतिव्यवच्छेदायेति–"नायं शशी कुण्डलितः फणीन्द्रः" इत्यादौ शशिनि कुण्डलितफणीन्द्रारोप एव, किन्तु शशित्वापह्नवपूर्वक इत्यतः तद्व्यवच्छेदः।

(वि, स) तस्य त्रैविध्यमाह–तदिति।

(वि, इ) यत्र कस्यचिदिति। यत्र रूपके गृह्यमाणे कस्यचित् कस्यचिदारोप इत्यर्थः। परारोपणस्य प्रकृतारोपस्य मुख्यारोपस्य इत्यर्थः। कारणं साधकम्।

(लो, आ) एवं साधर्म्येऽभेदप्राधान्ये अलङ्कारान् निर्णीय भेदप्राधान्ये लक्षयति–रूपकमिति। रूपितारोपवत्त्वं नव प्रकृतेऽप्युपयोगः। अनिगीर्णस्वरूपस्याऽन्यतादात्म्यप्रतीतिरारोपः। तेनाध्यवसायमूलकोत्प्रेक्षादेरपि व्यवच्छेदः; अध्यवसायोऽपि विषयमनिगरणेन विषयिणोऽभेदप्रतिपत्तिः। अपह्नवो "न मुखं चन्द्र" इत्याकारः। एवं च निरपह्नवस्यानिगीर्णस्य विषयस्य विषयिणा तादात्म्याद् यद्रूपवत्त्वं तद्रूपकस्यमलङ्करणमन्यरूपेणान्यस्य रूपवत्त्वादित्यर्थः।

(लो, इ) तद्भेदानाह–तदिति। त्रिधेत्यतः पूर्वं प्रथममिति शेषः। अन्यभेदानामेतदन्तरत्वात्।

विषयं रूपयति रूपवन्तं करोतीति अन्वर्थाभिधानं रूपकम्' (एकावली) "रूपवत् करोतीति रूपयति रूपयुक्तं करोतीत्यर्थः। सोऽस्मिन्नस्तीति रूपकमलङ्कारः।" (कुवलयानन्दे [illegible]) । निरपह्नवे अपह्नवरहिते। विषये आधारे। साधर्म्यं स्वनुगतमेव।

1 'तत्प्रस्तावे' (क. पु)

तत्परम्परितं * श्लिष्टाश्लिष्टशब्दनिबन्धनम् ।
प्रत्येकं केवलं मालारूपं चेति चतुर्विधम् ॥ ४३ ॥ (ह, ई)

तत्र श्लिष्टशब्दनिबन्धनं केवलपरम्परितं यथा—

"आहवे जगदुद्दण्डराजमण्डलराहवे ।
श्रीनृसिंहमहीपाल ! स्वस्त्यस्तु तव बाहवे ॥" (क, उ)

श्लिष्टेति-एकशब्देनैव रूप्यरोपकोभयोपस्थापने श्लिष्टत्वनिबन्धनत्वम् । अतथात्वे तु अश्लिष्टशब्दनिबन्धनत्वम् ।

(वि, क) आहवेति—हे नृसिंहमहीपाल ! तव बाहवे हस्ताय स्वस्त्यस्तु । कीदृशाय—आहवे युद्धे जगत्सुदण्ड राजमण्डलं नृपतिमण्डलमेव राजमण्डलं चन्द्रमण्डलं तदीयराहवे सैंहिकेयाय तत्तिरस्कारकत्वात् । अत्र नृपतिमण्डलसम्बन्धित्वेन राहुत्वारोपोऽनुपपन्नः राहोर्नृपतिमण्डलतिरस्कारकत्वाभावात् । अतो मुख्यतदारोपसाधको नृपतिमण्डले चन्द्रमण्डलारोपः । श्लिष्टराजशब्देन च तदुभयोपस्थापनम् एतदाह—अत्रेति । अत्र च मुख्यरूपकनिर्वाहाय द्वयोर्नृपतिचन्द्रयोः प्राकरणिकत्वाद्दादावेव नृपचन्द्रो राजपदवाच्यो न तु चन्द्रो व्यङ्ग्यः । एकार्थमात्रे प्रकरणत्वे एवाऽन्यार्थस्य व्यञ्जकत्वात् । अतो नात्र वाच्यसाधकत्वव्यङ्ग्यरूपस्य वाच्यसिद्ध्यङ्गाख्यगुणीभूतव्यङ्ग्यत्वस्य प्रसक्तिः । यत्र तु कस्यचिदारोपं विनैव प्रथमं मुख्यरूपकं सिद्ध्यति पश्चात्तादृशनिरूप्यमाणस्याऽपरपदार्थान्वयानुपपत्तिस्तत्र प्राकरणिके तादृशापरपदार्थे नियन्त्रकस्य श्लिष्टशब्दस्याऽपरार्थो मुख्यरूपमाणस्याऽपरपदार्थान्वयानुपपत्तिनिरासाय रूप्यमाणे व्यङ्ग्य एव, तत्र वाच्यसिद्ध्यङ्गतैव तस्य । यथा—

"भ्रमिमरतिमलसहृदयता प्रलयं मूर्च्छां तमः शरीरसादं च ।
मरणं च जलदभुजगजं प्रसह्य कुरुते विषं वियोगिनीनाम् ॥"

इत्यत्र श्यामत्वेनोपकारकत्वेन च जलदे भुजगरूपणं प्रथमं सिद्धमस्त्येव । पश्चाच्च रूप्यमाणस्य भुजगस्य विषपदार्थे प्राकरणिकजलजनकत्वानुपपत्त्या तन्निरासाय विषपदद्वितीयार्थो हलाहलं व्यङ्ग्यम् । तत्र रूप्यतो वृष्टिवर्णनप्रकरणाज्जलस्यैव वाच्य-

---

(लो, ई) परस्य मुख्यस्य तथाविधसम्यगर्थान्तररूपणं विनानुपपद्यमाने आरोपणे कारणं निमित्तम् । श्लिष्टं, प्रकृतारोपणोत्पादकरूपाश्रयस्यात्मनो द्व्यर्थता श्लिष्टम् । अश्लिष्टं पृथक्पदनिर्दिष्टरूपरूपकार्थं । तथाविधः शब्दो निबन्धनं कारणम् । अर्थात् मुख्यारोपे यस्य इत्यर्थः । केवलं सकृद्रूपणात्मकम् । मालारूपम् एकत्रैव विषयपरम्परामनपेक्ष्याऽनेकवस्त्वारोपात्मकम् । एवमन्यत्रापि । परम्परा जाताऽस्येति परम्परितं सार्थकम् ।

(लो, उ) जगदुद्दण्डोऽतिशयोत्कटः, राजमण्डलं नृपसमूहः चन्द्रमण्डलं च ।

---

* परम्परया एकस्य माहात्म्यादपरस्यारूपणत्वमायातं तत्र तत्त्वोक्तम्—चयरथ ।

अत्र राजमण्डल नृपसमूह एव चन्द्रबिम्बमित्यारोपो राजबाहो राहुत्वारोपे निमित्तम् । मालारूप यथा–

"पद्मोदयदिनाधीश सदागतिसमीरण ।
भूभृदावलिदम्भोलिरेक एव भवान् भुवि ॥"

अत्र पद्मायाः उदय एव पद्मानामुदय । सतामागतिरेव सदागमनम् । भूभृतो राजान एव पर्वता इत्याद्यारोपो राज्ञ सूर्यत्वाद्यारोपे निमित्तम् । (ख, ऊ)

त्वात् । ततो भुजगस्य हलाहलजनकत्वेनानुपपत्त्यभावाद् भुजगरूपेण सिद्धिरिति विषयस्य विभाग सुधीभिरवधेय । एव च मुख्यरूपकसाधकविशेष्यस्य वाच्यत्वे परम्परित रूपक, तस्य व्यङ्ग्यत्वे तु वाच्यसिद्ध्यङ्गमिति स्थिते "दीपयन् रोदसीरन्ध्रमेष ज्वलति सर्वत । प्रतापस्तव राजेन्द्र वैरिवंशदवानल ।" इत्यत्र कुले वेणवारोपणस्य व्यङ्ग्यतया वाच्यदावानलरूपसिद्ध्यङ्गत्वमिति ग्रन्थकृता प्रागुक्त चिन्त्यम् । राजमण्डल-राहवे इत्यत्र इव तत्रापि मुख्यदवानलरूपकसाधकत्वेन वेणवारोपणस्य वाच्यत्वादेव ।

(वि, ख) श्लिष्टपरम्परितरूपकमालामाह—पद्मोदयेति । अस्यार्थो वृत्तावेव विवृत । इत्याद्यारोप सूर्यत्वाद्यारोपे निमित्तमिति । अत्र हि लक्ष्म्या उदये सूर्यस्य, सतामागतौ समीरणस्य, भूभृता राज्ञामावलौ दम्भोलेश्चानुपयोगेन पद्माया उदयादौ पङ्कजोदयाद्यारोपणेनैव तदुपयोगात्तन्निमित्तता ।

"विद्वन् मानसहस ! वैरिकमलासङ्कोचदीप्तद्युते !
दुर्गामार्गणनीललोहित ! समित्स्वीकारवैश्वानर !
सत्यप्रीतिविधानदक्ष ! विजयप्राग्भावभीम ! प्रभो !
साम्राज्य वरवीर ! वत्सरशत वैरिञ्चमुच्चै क्रिया ।"

इति श्लोक काव्यप्रकाशकृता श्लिष्टपरम्परितमालारूपकोदाहरणतयैव दर्शित । तस्यार्था हि "हे नरवीर ! वैरिञ्च ब्राह्म वत्सरशतम् उच्चै साम्राज्य क्रिया कुर्य्या । राज्ञ अन्यान्यपि सम्बोधनान्याह–विद्वन्निति । विदुषा मानस मन एव मानससर तत्र हस, कमलानामसङ्कोचो विकासस्तत्र दीप्तद्युते सूर्य्य । दुर्गाणामभिमार्गण दुर्गं विना योद्धुमन्व, तदेव दुर्गाया मार्गण तत्र नीललोहित ! शमिता युद्धाना स्वीकार एव समिधा स्वीकार तत्र वैश्वानर ! सत्ये प्रीतिविधानमेव सत्याम् अप्रीतिविधान तत्र दक्ष प्रजापते ! विजय परपराभव एव विजयोऽर्जुनस्तत् प्राग्भावे पूर्वोत्पत्तौ भीमसेन !

(लो, ऊ) पद्मा लक्ष्मी पद्म च । सतामागमन सर्वदागमन च । भूभृतो राजान पर्वताश्च । पद्मायाः लक्ष्म्या सर्वदा गमन च । एव–

("त्वमेव देव पातालमाशाना त्व निबन्धनम् ।
त्व चामरमरुद्भूमिरेको लोकत्रयात्मक ॥")

इत्यत्र लोकत्रयात्मकत्वमित्यादि रूपक पातालमित्यादि रूपक हेतु ॥

अश्लिष्टशब्दनिबन्धन केवल यथा–

"पान्तु वो जलदश्यामा शार्ङ्गज्याघातकर्कशा ।
त्रैलोक्यमण्डपस्तम्भाश्चत्वारो हरिबाहव ॥"

अत्र त्रैलोक्यस्य मण्डपत्वारोपो हरिबाहूना स्तम्भत्वारोपे निमित्तम्॥ (ग) मालारूप यथा—

"मनोजराजस्य सितातपत्र
श्रीखण्डचित्र हरिदङ्गनाया ।
विराजति व्योमसर सरोज
कर्पूरपूरप्रभमिन्दुबिम्बम् ॥"

अत्र मनोजादे राजत्वाद्यारोपश्चन्द्रबिम्बस्य सितातपत्रत्वाद्यारोपे निमित्तम्। एषु च राजभुजादीना राहुत्वाद्यारोपो राजमण्डलादीनां चन्द्रमण्डलत्वाद्यारोपे

हे प्रभो इत्यन राज्ञि हसाद्यारोपमुख्यरूपकाण्यनेकानि प्रत्येक तत्साधकानि मनआदौ मानससरोवरादिरूपकाण्यनेकानि । प्रकृते अपि राज्ञि दिनाधीशाद्यनेकरूपकसाधकानि लक्ष्म्यादीनामुदयादौ पङ्कजोदयादिरूपकाणीति ।

केवलश्लिष्टपरम्परितरूपकोदाहरण तु काव्यप्रकाशकृता दत्त यथा–

"अलौकिकमहालोकप्रकाशितजगत्त्रय !
स्तूयते देव ! सद्वशमुक्तारत्न न कैर्भवान् ॥"

इति । अस्यार्थ –हे देव ! सद्वशा सत्कुलमेव सद्वश सद्वेणु तत्र मुक्तारत्न भवान् कैर्न स्तूयते ? वशे मुक्तोत्पत्ते । राज्ञ सम्बोधनान्तरमाह–अलौकिके-ति । अलौकिकोऽन्यलोकविलक्षणो यो महालोको महादृष्टिपात स एव महालोको महाज्योतिस्तेन प्रकाशित जगत्त्रयम् अर्थात् मुक्तामण्डित येन हे तादृश ! अत्र हि राज्ञि मुक्तारोपो मुख्यरूपक तत्साधक कुले वेणुत्वारोपणम् । दृष्टिपाते ज्योतिरारोपण च ज्योतिरभावे मुक्तोत्कर्षाभावात् ।

(वि, ग) अश्लिष्ट केवलमाह—**पान्तु वो जलदश्यामा** इति । चत्वारो हरिबाहवो व पान्तु । कीदृशा ? त्रैलोक्यमेव मण्डपस्तस्य स्तम्भा , धारकत्वात् । तथा शार्ङ्गस्य धनुषो व्याघातेन कर्कशा । **स्तम्भत्वारोपे निमित्तमिति** । त्रैलोक्ये स्तम्भानन्वयात् ।

(वि, घ) **मालारूप यथेति**—अश्लिष्टशब्दनिबन्धनमिति शेष । **मनोजराजस्येति** । कर्पूरपूरप्रभमिन्दुबिम्ब विराजति । तत्र परम्परितरूपकनिमित्तानि रूपकान्तराण्याह—**मनोजेति** । मनोज एव राजा तस्य सितातपत्रम् । हरिद्रूपाया अङ्गनाया श्रीखण्डस्य, चन्दनस्य चित्रम् । व्योमरूपस्य सरस. सरोजम् । एषु चतुर्षु

निमित्तमिति केचित् । (घ, ऋ) ॐ

अङ्गिनो यदि साङ्गस्य रूपणं साङ्गमेव तत् ।
समस्तवस्तुविषयमेकदेशविवर्ति च ॥ ४४ ॥ * (ङ,ॠ)

तत्र—

आरोप्याणामशेषाणां शाब्दत्वे प्रथमं मतम् ॥ ४५ ॥ (ऌ)

प्रथमं समस्तवस्तुविषयं यथा—

"रावणावग्रहक्लान्तमिति वागमृतेन स ।
अभिवृष्य मरुत्सस्यं कृष्णमेघस्तिरोदधे ॥"

अत्र कृष्णस्य मेघत्वारोपे वागादीनाममृतत्वाद्यारोपितम् । (घ, ॠ)

रूपकयोर्निमित्तनैमित्तिकभाव उक्तविपरीत एवेति केषाञ्चिन्मतं दर्शयति—एष्विति ।

(वि, ङ) द्विविधं साङ्गरूपकमाह–अङ्गिन इति । साङ्गस्य सधर्मस्य । यो रूप्यते तस्य धर्मा अपि यदि रूप्यन्ते तदा साङ्गमित्यर्थः ।

(वि, च) रावणावग्रह इति । रावणरूपेणाऽवग्रहेण वृष्टिविघातेन क्लान्तं मरुद्रूपं शस्यं वागमृतेन स कृष्णो विष्णुर्मेघो शस्यमभिवृष्य अभिषिच्य तिरोदधे । अन्योऽपि रूप्यमाणो मेघोऽङ्गी । तस्य धर्मा जलादि रूपितम् । एवं स्वजलसिच्यमान-स्वसम्बन्धेन शस्यमप्यङ्गम् । मरुत्तु तद्रूपितम् । तदाह–अत्रेति ।

(लो, ऋ) केचित्तु मतमिति भावः । एतच्चात्रैव स्फोरयिष्यति ।

(लो, ॠ) साङ्गस्य सोपकरणस्य ।

(लो, ऌ) अशेषाणामङ्गतदुपकरणानाम् । शाब्दत्वे शब्देनाभिधेयत्वे ।

(लो, ए) वागादीनां कृष्णोपकरणानाममृतत्वादीति मेघोपकरणम् । इह च रूपितरूपणम् । यदाहु —

("मुखपङ्कजरङ्गेऽस्मिन् भ्रूलतानर्तकी तव ।
लीलानृत्यं करोतीति रम्यं रूपितरूपणम् ॥" इति ॥)

इह हि मुखे पङ्कजत्वरूपणानन्तरं पुना रङ्गत्वरूपणम् । एवं भ्रूलतानर्तकीत्व-स्यापि ज्ञेयम् ।

ॐ रुय्यकस्य मतमिदम् । यथा—'त्वमेव हंस इत्याद्यारोपणपूर्वकः मानसमेव मानसमित्याद्यारोपः '(अलङ्कारसर्वस्वे)। तत्र समुद्रबन्धव्याख्याने 'शब्दापेक्षया हंसत्वारोपः' मानसत्वारोपे निमित्तं भवतो मद्गुरुस्य उत्तरत्वापेक्षया मानसत्वाद्यारोपः हंसत्वाद्यारोपे निमित्तं, वस्तुतः काव्यप्रकाशकारस्य च न विरोधः ।

* एकदेशे आरोपविषयाणामर्थातदात्मकः एवारोप्यमाणप्रयोजनप्रतिपादनाय तद्रूपतया विवर्तते परिणमते यत्र तत्तथोक्तम् ।

यत्र कस्यचिदार्थत्वमेकदेशविवर्ति तत् ॥ ४६ ॥ (ऐ)

कस्यचिदारोप्यमाणस्य। यथा—

"लावण्यमधुभिः पूर्णमास्यमस्या विकस्वरम्।
लोकलोचनरोलम्बकदम्बैः कैर्न पीयते ॥"

अत्र लावण्यादौ मध्वाद्यारोपः शाब्दो मुखे पद्माद्यारोप आर्थः। न चेयमेकदेशविवर्तिन्युपमा विकस्वरत्वधर्मस्यारोप्यमाणे पद्मे मुख्यतया वर्तनान्मुखे चोपचरितत्वात्। (छ, ओ)

निरङ्गं केवलस्यैव रूपणं तदपि द्विधा।
मालाकेवलरूपत्वात् ॥ ४७ ॥ (औ)

तत्र मालारूपं निरङ्गं यथा—

"निर्माणकौशलं धातुश्चन्द्रिका लोकचक्षुषाम्।

(वि, छ) एकदेशविवर्तिरूपकमाह—यस्य कस्येति। कस्यचिद्रूप्यमाणस्येति। क्वचिदङ्गिनः क्वचिदङ्गस्य तथात्वं बोध्यम्। तत्राङ्गिन आर्थत्वमाह—लावण्येति। लावण्यरूपैर्मधुभिः पूर्णं विकस्वरं चास्याः आस्यं लोकलोचनरूपाणां रोलम्बानां भ्रमराणां कदम्बैः कैर्न पीयते। **मुखे पद्माद्यारोप** इति। मधुपूर्णता भ्रमरनिपीयमानता अनाङ्गम्। रूप्यमाणम् पद्मादिकम् अनाऽङ्गि। क्वचिदङ्गरूप्यमेवाऽऽर्थं। यथा—"गुणसिन्धुर्भवानिति।" अनाङ्गिनः सिन्धोर्धर्मा जलं गुणे आरोप्यमाणमार्थम्। नचेत्यादि लावण्यं मधु इव इत्याद्युपमानसम्भवात् तद्वशेन मुखेऽपि पद्मोपमाप्रतीतेः इत्याशङ्क्याह। विकस्वरेत्याद्युत्तरम्। विकस्वरत्वं पुष्पधर्म एवेत्यतस्तद्धर्मिणि पुष्पे एव मुख्यतया साक्षात् सम्बन्धेन वर्तमानत्वात् इत्यर्थः। मुखे चेति पद्मतुल्ये मुखे स्वाश्रयसादृश्यसम्बन्धेनैव परम्परासम्बन्धरूपादुपचारादित्यर्थः।

(वि, ज) **निर्माणकौशलमिति**। अत्र सारोपा लक्षणा। तत्कौशलजन्या

(लो, ऐ) आर्थत्वमर्थगम्यत्वम्। एकदेशो विशेषेण शाब्दतया स्फुटत्वेन वर्तितुं शीलमस्य रूपकस्येत्येकदेशविवर्ति।

(लो, ओ) **मुख्यतया वर्तनाद्** इति। मुख्यतया विधेयतया। अयमाशयः। अत्र हि विषयस्यास्य रूपमवच्छाद्य, विषयिणः पद्मरूपेण रूपवत्तापादने तस्य विकस्वराख्यधर्मपरिग्रहः साधकं प्रमाणम्। एतच्च सङ्करनिरूपणप्रस्तावे सुव्यक्तं भविष्यतीति नेह तन्यते।

(लो, औ) केवलस्य सहयोगान्तररूपणासंयुक्तस्य। मालाकेवलरूपत्वं पूर्वोक्तवद् व्याख्येयम्।

(लो, अ) **निर्माणेति**—अनेकस्यामिन्दीवरेक्षणायामनेकवस्त्वारोपात् निरवयविमाला।

क्रीडागृहमनङ्गस्य सेयमिन्दीवरेक्षणा ॥" (ज, अ)

केवलं यथा–

"दासे कृतागसि [1]भवत्युचितः प्रभूणां
पादप्रहार इति सुन्दरि ! नात्र दूये ।
उद्यत्कठोरपुलकाङ्कुरकण्टकाग्रै-
र्यद्भिद्यते[2] मृदु पदं ननु सा व्यथा मे ॥" (झ, आ)

तेनाष्टौ रूपके भिदाः ॥ ४८ ॥ (ञ, इ)

चिरन्तनैरुक्ता इति शेषः । क्वचित् परम्परितमप्येकदेशविवर्ति यथा—

"खड्गः क्ष्मासौविदल्लः समिति विजयते मालवाखण्डलस्य ।" ×

अत्रार्थः क्ष्मायां महिषीत्वारोपः खड्गे सौविदल्लत्वारोपे निमित्तम् । अस्य

इत्यर्थः । नाऽत्रांशे रूपकम् । चन्द्रिकाक्रीडागृहद्वयरूपणात्तु मालेत्यवधेयम् ।

(वि, झ) दासे कृतागसीति । उद्यता कठोरपुलकाङ्कुररूपाणां कण्टकानामग्रै-रित्यन्वयः । अत्र पुलकाङ्कुरेषु कण्टकरूपणमात्रम् ।

(वि, ञ) तेनाष्टाविति । श्लिष्टाश्लिष्टवाचकभेदे द्विविधस्य परम्परितरूपकस्य मालाकेवलभेदाच्चातुर्विध्यम् । साङ्गं च समस्तवस्तुविषयत्वैकदेशविवर्तित्वाभ्यां द्विविधम् । निरङ्गं च केवलमालात्वाभ्यां द्विविधमित्यष्टावित्यर्थः ।

(वि, ट) खड्गः क्ष्मेति—खड्ग एव स्त्रीत्वेनाऽनारोपितायाः क्ष्मायाः पृथिव्याः सौविदल्लः अन्तःपुरस्थनपुंसकः । "सौविदल्लो महल्लिका" इति कोषः । अत्रेति । क्ष्मायाः स्त्रीत्वेनाऽऽरोपणं विना खड्गे सौविदल्लारोपस्यानुयोगेनानुपपत्तेः । उदाहरणं मृग्यमिति । यथा—

(लो, आ) दास इति । दासे, स्वाधीनजने, कृतागसि कृतापराधे, प्रभूणा-मैश्वर्यानाम् । अत्र प्रहारे न दूये नाभ्यसूयामि । भिद्यते विध्यते । अत्र केवलमिति निर-वयवस्य समानान्तररूपणं विना एकत्रैव निरूपणानिबन्धनात्, इहापि पुलकस्याङ्कुर-रूपणानन्तरं कण्टकत्वरूपणेन रूपितरूपणम् ।

(लो, इ) तेन तेन प्रकारेण अष्टौ, अन्यथा पुनर्वक्ष्यमाणा अपि भेदाः सम्भव-न्तीत्याशयः ।

(लो, ई) सौविदल्लोऽवरोधाध्यक्षः । अत्रेति । अयमर्थः—अत्र क्ष्मायां महिषी-त्वरूपणस्यार्थत्वाद् एकदेशविवर्तिरूपकं, तद्रूपणस्य च खड्गस्य सौविदल्लत्वरूपणहेतु-त्वात् परम्परितमिति । इह च क्ष्मायां महिषीत्वरूपणं विना खड्गस्य सौविदल्लत्वरूपणं

× "पर्यङ्को राजलक्ष्म्या हरितमणिमयः पौरुषाब्धेस्तरङ्गः
भग्नप्रत्यर्थिवंशोल्बणविजयकरिस्थानदानाम्बुपट्टः ।

1 'भवेद्' (क. पु.) 2 'छिद्यते' (क. पु.)

भेदस्य पूर्ववन्मालारूपत्वेऽप्युदाहरणं मृग्यम् । (ट, ई)

दृश्यन्ते क्वचिदारोप्याः श्लिष्टाः साङ्गेऽपि रूपके ॥ ४९ ॥ (ठ, ड)

तत्रैकदेशविवर्ति श्लिष्टं यथा मम—

"करमुदयमहीधरस्तनाग्रे गलिततमःपटलांशुके निवेश्य ।
विकसितकुमुदेक्षणं विचुम्बत्ययममरेशदिशो मुखं सुधांशुः ॥"

समस्तवस्तुविषयं यथा—अत्रैव "विचुम्बति" इत्यादौ "चुचुम्बे हरिदबला

"प्रसूनबाणस्य सितातपत्रमैन्द्रया दिशश्चन्दनबिन्दुरिन्दुः ।
विराजते विष्णुपदारविन्दं मयूखविक्षालितभूमिपीठम् ॥" इति

अत्र हि प्रसूनबाणादेः राजत्वाद्यारोपः चन्द्रस्य सितातपत्राद्यारोपहेतुः । यदि चैकस्य वाच्यस्य रूप्यस्य साधकान्यनेकान्यन्यानि रूपकाण्येव माला इत्यभिप्रायः, तदा "राकाया नभसश्चन्द्रः पुण्डरीकं शशस्य च" इत्युदाहार्यम् । अत्र हि शशिनि रूप्यमाणे पुण्डरीके वाच्ये राकायाः पद्महस्तलक्ष्मीत्वं गगनस्य सरोवरत्वं शशस्य भ्रमरत्वं चार्थसाधकम् ।

(वि, ठ) साङ्गेऽपि रूपके इति । समस्तवस्तुविषयैकदेशविवर्तित्वेन द्विविधे साङ्गे इत्यर्थः ।

(वि, ड) करमुदयेति । अयं सुधांशुः अमरेशदिशः प्राच्याः, मुखं विचुम्बति । किं कृत्वा? उदयमहीधररूपस्य स्तनस्याग्रे करं रश्मिमेव करं पाणिं निधाय, स्तनाग्रे कादृशे गलितं तमःपटलरूपमंशुकं यत्र तादृशे । मुखं कीदृशं ? विकसितकुमु-

---

नोपपद्यते । सावयवैकदेशविवर्तिनि तु वाक्यरूपता स्वयमनुपपन्नमेव । सामर्थ्यात्त्वन्य-दाक्षिपतीति विवेकः । मृग्यं लक्षयेष्वित्यर्थः । यथा—

("अस्ति स्वस्त्ययनं श्रियः सुचरितं द्राघीयसः श्रेयसः
सौन्दर्यस्य रसायनं निरवधेः शीलस्य लीलायितम् ।
विद्यानामधिदैवतं निरुपधेः शौर्यस्य विस्फूर्जितं
श्रीभानुर्विक्रमलपदं गङ्गान्वये भूपतिः ॥")

अत्र श्रीप्रभृतीनां प्राणिविशेषत्वरूपणम् आर्थं स्वस्त्ययनरूपणे हेतुः ।

(लो, उ) क्वचिदेकदेशे आरोप्या आरोपविषयवाचके पदे व्यङ्ग्यतया निर्दिष्टाः

(लो, ऊ) करः किरणः हस्तः च । मुखमाद्यभागः, वदनं च

सङ्ग्रामाङ्गणसताम्यन्मुरलपतिगिरां सोहसनीलाम्बुवाहः
खड्गः क्ष्मासौविदल्लः समिति विजयते मालवाखण्डलस्य ॥"

इति सम्पूर्णश्लोकः । (अलङ्कारसूत्रम् ।) सौविदल्लः—कञ्चुकी । "सौविदल्लाः कञ्चुकिनः स्थापत्याः सौविदाश्च ते" इत्यमरः । समिति—सङ्ग्रामे । मालवाखण्डलस्य—मालवेश्वरस्य ।

मुखमिन्दुनायकेन" इति पाठे। (ह, ऊ) नचात्र श्लिष्टपरम्परितम्। तत्र हि "भूभृदावलिदम्भोलि "इत्यादौ राजादौ पर्वतत्वादिरूपणं विना वर्णनीयस्य राजादेर्दम्भोलितादिरूपणं सर्वथैव सादृश्यासम्भवादसङ्गतम्।

तर्हि कथं "पद्मोदयदिनाधीश "इत्यादौ परम्परितं, राजादेः सूर्य्यादिना सादृश्यस्य तेजस्वितादिहेतुकस्य सम्भवादिति न वाच्यम्। तथाहि राजादेस्तेजस्वितादिहेतुकं सुव्यक्तं सादृश्यं नतु प्रकृते तद्विवक्षितं, पद्मोदयादेरेव द्वयोः साधारणधर्मतया विवक्षितत्वात्। इह तु महीधरादेः स्तनादिना सादृश्यं पीनोत्तुङ्गत्वादिना सुव्यक्तमेवेति न श्लिष्टपरम्परितम्। (ह, ए)

दरूपमीक्षणं यस्य तादृशम्। यत्रामरेशदिशो नायिकात्वं, सुधाशोर्नायकत्वं चार्थम्। तयोर्धर्मौ स्तनदत्तहस्तविकशितनेत्रे शाब्दौ। करपदञ्च श्लिष्टम्। द्वितीयस्योदाहरणं स्पष्टम् "चुचुम्बे हरिदबलामुखमिन्दुनायकेन"इति पाठे।

(वि, ढ) नचात्रेति। श्लिष्टपदेन कररूपणस्य स्तनरूपणसाधकत्वात्। समाधत्ते-तत्र हि इति। परम्परितं यद् रूपकं तदेव मुख्यरूपकसाधकं नतु सादृश्यं तत्साधकम्। यत्र तु सादृश्यादपि मुख्यरूपकं सिद्ध्यति न तत्र परम्परितरूपकम्। तेन प्रकृते पर्वतसादृश्याद् उच्चत्वादेव स्तनरूपणमित्युक्तमनेन। ननु यदि सादृश्याऽसत्त्वे एव परम्परितरूपकं, तदा "पद्मोदय" इत्यादावव्याप्तिरित्याक्षिपति-तर्हि इति। अव्याप्तिमुपपादयति। राजादेरिति। नतु तद्विवक्षितमिति। यत्तु विवक्षितं तदाह-पद्मोदयादेरेवेति। पद्मोदयादिश्लिष्टपदस्यैव इत्यर्थः।

(लो, ए) करादिशब्दस्य श्लिष्टत्वेन श्लिष्टपरम्परितशङ्कां निराकरोति—नचेति। राजादौ ज्ञानवादिरूपे सुव्यक्तमिलतः पूर्वमस्त्येवेति शेषः। पद्मोदयेत्यादौ प्रद्योतत्तेजस्वितादिकमेव सादृश्यम्। पद्मोदयादेरिव सकलकल पुरमित्यादावुपमाया सकलकलत्वस्येव इत्यर्थः। राजदिनाधीशयोः प्रकृते योजयति-इह त्विति। इह करमुदयमहीधरस्तनाम इत्यादौ। तु पुनरर्थे। एवं च "भ्रमिमरति" मित्यादौ विष जलमेव विषमित्यारोपो जलदे प्रसिद्धसादृश्यभुजगत्वारोपे निमित्तमिति श्लिष्टपरम्परितमेव। अत्र "विद्वन्मानसहंस" इत्यादौ राजादौ हंसत्वारोपो मानसे मानसत्वारोपे हेतुरिति मन्यमाना आहु-"नेह विषशब्दस्य द्व्यर्थता "विद्वन्मानसहंस" इत्यादाविव जलदे भुजगारोपहेतुका, किन्तु एतत्पद्यावस्थितवैयशास्त्रप्रसिद्धभ्रमादिमरणान्ताष्टविधगरलकार्य्यविशेषोत्थापितेति द्व्यर्थतायास्तादात्म्यारोपेण विना प्रसिद्धेरिह श्लेषालङ्कार एवेति।" तदयुक्तम्। जलदे भुजगसादृश्यस्य सकलकल पुरमित्यादाविव विषशब्दस्य द्व्यर्थता विनाऽनुपपत्तेः। किञ्च जलदभुजगज विष जलमिति न घटते। जलदस्य भुजगताया अवास्तवत्वाद् भुजगाच्च जलजन्मानिबन्धनात्। तस्माद् विषमेव विषमिति रूपणमाक्षिप्यैव वाच्यरूपणं सगच्छते। नच श्लेषमात्रेणास्तु वाच्यरूपणोपपत्तिरिति युक्तं, श्लेषेण

तादात्म्याप्रतीतेः । श्लेषोपपादकनिशाकलितप्रतीतौ वाच्यरूपणासङ्गतेः, तादवस्थ्यात् । अन्यथा "विद्वन्मानसहंस" इत्यादावपि तथाप्रसङ्गः स्यात् ।

("आभाति ते क्षितिभृत क्षणदानिभेय
निस्त्रिंशसान्द्रतमालवनान्तलेखा ।
इन्दुत्विषो युधि हठेन तवारिकीर्त्ति-
रात्रीव यत्र रमते तरुणप्रताप ॥")

इह एकदेशवर्त्तिनि रूपके क्षितिभृद् राजा एव क्षितिभृत् पर्वत इति श्लिष्टम् । तमालङ्कारिकचण्डिदासपण्डितादयः राजनि पर्वतत्वारोपणं निस्त्रिंशस्य तमालवनत्वारोपणे हेतुरिति श्लिष्टपरम्परितमाद्रियन्ते । तच्चिन्त्यम् । तथाहि क्षितिभृतो पर्वततया 'विद्वन्मानसहंस'इत्यादौ मानसत्वादे राज्ञो हंसत्वादिरूपणनिमित्तमिव, निस्त्रिंशस्य तमालवनत्वरूपणोपयोगित्वम् । अपितु हठगामुकत्वाद्येऽपीति प्रतापकीर्त्योर्नायिकनायिकान्योपकरणत्वाद् इह प्रकृतसूत्रोक्तश्लिष्टैकदेशरूप्य सावयवैकदेशविवर्तिरूपकत्वमेव भवितु युक्तं, नतु श्लिष्टपरम्परितमिति मन्यामहे । किञ्च श्लिष्टपरम्परिते विद्वन्मानसहंसेत्यादौ राज्ञो हंसत्व मानसस्य मानसत्वारोपणसादृश्यं विनाऽसिद्धम् । इह तु निस्त्रिंशस्य तमालवनान्तत्व नीलिमादिनापि प्रसिद्धम् । किञ्च सावयवे रूपके क्वचिदेकैकस्य सादृश्याप्रसिद्धेरप्येकीभूयान्योन्यसाहाय्येन सादृश्यप्रतीतिः । यथा—रावणावग्रहेत्यादौ मदादीनां शस्यत्वादेः । अपिच परम्परितस्यावयवरूपणाभावादेव मानयवान्तःपातिता नोच्यते । केवलं मानसादिपदेषु आक्षिप्यमाणसरोवरार्थरूपव्यङ्ग्य हंसत्वादिसाधनमात्रम् । अतएवात्र क्षणदानिभेत्यस्यापि पदस्य रात्रिसमारोपेण आभिशेष भातीति तमसो बहुलीभावात् हठरमणोपयोगितेति शाच्यानामपि व्याख्या । तदेव क्षितिभृत इत्यादि सर्वेषां रूप्यमाणानां हठरमणोपकरणत्वाद् यथोक्तमेव न्याय्यम् ।

("यामालिलिङ्ग, मुखमाशुदिशां चुचुम्ब
हस्ताम्बरं शशिकलामलिनत् कराग्रैः ।
अन्तर्निमग्नचरपुष्पशरोऽनिपाता-
न्किं किं चकार तरुणो नयदीक्षणाभि ॥)

इत्यत्र नयनाभोगे तरुणत्वस्य प्रौढत्वरूपमर्थमादाय प्रथममभिधायाः विश्रामाद् व्यञ्जनयैव पुरुषोऽर्थः प्रतीयते । इह तु क्षितिभृत इत्यादौ बहूनां रूपणात् प्रतापस्य तरुणत्वरूपणं शाब्दम् । इत्यत्र रमत इत्यादिपदानां रूपकसाधकत्वेन, नतु यामालिलिङ्ग इत्यादावनिमग्नादीनामिव समासोक्तिसाधकता । अन्यथा सर्वत्रैव एकदेशविवर्तिरूपकेषु समासोक्तिप्रसङ्गः स्यात् । इत्युदाहृते रमत इत्यत्र कार्य्यसाम्येऽपि न समासोक्तिः । यदि हि कार्य्यसामान्य वा समर्थेन समासोक्तिरङ्गीक्रियते तदेकदेशविवर्तिरूपकस्य निरवकाश एव स्यात्, तस्मात्तद्विषयस्य तद्व्यवस्थापने सन्देहः । यत्र बाधा रूपणं नास्ति

क्वचित्तु समासाऽभावेपि रूपकं दृश्यते । यथा—

"मुखं तव कुरङ्गाक्षि ! सरोजमिति नान्यथा" ।

[1]क्वचिद्वैयधिकरण्येऽपि । यथा—

"विदधे मधुपश्रेणीमिह भ्रूलतया विधिः" । (ण, पे)

क्वचिद् वैधर्म्येऽपि यथा—

"सौजन्याम्बुमरुस्थली सुचरितालेख्यद्युभित्तिर्गुण-
ज्योत्स्नाकृष्णचतुर्दशी सरलतायोगश्वपुच्छच्छटा ।

(वि, ण) उक्तरूपकाणामेवान्तरविशेषान् प्रपञ्चयति—क्वचित्त्विति । "राजमण्डलराहवे" इत्यादिषु सर्वत्र समास एव तस्य दर्शितत्वात् । मुखं तवेति । स्पष्टम् । वैयधिकरण्ये विभिन्नविभक्तिकत्वे । विदधे इति । तथा चात्र भ्रूलतया हेतुना मधुपश्रेणीं विधिर्विदधे इत्यर्थः । भ्रूलता विधातुं मधुपश्रेणीं विदधे इति पर्यवसितोऽर्थः । इच्छाद्वारा भ्रूलतायास्तद्विधानहेतुत्वात् ।

(वि, त) क्वचिद् वैधर्म्येऽपि इति । अत्र रूप्यरूपकयोर्विरुद्धधर्मो नाऽर्थः । किन्तु निर्दिष्टं यत्साधर्म्यं तदभाववत्त्वमेवात्र वैधर्म्यम् । सौजन्याम्बिति । अत्र कलियुगे यैर्दुराशया एषा राजावली नृपश्रेणी सेविता भक्तिमात्रसुलभे शूलिनि तेषां सेवा कियत् कौशलम् । राजावली कीदृशी? सौजन्यरूपस्याम्बुनो मरुस्थली । अत्राभिन्नत्वेन निर्दिष्टयोः सौजन्याम्बुनोरुभयधर्मता इति । तयोरभावत्वमेव द्वयोर्मरुराजावल्योर्यथोक्तं वैधर्म्यम् । एवमुत्तरोत्तरं बोध्यम् । सुचरितरूपं यदालेख्यं वस्तु, तस्य द्युरूपा गगनरूपा

धामालिलिङ्गेत्यादि समासोक्त्युदाहरणवत् कार्य्यसाम्यबाहुल्यसम्वलितत्वम्, तत्रैव सामग्र्यभावादप्रस्तुतनायिकातादात्म्यं प्रतीयते । आभातीत्यादौ च वाच्यरूपणाना बहुत्वेन कार्य्यादिसाम्यं स्वल्पतया तत्साहाय्यमेवाचरति इति । अरिवीर्य्यादेस्तादात्म्यप्रतीतिहेतुत्वं सहृदयानुभवसिद्धं ननु व्यवहारसमारोपजीविता समासोक्तिः । अनयोश्च समासोक्त्येकदेशविवर्तिरूपकयोरपरमपि युक्तिजातमिहैव समासोक्तिप्रस्तावे सुव्यक्तं भविष्यतीत्यलं बहुना ।

(लो, पे) समासाभावेऽपि रूपकमुदाहृतमपि स्पष्टप्रतिपत्तये पुनरुदाहरति-मुखमिति । विदध इत्यादौ तव भ्रूलता मधुपश्रेणी इत्यर्थः ।

(लो, ओ) वैधर्म्येण, वैपरीत्येन, समानधर्मरूपताऽनापत्त्येन । सरलता, सन्मार्गता, वक्रताविरहश्च । अत्र वैधर्म्येण परम्परितरूपकम् ।

---

1 क. पुस्तके तु, "क्वचिद्वैयधिकरण्येपि यथा—" इत्यनन्तरम्, "सौजन्याम्बुमरुस्थली—"इत्यादि पद्यमुदाहृतम् । "क्वचिद् वैधर्म्येपि यथा—" इत्यंशो नास्ति ।

यैरेपापि दुराशया कलियुगे राजावली सेविता
तेषां ¹शूलिनि भक्तिमात्रसुलभे सेवा कियत्कौशलम् ॥"
(त, श्री) +

अत्र च केषाञ्चिद् रूपकाणां शब्दश्लेषमूलत्वेपि रूपकविशेषत्वादर्थालङ्कार-मध्ये गणनम्। एवं वक्ष्यमाणालङ्कारेषु बोद्धव्यम्। (श्री)

अधिकारूढवैशिष्ट्यं रूपकं यत्तदेव तत् ॥ ५० ॥

तदेवाधिकारूढवैशिष्ट्यसंज्ञरूपकम्। यथा मम—

"इदं वक्त्रं साक्षाद्विरहितकलङ्कः शशधरः
सुधाधाराधारश्चिरपरिणतं बिम्बमधरः ।

भित्तिराश्रय । गुणरूपाया ज्योत्स्नाया कृष्णचतुर्दशी । सरलतायोगश्वपुच्छच्छग । अत्र छटापद स्वरूपार्थकम्। तथा सरलताया योगस्य सम्बन्धस्य कुक्कुरपुच्छ-स्वरूपेत्यर्थ । सर्वत्र निर्दिष्टधर्माभावो बोध्य ।

(वि, श) रूपकान्तरमाह—अधिकेति । रूप्यमाणेन व्यक्तिविशेषेणाऽपर-प्रसिद्धतत्सजातीयतोऽधिकमारूढं वैशिष्ट्यं यादिल्यर्थ । तदेव तन्नामकमेव । इदं वक्त्रमिति । कलङ्कविरहो वैशिष्ट्यं रूप्यमाणशशधरव्यक्तिविशेषेण आरूढम्।

(लो, औ) ननु पद्योदयेत्यादौ परम्परितादे शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधा-यित्वात्कथं वाऽर्थालङ्कारमध्ये गणनमित्यत आह—अत्रेति । शब्दश्लेषमूलत्वेऽपि शब्दद्वयपर्यवसायितया शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधानप्रयोजकत्वादुक्तरीत्या यद्यपि शब्दालङ्कार-तैवोचितेति भाव । वक्ष्यमाणालङ्कारा विरोधादय । वक्ष्यमाणे इत्युपलक्षणम्। तेन उक्तया शब्दसाधारणधर्मायामुपमायामपि ज्ञेयमिति शेष ।

(लो, अ) अधिकारूढं वैशिष्ट्यं विशेष अर्थादारोप्यमाणादारोपविषयस्य यत्रेत्यर्थ । अवगाढे सुखतर इत्यत्र लवणोदधिमकरतरङ्गलवणादिसद्भावादवगाहकाना सुखावहो न भवतीत्याशय । अधिकं वैशिष्ट्यमर्थात् सुखादे । ग्रन्थान्तरे चेदमेक-गुणहानौ विशेषोक्तिरिति ।

+ सौजन्यं सुजनता एव अम्बु जलं तस्य मरुस्थली निर्जलदेश । यथा निर्जलदेशे जल नास्ति तथा राजनि सौजन्यं नास्तीति वैधर्म्यमित्यर्थ । सुचरितं शोभनचरितमेव आलेख्यं तस्य द्युभित्तिराकाशकुड्यम्। आकाशे यथा चित्रं नैव सम्भवति तथा राज्ञि सुचरितं न दृश्यते इति भाव । गुणा एव ज्योत्स्नाश्चन्द्रिका तासु कृष्णचतुर्दशी चन्द्रक्षयविशिष्टामावास्या। यथा चन्द्रक्षये चन्द्रिकाया अभावस्तथा राजसु गुणानामभावो दृश्यते इति भाव । सरलता अकुटिलता तस्या योग सम्बन्धे

1 'शार्ङ्गिणि' (— —)

इमे नेत्रे रात्रिन्दिवमधिकशोभे कुवलये
तनुर्लावण्यानां जलधिरवगाहे सुखतरः ॥" (थ, य)

अत्र कलङ्करहित्यादिनाधिक वैशिष्ट्यम् । †

विषयात्मतयारोप्ये प्रकृतार्थोपयोगिनि ।
परिणामो भवेत्तुल्यातुल्याधिकरणो द्विधा ॥ ४१ ॥ (द, आ)

एवमुत्तरत्र सुधाधारया आधारोऽधरश्चिरकालस्थमेव परिणत पक्व बिम्बम् । अत्र पक्वस्य चिरकालस्थितिर्वैशिष्ट्यम् । पराद्धं स्पष्टम् । एव च—

"असम्भृत मण्डनमङ्गयष्टेरनासवाख्य करण मदस्य ।
कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमस्त्र बाल्यात्पर साऽथ वय प्रपेदे ॥"

इत्यत्रायमप्यलङ्कारो मालारूपो बोध्य । असम्भृतत्वानासवाख्यत्वपुष्पभिन्नत्वरूपवैशिष्ट्यारोहणात् ।

(वि, द) परिणामालङ्कारमाह—**विषयात्मतयेति** । विषयो रूपणाधिकरण, प्रकृतार्थोपयोगिन्यनुद्दीयमानार्थोपयोगिनि आरोप्ये, आरोप्यस्य परिणाम इत्यर्थ । तुल्यातुल्येति । अभिन्नाभिन्नविभक्तिक इत्यर्थ ।

"असम्भृत मण्डनमङ्गयष्टेरनासवाख्य करण मदस्य ।
कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमस्त्र बाल्यात्पर साथ वय प्रपेदे ॥"

इहाऽसम्भृत मण्डनमित्यत्र केचिदाहुर्विभावनाख्योऽलङ्कार इति, तन्न । न खलु सम्भरणपुष्पे मण्डनास्त्रयो कारणे, किन्तु तत्स्वरूपे । अन्ये त्वाहु, परिणामोऽयमिति । तदप्यसत्, तत्कार्यस्य शरीरशोभाकरणस्य मदनोद्दीपनस्य च प्रस्तुतत्वेन केनचिद् अनुमन्धीयमानस्वाभावात् । राघवानन्दमहापात्रास्त्वाहु—अधिकारूढवैशिष्ट्य रूपकमिदमिति । तदपि चिन्त्यम् । आरोपविषयस्यारोप्यमाणात् केनचिदशेन वैशिष्ट्यस्यैतत्प्रयोजकत्वात् तत्स्वरूपत्वम् । तेनात्र 'अय राजा अपर पाकशासन' 'अन्यदेवाङ्गलावण्यम्' इत्यादिवद् अतिशयोक्तिरेव भवितु युक्तेति मामक पक्ष । अध्यवसायस्य स्फीततयानुभूयमानत्वात् । रूपकस्य च आरोपमूलत्वात् ।

(लो, आ) विषय आरोपविषय, तदात्मतया, तद्रूपतया न तु रूपकवत् तदुपरञ्जकत्वमात्रेण । एव चास्य विषयात्मत्वेन, प्रकृते कार्योपयोगित्वेन रूपकाद् व्यव-

---

स्वपुच्छच्छटा कुक्कुरलाङ्गलस्वरूपा । कुक्कुरलाङ्गलवत् सरलतायोगो नास्तीत्यर्थ । एतच्चतुष्टय राजावलीविशेषणम् । यैर्जनैरेषा राजावली कलियुगे दुराशया सेविता तेषा भक्तिमात्रसुलभे शूलिनि शिवे सेवा कियत् कौशलम् ? राजसेवापेक्षया शिवसेवा सुकरा इति भाव ।

† चन्द्रे कलङ्क, बिम्बस्य क्षणपक्वता अमृताभावश्च कुवलये रात्रावेव शोभा, जलधौ दुरवगाहत्वम् । परमुपमेयेषु तेषामभावादधिक वैशिष्ट्यमित्यर्थ. ।

आरोप्यमाणस्यारोपविषयात्मतया परिणमनात्परिणामः । (इ)

यथा—

"स्मितेनोपायनं दूरादागतस्य कृतं मम ।
स्तनोपपीडमाश्लेषः कृतो द्यूते पणस्तया ॥" *

अन्यत्र उपायनपणौ वसनाभरणादिभावेनोपयुज्येते, अत्र तु नायकसम्भावनद्यूतयोः स्मिताश्लेषरूपतया । (ध) अत्र प्रथमार्द्धे वैयधिकरण्येन प्रयोगः । द्वितीये सामानाधिकरण्येन । रूपके "मुखचन्द्रं पश्यामि" इत्यादौ आरोप्यमाणचन्द्रादेरुपरञ्जकतामात्रम्, न तु प्रकृते दर्शनादावुपयोगः । इह तु उपायनादेर्विषयेण तादात्म्यं प्रकृते च नायकसम्भावनादावुपयोगः । अत एव रूप-

---

(वि, ध) स्मितेनेति । अत्राभेदे तृतीया । अत्र स्मिते आरोप्यमाणमुपायनं वास्तवस्मिततयैव परिणतं, तच्चानुष्ठीयमानसम्भावनोपयोगि । स्तनोपपीडमिति । स्तनावुपपीड्याऽऽश्लेषः इत्यर्थः । अत्राऽऽश्लेषे आरोप्यमाणः पणो वास्तवाश्लेषतयैव परिणतः अनुष्ठीयमानद्यूतोपयोगी । उभयत्राऽनुष्ठीयमानार्थोपयोगं दर्शयति—अन्यत्रेति । सम्भावनद्यूतयोरित्यत्रोपयुज्येते इत्यस्यान्वयः । आरोप्यमाणयोरुपायनपणयोः स्मिताश्लेषरूपतयेत्यत्र परिणाम इति शेषः ।

(वि, न) रूपके आरोप्यमाणस्यानुष्ठीयमानार्थोपयोगो नास्तीति दर्शयति—रूपक इति । उपरञ्जकत्वमात्रं शोभाबोधकत्वमात्रम् । न त्विति । उपयोगो निर्वाहकत्वं चन्द्रेण दर्शनाऽनिर्वाहात् । प्रकृते तु निर्वाहकत्वमस्त्येवेत्याह । इह त्विति । तादात्म्यमित्यत्र उपयुज्यते इति शेषः । तादात्म्यस्योपयोगप्रदर्शनं परिणामतः उपायनादेरेवोपयोगप्रद-

---

च्छेदः । रूपके विद्यमानाया अपि तादात्म्यप्रतीतेर्न पर्यन्तं गन्तुमाकाङ्क्षा इत्याशयः । परिणामालङ्कारस्य तथाभूतो रूप्यमाणो विद्यते यद् एतद्द्विप्रकारं परिणामं नाम निर्वक्ति ।

(लो, इ) आरोप्येति—परिणमनस्थानाभिवेशेन तद्रूपतापत्तेः । ननु सतो धर्मिणो वै पूर्वरूपपरित्यागेन रूपान्तरापत्तिरिति भावः ।

(लो, ई) अविनिर्ग्राह्यार्यतादात्म्येऽप्यारोपस्यैव रूपकप्रयोजकत्वादित्यवच्छेदकत्वमात्रेण । उपरञ्जकत्वमात्रं चारुत्वातिशयप्रकल्पनमात्रम् । तुरर्थः । तादात्म्यं तत्र निवेशः स्मितादेः उपायनत्वमस्ति तद्विशेषकत्वात् । मुखादेश्चन्द्रादित्वं न तथेति भावः ।

---

* स्मितेनेति । आगताय उपढौकनं दीयते, नायकागमने तया स्मितं कृतम् इति स्मितस्य उपायनत्वेन परिणमनम् । अत्र भिन्नविभक्तित्वाद् वैयधिकरण्यम् । स्तनोपपीडं स्तनावुपपीड्य आश्लेषः आलिङ्गनं द्यूतविषये पणः शुल्कः कृतम् । यथा चेद् जेष्यसे त्वं स्तनोपपीडमाश्लेषं दास्यामीति सङ्केतः । अत्र एकविभक्तिकत्वात् सामानाधिकरण्यम् ।

के आरोप्यस्यावच्छेदकत्वमात्रेणान्वयः। अत्र तु तादात्म्येन। (न, ई)

"दासे कृतागसि" इत्यादौ रूपकमेव न तु परिणामः। आरोप्यमाणकण्टकस्य पादभेदकार्यस्याप्रस्तुतत्वात्। न खलु तत्कस्यचिदपि प्रस्तुतकार्यस्य घटनार्थमनुसन्धीयते। (प) +

र्शनपर्य्यवसन्नं बोध्यम्। उपायनेन सम्भावनस्य पणेन द्यूतस्य च निर्वाहात्। तदेव विशदयित्वा दर्शयति—प्रकृते चेति। उपयोगः सम्भावनद्यूतयोर्निर्वाहकत्वेनोपायन-पणयोः स्मितास्लेपाभेदेनान्वय इत्यर्थः। स चान्वयोऽनारोपित इत्यतो निर्वाहकता। आरोपे तु न निर्वाहकतेत्याह—अतएवेति। अनारोपे सत्येव निर्वाहकत्वादेवेत्यर्थः। अवच्छेदकत्वेन अवास्तवत्वेन। प्रकृते तु वास्तवत्वेन इत्याह—अत्र चेति। तादात्म्यं वास्तवोऽभेदः।

(वि, प) दासे कृतागसीत्यादिश्लोकीयरूपके तु परिणामाभ्रमर्कि दर्शयति—दासे इति। नन्वत्र कथं रूपकमेवेत्युक्तं सूक्ष्माग्रत्वेन कठोरत्वेन च पुलकाङ्कुराणां कण्टकभेदस्य वास्तवत्वादेवेत्याह—आरोप्यमाणेति। पादभेदः कार्य्यं यस्य तादृशस्यारोप्यमाणकण्टकस्य पुलकरूपस्येत्यर्थः। अत्र यद्यपि पुलकस्य कण्टकारोपविषयत्वमेव कण्टकत्वेनारोप्यमाणत्वं तथापि पादभेदकार्य्यकत्वेऽनारोप्यमाणस्येत्यर्थः। तथाच तत्कार्य्यनिर्वाहकत्वं यतस्तस्यारोप्यमाणमतस्तस्य कण्टकत्वमपि न वास्तवम्। किन्तु आरोप्यमाणमेवेत्यतो रूपकमेवेत्यर्थः। ननु पादभेदकार्य्यनिर्वाहकत्वमेव पुलकाङ्कुराणामस्ति। तत्कथमवास्तवत्वमित्याह—न खल्विति। तत्पुलकाङ्कुराग्रं कस्यचिदपि—भेदो हि प्रस्तुतं कार्य्यम्। कस्यचिदपि पादीयभेदस्यान्यदीयभेदस्य वा कस्यचिद् घटनार्थमित्यर्थः। इत्थं रूपकाभिमततया परिणाम- सिद्धः। एवम्—

"शिष्यता निधुवनोपदेशिनः शङ्करस्य रहसि प्रपन्नया।
शिक्षितं युवतिनैपुणं तया यत्तदेव गुरुदक्षिणीकृतम्॥"

इत्यत्रापि गुरुदक्षिणायाः सुरतिनैपुण्येन परिणामात् परिणामालङ्कार एवेति बोध्यम्।

+ एकावल्यामयं "दासे कृतागसि" श्लोकः परिणामोदाहरणतया प्रदत्तः, तत्खण्डनार्थमाह—अत्र रूपकमेवेति। अप्रकृतस्य प्रकृतकार्य्योपयोगितयैव परिणमनं परिणामः। परं पुलकाङ्कुरे आरोप्यमाणस्य कण्टकस्य पादभेदनकार्य्यसाधकत्वं विद्यते। परं तत्कार्य्यं तु नात्र प्रस्तुतम्। मानिन्या मानभङ्गाय नायकानुनयस्यैव प्रस्तुतत्वात्। न खलु पादभेदनं प्रस्तुतकार्य्यस्य मानभङ्गस्य सम्पादनार्थमवगम्यते परं दुःखजनकत्वादनुनयप्रतिबन्धकमेव।

अयमपि रूपकाद्दधिकारूढवैशिष्ट्यो दृश्यते । यथा—

"वनेचराणां वनितासखानां
दरीगृहोत्सङ्गनिषक्तभासः ।
भवन्ति यत्रौषधयो रजन्या-
मतैलपूराः सुरतप्रदीपाः ॥"

अत्र प्रदीपानामौषध्यात्मतया * प्रकृते सुरतोपयोगिन्यन्धकारनाशे उपयोगोऽतैलपूरत्वेनाधिकारूढवैशिष्ट्यम् । (क)

सन्देहः प्रकृतेऽन्यस्य संशयः प्रतिभोत्थितः ।
शुद्धो निश्चयगर्भोऽसौ निश्चयान्त इति त्रिधा ॥ ५२ ॥ (ख, उ)

यत्र संशय एव पर्यवसानं स शुद्धः । यथा—

"किं तारुण्यतरोरियं रसभरोद्भिन्ना नवा वल्लरी
वेलाप्रोच्छलितस्य किं लहरिका लावण्यवारांनिधेः ।

(वि, क) वनेचराणामिति । यत्र हिमालये औषधय एव रजन्यां वनेचराणां वनितासखानां सुरतप्रदीपा भवन्ति इत्यन्वयः । प्रदीपीभावे हेतुमाह—दरीगृहेति । अतैलपूराः तैलपूरणरहितास्तैलसमूहरहिता वा । अत्र प्रदीपीभावस्य प्रकृतार्थोपयोगित्वं दर्शयति—अत्रेति । प्रकृते सुरतोपयोग्यन्धकारनाशे प्रदीपानामौषध्यात्मतया उपयोग इत्यन्वयः । औषध्यात्मतया परिणामस्येऽपि क्वचिच्छोभनः पाठः । औषध्यात्मतया प्रकृत इति क्वचित्प्रमादिकः पाठः । न च सुरतमेव शाब्दं प्रकृतं नान्धकारनाशः, तस्याऽशाब्दत्वादिति वाच्यम् ? सुरतोपयोगित्वेन तस्यापि प्रकृतत्वात् ।

(वि, ख) सन्देहालङ्कारमाह—सन्देह इति । प्रतिभया उत्थितोऽन्यस्याऽप्रस्तुतार्थकोटेः प्रस्तुते वस्तुनि यः संशयः स सन्देहालङ्कार इत्यर्थः ।

(वि, ग) किं तारुण्येति । इयं नायिका किं लावण्यतरोः नवा वल्लरी ! लावण्यरूपतरोराश्रिता नवा लतेत्यर्थः । कीदृशी रसभरोद्भिन्ना शृङ्गाररस एव रसो

(लो, उ) सन्देहः सन्देहाख्योऽलङ्कारः । प्रकृते वर्ण्यमाने अन्यस्य आरोप्यमाणस्य । एवं च प्रकृतसन्देहेऽप्रकृतमपि सन्दिह्यत एव । एवं च प्रकृताप्रकृतविषयसंशयज्ञानं सन्देहालङ्कार इत्यर्थः । संशयश्च व्यवस्थानाद्यनेककोटिकज्ञानम् । एवं च संशय इत्येतावतैव लक्षणे पर्याप्ते प्रकृते अन्यस्येति वचनं "मध्य तव" इत्यादि वक्ष्युदाहरिष्यमाणव्यवच्छेदार्थम् । प्रतिभोत्थित इति, प्रतिभा कवेः, तया उत्थितः मारुतः, एवञ्च कविवर्णितस्यापि "स्थाणुर्वा पुरुषो वा" इति संशयस्य नालङ्कारता । एतदेव वृत्तौ स्फुटीभविष्यति । अप्रतिभोत्थापित इत्यादिना ।

---

* परिणामस्येत्यधिकः पाठः (क. पु)
प्रकृत इति पाठः (ख पु)

उद्गाढोत्कलिकावतां स्वसमयोपन्यासविश्रम्भिणः
किं साक्षादुपदेशयष्टिरथवा देवस्य शृङ्गारिणः ॥" (भ, ऊ)

यत्रादावन्ते च संशय एव मध्ये निश्चयः स निश्चयमध्यः । यथा—

"अयं मार्तण्डः किं स खलु तुरगैः सप्तभिरितः
कृशानुः किं सर्वाः प्रसरति दिशो नैष नियतम् ।
कृतान्तः किं साक्षान्महिषवहनोऽसाविति पुनः
समालोक्याजौ त्वां विदधति विकल्पान् प्रतिभटाः ॥" (ऋ)

अत्र मध्ये मार्तण्डाद्यभावनिश्चयो, राजनिश्चये द्वितीयसंशयोत्थानासम्भवात् ।
(म) *

जलं तेनोद्भिन्नो जलमेकेन लतोद्भेदात् । किंवा वेलया नीरेण प्रोच्छलितस्य उच्छलितस्य लावण्यरूपस्य वारानिधेः समुद्रस्य लहरिका तरङ्गः । "वेला स्यात्तीरनीरयोः" इति कोषः । किं वा शृङ्गारिणो देवस्य कन्दर्पस्य अर्थात् शृङ्गारसमुद्रामोन्कलिकावता गाढोत्कण्ठावता जनानां स्थाने उपदेशस्य अर्थात् शृङ्गारोपदेशस्य साक्षाद् यष्टिरालम्बनभूता यष्टिः । एनामालम्ब्य शृङ्गारोऽनुभूयतामित्युपदेशः । देवस्य कीदृशस्य स्वसमयस्य वसन्तस्य उपन्यासेन विश्रम्भिणो विश्वस्तस्य ममेदानीमुपदेशो योग्य इत्येवं विश्वासवत इत्यर्थः । असन्दिहानत्वमेव विश्वास ।

(वि, म) मध्ये च निश्चय इति । एककोटेर्व्यतिरेकनिश्चय इत्यर्थः । अयमिति । आजौ युद्धे त्वा समालोक्य प्रतिभटाः प्रतिकूलवीरा इत्येवं वितर्कान् विदधति कुर्वन्ति । तान् वितर्कान् आह—अयमिति । इतो गत । सर्वा दिश इति । कृशानुः सर्वा दिशो न प्रसरति । अयं तु सर्वदिक्प्रसारी, अतो न कृशानुरित्यर्थः । साक्षान् कृतान्त इत्यन्वयः । महिषवाहनत्वाभावात्र कृतान्त 'इत्यर्थः । अत्र मार्तण्डाद्यभावनिश्चयो मध्ये । ननु विरुद्धकोट्यभावनिश्चयाद्राजकोटिनिश्चयोऽपीत्यत आह—राजत्यनिश्चय इति ।

(लो, ऊ) रस- तारुण्यपक्षे—भोगाभिलाष-, पक्षे सामान्यद्रव- । वेलालावण्यपक्षे-सामान्यमर्य्यादा, समुद्रपक्षे-तटम् । उच्छालितम् उत्सर्पणम् अतिक्रमः । उत्कलिका उत्कण्ठा । स्वसमयोपन्यासविश्रम्भिणः स्वसम्मतार्थकथने विश्वासप्रवर्त्तकस्य साक्षाद् उपदेशयष्टि-, यष्ट्याकारमूर्त्तिमत्त्वेन प्रत्यक्षमुद्देशः । यद्वा उपदेशार्थं यष्टि-, ताडनवेत्रादिदण्डः । तथाहि—यस्याः कस्या अपि विद्याया उपदेष्टारः बालानां चपलचित्तनिवारणाय ताडनार्थं यष्टिमाददते इति लोकप्रसिद्धः ।

(लो, ऋ) सर्वा दिशो न प्रसरति, किन्तूर्ध्वमेव ज्वलतीति प्रसिद्धम् ।

---

* अयमिति—सप्ततुरगाभावान्न सूर्य्य इति मध्ये निश्चयः । वह्नेः ऊर्ध्वज्वलनस्वभावत्वान् सर्वदिक्प्रसरणाद् अग्नित्वाभावनिश्चय, महिषवाहनत्वाभावाद्

यत्रादौ संशयोऽन्ते च निश्चयः स निश्चयान्तः। यथा—

"किं तावत् सरसि सरोजमेतदाराद्
आहोस्विन्मुखमवभासते तरुण्याः।
संशय्य क्षणमिति निश्चिकाय कश्चिद्
बिब्बोकैर्बकसहवासिनां परोक्षैः॥" (य)

अप्रतिभोत्थिते तु "स्थाणुर्वा पुरुषो वा" इत्यादिसंशये नायमलङ्कारः। (ऋ)

"मध्यं तव सरोजाक्षि पयोधरभरार्दितम्।
अस्ति नास्तीति सन्देहः कस्य चित्ते न भासते॥"

अत्रातिशयोक्तिरेव। उपमेये उपमानसंशयस्यैवैतदलङ्कारविषयत्वात्। (र, लृ)

साम्यादतस्मिंस्तद्बुद्धिर्भ्रान्तिमान् प्रतिभोत्थिता[1] ॥ ५३ ॥ (प)+

(वि, य) किं तावदिति। नायिकायामपि सरस्त्वाशङ्का बोध्या। आरात् एतत् वैमित्यर्थः। बिब्बोकैः "बिब्बोकस्त्वतिगर्वेण वस्तुनीष्टेऽप्यनादरः" इति। एवंलक्षणैः स्त्रीणां हावविशेषैरित्यर्थः। कीदृशैः बकसहवासिनां परोक्षैः—बका हि मत्स्यनिश्चयार्थं ध्यायिनस्तत्सहवासिनस्तत. शिक्षितध्यानास्तेषामपि परोक्षैः अप्रत्यक्षैः। अतिदुरूहत्वादत्यन्तध्यानेनैव ज्ञेयैरित्यर्थः।

(वि, र) एवमसादृश्यमूलकाहार्यसंशयान्तरेऽपि नायमलङ्कार इत्याह—मध्यं तवेति। सन्देहः कस्य चित्ते न भासते इत्यन्वयः। तत्रातिशयोक्तिः इति वक्ष्यमाणायाः पञ्चविधाया अतिशयोक्तेर्भेदेऽप्यभेदारोपरूपप्रभेद एवात्रेत्यर्थः। नास्ति च पदार्थः तदसत्त्वेऽपि तदभेदारोपरूपत्वात्। नन्वेव सन्देहालङ्कारेऽप्येषमारोपोऽस्त्येवेत्यत आह—उपमेयेति। तथाचानयोरलङ्कारयोः परस्परभेदो निवेशनीय इति भावः।

(लो, ऋ) बिब्बोकैः भावविशेषैः। यदुक्तमत्रैव "बिब्बोकस्त्वतिगर्वेण वस्तुनीष्टेऽप्यनादरः" इति। बकसहवासिनां पक्षिणां परोक्षैरगोचरैः। अप्रतिभोत्थापिते इत्यनन्तरं काव्योपनिबद्धेऽपीति शेषः।

(लो, लृ) अतिशयोक्तिरेवाध्यवसायमूलत्वात्।

यमत्वाभावनिश्चय। किन्तु राजेति निश्चयोऽयं न भवतीत्याह—राजनिश्चये इति। राजत्वनिश्चये यमत्वाभावनिश्चयाद् यमत्वप्रकारकज्ञानरूपसंशयस्यानुदयप्रसङ्ग इत्यर्थः। एवमुत्तरत्र ज्ञेयम्। द्वितीयपदमुपलक्षणम्।

+ अतस्मिन्—तदभाववति उपमेये, प्राकरणिके। साम्यात् सादृश्यात्।

1 'प्रतिभोत्थितः' (क. पु.)

यथा—

"मुग्धा दुग्धधिया गवा विदधते कुम्भानधो बल्लवा
कर्णे कैरवशङ्कया कुवलयं कुर्वन्ति कान्ता अपि ।
कर्कन्धूफलमुच्चिनोति शबरी मुक्ताफलाकाङ्क्षया
सान्द्रा चन्द्रमसो न कस्य कुरुते चित्तभ्रमं चन्द्रिका ॥" (ल, ऐ)

[1]स्वरसोत्थापिता भ्रान्तिर्नायमलङ्कारः । (ओ)

यथा—शुक्तिकायां रजतमिति । (औ)

नचासादृश्यमूला । यथा—

"सङ्गमविरहविकल्पे वरमिह विरहो न सङ्गमस्तस्याः ।
सङ्गे सैव तथैका त्रिभुवनमपि तन्मयं विरहे ॥" (व, अ)

(वि, ल) भ्रान्तिमदलङ्कारमाह—**साम्यादिति** । तद्बुद्धिस्तत्त्वेन बुद्धिः । **मुग्धा** इति । चन्द्रमसः सान्द्रा चन्द्रिका कस्य जनस्य चित्तविभ्रमं न कुरुते इत्यर्थः । भ्रान्तान् दर्शयति—**मुग्धा** इति । बल्लवा गोपाः मुग्धा भ्रान्ताः सन्तः दुग्धधिया गवामधः कुम्भान् विदधते दुग्धमादातुमित्यर्थः । कैरवशङ्कया इत्यत्र शङ्काभ्रम एव । **कर्कन्ध्विति** । बदरफलमित्यर्थः । आकाङ्क्षा चात्र भ्रममूलिका ।

(वि, व) प्रतिभोत्थितेत्यस्य व्यावृत्तिमाह—**स्वरसेति** । असादृश्यमूलकभ्रमेऽपि नायमलङ्कार इत्याह—**नचासादृश्येति** । **सङ्गमेति** । सङ्गमविरहयोः विकल्पे वरन्त्व-विचारे इत्यर्थः । वरं मनागिष्टम् । न चात्रापि त्रिभुवने तत्सादृश्यभ्रमात्तद्भ्रम इति वाच्यम् । सादृश्यांशेऽभ्रमस्यैव विवक्षितत्वात् । तथाच सङ्गमाद् विरहस्याधिक्याद् व्यतिरेकालङ्कार एवायमिति भावः । एवं च लोभादिना भ्रमेऽपि न भ्रान्तिमान् । यथा

(लो, ए) मिथ्याज्ञानसादृश्येन सन्देहानन्तरमस्य प्रस्तावः । भ्रान्तिश्चित्त-धर्मविशेषो विद्यते यत्र भ्रमप्रकारे स भ्रान्तिमान् इत्यन्वर्थनामालङ्कारः ।

(लो, ऐ) कर्कन्धूर्बदरी ।

(लो, ओ) प्रतिभोत्थापितेति लक्षणपदस्य व्यावृत्तिं दर्शयति—**स्वरस** इति । स्वरसः स्वभावः ।

(लो, औ) शुक्तिकायां रजतभ्रान्तिरित्यर्थः । स्वरस इत्यतः पूर्वं वाच्येऽपीति शेषः ।

(लो, अ) साम्यादित्यस्य व्यावृत्तिर्नचेत्यादि ।

तद्बुद्धिः—तत्प्रकारकज्ञानमुपमानज्ञानम् ।

रूपके—आहार्यज्ञानम् (बाधकालीनेच्छाजन्यं ज्ञानम्) ।

भ्रान्तिमति अनाहार्यं ज्ञानमित्यनयोर्भेदः ।

1 'अस्वरसोत्थापिता' (क पु)

क्वचिद् भेदाद्ग्रहीतॄणां विषयाणां तथा क्वचित् ।
एकस्यानेकधोल्लेखो यः स उल्लेख उच्यते ॥ २४ ॥ (श)

क्रमेणोदाहरणम्—

"प्रिय इति गोपवधूभिः शिशुरिति वृद्धैरधीश इति देवैः ।
नारायण इति भक्तैर्ब्रह्मेत्यग्राहि योगिभिर्देवः ॥" (ष)

अत्रैकस्यापि भगवतस्तत्तद्गुणयोगादनेकधोल्लेखे गोपवधूप्रभृतीनां रुच्यादयो यथायोगं प्रयोजकाः । (स) यदाहुः—

"यथारुचि यथार्थित्वं यथाव्युत्पत्ति भिद्यते ।
आभासोऽप्यर्थ एकस्मिन्ननुसन्धानसाधितः ॥" (ह, आ)

"जगद्वनमयं लुब्धाः कामुकाः कामिनीमयम् ।
नारायणमयं धीराः पश्यन्ति परमार्थिनः ॥" इति ।

नचात्र धनभेदेऽपि धनाभेदारोपरूपातिशयोक्तिरेवास्तीति वाच्यम् । अतिशयोक्तिघटकस्य आरोपस्य आहार्य्यत्वे एव तथात्वात् । अत्र तु प्रथमे चिन्तारूपव्यभिचारिभावध्वनिः । द्वितीये शृङ्गारध्वनिः । तृतीये भावध्वनिरेव ।

(वि, श) उल्लेखालङ्कारमाह—क्वचिद्भेदादिति । एकस्य वस्तुनोऽनेकधा अनेकत्वेनोल्लेखो बुद्धिविषयत्वमित्यर्थः । तादृशबुद्धेर्हेतुद्वयमाह—क्वचिद्भेदादिति । क्वचिन्नानाग्रहीतॄणां तत्तद्रूपेणानेकत्वबुद्धिः । क्वचित्तु तादृशबुद्धिप्रयोजकधर्मरूपाणां विषयाणां भेदादेकस्यैव ग्रहीतुस्तथात्वबुद्धिविषयत्वमित्यर्थः । तेनास्य द्वैविध्यम् ।

(वि, ष) प्रिय इतीति । देवः श्रीकृष्णस्तैस्तैः समभित्यग्राहीत्यर्थः । तत्तदेवाह—प्रिय इत्यादि । प्रियः स्वामी । सागरशायिरूपनीलरूपत्वेन भेदान्नारायणब्रह्मणोर्भेदः । "आपो हि नाराः" तदयनः तत्स्थो नारायणः जलशायी इत्यर्थः ।

(वि, स) तत्तद्गुणे इति । तादृशबुद्धिप्रयोजकतत्तद्गुण इत्यर्थः । तत्र प्रिय इत्यत्र सौन्दर्यरूपः, शिशुरित्यत्र स्नेहविषयत्वम्, अधीश इत्यत्रैश्वर्य्यम्, नारायण इत्यत्र ध्यानोपयोगिमूर्तिमदभिन्नत्वम्, ब्रह्मेत्यत्र तद्व्यापकस्वरूपाभिन्नत्वम् । इत्यादयः प्रयोजका इति । तथाच तादृशरुचिमन्तो ग्रहीतारो भिन्ना इति दर्शितम् ।

(वि, ह) रुच्यादीनां तद्बुद्धिप्रयोजकत्वे संवादमाह—यथारुचीति । एकस्मिन्नर्थे अनुसंन्धानेन मनोनिवेशेन साधित आभासः ज्ञानं बुद्धिरपि यथारुच्यादि—भेदात् भिद्यत इत्यर्थः । रुचिरिच्छा, अर्थित्वं किञ्चित् प्राप्त्यर्थमिच्छाग्रहः । व्युत्पत्तिः संस्कारः ।

(लो, आ) व्युत्पत्तिरभ्यासकृता वासना, या प्रतीति । अनुसन्धानं मनसस्तद्विषये प्रविणीकरणम् । तेन साधित विषयान्तरं व्यवच्छिद्य निर्वाहितः । एवं च प्रिय

अत्र भगवत प्रियत्वादीना वास्तवत्वाद् प्रहीतृभेदाच्च न मालारूपकं, नच भ्रान्तिमान्। नचायमभेदे भेद इत्येवरूपातिशयोक्ति । तत्र[1] हि "अन्यदेवाङ्गलावण्यम्" इत्यादौ लावण्यादेर्विषयस्य पृथक्त्वेनाध्यवसानम् । नचेह भगवति गोपवधूप्रभृतिभि प्रियतान्यथाध्यवसीयते[2]। प्रियत्वादेर्भगवति तत्काले तात्त्विकत्वात् । (क, इ)

केचिदाहु —"अयमलङ्कारो नियमेना[3]वश्यम्भावेनालङ्कारान्तरविच्छित्तिमूल । उक्तोदाहरणे च शिशुत्वादीनां नियमाभिप्रायात्प्रियत्वादेर्भिन्नत्वाध्यवसाय

(वि, क) अत्र मालारूपकप्रसक्तिं निरस्यति—**अत्र भगवत** इति । वास्तवत्वेन अहार्याभेदारोपात्मकरूपकाऽप्रसक्ति प्रहीतृभेदाच न तन्मालात्वप्रसक्ति, मालाया प्रहीतृभेदाविवक्षमाणादेव । यद्यपि वास्तवत्वेन रूपकाप्रसक्तौ मालारूपकप्रसक्तिरपि तत एव निरस्ता तथापि प्रहीतृभेदप्रदर्शन मालापरिणामप्रसक्तिवारणसूचनार्थम् । वास्तवत्वेन तत्प्रसक्तिसत्त्वेऽपि प्रहीतृभेदस्य तद्बाधकत्वादिति हेतु । अप्रसक्तमप्यतिशयोक्तिप्रभेदविशेष वैशद्याय निरस्यति—**नचायमभेद** इति । तत्प्रभेदस्योदाहरण प्रदर्श्यते । तत्प्रसक्तिर्नास्तीत्याह—**तत्र** हीति । तत्रातिशयोक्तिप्रभेदे पृथक्त्वेन तत्रैव तदन्यत्वेन । **नचेहे**ति । इह प्रिय इत्याद्युल्लेखोदाहरणे । **प्रियतान्यथे**ति । प्रियतात अन्यथा इत्यर्थ । किन्तु प्रियत्वाद्यध्यवसीयते इति क्वचित् प्रामादिक पाठ । स चाध्यवसीयत इत्यत्र निरस्यते इत्येव लक्षणया समर्थनीय । तात्त्विकत्वादित्यन्यत्वेनाऽबोधितत्वादित्यर्थ । तात्त्विकत्वुद्ध्या च नाहार्यारोपरूप रूपक चेत्युक्तम् ।

(वि, ख) अलङ्कारान्तरसङ्करात् तद्भङ्गिमूल एव नियमेनायमलङ्कार इति केचिदाहु तद्दर्शयति—**केचिदि**ति । विच्छित्तिर्भङ्गि । उक्तोदाहरणेषु ता विच्छित्तिं दर्शयति—**उक्ते**ति । **नियमाभिप्रायादि**ति । वृद्धैश्च शिशुरेवाऽस्माहि इत्येव नियमाभिप्रायादित्यर्थ । अतिशयोक्तिरस्तीत्यप्रेऽन्वय । तथाच पूनि देवे शिशुभिश्चेऽपि इत्यादौ भगवत प्रियत्वे गोपवधूना रुच्यादिनितयमपि प्रयोजकम् । शिशुत्वे च वृद्धाना व्युत्पत्ति । सच्चिदानन्दब्रह्मत्वे योगिना व्युत्पत्ति । एवमन्यत्र ।

(लो, इ) भगवतस्तत्काले तात्त्विकत्वाद् प्रहीतृभेदाच्चेति हेतोर्द्वयमपि मालारूपकभ्रान्तिमतोर्द्वयोरपि विवेक । तात्त्विक वस्तुतस्तद्रूपताया सम्भवात् । तथा मालारूपकस्य कविनिबद्धाहार्यतादात्म्यारोप एव प्रयोजक । भ्रान्तिमतश्च मिथ्याज्ञानमेव निदानम्। प्रहीतृभेदस्य च द्वयोरपि सम्भवेऽपि अपवादत्वेन उल्लेखाख्यभिन्नालङ्कारस्य न प्रयोजकत्वमिति भाव । नचाध्यवसीयते, किन्तु तत्त्वेनैवावसीयते । अध्यवसान विषयनिगरणेन विषयिविषयोरभेदप्रतिपत्ति ।

1 'तथा' (ग पु) 2 'प्रियत्वाद्यध्यवसीयते ।'
3 'अवश्यमावेन' इति नास्ति (ग पु)

इत्यतिशयोक्तिरस्ति। तत्सद्भावेऽपि च प्रतीतृभेदेन नानात्वप्रतीतिरूपो विच्छित्तिविशेष उल्लेखाख्यभिन्नालङ्कारप्रयोजक । (ख)

श्रीकण्ठजनपदवर्णने "वज्रपञ्जरम् इति शरणागतै, [1]असुरविवरमिति वार्तिकै" इत्यादिश्चातिशयोक्तेर्विविक्तो विषय, इह च रूपकालङ्कारयोग ।" वस्तुतस्तु असुरविवरमित्यादौ भ्रान्तिमन्त[2]मेवेच्छन्ति न रूपकम्, भेदप्रतीति-

---

नियमत. शिश्वभेदारोपाद् भेदेऽप्यभेदारोपाख्यातिशयोक्तिर्दर्शिता। अत्र च नियमप्रदर्शनं तेषां तथात्वेन भावनातिशयप्रदर्शनार्थमेव, नतु तस्यातिशयोक्तिघटनार्थतेति बोध्यम्। प्रिय इत्याद्यंशेऽपि तमेवातिशयोक्तिं दर्शयति—प्रिय इत्यादीनामिति।

अत्र च भेदेऽप्यभेदारोपरूपाया अतिशयोक्तेरेव सम्भव । तथा च भिन्नार्थाध्यवसाय इत्यत्र भिन्नत्ववत्त्वाध्यवसाय इत्यर्थः। कस्याध्यवसाय इत्यत आह—प्रियत्वादीनामिति। तथा च अस्वामिनि देवे स्वामित्वारोप एव स्वाम्यभेदारोप इत्यर्थं । अनेन केचिदित्यनेनास्वरससूचनम्। देव इत्यनेन आरोपविषयस्योक्तिमत्त्वे तु निगरणघटितस्यातिशयोक्तिसामान्यलक्षणस्यात्राभावात् । वक्ष्यमाणे 'श्रीकण्ठजनपदे' इत्यादौ तु नास्वरस इत्यवधेयम्।

नन्वेवमतिशयोक्तिसत्त्वे स एवानालङ्कारोऽस्तु नोल्लेख इत्यत आह—तत्सद्भावेपीति। अतिशयोक्तिसत्त्वेपीत्यर्थं । प्रतीतिरूपविच्छित्तिविशेष उल्लेखाख्यस्यातिशयोक्तिभिन्नस्यालङ्कारस्य प्रयोजक इत्यर्थ ।

(वि, ग) अतिशयोक्त्यसङ्कीर्णोऽप्युल्लेखस्य विषयोऽस्तीति दर्शयति—श्रीकण्ठेति। श्रीकण्ठनामा राजविशेष तस्य नगर शरणागतै शत्रुतो भीतै वज्रपञ्जरमित्यबोधीत्यर्थ। स्वप्रविष्टरक्षकत्वेन वज्रपञ्जरसादृश्यादभेदारोपरूप रूपकमेवेत्यर्थ । प्रतीतृभेदात् स सङ्कीर्ण उल्लेख । नचासम्बन्धे सम्बन्धारोपरूपातिशयोक्तिरेवेयमिति वाच्यम्, स्वगतादृश्यमूलकत्व एव तदवसरात्। शिशुरित्यत्र तु तात्त्विकत्वादेव न रूपकमित्युक्तमेव। असुरविवरमितीति। वार्तिकैर्धन्मतैरप्रकाशरूपसादृश्यबुद्ध्या विवर-

---

(लो, ई) अलङ्कारान्तरविच्छित्तिर्निदानं यस्येति भाव । शिशुत्वादीनामित्यादिशब्देन प्रियत्वादे. सग्रह । अयमर्थ—भगवत शिशुत्वादिभेदेषु सत्स्वपि गोपवधूभि प्रिय इत्येवायं गृह्यते न शिशुरिति। यथा प्रियत्वादौ सत्यपि वृद्धै शिशुरित्येव गृह्यते। तदत्रानेकरूपस्यापि प्रतिपत्तीनैकैकभेदकल्पनेन नियमनमिति चाभेदे भेदाध्यवसायादतिशयोक्ति । यदि स्वयं प्रत्येतृभेदेन भेदेऽतिशयोक्तिसद्भाव एव स्यात्तदातिशयोक्तिप्रकारविशेष एव स्यात्, नच तथा, अलङ्कारान्तरेऽपि सम्भवादित्याह—श्रीकण्ठेति।

---

1 'मन्मट' (क पु.)। 2 'भ्रान्तिमत्त्व' (क पु)।

पुरःसरस्यैवारोपस्य गौणीमूलरूपकादिप्रयोजकत्वात्; यदाहुः—शारीरिकमीमांसाभाष्यव्याख्याने श्रीमद्वाचस्पतिमिश्राः "अपिच परशब्दः परत्र लक्ष्यमाणगुणयोगेन वर्त्तत इति। यत्र प्रयोक्तृप्रतिपत्रोः सम्प्रतिपत्तिः स गौणः सच भेदप्रत्ययपुरःसर" इति। इह तु वातिकानां श्रीकण्ठजनपदवर्णने भ्रान्तिकृत एव असुरविवरत्वाद्यारोप इति। (ग, ई)

मित्यर्थः। अतिशयोक्तेर्विविक्त इति। नगरस्यारोपविषयस्य स्वशब्देनैवोक्तत्वेन तन्निगरणाभावादतिशयोक्त्यप्रसक्तेरिति भावः।

गौणीमूलेति। गौर्वाहीक इत्यादिवद् गौणीलक्षणामूलेति नात्रार्थः, रूपके लक्षणाभावात्। व्यधिकरणेनैव चन्द्रत्वेन शक्यस्यैव चन्द्रपदात् मुखबोधात्। आरोपाधिकरणस्य प्राङ्निर्देशे रूपकं यथा—अयं चन्द्र इत्यत्र। 'आरोपस्य प्राङ्निर्देशे तु गौणी लक्षणा, यथा गौर्वाहीक इत्यत्र। किन्तु आरोपाधिकरणस्यारोप्यगुणयोगात्मकसादृश्यरूपा या बुद्धिः सैवात्र गौणीपदार्थः। तादृशबुद्धिमूलरूपकादिप्रयोजकत्वाद् भेदप्रतीतिपुरःसरारोपस्य इत्यर्थः। रूपकादीत्यादिशब्दात् सादृश्यमूलकोत्प्रेक्षाद्यनेकालङ्कारपरिग्रहः। तत्र मूलकत्वप्रदर्शनं च तत्पूर्वके परिणामालङ्कारे तथात्वाभावप्रदर्शनाय। परशब्द इत्यादि। परशब्दश्चन्द्रादिशब्दो गवादिशब्दश्चेत्यर्थः। परत्र मुखादौ वाहीकादौ च। लक्ष्यमाणेति। लक्ष्यमाणो ज्ञायमानो य आरोपस्य गुणो धर्म आरोपाधिकरणस्य तद्योगेनेत्यर्थः। परत्र वृत्तिश्च रूपके व्यधिकरणप्रकारेण शक्त्यैव। गौर्वाहीक इत्यादौ गौणीलक्षणास्थले तु लक्षणयेति विशेषः। वर्त्तत इतीति। संप्रतिपत्तिर्यत्र शब्दे प्रयोक्तृप्रतिपत्रोः स शब्दो गौण इत्यर्थः। स चेति। स गुणयोग इत्यर्थः। तादृशगुणयोगबुद्धिस्तु असुरविवरमित्यत्र नास्तीत्याह—इह तु इति।

· श्रीकण्ठजनपदो नाम श्रीकण्ठदेवताधिष्ठितो देशः। असुरविवरं सिद्धविवरम् वातिकाः पवनयोगिनः। यद्वा—असुरविवरं वातरोगशान्तिकरः कोऽपि रोगविशेषः। वातिकैः वातरोगिभि। 'अत्राप्यलङ्कारान्तरविच्छित्तिमूलता' दर्शयति—इह चेति। इच्छन्ति तत्त्वज्ञा इति शेषः। रूपकालङ्कारयोग इति तु केषाञ्चिद् मतानुसारेणोक्तमित्यर्थः। कथं न रूपकमित्यत आह—भेदेति। भेदप्रतीतिपुरःसरस्यैव इत्येवकारेण भ्रान्त्यादेर्व्यवच्छेदः। प्रथमतोऽपि भेदप्रतीतौ भ्रान्त्यादेरभावात्। मुग्धा दुग्धधियेत्यादौ मिथ्याज्ञानस्य कविप्रतिभाहृतत्वेन कविना यत्नादिनिष्ठत्वेन सत्यत्वेनोपनिबद्धत्वाद् रूपकादीत्यादिशब्देनापह्नुत्यादिसंग्रहः। कथं तथाभूतस्यारोपस्य रूपकादिप्रयोजकत्वमित्यत आह—गौणीमूलेति। रूपकादेर्गौणीलक्षणाहेतुकत्वादित्यर्थः। तथापि कथं तत्रारोपस्य भेदप्रतीतिपुरःसरत्वमित्यत्राचार्यसम्मतिं शारीरमीमांसाभाष्ये श्रीमदाचार्यशङ्करभगवत्पादकृतम्। परशब्दोऽ-

अत्रैव च तपोवनमिति मुनिभिः कामायतनमिति वेश्याभिरित्यादौ च परिणामालङ्कारयोगः । (ड)

"गाम्भीर्य्येण समुद्रोऽसि गौरवेणासि पर्वतः ।" इत्यादौ चानेकधोल्लेखे गाम्भीर्य्यादिविषयभेदः प्रयोजकः । अत्र च रूपकयोगः । (ग)

गुरुर्वचसि पृथुरुरसि अर्जुनो यशसीत्यादिषु चास्य रूपकाद् विविक्तो विषय इति । अत्र हि श्लेषमूलातिशयोक्तियोगः । (ङ, ऊ)

(वि, ग) अत्रैव चेति । तपोवनमित्यादौ परिणामयोग इत्यन्वयः । तपोवनत्वकामायतनत्वयोस्तत्र वास्तवत्वेन परिणामालङ्कारत्वसम्भवात् । नच तपोवनत्वस्य कथं तत्र वास्तवत्वमिति वाच्यम् । वनपदस्यात्राश्रमे लाक्षणिकत्वाभिप्रायेण परिणामालङ्कारत्वकथनात् । इत्थं ग्रहीतृभेदघटितमुल्लेखमुदाहृत्य विषयभेदघटितं तमुदाहरति—गाम्भीर्य्येणेति । विषयभेदो धर्म्मरूपविषयभेदः । अत्र ग्रहीत्रैक्यमेव ।

(वि, ङ) रूपकासङ्कीर्णमस्य विषयं दर्शयति—गुरुरिति । उपदेशरूपे वचसि विषये गुरुरुपदेष्टा इत्यर्थः । श्लेषाच्च बृहस्पतिरित्यर्थः । पृथुरिति । उरसि उरोवच्छेदेन पृथुर्विस्फारः श्लेषाच्च—पृथु राजा । अर्जुन इति । अत्र यशसि इत्यत्र

मिर्माणवक इत्यादौ माणवकादिशब्दः परत्र माणवकादौ तन्मते लक्ष्यमाणे गुणस्तैक्ष्ण्यपिङ्गलादिः । प्रयोक्तृ वाक्यप्रयोजकः । प्रतिपत्ता तदर्थज्ञाता । स च गौणीवृत्त्या बोध्योऽर्थः । प्रकृते योजयति—इह तु इति । भ्रान्तिकृत एव प्राच्यानां मते भ्रान्तिकृतत्वाभावे पुना रूपकमस्ति इति भावः । अत्र भ्रान्तिमतोऽलङ्कारत्वेऽपि, नालङ्कारान्तरविच्छित्तिमूलत्वं हीयत इति प्रकृते न काचित् क्षतिः ।

(लो, ड) अत्रैव धीकण्ठजनपदवर्णने परिणामालङ्कारयोगः । श्रीकण्ठजनपदे तपोवनत्वाद्यारोपस्य मुन्यादेः प्रकृते तपःप्रभृतावुपयोगात् । नचेह रूपकं तपोवनत्वाद्यारोपस्य सादृश्यमूलत्वाभावात् । मुन्यादीनां तु तपोवनादिभिन्नरूपस्य तद्रूपताप्रतीतेरिह भ्रान्तिमानिति येऽप्याहु तेषामयमाशय —

धीकण्ठजनपदे एकदेशस्य तपोवनादित्वेऽप्यवयवावयविनोरभेदात्समुदायस्य तथात्वप्रतीतिरिह न तात्त्विकीति न परिणाम इति । एवमत्र, एषु सर्वेषु अलङ्कारान्तरविच्छित्तिसम्भवेऽपि ग्रहीतृभेदेनानेकधोल्लेखस्य विच्छित्तिविशेषस्य सम्भवात् तत्प्रयोजितस्य उल्लेखालङ्कारस्यापलापो न शक्यक्रिय इत्यर्थः ।

(लो, ऊ) एवं ग्रहीतृभेदे उदाहृत्य विषयभेदे उदाहरति—गाम्भीर्य्येणेति । श्लेषमूलातिशयोक्तिः । गुरुरुपदेष्टैव गुरुर्बृहस्पतिरिति भेदेऽप्यभेदाध्यवसायात् श्लेषमूलातिशयोक्तिरिति । पृथुर्विशालो वैण्यश्च । अर्जुनो धवलः, पक्षे कार्त्तवीर्य्यः, पार्थो वा । नचात्र शब्दशक्तिमूलो ध्वनि, नच रूपकम् उपदेष्टृत्वादीनां बृहस्पतित्वादित्वेनाध्यवसानात् ।

प्रकृतं प्रतिषिध्यान्यस्थापनं स्यादपह्नुतिः ॥ ४५ ॥ (ञ) ×

इयं द्विधा—क्वचिदपह्नवपूर्वक आरोपः । क्वचिदारोपपूर्वकोऽपह्नव इति । (च)

क्रमेणोदाहरणम्—

"नेदं नभोमण्डलमम्बुराशि-
नैताश्च तारा नवफेनभङ्गाः ।
नायं शशी कुण्डलितः फणीन्द्रो
नासौ कलङ्कः शयितो मुरारिः ॥" (छ) +

तृतीयार्थे सप्तमी । यशसाऽर्जुनो धवल इत्यर्थः । श्वेतश्च पाण्डवोऽर्जुनः कार्त-वीर्य्यार्जुनो वा । रूपकाद् विविक्तः इति । त्वं भवानित्यनयोरन्यतरस्याऽपि अनुक्ति-रूपनिगरणादतिशयोक्तेरेव विषयत्वात् । सा चात्र भेदेऽपि अभेदारोपरूपा । यदि तु त्वं भवानित्यनयोरेकतरस्य निर्देशस्तदा रूपकमेव, रूपकातिशयोक्त्योरेतन्मात्र-भेदात् । अत्र हीति । नच दुर्गालङ्घितविग्रह इत्यादिवदुपमाध्वनिरयमिति वाच्यम् । तत्र विशेष्यस्य श्लिष्टोमावल्लभपदस्येवात्र विशेष्यपदाभावात् त्वपदसत्त्वेऽपि रूपकमेव नोपमाध्वनिस्तस्य श्लिष्टत्वाभावात् ।

(वि, च) अपह्नुत्यलङ्कारमाह—प्रकृतमिति । प्रकृतं प्रक्रान्तम्, अन्यस्थापनम् अप्रकृतस्थापनम् । इयमिति । प्रकृतापह्नवो अन्यस्थापनञ्चेत्येतन्मात्रविलक्षणे सतीत्यर्थः । प्रकृतापह्नवाऽप्रकृतस्थापनयोः पौर्वापर्य्यव्यत्यासाद् द्वैविध्यमिति दर्शयति क्वचिदिति । नच निषिध्येति क्त्वानिर्देशादपह्नवपूर्वकत्वमेव लभ्यते कथं द्वैविध्यमिति वाच्यम् । निषेधबुद्धिं विषयीकृत्य इत्येव तदर्थात् । तद्विषयीकरणस्य चोभयथाऽपि सम्भवात् ।

(वि, छ) नेदं नभ इति । नभआदिनिषेधेन समुद्रे फणिशयित-मुरारिस्थापनमिदम् । अम्बुराशिरित्यादौ सर्वत्र किन्तु इति बोध्यम् ।

(लो, ञ) प्रकृतमारोपविषयम् अन्यस्थापनम् आरोप्यविषयत्वस्थापनम् ।

× प्रकृतं वर्णनीयमुपमेयं निषिध्य असत्यतया प्रतिपाद्य अन्यस्य अप्रकृतस्य उपमानस्य स्थापनं सत्यतया प्रतिपादनमपह्नुतिः । अपह्नवो निषेधः । निषिध्य इत्यनेन व्यवच्छेदः, रूपके प्रकृतस्य निषेधाभावात् । सन्देहे तु संशयः । अत्र तु निश्चय इति ततो भेदः । अपह्नवश्च द्विविधः—शाब्दः आर्थश्चेति । शाब्दस्तु यत्र शब्देन निषेधकथनम् । आर्थस्तु यत्र निषेध आक्षेपलभ्यः । अर्थस्तु बहुभिः प्रकारै-र्निबध्यते । क्वचिच्छलच्छद्मव्याजकपटादिशब्दोपादानेन क्वचित्परिणामार्थक-शब्दोपादानेन ।

+ अत्र प्रसक्तनाया नञ् शब्देन बोधनमिति शाब्दः ।

"एतद् विभाति चरमाचलचूडचुम्बि
हिण्डीरपिण्डरुचिशीतमरीचिबिम्बम् ।
उज्ज्वालितस्य रजनौ मदनानलस्य
धूमं दधत्प्रकटलाञ्छनकैतवेन ॥" (ज, ऋ) *

इदं पद्यं मम । एवम्—

विराजति व्योमवपुः पयोधि-
स्तारामयास्तत्र च फेनभङ्गाः ॥ (झ)

इत्याद्याकारेण च प्रकृतनिषेधो बोद्धव्यः ।

गोपनीयं कमप्यर्थं द्योतयित्वा कथञ्चन ।
यदि श्लेषेणान्यथा वाऽन्यथयेत्साप्यपह्नुतिः ॥ ५६ ॥ (लृ)

श्लेषेण यथा—

"काले वारिधराणामपतितया नैव शक्यते स्थातुम् ।
उत्कण्ठिताऽसि तरले ! नहि नहि सखि पिच्छिलः पन्थाः ॥"+

(वि, ज) अन्यस्थापनपूर्वकं निषेधमाह—एतद् विभातीति । एतद् बिम्बम् अर्थाच्चन्द्रस्य । हिण्डीरं कर्पूरं । उज्ज्वालितस्येति । निर्वापितस्येत्यर्थः । निर्भरस्व-कान्तसम्भोगेन रजन्या मदनानलनिर्वाणाद् धूमोद्गमः । कैतवेनेति । नायं लाञ्छनं किन्तु यथोक्तधूम इति निषेधप्रतीतिः पश्चात् कैतवपदेन ।

(वि,झ) भङ्ग्यन्तरेणापि निषेधप्रतीतावाह—विराजतीति । अत्र वपुःपदमयट्-प्रत्ययाभ्यां व्योमादिनिषेधप्रतीतिः ।

(वि, ञ) द्वितीयापह्नुतिमाह—गोपनीयमिति । श्लेषेण द्योतनं शब्दस्यैव । अन्यथा द्योतनन्तु व्यञ्जनया । अन्यकथनन्तु श्लेषेण श्लिष्टपदवाच्यार्थेन चेति बोध्यम् ।

(लो, ऋ) हिण्डीरः फेनः । अत्र कैतवपदेन कपटार्थेन न प्रकटलाञ्छन-मिति प्रतीतेरपह्नवः आर्थः ।

(लो, लृ) अन्यथयेदिति । अन्यार्थे घटयेत् । कथञ्चिदिति शेषः । सापीति । अपिशब्देन समनन्तरोक्तप्रकाराभिधापह्नुतिः इत्यर्थः ।

* चरमाचलचूडचुम्बि । अस्ताचलशिखरावलम्बि । हिण्डीरस्य फेनस्य पिण्ड समूहः, तस्य रुचिरिव रुचिर्यस्य तादृशो यः शीतमरीचिश्चन्द्रस्तस्य बिम्बं रजनौ व्याप्य उज्ज्वालितस्य मदनानलस्य प्रकटलाञ्छनकैतवेन प्रकाशितकलङ्कच्छलेन धूमं दधद् विभाति ।

+ पूर्वार्द्धं चतुर्थपादश्च नायिकाया उक्तिः । तृतीयपादश्च सख्याः । अविद्यमानः पतिः समीपे यस्याः सा अपतिः तस्या भावः तया अपतितया । पक्षे—न पतिता अपतिता तया अस्खलितयेत्यर्थः ।

अत्रापतितयेत्यत्र पतिं विना इत्युक्त्वा पश्चात्पतनाभावेन इत्यन्यथाकृतम्। (ञ)

श्लेषेण यथा—

"इह पुरोऽनिलकम्पितविग्रहा
मिलति का न वनस्पतिना लता।
स्मरसि किं सखि! कान्तरतोत्सवं
नहि घनागमरीतिरुदाहृता॥" (ट)×

वक्रोक्तौ परोक्तेरन्यथाकारः, इह तु स्वोक्तेरेवेति भेदः; गोपनकृता गोपनीयस्यापि प्रथममभिहितत्वाच्च व्याजोक्तेः। (ठ, ए)

काले इति। अत्र वारिधराणां कालस्य कामोद्दीपकत्वेन पतिशून्यतया स्थित्यशक्यत्वं गोपनीयमर्थमुक्त्वा तद् बोद्धव्याः सख्याः प्रश्नानन्तरं तदन्यथयति-नहि नहीति। वर्षाकाले पथः पिच्छिलत्वेन पतितभिन्नतया इत्युक्तवान्यश्लेषेण अन्यथा कृतं तदाहाऽनेति।

(वि, ट) इह पुरोनिलेति। इह देशे पुरः सम्मुखे का लता। वनस्पतिपदमहिम्ना व्यञ्जनया साध्वसवशायिकायां रक्ततनायकप्रतीतिः समासोक्तिरूपा सख्या सत्प्रतीत्या स्मरसीत्यादिप्रश्ने कृते वक्त्री वाच्यार्थेनैव तदन्यथयति—नहि घनागमेति।

(वि, ठ) अस्या वक्रोक्तितो भेदमाह-वक्रोक्ताविति। व्याजोक्तितोऽप्यस्या भेदमाह—गोपनेति। गोपनीयार्थो वक्त्रा व्याजोक्तौ प्रथमं नोच्यते। यथा—

"पृथुना जलकुम्भेन श्रमोऽयं श्वासकृन्मम।
विश्राम्यामि क्षणं तस्माद् वयस्ये! तव सन्निधौ॥"

इत्यत्र जलाहरणस्य पथि उपनायकसम्भोगजन्यः श्रमो वक्त्र्या प्रथममनुक्तोऽपि सखिप्रतीतिभिया निगूहितः। व्याजोक्तेरिति भेद इत्यन्वयः।

(लो, ए) अपतितया न विद्यते पतिर्यस्या. सा अपतिः तस्या भावस्तत्ता पतनरहितयेत्यर्थः। अन्यथाकरणमेतदेवाह। वक्रोक्तौ "किं यूयं स्थल एव" इत्यादौ। व्याजोक्तौ शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानेत्यादौ गिरिजाकरस्पर्शजन्यस्य रोमाञ्चादेर्नाभिधानम्।

× इह देशे पुरः सम्मुखे का लता अनिलेन वायुना कम्पितः विग्रहः कायो यस्याः तथा सती वनस्पतिना न मिलति, कम्पस्वेदादियुक्ता का रमणी पुरुषेण न मिलतीति च व्यज्यते। तृतीयपादः सख्या उक्तिः। घनागमस्य वर्षाकालस्य रीतिरवस्था तु मया कथिता। अत्र स्वोक्त्या व्यञ्जितस्य कान्तमिलनस्य घनागमेत्यादिना पुनरन्यथाकरणम्।

अन्यन्निषिध्य प्रकृतस्थापनं निश्चयः पुनः ॥ ४७ ॥ (पे) ॐ

निश्चयाख्योऽयमलङ्कारः । अन्यादित्यारोप्यमाणम् ।

यथा मम—

"वदनमिदं न सरोजं नयने नेन्दीवरे एते ।
इह सविधे मुग्धदृशो मधुकर[1] न मुधा परिभ्राम्य ॥"

यथा वा—

"हृदि बिसलताहारो नायं भुजङ्गमनायकः
कुवलयदलश्रेणी कण्ठे न सा गरलद्युतिः ।
मलयजरजो नेदं भस्म प्रियारहिते मयि
प्रहर न हरभ्रान्त्याऽनङ्ग क्रुधा किमु धावसि ॥" (ढ, ओ) +

न ह्ययं निश्चयान्तः सन्देहस्तत्र संशयनिश्चययोरेकाश्रयत्वेन व्यवस्थानात् ।

(वि, ड) निश्चयालङ्कारमाह—अन्यन्निषिध्येति । अप्रकृतो प्रकृतनिषेधेन अन्यस्थापनम्, इह तु तद्वैपरीत्यमित्यर्थः । वदनमिदमिति । हे मधुकर इह मुग्धदृशः सविधे मुधा न परिभ्राम्य । भ्राम्येत्यत्र वैकल्पिकदिवादित्वादिरयन्नन्तता । पद्मादिबुद्ध्या यद् भ्राम्यसि तन्मुधेत्यर्थः । मुधात्वमुपपादयति—वदनमिदमिति । हृदि बिसलताहार इत्यादिका विरहिण उक्तिः । एवम्—"नवजलधरः सन्नद्धोऽयं न दृप्तनिशाचरः, सुरधनुरिदं दूराकृष्टं न तस्य शरासनम् । अयमपि पटुधारासारो न बाणपरम्परा, कनकनिकषस्निग्धा विद्युत्प्रिया न ममोर्वशी ।" इत्यादावप्ययमलङ्कारो बोध्यः ।

(वि, ढ) न ह्ययमिति । वार्थो हिकारः । नवायमित्यर्थः । भ्रमरादेरित्यादिपदादनङ्गस्य नायिकादेरित्यादिपदात् तत्तद्बोधकपुरुषस्य च परिग्रहः । ननु निश्च-

(लो, पे) निश्चयाख्य । अपह्नुतिवैधर्म्यात् ॥

(लो, ओ) मुग्धदृशो मनोहराक्ष्याः । अस्यालङ्कारस्य पूर्वाचार्य्यैरप्रकाशितत्वाद् विषयव्याप्तये पुनरुदाहरति—यथा वेति । भुजङ्गमनायको वासुकि ।

ॐ अन्यत् । अप्रकृतमुपमानम् । प्रकृतस्य उपमेयस्य ।

+ प्रियारहिते मयि मम प्रियाराहित्येन शिवस्य च प्रियाराहित्येन मम न तद्रूपता । अतो मा न प्रहर । किमु क्रुधा धावसि ? यतः अयं मम हृदि स्थापितः बिसलताहारः । मृणालस्य हार एव, परं भुजङ्गमनायकः शिवहृदि स्थित सर्पो न । मम कण्ठे विरहतापशान्त्यर्थं कुवलयदलश्रेणी वर्त्तते । परं सा शिवस्य कण्ठस्थिता गरलद्युतिर्न । इदं मम गात्रे दृश्यमानं मलयजरजः चन्दनधूलि, परं शिवस्य शरीरस्थं भस्म न, अतो न मम शिवरूपता इत्यर्थः ।

1 "भ्रमर मुधा किं परिभ्रमसि ?" (क. पु)

अत्र भ्रमरादेः संशयो नायकादेर्निश्चयः। †

किञ्च न भ्रमरादेरपि संशयः, एककोट्यनधिके ज्ञाने तथा समीपगमनसम्भवात्। तर्हि भ्रान्तिमानस्तु। अस्तु नाम भ्रमरादेर्भ्रान्तिः। नचेह तस्याश्चमत्कारविधायित्वम्, अपितु तथाविधनायकाद्युक्तेरेवेति सहृदयसंवेद्यम्। किञ्च अविवक्षितेऽपि भ्रमरादेः पतनादौ भ्रान्तौ वा नायिकाचाटुवादिरूपेणैव सम्भवत्येव तथाविधोक्तिः। (द)

यान्तसन्देहे तदैक्यं न विवक्षितमित्यत आह—एककोट्यनधिके ज्ञाने इत्यर्थः। तच्च ज्ञानं च एककोटौ उत्कटत्वेन तद्वृत्तिकोटेरेव निश्चये च भवति, तादृशनिश्चयश्च भ्रम एवेति तां कोटिमादायाशङ्कते—तर्हीति। **अस्तु नामेति** समाधानम्। **तथाविधनायकाद्युक्तेरेवेति**। नायिकामुखोत्कर्षस्य द्वितीयश्लोके वक्तुर्विप्रलम्भोत्कर्षस्य च प्रतिपादनादेव चमत्कारादिति भावः। तस्मिन्नर्थे सहृदयाः प्रमाणमित्याह—**सहृदयेति**। मुग्धा दुग्धधिया" इत्यादौ अपि चन्द्रोत्कर्षप्रतिपादनादेव चमत्कार इति तुल्यमित्यत आह—किञ्चेति। तत्र तु भ्रान्तिमति भ्रमाधीनकुम्भपातादिक्रिया, अत्र तु भ्रमरस्य नतु भ्रमाधीनपातक्रियेति समाधानसम्भवेऽपि तादृशक्रियाभावेऽपि भ्रान्तिमदलङ्कारादित्युपपत्तिं प्रत्याह। **अविवक्षितेऽपीति**। तुष्यतु इति न्यायात्। तथात्वाभ्युपपत्तौ आह—**नायिका चाटुविति**। तथाच भ्रान्तिमदलङ्कारसङ्कीर्ण एव निश्चयालङ्कार इति स्वीकृतम्।

(लो, श्री) एकाश्रयत्वेनावस्थानात् संशयितुरेव निश्चेतृत्वाद्यथा—किं तावत् सरसीत्यादौ। एककोटिः सरोजादि। तथा समीपगमनादिसम्भवश्च शास्त्रयुक्तिसिद्ध एव। आदिशब्देन हृदि बिसलताहार इत्यादौ प्रहारादेः सङ्ग्रहः। **तर्हीति**। यद्येकं कोट्यनधिकं मिथ्याज्ञानमित्यर्थः। तस्याः यथाकथञ्चिद् अङ्गीकृताया भ्रान्तेस्तथाविधायाः 'तव वदनं सरोजसदृशमेव' इत्यादेर्नायिकाद्युक्तेर्विशेषण, तत्र किं प्रमाणमित्याह—सहृदयसंवेद्यं सहृदयानामनुभव इत्यर्थः। भ्रमरादेः पतनादिसद्भावे तदभावेऽपि वा भ्रान्तिज्ञानस्य तेषां हृदयग्राह्यत्वे भ्रान्तिमदलङ्कारो वक्तुं युक्तः। **नच तथेति**। युक्त्यन्तरदर्शनेनापि तदभावं दृढयति—**किञ्चेति**। तथाविधवदन-

---

† निश्चयान्तसन्देहे यस्यैव सन्देहस्तस्यैव निश्चयज्ञानं भवति। अत्र तु वदनमिदमित्यादौ एकस्य सन्देहः, अपरस्य तु निश्चयः। अत्रोदाहरणे भ्रमरस्यापि संशयो नास्ति। सन्देहे तु न कोऽपि कुत्रापि गच्छति। अत्र भ्रमरस्य संशयाभावादेव मुखसमीपगमनं सम्भवति। अतो नात्र भ्रमरस्यापि सन्देहः। एका कोटिः प्रकारः। तस्यानाधिकं तस्मिन् एककोटिमात्रावगाहिनि। सन्देहस्तु एकाधिककोट्यवगाही। अतो भ्रमरादेः सन्देहे तथाविधगमनं नैव सम्भवतीत्यर्थ। अत्र तु समीपगमनमेव भवति।

नच रूपकध्वनिरयम्। मुखस्य कमलत्वेन अनिर्द्धारणात्। न चापह्नुतिः, प्रस्तुतस्यानिषेधात्। इति पृथगेवायमलङ्कारश्चिरन्तनोक्तालङ्कारेभ्यः। शुक्तिकाया रजतधिया पतति पुरुषे, "शुक्तिकेयं न रजतम्" इति कस्यचिदुक्तिर्नायमलङ्कारो वैचित्र्याभावात्" (ण, श्री)

भवेत्सम्भावनोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परात्मना॥ ४८॥ (त, थ) †

(वि, ण) अप्रसक्तमपि रूपकध्वनित्वं स्पष्टत्वाय निषिध्यति—नच रूपकेति। कमलत्वेनानिर्द्धारणादिति। न सरोजमिति तद्विरोधिनिर्देशादनिर्द्धारणम्। अपह्नुतिस्तु न सम्भवत्येव इत्याह—नचेति। चिरन्तनेति। न केवलमयमलङ्कार किन्तु—

"दशरथिमशतोपमद्युतिं यशसा दिक्षु दशस्वपि श्रुतम्।
दशपूर्वरथं यमाख्यया दशकण्ठारिगुरुं विदुर्बुधाः॥"

इत्येकसंख्यालङ्कारः।

एकं विष्णुं द्वे तदीये च नेत्रे
श्रीस्तान् देवान् दोश्चतुष्कं च विष्णोः
पञ्चेषास्त्यान्यभिभूपञ्चगुणानि
सप्तार्चिष्कं नौमि सायाङ्गपातम्॥

इति क्रमिकसंख्यालङ्कारः। अन्येऽपि वैचित्र्यावहा अलङ्कारा अनुक्ता अपि स्वयमूह्याः। प्रायशः सर्वेषामेव अलङ्काराणामाहार्यारोपबुद्धिविषयत्वे एवालङ्कारत्वं नतु वास्तवत्वे इत्यत आह—शुक्तिकायामिति।

(वि, त) उत्प्रेक्षालङ्कारमाह—भवेदिति। प्रकृतस्य परात्मनाऽप्रकृत—तादात्म्येन सम्भावनमुत्कटकोटिकः संशय इत्यर्थः। तेनानुत्कटकोटिकसन्देहनिश्चययोः रूपकयोः च नातिप्रसङ्गः।

मिदं सरोजरूपम्। एवं च भ्रान्तेः स्वरूपस्याभावात्। तदभावे च कथं भ्रान्तिमदलङ्कार इत्यर्थः। कमलत्वेन अनिर्द्धारणादित्यत्र पूर्वं व्याक्रणपदेर्यति शेषः।

अयमस्माभिः प्रचारितो निश्चयाख्योऽलङ्कारः। वैचित्र्यमलङ्कारबीजभूता लोकोत्तरा विच्छित्तिः॥

(लो, थ) एवमभेदप्राधान्येनारोपगर्भालङ्कारान् लक्षयित्वाऽध्यवसायगर्भान् लक्षयति—भवेदिति। प्रकृतस्य सम्भाविनो वर्णनीयस्य परं सदृशतयोपकल्पितं। अर्थोद् अप्रसम्भवी योऽर्थः तदात्मना तत्त्वरूपेण सम्भावना। मिथ्याज्ञानविशेष उत्प्रेक्षालङ्कार इत्यर्थः।

---

† उत्कटा प्रकृतस्य उपमानस्य ईक्षा ज्ञानमुत्प्रेक्षा। उत्कटैककोटिकः संशयः सम्भावनम्। संशये हि कोटिद्वयं वर्त्तते। यथा। "स्थाणुर्वा पुरुषो वा" इत्यत्र एका कोटिः स्थाणुः। अपरा च कोटिः पुरुषः। यस्मिन् संशये कोटिद्वयमध्ये एकस्या

वाच्या प्रतीयमाना सा प्रथमं द्विविधा मता ।
वाच्येवादिप्रयोगे स्यादप्रयोगे परा पुनः ।
जातिर्गुणः क्रिया द्रव्यं यदुत्प्रेक्ष्यं द्वयोरपि ।
तदष्टधापि प्रत्येकं भावाभावाभिमानतः ।
गुणक्रियास्वरूपत्वान्निमित्तस्य पुनश्च ताः ।
द्वात्रिंशद्विधतां यान्ति ॥ ५६ ॥ (थ, आ)

(वि, थ) अस्या विभक्तविभागबाहुल्येन षट्सप्तत्युत्तरैकशतविधतां पर्यन्तस्यापयितुमादौ द्वैविध्यमाह—**वाच्येति** । प्रतीयमाना चात्र न व्यङ्ग्या, तदा उत्प्रेक्षाध्वनित्वापत्तेः, यथा दर्शयिष्यमाणे महिलासहस्रेत्यादौ, किन्तु अध्याह्रियमाणा इत्येवेत्यर्थः । परा अध्याह्रियमाणा द्वयोरपीति वाच्योत्प्रेक्षायामध्याह्रियमाणोत्प्रेक्षायां चेत्यर्थः । तेन जात्यादिचतुष्कोत्प्रेक्षा वाच्या अध्याह्रियमाणा च इत्यष्टधेत्यर्थः । जात्यादिचतुष्काभावोत्प्रेक्षाप्येवमष्टधेत्याह—**तदष्टधापीति** । भावस्य जात्यादिभावचतुष्कस्य प्रत्येकमभावाभिमानतोऽभावोत्प्रेक्षणादपि तदष्टधा तस्या उत्प्रेक्षायाः अष्टधा अष्टप्रकारभाव इत्यर्थः । अपिकारस्य दर्शितरीत्या भिन्नक्रमेण योजना । एवं च जात्यादिभावोत्प्रेक्षाष्टकं तदभावोत्प्रेक्षाष्टकं चेति षोडशप्रकाराः षोडशत्वानुक्तावपि पर्य्यवसिताः, तद्द्विगुणत्वेन द्वात्रिंशत्वमाह—**गुणक्रियेति** । निमित्तस्य उत्प्रेक्षाया हेतोर्गुणक्रियास्वरूपत्वात् ताः षोडशविधाः उत्प्रेक्षाः पुनर्द्वात्रिंशद्विधतां

(लो, आ) तद्भेदानाह—**वाच्येति** । वाच्या इवादिद्योतकपदनिबन्धनाद् झटिति प्रत्येया । प्रतीयमाना द्योतकपदविरहेण वाच्यार्थपर्य्यालोचनानुसन्धेया । तदेवाह—**वाच्ये वादेरिति** । एकधर्म्मवज्ञानाधर्मवाचकोपमेयोऽर्थो जातिः । गुणः सामानाधिकरण्येन सिद्धतानिर्देश्यो धर्मः । क्रिया साध्यताकारनिर्देश्यो धर्मः । द्रव्यं शृङ्ग्राहिकया निर्देश्यो धर्म. । उत्प्रेक्ष्यमध्यवसेयम् । प्रकृतस्यापि एतद् भेदयोगेऽपि वैचित्र्यानावहत्वान्न भेदगणनम्, सम्भावनप्राणस्य अस्यालङ्कारस्य सम्भाव्यमानविशेषादेव विशेषोपालम्भात् । द्वयोरुक्तभेदयोः । भावो

कोटेः उत्कटत्वं (निश्चितप्रायत्वं नतु निश्चय.) तादृशः संशयः सम्भावनमुच्यते यथा प्रायेण पुरुषोऽयं भवेदिति सादृश्याद् उपमेयस्य वर्णनीयस्य उपमानत्वेन सम्भावना उत्प्रेक्षा इत्यर्थः ।

अत्रापि आहार्य्यस्य सम्भावनमेव उत्प्रेक्षा। बाधकालिकेच्छाजन्यं ज्ञानमाहार्य्यम्॥ " मुखं चन्द्रो न " इति ज्ञानं बाधज्ञानम् । तत्कालिकी या इच्छा मुखे चन्द्रत्वज्ञानं मे भवतु, तदिच्छाजन्य यद् ज्ञानं मुखं चन्द्रः तद् आहार्य्यमिति कथ्यते । रूपकादौ आहार्य्यज्ञानमेव कारणम् ।

तत्र वाच्योत्प्रेक्षायामुदाहरणं दिङ्मात्रं यथा—

"ऊरुः कुरङ्गकदृशश्चञ्चलचेलाञ्चलो भाति ।
सपताकः कनकमयो विजयस्तम्भः स्मरस्येव ॥"

अत्र विजयस्तम्भस्य बहुवाचकत्वाज्जात्युत्प्रेक्षा । (द, ६) ×

यान्तीत्यर्थः । ते वाच्यप्रतीयमानत्वभेदादष्टौ जात्यादिभावोत्प्रेक्षा अष्टौ च तदभावोत्प्रेक्षाश्च इति षोडशैव गुणक्रियाहेतुकत्वेन द्वैगुण्याद् द्वात्रिंशदित्यर्थः । हेतुश्च उत्प्रेक्षाजनकः ।

(वि, द) दिङ्मात्रम् अल्पमात्रम् । ऊरुरिति । चञ्चलचेलाञ्चलः चलवस्त्रैकदेशः । कुरङ्गकदृशः ऊरुः स्मरस्य सपताकः कनकमयो विजयस्तम्भ इव भातीत्यर्थः । स्तम्भो हेमयष्टिः । पताका तदुपरिवस्त्रम्, चलचेलाञ्चलस्थाने तत्र । अत्र जात्युत्प्रेक्षात्वं ग्राहयति–अत्रेति । विजयस्तम्भस्येति । तद्वाचकपदस्येत्यर्थः, प्रक्रान्तस्य बहुवाचकत्वाद् बहुव्यक्तिवाचित्वात्, तथाच स्तम्भत्वस्य जातित्वमुपपादितम् । स्तम्भोत्प्रेक्षायाश्च तत्प्रकारकत्वात् तस्या अप्युत्प्रेक्षा । एवं सर्वत्र विधेयम् । इदमुदाहरणं न गुणक्रियानिमित्तोत्प्रेक्षायाः किन्तु वक्ष्यमाणाया , अनुक्तनिमित्तोत्प्रेक्षाया एव । अतोऽत्र विजयस्तम्भोत्प्रेक्षाहेतु कामोद्दीपकत्वमनुक्तम् ।

जात्यादिरेव । अभावस्तेषामेवासत्ता । निमित्तस्य उत्प्रेक्षणकारणस्य विषयधर्मस्य ता उक्तषोडशप्रकाराः । उत्प्रेक्ष्यते प्रकाश्यते, अर्थात् सजातीयमनेकमनया स्वल्पयापीत्युत्प्रेक्षा ।

(लो, ६) जात्युत्प्रेक्षा । जातिस्वरूपोत्प्रेक्षणात् ।

(× चञ्चलं चेलाञ्चलं वस्त्रप्रान्त यत्र तादृश॰ । कुरङ्गकदृशः बालहरिणेक्षणायाः ऊरुः । अत्रोपमेये ऊरौ स्तम्भत्वमुत्प्रेक्ष्यते ।

"यदायमुपमानांशो लोकतः सिद्धिमृच्छति ।
तदोपमैव येनेवशब्दः साधर्म्यवाचकः ॥"

यदा पुनरयं लोकादसिद्धश्च कविकल्पितः तदोत्प्रेक्षैव । येनेवशब्दः सम्भावनापरः । अत्रेदमवधेयम्—नाम्ना सहैवोक्त इवशब्दस्तु उपमानस्य लौकिकत्वे उपमावाचक. अलौकिकत्वे च उपमानस्य उत्प्रेक्षावाचक एव । अत्र प्रकृतस्य विजयस्तम्भस्य अलौकिकत्वाद् इवशब्द उत्प्रेक्षावाचकः । 'नवै तिङन्तेनोपमानमिति महाभाष्यम् ।

"सिद्धमेव समानार्थमुपमानं विधीयते ।
तिङन्तार्थस्तु साध्यत्वादुपमानं न जायते ॥"

अतस्तिङन्तेन सहैवोक्त इवशब्दः सर्वत्रोत्प्रेक्षावाचकः । "पेदितीव पश्यति" इत्यादौ नोपमा किन्तूत्प्रेक्षैव ।)

"ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः ।
गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव ॥"
अत्र सप्रसवत्वं गुणः । (घ, ई) +
"गङ्गाम्भसि सुरत्राण तव निःशाणनिःस्वनः ।
स्नातीवारिवधूवर्गगर्भपातनपातकी ॥" *
अत्र स्नातीति क्रिया । (न)
मुखमेणीदृशो भाति पूर्णचन्द्र इवापरः । (प) †
अत्र चन्द्र इत्येकव्यक्तिवाचकत्वाद् द्रव्यशब्दः ।
एते भावाभिमाने ।

(वि, घ) वाच्यगुणोत्प्रेक्षामाह—ज्ञाने मौनमिति । तस्य दिलीपस्य गुणाः गुणानुबन्धित्वात्सप्रसवा इवेत्यर्थः । गुणानां गुणान्तरानुबन्धित्वं दर्शयति—ज्ञानमिति । ज्ञानादौ सति मौनादिकमित्यर्थः—अत्रेति । प्रसवो योनिबहिर्भावः । उत्पादने प्रकृतेऽप्रकृततदुत्प्रेक्षा । प्रसवपदस्य कृदन्तत्वेन नामत्वप्राप्त्या तदर्थो न क्रियेत्यतो गुण एव । अत्र गुणानुबन्धित्वमुत्प्रेक्षाहेतुरुक्त एव ।

(वि, न) वाच्या क्रियोत्प्रेक्षामाह—गङ्गाम्भसीति । सुरत्राणेति—पाश्चात्त्ययवननृपतीनामुत्कर्षबोधकः परिभाषाविशेषः सुलतान इति पदस्याऽपभ्रंशः । हे तादृश तव निःशाणस्य सैन्यवाद्यस्य निःस्वनः अरिवधूवर्गगर्भपातनपातकी यतः अतस्तत्पातकक्षयार्थं गङ्गाम्भसि स्नातीवेत्यर्थः । गङ्गायाः पाश्चात्यनृपतिसैन्यदूरवर्त्तित्वात्तत्पर्य्यन्तमपि सैन्यनिःस्वन आयात इति भावः । अत्र हेतुं ग्रन्थकृदेव प्रदर्शयिष्यति ।

(वि, प) द्रव्योत्प्रेक्षामाह—मुखमिति । इयमपि अनुक्तहेतुका ।

(लो, ई) एवं वक्ष्यमाणे गुण इत्यनन्तरमुत्प्रेक्ष्यते इति शेषः । एवमन्यत्र ।

+ श्लाघाविपर्य्ययः कीर्त्तनराहित्यम् । गुणानुबन्धित्वाद् गुणान्तरप्रयोजकत्वात् । अस्य राज्ञो गुणशालित्वाद् ज्ञानादयो गुणाः मौनादिगुणजनकाः इति तात्पर्य्यार्थः । अत्र ज्ञानादीनां मौनादिजनकत्वे प्रसवसम्भावना ।

* अरिवधूवर्गाणां गर्भपातनेन पातकी । तच्छब्दश्रवणेन शत्रुस्त्रीणां गर्भपातो जातः । अतस्तेन पातकी । अयं सैन्यगमनकालिकः शब्दश्च तत्पातकक्षालनार्थं गङ्गायां स्नातीव । अत्र शब्दस्य गङ्गापर्य्यन्तगामित्वं स्नानक्रियारूपेणोत्प्रेक्ष्यते ।

† अत्रापरविशेषणदानादेव प्रसिद्धपदार्थातिरिक्तत्वादलौकिकत्वादुत्प्रेक्षावाचक इवशब्दः ।

अभावाभिमाने यथा—

"कपोलफलकावस्याः कष्टं भूत्वा तथाविधौ ।
अपश्यन्ताविवान्योऽन्यमीदृक्षां क्षामतां गतौ ॥"

अत्रापश्यन्ताविति क्रियाया अभावः । एवमन्यत् । (फ, उ)

निमित्तस्य गुणक्रियारूपत्वे यथा गङ्गाम्भसीत्यादौ धावलीवेत्युत्प्रेक्षानिमित्तं पातकित्वं गुणः । "अपश्यन्ताविव" इत्यादौ क्षामतागमनरूपं निमित्तं क्रिया । एवमन्यत् । (ब)

प्रतीयमानोत्प्रेक्षा यथा—

"तन्वङ्ग्याः स्तनयुग्मेन मुखं न प्रकटीकृतम् ।

(वि, फ) अभावाभिमाने जात्याद्यभावोत्प्रेक्षाया तत्र क्रियाभावोत्प्रेक्षामाह—कपोलफलकावियिति । अस्याः कपोलफलकौ कपोलरूपस्फारदेशौ तथाविधौ पुष्टस्वरूपौ भूत्वा ईदृक्षामीदृशीं क्षामतां क्षीणतां गतौ इति कष्टमित्यर्थः । इष्टादर्शनात् क्षीणत्वप्राप्तिः । अत्र क्षामत्वहेतौ विरहे प्रकृते तद्धेतुत्वेन परस्परदर्शनक्रियाभाव उत्प्रेक्षितः । अत्र हेतूक्तिः ग्रन्थकृतैव अग्रे दर्शयिष्यते—एवमन्यदिति । अत्र जात्यभावोत्प्रेक्षा यथा—"न सन्ध्यां कुरुते भास्वान् द्विजत्वाभावतः किमु" इत्यातपप्रमन्तोक्तौ सन्ध्यावरणहेतौ मन्दगमने प्रकृतेऽप्रकृतश्लिष्टसन्ध्यापदार्थाकरणहेतुत्वेन द्विजत्वजात्यभाव उत्प्रेक्षितः । सन्ध्याकरणञ्च उत्प्रेक्षाहेतुरुक्तः । अनुक्तहेतुका जात्यभावोत्प्रेक्षा यथा—

"आगच्छन्नेव पुरुषो न विप्र इति लक्ष्यते ।" इति ।

अत्र तु विप्रत्वव्यञ्जकसंस्थानाभावो हेतुरनुक्तः । एवं रीत्याऽन्यत्रापि हेतूक्त्यनुक्ती बोध्ये ।

"कीर्तिस्ते श्रीमतो दूरं प्रयाताऽनादृतेव किम् ।"

इत्यत्र कीर्तिरनादरो गुण उत्प्रेक्षितः ।तत्सपत्नीत्वेन अध्यारोपितं श्रीमत्त्वं हेतुरुक्तः ।

"अस्तं जगाम रजनी तदीशेन्दुमृतेरिव ॥"

इत्यत्र द्रव्यस्य इन्दोरभाव उत्प्रेक्षितः । रजन्यस्तगमनं तद्धेतुरुक्तः ।

(वि, ब) एषु हेतूनां क्रियात्वगुणत्वे स्वयमेव अवधातव्ये । पातकित्व हेतुरिति । "प्रभाते दरातीवेयम्" इत्यत्र प्रियसूर्यदर्शनं हेतुरनुक्तः । एवमन्यदिति । उत्सुकेव हसत्येषा ज्योत्स्नामिन्दौ कुमुद्वती ।" इत्यत्रोत्सुकत्वोत्प्रेक्षायामिन्दुज्योत्स्ना गुणः ।

(वि, भ) तन्वङ्ग्या इति । मुखाच्छादनं वरस्तनत्वात् । हाराय स्था-

---

(लो, उ) तथाविधौ रूपवन्तौ । क्रियाया दर्शनरूपायाः ।

हाराय गुणिने स्थानं न दत्तमिति लज्जया" ।

अत्र लज्जयेवेतीवाद्यभावात्प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ।

एवमन्यत् । (म, ऊ)

ननु ध्वनिनिरूपणप्रस्तावेऽलङ्काराणां सर्वेषामपि व्यङ्ग्यत्वं भवतीत्युक्तम् । सम्प्रति पुनः विशिष्य कथमुत्प्रेक्षायाः प्रतीयमानत्वम् ? उच्यते—व्यङ्ग्योत्प्रेक्षायाम्—

"महिला सहस्सभरिए तुह हिअए सुहअ सा अमाअन्ती ।
अणुदिणअणण्णअकम्मा अङ्गं तणुअं अपि तणए ॥" *

नादानं निबिडसान्निध्येन सन्धिराहित्याच्च । स्थानादानमत्र गुणे हेतुरुक्तः । एवमन्यादिति ।

"विक्रीय बिसस्रष्टुरेन बाला, मालाकृतः कैरवकोरकाणि । विक्रेतुकामा विकचाम्बुजानि वेलाञ्चलेनाननमावृणोति ॥" इत्यत्राप्यम्बुजविक्रयेच्छाया मुखावरणहेतुत्वाभावाद् विक्रेतुकामेव "इत्युत्प्रेक्षाऽध्याहारः । तदैव मुखचन्द्रादर्शनात् पद्मनिमीलनस्य वारणमिति भावः । क्रियोत्प्रेक्षाध्याहारे तु हसत्यर्कोदयेऽम्बुजमिति जात्युत्प्रेक्षाध्याहारे "चाण्डालोऽन्यो द्विजः पापी' इति । द्रव्योत्प्रेक्षाध्याहारे—चन्द्रोऽन्यमुखमेतस्या इत्यनयोरन्यपदसत्त्वान्न रूपकम् ।

(वि, म) ननु इत्याद्याशङ्का स्पष्टैव । वाक्यार्थबोधस्योत्प्रेक्षाध्याहारं विनानुपपत्तौ तदध्याहारे प्रतीयमानोत्प्रेक्षा तदध्याहारं विनापि वाक्यार्थबोधसम्भवे पश्चात्तात्पर्यवशाद् उत्प्रेक्षाव्यञ्जने उत्प्रेक्षाध्वनिरिति सिद्धान्तयितुमुत्प्रेक्षाध्वनिविषयं दर्शयति—उच्यत इति । महिलेति । प्राग् व्याख्यातम् । नायकस्थाने-

---

(लो, ऊ) मुखं चूचुकापरपर्याय वदनञ्च । गुणः सूत्र विज्ञत्वविनयादिश्च । अत्र गुणोत्प्रेक्षा प्रतीयमाना । भावाभिमानश्च अन्यत्र यथा मम तातपादानाम् ।

(विकसितमुखीं रागासङ्गाद् गलत्तिमिरांशुका
दिनकरकरस्पृष्टामैन्द्रीं निरीक्ष्य दिशं पुरः ।
जरठलवलीपाण्डुच्छायो भृशं कलुषान्तरः
श्रयति हरितं प्रातः प्राचेतसां तुहिनद्युतिः ॥)

अत्र निरीक्ष्येति निरीक्षणक्रियोत्प्रेक्षा प्रतीयमाना । एवमन्यत्र ।

(लो,ऋ) एवं च उत्प्रेक्षाध्वनेर्विवेकं दर्शयितुकाम आशङ्कते—ननु इति । सिद्धान्तमाह—उच्यत इति । व्यङ्ग्योत्प्रेक्षायां काव्यस्य ध्वनित्वप्रयोजकस्य व्यङ्ग्यभूत-

---

* "महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुभग साऽमान्ती ।
अनुदिनमनन्यकर्माङ्गं तन्वपि तनूकरोतीति ॥"

इत्यादावुत्प्रेक्षणं विनापि वाक्यविश्रान्तिः । इह तु स्तनयोर्लज्जाया असम्भवाल्लज्जयेवेत्युत्प्रेक्षयैवेति व्यङ्ग्यप्रतीयमानोत्प्रेक्षयोर्भेदः । (म, ऋ)

अथ वाच्योत्प्रेक्षायाः षोडशसु भेदेषु मध्ये विशेषमाह—(य)

तत्र वाच्याभिदाः पुनः ।
विना द्रव्यं त्रिधा सर्वाः स्वरूपफलहेतुगाः ॥ ६० ॥ (र, ऋ)

कनायिकानुरागात् कृशीभवन्त्यास्तत्पत्न्या अवस्थां तस्मिन् आवेदयन्त्यास्तत्सख्या उक्तिरियम् । सा तव पत्नी अमान्ती अवकाशमलभमाना दिवसं व्याप्य तनयति तनूकरोति । नामधारितान्तस्य तनुशब्दस्य रूपमिदम् । इत्यादाविति । विश्रान्तिर्बोधः । भाव्यमानत्वसम्बन्धेन स्थानप्राप्तेरभावस्याभाव्यमानत्वादेव बोधसम्भवात् । परन्तु अङ्गतनूकरणतात्पर्य्यानुसन्धानेन संयोगसम्बन्धेन मनसि स्थानाप्राप्तिरेवाङ्गतनूकरणहेतुतया प्रतीयते । तच्च बाधितमित्यतः स्थानाप्राप्त्युत्प्रेक्षाध्वनिः । लज्जया इत्यत्र तु न तथेत्याह—इह तु इति । इत्युत्प्रेक्षयैव इत्यत्र । विश्रान्तिरिति अनुषङ्गः । उत्प्रेक्षयोर्भेद इति । उत्प्रेक्षयोरध्याहार्य्यत्वव्यङ्ग्यत्वाभ्यां भेद इत्यर्थः ।

(वि, य) वाच्योत्प्रेक्षायाः षोडशसु इति । जात्यादिचतुष्कस्य तच्चतुष्काभावस्य च उत्प्रेक्षा वाच्या अष्टविधाः तदष्टकस्यैव गुणक्रियाहेतुकत्वाद् द्वैविध्येन षोडशत्वम् । एवं प्रतीयमानायामपि षोडशत्वं प्रागुक्तं स्मर्तव्यम् ।

(वि, र) तत्र वाच्येति । वाच्याया उत्प्रेक्षाया भिदाः भेदाः । जात्यादिचतुष्कस्य भावाभावरूपत्वेन द्वैगुण्यं प्रत्येकं च गुणक्रियाहेतुकत्वेन द्वैगुण्याच्चतुर्विधत्वमिति वाच्योत्प्रेक्षाया यत्तत् षोडशविधत्वमुक्तं तत्र द्रव्योत्प्रेक्षाचतुष्कं विना द्वादशानामेव त्रैगुण्यं भवतीत्याह—विना द्रव्यमिति । द्रव्योत्प्रेक्षाचतुष्कं विनेत्यर्थः । स्वरूपेति । उत्प्रेक्षितस्य वस्तुनः कस्यापि फलत्वेन हेतुत्वेनोक्तौ तत्स्वरूपविषया उत्प्रेक्षास्वरूपोत्प्रेक्षा । तद्द्वयान्यतरत्वेन उक्तौ तु तद्द्वयान्यतरगा ।

त्प्रेक्षायाम् । गाथार्थः पूर्वं व्याख्यात एव उत्प्रेक्षा विना अपि वाक्यविश्रान्तेरिति । अयमाशयः । अमान्तीति पदस्य तव हृदयानुरागपात्रतामप्राप्य" इत्यर्थेनाभिधेये विश्रान्तेरिति । इह प्रकृतोदाहरणे व्यङ्ग्यप्रतीयमानोत्प्रेक्षयोर्भेद इति । अयमाशयः । प्रतीयमानस्य वाच्यसिद्धयङ्गत्वादित्यादिना यथान्येषामपि बहूनामलङ्काराणामलङ्कारविशेषता तथोत्प्रेक्षाया अपीति न काचित् क्षतिः । यत्र तु अव्यवधानेन हेतुव्यङ्ग्यता न तत्रालङ्कारता युक्तेति । एवं यत्कैश्चित् महिलासहस्रेत्यादि प्रतीयमानोत्प्रेक्षायामुदाहृतं तदयुक्तमिति भावः ।

(लो, ऋ) स्वरूपफलहेतुगाः । स्वरूपोत्प्रेक्षा, फलोत्प्रेक्षा, हेतूत्प्रेक्षा चेति । स्वरूपं धर्म्मान्तरम्, विषयसमवेतत्वाभिहितो धर्म्मश्च ।

तत्रोत्प्रेक्षेषु वाच्यप्रतीयमानोत्प्रेक्षयोर्भेदेषु मध्ये ये वाच्योत्प्रेक्षायाः षोडश भेदास्तेषु जात्यादीनां त्रयाणां ये द्वादश भेदास्तेषां प्रत्येकं स्वरूपफल-[1]हेतुगत्वेन द्वादशभेदतया षट्त्रिंशद्भेदाः । द्रव्यस्य स्वरूपोत्प्रेक्षणमेव सम्भवतीति चत्वार इति मिलित्वा चत्वारिंशद्भेदाः ।

अत्र स्वरूपोत्प्रेक्षा यथा—

पूर्वोदाहरणेषु "स्मरस्य विजयस्तम्भः" इति ।

सप्रसवा इवेत्यादय. जातिगुण[2]रूपाः । (ल)

फलोत्प्रेक्षा यथा—

"रावणस्यापि रामास्तो भित्त्वा हृदयमाशुगः ।
विवेश भुवमाख्यातुमुरगेभ्य इव प्रियम् ॥"

अत्र आख्यातुमिति भूप्रवेशस्य फलं क्रियारूपमुत्प्रेक्षितम् । (घ, ल)

हेतूत्प्रेक्षा यथा—

"सैषा स्थली यत्र विचिन्वता त्वां भ्रष्टं मया नूपुरमेकमुर्व्याम् ।

(वि, ल) व्याचष्टे—तत्रेति । ये द्वादश भेदा इति । चतुष्कत्रयस्य द्वादशत्वात् । तेषां प्रत्येकं द्वादशभेदतयेत्यर्थः । एकैकचतुष्कस्य त्रैगुण्याद् द्वादशत्वम्—षट्त्रिंशदिति । द्वादशत्रयस्य षट्त्रिंशत्त्वात् । चत्वारिंशदिति । द्रव्योत्प्रेक्षाचतुष्कस्य षट्त्रिंशत्साहित्यात् । तत्र जातिगुणयोः स्वरूपोत्प्रेक्षाद्वयं पूर्वोक्तमेव दर्शयति—अत्र स्वरूपेति । जातिगुणस्वरूपा इत्यत्र जातिगुणादिस्वरूपा इत्यर्थः । आदिपदात् क्रियाद्रव्योत्प्रेक्षापरिग्रहः । अत्रैव जातिगुणेत्यत्र क्रियागुणेति क्वचित्प्रामादिक एव पाठः । क्रियोत्प्रेक्षाया अनुकूलत्वेन आदिपदग्राह्यत्वादेव, तत्क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षा स्नातीवेति, द्रव्यस्वरूपोत्प्रेक्षा पूर्णचन्द्र इवापर इति पूर्वोक्तद्वयमेव ।

(वि, घ) इत्थं स्वरूपोत्प्रेक्षाया द्रव्येऽपि सम्भवादादिपदग्राह्याभ्यां सह जात्यादिचतुर्ध्वेव दर्शयित्वा फलोत्प्रेक्षा हेतूत्प्रेक्षाञ्च द्रव्यं विहाय जात्यादित्रिषु दर्शयितुं क्रियागामिनीं फलोत्प्रेक्षामाह—रावणस्यापीति ।

रामास्तो रामक्षिप्तः आशुगोऽपि रावणस्य हृदयं भित्त्वा उरगेभ्यः प्रियमाख्यातुमिव भुवं विवेश इत्यन्वयः । अत्रेति । आख्यानक्रियारूपं प्रवेशस्य फलमुत्प्रेक्षितमित्यर्थः । तुमर्थच्छायाविषयस्य फलत्वप्रतीतिः ।

(वि, श) सैषा स्थलीति—पुष्पकस्था सीता प्रति रामस्योक्तिरियम् । त्वा

(लो, ल) रामास्तो रामेण क्षिप्तः । प्रियमाख्यातुमिवेति सम्बन्धः ।

---

1 'गम्य' (क. पु.)

2 'स्वरूपा.' (क. पु.)
'रूपगा.' (च. ज पु.)

धद्दयत स्वच्चरणारविन्दविश्लेषदुःखादिव बद्धमौनम् ॥"

अत्र तु खरूपो गुणो हेतुत्वेनोत्प्रेक्षित । एवमन्यत् । (श, ए)

उक्त्यनुक्त्योर्निमित्तस्य द्विधा तत्र स्वरूपगा ॥ ६१ ॥ (प)

तेषु चत्वारिंशत्सङ्ख्याकेषु भेदेषु मध्ये ये स्वरूपगाया षोडश भेदा ते

विचिन्वता विचारयता मया, यत्र अष्टमर्थात्त्वच्चरणात्पतितमेक नूपुरमद्दयत सैषा स्थली । नि शब्दस्य नूपुरस्य मौनहेतुमुत्प्रेक्षते—स्वच्चरणेति । अत्रेति । हेतुत्वाभावादित्यर्थ । एवमन्यदिति । क्रियोत्प्रेक्षाया फलगामित्वमेवोक्त न हेतुगामित्वम्, गुणोत्प्रेक्षाया हेतुगामित्वमेवोक्त न फलगामित्वम्, जात्युत्प्रेक्षायास्तत्नेकगामित्वमप्युक्तम् । एव रीत्या तद्ग्राह्यमित्यर्थ । तत्र क्रियोत्प्रेक्षाया हेतुगत्व यथा—

'यशास्तव महीपाल ! मार्जनादिव निर्मलम् ।'

इत्यत्र नैर्मल्यहेतुत्वेन मार्जनक्रियोत्प्रेक्षिता । गुणस्य फलगामित्व यथा—

'सदा कीर्तिमुख पद्म पुण्यार्थमिव तिष्ठति ।'

अत्र पुण्य गुणश्च फलत्वेनोत्प्रेक्षितम् । जात्युत्प्रेक्षाया फलगामित्व यथा—

"कामुकस्य रतो बाला कन्दर्पशरपीडिता ।

नरत्वहृत तु स सुखत्वायेव वाञ्छति ॥"

अत्र नित्याया अपि सुखत्वजातेर्दु से आरोप्यत्वरूपवाञ्छाया फलमुत्प्रेक्षितम् जात्युत्प्रेक्षाया हेतुगामित्व यथा—

"राहुग्रस्तोऽपि शीतांशुर्द्विजत्वादिव पुण्यकृत् ।' इति

अत्र पुण्यजननत्वेन द्विजत्वजातिरुत्प्रेक्षिता । यद्यपि—

'कोक्यूनोर्मनोदु स चन्द्रादिव समुत्थितम् ।'

इत्यादिषु द्रव्योत्प्रेक्षाया अपि हेतुगामित्व सम्भवति तथापि विरलत्वाद् वैचित्र्य विशेषाभावाच्च तदग्रहणमिति दर्शित ।

(वि, प) वाच्योत्प्रेक्षायाश्चत्वारिंशद्विधत्व गुणक्रियारूपनिमित्तद्वयघटित दर्शितमेव । सम्प्रति तु निमित्तानुक्तिवशादेव षोडशभेदप्रवेशात् षट्पञ्चाशद्विधत्व दर्शयितुमाह—उक्त्यनुक्त्योरिति । जात्यादित्रयस्य फलहेतुगत्वेन निमित्तानुक्त्य-सम्भवस्य वक्ष्यमाणत्वात् त्रयस्य द्रव्यगोत्प्रेक्षाया स्वरूपगामित्व एव निमित्तानुक्ति-सम्भवादाह—द्विधेति । स्वरूपगा इति । ननु फलहेतुगा इत्यर्थ ।

(वि, स) व्याचष्टे—तेष्विति । ये स्वरूपगाया षोडश भेदा जातिगामिन्यो

(लो, ए) मैत्येत्र चलनद्रव्यसयोगाभावाद् नूपुरस्य मौनित्वम्, तदेव दु स हेतुकमौनित्वाभावेनाध्यवसितम् । यद्वा नूपुरमौनित्वहेतुचलद्द्रव्यसयोगाभाव एव दु खतादात्म्येन अध्यवसित । तत्र च पक्षेऽतिशयोक्तिवद् विषयस्य गम्यमानता । एतद्यथे स्फुटीभविष्यति ।

उत्प्रेक्षानिमित्तस्योपादानानुपादानाभ्यां द्वात्रिंशद्भेदा इति मिलित्वा षट्पञ्चाशद्भेदा वाच्योत्प्रेक्षायाः । तत्र निमित्तस्योपादानं यथा पूर्वोदाहृते—"ज्ञातेव" इत्युत्प्रेक्षाया निमित्तं पाताकित्वमुपात्तम् । अनुपादाने यथा—"चन्द्र इवापरः" इत्यत्र तथाविधसौन्दर्याद्यतिशयो नोपात्तः । हेतुफलयोस्तु नियमेन निमित्तस्योपादानमेव । तथा हि, "विश्लेषदुःखादिव" इत्यत्र यन्निमित्तं पद्ममौनत्वम्, "आस्यातुमिव" इत्यत्र च भूप्रवेशस्तयोरनुपादानेऽसङ्गतमेव वाक्यं स्यात् । (स, पे)

प्रतीयमानायाः षोडशसु भेदेषु विशेषमाह—(ओ)

प्रतीयमानभेदाश्च[1] प्रत्येकं फलहेतुगाः ॥ ६२ ॥ (ह)

यथोदाहृते 'तन्वङ्ग्याः स्तनयुग्मेन" इत्यत्र, 'लज्जयेव' इति हेतूत्प्रेक्षितः, अस्यामपि निमित्तस्यानुपादानं न सम्भवति, इवाद्यनुपादाने निमित्तस्य चाकीर्तने उत्प्रेक्षणस्य प्रमातुर्निश्चेतुमशक्यत्वात् । (क)

जात्या चतस्रः, भावाभावविषयत्वेनाष्टौ, गुणक्रियानिमित्तद्वैविध्यात् षोडशप्रकारत्वं स्वरूपोत्प्रेक्षाया बोध्यम् । **उपादानानुपादानाभ्यामिति** । उपादानघटिताश्च षोडश चत्वारिंशद्गणनाप्रविष्टा एव । अनुपादानघटिता षोडशमात्रवृत्तिर्बोध्या । नच निमित्तानुपादाने कथं तद्द्वैविध्यघटितं षोडशत्वम् अप्यन्त्यस्यैवौचित्यादिति वाच्यम् । क्वचिन्निमित्तभूता क्रियैव तस्या अनुक्तिः । क्वचित्तादृशस्य गुणस्यानुक्तिः । अनुक्तावपि द्वैविध्यसम्भवात् । **मिलित्वेति** । अनुक्तनिमित्तकषोडशभिः सह मिलित्वेत्यर्थः । इयं स्वरूपोत्प्रेक्षायामेव हेत्वनुक्तिसम्भवात् षट्पञ्चाशत्त्वं नतु फलयोगेत्प्रेक्षायामित्याह—**हेतुफलयोस्त्विति** । भूप्रवेश इत्यत्रापि यन्निमित्तमित्यन्वयः । **असङ्गतमेवेति** । तुमन्तपञ्चम्यन्तयोराकाङ्क्षाऽनिवृत्तिरेवासङ्गतिः ।

(वि, ह) **प्रतीयमानायाः षोडशस्विति**—भावाभावविषयकत्वेन जात्यादिचतुष्कोत्प्रेक्षा अष्टौ, गुणक्रियानिमित्तद्वयवशाच्च षोडशेति प्रागेव दर्शितम् । **फलहेतुगाः** इति । नतु स्वरूपेणेति वक्ष्यते । तथा च फलगामित्वहेतुगामित्वद्वैविध्याद् द्वात्रिंशत्प्रकारा इति वक्ष्यते ।

(वि, क) ननु निमित्तानुपादानकृता परषोडशवृद्धिः कथं न प्रदर्श्यते इत्याह—**अस्यामपीति** । अस्यां प्रतीयमानोत्प्रेक्षायामित्यर्थः । फलहेतुगत्वे वाच्योत्प्रेक्षायामिवास्यामपीत्यर्थः । तदसम्भवमुपपादयति—**इवाद्यनुपादाने** इति । तथा हि,

---

(लो, पे) उक्तिर्वाचकपदप्रयोगः, अनुक्तिस्तदभावेऽप्यर्थलभ्यता । **असङ्गतमेवेति** । साकाङ्क्षत्वादिति भावः ।

(लो, ओ) षोडशसु—समनन्तरोक्तेषु ।

---

1 'प्रतीयमानाभेदाच्च' (क पु)

स्वरूपोत्प्रेक्षाप्यत्र न भवति । धर्म्यन्तरतादात्म्यनिबन्धनायामस्यामिवाद्यप्रयोगे विशेषणयोगे सत्यतिशयोक्तेरभ्युपगमात् । यथा—"अयं राजाऽपरः पाकशासनः" इति । ('विशेषणस्याभावे च रूपकस्य; यथा—'राजा पाकशासनः' इति ।) तदेवं द्वात्रिंशत्प्रकारा प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । (ख, औ)

उक्त्यनुक्त्योः प्रस्तुतस्य प्रत्येकं ता अपि द्विधा ॥ ६३ ॥ (अ)

ता उत्प्रेक्षाः । उक्तौ यथा—"ऊरुः कुरङ्गकदृशः" इति । (ग)

अनुक्तौ यथा मम प्रभावत्याम्—"प्रद्युम्नः—इह हि सम्प्रति [2]प्रतिदिगन्तमाच्छादयता तिमिरपटलेन—

"तन्वङ्गयाः" इत्यादौ हाराय स्थानादानं लज्जोत्प्रेक्षाया हेतुः, तदनुपादाने [1] लज्जाहेत्वदर्शनाल्लज्जोत्प्रेक्षा प्रमात्रा बोद्धा निश्चेतुमशक्यैवेत्यर्थः । तदनिश्चयेऽचेतनस्य स्तनयुग्मस्य लज्जासम्भवात् तदन्वयो बाधित एव स्यादित्यर्थः । नच बाधवशादुत्प्रेक्षा निश्चीयतामिति वाच्यम् । हेत्वभावे कुतो लज्जेत्याकाङ्क्षास्वाभिध्यासम्भवात् ।

(वि, ख) अस्या हेतुफलगामित्वमेवोक्तम्, स्वरूपगामित्वेनापरप्रभेदद्वयं कथं न दर्शितेत्यत्राह—**स्वरूपोत्प्रेक्षाप्यत्रेति** । तदसम्भवमुपपादयति—**धर्म्यन्तरेति** । प्रकृते धर्मिण्यप्रकृतधर्म्यन्तरतादात्म्यं यत्र निबध्यते, तन्निबन्धनं यस्या तादृश्यामस्यामुत्प्रेक्षायामित्यर्थः । **विशेषणयोग** इति । उत्प्रेक्षणीयचन्द्रादेरपरत्वादिविशेषणोपादान इत्यर्थः । तथात्वेऽतिशयोक्तिं दर्शयति—**यथायं राजेति** । अत्र भेदेऽप्यभेदारोपरूपातिशयोक्तिः । तदनुपादाने तु रूपकस्याभ्युपगमादित्याह—**विशेषणस्येति** । तद्दर्शयति—**राजेति** । **द्वात्रिंशत्प्रकारेति** । वाच्योत्प्रेक्षाया मेलने स्वष्टाशीतिप्रकारेति बोध्यम् ।

(वि, ग) अष्टाशीतिप्रकाराया अस्या द्वैगुण्येन षट्सप्तत्युत्तरैकशतरूपतामाह—**उक्त्यनुक्त्योरिति** । प्रस्तुतस्य प्राकरणिकस्य । वाच्यप्रतीयमानसमस्तमेलनेनाष्टाशीतिरूपोत्प्रेक्षा । नच प्राकरणिकानुक्तौ तस्य निगरणरूपातिशयोक्तिरेवेति वाच्यम् । स्वरूपोत्प्रेक्षायामेव तत्प्रसक्तेः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षाया तु स्वरूपोत्प्रेक्षाऽसम्भवस्य दर्शितत्वादेव । वाच्योत्प्रेक्षायामिवादिसत्त्वादेव नातिशयोक्तिप्रसक्तिः । वाच्योत्प्रेक्षायां प्रकृतोक्तिं दर्शयति—**ऊरुरिति** ।

(लो, औ) न भवति—तद्विषयेऽलङ्कारान्तराङ्गीकारादित्यर्थः । तदेवाह—**धर्म्यन्तरेति** ।

(लो, अ) प्रस्तुतस्य—उत्प्रेक्षाविषयस्य । ताः—समनन्तरोक्तप्रकाराः ।

---

1 'कुरङ्गदृशः' पाठो नास्ति (क. पु.)
2 'दिगन्तरम्' (क. पु.)

"घटितमिवाञ्जनपुञ्जैः पूरितमिव मृगमदक्षोदैः ।
ततमिव तमालतरुभिर्वृतमिव नीलांशुकैर्भुवनम् ॥"

अत्राञ्जनेन घटितत्वादेरुत्प्रेक्षणीयस्य विषयव्याप्तस्य नोपात्तम् । (घ)
यथा वा—

"लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।" *

अत्र तमसो लेपनस्य व्यापनरूपो विषयो नोपात्तः, अञ्जनवर्षणस्य तमःसम्पातः । अनयोरुत्प्रेक्षानिमित्तञ्च तमसोऽतिबहुलत्वं धारारूपेणाधःसंयोगश्च यथासङ्ख्यम् । केचित्तु "अलेपनकर्तृभूतमपि तमो लेपनकर्तृत्वेनोत्प्रेक्षितं व्यापनं च निमित्तम् । एवं नभोऽपि वर्षणक्रियाकर्तृत्वेन" इत्याहुः । (ङ, आ)

(वि, घ) घटितमिवेत्यादि—तिमिरपुञ्जैनैवमेव कृतमिवेत्यर्थः । तत्तत्करणं दर्शयति—घटितमिवेति । भुवनमञ्जनपुञ्जैर्घटितं निर्मितमिवेत्यर्थः । ततं व्याप्तम् । वृतमाच्छादितम् । विषय इति—प्रस्तुतस्य ।

(वि, ङ) परकीयश्लोकमपि दर्शयति—लिम्पतीवेति । तमःसम्पात इत्यनुपात्त इत्यन्वयः । सम्पातश्चाधःसंयोगहेतुपतनक्रिया, न त्वधःसंयोगः । अतोऽत्र निमित्तत्वेन वक्ष्यमाणाधःसंयोगस्य भेदः । अनयोरुक्तं निमित्तं दर्शयति—अनयोरिति । इयं क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षा । केचित्त्वत्र कर्तृस्वरूपद्वयोत्प्रेक्षामाहुः । तद् दर्शयति—केचित्त्विति । अत्र केचिदित्यस्वरसस्सूचनम् । क्रियोत्तरमिवकारात्तमोनभसोर्वास्तवत्वेनानुत्प्रेक्षणीयत्वाच्च । लेपनवर्षणकर्तृत्वमवास्तवमिति चेत्तदा लेपनवर्षणयोरेवोत्प्रेक्षापर्यवसानात् ।

(लो, आ) छोदेश्चूर्णे । अनयोर्घटितमिवेत्यादेर्लिम्पतीवेत्यादेश्चोदाहरणयोरुत्प्रेक्षानिमित्तमित्यतः पूर्वं व्यापनस्याञ्जनघटनादिति शेषः । "वर्षतीवाञ्जनं नभः" इत्यत्र च धारारूपेणाधःसंयोगः इत्यर्थः । केचिदलङ्कारसर्वस्वकारादयः इत्याहुरिति सम्बन्धः । लेपनकर्तृत्वेनोत्प्रेक्षितं लिम्पतीति ततः वर्तृताभिधानात्तस्य च तमसि सामानाधिकरण्येन तद्वत्ताप्रत्ययादित्यभिसन्धिः । तेषामेषा युक्तिः—तमोगतत्वेन लेपनक्रियाकर्तृत्वोत्प्रेक्षाया लेपनादिनिमित्तं गम्यमानम् । व्यापनादावुत्प्रेक्षाविषयत्वे निमित्तमन्यदन्वेष्यं स्यात् । न च विषयस्य गम्यमानत्वं युक्तम्, तस्योत्प्रेक्षाधारत्वेन प्रस्तुतस्याभिधातुमुचितत्वात् । अत्र केचिदित्यनेनात्मनोऽरुचिप्रकटनम् । तथा हि अतिशयोक्तौ कमलमनम्भसीत्यादाविवात्र विषयनिमित्तयोर्द्वयोरप्यत्र गम्यमानत्वमेव । व्यापनकर्तर्येव तमसि लेपनकर्तृत्वसम्भावनस्य तमसो लेपनकर्त्रा सादृश्यविरहाच्च ।

* अत्र क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षैव, न तूपमा, तिङन्तसमभिव्याहृतस्येवशब्दस्य सम्भावनाबोधकत्वात् । तथाहि "न वै तिङन्तेनोपमानमस्ति ।" इति महाभाष्यम् । "किन्तु तत्र सम्भावनार्थक इवशब्दः" । इति कैयटः । तस्य कारणं च अग्रेवोक्तम् ।

अलङ्कारान्तरोत्या सा वैचित्र्यमधिकं भजेत् ॥ ६४ ॥ (च)

तत्र सापह्नवोत्प्रेक्षा यथा मम—

"अश्रुच्छलेन सुदृशो हुतपावकधूमकलुषाक्ष्याः ।
अप्राप्य मानमङ्गे विगलति लावण्यवारिपूर इव ।" (छ, इ)

श्लेषहेतुगा यथा—

"मुक्तोत्करः सङ्कटशुक्तिमध्याद् विनिर्गतः सारसलोचनायाः ।
जानीमहेऽस्याः कमनीयकम्बुग्रीवाधिवासाद् गुणवत्त्वमाप ॥"

अत्र गुणवत्त्वे श्लेषः कम्बुग्रीवाधिवासादिवेति हेतूत्प्रेक्षाया हेतुः ।

अत्र 'जानीमहे' इत्युत्प्रेक्षावाचकम् । (ज, ई)

संयोगविशेषस्यैव हि व्याप्तिनाप्नोरतिशयस्थगनसाम्येन रूपसम्भावना उत्प्रेक्षाभेदः प्रतीयते । विषयस्य गम्यता हेतुफलोत्प्रेक्षयोरङ्गीक्रियते । स च यदि स्वरूपोत्प्रेक्षाया-मेव स्यात्तदा को दोष इत्यलं बहुना ।

(वि, च) अलङ्कारान्तरोत्येति । सा दर्शितसमस्तप्रकारोत्प्रेक्षाऽलङ्कारा-न्तरोत्या अलङ्कारान्तरनिष्पत्त्या चेत्तदाधिकं वैचित्र्यं भजेदित्यर्थः ।

(वि, छ) अश्रुच्छलेनेति । पत्यौ जुह्वति तत्सन्निधिस्थाया नायिकाया अश्रुनिर्गमवर्णनमिदम् । हुतपावकधूमकलुषाक्ष्याः सुदृशोऽङ्गे मानमवकाशमप्राप्य लावण्यवारिपूर इव अश्रुच्छलेन विगलतीत्यर्थः । अत्र छलपदादश्रुपह्नवो विगल-ल्लावण्यवारिपूरात्मकस्वरूपोत्प्रेक्षानिष्पादकः । अश्रुपह्नवं विना तदसम्भवादश्रुणि लावण्यरूपकस्यैवापत्तेः । अत्र च वारिपूरकसत्त्वेपि न तदुत्प्रेक्षानिष्पादकम् । तद्वि नापि लावण्यमित्युक्तावप्युत्प्रेक्षानिष्पत्तेः ।

(वि, ज) मुक्तोत्कर इति । आवरणयन्त्रितत्वेन संकटाद् दुःखदायकात् शुक्तिमध्याद् विनिर्गतो मुक्तोत्करः सारसाक्ष्या अस्या कमनीयकम्बुग्रीवाधिवासाद् गुणवत्त्वं तन्तुमत्त्वमेव, गुणवत्त्वं ज्योतिराधिक्यमापेति जानीमहे उत्प्रेक्षामहे इत्यर्थः । अस्यानस्थितिदुःखोत्तीर्णस्य गुणवत्स्थानवासादिव गुणवत्त्वप्राप्तिरित्यर्थः । त्रिलेखा-विशिष्टा ग्रीवा कम्बुः । अत्र तन्तोर्वास्तवत्वात्र तत्प्राप्तिहेतूत्प्रेक्षा सम्भवतीत्यतो गुणपदश्लेषाज् ज्योतिर्विशेषप्राप्तिहेतूत्प्रेक्षा इत्यतः श्लेषनिर्वाह्या इयमुत्प्रेक्षा ।

(लो, इ) सापह्नवोत्प्रेक्षेत्यनेन सदार्थनिर्देशेनापह्नुतेरङ्गभाव । सम्भावनाया एव उद्रेकावभासात् । हुतः पावको विवाहकालीनः ।

(लो, ई) गुणः सूत्रं सदार्थ्यतादिश्च । अत्र श्लेषहेतुकत्वं श्लिष्टशब्दान्वयव्य-तिरेकानुविधानादेव ।

एवम्—

मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादयः ॥ ६५ ॥ (उ)

क्वचिदुपमोपक्रमोत्प्रेक्षा यथा—

"पारेजलं नीरनिधेरपश्यन्मुरारिरानीलपलाशराशीः ।
वनावलीरुत्कलिकासहस्रप्रतिक्षणोत्कूलितशैवलाभाः ॥"

इत्यत्राभाशब्दस्योपमावाचकत्वादुपक्रमे उपमा । पर्यवसाने [redacted] जलधितीरे शैवलस्थितेः सम्भवोपपत्तेः सम्भावनोत्थानमित्युत्प्रेक्षा । (ऋ, ऊ) +

(वि, ऋ) **क्वचिदुपमोपक्रमोत्प्रेक्षा** इति । उपक्रान्ताया उपमाया एवोत्प्रेक्षेत्यर्थः । **पारेजलमिति**—मुरारिः श्रीकृष्णः नीरनिधेः समुद्रस्य पारेजलं जलस्य पारे कूले वनावलीरपश्यत् । कीदृशीः ? आनीलः पलाशानां पत्राणां राशिर्यासु । पुनः कीदृशीः ? उत्कलिकासहस्रेण तरङ्गसहस्रेण प्रतिक्षणोत्कूलितानां शैवलानामाभा इवेत्यर्थः । अत्रोपमाया एवोत्प्रेक्षां साधयति—**अत्राभाशब्दस्येति** । शैवलस्येव आभा यस्येति बहुव्रीहिसमासवशादुपमाप्रतिपादकस्येत्यर्थः । अनेन उपमोपक्रमो दर्शितः । ततस्तस्या उपमाया उत्प्रेक्षामुपपादयति—**पर्यवसाने त्विति** । 'शैवलाभा' इत्यनेनैवोपमापर्यवसानसम्भवे उत्कूलत्वकथनमनुपयुक्तमत उत्कूलितशैवलाभा इवेति पर्यवसाने उत्प्रेक्षेत्यन्वयः । तादृशोत्प्रेक्षाया उत्थानमुपपादयति—**जलधितीर** इति । वनान्तर उत्कूलितशैवलासम्भवात् तत्र न तत्सम्भावनोत्थानम् । जलनिधितीरे शैवलस्थितेः सम्भवस्योपपत्तेरनुपपत्त्यभावात् सम्भावनोत्थानमुत्कूलितशैवलसम्भावोत्थानमित्यर्थः । ततस्तदाभा इवेत्युत्प्रेक्षेत्यत आह—**उत्प्रेक्षेति** । तत्सम्भावनोत्थानाभावे उत्कूलितविशेषणवैयर्थ्यमिति भावः एवं चोत्प्रेक्षाया उपक्रान्तोपमाविषयत्वादुपमानिष्पाद्येयमुत्प्रेक्षेत्यर्थः ।

(लो, उ) जानीमहे इति मन्ये इत्यादयोऽप्युत्प्रेक्षावाचका ज्ञेया इत्यर्थः । आदिशब्देन किमादयः । तत्र किंशब्दस्य प्रयोगे यथा गोपीनाथस्य गङ्गावर्णने—

("वलिप्रसूनावलिमूर्मिहस्तैः सधारयन्ती भजतां सुदूरम् ।
विक्रीय कैवल्यममुष्य मूल्यं वराटसंख्यां किमियं करोति ॥")

(लो, ऊ) उपमोपक्रमोत्प्रेक्षा—उपमोपक्रमे पदार्थान्वयवेलाया तद्वाचकशब्दोपादानाद् यस्यास्तथाभूता । वाक्यप्रतीत्यनन्तरं सम्भावनावक्तुरभिमानव्यापारस्याविर्भावाद् विश्रान्तात्पुत्प्रेक्षा । उत्कलिका वीचयः । उत्कूलितानि–कूलमुद्गतानि ।

+ अत्र "सम्भावनानुपपत्तेः" इति पाठस्तु सर्वपुस्तकेषु दृश्यते परं तु असङ्गतत्वान्न स साधुः । विरुद्धियाद्दत. पाठ एव साधु. । अलङ्कारसर्वस्वेऽपि, "तथाप्युपमानस्य प्रकृते सम्भवौचित्यात्सम्भावनोत्थान उत्प्रेक्षायां पर्यवसानम्" एवं पाठः प्रकरणेऽस्मिन् दृश्यते ।

एवं विरहवर्णने—"केयूरायितमङ्गदैः" इत्यत्र "विकासिनीलोत्पलति स्म कर्णे, मृगायताक्ष्याः कुटिलः कटाक्षः" इत्यादौ च ज्ञेयम्। (ऋ, ॠ)

भ्रान्तिमदलङ्कारे, "मुग्धा दुग्धधिया" इत्यादौ भ्रान्तानां वल्लवादीनां विषयस्य चन्द्रिकादेर्ज्ञानमेव नास्ति। तदुपनिबन्धस्य कविनैव कृतत्वात्। इह तु सम्भावनाकर्तुर्विषयस्यापि ज्ञानमिति द्वयोर्भेदः। (ॠ, ॠ)

सन्देहे तु समकक्षतया कोटिद्वयस्य प्रतीतिः। इह तु उत्कटा सम्भाव्यभूता एका कोटिः। अतिशयोक्तौ विषयिणः प्रतीतस्य पर्यवसानेऽसत्यता प्रतीयते; इह तु प्रतीतिकाल एवेति भेदः। (ट, ऌ)

(वि, ऋ) **केयूरायिता**मिति। केयूरैरिवाचरितामित्यर्थः। केयूरं कङ्कणम्। विरहकार्श्यादङ्गदैः केयूरस्थानं प्राप्तमित्यर्थः। तत्रापि प्रत्ययवशात् प्राप्तोपमा अङ्गदस्याऽऽचाराभावादुत्प्रेक्ष्यते। श्रौत्युपमोत्प्रेक्षां दर्शयित्वा आर्थ्युपमोत्प्रेक्षां दर्शयति—**विकासी**ति। अत्रापि क्विब्लोपादार्थी लुप्तोपमा उत्प्रेक्ष्यते।

(वि, ॠ) भ्रान्तिमदलङ्कारे निश्चयोऽत्र तु उत्कटकोटिकः संशय इति भेदसम्भवेऽपि भेदकान्तरमाह—**भ्रान्तिमदलङ्कार** इति। ज्ञानमेव नास्तीत्यर्थः। तत्सत्त्वे दुग्धधिया गवामधः कुम्भदानानुपपत्तेः। ज्ञानमेव नास्ति चन्द्रिकात्वेन। ननु, "न कस्य कुरुते चित्तभ्रमं चन्द्रिका" इत्युक्तिश्चन्द्रिकात्वेन ज्ञानमस्तीत्यत आह—**तदुपनिबन्धस्ये**ति। चन्द्रिकायां वल्लवानां भ्रमोपनिबन्धस्येत्यर्थः। तथा च कव्युक्त्या श्रोतृणां वल्लवादीनां न चन्द्रिकात्वेन ज्ञानमित्यर्थः। उत्प्रेक्षायामस्यां तद्वैलक्षण्यमाह—**इह त्वि**ति। सम्भावनाकर्तुः कवेस्तदुपनिबद्धजनस्येवेत्यर्थः। विषयस्यापि विषयस्यानुत्कटतया तत्कोटेरपि ज्ञानात्।

(वि, ट) तर्हि सन्देहालङ्काराभेद इत्यत आह—**सन्देह** इति। एककोटेरुत्कटत्वतुल्यत्वाभ्यां भेद इत्यर्थः। अतिशयोक्तितो भेदमाह—**अतिशयोक्ता**विति। विषयिण आरोप्यमाणस्य पर्यवसाने उत्तरकाले, 'कथमुपरि कलापिनः कलापः' इत्यत्र कलापभ्रमानन्तरमेव केशत्वविशेषदर्शनात् कलापेऽसत्यता प्रतिपाद्यत इत्यर्थः। **इह त्वि**ति—सम्भवना इवेत्याद्युत्प्रेक्षाकाल इत्यर्थः। एतच्चानुभववैलक्षण्यमभिप्रेत्यापातत

(लो, ॠ) सम्प्रति प्रत्ययस्योपमावाचकत्वे उदाहरति—**केयूरायिता**मिति। प्रत्ययलोपे उदाहरति—**विकासी**ति।

(लो, ॠ) विषयस्य वर्ण्यमानस्य। चन्द्रिकादेरित्यादिशब्दाच्चन्द्रिकाशबलितकुवलयादिः। तदुपनिबन्धस्य काव्ये शब्देनोपनिबन्धस्य। इह—उत्प्रेक्षाया कोटिद्वयस्य विषयविषयिरूपात्मकस्य।

(लो, ऌ) उत्कटा—विषयनिगरणेन प्रतीयमानत्वात्। एककोटिविषयरूपा।

"रञ्जिता नु विविधास्तरुशैला
नामितं नु गगनं स्थगितं नु ।
पूरिता नु विषमेषु धरित्री
संहृता नु ककुभस्तिमिरेण ॥" (ठ)

इत्यत्र यत्तर्वादौ तिमिराक्रान्तता रञ्जनादिरूपेण सन्दिह्यत इति सन्देहालङ्कार इति केचिदाहुः, तन्न, एकविषये समानबलतयानेककोटिस्फुरणस्यैव सन्देहत्वात्। इह तु तर्वादिव्याप्ते प्रतिसम्बन्धिभेदो व्यापनादेर्निगरणेन रञ्जनादेः स्फुरणाच्च । अन्ये तु, "[1]अनिर्धारणरूपविच्छित्त्याश्रयत्वेनैककोट्यधिकोऽपि भिन्नोऽयं सन्देहप्रकारः" इति वदन्ति स्म । तदप्ययुक्तम् । निगीर्णस्वरूपस्या-

---

एवोक्तम् । वस्तुतस्तु योनिबहिर्भावरूपप्रसवबाधस्येव नायिकाशिरसि कलापबाधस्यापि सत्त्वे एवाहार्यतदुभयबुद्धिसत्त्वेनोभयत्र साम्यमेव । किन्तूत्प्रेक्षा उत्कटकोटिकसन्देहरूपा, अतिशयोक्तिस्तु निश्चयरूपेति भेदः । "कथमुपरि" इत्यत्र हि कलापस्याहार्यनिश्चय एव कथपदमोघ्य सन्देहः ।

(वि, ठ) उत्प्रेक्षालङ्कारस्यैव विषये क्वचिच्छ्लोके सन्देहालङ्कारं केचिदाहुः, तद्दूषयितुं श्लोकमाह—"रञ्जिता नु' इत्यादि । गाढतमोवर्णनमिदम् । रञ्जिता न्विति—कृष्णवर्णीकृतेत्यर्थः । सर्वत्र तिमिरेणेत्यन्वयः । स्थगितमाच्छादितम् । विषमेषु—गभीरोच्चस्थलीषु । संहृता नाशिताः ।

(वि, ड) अत्र कैश्चिदुक्तं सन्देहालङ्कारं दर्शयति—इत्यत्रेति । एकविषय इति । एकधर्मिणि । तर्वादिव्याप्ते —तर्वादिकर्मकरञ्जनादिव्याप्तेः । प्रतिसम्बन्धितर्वादिरूपं विशेष्यं प्रतीत्यर्थः । ननु प्रतिविशेष्यं सन्देहा एव बहवः स्युरित्यत्र उत्प्रेक्षाप्रापकहेतुविशेषश्चास्तीत्याह—व्यापनादेरिति । तिमिरव्यापनादेरित्यर्थः । आदिपदात्तिमिरकृतोपनीचादर्शनपरिग्रहः । तस्य निगरणमत्रानुत्कटकोटिकरणम् । अन्ये तु सन्देहालङ्कारविशेष इत्याहुः, तद्दर्शयति—अन्ये त्विति । अत्रोत्प्रेक्षामेव व्यवस्थापयितुमाह—तदप्ययुक्तमिति । निगीर्णस्वरूपस्यानुत्कटकोटिविशेषीकृतस्वरूप-

---

(लो, ध) रञ्जनादीन्यादिशब्देन नमनादि । एको विषयः, "स्थाणुर्वा पुरुषो वेत्यादौ स्थाण्वादि । अथ मार्तण्ड किमित्यादौ राजादि । समानबलतया—नैककोटितया, इह—प्रकृतोदाहरणे, नु —पुनरर्थे । तर्वादिव्याप्ते —तरुगगनादौ तमसो व्यापनस्य सम्बन्धिनस्तरुगगनादेः, तद्भेदाद् व्यापनस्यापि भेदः । ततश्च विषयभेदात्कथमुक्तरूपः संशय इत्यर्थः । नच समानबलतयानेककोटिस्फुरणमपीत्याह—व्यापनादेरिति । अन्ये—एकदेशिनः । अनिर्धारणम्—संशयश्चैकदेशः । कथमयुक्तमित्याह—निगीर्णेन । अन्यद् विषयः । तस्या सम्भावनायाः । अरुन्धत्यायवि-

---

1 'अनेककोट्यनिर्धारणरूप' इति (ग पु) ।

न्यतादात्म्यप्रतीतिर्हि सम्भावना । तस्याश्चात्र स्फुटतया सद्भावा नुशब्देन चेव-शब्दवत्तस्या द्योतनादुत्प्रेक्षैवेयं भवितु युक्ता, अलमदृष्टसन्देहप्रकारकल्पनया । (द, ए) ×

"यदेतच्चन्द्रान्तर्जलदलवलीला वितनुते
तदाचष्टे लोक शशक इति नो मा प्रति तथा ।
अहन्त्विन्दु मन्ये त्वदरिविरहाक्रान्ततरणी—
कटाक्षोल्कापातव्रणकिणकलङ्काङ्किततनुम् ॥" (द)

इत्यत्र 'मन्ये'—शब्दप्रयोगेऽप्युग्ररूपाया सम्भावनाया अप्रतीतेर्वितर्क-मात्रम्, नासावपह्नवोत्प्रेक्षा । (ण ऐ)

स्यान्यतादात्म्यमनुत्कटान्यकोटिमदभेद । नन्वव निगरणासत्त्वादतिशयोक्तिप्रसक्ति-रियत आह—नुशब्देन चेवशब्दवदिति ।

(वि, ढ) 'यदेतच्चन्द्रान्त इत्यादिश्लोके सापह्नवोत्प्रेक्षाप्रसक्तिं निरस्यायमु-त्प्रेक्षालङ्कारमात्र व्यवस्थापयितुमाह—यदेतदित्यादि । राज्ञि कस्यचिदुक्तिरियम् । चन्द्र-स्यान्तर्यदेतद्वस्तु, जलदलवस्य जलदखण्डस्य सादृश्यरूपा लीला वितनुते तद्वस्तु, लोक शशक इति आचष्टे । अन्यजन प्रति तदाचष्टां, मां प्रति तु न तथाचष्टे इत्यर्थ । मम तथात्वाभावनिश्चयादिति भाव । तर्हि तव कीदृशो निश्चय इत्यत आह—अहन्त्विति । त्वया य दीकृतानामरीणा विरहेणाक्रान्ताना तदीयतरुणीनां कटाक्षो-ल्कापातेर्जातो यो व्रणस्तस्य किणा व्रणस्थाने शुष्कभाग, स एव कलङ्को दोष, तदङ्कि-ङ्किता तनुर्यस्य तादृशम् ।

(वि, ण) उग्ररूपाया सम्भावनाया इति । उत्कटानुत्कटकोटिद्वयरूपाया इत्यर्थ । तदप्रतीतिश्च नो मां प्रति तथेत्यर्थ । तेन वस्तु शशकोऽन्यभावनिश्चयस्य प्रतीते । नासावपह्नवेति—तथा चापह्नवमात्रमस्तीति भाव ।

द्विरित्यथ । सन्देहप्रकारोऽनेकविषयनिष्ठ एककोट्यधिकस्फुरणाकारश्च ।

(लो, ऐ) जलदस्य मेघस्य लव । कलङ्काङ्कितम्—कलङ्कचिह्नितम् । 'मन्ये' शब्द क्वचित् क्वचिदुत्प्रेक्षाद्योतक । उग्ररूपाया —अध्यवसायसाध्यतापदवाच्याया । वितर्क —ऊहनम् ।

× स्थाणुर्वा पुरुषो वा इत्यत्र सन्देह एकविषय एव कोटिद्वयस्य युगपत्प्रतीति र्भवति । इह तु भिन्नविषय एव ज्ञान भवति यथा—तत्रालेपु रचन गगने नमन मित्यादि । अतोऽत्र ज्ञान प्रति तथादिगम्भाधिभदेन भिद्यते । नाप्यत्रानेककोटिक ज्ञानम् । निमिरम्यते शब्देनानुपात्तत्वात्तस्य निगरणम् । शब्दापात्तत्वात् केवल स्वनादि ज्ञान प्रयत्नेन भवति । अतो नात्र सन्देहालङ्कार । तथापि केचिद् एककोटेर्ज्ञानस्य प्राबल्येऽपि निश्चयाभावादेव सन्देहप्रकार स्यादित्यभिवदन्ति । तदयुक्तम् । अत्र भिन्न

सिद्धत्वेऽध्यवसायस्यातिशयोक्तिर्निगद्यते ॥ ६६ ॥

विषयनिगरणेनाभेदप्रतिपत्तिर्विषयिणोऽध्यवसायः । (त) †

तस्य चोत्प्रेक्षायां विषयिणोऽनिश्चितत्वेन निर्देशात्साध्यत्वम् । इह तु निश्चितत्वेनैव प्रतीतिरिति सिद्धत्वम् । विषयनिगरणं चोत्प्रेक्षायां विषयस्याधः-

---

(वि, त) अतिशयोक्त्यलङ्कारमाह—**सिद्धत्व** इति । अध्यवसायस्यारोपस्य सिद्धत्वे निश्चयरूपत्वे सति अतिशयोक्तिरित्यर्थः । एवं चानिश्चयरूपयोः सन्देहोत्प्रेक्षालङ्कारयोर्वारणम् । परन्तु निश्चयालङ्कारापह्नुत्यलङ्काररूपकालङ्कारेष्वतिव्याप्तिरवशिष्यते, तदलङ्कारत्रये आरोप्यस्य निश्चयरूपत्वात् । तद्वारणार्थमारोपविषयनिगरणपूर्वकत्वं विशेषणं दत्त्वाऽऽरोपविशेष्यपरत्वं निबध्नन् व्याचष्टे—**विषयनिगरणेनेति** । विषयिणोऽभेदप्रतिपत्तिरर्थाद् विषये अध्यवसाय इह विवक्षित इत्यर्थ । यत्रारोप्यते स विषयः । य आरोप्यते स विषयी । निगरणं चाधःकरणं व्याख्यास्यते । तदप्यतिस्पष्टार्थमतो विशेषार्थक शब्दं विना व्यञ्जनयैव विषयनिषेधबुद्धिरधःकरणम् । तत्र सर्वविधातिशयोक्तौ तदवसरे दर्शयिष्यते । अपह्नुतिनिश्चयालङ्कारयोर्निषेधार्थकशब्द एवास्ति इत्यतो न तत्र निषेध-व्यञ्जना । रूपके तु चन्द्रतादात्म्येनैव मुखप्रतीतिर्नतु मुखनिषेधप्रतीतिः । अपह्नुतेर्व्यङ्ग्यत्वे तु नासावलङ्कारः किन्तु तद्ध्वनिः । तत्रालङ्कारपदप्रयोगस्तु ब्राह्मणश्रमणन्यायादौपचारिक एव । किन्तु अपह्नुतिध्वनौ अपह्नुतावेवातिव्याप्तिरिति, अतिशयोक्तौ तु अपह्नुतिपूर्वकेऽन्यतादात्म्यारोप इत्यनयोर्भेदः ।

(वि, थ) सिद्धत्व इत्यस्य व्यावृत्तिं दर्शयति—**तस्य चेति** । साध्यत्वमनिश्चयत्वम् । सिद्धत्वं निश्चयत्वम् । उत्प्रेक्षावारण निश्चयत्वविवक्षयैव न तु निगरणपूर्वकत्वविवक्षयेति दर्शयति—**विषयनिगरणं चेति** । अधःकरणपदार्थो विस्तृत

रव्यापनस्य शब्देनोपादानाभावात् तत्तु निगीर्णस्वरूपम् । रञ्जनादिकं [illegible] शब्देनोपादानाभावात् प्रधानम् । तयोश्चाभेदप्रतीतिरूपा सम्भावना स्फुटमेवावगम्यते । अत्र नु-शब्दोऽपि उत्प्रेक्षाद्योतकः । अत उत्प्रेक्षैवानालङ्कारः न तादृशः सन्देहप्रकारः ।

† "अध्यवसायो द्विविधः साध्यः सिद्धश्चेति । साध्यो यत्र विषयिणोऽसत्यतया प्रतीतिः, असत्यत्वं च विषयिगतस्य धर्मस्य विषय उपनिबन्धे विषयिसम्भवित्वेन विषयासम्भवित्वेन च प्रतीतिः, धर्मो गुणक्रियारूप. । तस्य सम्भवासम्भवप्रतीतौ सम्भवाश्रयस्य तत्रापरमार्थतयाऽसत्यत्वं प्रतीयते, इतरस्य तु परमार्थतया सत्यत्वम् । यस्याऽसत्यत्वं तस्य सत्यत्वप्रतीतावध्यवसाय. साध्यः । अतश्च व्यापारप्राधान्यम् । सिद्धो यत्र विषयिणो वस्तुनोऽसत्यस्यापि सत्यतया प्रतीति. । सत्यत्वं च पूर्वस्य अगम्यमानिनिमित्तस्याभावात् । अतश्चाध्यवसितप्राधान्यम् ।" (अलङ्कारसर्वस्व)

करणमात्रेण, इहापि "मुखं द्वितीयश्चन्द्रः" इत्यादौ । (ध)
यदाहुः—

> "विषयस्यानुपादानेऽप्युपादानेऽपि सूरयः ।
> अधःकरणमात्रेण निगीर्णत्वं प्रचक्षते ॥" इति । (द)

भेदेऽप्यभेदः सम्बन्धेऽसम्बन्धस्तद्विपर्ययौ ।
पौर्वापर्यात्ययः कार्यहेत्वोः सा पञ्चधा ततः ॥ ६७ ॥

एव । उत्प्रेक्षायां च विषयतावच्छेदककोटेः क्वचिदनुक्तिवशात् क्वचिच्चोक्त्या अपि अनुत्कटत्ववशान्निषेधव्यञ्जना । यथा—"गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव ।" इत्यत्र गर्भबहिर्भावरूपप्रसवकोट्या उत्कटाया अनुत्कटाया गुणानुबन्धकोट्या उक्तया एव निषेधव्यञ्जना । "गङ्गाम्भसि स्नातीव" इत्यादौ त्वनुक्तया गङ्गासम्बन्धकोटेर्निषेधव्यञ्जना । अतिशयोक्तिविशेषेऽपि न तदसम्भव इत्यत आह—**इहापि मुखं द्वितीयः** इत्यादि । द्वितीयचन्द्रोक्तिवशादेव मुखत्वकोटिनिषेधव्यञ्जनेत्यर्थः । द्वितीयचन्द्राभावादिदं मुखमयमेव द्वितीयचन्द्र इति प्रतीतेः । द्वितीयपदाभावे तु नेदृशी निषेधप्रतीतिरिति तत्र रूपकमेव ।

(वि, द) यदाहुरिति—अनिगीर्णस्योपात्तस्य निगीर्णस्यानुपात्तस्य अधःकरणं तु विवृतमेव ।

(वि, ध) अस्याः पञ्चविधत्वमाह—**भेदेऽप्यभेद** इति । अभेद आरोप्य-

---

"एवमप्यनिश्चयात्मकसम्भावनात्मकत्वमूलत्वादुत्प्रेक्षायाः कथमध्यवसायमूलत्वम् ? तस्य हि विषयनिगरणं विषयिनिश्चयश्च स्वरूपम् । नचानेकमपि सम्भवति, विषयोपादानान्निश्चयाभावाच्चेति । अत्रोच्यते—इह द्विधास्ति अध्यवसायः स्वारसिक उत्पादितश्च । तत्र स्वारसिके विषयानवगम एव निमित्तसामर्थ्यात् स्वरसत एव विषयप्रतीतेरुल्लासात् । इतरत्र तु विषयमवगम्यापि तदन्तःकारेण प्रतिपत्ता स्वात्मपरतन्त्रपरिकल्पनाद् विषये प्रतिपत्तिमुत्पादयेत् । जानान एव हि विषयिनिविक्तं विषयं तत्र प्रयोजनपरतया विषयिणमध्यवस्येत् । तत्राद्यो भ्रान्तिमदादिविषयः । तत्र हि प्रमात्रन्तरगमना स्वारसिकयेव तथाविधा प्रतिपत्तिर्वक्त्रानूद्यते न तूत्पाद्यते । इतरस्तूत्प्रेक्षाविषयः. ननु विषयनिगरणमध्यवसायस्य लक्षणमिह पुनर्विषयस्य निगीर्यमाणत्वेति कथमत्राध्यवसायत्वेति चेत् । नैतत्—"विषयन्तःकृतेऽन्यस्मिन् सा स्यात् साध्यवसानिका" इत्याद्युक्त्या अध्यवसायस्य विषयिणा विषयस्यान्तःकरणलक्षणम् । तच्च विषयस्य निगरणेन निगीर्यमाणत्वेन वा भवतोऽपि न कश्चिद् विशेषः—विमर्शिनी ।

स्वरूपेण अनुपस्थिततया गर्भीभावेनाभेदप्रतिपत्तिरध्यवसायः साध्यः । अत्र चन्द्रत्वतादात्म्यारोप आहार्यनिश्चयरूपः । आहार्यत्वेन भ्रान्तिमति व्यवच्छेदः ।

तद्विपर्ययौ अभेदे भेदः, असम्बन्धे सम्बन्धः । साऽतिशयोक्तिः । (ध)

अत्र भेदेऽप्यभेदो यथा मम—

"कथमुपरि कलापिनः कलापो विलसति तस्य तलेऽष्टमीन्दुखण्डम् ।
कुवलययुगलं ततो विलोलं तिलकुसुमं तदधः प्रवालमस्मात् ।"

अत्र कान्ताकेशपाशादेर्मयूरकलापादिभिरभेदेनाध्यवसायः । (न)

यथा वा—

"विश्लेषदुःखादिव बद्धमौनम् ।" अत्र चेतनगतमौनित्वमन्यद्, अचेतनगतं चान्यदिति द्वयोर्भेदेऽप्यभेदः ।

एवम्—

"सहाधरदलेनास्या यौवने रागभाक् प्रियः ।"

अत्राधरस्य रागो लौहित्यं प्रियस्य रागः प्रेम, द्वयोरभेदः । (प)

अभेदे भेदो यथा—

"अन्यदेवाङ्गलावण्यमन्याः सौरभसम्पदः ।
तस्याः पद्मपलाशाक्ष्याः सरसत्वमलौकिकम् ॥ (फ)

सम्बन्धेऽसम्बन्धो यथा—

"अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः
शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः ।

माणश्चेत्तदा स आरोपोऽतिशयोक्तिरित्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि । कार्यहेत्वोः पौर्वापर्यास्य—पौर्वापर्यविपर्ययः इत्यर्थः ।

(वि, न) कथमुपरीति—नायिकाया उपरीत्यर्थः । तदपि तदवयवरूपतयेति बोध्यम् । ततो विलोलमित्यत्र तत्स्थानमित्यनुषङ्गः । तिलकुसुममित्यत्रापि तत्स्थानमित्यनुषङ्गः । प्रवालं—नवपल्लवम् । अत्रारोपविषयाणां केशपाशादीनामनुपादानादेव निषेधव्यञ्जनरूपाध्यवसाय करणम् । एवमुत्तरोत्तरमपि विषयानुपादाने बोध्यम् । उपादाने तु रूपकमेवेति बोध्यम् ।

(वि, प) अचेतनगतं चान्यदिति—उत्तरकरणसामर्थ्येऽपि तदकरणरूपान्मौनादन्यदित्यर्थः । तच्च शब्दाकरणरूपम् । स च विषयोऽत्रानुपात्तः ।

अस्या यौवने अस्या एवाधरदलेनेत्यन्वयः । द्वयोरभेद इति । रागपदश्लेषादिति भावः । एककालोत्पत्तिकत्वरूपसाहित्यमात्रप्रतीतौ तु अरुणाधरेण सह रागवान् इत्यतोऽधिकस्य वैचित्र्यस्यानुभूयमानस्यानुपपत्तिप्रसङ्गात् ।

(वि, फ) अन्यदेवेति । अङ्गलावण्यादेर्वैलक्षण्यात्तेनैव तद्भेदारोपः । सरसत्वमिति । रसिकत्वमित्यर्थः । लौकिके तस्मिन्नलौकिकभेदारोपः । अत्रान्यलतायारोपानुक्तस्यापि तद्विषयलावण्यस्य निषेधव्यञ्जना ।

(वि, य) अस्याः सर्गविधौ इति । नु वितर्के । अस्या निर्माणविधौ

वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो
निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥" (श्री) *

अत्र पुराणप्रजापतिनिर्माणसम्बन्धेऽप्यसम्बन्धः । (व) +

असम्बन्धे सम्बन्धो यथा—

"यदि स्यान्मण्डले सक्तमिन्दोरिन्दीवरद्वयम् ।
तदोपमीयते तस्या वदनं चारुलोचनम् ॥"

अत्र यद्यर्थबलादाहृतेन सम्बन्धेन सम्भावनया सम्बन्धः । (भ, श्री)

प्रजापतिर्निर्माता चन्द्रः यतोऽसौ कान्तिप्रदः कान्तिमत्त्वेनैव तस्य कान्तिप्रदत्वं सम्भाव्योक्तम् । स्वयं मदनो नु यतोऽसौ शृङ्गारैकरसः । इयं हि शृङ्गारिणी । पुष्पाकरे चैत्रमासे अपि शृङ्गारैकरसत्वाऽन्वयः । मूलविधातृभावं कथं खण्डयसीत्यत आह—वेदाभ्यासेति । पुराणो जीर्णः । मुनिः मुनिधर्मा तपस्वीत्यर्थः अत्र । चन्द्रादेर्विधातृत्वकथनादारोपविषयस्य विधातृसम्बन्धस्य निषेधव्यञ्जना ।

(वि, भ) यदि स्यादिति । चारुलोचनस्थाने इन्दीवरद्वयं वदनस्थाने इन्दुमण्डलम् । आहृतेन सम्बन्धेन इति । इन्दुमण्डले इन्दीवरस्य सम्बन्धः एव स्यादित्येव सम्बन्धसम्भावना । अत्रापि सम्बन्धसम्भावनयैव आरोपविषयस्याऽसम्बन्धस्य निषेधव्यञ्जना ।

(लो, श्री) पुराणो मुनिः विधिः । अत्र च प्रथमार्द्धे नुशब्देनाध्यवसायस्य सिद्धतानिरासादुत्प्रेक्षा ।

---

* विक्रमोर्वशीये उर्वशीमवलोक्य पुरूरवसो वितर्कोऽयम्—अस्या नायिकाया उर्वश्याः सर्गविधौ सृष्टिकर्मणि यः प्रजापतिर्निर्माता अभूत् स कान्तिप्रदः चन्द्रो नु ? ईदृशकान्त्याधमन्दत एव सम्भवात् । अथवा शृङ्गार एकः प्रधानो रसो यस्य तादृशो मदनो नु ? शृङ्गारोद्दीपकेदृशरूपलावण्यादेर्मदनत एव सम्भवात् । किं वा पुष्पाकरो माम वसन्तो नु ? अधरदशनादिरूपपुष्पाणां वसन्तत एव सम्भवात् । अत्र नुशब्दा वितर्कार्थाः । "नु प्रश्नेऽनुनयेऽतीतार्थे विकल्पवितर्कयोः" इति हेमचन्द्रः । ननु प्रसिद्धो ब्रह्मा कुतो नास्या निर्माता इत्यत आह—वेदाभ्यासेत्यादि । वेदाभ्यासेन जडः, विषयेभ्यः स्रक्चन्दनवनितादिभ्यो व्यावृत्तं निवृत्तं कौतूहलं कौतुकं यस्य तादृशः, पुराणो वृद्धः मुनिस्तपस्वी ब्रह्मा इदं मनोहरं रूपं निर्मातुं कथं नु प्रभवेत् न कथमपि समर्थो भवेदित्यर्थः ।

+ अत्र प्रसिद्धः सृष्टिकर्त्ता ब्रह्मा वेदाभ्यासजडः इति स नाऽस्याः सृष्टिकर्तृतया सम्भाव्यते । अतस्तत्र सन्दिह्यते उत्प्रेक्ष्यते वा अस्याः सृष्टिकर्त्ता कः चन्द्रो नु मदनो नु वसन्तो नु । अत्र उत्तरार्द्धे "कथं नु प्रभवेत्" इत्युक्त्या ब्रह्मणो निर्माणसम्बन्धेऽपि असम्बन्धरूपाऽतिशयोक्तिरलङ्कारः । पूर्वार्द्धे तु अन्यत्र प्रजापतिभ्रमने ससन्देहालङ्कारः ।

कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययश्च द्विधा भवति । कारणात् प्रथ कार्यस्य भावे; द्वयोः समकालत्वेन च । क्रमेण यथा—

"प्रागेव हरिणाक्षीणां चित्तमुत्कलिकाकुलम् ।
पश्चादुद्भिन्नबकुलरसालमुकुलश्रियः ॥" (म, अ) +

(वि, म) पञ्चमातिशयोक्तिप्रभेदमुदाहर्तुमाह—कार्य्यकारणयोरिति प्रागे वेति—उत्कलिका उत्कण्ठा । बकुलरसालयोर्द्वन्द्वः । तयोरुद्भिन्नमुकुलश्रियः पश्चाि त्यर्थः । अत्र मुकुलश्रीदर्शनस्य कारणस्य जन्योत्कण्ठोत्तरोपपन्नत्वेन निर्देशाि पर्य्ययः । आहार्यबुद्धिविषयेण तेन कारणस्य शीघ्रकारित्वं व्यज्यते । अत्राप्युत्तरो पपन्नत्वादारोपविषयस्य पूर्वोत्पन्नस्य निषेधव्यञ्जना । एवमुत्तरत्रापि बोध्यम् ।

(लो, श्री) यद्यर्थेति । इह यद्यपि चन्द्रमण्डलस्येन्दीवरद्वयेन सम्बन्धो सम्भवति तथापि कविना निबद्धस्य वा सम्भावनारूपेणाऽभावस्तीत्यर्थः । एतेन "यद्यर्थोक्तौ च कल्पन"मिति कैश्चिदुक्तोऽतिशयोक्तेर्भेद उदाहृतः, एकस्यैव नानाभावोल्लेखश्च अत्र प्रथमे ग्रन्थकृतैव उदाहृतम्, अन्यदेव इत्यादौ । द्वितीये केशपाशादेरित्यादि शब्देन ललाटनयननासाधराणां संग्रहः । एवं मुखं द्वितीयश्चन्द्रः ।
तथा च—

("चूताङ्कुरास्वादकषायकण्ठः
पुंस्कोकिलो यन्मधुरं चुकूज ।
मनस्विनीमानविघातदक्षं
तदेव जातं वचनं स्मरस्य ॥")

नचेह तस्या मुखं चन्द्र इतिवदारोपमूलं रूपकम् । तादात्म्यदृढतायामध्यवसाय स्वरूपोत्थानात् । अत्र हि मदनस्य उद्यमे विनापि कोकिलकृतमात्रेण जगद्वशमार्ग दित्यर्थः । यथा—"अत्यारूढो हि नारीणामकालज्ञो मनोभवः ।" एवं "न खलु धैर्यमवलम्ब वंचनीयमीक्षते" अत्र कारणयोर्मनोभवकामदृश्योः कार्यारम्भभेदेऽप्यभेदेनोक्तिः । 'द कान्ता सुरजनमनसो वशीकरण"मित्यादौ च हेत्वलङ्कारो वक्ष्यते । ॥ तस्या एव सम्बन्धे सम्बन्धरूपेण भेदेन सादृश्यत इत्यर्थः । अत्र शुद्धोदाहरणं निरहदर्शने— 'दाहोऽम्भः प्रसृति पचः प्रचयवान् बाष्पः प्रणालोचित' इत्यादि । अत्र दाहादीना अम्भःप्रसृतिपात्रत्वे असम्बन्धेऽपि सम्बन्धः सिद्धत्वेनोक्तः ।

(लो, श्र) उत्कलिका, उत्कण्ठा, अङ्कुरकोरकश्च ।

अन्येषां मते तु उत्प्रेक्षा—'रञ्जिता नु विविधास्तरुशैला" इत्यादिवत् ।

+ उद्भिन्नयोः प्रस्फुटितयोर्बकुलरसालयोर्मुकुलानां श्रियः भवन्तीति शेषः । रसालबकुलोद्भेददर्शनानन्तरं स्त्रीणां मन उत्कण्ठं भवति । मनोऽत्र मुकुलश्रीदर्शनमेव उत्कण्ठायाः कारणम् । कार्य्यमुत्कण्ठा । अत्र कारणात्पूर्वमेव कार्य्यस्य वर्णनं जातम् ।

"सममेव समाक्रान्तं द्वयं द्विरदगामिना ।
तेन सिंहासनं पित्र्यं मण्डलं च महीक्षिताम् ॥" (य) *

इह केचिदाहुः—"केशपाशादिगतो लौकिकोऽतिशयोऽलौकिकत्वेनाध्यवसीयते, केशपाशादीनां कलापादिभिरध्यवसाये "अन्यदेवाङ्गलावण्यम्" इत्यादिप्रकारेष्वव्याप्तिर्लक्षणस्येति" तन्न । तत्रापि ह्यनन्यदङ्गलावण्यमन्यत्वेनाध्यवसीयते । तथाहि "अन्यदेव" इति स्थाने "अन्यदिव" इति पाठे अध्यवसायस्य साध्यत्वमेवेत्युत्प्रेक्षाङ्गीक्रियते । "प्रागेव हरिणाक्षीणाम्" इत्यत्र बकुलादिश्रीणां

(वि, य) सममेवेति—तेन रघुणा । पितृसिंहासनाक्रमणरूपकारणस्य महीक्षिन्मण्डलाक्रमणरूपकार्यस्य समकालोपपन्नत्वकथनात्पौर्वापर्यविपर्ययः ।

(वि, र) ग्रन्थकृदुक्तस्यातिशयोक्तिसामान्यलक्षणस्य अन्यदेवाङ्गलावण्यमित्यादावव्याप्तिं केचिदाहुस्तद्दूषयितुमाह—इह केचिदिति । विषये विषयिणोऽभेदेनाध्यवसायो हि भवत्कृतलक्षणार्थः, विषयविषयिभावश्च भेदघटितः । तथा च "कथमुपरि कलापिनः" इत्यत्र केशकलापयोर्भेदसत्त्वात्तल्लक्षणार्थसम्भवेऽपि 'अन्यदेवाङ्गलावण्यम्' इत्यत्र तन्नैव तद्भेदारोपे भेदघटितविषयविषयिभावाभावादव्याप्तिरिति केषाञ्चिदुक्तिं दर्शयति—केशपाशादिगत इति । अतिशयः सौन्दर्यं लौकिकोऽन्यलोककेशसाधारणः अलौकिकत्वेन लोकविलक्षणकलापनिष्ठसौन्दर्यत्वेनाध्यवसीयत इत्यर्थः । तयोः सौन्दर्ययोरभेदाध्यासमूलकः केशपाशकलापयोर्भिन्नयोरभेदाध्यासः सम्भवतीत्याह—केशपाशादीनामिति । अध्यवसाये इत्यनन्तरं सम्भवत्यपीति पूरणीयम् । तथापि अन्यदेवेत्यादिप्रकारेष्वव्याप्तिरित्याह—अन्यदेवेति । आरोप्यमाणारोपविषयलावण्ययोर्भेदाभावादिति भावः । अभेदे भेदारोपोऽस्मदुक्तलक्षणार्थोऽत्राप्य-

---

(लो, आ) लौकिकः स्वाभाविकः । अलौकिकत्वेनाध्यवसायफलभूताऽलौकिकातिशयत्वेनाङ्गलावण्यमित्यादिशब्देन "प्रिय इति गोपवधूभि" रित्यादेरुपसंग्रहः । अव्याप्तिलक्षणस्य इत्ययमाशयः—उपमेयवस्तुनः उपमानवस्तुतादात्म्ये एवाध्यवसायरूपोत्पादनम् । इह चान्यादिशब्दाख्यं लावण्यादेः किमपि प्रतिनिधिवस्त्वन्तरं नास्ति । तदेवमादिषूदाहरणेषु लक्षणस्याव्याप्तिरिति सिद्धान्तमाह—

---

* रघो राज्यप्राप्तिवर्णनमिदम् । द्विरदगामिना हस्तीव सलीलगमनशीलेन तेन रघुणा पित्र्यं पितृत आगतं सिंहासनं महीक्षिता राज्ञा मण्डलं राष्ट्रं च समम् एकदा समाक्रान्तं गृहीतम् । राजानो हि सिंहासनमध्यास्य शत्रुमण्डलमायत्तीकुर्वन्तीति सिंहासनारोहणस्य कारणतया पूर्वभावित्वं, शत्रुराज्यग्रहणस्य तु कार्यतया परभावित्वं युक्तम् । कवेः प्रौढोक्तिवशाद् अत्र तयोः कार्यकारणयोः समकालत्वेन अतिशयोक्तिः ।

प्रथमभावितापि पश्चाद्भाविस्थेनाध्यवसिता, अत एवात्रापि इवशब्दप्रयोग उत्प्रेक्षा। एवमन्यत्र। (र, आ) *

पदार्थानां प्रस्तुतानामन्येषां वा यदा भवेत् ।

स्तीति मन्वन् समाधत्ते—तत्रेति। तत्र हीति। अनन्यदङ्गलावण्यमभिन्नमङ्गलावण्यमन्यत्वेन भिन्नत्वेनाऽध्यवसीयत इत्यर्थः। तथा च भिन्नत्वेनाध्यवसायादारोपविषयेऽभेदे तद्भिन्नस्य भेदस्यारोपाद् भेदघटितो विषयविषयिभावोऽत्राप्यस्तीति साधितम्। उत्प्रेक्षाया विषयविषयिभेदघटित आरोपस्तवापि सम्मतः। अत्रैवोत्प्रेक्षासम्भवाद् भेदघटितारोपः त्वन्मतेऽपीत्याह—तथा हीति—अतिशयोक्तितो व्यावृत्तिदर्शनाय साध्यत्वप्रदर्शनम् 'प्रागेव हरिणाक्षीणाम्' इत्यत्रापि भेदघटितो विषयविषयिभावोऽस्तीति दर्शयति। अत्राप्युत्प्रेक्षासम्भवं दर्शयति—अत एवेति। भेदघटितविषयविषयिभावसत्त्वादेवेत्यर्थः।

(वि, ल) तुल्ययोगितालङ्कारमाह—पदार्थानामिति। अन्येषां वेति।

तत्रेति। कथमन्यत्वेनाध्यवसाय इत्यत आह—तथा हीति।

---

* इह केचिदित्यादिना अलङ्कारसर्वस्वकारस्य मतमाक्षिपति। अत्र वास्तवं सौन्दर्यं कविसमर्पितेन सौन्दर्येणाध्यवसीयते न तु केशपाशादीनां कलापादिभिरध्यवसायः। अत्र भिन्नस्य धर्मद्वयस्य (वास्तवसौन्दर्यस्य कविसमर्पितसौन्दर्यस्य च) अभेदाध्यवसायः न तु भिन्नयोर्धर्मिणोः (केशपाशस्य कलापस्य च) अध्यवसायः। धर्मिणोरभेदाध्यवसाये "अन्यदेवाङ्गलावण्य" मित्यादौ अभेदे भेदाध्यवसायोदाहरणे धर्मिद्वयस्य अभावाल्लक्षणस्याऽव्याप्तिरिति तन्मतं दूषयितुमाह—

एषु चतुर्षु भेदेषु भेदेऽभेदादिवचनं लोकातिक्रान्तगोचरम्। अत्र चातिशयाख्यं यत्फलं प्रयोजकत्वाभिमतं तत्राभेदाध्यवसायः। तथा हि "कमलमनम्भसि" इत्यादौ वदनादीनां कमलादिभेदेऽपि वास्तवं सौन्दर्यं कविसमर्पितेन सौन्दर्येणाऽभेदेनाध्यवसितं भेदेऽभेदवचनस्य निमित्तम्। तत्र च सिद्धोऽध्यवसाय इत्यध्यवसितप्राधान्यम्। ननु वदनादीनां कमलादिभिरध्यवसायो योजनीयः। अभेदे भेद इत्यादिषु प्रकारेष्वव्याप्तेः। तत्र हि "अण्णं लडहत्तणयं" इत्यादौ सातिशयं लडहत्वं निमित्तभूतमभेदेनाध्यवसितम्। एवमन्यत्रापि ज्ञेयम्।' (अलङ्कारसर्वस्वम्)। अलङ्कारसर्वस्वस्य टीकाकारेण जयरथेनाऽपि दूषितमेतत्। "उपलक्षणं चैतत्। यावता ह्यध्यवसितप्राधान्यमस्या लक्षणम्। तच्च धर्मिणामस्तु धर्माणां वेति को विशेषो येनाऽव्याप्तिः। प्रत्युत धर्मयोरभेदाध्यवसायाभ्युपगमे उपमादीनामप्यतिशयोक्तिप्रसङ्गः स्यात्। तत्रापि धर्माणामेव भेदेऽभेदविवक्षणात्। एवं च विजातीयत्वेन भेदे धर्मयोरप्यव्याप्तिः प्रसज्यत इत्यलमप्रकृतमन्यापोदीरणेन।' (जयरथः)

एकधर्माभिसम्बन्ध स्यात्तदा तुल्ययोगिता ॥ ६६ ॥ (ल,इ)+

अन्येषामप्रस्तुतानां धर्मो गुणक्रियारूप ।

उदाहरणम्—

"अनुलेपनानि कुसुमान्यबला
कृतमन्यव पतिषु दीपदशा ।
समयेन तेन सुचिर शयित
प्रतिबोधितस्मरमबोधिषत ॥" (ई)

अत्र [1]तमोवर्णनस्य प्रस्तुतत्वात् प्रस्तुतानामनुलेपनादीनामेकबोधनक्रियाभिसम्बन्ध । (घ)

"त्वदङ्गमार्दवं द्रष्टु कस्य चित्ते न भासते ।
मालतीशशभृल्लेखाकदलीनां कठोरता ॥"

इत्यत्र मालत्यादीनामप्रस्तुतानां कठोरतारूपैकगुणसम्बन्ध । (श)

चाकारेण पृथक् स्वातन्त्र्यबोधनात् प्रस्तुताऽप्रस्तुतयोर्मिथ्यानिरेधो बोध्य । तन्मिश्रणे तु दीपकलहारो वक्ष्यते ।

(वि, घ) अनुलेपनानीति । तमिस्राया तत्कालीनवस्तूनां कामुककामोद्दीपकवर्णनमिदम् । सुचिर शयित तेन समयेन तारशरात्रिरूपेण प्रतिबोधित जागरित स्मरम् अनुलेपनादयो अबोधिषत क्रीडार्थं बोधयामासुरित्यर्थ । तमोवर्णनस्येति । तमस कामोद्दीपकत्वात् तस्मिन् प्रस्तुते तत्कालीनानामन्येषामुद्दीपकानामनुलेपनादीनामपि प्रस्तुतत्वमिति भाव ।

(वि, श) अप्रकृतानामेकगुणसम्बन्धमाह—त्वदङ्गमार्दवं द्रष्टुरिति । तद् दृष्ट्वा कस्य जनस्य चित्ते मालत्यादीनां कठोरता न भासते । तन्मार्दवाधिक्येनात्र कठोरताभासनात् । अत्र त्वदङ्गोपमानत्वेन मालत्यादयोऽप्रकृता ।

(लो, इ) पदार्थानामिति । बहुवचनमतन्त्रम् । तेन पदार्थयोरपीति शेषम् । प्रस्तुतानां प्राकरणिकानाम् । अप्रस्तुतानाम् अप्राकरणिकानाम् ।

(लो, ई) अनुलेपनानीति । सुचिर शयित स्मर प्रतिबोधितस्मरम् अबोधिषतेत्यर्थ ।

+ तुल्येन धर्मेण योगो जातोऽस्यामिति अन्वर्थनामा तुल्ययोगिता । (एकावली)

"तुल्ययोगिताऽन्वयो यत्र' इत्याशाधरभट्ट । तुल्यरवाणो योगाऽन्वयश्चेति तुल्ययोग एकधर्मान्वय । सोऽस्ति येषां ते तुल्ययोगिन । तेषां भावस्तुल्ययोगिता ।

1 'तमोवर्णनस्य' (ग घ पु)

एवम्—

"दानं वित्तादृतं वाचः कीर्तिधर्मौ तथायुषः ।
परोपकरणं कायादसारात्सारमुद्धरेत् ॥"

अत्र दानादीनां कर्मभूतानां सारतारूपैकगुणसम्बन्ध एकोद्धरणक्रियासम्बन्धः । (प, उ)

अप्रस्तुतप्रस्तुतयोर्दीपकन्तु निगद्यते ।
अथ कारकमेकं स्यादनेकासु क्रियासु चेत् ॥ ६७ ॥ (स, ऊ) *

क्रमेणोदाहरणम्—

"बलावलेपादधुनापि पूर्ववत्
प्रबाध्यते तेन जगज्जिगीषुणा ।
सती च[1] योषित्प्रकृतिश्च निश्चला
पुमांसमभ्येति भवान्तरेष्वपि ॥" (द)

(वि, प) प्रकृतानामेव गुणसम्बन्धोऽप्रकृतानामेकक्रियासम्बन्धश्चात्रोदाहृत एकश्लोकेन उदाह्रियते—एवं दानं वित्तादिति । वित्तादितोऽसारादन्नादेर्दानं सारमुद्धरेदित्यन्वयः । अत्र प्रकृतानामेकगुणक्रियासम्बन्धं दर्शयति—अत्र दानादीनामिति । उपार्जनीयत्वेन दानादीनि प्रकृतानि । अत्र प्रकृतानामपादानभूतानामेकसारतागुणसम्बन्धोऽप्यत्रैवास्ति । ग्रन्थगौरवापत्त्या न प्रदर्शितः ।

(वि, स) दीपकमलङ्कारमाह—अप्रस्तुतप्रस्तुतयोरित्यनयोरेकधर्माभिसम्बन्ध इत्यनुवर्तते । अन्यविधं दीपकमाह—अथेति ।

(वि, द) बलावलेपादिति । अवलेपोऽहङ्कारः । पूर्ववद्धिरण्यकशिपुरूपपूर्वजन्मवत् जिगीषुणा शिशुपालेनापि जगद् बाध्यत इत्यन्वयः । अर्थान्तरं न्यस्यति—सती चेति । भवान्तरेषु जन्मान्तरेषु ।

(लो, उ) प्रकारान्तरेऽपि उदाहरति—दानमिति । अत्र न केवलं दानादीनामुद्धरणक्रियासम्बन्धो वित्तादीनामप्यसारतारूपैकगुणसम्बन्धः । इह च तुल्ययोगितायां 'इन्दुश्चन्द्र इवाभाति'त्यादिवद् द्वयोः प्रकृतत्वेऽप्युपमानोपमेयभावो वैवक्षिकः । इदं पाठप्रसादात् श्लोकस्य सम्यक्त्वम् ।

(लो, ऊ) अप्रस्तुतप्रस्तुतयोरेकधर्माभिसम्बन्ध इत्यर्थः । [redacted] च द्वयोः प्रकृताऽप्रकृतत्वादिवाच्यभावादौपम्यस्य गम्यत्वं स्फुटमेव ।

* 'अप्रकृतप्रकृतयोर्मध्यादेकत्र निर्दिष्टः समानो धर्मः प्रसङ्गेनान्यत्रोपकारात् निगादरेन दीपकस्यालङ्कारोपपादक.' । (अलं स०) 'प्रकृतार्थमुक्तो धर्मः प्रसङ्गादप्रकृतमपि दीपयति प्रकाशयति सुन्दरीकरोति इति दीपकम् । यथा दीप इव

[1] 'सतीव' (ह. म. पु.) ।

अत्र प्रस्तुताया निश्चलाया [1]प्रकृतेरप्रस्तुतायाश्च सत्या योषित एकानुगमनक्रियासम्बन्धः ।

"दूरं समागतवति त्वयि जीवनाथे[2]
भिन्ना मनोभवशरेण तपस्विनी सा ।
उत्तिष्ठति स्वपिति वासगृहं त्वदीय-
मायाति याति हसति श्वसिति क्षणेन ॥" (क)

इदं मम । अत्रैकस्या नायिकाया उत्थानाद्यनेकक्रियासम्बन्धः । अत्र च गुणक्रिययोरादिमध्यावसानसद्भावेन त्रैविध्यं न लक्षितम् । तथाविधवैचित्र्यस्य सर्वत्रापि सहस्रधा सम्भवात् । (ख)

प्रतिवस्तूपमा सा स्याद्वाक्ययोर्गम्यसाम्ययोः ।
एकोऽपि धर्मः सामान्यो यत्र निर्दिश्यते पृथक् ॥६८॥ (ग,घ)×

(वि, क) अनेकक्रियात्वेन सारूप्यमाह—दूरमिति । प्रवासादागते नायके तत्सखीसख्या तद्विरहावस्थाकथनमिदम् । समागतवति—आगतवति । तपस्विनी तु क्लान्तिता सा तव भिन्ना वासगृहंगमनं, त्वत्प्राप्तिसम्भावनया ।

(वि, घ) प्रतिवस्तूपमालङ्कारमाह—प्रतिवस्त्विति । अत्र गम्यसाम्ययोरित्युक्तिवशाद् उपमेयोपमानयोरिति लभ्यते । तेन वाक्यद्वये ये उपमेयोपमाने, तयोरेकोऽपि सामान्यो धर्मः पृथक्शब्दभेदेन यत्रालङ्कारे निर्दिश्यते सा प्रतिवस्तूपमेत्यर्थः । गम्यसाम्ययोरिति बोध्यसाम्ययोरित्यर्थः । बोध्यता च क्वचिच्छब्दद्वयेन शक्तिलक्षणाभ्यां

(लो, ख) तपस्विनीति—शोच्या । इह दीपकप्रकारे क्रियायां प्रस्तुतत्वादुपमानोपमेयभावो वैवक्षिकः । तत्रादिमध्यान्तवाक्यगतत्वेन धर्मस्य प्रवृत्तौ आदिमध्यान्तदीपकत्रयोऽस्य भेदाः । तत्रादिदीपकं यथा—

('रेहइ मिहिरेण णहं रसेण कव्वं सरेण जोव्वणअं ।
अमएण धुणिधवओ तुमए णरणाह भुअणमिणं ॥')

मध्यदीपकं यथोदाहृते बलावलेपादित्यादौ । एवमन्यत् ।

(लो, ग) वस्तुवाक्यार्थः । एवं च प्रतिनिर्दिष्टेन वाक्यार्थेन वाक्यार्थस्य उपमासादृश्यं यस्यामित्यनेन वाक्यार्थस्योपमासादृश्यं यस्यामित्यन्वर्था प्रतिवस्तूपमा ।

दीपकम् ।' रसगङ्गाधरे । दीपसादृश्यं च प्रकृताप्रकृतप्रकाशकत्वेन बोध्यम् । (रसगङ्गाधरे)

× 'उपमायां तु पदार्थयोः साम्यं तच्च वाच्यम् । अत्र तु (प्रतिवस्तूपमायां) वाक्यार्थयोः, तदपि गम्यमेवेति ततो भेदः । एवं च वाक्यार्थयोः साम्यं गम्यमेव नियतम्' । विवरणकाराः ।

1 'प्रकृतत्वे' (क. पु) 2 'जीवनाथ' (क. पु)

यथा—

"धन्यासि वैदर्भि गुणैरुदारैर्यया समाकृष्यत नैषधोऽपि ।
इत स्तुति का खलु चन्द्रिकाया यदब्धिमप्युत्तरलीकरोति ॥"

अत्र समाकर्षणमुत्तरलीकरण च क्रियैकैव पौनरुक्त्यनिरासनाय भिन्नवाचकतया निर्दिष्टा । (ग)

इय मालयापि दृश्यते । यथा—

"विमल एव रविर्विशद शशी
प्रकृतिशोभन एव हि दर्पण ।
शिवगिरि शिवहाससहोदर
सहजसुन्दर एव हि सज्जन ॥" (घ, ङ)

अत्र विमलविशदादि[1]रर्थत एक एव । वैधर्म्येण यथा—

"चकोर्य एव चतुराश्चन्द्रिकापानकर्मणि ।

कश्चिच्चोपमेयगतस्य शब्दशक्त्या धर्मान्तरे तद्वैधर्म्येण व्यञ्जनया । तच्चोदाहरणे दर्शयिष्यति ।

(वि, ग) धन्यासीति । प्रसिद्धजितेन्द्रियत्वेन धीरो नैषधोऽपीत्यर्थ । अत्र प्रतिवस्तूपमामाह—अत्रेति । अत्र दमयन्ती उपमेया चन्द्रिका उपमान तयोर्धीराकर्षणमेको धर्म । आकृष्यत इति । शब्दशक्त्या उत्तरलीकरोति इत्यत्र उत्तरलताजनका कर्षणविशिष्टीक्रियते इत्यर्थ । उत्तरलीकरणं चेति । उत्तरलीकरणजनिका चेत्यर्थ । एकैवेति । आकर्षणरूपैकैवेत्यर्थ । भिन्नवाचकतयेति भिन्नप्रातिपदिकतयेत्यर्थ ।

(वि, घ) विमल एवेति । शिवगिरि कैलास । शिवहास शिवस्य अट्टहास हासान्तरापेक्षया विलक्षण । अत्र सज्जन एव वाक्ये उपमेय । वाक्यान्तरेषु उपमानानि । निर्मलत्वम् एको धर्म शब्दभेदन प्रतिपादित ।

(वि, ङ) वैधर्म्येण यथेति—उपमेये निर्दिष्टधर्मविपरीताद् धर्म्यन्तरे निर्दिष्टधर्माद् व्यञ्जनया लभ्येनोपमाननिष्ठसाधर्म्येण इत्यर्थ । चकोर्य एवेति ।

सामान्य साधारण । पृथक् पर्य्यायादिना निर्दिश्यते प्रतिपाद्यते पौनरुक्त्यनिरासाय इत्यर्थ । एकैकोपचाराश्रयेण नैकार्थपर्य्यवसानात् ।

(लो, ङ) विमल एवेत्यादौ चतुर्थपाद प्रकृत ।

अत्र वस्तुशब्दो वाक्यार्थक । अत्र वाक्यार्थस्य वाक्यार्थेनोपमानोपमेयभाव । 'वस्तुनो वाक्यार्थस्योपमानत्वात्' इत्यत्र काव्यप्रकाशे 'एव चोपमेयत्वमपि वाक्यार्थस्येति ध्वनितम्'—उद्योतकार । वस्तुशब्दस्य वाक्यार्थाभिधायित्वा प्रतिवाक्यार्थमुपमेति सार्थकताभिधानेयम् ।' (एकावली)

1 'विशदादि' (च. पु)   2 'चाम' (क. च पु)

विलासवन्तीर्न निपुणा सुदृशो रतिकर्मणि[1] ॥" (ङ)

दृष्टान्तस्तु सधर्मस्य वस्तुनः प्रतिबिम्बनम् ॥ ६६ ॥ (ए) *

सधर्मस्येति प्रतिवस्तूपमाव्यवच्छेदः । अयमपि साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां द्विधा। (च) क्रमेणोदाहरणम्—

"अविदितगुणापि सत्कविभणितिः कर्णेषु वमति मधुधाराम् ।
अनधिगतपरिमलापि हि हरति दृशं मालतीमाला ॥" (छ)

आवन्त्योऽवन्तीदेशीया स्त्रीविना, रतिकर्मणि नान्या सुदृशो निपुणा इत्यर्थः । अत्र स्वकर्मचातुर्यस्य उपमेयासु चकोरीषु निर्दिष्टस्य विपरीतो धर्मः अवन्तीयस्त्रीभिन्न स्त्रीषु निर्दिष्टो रत्यनैपुण्यरूपः, ततो व्यञ्जनया उपमानेषु अवन्तीस्त्रीषु स्वकर्मचातुर्य्यं साधर्म्यं प्रतीयते ।

(वि, ङ) दृष्टान्तालङ्कारमाह—दृष्टान्तस्त्विति । सधर्मस्य साधारणैक-धर्मस्य, प्रतिबिम्बनमुभयत्र निर्दिष्टाभ्यां परस्परसमानाभ्यां धर्माभ्यामेकस्य तस्य व्यञ्जनमित्यर्थः ।

सधर्मः प्रसिद्ध एव विवक्षित इत्यप्रस्तुतप्रशंसायां व्यक्तिर्भविष्यति । प्रतिवस्तूपमायां तूपमेयनिर्दिष्टो धर्मो वाच्य एव उपमाननिर्दिष्टशब्दस्य लक्षणया कथञ्चित्तया वा स बोध्य इति भेदः । तस्य व्यञ्जनया बोधे तु दृष्टान्तः । **साधर्म्यवैधर्म्याभ्यामिति**। साधर्म्यव्यञ्जनार्थं निर्दिष्टाभ्यां साधर्म्याभ्यां साधर्म्यवै-धर्म्याभ्यां चेत्यर्थः ।

(वि, छ) अविदितगुणापीति। वर्णमाधुर्यादेवेति भावः । अत्र कर्णे

(लो, ए) सधर्मस्य साधारणगुणक्रियासहितस्य वस्तुनो वाक्यार्थस्य ।

---

* प्रतिबिम्बनं बिम्बप्रतिबिम्बभावः । बिम्बं शरीरं प्रतिबिम्बं तच्छाया, तयो-र्भावः—आकारप्रत्याकारतुल्यत्वम् । प्रतिवाक्यं भिन्नस्यापि साधारणधर्मस्य तुल्य-कल्पनया वाक्यार्थयोरुपमासम्पादकत्वे दृष्टान्तालङ्कारः । "एकस्यार्थस्य शब्दद्वयेनाभिधानं वस्तुप्रतिवस्तुभावः । द्वयोरर्थयोर्दृष्टान्तः बिम्बप्रतिबिम्बभावः" । (प्रतापरुद्रयशो-भूषणे) बिम्बप्रतिबिम्बभावश्च विशेषणयोर्विशेष्ययोश्च सादृश्यनिर्देशे भवति नत्वेवस्य।

"यत्रोऽस्या प्रस्तुतार्थस्य विशेषाभिधित्सया सादृश्यार्थमप्रस्तुतमर्थान्तरमुपादीयते । अत एव चात्र (प्रतिवस्तूपमायां) प्रस्तुताप्रस्तुतयोरुपमानोपमेयभावः । दृष्टान्ते पुन-रेतादृशो वृत्तान्तोऽन्यत्रापि स्थित इति प्रस्तुतस्यार्थस्याविस्पष्टा प्रतीतिर्माभूदिति प्रतीतिविशदीकरणार्थमर्थान्तरमुपादीयते ।" (जयरथ) । दृष्टः अन्तो निश्चयो यत्र स दृष्टान्तः ।

1 'नृत्यति' (क. ग पु)

"त्वयि दृष्टे कुरङ्गाक्ष्या स्रंसते मदनव्यथा ।
दृष्टानुदयभाजीन्दौ ग्लानिं कुमुदसंहतेः ॥" (ज)

"वसन्तलेखैकनिबद्धभावं
परासु कान्तासु मनः कुतो नः ।
प्रफुल्लमल्लीमधुलम्पटः किं
मधुव्रतः काङ्क्षति वल्लिमन्याम् ॥" (झ)

इदं पद्यं मम । अत्र "मनः कुतो नः" इत्यस्य "काङ्क्षति वल्लिमन्याम्" इत्यस्य चैकरूपतयैव पर्य्यवसानात्प्रतिवस्तूपमैव । इह तु कर्णे मधुधाराव मनस्य नेत्रहरणस्य च साम्यमेव न त्वैकरूप्यम् । (ञ, ऐ)

¹समर्थ्यसमर्थकवाक्ययोः सामान्यविशेषभावेऽर्थान्तरन्यासः, प्रति॰

मधुधारावमननेत्रहरणे धर्मौ भिन्नौ प्रीतिजनकतया परस्परसमानौ । प्रीतिजनकत्वरूप एको धर्मः ताभ्यां व्यङ्ग्यः ।

(वि, ज) साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां व्यञ्जनेत्याह—त्वयि दृष्टेति । दृष्टानुदयेति । दृष्टो योऽनुदय इन्दौ तद्भाजि सतीत्यर्थः । उदयरात्रेऽपि मेघात्तददर्शनात् । ग्लानिप्रतिपादनार्थं दृष्टेत्युक्तम् । अत्र व्यथास्रंसनस्य विपरीतो धर्मः ग्लानिः, उपमेयोपमानगताभ्यां ताभ्यां स्वस्वप्रियदर्शने स्वार्थप्रतिलम्भको धर्मः व्यज्यते । नच वैधर्म्यव्यङ्ग्यप्रतिवस्तूपमानोऽस्या को भेद इति वाच्यम् । तत्र वैधर्म्यं धर्मान्तरनिष्ठम्, अत्र तूपमानोनिष्ठं तथा च तत्र वैधर्म्येणैव व्यञ्जना । अत्र तु उभयनिष्ठाभ्यां साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां व्यञ्जनेति भेदात् ।

(वि, झ) यत्र तु समानधर्मप्रतिपादकशब्दाभ्यामेको धर्मो व्यञ्जनां विनैव प्रतिपाद्यते तत्र प्रतीबिम्बाभावात् प्रतिवस्तूपमैवेति । अत्र स्वकीयं श्लोकमुदाहरति—वसन्तलेखेति—वसन्तलेखा नायिकाविशेषः । रागधेयमुक्तिः ।

(वि, ञ) एकरूपतयैव पर्य्यवसानादिति । वाच्यप्रत्यक्षैकधर्मविषयतया एकत्वारोपादित्यर्थः । अत्र हि परनायिका उपमेया अन्या वल्ल्युपमानानि सर्गा मनोविषयत्वाद्यहाविषयत्वयोर्हेतुप्रभेदधर्मविषयतया एकत्वारोपरूपपर्य्यवसानम् । अविदितगुणापीत्यत्र तु नैकत्वपर्यवसानम् । किन्तु समानधर्माभ्यामुभयसाधारणैकधर्मव्यञ्जनमित्याह—इद तिवति ।

(वि, ट) अर्थान्तरन्यासमाह द्वयोः प्रतिवस्तूपमार्थान्तरयोर्भेदमाह—समर्थ

(लो, ऐ) एकरूपतयैव पर्य्यवसानादिति । 'मनः कुतो नः' इत्यस्य पर्य्यवसानान्नो वल्लन्तो न त्वम्नि इत्यादर्शनाद् इह दृष्टान्ते तु पुनः बिम्बप्रतिबिम्बभावः ।

---

1 समर्थ्ये इत्र अह 'अत्र' (क पु) 'अथ, (ख पु)

वस्तुप्रमादृष्टान्तयोस्तु न तथेति भेदः । (ट) *

सम्भवन् वस्तुसम्बन्धोऽसम्भवन् वापि कुत्रचित् ।
यत्र बिम्बानुबिम्बत्वं बोधयेत्सा निदर्शना ॥ ७० ॥ (श्लो, ठ)

तत्र सम्भवद्वस्तुसम्बन्धनिदर्शना यथा—

"कोऽत्र भूमिवलये जनान्मुधा तापयन् सुचिरमेति सम्पदम् ।
वेदयन्निति दिनेन भानुमानाससाद चरमाचलं ततः ॥" (ड, औ)

अत्र रवेरीदृशार्थवेदनक्रियायां कर्तृत्वान्वयः सम्भवत्येव । (ढ)
ईदृशार्थज्ञापनसमर्थचरमाचलप्राप्तिरूपधर्मवत्त्वात् ।

स च रवेरस्ताचलगमनस्य परतापिनां विपत्प्राप्तेश्च बिम्बप्रतिबिम्बभावं बोधयति । असम्भवद्वस्तुसम्बन्धनिदर्शना त्वेकवाक्यानेकवाक्यगतत्वेन द्विविधा ।

ध्येति । वाक्ययोरित्यत्र वाक्यार्थयोरित्यर्थः । अनयोरपि उपमेयसामर्थ्यमुपमानसमर्थनमित्यतोऽभेदप्रसक्तिः । न तथेति । न सामान्यविशेषभाव इत्यर्थः ।

(वि, ठ) निदर्शनालङ्कारमाह—**सम्भवन्निति** । वस्तुनो क्वचित् क्रियाकारकयोः । क्वचिद् यत्तद्पदार्थयोः सम्बन्धः असम्भवन्, क्वचिद् असम्भवन्, वाचकयोर्यत्र कुत्रचिद् बिम्बानुबिम्बत्वं सादृश्यं बोधयेदित्यर्थः ।

(वि, ड) **कोऽत्रेति** । अत्र भूमिवलये मुधा निरर्थकं जनांस्तापयन् कः सुचिरं सम्पदमेति । **भानुमानिति** । वेदयन् ज्ञापयन् दिनेन चरमाचलं ततो नभोमध्यादाससादेत्यर्थः । दिनेनेत्यत्र दिनस्य पूर्ववर्तित्वरूपकारणतायां तृतीया ।

(वि, ढ) **अत्रेति** । अत्र कर्तृत्वान्वयो जनकत्वान्वयः स्वस्तिगमनेन तादृशावदस्यानुमितिरूपस्य जनकत्वात् । जनः सुचिरं न सम्पदमेति परतापकत्वादस्तगामिरविवदित्यनुमितिसम्भवात् । सादृश्यव्यञ्जनरूपं प्रतिबिम्बानुबिम्बबोधकत्वं तस्य दर्शयति—**स चेति** । स च सम्बन्ध इत्यर्थः । परतापिनो रवेरस्तगमनवदन्येषा-

---

(लो, श्री) वस्तुसम्बन्धो धर्मधर्मिभाव इत्यर्थः । असम्भवन् बाधप्रतिभामादित्यर्थः । बिम्बानुबिम्बत्वं, बिम्बप्रतिबिम्बभावः । निदर्शनं प्रतिबिम्बीकरणम् । तदस्या भणितावस्तीति निदर्शना ।

(लो, औ) दिनेनेत्यपवर्गे तृतीया । तृतीयार्थः परितापिनां विपत्प्राप्तिरूपः ।

---

* सारूप्ययोर्विशेषयोः समर्थ्यसमर्थकभावो न भवति । वस्त्वन्तरेण वस्त्वन्तरासिद्धेरनुपपत्तेः । यदि चात्र समर्थ्यसमर्थकभावः स्याद् अर्थान्तरन्यासादस्य पृथगलङ्कारता न स्यात् । (जयरथ)

1 'कर्तृत्वेनान्वय' (क पु) 'वक्तृत्वेनान्वय' (च पु)
2 'कर्मवत्त्वात्' (क पु) 3 सम्बन्धेति नास्ति (क पु)

तत्रैकवाक्यगा यथा—

"कलयति कुवलयमालाललितं कुटिलः कटाक्षविक्षेपः ।
अधरः किसलयलीलामाननमस्याः कलानिधिविलासम् ॥"

अत्रान्यस्य धर्मं कथमन्यो वहतीति कटाक्षविक्षेपादीनां कुवलयमालादिगत ललितादीनां कलनमसम्भवत्तल्ललितादिसदृशं ललितादिकमवगमयत्कटाक्ष विक्षेपादेः कुवलयमालादेश्च बिम्बप्रतिबिम्बभावं बोधयति । (ण, अ)

यथा वा—

"प्रयाणे तव राजेन्द्र ! मुक्ता वैरिमृगीदृशाम् ।
राजहंसगतिः पद्भ्यामाननेन शशिद्युतिः ॥"

अत्र पद्भ्यामसम्बद्धराजहंसगतेस्त्यागोऽनुपपन्न इति तयोस्तत्सम्बन्धः कल्प्यते, स चासम्भवन् राजहंसगतिमिव गतिं बोधयति । (त) (आ)

अनेकवाक्यगा यथा—

'इदं किलाव्याजमनोहरं वपु-
स्तपः क्षमं[1] साधयितुं य इच्छति ।

मपि परतापिना विपत्प्राप्तिरित्येव हि तत् ।

(वि, ण) कलयतीति । अस्याः कुटिलः कटाक्षविक्षेपः कुवलयमालाया ललितं विन्यासं कलयति दधाति । एवमुत्तरत्रापि कलयतीत्यस्यान्वयः—अत्रेति । कटाक्षविक्षेपादीनां कर्तृणा ललितादीनां कर्मणां धर्मतया धर्मिणारम्यन प्रतिबिम्बानु बिम्बं दर्शयति तद्वल्ललितादिकमवगमयत्कटाक्षविक्षेपादेश्चेति । अनेकवाक्यगतयोरुप मेयोपमानयोः प्रतिबिम्बानुबिम्बनम् । एवमुत्तरत्रापि ।

(वि त) प्रयाणे तवेति । तव प्रयाणे यात्रायां गत्वा वैरिमृगीदृशां पद्भ्यां राजहंसगतिर्मुक्ता द्रुतपलायमानत्वात् । आननेन च शशिद्युतिर्मुक्ता म्लान-त्वात् । असम्बद्धेति । सम्बद्धस्यैव त्यागसम्भवात् । सम्बन्धः कल्प्यत इति । प्रतियोग्यारोपपूर्वकत्वादभावमहस्य । प्रतिबिम्बनं दर्शयति—स चेति ।

(वि, थ) इदं किलेति—आश्रमे तपस्येचितवशां शकुन्तलां दृष्ट्वा दुष्य न्तस्योक्तिरियम् । अव्याजेन याथार्थ्येन । मनोहरमिदं वपुर्यो मुनिस्तपः क्षमं साध

(लो, अ) अवगमयत्-प्रत्याययत् । ललितम्यक्ते रानातीयत्वेनात्यन्ता-सम्प्रतिविरहणाऽदूरनिकर्षादिभावः । एवं लीलादावपि ज्ञेयम् ।

(लो., आ.) कल्प्यत इत्यत ऊर्ध्वं धम्यमिति शेषः । तदस्त्यग नैतत् । एवमाननेन शशिद्युतिरित्यत्रापि ज्ञेयम् ।

1 क्षमं (क ग घ)

ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया
शमीलतां छेत्तुमृषिर्व्यवस्यति ॥" (थ)

अत्र यत्तच्छब्दनिर्दिष्टवाक्यार्थयोरभेदेनान्वयोऽनुपपद्यमानस्तादृशवपुषस्तपःक्षमत्वसाधनेच्छा नीलोत्पलपत्रधारया शमीलताच्छेदनेच्छेवेति बिम्बप्रतिबिम्बभावे पर्यवस्यति। (द, ह)

यथा वा—

"जन्मेदं वन्ध्यतां नीतं भवभोगोपलिप्सया।
काचमूल्येन विक्रीतो हन्त चिन्तामणिर्मया॥"

यितुम् इच्छति ध्रुवं निश्चितं स मुनिर्नीलोत्पलपत्रधारया कोमलया कठिनां शमीलतां छेत्तुं व्यवस्यतीत्यर्थः।

(वि, द) अत्र यत्तच्छब्देति। वाक्यार्थयोरित्यत्र वाक्यद्वयार्थयोरित्यर्थः। वाक्यार्थौ तु तपःक्षमत्वसाधनेच्छा शमीलताच्छेदनेच्छा च। व्यवसायस्याऽपीच्छार्थत्वात्तयोरभेदान्वयोऽनुपपद्यमान इत्यर्थः। यत्तदोरेकधर्मिबोधकत्वेनाऽभेदान्वय एव व्युत्पत्तिसिद्धः। स चेच्छाद्वयोरभेदाभावादनुपपद्यमान इत्यर्थः।

(वि, ध) जन्मेदमिति। व्यर्थतानयनं चिन्तामणिविक्रयश्चेति जन्मापि चिन्तामणिरिवेति बोध्यम्।

(लो, द) इदं वपुः तपःक्षमं साधयितुमिच्छति योऽनेन शकुन्तलाया वपुषा तपो निर्वाहयितुमिच्छतीति भावः। न केवलं यत्तदोर्द्वयोः शाब्दत्वे वाक्यनिदर्शना। एकस्यार्थत्वेऽपि यथा—

"शुद्धान्तदुर्लभमिदं वपुराश्रमवासिनो यदि जनस्य।
दूरीकृताः खलु गुणैरुद्यानलता वनलताभिः॥"

एवम्—"मृतानामपि जन्तूनां श्राद्धं चेत्तृप्तिकारणम्।
निर्वाणस्य प्रदीपस्य स्नेहः संवर्धयेच्छिखाम्॥"

"मधुकर विरम शिलापने
ताड्यसेऽपि न यत्नादर।
अक्षीणविरहस्य यया
दारुणमनन्तकस्य ॥"

इत्यत्र तु निदर्शना स्वारस्यात्। यद्वा "दीपः" इत्येव सामर्थ्यात्। उपमेयनिगमनादिह श्रीमदर्केन्दुपादा रघनन्दनमहाराजा—
("शुनेरत्र मनोभेदे दुर्लभे गुरुवत्सलेन

---

1 'नविकृतं' (क ख पु.)

अत्र भवभोगलोभेन जन्मनो व्यर्थतानयनं काचमूल्येन चिन्तामणिविक्रय इवेति पर्यवसानम्। एवम्–(ध)

"क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः।
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्॥"

अत्र मन्मत्या सूर्यवंशवर्णनमुडुपेन सागरतरणमिवेति पर्यवसानम्। (न) (ई)

इयं क्वचिदुपमेयवृत्तस्योपमानेऽसम्भवेऽपि भवति। यथा—

"योऽनुभूतः कुरङ्गाक्ष्यास्तस्या मधुरिमाधरे।
समास्वादि स मृद्वीकारसे रसविशारदैः॥" (प)

अत्र प्रकृतस्याधरस्य मधुरिमधर्मस्य द्राक्षारसेऽसम्भवात्पूर्ववत्साम्ये पर्यवसानम्। (उ)

(वि, न) क्व सूर्येति। रघुवंशं वर्णयितुमिच्छोः कालिदासस्य उक्तिरियम्। मतिरित्यत्र ममेति शेषः। अत्र पूर्वार्द्धे वक्ष्यमाणो विषमालङ्कारः। परार्द्धं तु प्रकृतोदाहरणम्। तद् ग्राहयति—अत्र मन्मत्येति। नच तितीर्षुरुडुपरूपकमेव कथं नाऽत्रेति वाच्यम्, तादृशापुरुषाप्रसिद्धेः, कस्यचिदुन्मत्तस्य तादृशस्य सत्त्वेऽपि तस्य बुद्ध्यनारोहात्, किन्तु वक्तुर्येन तितीर्षाया स्फुटमवभासः। तस्य बोधेन रघुवंशवर्णनतितीर्षयोः सादृश्यमवगम्यते।

(वि, प) इयं चेति। इयं निदर्शना उपमेयवृत्तस्योपमेयधर्मस्य "कलयति कुवलय" इत्यादौ तूपमानधर्मस्यैवोपमेयाऽसम्भवाद्दर्शिता। असम्भवेऽपीति। उपमानगतत्वेनोक्तस्याऽसम्भवेऽपि तत्सादृश्यबोधनादित्यर्थः। योऽनुभूत इति। मधुरिमा। मृद्वीका द्राक्षा, तस्या रसे द्रवे।

कटाक्षा एवमेणाक्ष्या प्रयान्तु स्मरबाणताम्।")

इत्यादिषु तु परिणामादय एव।

(लो ई) सागरतरणमिवेत्यनन्तरं बिम्बप्रतिबिम्बभाव इति शेषः।

(लो, उ) पूर्ववत् पूर्वोदाहरणवत्। एवं "सोऽपि त्वदाननरुचं विजहाति चन्द्र" इत्यत्र "प्रयाणे तव राजेन्द्र" इत्युदाहरणवन्निदर्शनैव, निदर्शनालङ्कारलक्षणस्य तथाविधपर्यवसितबिम्बप्रतिबिम्बभावस्य सम्भवात्। अन्यथा योऽनुभूत इत्यादौ शमनन्तपेत्नोदाहरणेऽपि निदर्शनाभावप्रसङ्गाच्च।

(एवं "सम्भवन् वस्तुसम्बन्ध उपमापरिकल्पकः निदर्शने"ति लक्षणे चोपमाशब्दः सादृश्यमात्रार्थो तूपमालङ्कारार्थः। अत एवालङ्कारसर्वस्वकृतापि प्रतिबिम्बकरणं निदर्शनेत्युक्तम्।)

मालारूपापि यथा मम—

"क्षिपसि शुक वृषदंशकवदने मृगमर्पयसि मृगादनरदने।
वितरसि तुरगं महिषविषाणे निदधच्चेतो भोगवितानें ॥" (फ)

इह बिम्बप्रतिबिम्बतामेव विना वाक्यार्थापर्यवसानम्। दृष्टान्ते तु पर्यवसितेन वाक्यार्थेन सामर्थ्याद् बिम्बप्रतिबिम्बताप्रत्यायनम्। नापीयमर्थापत्तिः, तत्र हारोऽयं हरिणाक्षीणामित्यादौ सादृश्यपर्यवसानाभावात्। (ब) (ऊ) *

आधिक्यमुपमेयस्योपमानान्न्यूनताथ वा।
व्यतिरेक एक उक्ते हेतौ नोक्ते पुनस्त्रिधा ॥ (भ) †

(वि, फ) क्षिपसीति। भोगासक्तपुरुषं प्रति शान्तपुरुषस्योक्तिरियम्। हे पुरुष! त्वं भोगविताने भोगसमूहे चेतो विदधद् वृषदंशकस्य मार्जारस्य मुखे शुकं क्षिपसि। यथा मार्जारः शुकं हिनस्ति तथा भोगवितानेऽपि नरकपातेन हिंसिष्यति। यतः शुकस्य तत्र क्षेप इव भोगे चेतोविधानमित्यर्थः। एवमुत्तरत्रापि। मृगादनो व्याघ्रः।

(वि, ब) दृष्टान्तनिदर्शनयोर्भेदं दर्शयति—इह बिम्बेति। वाक्यार्थापर्यवसानं बाधादिति भावः। पर्यवसितेनेति। तत्र बाधाभावादित्यर्थः। सामर्थ्यादिति। प्रयुक्तानुपयुक्तत्वनापत्तिपरिहार एव सामर्थ्यम्। "हारोऽयं हरिणाक्षीणा'मिति—

"हारोऽयं हरिणाक्षीणां लुठति स्तनमण्डले।
मुक्तानामप्यवस्थेयं के वयं स्मरकिङ्कराः ॥"

इति श्लोकेऽस्माकं स्तनमण्डले सुतरां लुठनमुचितमित्येव हि पर्यवसानम्। न तु सादृश्यमित्यर्थः। एवञ्चनाद् दण्डापूपन्यायाद् अन्यपर्यवसानस्यैवार्थापत्तित्वात्।

(वि, भ) व्यतिरेकालङ्कारमाह—आधिक्यमिति। उपमेयस्योपमानादाधिक्यं न्यूनताऽथवा वर्ण्यते स व्यतिरेकालङ्कार इत्यर्थः। तस्य विभक्तविभागेनाऽष्टचत्वारिं-

(लो, ऊ) मृगादनस्तरक्षुः। वाक्यार्थस्यापर्यवसानमन्वयानुपपत्तेः, पर्यवसितेनान्वयानुपपत्त्यभावादुपमेयवाक्येनोपमानवाक्येन च प्रत्येकं स्वस्वबोधनविश्रान्तेन। अपर्यवसानस्य सादृश्यऽभावः। किन्तु नियतसमानन्यायेनार्थान्तरस्यापतनमात्रेण।

* परस्परनिरपेक्षयोर्वाक्यार्थयोरर्थान्तरालङ्कारः, सापेक्षयोर्वाक्यार्थयोस्तु निदर्शना। इत्यपरो भेदः। यथा—निरपेक्षयोर्वाक्यार्थयोर्बिम्बप्रतिबिम्बभावो दृष्टान्तः। यत्र च प्रकृते वाक्यार्थान्तरमारोप्यते सामानाधिकरण्येन तत्र सम्बन्धानुपपत्तिमूला निदर्शनैव युक्ता न दृष्टान्त इ' (प्रत ग)

† विशेषेण अतिरेकः एकस्याधिक्यं व्यतिरेकः।

चतुर्विधोऽपि साम्यस्य बोधनाच्छब्दतोऽर्थतः। (ऋ)
आक्षेपाच्च द्वादशधा श्लेषेऽपीति त्रिरष्टधा।
प्रत्येकं स्यान्मिलित्वाष्टचत्वारिंशद्विधः पुनः ॥७१॥

उपमेयस्योपमानादाधिक्ये हेतुरुपमेयगतमुत्कर्षकारणमुपमानगतं निकर्षकारणं च। तयोर्द्वयोरप्युक्तावेकः प्रत्येकं समुदायेन वानुक्तौ त्रिविध इति चतुर्विधेऽप्यस्मिन्नुपमानोपमेयस्य निवेदनं शब्देनार्थेनाक्षेपेण चेति द्वादशप्रकारोऽपि श्लेषेऽपीत्यपिशब्दादश्लेषेऽपि चतुर्विंशतिप्रकारः। उपमानान्न्यूनतायामप्यनयैव भङ्ग्या चतुर्विंशतिप्रकारतेति मिलित्वाष्टचत्वारिंशत्प्रकारो व्यतिरेकः। (म)

उदाहरणम्—"अकलङ्कं मुखं तस्या न कलङ्की विधुर्यथा।" (य)

अत्रोपमेयगतमकलङ्कत्वमुपमानगतं च कलङ्कित्वं हेतुद्वयमप्युक्तम्। यथाशब्दप्रतिपादनाच्च शाब्दमौपम्यम्। अत्रैव न कलङ्कि विधूपममिति पाठे चार्थम्। "जयतीन्दुं कलङ्किन"मिति पाठे त्विवा[1]दितुल्यादिपदविरहादाक्षिप्तम्। अत्रैवाकलङ्कपदत्यागे उपमेयपदगतोत्कर्षकारणानुक्तिः। कलङ्किपदत्यागे चोपमानगतनिकर्षकारणानुक्तिः। द्वयोरनुक्तौ द्वयोरनुक्तिः। (र, ऋ)

शद्विधत्वम्। स चेति। क्वचित्तु एक उक्तेऽनुक्ते हेतौ पुनः त्रिधेति कारिका। एक इत्यादेरप्यानिपाकृत्ति। हेतावित्युत्कर्षानुपकर्षतया हेतुद्वये इत्यर्थ.।

(वि, म) कारिकार्थं स्वयमेव विशदयति—उपमेयस्येति। प्रत्येकमिति। उत्कर्षहेतोर्निकर्षहेतोर्वाऽनुक्तौ द्वौ। समुदायानुक्तौ चैक इत्यनुक्तिनयमित्याह—त्रिविध इति। हेतुद्वयोक्तिगाहित्यादाह—चतुर्विधेऽप्यस्मिन्निति। निवेदनं ज्ञापनम्। शब्देनेति। उपमाया श्रौतीत्वे इत्यर्थ.। अर्थेनेति। उपमाया आर्थीत्वे इत्यर्थः। आक्षेपेणेति। उपमाप्रतिपादकानाम् इवादीनां तुल्यादिपदानां चाभावे कल्पनेनेत्यर्थः। इति द्वादशविधोऽपीति। हेतुद्वयोरप्युक्तित्रयवशाच्चतुर्विधस्य उपमायाः शब्दार्थाक्षेपवशात्त्रिगुणत्वेन द्वादशविध इत्यर्थ। तदा द्वादशकस्य श्लेषाश्लेषयोः सम्भवं कारिकोक्तदपिशब्दाद् दर्शयति—श्लेषेऽपीति। भङ्ग्या प्रकारेण।

(वि, य) अकलङ्कमिति। कलङ्की विधुर्यथा तस्या मुखं तथा न, किन्तु ततोऽधिकम्। यतोऽकलङ्कमित्यर्थ।

(वि, र) तत्रैवानेकप्रकारसम्भवं दर्शयति—अत्रैवेति। द्वयोरनुक्तिरिति। 'तस्या मुखं न विधुर्यथे'त्येवं करणन् इत्यर्थ।

(लो, ऋ) हेतावित्ति। जात्यपेक्षयैकवचनम्। यदुक्तं वृत्तौ हेतुरुपमेयगतमित्यादि। शब्दत इति। यदुक्तमत्रैव—श्रौती यथेवशब्दा इति। अर्थत इति। यदुक्तमत्रैव—आर्थी तुल्यसमानाद्या इत्युक्तन्यायात्।

---

1 'इवयत्प्राद्दि' (क. ग. पु.)

विपर्यये वा व्यतिरेक इति" केषाञ्चिल्लक्षणे "विपर्यये वेति पदमनर्थक"मिति यत्केचिदाहुः, तन्न विचारसहम् । तथा ह्यत्राधिकन्यूनत्वे सत्त्वासत्त्व एव विवक्षिते । (ए)

अत्र च चन्द्रापेक्षया यौवनस्याऽसत्त्वं स्फुटमेव । अस्तु वात्रोदाहरणे यथा कथञ्चिद्गतिः । (श)

"हनूमदाद्यैर्यशसा मया पुनर्द्विषां हसैर्दूतपथः सितीकृतः" । इत्यादिषु का गतिरिति सुष्ठूक्तं "न्यूनताथ वेति" । (प) (ऐ)

सहार्थस्य बलादेकं यत्र स्याद् वाचकं द्वयोः ।
सा सहोक्तिर्मूलभूतातिशयोक्तिर्यदा भवेत् ॥७४॥ (स, ओ)*

इत्याह—**तेनाथेति** । केचित्काव्यप्रकाशकाराः । किमाहुरित्यत आह—**उपमानादिति** । व्यतिरेक इत्यन्तेय प्राचीना कारिका । तल्लक्षणे 'विपर्यये वेति' पदमनर्थकमित्याहुरित्यर्थः । सत्त्वासत्त्वे तनत्यातन्नत्ये, यौवनस्यातन्नत्वमाह—**अत्र चन्द्रापेक्षयेति** । ननूद्देश्यार्थस्याधिक्यमेव विवक्षितं प्रकृते च मानिन्या यौवनास्थैर्यं प्रदर्शयितुमुद्देश्य तदाधिक्यं चोपमेयाधिक्यमेवेत्यत आह—**अस्तु येति** ।

(वि, प) हनूमदाद्यैरिति । नलस्य देवदूतभूतस्य दौत्यफलासिद्ध्या विषादोक्तिरियम् । **का गतिरिति** । दूतपथस्य यशसा सीतिकर्तृणा हनुमदादीनामुपमानानामेवाधिक्यादिति भावः । इदमुपलक्षणम् ।

"चलापाङ्गां दृष्टिं स्पृशसि बहुशो वेपथुमतीं
रहस्याख्यायीव स्वनसि मृदु कर्णान्तिकचरः ।
करं व्याधुन्वत्याः पिबसि रतिसर्वस्वमधरं
वयं तत्त्वान्वेषान्मधुकर हतास्त्वं खलु कृती ॥" इत्यभिज्ञाने
"पादाहतं यदुत्थाय मूर्धानमधिरोहति ।
स्वस्थादेवापमानेऽपि देहिनस्तद्वरं रजः ॥"

इति माघे चोपमानभूततया मधुकररजसो कृतिपदवरपदाभ्यामेवाधिक्यस्योक्तत्वात् काव्यप्रकाशस्य मतमनादुपादेयमेव ।

(वि, स) सहोक्त्यलङ्कारमाह—**सहार्थस्येति । वाचकं द्वयोरिति** । उभयत्र स्वार्थान्वयबोधकमित्यर्थः । भिन्नविभक्तिकमपि पदं सहार्थस्य बलात्समानविभक्तिकभिन्नविभक्तिकपदार्थयोरभेदेन स्वार्थान्वयबोधकमित्यर्थः ।

(लो, प) सत्त्वासत्त्वे, शोभनाशोभनत्वे ।

(लो, ऐ) हनूमदाद्यैरित्यादि दमयन्तीं प्रति देवदूतस्य नलस्य वचनम् । द्विषां हसैर्दूतत्वं परित्यज्य स्वयं नायकत्वप्रतिग्रहादिति भावः ।

* सहभावस्य (साहित्यस्य) उक्तिः सहोक्तिः", (हेमचन्द्र) यत्र "सहयुक्तेऽ-

अतिशयोक्तिरप्यत्राभेदाध्यवसायमूला कार्यकारणपौर्वापर्यविपर्ययरूपा च। अभेदाध्यवसायमूलाऽपि श्लेषभित्तिका अन्यथा च। क्रमेणोदाहरणम्। (ह)

"सहाधरदलेनास्या यौवने रागभाक् प्रिय ।"

अत्र रागपदे श्लेष । (क, औ)

"सह कुमुदकदम्बै काममुल्लासयन्त
सह घनतिमिरौघैर्धैर्यमुत्सारयन्त ।

(वि, ह) अभेदाध्यवसायमूलेति। नच भेदाध्यवसायस्यैव अतिशयोक्तित्वेन सा कथ तन्मूलेति वाच्यम्, शब्दस्यैवाध्यवसायस्यातिशयोक्तित्वेन तस्या वक्तृतदध्यवसायमूलत्वात्। भित्तिराश्रय श्लेषाश्रितेत्यर्थ ।

(वि, क) सहाधरेति। अत्र तृतीयान्तपदार्थेऽधरदले प्रथमान्तपदार्थे प्रिये च रागवानितिपदम् अभेदेन स्वार्थबोधकम्, अधरदलमपि रागवदिति प्रतीते । रागपदार्थयोरभेदाध्यासरूपातिशयोक्तिश्च मूलम्।

(वि, ख) श्लेष विना त्वाह—सह कुमदेति। अमृतांशोरशव प्रतिदिश

(लो, ओ) सहार्थस्य सहपर्य्यायशब्दस्य । एक क्रिया, गुणो वा। मूलभूता, बीजभूता।

(लो, औ) अन्यथाऽश्लेषभित्तिका। रागो लौहित्यम्, अनुरागश्च। श्लेषो ध्वर्थता। उपमानोपमेयभावोऽत्र वैकल्पिक । द्वयो प्रकृतत्वात्। प्रकृतत्व च द्वयो प्रशाविशेषत्वात्। अत्र तृतीयान्तनिर्दिष्टस्य गुणभावेनोपमानविवक्षा। द्वितीयोदाहरणे अभेदाध्यवसायोऽपि कार्य्यकारणैककालीनतासपृक्त अधरदलस्य रागभजनानन्तरमेव प्रियस्य रागदर्शनात् तेनात्रातिशयोक्तिद्वयमप्यवस्थित, सम्बन्धिभेदाद् आश्रयभेदात् (यदुक्त राघवानन्दे—"एकोऽपि धर्म आरोपमाश्रित्य सहार्थबलादन्यधर्मेण्यपि सम्बद्धश्चेत्तदा सहोक्तिरिति, तदसङ्गतम्। अस्यातिशयोक्तिमूलत्वस्य तैरपि स्वयमुपगमात्। अध्यवसायमूलायामतिशयोक्तौ पृथग्बीजस्यारोपस्यासम्भव । तदाहुश्चण्डीदासप्रभृतय —अनिगीर्णस्य विषयस्यान्यतादात्म्यप्रतीतिरारोप । निगीर्णस्य त्वध्यवसाय इति। अलङ्कारसर्वस्वकृताऽऽरोपे रूपकादिरध्यवसाये चोत्प्रेक्षादिरेवेति विवेक कृत ।)

प्रधाने" इति सूत्रेण विहिता तृतीया तत्रैवायमलङ्कार । तृतीयान्तस्य विशेषणतया गुणत्व प्रथमान्तस्य विशेष्यतया प्रधानत्वम्। एव च प्रथमान्ते शाब्दोऽन्वय तृतीयान्ते तु सहार्थसामर्थ्यादार्थ । (उद्योत)। "उपमानोपमेयत्व चात्र वैकल्पिकम्। द्वयोरपि प्राकरणिकत्वादप्राकरणिकत्वाद् वा तत्र तृतीयान्तस्य नियमेन गुणत्वादुपमानत्वम्। अर्थाच्च परिशिष्टस्य प्रधानत्वादुपमेयत्वम्" (अलस०)।

सह सरसिजषण्डैः स्वान्तमामीलयन्तः
प्रतिदिशममृतांशोरंशवः सञ्चरन्ति ॥"

इदं मम । अत्रोल्लासादीनां सम्बन्धिभेदादेव भेदो न तु श्लिष्टतया । (ख)

"सममेव नराधिपेन सा गुरुसम्मोहविलुप्तचेतना ।
अगमत्तनुतैलविन्दुना सह दीपार्चिरिव क्षितेस्तलम् ॥"(ग)

इयं च मालयापि सम्भवति । तथोदाहृते—

"सह कुमुदकदम्बैः"इत्यादौ । "लक्ष्मणेन समं रामः काननं गहनं ययौ" इत्यादौ चातिशयोक्तिमूलत्वाभावान्नायमलङ्कारः ।

विनोक्तिर्यद्विनान्येन नासाध्वन्यदसाधु वा ॥ ७३ ॥

नासाधु अशोभनं न भवति । एवं च यद्यपि शोभनत्वे एव पर्यवसानं तथाप्यशोभनत्वाभावमुखेन शोभनवचनस्यायमभिप्रायो यत्कस्यचिद् वर्णनीयस्याशोभनत्वं तत्परसन्निधेरेव दोषः । तस्य पुनः स्वभावतः शोभनत्वमेवेति । (घ, ङ)

सञ्चरन्ति । अशून्ता विशेषणान्याह—सह कुमुदेति । कदम्बः षण्डः, समूहः । आमीलयन्तः सङ्कोचयन्तः । स्वान्तस्य विषयान्तराद् व्यावर्तनमेव सङ्कोचः । अत्रेति । भेद इत्यनन्तरमभेदस्याध्यवसाय इति पूरणीयम् । तथा च सोऽध्यवसायो न तु श्लिष्टतयेत्यन्वयः ।

(वि, ग) कार्यकारणपौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिमूलिकामाह—सममेवेति । गुरुसम्मोहविलुप्तचेतना सा इन्दुमती नराधिपेन अनेन सममेव क्षितेस्तलं पृष्ठम् अगमत् । तनुतैलबिन्दुना सह दीपार्चिरिवेत्यर्थः । अत्र नराधिपोऽपि क्षितेस्तलमगमदिति शाब्दार्थस्य समं पदबलाद् बोध्यम् । इन्दुमतीपातः कारणं नराधिपपातः कार्यं, तयोः समकालत्वकथनरूपः पौर्वापर्यविपर्ययः ।

(वि, घ) विनोक्त्यलङ्कारमाह—विनोक्तिरिति । व्याचष्टे—नासाध्विति । नञ्द्वयमुखेनोक्ते भावार्थं कथनुमाह—एवं चेति । परसन्निधेरेव दोष इति । परसन्निधेर्या दोषस्तदेवाऽशोभनत्वमित्यर्थः ।

(लो, ङ) शोभन एव पर्यवसानम् "अभावस्य तु योऽभावो भाव एवाऽवशिष्यते" इति न्यायादित्यर्थः ।

---

¹ यद् अन्येन विना अन्यद् नासाधु शोभनम्, असाधु अशोभनं वा सा विनोक्तिः । यत्र केनचिद् विना कस्यचित् शोभनत्वमशोभनत्वं वा प्रतिपाद्यते सा विनोक्तिः । विनाभावस्य उक्तिर्विनोक्तिः । इयं च न केवलं विनाशब्दस्य सत्त्वे एव भवति । अपितु

'सह' (क. पु)   2 ननु (क पु)
3 'ययौ' (क. पु)

यथा—

"विना जलदकालेन चन्द्रो निस्तन्द्रतां गतः ।
विना ग्रीष्मोष्मणा मञ्जुर्वनराजिरजायत ॥" (ङ, आ)

असाधु अशोभनं यथा—

"अनुयान्त्या जनातीतं कान्तं साधु त्वया कृतम् ।
का दिनश्रीर्विनार्केण का निशा शशिना विना ॥" (च, इ)

"निरर्थकं जन्म गतं नलिन्या
यया न दृष्टं तुहिनांशुबिम्बम् ।
उत्पत्तिरिन्दोरपि निष्फलैव
दृष्टा विभाता[1] नलिनी न येन ॥" (ई)

अत्र परस्परविनोक्तिभङ्ग्या चमत्कारातिशयः । विनाशब्दप्रयोगाभावेऽपि विनार्थविवक्षया[2] विनोक्तिरेवेयम् । एवं सहोक्तिरपि सहशब्दप्रयोगाभावेऽपि सहार्थविवक्षया[3] भवतीति बोद्धव्यम् । (छ, उ)

(वि, ङ) विना जलदकालेनेति । निस्तन्द्रतां निर्मलताम् । अत्र जलदकालादेव चन्द्रो मलिनो ग्रीष्मतो च वनराजिरमञ्जुरिति प्रतीतेः ।

(वि, च) अनुयान्त्येति । सीतां प्रति अनसूयावाक्यमिदम् । जनातीतं परिजनरहितम् ।

(वि, छ) विनाशब्दाभावेऽपि तदर्थपर्यवसानेऽप्ययमलङ्कार इत्याह—निरर्थकमिति । अत्रेति । परस्परादर्शनादेव परस्परविनोक्तिभङ्गिताभ इत्यर्थः । एवं सहोक्तिरपीति । तृतीयामात्रबलादित्यर्थः ।

(लो, आ) निस्तन्द्रता निर्मलताम् । अत्र चन्द्रवनराज्योर्निर्मलत्वाऽमञ्जुलत्वे जलदकालग्रीष्मकालहेतुके, निर्मलत्वमञ्जुलत्वे पुन सहजधर्मादित्याशय. ।

(लो, इ) जनातीतं लोकान्तिकाभिर्जनस्थानं गतमिति यावत् ।

(लो, ई) विभाता—विकसिता ।

(लो, उ) विनाशब्दाभावादत्र कथं विनोक्तिरित्याशङ्क्याह—विनाशब्देति । सहशब्दाभावे सहार्थविवक्षा, यथा 'ततो भार्गवप्रौढाहङ्कृतिकन्दलेन सहसा तद्भ्रमभैर्गां धनु'र्रिति ।

विना शब्दार्थवाचकमात्रस्य । तेन नञ् निर् वि अन्तरेण ऋते रहित विकल इत्यादि—प्रयोगे इयमेव ।' (रस. ग)

1 'विनिद्रा' (क. पु.)
2 'विवक्षायाम्' (क. ख. पु.)
3 'विवक्षाया' (क. पु)

समासोक्तिः समैर्यत्र कार्यलिङ्गविशेषणैः ।
व्यवहारसमारोपः प्रस्तुतेऽन्यस्य वस्तुनः ॥७४॥ (ज, ऊ)+

अत्र समेन कार्येण प्रस्तुतेऽप्रस्तुतव्यवहारसमारोपः ।

यथा—

"व्याधूय यद्वसनमम्बुजलोचनाया
वक्षोजयोः कनककुम्भविलासभाजोः ।
आलिङ्गसि प्रसभमङ्गमशेषमस्या
धन्यस्त्वमेव मलयाचलगन्धवाह ॥" *

अत्र गन्धवाहे हठकामुकव्यवहारसमारोपः । (झ, ऋ)

(वि, ज) समासोक्त्यलङ्कारमाह—**समासोक्तिरिति** । अन्यस्य अप्रस्तुतस्य वस्तुनो व्यवहारस्य अर्थाद् व्यापारस्य प्रस्तुते वस्तुनि समारोप इत्यर्थः । तद् व्यञ्जनं च समैः प्रस्तुताऽप्रस्तुतसमानैः कार्यलिङ्गविशेषणैरित्यर्थः ।

(वि, झ) व्याधूयेति । वक्षोजयोर्वसनं व्याधूय दूरीकृत्येत्यर्थः । अनालिङ्गनं कार्यम् । सम्बोध्यत्वेन मलयानिलः प्रकृतः । यथा वा मम—

"उल्लास्य लास्यनिलयं विपुलोरुयुग्मं
प्रोत्क्षिप्य बाहुलतिकामतिकान्तगात्र्यः ।
यं साभिलाषमनसः प्रमदा भजन्ते
पुण्यात्मने शिशिरपावन ते नमोऽस्तु ॥"

अत्र नायिकाभ्यवहारोपभजनं कार्यं सम्बोध्यत्वेन पावनः प्रकृतः ।

"वनश्रियं वसन्तेन ज्योत्स्नया तुहिनद्युतिम् ।
कान्तया शून्यमालोक्य कस्य चेतो न दूयते ॥"

इत्यत्र न दूयत इत्यनेनासाधुत्वमुक्तमयामिति विनोक्तिरेव ।

(लो, ऊ) समासोक्तिरिति । समैरन्यव्यवहारस्य कृतस्य न तु रूपकवद् स्वात्मन । अन्यस्याऽप्रस्तुतस्य ।

(लो, ऋ) व्याधूयेत्यत्र गन्धवाहे हठकामुकव्यवहारसमारोपे लिङ्गसाम्यस्यापि प्रयोजकत्वे वसनव्याधूननादिकार्यसाम्यप्राधान्यादन्योदाहरणम् । एवमन्येष्वपि समासोक्त्युदाहरणेषु । कार्यलिङ्गविशेषणानां क्वचिद् द्वयोः क्वचित्त्रयाणां वा समारोपोऽपि बोध्यम् ।

+ समासोक्तौ प्रस्तुतवृत्तान्तोऽभिधया प्रतीयते, अप्रस्तुतवृत्तान्तस्तु व्यञ्जनयैव बुध्यते । प्रस्तुतेन अभिधाया नियमनाद् इति भावः ।

समासेन संक्षेपेण (एकेन शब्देन) उक्तिरर्थद्वयस्य कथनमिति व्युत्पत्तिः ।

* हे मलयाचलगन्धवाह ! दक्षिणपवन, यद् यस्मात् अम्बुजलोचनायाः

लिङ्गसाम्येन यथा—

"असमाप्तजिगीषस्य स्त्रीचिन्ता का मनस्विनः ।
अनाक्रम्य जगत्कृत्स्नं नो सन्ध्यां भजते रवि ॥" *

अत्र पुस्त्रीलिङ्गत्वमात्रेण रविसन्ध्ययोर्नायक[1]व्यवहार । (ऋ)

विशेषणसाम्यन्तु श्लिष्टतया साधारण्येनौपम्यगर्भत्वेन च त्रिधा । तत्र श्लिष्टतया यथा मम—(ट, ॠ)

"विकसितमुखीं रागासङ्गाद्गलत्तिमिरावृतिं
दिनकरकरस्पृष्टामैन्द्रीं निरीक्ष्य दिश पुर ।
जरठलवलीपाण्डुच्छायो भृश कलुषान्तर
श्रयति हरित हन्त प्राचेतसीं तुहिनद्युति ॥"

(वि, ऋ) असमाप्तेति । स्पष्टार्थ । परार्द्ध दृष्टान्त । सन्ध्या साय-सन्ध्याम् । नायकव्यवहार इत्यत्रैव शेष । यद्यप्यत्र जिगीषुरेव प्रकृतस्तस्योपमेयभूतो रवि रप्रकृत , तथापि व्यञ्जनायिकापेक्षया वाच्यो रविरापेक्षिक प्रकृत ।

(वि, ट) श्लिष्टतयेति । श्लिष्टशब्दस्योभयविशेषणत्वेन इत्यर्थ । साधारण्येनेति । आर्थीरूपविशेषणस्योभयसाधारण्येनेत्यर्थ । औपम्यगर्भत्वमौपम्यप्रतीत्य-नन्तरमप्यप्रस्तुतत्वव्यवहारारोप । तस्य च त्रिधात्व वक्ष्यते ।

(वि,ठ) विकसितमुखीमिति । प्रभातवर्णनमिदम् । हन्त खेदे । ऐन्द्रीं दिश दिनकरकरस्पृष्टा पुर सम्मुखे निरीक्ष्य जरठस्य कठिनस्य लवलीफलस्येव पाण्डु-च्छाय सन् तुहिनद्युति कलुषान्तर कलङ्कमलिनान्तर प्राचेतसीं प्रतीचीं हरित श्रयति । लवलीफलस्य पक्वत्वे सति काठिन्य पाण्डुरत्व च । शशिन पाण्डुरत्व दर्शनात् । ऐन्द्रीं कीदृशीं विकसितमुखी, प्राप्तप्रकाशसम्मुखीम् । रागासङ्गात्, किरण रक्तिमासङ्गाद् गलत्तिमिररूपावरणाम् । हन्तेत्यनेन खेदप्रकाशनम् । स्वाकान्ता दिश विरोधिनाऽऽक्रान्ता दृष्ट्वा दु खेन पाण्डुर सन् दिगन्तरमाश्रयतीति वाक्यार्थाभिप्राय ।

(लो,ॠ) पुस्त्रीलिङ्गत्वमात्रेणेति । प्राधान्यतो हेतुभूतेनेत्यर्थ । श्लिष्टतया धर्येतया । साधारण्येन सम्बन्धभेदभिन्नैकधर्मवत्त्वेन ।

(लो, लृ) विकासितेति । मुखमारम्भो वदन च । रागो लौहित्यमासक्तिश्च ।

षमलनयनाया कनककुम्भस्य स्वर्णकलसस्य विलास शोभा भनेते तयो—(भजेर्विण्) वेक्षोजयो स्तनयो वसन वस्त्र व्याधूय दूरीकृत्य अस्या अशेष सर्वम् अत्र प्रसभ हठाद् आलिङ्गसि तस्मात् त्वमेव धन्य ।

* न समाप्ता जिगीषा जेतुमिच्छा यस्य तादृशस्य मनस्विन का स्त्रीचिन्ता । अपितु न कापि । अनाक्रम्य अनतिक्रम्य ।

1 नायकनायिका इति (घ. ग च पुस्तके)

अत्र मुखरागादिशब्दानां श्लिष्टता। (ठ, ञ)

अत्र हि "तिमिरावृति"मित्यत्र "तिमिरांशुकामि"ति पाठे एकदेशस्य रूपणेऽपि समासोक्तिरेव। नतु एकदेशविवर्त्तिरूपकम्। अत्र हि तिमिरांशुकयो रूप्यरूपकभावो द्वयोरावरकत्वेन स्फुटसादृश्यतया परसाचिव्यमनपेक्ष्यापि स्वमात्रविश्रान्त इति न समासोक्तिबुद्धिं व्यपहन्तुमीश ।(ए)

यत्र तु रूप्यरूपकयो सादृश्यमस्फुट तत्रैकदेशान्तररूपण विना तदसङ्गत त्वादित्यशब्दमप्येकदेशान्तररूपणमार्थमपेक्षत एवेति।

तत्रैकदेशविवर्त्तिरूपकमेव (ड) यथा—

"जस्स रणन्तेउरए करे कुणन्तस्स मण्डलग्गलअ।

अप्रस्तुतस्य व्यञ्जनया रविचन्द्रयोरैन्द्रीप्राचेतसीदिशोश्चारोप । तथा हि–स्वनायिका स्मेरमुखीम् अनुरागेण गलिताम्बरणा करेण स्पृशन्त परनायक दृष्ट्वा दु खात् पाण्डुरच्छायो नायकस्ता त्यक्त्वा नायिकान्तरमाश्रयतीत्येव व्यवहारस्य प्राचीरव्यो प्रतीचीचन्द्रयोश्चारोप । तत्र च सम्मुखमुखोभयाश्लिष्टमुखपदरागकरपदाना श्लिष्टतेत्याह–अत्र मुखेति।

(वि, ड) न त्वेकदेशविवर्त्तिरूपकमिति। ऐन्द्रीप्रधाननायिकानिरूपण व्यङ्ग्यम्। तद्धर्मरूपस्याशुकरूपस्यैकदेशस्य तिमिररूपस्य वाच्यत्वेन तत्प्रसक्तिर्बोध्या। तद्भावे हेतुमाह–अत्र हीति। रूपकान्तरस्याऽऽक्षेपे एव यत्र वाच्यो रूप्यरूपकभावो, न तु स्वस्य स्फुटसादृश्यात्तेनैव वाच्यरूपकान्तरस्य आक्षेपत्वेन एकदेशविवर्त्तिरूपकम्। तदुदाहरण च "जस्स रणन्ते" इति दर्शयिष्यते। प्रकृते तु अशुकतिमिरयो स्फुटसादृश्यादार्थरूपकनिरपेक्ष स्वतो रूप्यरूपकभाव इत्यतो नैकदेशविवर्त्तितेत्यर्थ। स्वमात्रविश्रान्त स्वतन्त्र। एकदेशविवर्त्तिनो विषय दर्शयति। अशाब्दमित्यस्य विवरणस्य व्यङ्ग्यमित्यर्थ।

(वि, ढ) जस्स रणन्ते इति।

"यस्य रणान्त पुरे करे कुर्वतो मण्डलाग्रलताम्।
रससम्मुख्यपि सहसा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना॥"

इति स०। मण्डलाग्रलता खड्गलताम्। रसो युद्धरस एव। व्यङ्ग्यप्रतिनायिकापक्षे शृङ्गाररस। भीत्या पराङ्मुखी, तथैव लज्जया पराङ्मुखता मुखस्य पराश्रय-

---

कर किरणो हस्तश्च। श्लिष्टतेत्ययमाशय श्लेषाद्यतिशयोक्तिप्रयोजने नायकव्यवहारे बीजम्।

(लो, ए) स्फुटसादृश्यतया मुखचन्द्रयोरिवेत्यर्थ। परसाचिव्य, परस्य शब्दार्थस्य वा रोपणस्य साचिव्य साहाय्यम्। स्वमात्रे नतु शब्दान्यापेक्षी।

रससंमुहीवि सहसा परंमुही होइ रिउसेणा ॥" +

अत्र रणान्तःपुरयोः साम्यमस्फुटमेव । (ऐ)

क्वचिच्च यत्र स्फुटसादृश्यानामपि बहूनां रूपणं शाब्दमेकदेशस्य चार्थं तत्रैकदेशविवर्त्तिरूपकमेव । (ण, ओ)

रूपकप्रतीतेर्व्यापितया समासोक्तिप्रतीतितिरोधायकत्वात् । (त, औ)

त्वेन । रण एव अन्तःपुरं तत्र स्त्रीलिङ्गशब्दार्थत्वेन मण्डलाग्रलतया रूप्यमाण-नायिकात्व्यञ्जनात् । स्वैरं कुर्वतो राज्ञोऽपि नायकत्वं व्यङ्ग्यम् । तद्भ्रष्टायां रिपु-सेनायामपि स्त्रीलिङ्गशब्दार्थत्वेन रूप्यमाणा प्रतिनायिका व्यङ्ग्या अत्र रणेऽन्तः-पुररूपणमेकदेशविवर्त्ति ।

(वि, ण) नन्वेवमस्फुटसादृश्यसत्त्व एव एकदेशविवर्त्तित्वं, तत्कथम्

"लावण्यमधुभिः पूर्णमास्यमस्या विकस्वरम् ।
लोकलोचनरोलम्बकदम्बैः कैर्न पीयते ॥"

इत्येकदेशविवर्त्युदाहरणं दत्तम् । तत्र लावण्यमधुनो माधुर्यस्य उपादेयत्वपर्यव-सन्नस्य सादृश्यस्य लोचनभ्रमरयोश्च चाञ्चल्यरूपसादृश्यस्य स्फुटत्वादित्यत आह—यत्रेति ।

(वि, त) ननु स्फुटसादृश्यादीनां बहुत्वे एकदेशविवर्त्तित्वमित्यत्र का युक्ति-रित्यत्र आह—रूपकप्रतीतेरिति । व्यापितया बहुत्वेन तस्याश्च बहुत्ववशात् प्रथमो-पस्थत्वेन समासोक्तिविरोधकत्वम् ।

(लो, ऐ) तर्हि क्व पुनरेकदेशविवर्त्तिरूपकस्य विषय इत्याशङ्क्याह—यत्र त्वित्यपि । "जस्स रणन्तउर" इत्यादौ रणान्तःपुरादिकयोः रूप्यरूपकयोरेकदेशान्तररू-पणं मण्डलाग्रलतादिषु राजनायिकात्वाद्यारोपं विनाऽस्फुटमेव । जस्सेति ।

"यस्य रणान्तःपुरे करे कुर्वती मण्डलाग्रलताम् ।
रससम्मुख्यपि सहसा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना ॥"

रस उत्साहोऽनुरागश्च ।

(लो, ओ) क्वचिल्लावण्यमधुभिः पूर्णमित्यादौ । कमुदयमहीधर इत्यादौ ।

(लो, औ) व्यापित्वेनानेकपदाश्रयत्वादिति भावः ।

+ यस्य राज्ञो रण एवान्तःपुरं तत्र मण्डलाग्र खड्ग एव लता तदाकारत्वात् तां नायिकां च करे पाणौ कुर्वतो गृहीतवतः युद्धार्थं रतार्थं च रिपुसेना शत्रुसेना प्रतिनायिका च रससम्मुख्यपि युयुत्सया वीररसाविष्टाऽपि रिरंसया शृङ्गाररसावि-ष्टापि सहसा पराङ्मुखी भवति । अत्र रणे अन्तःपुरत्वमारोप्यमाणं शाब्दोपात्तम् । मण्डलाग्रलताया नायिकात्वं रिपुसेनायाश्च प्रतिनायिकात्वं आरोप्यमाणं न शाब्दोपात्तं किन्त्वन्तःपुरत्वारोपादवगीयते ।

नन्वस्ति रणान्तःपुरयोरपि सुखसञ्चारतया स्फुटं साम्यमिति चेत्, (थ) सत्यमुक्तम्। अस्त्येव। किन्तु वाक्यार्थपर्यालोचनसापेक्षं न खलु निरपेक्षम्। मुखचन्द्रादेर्मनोहरत्वादिवद्रणान्तःपुरयोः स्वतः सुखसञ्चारालाभात्। (थ)

साधारण्येन यथा—

"निसर्गसौरभोद्भ्रान्तभृङ्गसङ्गीतशालिनी।
उदिते वासराधीशे स्मेराजनि सरोजिनी॥" (द, आ)

अत्र निसर्गेत्यादिविशेषणसाम्यात्सरोजिन्यां नायिकाव्यवहारप्रतीतौ स्त्रीमात्रगामिनः स्मेरत्वधर्मस्य समारोपः कारणम्। (इ)

तेन विना विशेषणसाम्यमात्रेण नायिकाव्यवहारप्रतीतेरसम्भवात्। (ध) †

(वि, थ) रणान्तःपुरयोरपि स्फुटसादृश्यत्वमाशङ्कते—नन्वस्तीति। वाक्यार्थपर्यालोचनसापेक्षमिति। नृपदर्शनाद् रिपुसेनापराङ्मुखत्वं प्रत्यर्थतात्पर्यालोचनेन राज्ञः शूरत्वस्य ततो रणेऽभीतत्वस्य च लाभेन तत एव सुखसञ्चारलाभ इत्यर्थः। रणान्तःपुरयोः स्वतः सुखसञ्चारालाभादिति। नहि मुखचन्द्रयोर्मनोहरत्वमिव राज्ञो रणे भीतत्वबुद्धिं विना प्रत्यक्षादिना सुखसञ्चारत्वं गम्यमिति भावः। अत्र रणान्तःपुरयोरिति सञ्चारालाभादित्यत्र सञ्चारत्वाभावादिति क्वचित् प्रामादिक एव पाठः।

(वि, द) निसर्गेति। अत्राप्रस्तुतनायिका व्यङ्ग्या। तत्पक्षे च निसर्गसिद्धसुखसौरभेणोद्भ्रान्तो भृङ्गो यस्यास्तादृशी चासौ सङ्गीतशालिनी चेति समासः। एवं वासरं दिनमेव। वासरं गृहं तदधीशे गृहपतौ उदिते इत्यर्थः।

अत्र दर्शितरीत्या निसर्गेति विशेषणान्नायिकाऽऽपतति।

(वि, ध) आवरणिकरविकमलिनीवृत्तान्तमात्रप्रत्यायकत्वेनापि तदुपपत्तेरित्यतस्तत्प्रत्यायकत्वानियतं स्मेरविशेषणमेवेति वक्तुमाह—अत्र निसर्गेत्यादीति। स्त्रीमात्रेति, मात्रपदात् सरोजिनीव्यवच्छेदः। तथा सरोजिन्याः, पुष्पविकासस्मेरत्वस्यारोपवशात्तस्य साधारणधर्मत्वं तादृशारोपश्च नायिकाव्यवहारप्रतीतेर्हेतुरित्यर्थः। विशेषणसाम्यमात्रेणेति। निसर्गेत्यादिविशेषणसाम्यमात्रेणेत्यर्थः। असम्भवादिति। रविकमलिनीवृत्तान्तेनैव तदुपपत्तेरित्यर्थः।

(लो, अ) सुखसञ्चारतयाऽनायासविहारास्पदत्वेन स्वतो मण्डलामलतादीनां नायिकान्वयारोपमनपेक्ष्य।

(लो, आ) स्मेरा ईषद्धासवती।

(लो, इ) स्त्रीमात्रगामिनः सरोजिन्यामुपचारादेव प्रवृत्तेः, कारणं प्रधानम्, इतरेषां तु तच्छक्तिसाहाय्यमेव।

---

† "तदेव साधारण्येन समासोक्तेर्विशेषणसाम्ये सत्यपि अप्रस्तुतसम्बन्धिधर्मधर्मसमारोपमन्तरेण तद्व्यवहारप्रतीतिर्न भवतीति सिद्धम्।" (जयरथः)

थौपम्यगर्भत्वं पुनस्त्रिधा सम्भवति । उपमारूपकसङ्करगर्भत्वात् । (न)

अत्रोपमागर्भकत्वे यथा—

''दन्तप्रभापुष्पचिता पाणिपल्लवशोभिनी ।
केशपाशालिवृन्देन सुवेषा हरिणेक्षणा ॥''

अत्र सुवेशत्ववशात्प्रथमं दन्तप्रभाः पुष्पाणीत्युपमागर्भत्वेन समासः । अनन्तरं च दन्तप्रभासस्तौः पुष्पैश्चितेत्यादिसमासान्तराश्रयेण समानविशेषणमाहात्म्याद् हरिणेक्षणायां लताव्यवहारप्रतीतिः । (प, ई)

(वि, न) उपमारूपकेति । उपमागर्भत्वे रूपकगर्भत्वे उपमारूपकयोः सन्देहसङ्करगर्भत्वे चेत्यर्थः । गर्भत्वं च तज्ज्ञानपूर्वकत्वम् । नच रूपकगर्भकस्य कथमुपमागर्भप्रभेद इति वाच्यम्, रूपकस्यापि सादृश्यजनकत्वेन तज्जननात्पूर्वं तद्बोधेन तत्पूर्वकत्वादपीत्याह—

(वि, प) दन्तप्रभेति । अत्र दन्तप्रभा पुष्पाणीव इत्यादिरीत्या सर्वत्र पुरुषव्याघ्रादित्वादुपमासमासः । नच दन्तप्रभैव पुष्पमित्यादिरीत्या रूपकमेवेति वाच्यम् । रूपकस्य बाधकद्वयसत्त्वात् । तथा हि—''उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे'' इति पाणिन्यनुशासनेन साधारणधर्माऽप्रयोगे रूपकसमासबाधाद् उपमासमासस्यैव व्यवस्थापनादित्येकं बाधकम् । द्वितीयं ग्रन्थकृदेव आह—अत्र सुवेषत्ववशादिति । अयं भावः । वेषास्तदारोपितधर्माः । कटककुण्डलसिन्दूरादीनां दन्तप्रभादीनां च नायिकाधर्मश्रुतिधर्मत्वेनारोपितत्वात् । पुष्पादिभिस्तै तैः सुवेषप्रतीतिर्न घटते इत्यतः प्रथमं दन्तप्रभादिविशेष्यके व्याघ्रादिसमास एवेत्याह—उपमागर्भत्वेनेति । ननु तथापि रैवानुपपत्तिः, स्त्रीयधर्मैः सुवेषत्वाऽसम्भवादित्यत आह—अनन्तरं चेति । अयमर्थः—सकृदुच्चरिते शब्दैरमकृच्छक्तिलक्षणाभ्यां बोधासम्भवाद्दर्शितोऽयं पुष्पादिविशेष्यक उपमासमासार्थो व्यङ्ग्य एव । तात्पर्यवशाच्छक्त्या वाक्यबोधकत्वं वा । सुवेषत्वोपपत्तिरस्य च समासद्वयतात्पर्यग्राहकं तेन च सुवेषत्वोपपत्तौ उपपत्तिमाह—समानविशेषणमाहात्म्यादिति । समासद्वयघटितत्वेनोभयविशेषणात्, साम्यम् । एकैकसमासेन एकैकविशेषणमिति भावः । लताव्यवहारस्तद्वल्लास्यादिः ।

(लो, ई) सुवेशत्ववशात् सुवेषेति पदसामर्थ्यात् । तद्धि नायिकायां मुख्यं न तु लतायामिति नायिकाधर्मत्वमेव दन्तप्रभादीनामुपमेयप्रयोजकं, ननु हरिणेक्षणापदोपादानं, प्रस्तुतेतरपदापेक्षयैव समासप्रवृत्तेर्व्यवस्थानात् । अन्यथा दारौ कृतागसीत्यादावपि प्राचीनप्रभेदेऽपि रूपकसमासविषये उपात्तनायिकानुगुण्येन पुलकप्रकुरकण्टकाग्रैरित्यत्र उपमागमाम एव स्यात् । समासान्तरेण सामग्रीवशादाक्षिप्तेन ।

रूपकगर्भत्वे यथा—

"लावण्यमधुभिः पूर्णमि"त्यादि ॥ (फ)

सङ्करगर्भत्वे यथा—

"दन्तप्रभापुष्पे" त्यादौ "सुवेषे"त्यत्र "परीते"ति पाठे ह्युपमारूपकसाधकबाधकाभावात् सङ्करसमाश्रयणम् । समासान्तरं पूर्ववत् । समासान्तरमहिम्ना लताप्रतीतिः । (ब, उ)

एषु च येषां मते उपमासङ्करयोरेकदेशविवर्त्तिता नास्ति तन्मते आद्यतृतीययोः समासोक्तिः । द्वितीयस्तु प्रकार एकदेशविवर्त्तिरूपकविषय एव । (भ)

(वि, फ) लावण्यमध्वित्यादि—नच एकदेशविवर्त्तिरूपकोदाहरणमेव प्रागुक्तम्, कथमत्र समासोक्तिरिति वाच्यम् । साम्प्रदायिकमते एकदेशविवर्त्तिरूपकस्थले सर्वत्र व्यङ्ग्यरूपादौ समासोक्तिस्वीकारात्, यत्र विशेषे तु न स्वीकार इत्यग्रे व्यक्तिर्भविष्यति । अत्र सामान्यधर्माप्रयोगेऽपि नोपमासमासः । मधुतुल्यलावण्यस्य पानासम्भवात् । रूपकत्वे तु मधुनः सम्भवत्येव पानम् । आस्यस्यैवात्र पानमुक्तं तस्य चोभयथापि पानासम्भव इति न वाच्यम्, 'सविशेषणौ विधिनिषेधौ विशेषणमुपसङ्क्रामतः सति विशेष्ये बाधे' इति न्यायान्मधुन्येव चान्वयात् ।

(वि, ब) परीतेति पाठे इति । सुवेषत्वस्य निजधर्मेणाऽसम्भवात्तत्त्वे क्रमशः समासद्वयेनैवोपपत्तिर्दर्शितेत्यतस्तत्र न रूपकोपमायाः सन्देहसङ्करः । परीतेति पाठे तु परीतत्वं व्याप्तिः पुष्पैर्लावण्यैः सम्भवतीत्यत्र समासद्वयेनोपमारूपकयोर्भयत्येव सन्देह इति भावः । नच सामान्यधर्माप्रयोगवशादुपमा रूपकं बाधत इति वाच्यम् । रूपकस्य सम्भवे तथा रूपकाऽबाधात् । सुवेषत्ववशाद्रूपकबाधादेव तथा तद्बाधस्य प्राग् दर्शितत्वात् । सन्देहसङ्करं व्याचष्टे—अत्र हीति । समासान्तरमिति । विनिगमकाभावेनोभयसमासान्तरं पूर्ववल्लताप्रतीतिरित्यन्वयः । तत्र हेतुमाह—समासान्तरमहिम्नेति । समासान्तरमत्र रूपकसमासः । तद्वत्वे लावण्यमधुभिः पूर्णमित्येकदेशविवर्त्तिरूपकोदाहरणेऽपि समासोक्तिभेद दर्शनं साम्प्रदायिकमतानुसारेणैव ।

(वि, भ) केचिदस्य एकदेशविवर्त्तित्वे समासोक्तिं न मन्यन्ते, किन्तूपमासङ्करगर्भत्व एव तां मन्यन्ते । तत्र प्रथमं रूपकसमासबाधस्याऽदर्शितत्वात्तेषां मतं दर्शयति—एषु चेति । आद्यं दन्तप्रभेत्यादिकम् । तृतीयं परीतत्वपाठविशिष्टम् । तदेवं द्वितीयो लावण्यमधुभिरित्यादिरुक्तो रूपकविषय एव न समासोक्तिविषयः । व्यङ्ग्य-

(लो, उ) साधकबाधकाभावादिति । परीतत्वस्य हरिणीपक्षाणां समासे च साधारणेनैव प्राप्ते । सङ्करसमाश्रयणेनेति । सङ्करोऽत्र उपमारूपकसन्देहसङ्करः । समासभेदेन समासो निर्दिष्टत्वात् । एवं दन्तप्रभासरोः पुष्पैर्विधेयत्वाद्यः । लताप्रतीतिरित्यत्र समासान्तरं भावप्रधानम् ।

पर्यालोचने त्वाद्ये प्रकारे एकदेशविवर्तिन्युपमैवाङ्गीकर्तुमुचिता। (म, ऊ) अन्यथा। (य)

"ऐन्द्रं धनुः पाण्डुपयोधरेण
शरद्दधानार्द्रनखक्षताभम्।
प्रसादयन्ती सकलङ्कमिन्दुं
तापं रवेरभ्यधिकं चकार॥" (र, ऋ)

रूपकं मुखस्य पद्मत्वं तद्धर्मलावण्यादौ मध्वादिरूपकं वाच्यमित्येकदेशविवर्तिन्युपेयस्य विशेषणत्वेति दन्तप्रभेत्यादौ।

(वि, म) पर्यालोचने तु न समासोक्तिर्नाप्येकदेशविवर्तिरूपकं किन्त्वेकदेशविवर्त्युपमैव इति स्वमतं ग्रन्थकृदाह—**पर्यालोचने त्विति**। समासे लुप्तेवकाराल्लावण्यादौ मध्वाद्युपमा वाच्या। नायिकाया तूपमा व्यङ्ग्या इत्येकदेशविवर्तिनी उपमैवेत्येवकारात्समासोक्त्यव्यवच्छेदः। तद्व्यवच्छेदस्तु तत्पर्यालोचनादित्याह—**पर्यालोचने त्विति**। विशेषणसाम्ये यत्समासोक्तिरित्युक्तं तत्र विशेषणस्य साधारणत्वं श्लिष्टत्वं चेति। द्वैविध्यमेवोचितम्। औपम्यगर्भत्वरूपस्तृतीयप्रकारो नोचितः। तत्र दन्तप्रभाद्युपमितेत्युपमासमासबोधे हरिणेक्षणा लते वेति बोधस्य समासद्वयकुसृष्टिकल्पनं विनैवोपपत्तिरित्येवं पर्यालोचना। एवं चाद्यप्रकारातिरिक्ततृतीयप्रकारेऽपि सम्भवात्तत्राप्येकदेशविवर्त्युपमैवेत्यत्र उपमागर्भविशेषणिका समासोक्तिर्नास्त्येवेत्यभिप्रायः। आद्ये प्रकारे इत्युपलक्षणमत्र।

(वि, य) **अन्यथेति**। समासद्वयकल्पना कुसृष्ट्यैव औपम्यगर्भस्थले समासोक्त्यङ्गीकारे इत्यर्थः। यत्र समासद्वयकल्पना कुसृष्ट्यसम्भवस्तत्र कथं समासोक्तिरित्यत्राह।

(वि, र) **ऐन्द्रं धनुरिति**। पाण्डुना पयोधरेण औपम्येनार्द्रनखक्षताभम् ऐन्द्रं धनु दधाना सकलङ्कमिन्दु प्रसादयन्ती प्रगतं निर्मलं कुर्वती शरद्रवेरत्यधिकं तापं ततानेत्यर्थः। शरदि मेघस्य पाण्डुत्वादिन्दोः निर्मलत्वान्मेघावरणाभावेन रवेस्तापाधिक्याच्च। अत्र पाण्डुपयोधरेण गौरस्तनेनार्द्रनखक्षत दधानायाः परनायिकया गन्तु-

---

(लो, ऊ) इह चौपम्यगर्भस्यैवं द्वैविध्यसम्भवेऽपि द्वितीयोदाहरणम् एकदेशविवर्तिरूपकविषय एवेति न पूर्वोक्तविरोध इत्याह—**पद्मु चेति**। आद्य दन्तप्रभा इत्यादि पद्यम्। तृतीयं तदेव मुखेन्दु इत्यत्र परीनपाठ्युक्तम्। द्वितीयो लावण्यमधुभिः पूर्णामित्यादिपद्यावस्थितः। नन्व प्रथमतृतीययोरपि समासोक्तिरित्याह—**पर्यालोचने त्विति**। पर्यालोचने तरक्तो विवेचने उचिता हरिणेक्षणा लतेवेति प्रतीतेः।

(लो, ऋ) **ऐन्द्रमिति**। पयोधरो मेघः स्तनश्च। प्रसादनं निर्मलीकरणं, परितोषणं च। कलङ्को लक्ष्म, कुलादिदोषश्च। तापः आतपो मनोज्वरश्च। शरदो नायिकात्वप्रतीतिरित्युक्तम्। तद्विशेषणस्यैव विचारदशाक्रान्तत्वात्। रविशशिनोर्नायक-

इत्यत्र कथं शरदि नायिकाव्यवहारप्रतीतिः । नायिकापयोधरेणार्द्रनखक्षता-भशक्रचापधारणासम्भवात् । (ल)

ननु "आर्द्रनखक्षताभम्" इत्यत्र स्थितमप्युपमानत्वं वस्तुपर्यालोचनया ऐन्द्रे धनुषि सञ्चारणीयम् । (व) यथा—"दध्ना जुहोति" इत्यादौ हवनस्यान्यथा सिद्धेर्दध्नि सञ्चार्यते विधिः । एवं चेन्द्रचापाभमार्द्र-

लेन कलङ्किनमुपनायकमनुनयन्त्यास्तत्प्रदर्शनेन पत्युस्तापाधिक्यं जनयन्त्याश्च नायिकायाः समासोक्त्या प्रतीतिः तद्व्यवहारस्य च शरदि प्रतीतिः ।

(वि, ल) उपमागर्भसमासोक्त्यङ्गीकारे तद्गर्भत्वे च समासद्वयानियमे सा कथं स्यादित्यर्थः । आर्द्रनखक्षताभमित्यत्रोपमाबोधकस्याभापदस्य सत्त्वे रूपकासम्भवाद् उपमासमासे च ऐन्द्रे धनुषि आर्द्रनखक्षततुल्यत्वप्राप्तौ नायिकायां च विशेषणाभावेन तद्विशेषणस्य शरन्नायिकोभयधर्मत्वाभावेन कथं विशेषणसाम्यं कथं तस्यैवौपम्यगर्भत्वं कथं वा समासगर्भद्वयकल्पनमिति मनसिकृत्याह—

नायिकापयोधरेणेति । तथा च उपमागर्भसमासोक्तिर्नास्त्येव । किन्त्वत्र पयोधरस्य प्रसादयन्तीति पदस्य सकलङ्कपदस्य तापपदस्य च श्लिष्टविशेषणैश्च समासोक्तिरेवेयम् । नौपम्यगर्भविशेषणैश्च इत्युक्तमनेन ।

(वि, व) ननु आर्द्रनखक्षताभमित्यत्रार्द्रनखक्षतमुपमानम् । ऐन्द्रं धनुश्चोपमेयम् । धारणान्वयश्चोपमेय एव बोधितस्तेनाऽसम्भवो दर्शितः । मनसा तु आर्द्रनखक्षतस्यो-पमानत्वं धनुषि बोध्यम् । क्षते तु तदुपमेयत्वं बोध्यम् । तथा च तत्क्षतधारणं स्तनस्य सम्भवत्येव इत्यत उपमागर्भसमासोक्तिरेवात्रापीति कथमुपमागर्भसमासोक्तिविलोप इत्या-शङ्क्ने—नन्विति । **स्थितमपि** इति । नखक्षते स्थितमपीत्यर्थः । इदमुपलक्षणम् । धनुषि स्थितमुपमेयत्वमपि नखक्षते सञ्चारणीयमित्यपि बोध्यम् । तस्यैवास्यैव प्रकृतधनधारणोपयोगित्वात् । **पर्यालोचनये**ति । पयोधरादिपदश्लेषात् तादृशार्थ-पर्यालोचनयेत्यर्थः ।

(वि, श) शब्देनकत्र बोधितार्थस्यान्यत्र सञ्चारे दृष्टान्तमाह—यथा दध्नेति । आख्यातेन हवनस्यैव प्रकृतत्वनधारणोपयोगित्वाद् विधेयत्वं बोध्यते । हवनस्य तु

प्रतिनायकत्वेनैव मुख्यपदं निदानम् । सकलङ्कतापशब्दयो रविशशिनोर्मुख्ययोर्वर्णनात् नायकविषयाऽनियतत्वात् । उपमानत्वमाभाशब्दबोध्यम् । वस्तुपर्यालोचनया तद्-विचारेण सञ्चारणीयम् । धनुषमभिनि प्रत्युतदयप्रसङ्गादिति भावः ।

(लो, श्र) शब्दशक्त्यर्पितस्यार्थस्य पर्यालोचनायामन्यथाभावे दृष्टान्तमाह—यथेति । विधि. कर्मत्वोपदेशः । अत्र हि होतव्यमित्यर्थे जुहो-

किञ्चोपमायां व्यवहारप्रतीतेरभावात्कथं तदुपजीविकायाः समासोक्तेः प्रवेशः। यदाहुः—(स, ऌ)

"व्यवहारोऽथवा तत्त्वमौपम्ये यत्प्रतीयते।
तच्चौपम्य[1]-समासोक्तिरेकदेशोपमा स्फुटा॥" (ह, ए)

दिबोधात् सरःश्रिय इव नायिका इति पर्यवसाने प्रक्रान्तसरःश्रीवर्णनाभावापत्तेः।

(वि, स) नन्वेवं "दन्तप्रभे"त्यत्र उपमागर्भसमासोक्तिर्नेत्रैरिवोत्पलैरित्येकदेशविवर्त्युपमा इति कथमुपमागर्भसमासोक्तिविलोप इत्यत आह—किञ्चेति।

(वि, ह) व्यवहारोऽथवेति। ऐन्द्रं धनुरित्यादौ उपमानोपमेयभाववैपरीत्यसाधारणोक्तेः कष्टक्लिष्टकल्पनारूपं दूषणमुक्त्वा औपम्यगर्भसमासोक्त्यङ्गीकारे दूषणान्तरं ददत इतीयं कारिका। अतो दूषणान्तरत्वबोधकमथवेति। यद् यस्मात् शब्दलिङ्गादिसाम्यहेतुकसमासोक्तौ यथाव्यवहारसमारोपः प्रतीयते तद्वदौपम्यगर्भत्वमस्माभिः प्रतीयते। तत्तस्मात्तौपम्यसमासोक्तिरङ्गीकार्य्येति शेषः। किन्तु तादृशे स्थले एकदेशोपमा एकदेशविवर्त्युपमैव स्फुटेत्यर्थः। तथा चौपम्यगर्भा समासोक्तिर्नास्त्येवेत्युक्तम्।

(लो, ऌ) प्रत्युत "नेत्रैरिवोत्पलै" रित्युपमासाधकसद्भावात्। यत्पुनरुक्तं रामानन्दैः सरःश्रीनिष्ठ लिङ्गसाम्यं समासोक्तिप्रयोजकमिति, तदसत्, व्यवहारप्रतीतिसाधकाभावात्। लिङ्गसाम्यमात्रेण समासोक्तिप्रतीतौ "दृश्यते सखि! शीतांशुः" इत्यादावप्यतिप्रसङ्गात्। किन्तु प्रस्तुतमपेक्ष्यैव समासोक्तिः क्रियते इति स्वयमनन्तरमेवोक्तम्। तत्कथं युष्मन्मतेऽपि लिङ्गसाम्ये समासोक्तिप्रतीतिरिति चेत्। समानकार्यलिङ्गविशेषणानां लक्ष्येषु द्वयोः त्रयाणां वा सद्भावे प्राधान्येन व्यवहार इति। यच्चोक्तं तैरपि "नेत्रैरिवोत्पलै" रित्यादावुत्प्रेक्षाऽपि। तदत्यन्तमनुचितम्। हेत्वभावेऽध्यवसानस्यानुत्थानात्। किञ्चैवं "मुखेन कमलेनेव विभाति हरिणेक्षणा" इत्यादावपि हरिणेक्षणाया नलिनीव्यवहारसमारोपेण समासोक्त्युत्प्रेक्षयोः समावेशः स्यात्। एतत्सर्वं गर्भीकृत्य प्राचीनाचार्य्यसम्मतिं दर्शयति—यदाहुरिति।

(लो, ए) यद्यस्माद् व्यवहारः समासोक्तिस्तत्त्वं रूपकवद् औपम्येन प्रतीयते। तदौपम्यगर्भकसमासोक्तिर्न। अत एवालङ्कारसर्वस्वकृताप्युक्तम्। नेत्रैरिवोत्पलैरित्यादौ सरःश्रिया नायिकात्वप्रतीतिर्न समासोक्त्या विशेषणसाम्याभावात्। तस्मान्नायिकाऽत्र उपमानत्वेन प्रतीयते, ननु सरःश्रीधर्मत्वेन नायिकात्वप्रतीतिरिति। एकदेशविवर्तिन्युपमैवोपास्येति। एतेन दन्तप्रभापुष्पेत्यादौ पदानामुपमानरूपकसमासगर्भत्वेन हरिणेक्षणाया लतायाश्च विशेषणत्वे सम्भवत्यपि ऐन्द्रं धनुरित्यादौ च कष्टकल्पितेऽन्तुतिसद्भावेऽपि चोक्तप्रकारेणाऽवश्याभ्युपगन्तव्यत्वेनैकदेशविवर्त्यु-

---

1 'नौपम्यं' (क. ग. पु.)

एवं चोपमारूपकयोरेकदेशविवर्तिताङ्गीकारे तन्मूलसङ्करेऽपि समासोक्तेर-प्रवेशो न्यायसिद्ध एव। तेनौपम्यगर्भविशेषणोत्थापितस्य नास्या विषय इति। (क, ऐ)

विशेषणसाम्ये श्लिष्टविशेषणोत्थापिता साधारणविशेषणोत्थापिता चेति द्विधा। कार्यलिङ्गयोस्तुल्यत्वे च द्विविधेति चतुःप्रकारा समासोक्तिः। सर्वत्रैवात्र व्यवहारसमारोपः कारणम्। (ख)

स च क्वचिल्लौकिके वस्तुनि लौकिकवस्तुव्यवहारसमारोपः, शास्त्रीये वस्तुनि शास्त्रीयवस्तुव्यवहारसमारोपः।

लौकिके वा शास्त्रीयवस्तुव्यवहारसमारोपः। शास्त्रीये वा लौकिक-वस्तुसमारोप इति चतुर्धा (ओ) तत्र लौकिकवस्त्वपि रसादिभेदादनेक-विधम्। शास्त्रीयमपि तर्कायुर्वेदज्योतिःशास्त्रादिप्रसिद्धतयेति बहुप्रकारा समासोक्तिः।

(वि, क) उपमाया रूपकस्य एकदेशविवर्तित्वे तुल्यन्यायादुभयत्रैव समासोक्तस्य प्रवेशो तदुभयसन्देहसङ्करस्थलेऽपि समासोक्तिर्नास्तीत्याह—एवं चेति। **नास्या विषय** इति। अस्या समासोक्तेरित्यर्थः।

(वि, ख) औपम्यगर्भस्य समासोक्तेर्निरस्य चतुर्विधमेव समासोक्तेः रूपं सहस्य व्यवस्थापयति—**विशेषणसाम्ये श्लिष्टेत्यादि**। व्यवहारसमारोपस्याप्यत्र चातु-र्विध्यं वक्तुमाह—**सर्वत्र चेति**।

पक्षस्यैव व्यवहारो युक्तः। तथाच भाषणम्—

"अर्के चेन्मधु विन्देत किमर्थं पर्वतं व्रजेत्" इति।

(लो, ऐ) तन्मूलसङ्करे दन्तप्रभेत्यादौ परीतेति पाठे यत्पुनरुक्तं कैश्चित्। सन्देहसङ्करे सन्देहास्पदत्वेनाव्यवस्थितत्वाद्रूपकोपमयोरभाव इति तन्न। द्वयोरपि साधकबाधकाभावेन पर्यन्तेऽप्यन्यूनानतिरिक्तत्वेन वृत्तौ हि सन्देहसङ्करालङ्कारः। ननु स्थाणुर्वा पुरुषो वेति असमयवर्तित्वज्ञानदशायां क्वचित् वस्त्वचिन्मिथ्यात्वं क्वचिद् द्वयोरपि। अन्यथा तत्र प्राचीनोक्तलौकिकहारमुद्रिकादिसंसृष्टं मुकुटाद्यलङ्कारसादृश्य-मनुपपन्नं स्यात्। न च सन्देहसङ्करस्य निर्वाहः शक्यक्रिय इति वक्तुं न युक्तं, वैचि-त्र्यस्यानुभवसिद्धत्वात्तस्यैव चालङ्कारत्वात्। किञ्च क्षीरनीरन्यायेन मिश्रणेन सङ्कर इति प्राप्त्या। तयोश्च मिश्रणेन चैकस्य द्वयोर्वा भावः। किन्त्वत्र एकतरनिश्चया-भावमात्रेण सन्देहसङ्करव्यवहार इत्यलं बहुना। उपसंहरति—**तेनेति**। अस्या समासोक्तेः।

(लो, ओ) लौकिके सर्वमार्गसाधारणे। शास्त्रीये विद्याव्युत्पत्तिविशेषगम्ये।

दिश्यात्र यथा—

"व्याधूय यद्वसन"मित्यादौ लौकिके वस्तुनि लौकिकस्य हठकामुकव्यवहारादेः समारोपः ।

> "यैरेकरूपमखिलास्वपि वृत्तिषु त्वां
> पश्यद्भिरव्ययमसंख्यतया प्रवृत्तम् ।
> लोपः कृतः किल परत्वजुषो विभक्ते-
> स्तैर्लक्षणं तव कृतं ध्रुवमेव मन्ये ॥"

अत्र आगमशास्त्रप्रसिद्धे वस्तुनि व्याकरणप्रसिद्धवस्तुव्यवहारसमारोपः । एवमन्यत्र । (ग, औ)

(वि, ग) यैरेकरूपमिति । परमेश्वरं प्रति कस्यचिदुक्तिरियम् । अखिलासु वृत्तिषु ससारेषु एकरूपमद्वितीयं त्वां पश्यद्भिर्यैर्जनैः परत्वजुषो भिन्नत्वविषयाया विभक्तेर्विभागस्य लोपः कृतः । तदेतद्दर्शनाद् भेदबुद्धिर्न कृतेत्यर्थः । तैरेव तस्य च ध्रुवं ध्रुवत्वं लक्षणं कृतमित्यहं मन्ये । ध्रुवमिति भावप्रधाननिर्देशः । त्वां कीदृशम् अव्ययम् अक्षयम्, असंख्यतया संख्यातुमशक्यतया प्रवृत्तम् असंख्यपदानुवृत्तित्वात् । अत्र श्लिष्टविशेषणसामर्थ्यादपि विकाराद्व्ययप्रतीतिः । तेषामपि अखिलपदसाहित्येन वृत्तिषु स्थितेष्वेकरूपं विकाररहितत्वात्तदथ संख्याराहित्यम् । परस्याः सुब्विभक्तेर्लोपश्च कृतः इति ध्रुवं निश्चितं मन्ये । ईदृशं त्वां पश्यद्भिर्विभक्तिलोपं कुर्वद्भिः चादीनामीदृशश्च लक्षणं चिह्नं कृतमित्येव भावः । अत्रेति । आगमशास्त्रं वेदः । व्याकरणप्रसिद्धं वस्तु चकारादि । तद्वद् व्यवहारश्च शब्दात्मकत्वम् । ईश्वरे तदारोपस्यापि शब्दब्रह्मात्मकत्वात् । एवमन्यत्रेति । तत्र चान्यशास्त्रव्यवहारसमारोपो वेदशास्त्रप्रसिद्धे वस्तुनि ईश्वरे यथा मम ।

> "यस्यौज्ज्वल्यं द्युतिभिरधिकं विग्रहैरलङ्कृतीनां
> यत्पादान्ते लघुरपि पतन् गौरवं सम्प्रयाति ।
> छन्दः शिक्षाचरततनुरसौ सद्गुणः शब्दमूर्तिः
> पुण्यश्लोको मनसि सततं सन्निधिं मे प्रयातु ॥"

(लो, श्री) एतस्य सन्मात्रेणाविकारित्वात्प्रत्ययादिविशेषाभावाद्वा । वृत्तिषु वर्तन्ते प्रवर्तन्ते आविर्भवन्तीति व्युत्पत्त्या वस्तुषु नीलादिविशेषेषु वा अव्ययं व्ययरहितं चकारादिवच्च । असंख्यतया प्रवृत्तमनन्तपदार्थरूपेण विवर्तनात् । एकत्वादिसंख्याविरहितत्वेन प्रसिद्धश्च । परत्वजुषो भिन्नत्वभाजः विभक्त्यर्थस्य सुप इति यावत् । लोपः कृतः अभावो निश्चितः । प्रत्ययत्वेन परत्वाद् भाविन्या विभक्ते

रूपकेऽप्रकृतमात्मस्वरूपसन्निवेशेन प्रकृतस्य रूपमवच्छादयति । इह तु स्वावस्थासमारोपेणा[1]नवच्छादितस्वरूपमेव त पूर्वावस्थातो विशेषयति ।

इत्यत्र वाक्ये प्रस्तुतोऽर्थो यथाऽसौ पुण्यश्लोक परमेश्वरो मे मनसि सतत सन्निधिं प्रयातु । यस्य विग्रहे शरीरेऽलङ्कृतीना कौस्तुभभूषणाना द्युतिभिरधिकम् श्रौज्ज्वल्य, यत्पादान्ते लघुर्निकृष्टोऽपि पतन् गौरव गुरुत्वम् उत्तमत्व सम्प्रयाति । असौ पुण्यश्लोक कीदृश । छन्दसि वेदे सिद्धान्तरूपा अस्खलनरूपा तनुर्यस्य तादृश सद्गुणा ऐश्वर्यरूप गुणवान् । शब्दमूर्त्तिधरस्यैते विष्णोरंशा इति विष्णुपुराणम् ।

अत्र श्लिष्टविशेषणैर्व्यञ्जनया पुण्यस्योत्तमश्लोकस्य कविरिव प्रतीति । तस्याऽपि विग्रहे समासेऽलङ्कृतीनाम् अनुप्रासोपमादाना द्युतिभि शोभाभिरधिकम् श्रौज्ज्वल्य तत्पादस्य चतुर्थभागस्यान्ते पततो लघुवर्णस्यापि गुरुत्वम्, पदान्तगो गुर्वेति छन्द - शास्त्रे उक्तत्वात् । असौ छन्दसाऽनुष्टुबत्वादिच्छन्दसा सिद्धो वर्णमयमूर्त्ति । माधुर्य्यादिगुणवान् शब्दात्मकश्चेति ।

(वि, घ) एकदेशविवर्त्तिरूपकसमासोक्त्योर्भेदमाह—**रूपक** इति । एकदेशविवर्त्तिरूपके इत्यर्थ । **अप्रकृतमात्मस्वरूपेति** । अप्रकृत व्यङ्ग्यरूप तत् कर्तृ । **आत्मस्वरूपसन्निवेशेनेति** । आत्मस्वरूपस्याभेदारोपेण प्रकृत वाच्यमवच्छादयत्यपह्नवविषयीकरोतीत्यर्थ । यथा "लावण्यमधुभि पूर्णम्" इत्यादौ । **इह त्विति** । स्वावस्थाव्यङ्ग्यस्य स्वरूप तत्समारोपेण तदारोपेणानवच्छादितस्वरूपमपह्नुतस्वरूप

विभक्ते सुप प्रोञ्छनमिति लक्षणम् । लक्षणम्—स्पष्टसाक्षात्कार साधनसूत्र च । आगम शास्त्रम् । अभिधानाभिधेययो शब्दाभिधव्यापार । ब्रह्मणोऽभेदवदाश्रयम् मन्त्रशास्त्रम् । अन्यद् यथा—

"सीमान न जगाम यन्नयनयोर्नान्येन यस्सङ्गत
न स्पृष्ट वचसा कदाचिदपि यद् दृष्टोपमान न यत् ।
अर्थोदापतित न यच्च स यत्तत् किञ्चिदेणीदृशो
लावण्य जयति प्रमाणरहित चेत चमत्कारि तत् ॥"

अत्र लावण्ये लौकिके प्रत्यक्षानुमानोपमानार्थापत्यभावशब्दरूपषट्प्रमाणादिमीमासाशास्त्रप्रसिद्धवस्तुसमारोप ।

---

1 'अवच्छादितस्वरूपम्' (क पु)

अत एवात्र "व्यवहारसमारोपो नतु स्वरूपसमारोप" इत्याहुः। (घ, औ)

उपमाध्वनौ श्लेषेण [1]विशेष्यस्यापि साम्यम्। इह तु विशेषणमात्रस्य। अप्रस्तुतप्रशंसायां प्रस्तुतस्य गम्यत्वमिह त्वप्रस्तुतस्येति भेदः। (ङ, अ)

उक्तिर्विशेषणैः साभिप्रायैः परिकरो मतः ॥ ७५ ॥

यथा—अङ्गराज सेनापते द्रोणोपहासिन् कर्ण रक्षैनं भीमाद्दुःशासनम्। (च, आ)

तत् प्रकृतं वाच्यम्। पूर्वावस्थातोऽन्यारोपितव्यङ्ग्यव्यवहाररूपावस्थातो विशेषयति आरोपितव्यङ्ग्यव्यवहारं करोतीत्यर्थः। एकदेशविवर्तिरूपके व्यङ्ग्यं रूप्यं वाच्ये आरोपिते यथा व्याधूय वसनामित्यादौ वाच्ये गन्धवहेन कामुकाभेदारोपः। किन्तु कामुकव्यवहारस्य रत्यर्थं वसनाक्षेपालिङ्गनरूपव्यवहारस्यैवारोपोऽत्र इत्यर्थः। संवादमाह—**अत एवात्र व्यवहारेति**। वस्तुतस्तु व्यङ्ग्यव्यवहाररूपकत्वद्वयमेकदेशविवर्तिरूपके समासोक्तितो भेदकम्।

(वि, ङ) उपमाध्वनितोऽस्य भेदमाह—**उपमाध्वनाविति**। अत्र श्लेषेणेत्येव पाठः, श्लेषाकारे द्वयोरेव वाच्यत्वेन व्यङ्ग्यस्यैवाभावात्। श्लेषेण विशेष्यस्यापि साम्यमित्यर्थः। प्रामादिकपाठे तु श्लेष सति ततो विशेष्यादिसाम्यमित्यर्थः। तथापि चकारो निरर्थकः। अप्रस्तुतप्रशंसातो भेदः स्फुट एव।

(वि, च) परिकरालङ्कारमाह—**उक्तिरिति**। साभिप्रायत्वं प्रतिपादनीयार्थपुष्ट्याऽर्थपुष्टिकारित्वम्। तच्च यद्यपुष्टार्थदोषत्यागेनैव लभ्यं तथापि विशेषणैरित्यत्र

अवच्छादयति निगूहति। अनवच्छादितस्वरूपम् अगूढस्वरूपम्। पूर्वावस्था लोकप्रसिद्धा। यदुक्तं चण्डीदासपण्डितैरपि "यत्राऽप्रकृततादात्म्येन प्रकृतप्रतीतिस्तत्र रूपकम्। यत्राप्रकृतव्यापारवतः प्रकृतस्य स्वतन्त्रस्यैव प्रतीतिस्तत्र समासोक्तिरिति स्पष्टार्थः। एवं रूपकेऽपि व्यवहारसमारोपवचनं राघवनन्दानामपास्तम्।

(लो, अ) इह चाप्रस्तुतप्रशंसायामप्रस्तुतवर्णनामुखेन प्रस्तुतप्रतीतिर्युक्ता तथाच मूलमन्तरेणाऽप्रस्तुतवर्णनस्याऽसम्बन्धप्रलापप्रायत्वात्। इह च विशेषणानां वर्णनीयार्थप्रतिपादनेन प्रकरणेन नियमितेऽपि द्वितीयार्थप्रतीतेरनुभवसिद्धेः।

(लो, आ) सम्प्रति सादृश्यमूलालङ्कारलक्षणाऽवसरेऽपि विशेषणविच्छित्तिहेतुकत्वेन समासोक्त्यनन्तरं परिकरं लक्षयति—**उक्तिरिति**। विशेषणैरिति बहुवचनस्य नैकस्य द्वाभ्यां विशेषणाभ्यामदं वोधव्यम्, किन्तु अपुष्टार्थदोषपरिहार एवेति भावः। साभिप्रायैर्गर्भीकृतप्रतीयमानार्थैः। इह च प्रतीयमानार्थस्याऽगूढत्वे गुणीभूतव्यङ्ग्यता, अतोऽस्यालङ्कारस्य न ध्वनित्वम्। **अङ्गराजेति**। इदं भीमवचनम्। अङ्गो देशविशेषः। अत्र अङ्गराजत्वेन पररक्षार्थमधिनायकत्वम्। सेनापतित्वेन राजपूजा। द्रोणोपहासित्वेन शौर्यमदः प्रतीयते।

---

1 'श्लेषे च (क. ख. पु.)

शब्दैः स्वभावादेकार्थैः श्लेषोऽनेकार्थवाचनम् ॥ ७६ ॥

स्वभावादेकार्थैरिति । श्लेषाद् व्यवच्छेद । वाचनमिति च ध्वने । उदाहरणम् । (छ, इ) *

"प्रवर्त्तयन् क्रिया साध्वीर्मालिन्य हरिता हरन् ।
महसा भूयसा दीप्तो विराजति विभाकर. ॥"

बहुविवक्षणाद् बहुत्वे वैचित्र्यविशेषानुभवाद् अलङ्कारित्वम् । अङ्गराजयादिक कर्णापहासिनोऽश्वत्थाम्न उक्ति । अत्र प्रतिपाद्य कर्णोपहास. तत्पुष्टिकारीण्येतानि सम्बोधनानि । साक्षाद् भावेन वध्यमानस्य तु शासनस्य रक्षकत्वेनाङ्गदेशनृपतित्व सेनापतित्व महावीरद्रोणोपहासित्व तदा वीरस्य यात्यमित्युपहास स्पष्ट ।

(वि, छ) अर्थश्लेषालङ्कारमाह—**शब्दैरिति** । एकार्थैरित्येकार्थे एव शब्दैरित्यर्थ । **अनेकार्थेति** । शक्यैकभिन्नो योऽर्थ अपरार्थ तस्य वाचन लक्षणया बोधनमित्यर्थ **श्लेषाद् व्यवच्छेद इति** । श्लेष –शब्दश्लेषालङ्कार । अत्र शब्दस्य स्वभावादेकार्थत्वाद् वाचनमित्यनेन व्यञ्जनाव्यवच्छेदमाह—**ध्वनेरिति** । गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याप्युपलक्षणमिदम् ।

(वि, ज) प्रवर्त्तयन्निति । विभाकर सूर्य्य विभाकरनामा राजविशेषश्च विराजति । द्वयोर्विशेषणान्याह—**प्रवर्त्तयन्निति** । क्रिया आलोकनाख्या , पक्षे-ब्राह्मणादिवर्णक्रिया । हरित दिशा, पक्षे–दिक्स्थितलोकाना मालिन्य तम श्यामता, पक्षे-दारिद्र्यवशादनुज्ज्वलता च, महसा ज्योतिषा, पक्षे–शौर्य्येण । अत्र क्रिया इत्यत्र नानेकार्थता । मालिन्यादिपदत्रयस्य स्वेकार्थ शक्तिरन्यार्थ लक्षणा, विभाकरांशे तु शब्दश्लेष । अत्रोपमाध्वनित्व व्यवच्छिनत्ति "अनेकार्थस्य शब्दस्य सयोगाद्यैर्नियन्त्रिते' इत्यत्र शक्तिलक्षणाभ्याम् अनेकार्थताऽपि परिग्राह्येत्यभिप्रायेणात्रोपमाध्वनिप्रसक्तिर्बोध्या ।

(लो, इ) अप्रकरणादत्र श्लेष । वाचनमनिर्द्धारितत्वेन बोधनम् । एवञ्च शब्दैरितिकारिकापदार्थ एकीभूय बोध्यभावमापन्नैरिति विशकलितानां बहूना पदार्थाना तथाविधार्थबोधनक्षमत्वात् । नच कस्यचित्पदार्थविशिष्टार्थे शक्ति ।

(लो, ई) क्रिया सन्ध्योपासनाद्या इष्टापूर्त्ताद्या । मालिन्यम् अन्धकारमयत्वम् । दुराचारयोगो वा । महस्तेज उत्सवश्च दीप्त प्रकाशित निर्मलीभूतश्च विभा-

---

* 'यत्रोभयोस्तात्पर्य्यं स श्लेष । यत्र त्वेकस्मिन् तत्सामर्थ्यमहिम्ना तु द्वितीयार्थप्रतीति सा व्यञ्जना' (प्रदीप) । परिवृत्तिसहानां शब्दानां प्रकरणादेर्नियमाभावाद् अनेकार्थबोधने अर्थश्लेष । एकस्यार्थस्य वाचकानां शब्दानामनेकार्थो विशेषरूप प्रकरणादेरनियमेन बुध्यते 'स श्लेष ' इति केषाञ्चिन्मतम् । यथा उदाहरणे क्रियाशब्देन इष्टापूर्त्तादिक्रियासन्ध्यावन्दनादिक्रियारूपयोरर्थयो प्रतीति ।

अत्र प्रकरणादिनियमाभावाद् द्वावपि राजसूर्यौ वाच्यौ। (ज, ई) †

क्वचिद् विशेषः सामान्यात् सामान्यं वा विशेषतः।
कार्यान्निमित्तं कार्यञ्च हेतोरथ समात्समम्।
अप्रस्तुतात् प्रस्तुतं चेद्गम्यते पञ्चधा ततः।
अप्रस्तुतप्रशंसा स्यात्॥ ७७॥ (क, उ) *

क्रमेणोदाहरणम्—

"पादाहतं यदुत्थाय मूर्द्धानमधिरोहति।
स्वस्थादेवापमानेऽपि देहिनस्तद्वरं रजः॥"

(वि, क) अप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारं पञ्चविधमाह—क्वचिद्विशेष इति। सप्तम्यन्तपदार्थाद् अप्रस्तुतात् सप्तम्यन्तपदार्थः प्रस्तुतश्चेद् गम्यते बुध्यते तदा पञ्चविधोऽप्रस्तुतप्रशंसालङ्कार इत्यर्थः। अन्यापदेशपरिभाषाऽप्यन्यत्र।

(वि, ज) तत्र सामान्यादप्रस्तुतात् प्रस्तुतविशेषस्य गम्यत्वमाह—पादाहतमिति। अपमानेऽपि स्वस्थाद् देहिनः तद्रजः वरं श्रेष्ठम्। यद्रजः पादाहतं सद् उत्थाय अभिहन्तुरेव मूर्द्धानमधिरोहति आरोहतीत्यर्थः। अनेन सामान्यं देहिसामान्यं, तदभिधानात् प्रस्तुतस्याऽस्मत् इत्यस्य व्यञ्जनेत्यर्थः।

करः सूर्यः। विभा करोति व्यनक्तीति व्युत्पत्त्या राजा च विभाया कान्तेः कारकत्वात्तदाश्रयत्वाद् वाच्यत्वनिर्द्धारितत्वेन वाच्यौ।

(लो, उ) विशेष इत्यादीनां कर्मपदानां प्रस्तुतमिति विशेषणम्। सामान्यादिसादिपञ्चम्यन्तपदानामप्रस्तुतादिति अप्रस्तुतादर्थतोऽन्वयात्। अत एवाऽप्रस्तुतस्य प्रशंसावाच्यतया वर्णनमित्यर्थाद् अप्रस्तुतप्रशंसाख्योऽलङ्कारः। एवं चाप्रस्तुतात् प्रस्तुतप्रतीतिरप्रस्तुतप्रशंसेति सामान्यलक्षणम्। तस्याश्चोक्तनयात् पञ्चप्रकारतेति भावः।

---

† अत्र विभाकरशब्दः शक्त्या सूर्यं योगेन नृपं बोधयतीति अर्थश्लेषः, प्रभाकरादिपर्यायशब्देन परिवृत्तिसहत्वात्। यद्यत्र प्रकरणादिभिः अभिधाया नियन्त्रणेन राजा प्रकृतो रविरप्रकृतस्तदा 'दुर्गालङ्घितविग्रहः' इत्यादिवत् द्वितीयार्थस्य ध्वनिः स्यात्।

अत्र संयोगादीनामभावेन अभिधाया अनियन्त्रणाद् द्वयोरप्यर्थयोर्वाच्यत्वम्। वाच्याविति। निरूढलक्षणाया अपि शक्तितुल्यत्वान् समकालं प्रतीयमानौ इत्यर्थः। विभाकरपदस्य नृपतौ निरूढलाक्षणिकत्वम्।

* अप्रस्तुतस्य प्रशंसा कथनमप्रस्तुतप्रशंसा। प्रशंसनं च वर्णनमात्रं, नतु स्तुतिः, (रसगङ्गाधरे) 'एवं च लब्धलक्षणयोः प्रशंसाशब्दः स्तुतिनिन्दासाधारणकीर्तनमात्रपरो द्रष्टव्यः'—कुवलयानन्दे।

अत्रास्मदपेक्षया रजोऽपि वरमिति विशेषे प्रस्तुते सामान्यमभिहितम्।
(ञ, ऊ)

"स्रगियं यदि जीवितापहा हृदये किं निहिता न हन्ति माम्।
विषमप्यमृतं क्वचिद्भवेदमृतं वा विषमीश्वरेच्छया॥" ([illegible])

अत्रेश्वरेच्छया क्वचिदहितकारिणोऽपि हितकारित्वं हितकारिणोऽप्यहितकारित्वमिति सामान्ये प्रस्तुते विशेषोऽभिहितः।

एवं चायमप्रस्तुतप्रशंसामूलार्थान्तरन्यासः। दृष्टान्ते प्रख्यातमेव वस्तु प्रतिबिम्बत्वेनोपादीयते। इह तु विषामृतयोरमृतविषीभावस्याप्रसिद्धेर्न तस्य सद्भावः। (ठ, ऋ)

(वि, ट) विशेषादप्रस्तुतात् प्रस्तुतसामान्यव्यञ्जनमाह—स्रगियमिति। इन्दुमतीभर्तुर्नारदीयपारिजातस्रजं हृदि निधायाजस्यायं विलापः।

(वि, ठ) अत्रेति। सामान्ये हिताहितकारित्वादिना सामान्ये विशेषः। अहितकारिविशेषोऽमृतम्। अर्थान्तरन्यासालङ्कारस्याऽप्रधानयाऽप्रस्तुतप्रशंसया निष्पाद्यत्वादनयोरनानुग्राह्यानुग्राहकभावरूपसङ्कर इत्याह—एवं चेति। अर्थान्तरन्यासो ह्यष्टविधो वक्ष्यते। ततोऽत्र विशेषस्यौचित्यप्रतिपादनरूपसमर्थनं सामर्थ्यात् सामान्येनेति। यस्तत्प्रभेदः स चात्र अप्रस्तुतप्रशंसानिष्पाद्यः। तथाहि किं न हन्ति इत्यनेन हन्तृविशेषस्य स्रजो हननसामर्थ्यसत्त्वेऽपि हननाभावे विशेष उक्तः। स चाप्रस्तुतप्रशंसालभ्येनाहितकारिसामान्येन ईश्वरेच्छाधीनाहितकारित्वाभावरूप एव साधर्म्यात्। समानार्थत. 'स्रजोऽहननघटितम्। ईश्वरेच्छाऽहितकारिणोऽप्यहितकारित्वाभावादेनि 'प्रतीतेः। ननु स्रङ्निष्ठयोर्हननाभावयोरपकारसामर्थ्येऽप्यनपकारित्वरूपसाधनप्रतिबिम्बनादत्र दृष्टान्तालङ्कारस्यापि प्रसक्तिरित्यनस्त्वाशिरस्यति—दृष्टान्त इति। प्रख्यातमेव प्रसिद्धमेव बिम्बप्रतिबिम्बत्वेन व्यञ्जकसाधर्म्येण। अत्र तस्येति न दृष्टान्तालङ्कारसद्भाव इत्यर्थः। तथा च दृष्टान्तस्तु सधर्मस्य इत्यत्र प्रसिद्धसधर्मस्येत्यर्थः।

(लो, ऊ) पादाहतमिति। एवं माघकाव्योक्त्या शिशुपालं प्रति प्रयाणाभिमुखीकरणाय श्रीकृष्णं प्रति बलरामवाक्यम्। अस्मादिति। अस्मत्पदवाच्या श्रीकृष्णादयो हि मान्याः।

(लो, ऋ) अहितकारिविशेषो विषं हितकारिविशेषोऽमृतम्। अप्रस्तुतप्रशंसामूलत्वमुत्थानबीजम्। अस्यार्थान्तरन्यासस्य सामान्येन विशेषद्वयस्य समर्थकत्वात्। तस्य दृष्टान्तस्य। इह तु विषामृतत्वेनाध्यवसानादतिशयोक्तिरेव। तयोश्च सामान्यविशेषाभावरूपेण विच्छित्तिविशेषसम्भवात्।

"इन्दुर्लिप्त इवाञ्जनेन जडिता दृष्टिर्मृगीणामिव
प्रम्लानारुणिमेव विद्रुमदलं श्यामेव हेमप्रभा ।
कार्कश्यं कलया च कोकिलवधूकण्ठेष्विव प्रस्तुतं
सीतायाः पुरतश्च हन्त शिखिनां बर्हाः सगर्हा इव ॥"

अत्र सम्भावितेभ्य इन्द्वादिगताञ्जनलिप्तत्वादिभ्यः कार्येभ्यो वदनादिगत-सौन्दर्यविशेषरूपं प्रस्तुतं कारणं प्रतीयते । (ङ, अ) +

"गच्छामीति मयोक्तया मृगदृशा निःश्वासमुद्रेकिणं
त्यक्त्वा तिर्यगवेक्ष्य बाष्पकलुषेणैकेन मां चक्षुषा ।
अद्य प्रेम मदर्पितं प्रियसखीवृन्दे त्वया बध्यता-
मित्थं स्नेहविवर्द्धितो मृगशिशुः, [1]सोत्प्रासमाभाषितः ॥"

(वि, ङ) अप्रस्तुतात् कार्यात् प्रस्तुतकारणव्यञ्जनमाह—इन्दुर्लिप्त इवेति । वदनादिसौन्दर्यवत्याः सीतायाः पुरतः । इन्द्वादयो निकृष्टा इति समुदायार्थः । तत्र सीतायाः वदनापेक्षया इन्दोः, चञ्चलनयनापेक्षया मृगदृशः, अरुणाधरापेक्षया विद्रुमस्य, अङ्गगौरत्वापेक्षया हेमप्रभायाः, मधुरस्वरोच्चारककोमलकण्ठापेक्षया तादृशस्वरोच्चारककोकिलकण्ठस्य, केशापेक्षया शिखिबर्हस्य च निकृष्टता प्रतिपादकविशेषणान्युत्प्रेक्ष्यन्ते । इन्दुर्लिप्त इवेति । जडिता चाञ्चल्यरहिता, प्रम्लानारुणिमेव आरुण्यम्लानिवत् । कार्कश्यं मधुरस्वरोच्चारणासमर्थकाठिन्यम् । प्रस्तुतं स्थितं तथैव जनितं वा । तच्च कलयापि चाल्पभागेनापि कोकिलमपि किञ्चिन् मधुरस्वरोच्चारणात् । बर्हाः सगर्हाः सनिन्दाः । हन्तेतीन्द्वादीनामपकर्षात् खेदे सीताया उत्कर्षाद्धर्षे वा । सम्भावितेभ्य उत्प्रेक्षितेभ्यः । कारणं प्रतीयते । इत्युत्प्रेक्षासमारोपितत्वेन कारणत्वं बोध्यम् ।

(वि, ढ) अप्रस्तुतकारणात् प्रस्तुतकार्यव्यञ्जनमाह—गच्छामीति । त्वं किं प्रस्थाननिवृत्तोऽसीति पृच्छन्तं प्रति प्रस्थानप्रवृत्तस्योक्तिरियम् । उद्रेकिणमुत्कटं निःश्वासम् मुक्त्वा बाष्पकलुषेणैकेन चक्षुषा मां तिर्यगवेक्ष्य इत्यन्वयः । स्नेहविवर्द्धितस्य मृगशिशोः स्वस्मिन्नर्पितस्य प्रेम्णः प्रियसखीवृन्दे विन्यासोपदेशस्य मरणसूचनाय गोप्यत्वागं प्रोद्गतस्य समाभाषणक्रियाविशेषणम् ।

(लो, अ) इन्दुरित्यादि । वदनादीत्यादिशब्देन ईक्षणाधरकान्तिवचनकेशसंग्रहः ।

+ अत्र सम्भाव्यमानैरिन्द्वादिगतैरञ्जनलिप्तत्वादिभिः । कार्यैरप्रस्तुतैर्लोकोत्तरो वदनादिगतः सौन्दर्यातिशय कारणरूप. प्रस्तुतः प्रतीयते । (अलं० स०)

1 'सोत्प्रासम्' (क, ख, ग पुस्तके)

अत्र कस्यचिद्गमनरूपे प्रस्तुते कार्ये कारणमभिहितम् । (ढ, लृ)

तुल्येऽप्रस्तुते तुल्याभिधाने च द्विधा श्लेषमूला सादृश्यमात्रमूला च । श्लेषमूलाऽपि समासोक्तिवद् विशेषणमात्रश्लेषे श्लेषवद् विशेष्यस्यापि श्लेषे भवतीति द्विधा (ण, ए)

क्रमेणोदाहरणम् ।

"सहकार सदामोदो वसन्तश्रीसमन्वित ।
समुज्ज्वलरुचि श्रीमान् प्रभूतोत्कलिकाकुल ॥" (ऐ)

अत्र विशेषणमात्रश्लेषवशादप्रस्तुतात् सहकारात् कस्यचित् प्रस्तुतस्य नायकस्य प्रतीति । (त)

"पुंस्त्वादपि प्रविचलेद् यदि यद्यधोऽपि
यायाद् यदि प्रणयने न महानपि स्यात् ।

अत्र कस्यचिदिति । गमननिवृत्तस्य नायकस्येत्यर्थ । प्रस्तुत इति । कस्यचित् प्रश्नात् प्रस्तुत इत्यर्थ । कारण नायिकाया स्वमरणसूचनम् ।

(वि, ण) समासत्समिति । पञ्चमप्रकारस्य त्रैविध्य वक्तुमादौ द्वैविध्यमाह–श्लेषमूला सादृश्यमूला चेति । श्लेषमूला च द्विधा भवतीत्याह–समासोक्तिवदिति । समासोक्तौ हि विशेष्यस्यापि श्लेष उपमाध्वनित्वापत्त्या न विशेष्ये श्लेष । प्रकारान्तरमाह—श्लेषवदिति । शब्दालङ्कारविशेष्यवदित्यर्थ । "प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ" इति विशेष्यपदेऽपि श्लेष ।

(वि, त) अत्र विशेषणमात्रश्लेषे आह—सहकार इति । सहकार आम्रवृक्षो वसन्तश्रीसमाश्रित सन् प्रभूताभिर्बहुभिरुद्गताभि कलिकाभिः मुकुलै आकुलो व्याप्त सन् सदामोदो विद्यमानोत्तमगन्धस्तत एव समुज्ज्वलदीप्तिस्तत एव श्रीमांश्च । अन्येति । नायकोऽपि वसन्तलक्ष्म्याऽऽश्रित सन् आमोदेन हर्षेण समुज्ज्वले सम्यक् शृङ्गारे रुचिर्यस्य तादृश । "शृङ्गारशुचिरुज्ज्वल "इत्यमर । श्रीमान् अत एवोत्कलिकया उत्कण्ठयाऽन्वित । " उत्कण्ठोत्कलिके समे " इति कोष । कस्यचिदिति । उक्तविशेषणस्य इत्यर्थ ।

(वि, थ) विशेष्यपदश्लेषे त्वाह—पुंस्त्वादिति । सपत्नापहृत राज्य येन केनाऽपि प्रकारा नेरणोद्धर्तु कविराजानमुपदिशत कस्यचिदुक्तिरियम् । केनाऽप्यनिर्वचनीयेन पुरुषोत्तमेन नारायणेन ईदृशीलेवप्रथा इय दिक् अय प्रकार

(लो, लृ) अत्रेति । कस्यचिद् अर्थात् केनचित् कुतो न गतोऽसीति पृष्टस्याऽप्रस्तुतेनाभिधानमुचितत्वात् । कारणमगमनस्येत्यर्थ ।

(लो, ए) श्लेषमूलेति । श्योऽर्थश्लेषाभाव प्रस्तुतस्य गम्यत्वात् ।

(लो, ऐ) आमोद अतिनिर्हारी गन्ध, हर्षश्च । उत्कलिका उद्गतकोरक उत्कण्ठा च ।

अभ्युद्धरेत्तदपि विश्वमितीदृशीयं
केनापि दिक् प्रकटिता पुरुषोत्तमेन ॥" (थ, श्रो)

अत्र पुरुषोत्तमपदेन विशेष्येणाऽपि श्लिष्टेन प्रचुरप्रसिद्ध्या प्रथमं विष्णुरेव बुद्ध्यते। तेन वर्णनीयः कश्चित्पुरुषः प्रतीयते। (द, श्रौ) +

प्रकटिता दर्शिता। कीदृशी दिगित्यत्र आह—पुंस्त्वादिति। पुंस्त्वात् पुरुषभावाद् यदि प्रविचलेद् यदि स्यात्तदपि विश्वं संसारमुद्धरेत्। पुरा ह्यसुराहृतं राज्यं मोहिनीरूपा कन्या भूत्वा नारायणेनोद्धृतम्। तथा यद्यधोऽपि यायात्तदपीत्यर्थः—पुरा वराहमूर्त्या पातालं गत्वा तेन पृथिव्या उद्धृतत्वात्। तथा यदि प्रणयने याचने याचननिमित्ते न महान् लघुः स्यात् तदपीत्यर्थः। बलिदैत्यापहृतराज्यस्य उद्धरणाय तेन वामनीभावरूपलघुत्वप्राप्तेः। एवं च त्वयापि पुरुषश्रेष्ठेन पुंस्त्वात् पौरुषाच्चलनेनापि निकृष्टताप्राप्तिरूपताधःपातेनापि याचनार्थं लघुत्वप्राप्त्याऽपि सपत्नापहृतं राज्यमर्ज्यतामिति प्रकृतव्यञ्जना।

(वि, द) प्रचुरप्रसिद्ध्या प्रथममिति। तेन तुल्यकालबोधश्लेषाव्यपदेशः। इदमुपलक्षणम्। अप्रस्तुतेतरस्यैव प्रथमं बोधितत्वात् तात्पर्य्याच्चेति बोध्यम्।

(लो, श्रो) पुंस्त्वादिति। अप्रस्तुतवासुदेवपक्षे, पुंस्त्वात् प्रविचलनममृतहरणकाले स्त्रीरूपधारित्वाद् अधोगमनं नीचताप्राप्तिः। प्रणयने प्रीतिविषये महान् उत्तमो यदि न स्यात्। पुरुषोत्तमेन पुरुषश्रेष्ठेन।

(लो, श्रौ) श्लिष्टेन द्व्यर्थेन। **प्रचुरप्रसिद्ध्येति।** सामग्रीवशात्प्रकरणमपास्यैकदेशप्रसिद्धेः समुदायप्रसिद्धिर्गरीयसीति नयेनेति भाव। यत्पुनरुक्तं राघवानन्दैः पुरुषादिशब्दानामत्र भगवन्तं प्रत्यभिधान्वयित्वमिति तन्न, प्रमाणाभावात्। प्रत्युत प्रकरणेन वर्णनीयार्थनियमाच्च।

+ अत्र सत्पुरुषे प्रस्तुते तत्तुल्यस्याऽप्रस्तुतस्य विष्णोरभिधानम्। तत्र विशेषणाना विशेष्यस्य च श्लेषेण प्रस्तुतस्य विष्णुतुल्यस्य सत्पुरुषस्याऽऽक्षेपः। इत्यप्रस्तुतप्रशंसा।

ननु प्रकरणेन राजरूपः प्रस्तुतोऽर्थ एव प्रथमं प्रतीयते ततः कथमत्राप्रस्तुतप्रशंसा इति चेद्—उच्यते पुरुषोत्तमशब्दस्य विशेष्यस्य सत्पुरुषादिरूपे प्रस्तुतेऽर्थे यौगिकी शक्तिः पुरुषोत्तमपदस्य व्युत्पत्तिलभ्यत्वादिति प्रकरणादिरहितामपि तां बाधित्वा अभिधाशक्तिर्नारायणरूपमप्रस्तुतमर्थं प्रथममेवोपस्थापयति, ततोऽप्रस्तुतात् प्रस्तुतार्थस्य बोध। यत्र तूभयस्मिन् अभिधाशक्ते सम्भवत्यत्र एव प्रकरणादिकं नियामकम्। यत्र पुनरेकस्मिन् अभिधा अपरस्मिन् यौगिकी शक्तिः तत्र अभिधैव बलवती, प्रकरणादिसहितामपि यौगिकीं शक्तिं बाधते। "अवयवशक्तेः समुदायशक्तिर्बलीयसी" इति न्यायात्। अत एव नात्र श्लेषः। उभयार्थस्य अनभिधेयत्वात्।

सादृश्यमात्रमूला यथा। (अ)

"एकः कपोतपोतः शतशः श्येनाः क्षुधाऽभिधावन्ति।
अम्बरमावृतिशून्यं हर हर शरणं विधेः करुणा॥"

अत्र कपोतादप्रस्तुतात्कश्चित् प्रस्तुतः प्रतीयते। (घ)

इयं क्वचिद्वैधर्म्येणापि भवति। यथा—

"धन्याः खलु वने वाताः कह्लारस्पर्शशीतलाः।
राममिन्दीवरश्यामं ये स्पृशन्त्यनिवारिताः॥"

अत्र वाता धन्या अहमधन्य इति वैधर्म्येण प्रस्तुतः प्रतीयते। वाच्यस्य सम्भवासम्भवोभयरूपतया त्रिप्रकारेयम्। तत्र सम्भवे उक्तोदाहरणान्येव। (न, आ) असम्भवे यथा—

"कोकिलोऽहं भवान् काकः समानः कालिमाऽऽवयोः।
अन्तरं कथयिष्यन्ति काकलीकोविदाः पुनः॥"

अत्र काककोकिलयोर्वाकोवाक्यं प्रस्तुताध्यारोपणं विनाऽसम्भवि। (प) *

(वि, घ) एक इति। पोतः शिशुः। क्षुधेति तृतीयान्तम्। अत्रेति। कश्चिदत्र बहुदस्युवेष्टितः पलायनासमर्थो विधिकरुणाशरणः प्राप्तो बोध्यः।

(वि, न) धन्या इति। वनप्रेषितरामशोकाकुलस्य दशरथस्योक्तिरियम्। सम्भवेति। सम्भवमसम्भवं सम्भवासम्भवं चेति पद्यत्रयम्।

(वि, प) असम्भवे व्यङ्ग्यस्य वाच्ये आरोपः। कोकिलोऽहमिति। काकली मधुरास्फुटध्वनिः। 'काकली तु कले सूक्ष्मे ध्वनौ तु मधुरास्फुटे' इति कोषः। वाकोवाक्यमिति। कोकिलस्यैव वाच्यमिदम्। तत्कथमुक्तिप्रत्युक्तिरूपं वाकोवाक्यमिदमन्तरकथनाय मध्यस्थावलम्बनात्, कलहत्वप्राप्तौ काकस्याऽपि कोकिलसाम्योक्तेराक्षेपात्। प्रस्तुताध्यारोपं विनेति। अप्रस्तुते कोकिले वाच्ये प्रस्तुतस्य व्यङ्ग्यस्याध्यारोपं विनेत्यर्थः। नच वाच्यार्थबोधे तत्कथमप्रस्तुते वाच्ये तदारोप इति वाच्यम्।

कोकिलस्योक्त्यसम्भवात्तद्व्यङ्ग्यस्याप्युक्तियोग्यस्य पुरुषस्य स्मरणात्तदारोपसम्भवात् पश्चात्तु व्यञ्जनया पुरुषविशेषबोधेऽप्यनुपपत्त्यभावात्।

(लो, अ) सादृश्यमात्रमूला ननु विशेषणादिद्वयर्थताहेतुका।

(लो, आ) उभयरूपता, अंशतः सम्भावितत्वादंशतश्चासम्भावितत्वादयमलङ्कारः।

(* 'उक्तिप्रत्युक्तिमद् वाक्यं वाकोवाक्यं विदुर्बुधाः।
"द्वयोर्वक्त्रोस्तदिच्छन्ति बहूनामपि सङ्गमे॥")

(स० कण्ठाभरणे)

उभयरूपत्वे यथा—

"अन्तश्छिद्राणि भूयांसि कण्टका बहवो बहिः ।
कथं कमलनालस्य मा भूवन् भङ्गुरा गुणाः ॥"

अत्र प्रस्तुतस्य कस्यचिद्ध्यारोपणं विना कमलनालान्तश्छिद्राणां गुणभङ्गुरीकरणे हेतुत्वमसम्भवि । अन्येषान्तु सम्भवीत्युभयरूपत्वम् । (फ, [redacted])

(चि, फ) अन्तश्छिद्राणीति । अत्रेति । अत्र अन्तश्छिद्रादिमत्त्वं यत् कमलनालस्य वाच्यं तत्रान्तश्छिद्रस्य तन्तुभङ्गे हेतुत्वं न सम्भवति तदाह— छिद्राणामिति । अन्येषान्त्विति । कण्टकानामित्यर्थः । कण्टकैस्तन्तुच्छेदनसम्भवात् । तथा छिद्राश एव निर्गुणस्य कण्टकतुल्यपरिजनवतश्च प्रस्तुतपुरुषस्य तत्रारोपः । ननु कण्टकानामंश इति भावः ।

((लो, इ) अन्तश्छिद्राणि मध्ये छिद्राणि कुटुम्बसुदुश्चरितानि च । कण्टकाः सूक्ष्मा अवयवाः मत्सरिणश्च । भङ्गुराः छिदुरा विनश्वराश्च । गुणाः सूत्राणि । शिल्पादिगौरवादिश्च । असम्भवित्सूत्रोपदेशता तेषां पृथक्त्वात् । सम्भवि उद्ध्रियमाणे सूत्रे तत् सीम्नि छेददर्शनात् । इह च—

(अङ्ग देहि लिहिए मा अपि नवप्पसि परवइँ प्पीन येउँ ।
भमरउे वोहलिए अन्जुनक्षि पि पु वहिंसि ।)

अत्र नाप्रस्तुतप्रशंसा व्यङ्ग्यस्य वाच्यादधिकमास्वाद्यत्वेन ध्वनित्वात् व्यङ्ग्यस्य वाच्यादप्राधान्य एव एतदलङ्काराभ्युपगमः । यत्र पुनरप्रस्तुतप्रशंसाऽङ्गीकारे राघवानन्दमहापात्रैरप्रस्तुतार्थव्यङ्ग्ययो व्यङ्ग्य इति मुहुर्मुहुरभिदधता ध्वनिकारप्रभृतिपण्डीदासपण्डितानामाचार्याणां ग्रन्थ-जातमनेन च साहित्यदर्पणे 'लक्षणामूलध्वनिपरीक्षावसरे प्रदर्शितम्, 'क्वचिद् बाध्यतया ख्याति' रित्यादिशास्त्रविदां वचनमनालोच्य लक्षणाजीवितमित्यभिधायैतदुदाहरणे मुलक्ष्यो लक्ष्य इत्यु(क्त)मते तेषां कस्यचिद् दुर्मेधसः प्रलपितेन वञ्चितानां मतमतितुच्छतरं पूर्वपक्षतया लिखितमामनो दुर्मतित्वप्रकटनाय । इह पादाहत यदुपायेयादौ 'क्वचिद् बाध्यतया ख्याति', इत्युक्तनयेन 'भ्रम धार्मिक' इत्यादिवत् 'दृष्टिं हे प्रतिवेशिनी त्यादिवच्च लक्षणा मास्तु 'कोकिलोऽहं'मित्यादौ वाच्यस्याऽसम्भवित्वे अन्तश्छिद्रेत्यादावपयवस्याऽसम्भवित्वे कथं न लक्षणेति । अत्रोच्यते, यत्र खलु कोकिलोऽहमित्यादौ वाक्यबोधस्तत्रोत्पत्स्यमानान्वयबाधहेतुका कथं लक्षणा? यच्च तत्रैव दर्शितम् । श्रुतान्वयादनाकाङ्क्षमित्यादि । किञ्चानोदाहरणे अन्तश्छिद्राणीत्यादौ वा यदि लक्षणा तदा शुद्धा गौणी वा, नाद्या । तस्याः सादृश्येतरसम्बन्धमूलत्वात् । यदि द्वितीया सापि सारोपा साध्यवसाना वा, नाद्या विषयस्य निगीर्णत्वात् । द्वितीया चेद् अतिशयोक्तिरस्तु किम-

लङ्कारान्तरकल्पनया । कथं वा पदमानान्वयबोधहेतुकाया वाक्यबोधे प्रवेश । इह खलु प्रभुप्रभृतिषु केनचिद् अभिसन्धानेन कर्त्तव्योऽर्थस्तात्पर्य्यम्, गोपनेनाऽभिमतकार्य्यनिवेदने । अत एवात्र समासोक्तिवद् व्यवहारसमारोप इति प्राच्या । तथाहि 'अय रत्नाकरोऽम्बोधिरित्यसेवि धनाशये' त्यादौ प्रकृतराजविषयकोऽम्भोधिव्यपदेश प्रकृतेन तन्निष्ठप्रभुशब्दप्रतिपादनाद्धृदयगाम्भीर्य्यादिगुणातिशयस्य लक्षणाफलस्य प्रतिपत्तये किन्तु अभिलषित सत्सेवार्थं वाच्यार्थमलब्ध्वा प्रत्युतानिष्टप्राप्ते । प्रभुशब्दरचनाया एव कोकिलोऽहमित्यादावपि कुत्रचित्कोकिलव्यपदेश । यस्मिंश्चित् प्रस्तुते महापुरुषे हीनस्य प्रकृतिर्न युक्त इति बोधनाय तुल्येऽप्रस्तुते तुल्याभिधाने च लक्षणाया 'ज दे लिहिए मा असीत्यादौ सुप्रसिद्धे तदभ्युपगते व्यञ्जनाविषयत्वेऽपि लक्षणा स्यात्। अन्तश्छिद्राणीत्यादौ अप्यन्तश्छिद्रादीना कमलनालगुणभङ्गुरीकरणादेरसम्भवात् कथमन्वयोपपत्तिरिति चेत्, अत्राहुश्चण्डीदासपण्डिता "अत्र वाक्यस्य प्रस्तुतपरत्वात् प्रारम्भात् प्रकृत्यैव वाच्यार्थवेलया तत्समर्पणेन प्रतीतेर्न दूष्यत इति ।"

अत एवात्र सर्वेष्वपि भेदेषु प्रस्तुताभिधानस्य युक्तताप्रकाशनायालङ्कारसर्वस्वकृताऽप्युक्तम् । "इहाप्रस्तुतवर्णनमेवायुक्तमप्रस्तुतत्वात् । प्रस्तुतपरत्वे तु कदाचित् युक्त स्यादिति । यदि 'चान्तश्छिद्राणी'त्यादौ लक्षणा तदा तत्र मुख्यार्थबाधे वाक्यार्थान्वयोपपादक किं नाम लक्ष्यते कुटुम्बे दुश्चरितानीति रूपोऽप्रस्तुतोऽर्थश्चेत्, तस्यापि न कमलनालभङ्गुरीकरणमपास्तम् ।

यत्त्वैषा मान्याना मते बहुतरमस्खलितमवधार्य्यापि किञ्चित् किञ्चिदेव दूषणमुद्भाव्यते तत्र ध्वनिकारप्रभृतिचण्डीदासपण्डिताचार्यवर्यप्रयत्नप्रणीतविमलतरप्रमेयजातभङ्गभीरुणा तदतिसमध्वमविध्वस्तबुद्धयो विबुधा । यच्च तैरेव—

'का त्वं कुन्तलमल्लकीर्तिरहह क्वापि स्थिता न क्वचित्
सख्यस्तास्तव कुत्र कुत्र वद वाग् लक्ष्मीश्च सम्प्रति ।
वागास्ते चतुराननस्य वदने लक्ष्मीर्मुरारेरुर —
कान्तिर्मण्डनमण्डलं मम पुन नाद्यापि विश्रामभू ।'

इति कश्चित् प्रश्नोत्तरिकया कल्पयित्वा "वर्णनीयस्य लेशोद्दिष्टस्य लक्ष्यते" इत्यप्रस्तुतप्रशंसादिविशेषस्य लक्षणं लिखित्वा तदुदाहरणत्वेन दर्शितं तदस्माभिरुपेक्षणीयम् । अत्र हि प्रश्नोत्तरिकाभावेन भवने वस्तुषु न व्यवहारसमारोपेण समासोक्तिं प्रयोजयति । वाच्योऽर्थो द्विविध, स्वत सम्भवी प्रौढोक्तिसिद्धश्चेति प्रसिद्धम् । तत्र प्रौढोक्तिसिद्धार्थस्यालङ्कारत्वे " सज्जइ सुरइ " (हि) मासो इत्याद्यर्थानामप्यलङ्कारत्वप्रसङ्ग । कुन्तलेश्वरस्य वागादीना चतुराननादिगमनेन 'योऽनुभूत कुरङ्गाक्ष्या" इत्यादिवन्निदर्शना इह । ह्यध्यवसायस्य सिद्धत्वेन निर्देशात् शब्दमूलाऽ-

अस्याश्च समासोक्तिवद् व्यवहारसमारोपप्राणत्वाच्छब्दशक्तिमूलाद् वस्तुध्वनेर्भेदः। उपमाध्वनावप्रस्तुतस्य व्यङ्ग्यत्वम्। एवं समासोक्तौ। श्लेषेऽपि द्वयोरपि वाच्यत्वम्। (व, ई) +

(वि, च) ननु "पन्थिअ" इत्यादौ यः शब्दशक्तिमूलो वस्तुध्वनिरुक्तस्तत्र उपभोगक्षमत्वे सति यदिस्थस्यनुमितिरूपं वस्तुव्यङ्ग्यमुक्तं तत्र वक्त्र्या उद्देश्यत्वेन तदेव प्रस्तुतं वाच्यार्थस्त्वप्रस्तुतः। तथा च तत्राप्रस्तुतप्रशंसात्वमेवापतितमित्यतस्ततोऽस्या भेदमाह। वस्तुध्वनौ तथा स्थित्यनुमतिर्व्यङ्ग्यथा। न तत्र वाच्यस्य व्यवहारस्य व्यङ्ग्यपुरुषादौ समारोपस्य प्राणत्वाच्च तत्कारकत्वादित्यर्थः। अत्र च शब्दशक्तिमूलादित्युपलक्षणम्। "दृष्टिं हे प्रतिवेशिनी" इत्यादावपि यद्भाविनखक्षतगोपनं व्यङ्ग्यम्, तदपि वक्त्र्या उद्देश्यत्वेन प्रस्तुतम्। वाच्योऽर्थोऽप्रस्तुतस्तत्राप्येवमस्या प्रसक्तिरेव समाधानं च बोध्यम्। उपमाध्वनौ समासोक्तौ शब्दश्लेषालङ्कारे तस्याः प्रसक्तिरेव नास्तीत्याह—**उपमाध्वनाविति**। अत्र ह्यप्रस्तुतो वाच्यः। उपमाध्वनिसमासोक्तौ चाप्रस्तुतो व्यङ्ग्य एवेति तयोर्नास्या प्रसक्तिः। श्लेषेऽपि नास्या प्रसक्तिरित्याह। श्लेषेणाऽप्रस्तुतव्यञ्जनत्वे सति ह्यप्रस्तुतप्रशंसा। श्लेषे तु द्वयोरप्यर्थयोर्वाच्यत्वमित्यर्थः।

तिशयोक्त्यलङ्कारपरिकल्पनम्। तथाप्यत्र निदर्शनाविवेकप्रस्तावे उक्तम्—उपमापरिकल्पनं निदर्शनेति लक्षणे उपमापदं सादृश्यमात्रवाचकमिति। अत एवालङ्कारसर्वस्वकृताऽप्युक्तम्। सम्भवतासम्भवता वा वस्तुसम्बन्धेन गम्यमानं प्रतिबिम्बकरणं निदर्शनेति। तथाच पद्भ्यां हंसगतिरित्यादौ सोऽपि तदाननरुच्यमित्यादौ च प्रतिकल्पना।

("मरकतमयमेदिनीषु भानोस्तरुविटपान्तरपातिनो मयूखाः।
अवनतशितिकण्ठकण्ठलक्ष्मीमिह दधति स्फुरिताणुरेणुजालाः॥")

इत्यत्र च तथाभूतभूमिषु अवनतशितिकण्ठकण्ठत्वना सम्भवापत्तेः उत्प्रेक्षाकल्पने प्रकृतोदाहरणं वाऽतिशयोक्तिकल्पने निदर्शनाया न विरोधः। किञ्च एवमेवस्य यागादे राजनि चतुराननादौ च भवनात्।

(लो, ई) सम्प्रति सुमनिवेचमस्या ध्वन्यलङ्कारविवेकं दर्शयति—अस्याश्चेति। अस्याः अप्रस्तुतप्रशंसाया शब्दशक्तिमूलाद् वस्तुध्वनेर्भेदः।

तथाहि " शुक्तिमुक्तैकदेशान्त " इत्यादौ गदागम इत्यत्र सच्छादे न सत आगमनरूपस्यार्थस्य व्यवहारः समारोप्यते, किन्तु रहस्यगोपनार्थमेव दर्शरहस्योग, ततोऽस्या भेद इति भावः। वाच्यत्वमनिर्धारितत्वेनेति शेषः।

+ अप्राकरणिकेन प्राकरणिकाक्षेपोऽप्रस्तुतप्रशंसा। आकरणिकेनाऽप्राकरणिकाक्षेप, समासोक्तिः। समासोक्तिस्तु अप्रस्तुतप्रशंसाया विपरीता।

उक्ता व्याजस्तुतिः पुनः।

निन्दास्तुतिभ्यां वाच्याभ्यां गम्यत्वे स्तुतिनिन्दयोः ॥७८॥ (उ)

निन्दया स्तुतेर्गम्यत्वे व्याजेन स्तुतिरिति व्युत्पत्त्या व्याजस्तुतिः। स्तुत्या निन्दाया गम्यत्वे व्याजरूपा स्तुतिः। (भ)

क्रमेण यथा—

"स्तनयुगमुक्ताभरणाः कण्टककलिताङ्गयष्टयो देव!
त्वयि कुपितेऽपि प्रागिव विश्वस्तास्ता[1] रिपुस्त्रियो जाताः॥"

(भ, उ) *

(वि, भ) व्याजस्तुत्यलङ्कारमाह—उक्तेति। वाच्याभ्यामिति। यद्यपि वक्ष्यमाणोदाहरणयोर्निन्दास्तुत्योरेकस्याऽपि वाच्यत्वं तथापि निन्दास्तुतिप्रयोजकार्थाभ्यां वाच्याभ्यामित्यर्थः। गम्यत्वे व्यङ्ग्यत्वे निन्दाव्याजेन स्तुतौ व्याजनिन्दात्वेन व्याजस्तुतिपदयोगार्थसम्भवात् समासद्वयेनोभयत्र तत्पदार्थं घटयति—निन्दयेति।

(वि, भ) अत्र निन्दाव्याजेन स्तुतिमाह—स्तनेति। हे देव ता प्रसिद्धाः तव वैरिस्त्रियः त्वयि कुपिते प्रागिव विश्वस्ताः। अकोपदशायामिव कोपदशायामैक्यरूपमाह—स्तनयुगेति। मुक्तारचिताभरणाः। अकोपदशायां हृष्टत्वेन कण्टकैर्व्याप्ताङ्गयष्टयः कोपदशायां तु भयेन कण्टकवनप्रवेशात्तादृशास्तथाऽऽकोपदशायां विश्वस्ता अभीताः कोपदशायां तु विशिष्टमधिकं श्वस्तं श्वासो यासां तादृशाः, चिन्तया दीर्घनिःश्वासात्। सर्वत्रैव शब्दवाच्यत्वेन प्राक्तुल्यत्वम्, कोपेऽपि अकोपकालीनावस्थातोऽविशेषान्निन्दा। श्लिष्टपदद्वितीयार्थेन तु स्तुतिः।

(लो, उ) व्याजस्तुतिरित्यलङ्कारनाम। व्यङ्ग्यहेतुकवैचित्र्यसारूप्यादप्रस्तुतप्रशंसानन्तरमस्या लक्षणम्, अस्याश्च स्तुतिनिन्दयोः सामान्यविशेषकार्यकारणतुल्याभावादप्रस्तुतप्रशंसातो भेदः।

(लो, उ) मुक्तेत्यत्र मुक्तानि त्यक्तानि, पक्षे—मौक्तिकमयान्याभरणानि यस्याम्। कण्टकस्तत्र लतागतः प्रसिद्धः, रोमाञ्चश्च। विश्वस्ता विधवा विश्वासयुक्ताश्च।

---

* हे देव त्वयि कुपितेऽपि प्रागिव अकोपदशायामिव रिपुस्त्रियो जाताः। पूर्वकालेदानीकालयोः साम्यमाह—स्तनयुगे मुक्ताभरणं मुक्तालङ्कारो यासां ताः, पक्षे स्तनयुगात् मुक्तानि त्यक्तानि आभरणानि यासां ताः। कण्टकैः रोमाञ्चैः कलिता व्याप्ता अङ्गयष्टयो यासां ताः। पक्षे—कण्टकैर्वृक्षतीक्ष्णाग्रैः। विश्वस्ता, विश्वासिन्यः, पक्षे-विधवाश्च। "विश्वस्ता विधवे समे" इत्यमरः।

1 'द्विट्स्त्रियो' (क. पु.)

इदं मम।

"व्याजस्तुतिस्तव पयोद मयोदितेयं
[1]यज्जीवनाय जगतस्तव जीवनानि।
स्तोत्रन्तु ते महदिदं घन! धर्मराज-
साहाय्यमर्जयसि यत्पथिकान्निहत्य॥" (य, ऋ) *

पर्यायोक्तं यदा भङ्ग्या गम्यमेवाभिधीयते॥ ७६॥ (र, ऋ) †

(वि, य) स्तुत्या निन्दामाह—**व्याजस्तुतिरिति**। हे पयोद! यज्जगतः जीवनाय तव जीवनानि जलानि इयं तव मया व्याजस्तुतिर्मिथ्यास्तुतिरेवोदिता। इतोऽधिकस्तुतिसत्त्वे इयं न स्तुतिरप्यस्तुतिरेवेत्यर्थः। अधिका स्तुतिमाह—**स्तोत्रन्तु ते इति**। हे घन! यत् पथिकान् विरहिणो निहत्य धर्मराजस्य यमस्य साहाय्यं महिमानमर्जयसि इद तु ते महत्स्तोत्रं धर्मराजस्य तुल्यकर्म लोकमारणकारित्वेन माहात्म्याधिक्यात्तद्विरुद्धजगज्जीवनकारित्वे, नतु तादृशमाहात्म्यम्। अत्र पथिकमारकत्वेन निन्दा। अत्र स्तुतेर्वाच्यत्वेऽपि स्तुतिप्रयोजककार्यपरतया यत्स्तुतिपदं व्याख्यातं तदुदाहरणान्तरसंग्रहाय। यथा "दानात् प्रशंसा प्राप्तोऽसि कर्णेदानीं तु संगरात्। अपक्रम्य यशो दत्वाऽरये प्राप्तस्ततोऽधिका"मिति कर्णं प्रति अधत्यात्र उक्तौ स्तुतेरवाच्यता।

(वि, र) पर्यायोक्तालङ्कारमाह—**पर्यायोक्तमिति**। गम्यं व्यङ्ग्यं तच्च प्रस्तुतस्य कारणरूप बोध्यम्। भङ्ग्या प्रस्तुतमपि कार्यकथनरूप भङ्ग्याभिधीयते प्रतिपाद्यते। व्यञ्जनयैवेति शेष। नतु शक्त्या बोध्यत इत्यर्थः। प्रस्तुतकार्येण प्रस्तुतं कारणं यदा व्यज्यत इत्यर्थ। कारणव्यञ्जककार्यरूपायामप्रस्तुतप्रशंसायां तु अप्रस्तुतेन कार्येण प्रस्तुतं कारणं व्यज्यते इति भेदो वक्ष्यते यथा "इन्दुर्लिप्त इवाञ्जनेन"इत्यादौ।

(लो, ऋ) जीवनानि जलानि प्राणाश्च। घन निरन्तरम्। धर्मराजो यमश्च।

(लो, ऋ) सम्प्रति व्यङ्ग्यविच्छित्तिप्रकरणप्रसक्तं पर्यायोक्तं लक्षयति—**पर्यायोक्तमिति**। भङ्ग्या चमत्कारनिपुणविच्छित्त्यन्तराश्रयेण व्यङ्ग्यम् अभिधीयते बोध्यते कार्यादिद्वारेणेत्यर्थः।

* धर्मराजस्य धार्मिकराजस्य यमस्य च।

† "यदेव गम्यत्वं, तस्यैवाभिधाने पर्यायोक्तम्। गम्यस्य सतः कथमभिधानमिति चेद् गम्यापेक्षया प्रकारान्तरेणाभिधानस्याभावात्। नहि तस्यैव तदैव तथैव विच्छित्या गम्यत्वं वाच्यत्व च भवति। अतः कार्यमुखद्वारेणाभिधानम्।"
(अलं॰ सर्वस्व॰)

1 'संजीवनाय' (क. पु)।

उदाहरणम्—

"स्पृष्टास्ता नन्दने शच्याः केशसम्भोगलालिताः ।
सावज्ञं पारिजातस्य मञ्जर्यो यस्य सैनिकैः ॥"

अत्र हयग्रीवेण स्वर्गो विजित इति प्रस्तुतमेव गम्यं कारणं वैचित्र्यविशेष प्रतिपत्तये सैन्यस्य पारिजातमञ्जरीसावज्ञस्पर्शनरूपकार्यद्वारेणाभिहितम् । (ल, लू)

नचेद् कार्यात्कारणप्रतीतिरूपाप्रस्तुतप्रशंसा । तत्र कार्यस्याप्रस्तुतत्वात् । इह तु वर्णनीयस्य प्रभावातिशयबोधकत्वेन । कार्यमपि कारणवत्प्रस्तुतम् । *

एवञ्च

अनेन पर्यासयताश्रुविन्दून्
मुक्ताफलस्थूलतमान् स्तनेषु ।

(वि, ल) स्पृष्टास्ता इति । शच्या केशसम्भोगलालितास्ताः प्रसिद्धाः पारिजातस्य मञ्जर्यो यस्य हयग्रीवस्य नृपस्य सैनिकैर्नन्दने वने सावज्ञं स्पृष्टा इत्यर्थः । अत्रेति । गम्यं व्यङ्ग्यं कारणरूपं सावज्ञमञ्जरीस्पर्शस्य अभिहितं व्यञ्जनया प्रतिपादितम् । वर्णनीयस्येति । हयग्रीवनृपस्येत्यर्थः । तत्प्रभावेनैव सावज्ञमञ्जरीस्पर्शात् ।

(वि, घ) श्लोकान्तरेणापि प्रस्तुतकार्येण प्रस्तुतकारणव्यञ्जनादिदानीमलङ्कारं दर्शयति—एवञ्चेति । पतिंवरामिन्दुमतीं धात्र्या उक्तिरियम् । अनेन राज्ञा शत्रु-

(लो, लृ) केशसम्भोगलालिता केशसमयपरिचिता । कार्यद्वारेणोक्तं पारिजातमञ्जरीस्पर्शस्य स्वर्गविजयानतिरिक्तत्वात् । वैचित्र्यविशेषश्चात्र स्वर्गो विजित इति प्रतिपादनात्कम्योऽनुभवसाक्षिकः । एवम्

य प्रेक्ष्य चिररूढाऽपि निवासप्रीतिरुज्झिता ।
मदेनैरावणमुखे मानेन हृदये हरे ॥"

इत्यत्र मदमानयोर्विनाश एव तयोर्निवासप्रीतिपरित्याग इति पर्यायोक्तम् । एवं च यदेव गम्यते तस्यैवाभिधाने पर्यायोक्तमिति भाव । तदुक्तं काव्यप्रकाशकृता "यदेवोच्यते तदेव व्यङ्ग्यं यथा तु व्यङ्ग्यं न तथा उच्यते" इति पर्यायोक्तलक्षणव्याख्याने । अयं च क्वचित्कारणेन वाच्येन कार्यस्य गम्यत्वेऽपि सम्भवति ।

* "इह यत्र कार्यात्कारणं प्रतीयते तत्र कार्यं प्रस्तुतमप्रस्तुतं चेति द्वयी मतिः, यत्र प्रस्तुतत्वं कार्यस्य कारणवत् तस्यापि वर्णनीयत्वात् तत्र कार्यमुखेन कारणं पर्यायेणोक्तमिति पर्यायोक्तालङ्कारः । तत्र हि कारणापेक्षया कार्यस्यातिशयेन सौन्दर्यमिति तदेव वर्णितम् । यत्र पुनः कारणस्य प्रस्तुतत्वे कार्यमप्रस्तुतं वर्ण्यते तत्र स्पष्टैवाऽप्रस्तुतप्रशंसा यथा "इन्दुर्लिप्त इवाञ्जनेन" इत्यादौ ।" (अलङ्कारसर्वस्वे)

प्रत्यर्पिताः शत्रुविलासिनीनाम्—
माक्षेपसूत्रेण विनैव हाराः ॥" (व)

अत्र वर्णनीयस्य राज्ञो गम्यभूतशत्रुमारणरूपकारणवत् कार्यभूतं तथाविधशत्रुस्त्रीक्रन्दनजलमपि प्रभावातिशयबोधकत्वेन वर्णनार्हमिति पर्यायोक्तमेव।

"राजन् राजसुता न पाठयति मां देव्योऽपि तूष्णीं स्थिताः
कुब्जे भोजय मां कुमारसचिवैर्नाद्यापि किं भुज्यते।
इत्थं राजशुकस्तवारिभवने मुक्तोऽध्वगैः पञ्जरा-
च्चित्रस्थानवलोक्य शून्यवलभावेकैकमाभाषते ॥" (श, प)

अत्र प्रस्थानोद्यतं भवन्तं श्रुत्वा सहसैवारयः पलायिता इति कारणं प्रस्तुतम्। "कार्यमपि वर्णनार्हत्वेन प्रस्तुतम्" इति केचित्। अन्ये तु, राजशुकवृत्तान्तेन न कोऽपि प्रस्तुतस्य प्रभावो बोध्यते इत्यप्रस्तुतप्रशंसैवेत्याहुः। (प)

विलासिनीनां स्तनेषु मुक्ताफलवत् स्थूलतमान् अश्रुबिन्दून् पर्यासयता पातयता आक्षेपसूत्रेण मथनसूत्रेण विनैव हाराः प्रत्यर्पिताः अश्रुबिन्दव एव हाराः कृता इत्यर्थः।

(वि, श) अप्रस्तुतकार्येण प्रस्तुतकारणव्यञ्जनरूपाया अप्रस्तुतप्रशंसाया उदाहरणं "राजन् राजसुता इत्यादिकं" काव्यप्रकाशकृता दत्तम्; तत्रापि कार्यस्य प्रस्तुतत्वमेवेति केचिदाहुः तद्दर्शयितुमाह—राजन्निति। शत्रुजयोद्यतं राजानं प्रति तदमात्यस्योक्तिरियम्। तवारयः पलायिताः। तत्पुरीमध्येनैव वर्त्म प्रवृत्तम्। अतोऽध्वगैः पञ्जरान्मुक्तो राजशुकस्तदीयशून्यवलभौ चित्रलिखितान् राजादीनवलोक्य एकैकमित्थमाभाषत इत्यर्थः। किमाभाषत इत्यत्राह—राजन्निति। देव्य इति सम्बोधनं यूयमपि तूष्णीं स्थिता इत्यर्थः। न तु राज्ञ इयमुक्तिरेवं भाषणानुपपत्तेः। कुब्जा शुकभोजननियुक्ता काचिद् राजकुमारी। सचिवभोजनकाले तद्भोजननियमात् पृच्छति—कुमारेति।

(वि, प) केषाञ्चिन्मते अत्रारिपलायनरूपप्रस्तुतकारणस्य कार्यं शुकभाषणं प्रस्तुतमेवेति तद्दर्शयति—अत्रेति। काव्य प्रकाशकृदभिप्रायं दर्शयति—अन्ये त्विति। राजशुकवृत्तान्तेनेति। शत्रुमारणपर्याश्रुबिन्दुपातनवत् शुकभाषणस्य शत्रुपलायननियतकार्यत्वाभावेन सम्बोध्यराजप्रभावबोधकत्वाभावादित्यर्थः। महामारीवशादपि तत्पुरशून्यत्वसम्भवादिति भावः।

पलायनपर्यन्ताभिप्रायेणामात्येन कथनमुपपद्यत एव। वस्तुतस्तु अमात्यवाक्ये प्रस्तुतत्वमप्यदर्शनीयमेव।

(लो, प) कुब्जा अन्तःपुरवृद्धाः। कुमारसचिवाः कुमाराणां बालमित्रभूताः शिशवः।

सामान्यं वा विशेषेण विशेषस्तेन वा यदि ।
कार्यञ्च कारणेनेदं कार्येण च समर्थ्यते ।
साधर्म्येणेतरेणार्थान्तरन्यासोऽष्टधा ततः ॥ ८० ॥ (स) +

उदाहरणम्—

"बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति ।
सम्भूयाम्भोधिमभ्येति महानद्या नगापगा ॥" ×

अत्र द्वितीयार्धगतेन विशेषरूपेणार्थेन प्रथमार्धगतः सामान्योऽर्थःसोपपत्तिकः क्रियते । (ह)

"यावदर्थपदां वाचमेवमादाय माधवः ।

(वि, स) अष्टविधमर्थान्तरन्यासालङ्कारमाह—**सामान्यं** वेति । सामान्यमुक्त्वा विशेषेण, एवं, विशेषः सामान्येन, एवं कार्यं कारणेन कारणं वा कार्येण समर्थ्यते उचितत्वेन प्रतिपाद्यते इत्यर्थः। उक्तं यत् सामान्यं तद्विशेषे तथात्वदर्शनादुचितमिति बोधनं समर्थनरीतिः । इति चतुर्विधं समर्थनं समर्थ्यसमर्थकयोः साधर्म्येण तयोः परस्परवैधर्म्यरूपेणेतरेण वेत्यतोऽष्टधेत्यर्थः ।

(वि, ह) तत्र सामान्यस्य विशेषेण समर्थनं साधर्म्येणाह—**बृहदिति** । कार्यान्तमुद्देश्यकार्यान्तम् । क्षोदीयान् क्षुद्रः । महानद्या सम्भूय मिलित्वेत्यर्थः । नगापगा पार्वतीयाल्पनदीनिर्झरः । **अत्र द्वितीयार्धेति** । क्षुद्रविशेषो नगापगा तद्रूपेणार्थेनेत्यर्थः। सामान्योऽर्थः क्षुद्रसामान्यरूपः । अत्र कार्यान्तगामित्वं द्वयोः साधर्म्यम् । **सोपपत्तिक** इति ।उपपत्तिरौचित्यम् तद्विशिष्टत्वेन प्रतिपाद्यत इत्यर्थः । यद्यपि क्षुद्रसामान्यस्य नेदृशं समर्थनमुचितमित्यप्रतीतेः तथापि कार्यान्तगमनविशिष्टस्य तस्य तत् समर्थनं विशेषणांशमादायेति बोध्यं सविशेषणे विधिनिषेधाविति न्यायात्। एवमुत्तरत्रापि । अत्र च क्षुद्रविशेषस्य नगापगायाः कार्यान्तगामित्वदर्शनात् क्षुद्रसामान्यस्य कार्यान्तगामित्वमौचित्येन सम्भवतीति प्रतीतिः । एवं सर्वत्र ।

(वि, क) सामान्येन विशेषसमर्थनं साधर्म्येणाह—**यावदर्थेति** । श्रीकृष्णस्यो-

---

+ 'हि, यत्, यतः' इत्यादेः प्रतिपादकस्य सत्त्वे शाब्दोऽयमलङ्कारः । तेषामसत्त्वे तु आर्थः । अन्यः अर्थः—अर्थान्तरन्यासः । समर्थार्थमुपक्षेपः अर्थान्तरन्यासः अत्र सामान्यविशेषादिभावो वर्तते, दृष्टान्ते तु न तथा, तत्र सामान्यस्य सामान्येन, विशेषस्य विशेषेण समर्थनमिति ततो भेदः ।

× क्षोदीयान् क्षुद्रतरोऽपि (क्षुद्रशब्दादीयसुन्) बृहन्तः सहाया यस्य तादृशः सहायसम्पन्नः सन् कार्यान्तं गच्छति—कार्यं साधयतीत्यर्थः। नगापगा—क्षुद्राऽपि गिरिनदी महानद्या सम्भूय मिलित्वा अम्भोधिं सागरम् अभ्येति गच्छति ।

विरराम महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः ॥" (क) ×

"पृथ्वि ! स्थिरा भव भुजङ्गम ! धारयैनां
त्वं कूर्मराज ! तदिदं द्वितयं दधीथाः ।
दिक्कुञ्जराः कुरुत तत्त्रितये दिधीर्षा-
[1]मार्यः करोति हरकार्मुकमाततज्यम् ॥

अत्र कारणभूतं हरकार्मुकाततज्यीकरणं पृथ्वीस्थैर्यादेः कार्यस्य समर्थकम् । (ख)

"सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् ।"इत्यादौ सम्पद्वरणं

क्रियविरतिवर्णनमिदम् ।

यावान् विवक्षितोऽर्थो यस्य तादृशपदामित्यर्थः । महीयांसो महान्तः । अत्रोक्तिविरति विशिष्टः श्रीकृष्णो विशेषः मितभाषित्वे विशिष्टा महान्तः सामान्यम् । भाषाविरामः साधर्म्यं मितभाषित्वेऽस्यापि बहुभाषाविरामरूपत्वात् । कृष्णविशेषस्य भाषाविरतेः समर्थनमेव तस्य समर्थनम् ।

(वि, ख) कारणेन कार्यसमर्थनं साधर्म्येणाह—पृथ्वीरिति । कार्यकारणयोस्त्वविरुद्धधर्मवत्त्वमेव साधर्म्यम् । विरुद्धधर्मवत्त्वञ्च वैधर्म्यं बोध्यम् । धनुर्भङ्गकाले लक्ष्मणस्योक्तिरियम् । आर्यो रामो हरधनुष्कमाततज्यं यत करोति ततः कारणात् पृथ्व्यादिकं स्थिरादिकं भवेत्यर्थः । एनां पृथ्वीम् । द्वितीयं पृथ्वीभुजङ्गमौ, तत् त्रितये पृथ्वीभुजङ्गमकूर्मराजत्रितये । दिधीर्षां धर्तुमिच्छाम् । अन्यथा तु आततज्यीकरणे यावान् भरः स्यात्तेन सर्वेषामस्थैर्यं स्यादित्यर्थः ।

अत्रेति । नच पृथ्वीस्थैर्यादेः कथमाततज्यीकरणस्य कार्यत्वमस्थैर्यादेरेव तत्कार्यत्वादिति वाच्यम् । अस्थैर्यादिसम्भावनया विशेषस्थैर्यधारणादेस्तत्कार्यत्वात् । नचैवमाततज्यीकरणात्पूर्वभूतस्य विशेषस्थैर्यादेस्तत्रापि कथं कार्यत्वमिति वाच्यम्—तज्ज्ञानकार्यत्वे च तत्कार्यत्वोपचारात् नान्दीमुखस्य विवाहनिमित्तकत्ववत् । अत्रानयोः कार्यकारणयोश्चाविरुद्धतत्कार्यकारणतावच्छेदकधर्मवत्त्वं साधर्म्यम् । तादृशात् कारणात् पृथ्व्यादेः स्थिरीभवनादिकमुचितमित्येवं समर्थनं स्थिरीभावाद्युपदेश एव कार्यम् । तस्यौचित्यमेव समर्थनमित्यपि वदति । कार्यादिसमर्थनचतुष्कं हेत्वलङ्काररूपस्यैवेत्यतः काव्यप्रकाशकृता तदुपेक्ष्य चातुर्विध्यमेवार्थान्तरन्यासोक्तं कारणस्य जनकहेतुत्वात् कार्यस्य च ज्ञापकहेतुत्वात्, ग्रन्थकृता तु ततो भेदोऽस्य वक्ष्यते ।

(वि, ग) कार्येण कारणस्य समर्थनं साधर्म्येणाह—सहसेति । सहसा विम-

× यावान् अर्थः यावदर्थः, (अभ्यर्थाभावः) अर्थपरीमितमित्यर्थः । यावदर्थं पदं यस्यां सा ताम् ।

1 देवः (क. ग. पुस्तके पाठः)

कार्यं सहसा विधानाभावस्य विमृश्यकारित्वरूपस्य कारणस्य समर्थकम्।
एतानि साधर्म्ये उदाहरणानि (ग)
वैधर्म्ये यथा—

"इत्थमाराध्यमानोऽपि क्लिश्नाति भुवनत्रयम्।
शाम्येत् प्रत्यपकारेण नोपकारेण दुर्जनः॥"

अत्र सामान्यं विशेषस्य समर्थकम्। (घ)

"सहसा विदधीत" इत्यत्र सहसा विधानाभावस्यापत्प्रदत्वं विरुद्धं कार्यं समर्थकम्। एवमन्यत्। (ङ)

र्षेण विना क्रिया न विदधीत, यतोऽविवेकोऽविमृश्यकारिता परमापदां पदं स्थानम्। विमृश्यकारित्वे तु न केवलं नापदः किन्तु सम्पदश्चेत्याह—वृणते हीति। विमृश्यकारितागुणेनैव लोभः। अत्रेति। सम्पद्वरणकार्याद् विमृश्यकारित्वमुचितामिति समर्थनम्।

(वि, घ) विशेषेण सामान्यस्य समर्थनं वैधर्म्येणेत्यस्योदाहरणमूह्यमिति वक्ष्यते। अतस्तदनुदाहृत्य सामान्येन विशेषसमर्थनमेव वैधर्म्येणोदाहरति—इत्थमिति। तारकासुरस्य भुवनत्रयक्लेशकत्वबोधके श्लोके भुवनत्रयक्लेशकत्वविशिष्टदुर्जनविशेषस्तारकासुरः।

आराध्यमानत्वतद्धर्मस्य विरुद्धधर्मः प्रत्यपक्रियमाणत्वं दुर्जनसामान्यस्य। एवं क्लेशकत्ववैधर्म्यं शान्तिः। क्लेशकत्वविशिष्टदुर्जनविशेषसमर्थनं क्लेशकत्वसमर्थनरूपमेव। विशेषणे हीति न्यायात्। भवति हि प्रत्यपकारेणैव दुर्जनस्य शान्तिः। तद्विरुद्धाराध्यमानत्ववतो दुर्जनविशेषस्य तारकस्य भुवनक्लेशनमुचितमिति प्रतीतिः।

(वि, ङ) कारणेन कार्यसमर्थनं वैधर्म्येणेत्यस्योदाहरणमूह्यमिति वक्ष्यते। अतस्तदनुक्त्वा कार्येण कारणसमर्थनं वैधर्म्येणेत्यस्याप्युदाहरणं सहसा विदधीतेत्यत्रैवेत्याह—सहसेति। सहसा विधानाभावस्येति। कारणस्येत्यर्थः। आपत्प्रदत्वं समर्थकं कार्यम्, सम्पदा विरुद्धमिति विरुद्धधर्मवदित्यर्थः। अभावत्वमभावत्वेऽत्र विरुद्धधर्मे। अत्र हि विमृश्यकारिण एव सम्पदावरणात् कार्यात् सहसा विधानाभाव उचित इति प्रतीतिः। एवमन्यदिति। विशेषणसामान्यसमर्थनं कारणेन कार्यसमर्थनञ्च वैधर्म्येण यदनुदाहृतं तदित्यर्थः। तत्र विशेषेण सामान्यसमर्थनं वैधर्म्येण यथा—

"गुणानामेव दौरात्म्याद्धुरि धुर्यो न युज्यते।
असंजातकिणस्कन्धः सुखं स्वपिति गौर्गलिः॥"

इति। अस्यार्थः—धूर्यं आरोप्यमाणभारवहनसमर्थश्च प्राणी धुरि भारवहने नियुज्यते। तत्र गुणानामेव दौरात्म्याद् दौर्जन्याद् धूर्यत्वगुणस्य भारवहनदुःस-

हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गं निगद्यते ॥ ८१ ॥ (च) *

तत्र वाक्यार्थता यथा—

"यत्त्वन्नेत्रसमानकान्तिसलिले मग्नं तदिन्दीवरं
मेघैरन्तरितः प्रिये ! तव मुखच्छायानुकारी शशी ।
येऽपि त्वद्गमनानुकारिगतयस्ते राजहंसा गता-
स्त्वत्सादृश्यविनोदमात्रमपि मे दैवेन न क्षम्यते ॥"

अत्र चतुर्थपादे पादत्रयवाक्यानि हेतवः । (छ.) ×

प्रयोजकत्वात्तस्य दौर्जन्यम् । गुणाभावे तु तादृश दु स न भवतीत्याह—असंजातेति । किणो युगघर्षणादुत्पन्नभागः । असंजाततत्स्कन्धो गलिरलसो गौः सुखं स्वपिति, नतु धुरि नियुज्यते इत्यर्थः । अत्र धुरि नियुज्यमानधूर्यप्राणी सामान्यम्, अनियुज्यमानप्राणिविशेषेण गलित्वादियुज्यमानत्वविरुद्धधर्मेण सुखस्वापेन धूर्यविरुद्धधर्मेण गलित्वेन च समर्थितम् । अलसस्य सुखस्वपनशीलस्य धूर्यस्य धुरि नियुज्यमानत्वमुचितमिति प्रतीतेः नियोगसमर्थनमेव नियुज्यमानधूर्यसमर्थनः; 'सविशेषणे हि' इति न्यायात् । कारणेन कार्यसमर्थनं वैधर्म्येण यथा—

"स विजिग्ये रणे सर्वान् राक्षसेन्द्रो बलोद्धत ।
रामबाणकटुस्वादमनास्वाद्य हि तादृश. ॥

इति । अत्र हि रावणस्य विजय. कार्यं रामबाणकटुस्वादानास्वादेन कारणेन समर्थितम् । तदनास्वादेन तस्य विजय उचितस्तदास्वादे सति तदसम्भवादिति प्रतीति । भावत्वाभावत्वे तयोर्वैधर्म्ये ।

(वि, च) काव्यलिङ्गालङ्कारमाह—क्रियाकारकभावेन समाप्तत्वे वाक्यं, असमाप्तत्वे पदम् । अयमेव हेत्वलङ्कारः काव्यहेतुश्चोच्यते ।

(वि, छ) यत्त्वन्नेत्रेति । वर्षासु भावनोपनीतां रावणोपहृतां सीतां सम्बोध्य रामस्येयमुक्तिः । हे प्रिये ! त्वत्सादृश्येनार्थाद् दृश्यमानेन यो विनोदस्तन्मात्रमपि मे दैवेन न क्षम्यते । ननु नीलोत्पलचन्द्रहंसगतिषु त्वन्नेत्रमुखसादृश्यानि विलोक्य-न्तामित्यत आह । यत्त्वन्नेत्रेति । वर्षाकालवशात् नीलोत्पलं जलमग्नं, चन्द्रो मेघान्तरित , राजहंसाश्च मानसं गता इत्यर्थ. । पादत्रयवाक्यानीति । वाक्यत्रयस्यैव क्रियाकारकभावेन समाप्तत्वाद् हेतव इत्यत्र हेत्वर्थका इत्यर्थः ।

---

* यत्र वाक्यार्थः पदार्थो वा हेतुर्भवति तदा काव्यलिङ्गमलङ्कार ।

× तव नेत्राभ्या समाना कान्तिर्यस्य तत् । मुखस्य छाया कान्तिमनुकरोतीति । तव गमनस्य अनुसारिणी गतिर्येषा ते । अत्र सादृश्येष्वपि विनोदनाभावे प्रथमादि-[illegible]र्थो हेतव ।

भाव सम्पद्वरणं सोपपत्तिकमेव करोतीति पृथगेव कार्यकारणभावेऽर्थान्तर-न्यास काव्यलिङ्गात्। (ठ)

"न धत्ते शिरसा गङ्गां भूरिभारभिया हर-।
त्वद्वाजिराजिनिर्धूतधूलिभिः पङ्किला हि सा ॥"

इत्यत्र हिशब्दोपादानेन पङ्किलत्वादिवद्धेतुत्वस्य स्फुटतया नायमलङ्कार। वैचित्र्यस्यैवालङ्कारत्वात्। (ड, पे) +

इत्यर्थ। तत्र तादृशाकाङ्क्षा नास्तीत्याह—**सहसेत्यादि**। उपदेशमात्रेणापि निराकाङ्क्षतया श्रूयते हि इत्यादावाकाङ्क्षायाहित्येनापि गतार्थं चरितार्थमित्यत सहसा विधानाभाव धर्मभूत सम्पद्वरण कर्तृ सोपपत्तिकमेव कुरुते। ननु आकाङ्क्षाबलाद्धेतुभेवतीत्यर्थ। तत्रोपदेशतया दृष्टान्तमाह—**परापकारनिरतैरिति**। तत्र 'न विधेये'ति कृत्यप्रत्ययादिनाऽनापि 'विदधीते'त्यत्र विधिप्रत्ययादुपदेशप्रतीतिरित्यर्थ। परापकारेत्यादौ समर्थनीयाऽनिर्देशात् नास्त्येव तत्रार्थान्तरन्यास इति विशेषः। इद त्ववधेयम्—सहसेत्यादावुपदेशरूपत्वेन चरितार्थत्वान्मा भवतु तद्धेत्वलङ्कार। पृथ्वि स्थिरा भवेत्यादौ सिद्धे स्थैर्यं उपदेशासम्भवात् कार्मुकज्यातलीकरण हेतुमपेक्षते एवेति तत्र हेत्वलङ्कारप्रसक्तिर्दुर्वारैव।

(वि, उ) यत्र जनकहेतोर्हेतुत्वेनैव निर्देशस्तत्र वैचित्र्याभावान्न हेत्वलङ्कार इत्याह—**नि धत्त** इत्यादि। अत्र "हि" शब्दो हेतुताबोधक इत्याह—**हि शब्द** इति।

(लो, पे) अत्र हेतुस्त्रिधा भवति, त्रैविध्येन अलङ्काराणां विषयविभागस्थापनात् कथ त्रिधेत्याह। ज्ञापक सिद्धत्वेनैवानिर्दिष्टस्याप्रतीतस्य प्रत्यायक। यत्र साध्यसाधकत्वाऽऽकारेण हेतुमतोर्निर्देश, यथा "अत्र पतत्यबलाना"मित्यादौ शरपातेन मदनभावनस्यानिष्पादक साकाङ्क्षत्वेन सिद्धस्य साधक। यथा—सहसा विदधीत न क्रियामित्यादौ। अन्यथा मत्तचकोर इत्यादि पादत्रय विनाऽसमञ्जसं स्यात् तदैवास्य विरहिणो नायिकासादृश्यविनोदासहत्वस्य स्वतोऽप्रतीते। स्वतोऽपि समर्थत्वाद् वाक्याभावेऽपीत्यर्थ। गतार्थ—मत्तचकोरेत्यादिवैलक्षण्येन निराकाङ्क्षतया प्रतीताभिधेयम्। उक्तमेव द्रढयति—**पृथगेवेति**। स्फुटतयाभिधेयविषयतया, वैचित्र्यस्यालौकिकत्वविच्छित्ते। इदञ्च काव्यलिङ्गस्य हेतुवैचित्र्यावहनेन न निवर्तत इति काव्यलिङ्गाख्यमलङ्करणम्।

+ "समर्थ्यसमर्थकयो सामान्यविशेषसम्बन्धे अर्थान्तरन्यास, तदितरसम्बन्धे काव्यलिङ्गम्।"

समर्थ्यसमर्थकवाक्यार्थयो सापेक्षत्वे काव्यलिङ्गम्। निरपेक्षत्वे तु अर्थान्तरन्यास इति केचित्।

अनुमानं तु विच्छित्त्या ज्ञानं साध्यस्य साधनात् ॥ ८२ ॥

यथा—

(ढ, ओ)

"जानीमहेऽस्या हृदि सारसाक्ष्या
विराजतेऽन्तः प्रियवक्त्रचन्द्रः ।
[1]तत्कान्तिजालैः प्रसृतैस्तदङ्गे-
ष्वापाण्डुता कुड्मलताक्षिपद्मे ॥"

अत्र रूपकवशाद् विच्छित्तिः । (ण, औ) +

यथा वा—

"यत्र पतत्यबलानां दृष्टिर्निशिताः पतन्ति तत्र शराः ।

(वि, ढ) अनुमानालङ्कारमाह—**अनुमानं** त्विति । विच्छित्त्या भङ्ग्या साधनाद् साध्यस्य ज्ञानमित्यर्थः । भङ्गी चाहार्यारोपरूपा, वह्निमान् धूमादित्यस्य वारणाय तत् । अत्र साध्यसाधनयोरेव धर्मिगतत्वं काव्यप्रकाशकृदुक्तं विशेषणं देयमेव । अन्यथा धनुराततज्यीकरणरूपहेतुपृथ्वीस्थैर्ययोर्धर्मिभेदेऽपि पृथ्वी स्थिरेत्यादौ अतिप्रसक्त्यापत्तेः ।

(वि, ण) पाण्डोर्घूर्णमाननेत्राया विरहिण्या वर्णनमिदम् । जानीमहे अनुमिनुम इत्यर्थः । अस्या अन्तरित्यन्वयः । इयमन्तः प्रियवक्त्रचन्द्रवती तत्कान्त्यधीनपाण्डुदेहकुड्मलितनेत्रपद्मवत्त्वादित्यनुमानम् । अत्र विच्छित्तिं प्राहयति—**अत्र रूपकेति** । मुखनेत्रयोश्चन्द्रपद्मरूपकमङ्गपाण्डुत्वारोऽपह्नुतिरपि बोध्या ।

(वि, त) विच्छित्त्यन्तरेणाप्युदाहरति—**यत्र पततीति** । शराः इत्यत्र

(लो, ओ) विच्छित्त्या कविप्रतिभोत्थापितेन वैचित्र्येण । वह्निमान् धूमवत्त्वादित्यादौ लौकिकोक्तिमात्रे सधर्मिण्ययोगव्यवच्छेदः । व्यापकस्य साध्यत्वम् । पक्षसत्त्वसपक्षसत्त्वविपक्षव्यावृत्तत्वविशिष्टो हेतुः साधनम् । एवं शब्दवृत्तेनापि यत्र साध्यसाधनत्वाकारेण निर्देशस्तत्रानुमानालङ्कारः । काव्यलिङ्गे त्वर्थानुसन्धानादेव हेतुहेतुमद्भावप्रतीतिः ।

(लो, औ) तस्य चन्द्रस्य कान्तिजालैः । तत् तस्मात् रूपकवशादक्ष्णोः पद्मत्वप्रयोजितं रूपकालङ्कारमन्तर्भाव्योक्तत्वात् ।

(लो, अ) न केवलमलङ्कारान्तराश्रयेणैव विच्छित्तिरेतदलङ्कारप्रयोजिकेत्युदाहरणान्तरं दर्शयति—**यथा वेति** । अनयोरुदाहरणयोर्हृदये प्रियसद्भावस्य

+ अस्याः सारसाक्ष्याः पद्मलोचनाया हृदि प्रियवक्त्रचन्द्रः=प्रियवक्त्रमेव चन्द्रः विराजते इति जानीमहे अनुमिनुमः । तत् तस्मात् तस्य प्रियवक्त्रचन्द्रस्य कान्तिजालैः अङ्गेषु आपाण्डुता श्वेतत्वं तथा अक्षिपद्मे कुड्मलता मुकुलितता वर्तते ।

1 'उत्कान्ति' (क पु)

वचापरोपितशरो धावत्यासां पुरः स्मरो मन्ये ॥"

अत्र कविप्रौढोक्तिवशाद् विच्छित्तिः । उत्प्रेक्षायामनिश्चिततया प्रतीतिरिह तु निश्चिततयेत्युभयोर्भेदः । (त, अ)

अभेदेनाभिधा हेतुर्हेतोर्हेतुमता सह ॥ ८३ ॥

यथा मम—

"तारुण्यस्य विलासः" इत्यत्र वशीकरणहेतुर्नायिका वशीकरणत्वेनोक्ता । विलासहासयोस्तदध्यवसायमूलोऽयमलङ्कारः । (थ, आ)

स्वीयशरत्वबोधकत्वं लक्षणया बोध्यम् । मन्ये इत्यनेनानुमिनुम इत्यर्थः । अबलाचापारोपितशरस्मरपुरःसराः स्वदृष्टिपातविशिष्टदिक्पातिभिस्सशरकत्वादित्यनुमानम् । शरेषु पुष्पमयत्वं बोध्यम् । तेषां निशितत्वं तु आरोप्यम् । उत्प्रेक्षाविशेषादस्य भेदमाह—उत्प्रेक्षायामिति । हेतूत्प्रेक्षायामित्यर्थः । एवञ्च दर्शितोदाहरणद्वये "जानीमहे" "मन्ये" इति पदयोरुत्प्रेक्षावाचकत्वे तद्द्वये उत्प्रेक्षा नैवेति बोध्यम् । तत्पदद्वयाभावे तु द्वयोः सन्देहसङ्कर इति च बोध्यम् ।

(वि, थ) काव्यलिङ्गातिरिक्तमपरमपि हेतुसंज्ञकमलङ्कारमाह—**अभेदेनेति** । हेतुमता कार्येण सह हेतोरभेदेनाभिधाऽभिधानं हेतुनामालङ्कार इत्यर्थः । तारुण्यस्येत्यादौ तद्दर्शयति—**वशीकरणेति** । विलासहासतायां कार्यकारणभावादाह—**विलासेति** । विलासादिस्तारुण्यादिजन्य एव नायिकायाः परम्परायाः कारणत्वात्तयोऽभेदाध्यासतन्मूलस्तच्छोभितोऽयमित्यर्थः । बहुषु तत्पात एव शोभेत्यभिप्रायः । अत्र च शुद्धसारोपा लक्षणैव, नत्वयमलङ्कार इति काव्यप्रकाशकृत् ।

स्मरधावनस्य च कारणरूपस्य साध्यस्यापि पद्मकुड्मलता शरपतनस्य साधनं यथा पर्वतोऽयं वह्निमान् धूमवत्त्वादित्यादौ । एवम्

("आरूढः पतित इति स्वसम्भवेऽपि स्वच्छाना परिहरणीयतामुपैति ।
कर्णेभ्यश्च्युतमसितोत्पलं वधूनां वीचीभिस्तटमनु याचिरमुपायः ॥")

अत्र स्वच्छाना पतितपरिहाररूपसामान्यस्य जलानामसितोत्पले निरसनरूपो विशेषरूपः साधनम् । यथा वृक्षोऽयं शिंशपात्वादित्यादौ । एवं चास्य विच्छित्तिविशेषस्य वितर्क्यमभिमालङ्कारप्रयोजकत्व । निरूपणप्रयासो राघवानन्दानामविचारमूल एव । अनिश्चिततयाऽनिर्धारितत्वेन सम्भावनोत्थानाद् इति भावः । निश्चिततया पर्वतोऽयं वह्निमानित्यादौ वह्निमत्त्वादिवत् ।

(लो, आ) अभेदेनाभिधानं समानाधिकरणनिर्देशादिति भावः । हेतुर्हेत्वाख्योऽलङ्कारः । कार्यकारणविच्छित्त्याधारयापानुमानानन्तरमस्य प्रस्तावः । अध्यवसायमूलः । पश्चिमं विजृम्भणस्य विलासत्वेन प्रचुरतरोल्लासस्य हासत्वेनाध्यवसानात् ।

अनुकूलं प्रातिकूल्यमनुकूलानुबन्धि चेत् ॥ ८४ ॥ (द, इ)

यथा—

"कुपितासि यदा तन्वि ! निधाय करजक्षतम् ।
बधान भुजपाशाभ्यां कण्ठमस्य दृढं तदा ॥"

अस्य च विच्छित्तिविशेषस्य सर्वालङ्कारविलक्षणत्वेन स्फुरणात् पृथगलङ्कारत्वमेव न्याय्यम् । (ध)

**वस्तुनो वक्तुमिष्टस्य विशेषप्रतिपत्तये ।
निषेधाभास आक्षेपो वक्ष्यमाणोक्तगो द्विधा ॥ ८५ ॥ (न, ई) †**

(वि, द) अनुकूलसंज्ञकमलङ्कारान्तरमाह—**अनुकूलमिति** । प्रातिकूल्यं यदनुकूलस्य इष्टार्थस्यानुबन्धि जनकमित्यर्थः ।

(वि, ध) **कुपितासीति**—मानिनीं प्रति सख्या उक्तिरियम् । यदीत्यर्थे यदा । हे तन्वि ! यदि कुपितासि तदा करजक्षतं विधाय भुजपाशाभ्यामस्य नायकस्य कण्ठं दृढं बधान इत्यर्थः । अत्र करजक्षतभुजपाशबन्धौ प्रातिकूलौ, नायकप्रीतेः अभीष्टस्यानुबन्धि । अत्रानुकूलपदार्थस्य व्यङ्ग्यत्वम् । क्वचित्तु तस्य वाच्यत्वमपि ।

"अतिरामपि मकरकेतुर्मनसो रुजमावहन्नभिमतो मे ।
यदि मदिरायतनयना तामधिकृत्य प्रहरतीति ॥"

अत्राभिमतशब्दस्येष्टपदस्य वाच्यम् । अन्यैरनुक्तस्यालङ्कारस्य स्वीकारबीजमाह—**अस्य चेति** ।

(वि, न) चतुर्विधमाक्षेपालङ्कारमाह—**वस्तुन इति** । वक्तुमिष्टस्य वस्तुनो निषेधाभासोऽनिषेधाभिप्रायत्वेन निषेधाभास आक्षेपालङ्कार इत्यर्थः । निषेधाभासस्य फलमाह—**विशेषप्रतिपत्तये** इति । प्रथमं तस्य द्वैविध्यमाह—**वक्ष्यमाणेति** । वक्ष्यमाणस्य उक्तस्य वा वक्तुमिष्टस्य निषेधाभास इत्यर्थः । उक्तस्य वक्तुमिष्टस्य चोक्तिः प्रार्थनेच्छाविषयत्वात् ।

(लो, इ) अनुकूलमित्यलङ्कारनाम । अनुकूलानुबन्धि आनुकूल्यावहम् । अस्यापि कारणवैचित्र्यमूलत्वेन हेत्वलङ्कारान्तर लक्षणम् । अस्य सागस इत्यर्थः ।

(लो, ई) सम्प्रत्यर्थस्य गम्यत्ववैशिष्ट्येनावशिष्टमाक्षेपालङ्कारमाह—**वस्तुन** इति । अयमर्थः—विवक्षितस्य वस्तुनः प्राकरणिकत्वादयुक्ते निषेधः कृतः सन् बाधितस्वरूपो यत्राभासतामवगमयति स आक्षेपोऽलङ्कारः । न चात्र निष्फल इत्याह—**विशेष** इति । प्रकृतनिष्ठत्वेन विशेषस्य प्रतिपत्तये इत्यर्थ । सत्तासमानो निषेधः । क्वचिद् वक्ष्यमाणविषयः क्वचिदुक्तविषय इति द्विविध आक्षेपोऽलङ्कारः ।

---

† 'इह प्राकरणिकोऽर्थः प्राकरणिकत्वादेव वक्तुमिष्यते । तथाविधस्य विधानार्हस्य निषेध कर्तुं न युज्यते । स कृतोऽपि विधिरवरूपत्वात् निषेधायते इति निषे-

अत्र वक्ष्यमाणविषये क्वचित् सर्वस्यापि सामान्यत सूचितस्य निषेध क्वचिदंशोक्तावंशान्तरे निषेध इति द्वौ भेदौ। उक्तविषये च क्वचिद् वस्तुस्वरूपस्य निषेध, क्वचिद् वस्तुकथनस्येति द्वाविस्याक्षेपस्य चत्वारो भेदाः। क्रमेण यथा—

"स्मरशरशतविधुराया भणामि सख्या कृते किमपि।
क्षणमिह विश्रम्य सखे[1] निर्दय हृदयस्य किं वदाम्यथवा॥"

अत्र सख्या विरहस्य सामान्यत सूचितस्य वक्ष्यमाणविशेषे निषेध।
(प, उ)

"तव विरहे हरिणाक्षी निरीक्ष्य नवमालिका दलिताम्।
हन्त नितान्तमिदानीमा किं हतजल्पितैरथवा॥"

अत्र मरिष्यतीत्यंशो नोक्त। (फ)

"बालअ[1] णाह दूई चिह्न[1] पिओसि त्ति ण मह वावारो।
सा मरइ तुज्झ अअसो एअ धम्मक्खर भणिमो॥"

(वि, प) स्मरशरेति। नायिकाया विरहावस्था नायके विवक्षोस्तत्सख्या उक्तिरियम्। सखीपतित्वेन सखे। इति सम्बोधनम्। क्षणमिह विश्रम्य भणामी-त्यन्वय। कथनीयबाहुल्याद् विश्रमपूर्वकत्वकथनम्। निर्दयहृदयेषु युष्मादृशे ष्वित्यर्थ। अत्रेति। विरहस्य विरहावस्थाया वक्ष्यमाणे विशेषे पाण्डुत्वकृशत्वादौ निर्दयहृदयत्वेन तु सामान्यत सूचनम्। निषेधाभासवशाच्च तस्या वस्यमरणरूप-विशेषप्रतिपत्ति।

(वि, फ) अंशनिषेधाभासमाह—तव विरहे इति। नितान्तमिदानीमिति। अन्यदा उद्दीपकविकसितमल्लिकादर्शनादक्षितजीवना आसीत्। इदानीं तु मरिष्यतीत्यस्या अंशस्यानुक्तस्य निषेधाभास। वीक्ष्येत्यत्रास्तूक्त। एव निषिद्धोक्तिविषयस्य मरणस्याऽवश्यवक्तव्यत्वरूपस्य विशेषस्य प्रतिपत्तिस्तत्फलम्।

(वि, ब) उक्तनिषेधविषये वक्तुमित्यस्य वस्तुस्वरूपस्य निषेधमाह—बालअ इति।

"बालक नाह दूती तिष्ठ प्रियोऽसीति न मम व्यापार।
सा म्रियते तवाऽयश एतद् धर्माक्षरं भणाम॥ इति।

(लो, उ) सत्यत्रापि वक्ष्यमाणस्य विरहस्य सामान्यत सूचन स्मरशरविधु राया इति प्रतिपादनात्। वक्ष्यमाणो विरहिण्यास्तत्तदवस्थाविशेषाणामकथनात्।

धाभास सम्पन्न। तस्यैतस्य करणं प्रकृतगतत्वेन विशेषप्रतिपत्त्यर्थम्। अन्यथा गजस्नानतुल्य स्यात्।" (अलङ्कारसर्वस्वे)

1 गुरु (गपुस्तके पाठ)।

अनुकूलं प्रातिकूल्यमनुकूलानुबन्धि चेत् ॥ ८४ ॥ (द, इ)

यथा—

" कुपितासि यदा तन्वि ! निधाय करजक्षतम् ।
बधान भुजपाशाभ्यां कण्ठमस्य दृढं तदा ॥"

अस्य च विच्छित्तिविशेषस्य सर्वालङ्कारविलक्षणत्वेन स्फुरणात् पृथगलङ्कारत्वमेव न्याय्यम् । (ध)

वस्तुनो वक्तुमिष्टस्य विशेषप्रतिपत्तये ।
निषेधाभास आक्षेपो वक्ष्यमाणोक्तगो द्विधा ॥ ८५ ॥ (न, ई) †

(वि, द) अनुकूलसंज्ञकमलङ्कारान्तरमाह—अनुकूलमिति । प्रातिकूल्यं यदनुकूलस्य इष्टार्थस्यानुबन्धि जनकमित्यर्थः ।

(वि, ध) कुपितासीति—मानिनीं प्रति सख्या उक्तिरियम् । यदीत्यर्थे यदा । हे तन्वि ! यदि कुपितासि तदा करजक्षतं विधाय भुजपाशाभ्यामस्य नायकस्य कण्ठं दृढं बधान इत्यर्थः । अत्र करजक्षतभुजपाशबन्धौ प्रतिकूलौ; नायकप्रीतेः अभीष्टस्यानुबन्धि । अत्रानुकूलपदार्थस्य व्यङ्ग्यत्वम् । क्वचित्तु तस्य वाच्यत्वमपि ।

"अभिरामपि मकरकेतुर्मनसो रुजमावहन्नभिमतो मे ।
यदि मदिरायतनयना तामधिकृत्य प्रहरतीति ॥"

अत्राभिमतशब्दस्येष्टपदस्य वाच्यम् । अन्यैरनुक्तस्यालङ्कारस्य स्वीकारबीजमाह—अस्य चेति ।

(वि, न) चतुर्विधमाक्षेपालङ्कारमाह—वस्तुन इति । वक्तुमिष्टस्य वस्तुनो निषेधाभासोऽनिषेधाभिप्रायत्वेन निषेधाभास आक्षेपालङ्कार इत्यर्थः । निषेधाभासस्य फलमाह–विशेषप्रतिपत्तये इति । प्रथमं तस्य द्वैविध्यमाह–वक्ष्यमाणेति । वक्ष्यमाणस्य उक्तस्य वा वक्तुमिष्टस्य निषेधाभास इत्यर्थः । उक्तस्य वक्तुमिष्टस्य चोक्ति प्राचीनेच्छाविषयत्वात् ।

(लो, इ) अनुकूलमित्यलङ्कारनाम । अनुकूलानुबन्धि आनुकूल्यावहम् । अस्यापि कारणवैचित्र्यमूलत्वेन हेत्वलङ्कारान्तर लक्षणम् । अस्य सागस इत्यर्थः ।

(लो, ई) सम्प्रत्यर्थस्य गम्यत्ववैशिष्ट्येनावशिष्टमाक्षेपालङ्कारमाह–वस्तुन इति । अयमर्थः–विवक्षितस्य वस्तुनः प्राकरणिकत्वादयुक्तो निषेधः कृतः सन् बाधितस्वरूपो यन्नाभासतामवगमयति स आक्षेपोऽलङ्कारः । न चात्र निष्फल इत्याह—विशेष इति । प्रकृतनिष्ठत्वेन विशेषस्य प्रतिपत्तये इत्यर्थः । सत्तासमानो निषेधः । क्वचिद् वक्ष्यमाणविषयः क्वचिदुक्तविषय इति द्विविध आक्षेपोऽलङ्कारः ।

† 'इह प्राकरणिकोऽर्थः प्राकरणिकत्वादेव वक्तुमिष्यते । तथाविधस्य विधानार्हस्य निषेधः कर्तुं न युज्यते । स कृतोऽपि विधिस्वरूपत्वात् निषेधायते इति निषे-

अनिष्टस्य तथार्थस्य विध्याभासः परो मतः ॥ ८६ ॥ (य,ऋ) *

तथेति पूर्ववद्विशेषप्रतिपत्तये । यथा—

"गच्छ गच्छसि चेत्कान्त पन्थानः सन्तु ते शिवाः ।

(वि, य) अन्यविधमाक्षेपालङ्कारमाह—अनिष्टस्येति । अनिष्टस्यार्थस्य याभासो निषेधबोधको विधिस्तथा पूर्वोक्तवत् विशेषप्रतिपत्तये चेत्तदाऽपर आक्षेपालङ्कार इत्यर्थः ।

(वि, र) 'गच्छ गच्छसि चेत्कान्त' इत्यत्र जन्मकथनान्मरणं व्यङ्ग्यम् ।

("धारेन हत्वा मृगमस्य यात्रा
निवार्यतां दक्षिणमारुतस्य ।
इत्यर्थनीयः शबराधिराजः
श्रीखण्डपृथ्वीधरकन्दरस्थः ॥"

"यद्वा मृषा तिष्ठतु दैन्यमेत-
त्प्रेच्छन्ति वैरं मरुता किराताः ।
कोलिप्रसङ्गे शबराङ्गनाना
स हि श्रमग्लानिमपाकरोति ॥"

इह हि प्रथमपद्योक्तस्य द्वितीयपद्येन निषेधस्तात्त्विक एव। एवञ्च निषिद्धविधिऽपि नास्य साङ्कर्य, स हि यथा—

"क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः।
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥"

"मन्दः कवियशः प्रेप्सुर्गमिष्याम्युपहास्यताम्।
प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्बाहुरिव वामनः ॥"

"अथवा कृतवाग्द्वारे वंशेऽस्मिन् पूर्वसूरिभिः।
मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्ये वास्ति मे गतिः ॥")

अत्र पद्यद्वयोक्तनिषेधस्य तृतीयपद्येन विधाने निषेधस्याभासता एव ।

(लो, ऋ) एवमीषन्निषेधाभासात्रयमेकमाक्षेपमुक्त्वा तद्विपरीतमनिष्टविध्याभासं द्वितीयमाह—अनिष्टस्येति । अयमर्थः । यथेष्टस्य निषेधस्तथानिष्टस्य विधिरनुपपद्यमान आभासे पर्यवसायी द्वितीयाक्षेपालङ्कारबीजमिति ।

निषेधः । किन्तु निषेधेन विधेराक्षेपः, निषेधस्याऽसत्परत्वाद् विधिपर्यवसानात् ।

(अल० स०)

* यथेष्टस्येष्टत्वादेव निषेधोऽनुपपन्नः, एवमनिष्टस्य अनिष्टत्वादेव विधानं नोपपद्यते । तत् क्रियमाणं प्रस्खलद्रूपत्वात् विध्याभासे पर्यवस्यति ।

(अलङ्कारसर्वस्वे)

अत्र दूतीत्वस्य वस्तुनो निषेधः। (व)

"विरहे तव तन्वङ्गी कथं क्षपयतु क्षपाम्।
दारुणव्यवसायस्य पुरस्ते भणितेन किम्॥"

अत्र [1]कथनोक्तस्यैव निषेधः। (भ)

प्रथमोदाहरणे सख्या अवश्यम्भावि मरणमिति विशेषः प्रतीयते। द्वितीयेऽशक्यवक्तव्यत्वादि। तृतीये दूत्या[2] यथार्थवादित्वम्। चतुर्थे दुःखस्यातिशयः। न चाऽयं विहितनिषेधः। अत्र निषेधा[3]भासत्वात्। (म, ऊ)

धर्मानभिज्ञत्वेन धर्मवत्सया बालकत्वेन सम्बोधितः। धर्मकथनमात्रस्योद्देश्यत्वसूचनाय आत्मनो दूतीत्वनिषेधः। नायिकायाः प्रकृत्यनुमतिरपि मम नास्तीत्येतत्सूचनाय शिष्टेत्युक्तम्। तथा प्राणिमात्रधर्मो वक्तव्यस्तत्र स्वप्रियत्वमन्यजनप्रियत्वं वा न प्रयोजकमित्येतत्सूचनाय प्रियोऽसीत्युक्तम्। तस्या मम वा प्रियोऽसीति नेत्यर्थः। अत्र सा म्रियते इत्युक्तविषये वक्तुमिष्टस्यात्मनो दूतीत्वस्य वस्तुन एव निषेधो न तु तदुक्तेः। नच दूतीत्वनिषेधः कथमुक्तमरणविषयक इति वाच्यम्। मरणव्यावर्त्तकदूतीत्वविषयत्वेन परम्परया तद्विषयत्वात्। अत्राधर्मतो निवृत्तये यथार्थवादित्वस्य विशेषस्य प्रतिपत्तिः।

(वि, भ) उक्तिनिषेधमाह—विरहे इति। अत्रोक्तस्य क्षपाक्षपणासामर्थ्यस्य उक्तेरेव निषेधः। अत्रेति। अत्र कथनस्योक्तस्यैवेत्यत्र उच्चारितस्यैवेत्यर्थः। अत्र तद्व्यङ्ग्यदुःखातिशयस्य विशेषस्य प्रतिपत्तिः।

(वि, म) उक्तश्लोकचतुष्टये उक्तरूपविशेषप्रतिपत्तिं दर्शयति—अत्र प्रथममिति। तृतीये दूत्या इत्येव सम्यक् पाठः। तथा च दूतीत्वे सतीत्यर्थः। ननु 'कर्त्तव्यं प्रत्यहं स्नानं नतु रात्रौ कदाचन' इत्यत्र विहितस्य प्रत्यहस्नानस्य रात्रौ निषेधवद् विधिनिषेध एवाऽयम्।

स च नालङ्कारतां भजत इत्याशङ्कते—न चेति। समाधत्ते—अत्रेति। वास्तवनिषेधस्यैवानलङ्कारत्वम्, निषेधाभासस्य तु अलङ्कारत्वमेवेति भावः *।

(लो, ऊ) अत्र च विहितनिषेधेन विच्छित्तेरभावात् क्षुद्रत्वादलङ्कारमध्ये काव्यप्रकाशकारादिभिर्लक्षितेन साङ्कर्यभ्रमं निरस्यति—न चायमिति। अत्र विहितनिषेधे। यथा—

---

* 'एवं च आक्षेपे इष्टोऽर्थः। तस्यैव निषेधः, निषेधस्यानुपपद्यमानत्वादसत्यत्वं, विशेषप्रतिपादनं चेति चतुष्टयमुपयुज्यते। तेन न निषेधविधिः, नापि विहित-

1 'कथनस्योक्तस्यैव' (क. पु.)

2 'दूतीत्वे' (क. पु.)

3 व्यस्तः पाठः (क. पु.)

अनिष्टस्य तथार्थस्य विध्याभासः परो मतः ॥ ८६ ॥ (य,ऋ) *

तथेति पूर्ववद्विशेषप्रतिपत्तये । यथा—

"गच्छ गच्छसि चेत्कान्त पन्थानः सन्तु ते शिवाः ।

(वि, य) अन्यविधमाक्षेपालङ्कारमाह—**अनिष्टस्येति** । अनिष्टस्यार्थस्य विध्याभासो निषेधबोधको विधिस्तथा पूर्वोक्तवत् विशेषप्रतिपत्तये चेत्तदाऽपर आक्षेपालङ्कार इत्यर्थः ।

(वि, र) 'गच्छ गच्छसि चेत्कान्त' इत्यत्र अन्यरुचनान्मरणं व्यङ्ग्यम् ।

("बाणेन हत्वा मृगमस्य यात्रा
निवार्यतां दक्षिणमारुतस्य ।
इत्यर्थनीयः शबराधिराजः
श्रीखण्डपृथ्वीधरकन्दरस्थः ॥"

"यद्वा मृषा तिष्ठतु दैन्यमेत-
च्छेत्स्यन्ति वैरं मरुता किराताः ।
चोलीप्रसङ्गे शबराङ्गनाना
स हि श्रमग्लानिमपाकरोति ॥"
)

इह हि प्रथमपद्योक्तस्य द्वितीयपद्येन निषेधस्तात्त्विक एव। एवञ्च निषिद्धविधिनाऽपि नास्य साङ्कर्यं, स हि यथा—

"क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः।
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥"

"मन्दः कवियशः प्रेप्सुर्गमिष्याम्युपहास्यताम्।
प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्बाहुरिव वामनः ॥"

"अथवा कृतवाग्द्वारे वंशेऽस्मिन् पूर्वसूरिभिः ।
मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवास्ति मे गतिः ॥")

अत्र पद्यद्वयोक्तनिषेधस्य तृतीयपद्येन विधाने निषेधस्याभासता एव ।

(लो, ऋ) एवमौपम्यनिषेधाभासाश्रयमेकमाक्षेपमुक्त्वा तद्विपरीतमनिष्टविध्याभासं द्वितीयमाह—**अनिष्टस्येति** । अयमर्थः । यथेष्टस्य निषेधस्तथानिष्टस्य विधिरनुपपद्यमान आभासे पर्यवसायी द्वितीयाक्षेपालङ्कारबीजमिति ।

निषेध. । किन्तु निषेधेन विधेराक्षेप., निषेधस्याऽसत्परत्वाद् विधिपर्यवसानात् ।
(अल० स०)

* यथेष्टस्येष्टत्वादेव निषेधोऽनुपपन्न, एवमनिष्टस्य अनिष्टत्वादेव विधानं नोपपद्यते । तत् क्रियमाणं प्रस्खलद्रूपत्वात् विध्याभासे पर्यवस्यति ।
(अलङ्कारसर्वस्वे)

ममापि जन्म तत्रैव भूयाद् यत्र गतो भवान् ॥'

अत्राऽनिष्टत्वाद् गमनस्य विधिः प्रस्खलद्रूपो निषेधे पर्यवस्यति । विशेषश्च गमनस्यात्यन्तपरिहार्यत्वरूपः प्रतीयते । (र, श्च)

विभावना विना हेतुं कार्योत्पत्तिर्यदुच्यते ।
उक्तानुक्तनिमित्तत्वाद् द्विधा सा परिकीर्तिता ॥८७॥ (ब,ल) +

विना कारणमुपनिबध्यमानोऽपि कार्योदयः किञ्चिदन्यत्कारणमपेक्ष्यैव भवितुं युक्तः । तच्च कारणान्तरं क्वचिदुक्तं क्वचिदनुक्तमिति द्विधा ।

प्रस्खलद्रूप इति—अविधीभवद्रूप इत्यर्थः । विशेषप्रतिपत्तिं दर्शयति—विशेषश्चेति ।

(वि, ल) विभावनालङ्कारमाह—विभावनेति । हेतुं हेत्वाभासम् । कार्योत्पत्तिस्तदीयकारणविरोधादिवाच्यम् । उक्तानुक्तेतिनिमित्तं कार्योत्पत्तेः । व्याचष्टे—विना कारणमिति ।

(लो, न्न) अत्यन्तपरिहार्यरूपः ममापीत्यादिना द्वितीयार्धेन व्यञ्जितः । यदत्र—

(यातु यातु किमनेन तिष्ठता
मुञ्च मुञ्च सखि सादरं वचः ।
खण्डिताधरकलङ्कितप्रियं
शक्नुमो न नयनैर्निरीक्षितुम् ॥')

इति राघवानन्दैरुदाहृतं तदसमञ्जसम् । अत्रोदाहरणवत् सर्वथा न यात्विति तथाविधापराधकाले नायिकया निषेधाभासस्य मूढानामपि बुद्ध्यनारोहात् ।

(लो, ल) अस्य चाक्षेपस्य विरोधाश्रयत्वेन तदनन्तरं विरोधमूलालङ्कारप्रदर्शनं प्रक्रियते—विभावनेति । उच्यते चमत्कारप्रतिपत्तये कविना निबध्यते यस्य कस्यचित्कारणस्याभावं दर्शयित्वेत्यर्थः । एवमन्येषु एवंविधस्थलेषु सूत्रार्थो नेयः । तत्त्वतः सर्वथाकारणाभावे कार्योत्पत्तेरविद्यमानत्वात् । उक्तेति । सा विभावना उक्तनिमित्ता अनुक्तनिमित्ता चेत्यर्थः ।

+ हेतुं प्रसिद्धकारणं विना । प्रसिद्धकारणं विना कार्योत्पत्तिरप्रसिद्धं कारणमेव कल्पयति । "सिद्धकारणाभावे सूक्ष्मकारणवशात्प्रयात्पत्तिविशिष्टतया कार्यभावना-द्विभावना" । (अल० स०)

कारणस्य विरोधेन बाध्यमानः फलोदयः ।
विभावनायामाभाति विरोधोऽन्योन्यबाधनम् ॥

इति विभावनाविरोधयोर्भेदः ।

यथा—

"अनायासकृशं मध्यमशङ्कतरले दृशौ ।
अभूषणमनोहारि वपुर्वयसि सुभ्रुवः ॥" (च) *

अत्र वयोरूपं निमित्तमुक्तम् । अत्रैव "वपुर्भाति मृगीदृशः" इति पाठेऽनुक्तम् ।

सति हेतौ फलाभावो विशेषोक्तिस्तथा द्विधा ॥ ८८ ॥ (ए)

तथेत्युक्तानुक्तनिमित्तत्वात् । अत्रोक्तनिमित्ता यथा—

"धनिनोऽपि निरुन्मादा युवानोऽपि न चञ्चलाः ।
प्रभवोऽप्यप्रमत्तास्ते महामहिमशालिनः ॥" (श)

अत्र महामहिमशालित्वं निमित्तमुक्तम् । अत्रैव चतुर्थपादे "कियन्तः सन्ति भूतले ।" इति पाठे त्वनुक्तम् । अचिन्त्यनिमित्तत्वं चानुक्तनिमित्तस्यैव भेद इति पृथङ् नोक्तम् ।

यथा—

"स एकस्त्रीणि जयति जगन्ति कुसुमायुधः ।
हरताऽपि तनुं यस्य शम्भुना न हृतं बलम् ॥" (ष)

अत्र तनुहरणेनाऽपि बलाहरणे निमित्तमचिन्त्यम् । इह च कार्याभावः कार्यविरुद्धसद्भावमुखेनाऽपि निबध्यते । विभावनायामपि कारणाभावः

(वि, च) अनायासेति । मध्यो मध्यभागः । अशङ्के शङ्कयैव तारतम्यौचित्यात् ।

(वि, श) विशेषोक्त्यलङ्कारमाह—सति हेताविति । उक्ते सतीत्यर्थः, फलाभावोऽप्युक्त इत्यर्थः । धनिनोऽपीति । ते वर्णनीया राजानः ।

एतदेव विशदयति—विनेति । इयञ्च कारणाभावेन परतन्त्रतया कार्योत्पत्तेर्विशिष्टतया भावनादन्वर्था विभावना ।

(वि, ष) अचिन्त्यनिमित्तरूपस्य प्रभेदान्तरं शाब्यप्रकाशकृतोच्यते । तच्चानुक्तनिमित्तरूपमेवेति पृथङ् नोच्यते इत्याह—अचिन्त्येति । अचिन्त्यनिमित्तोदाहरणं तदुक्तं दर्शयति—यथा स एक इति । त्रीणि जगन्तीत्यन्वयः ।

(लो, ए) फलाभावः शब्देनोपनिबद्ध इत्यादि पूर्ववत् ।

---

* तरुण्या मध्यम् आयासं परिश्रमं विना कृशं नयने शङ्कां विना तरले, वपुरलङ्कारं विना मनोहारि ।

अत्र आयासादयः कृशत्वादीनां प्रसिद्धं कारणम् । तेषामभावेऽपि कृशत्वादीनामुत्पत्तेर्विभावना । तत्र यौवनमेव कारणान्तरं वर्त्तते ।

कारणविरुद्धसद्भावमुखेनापि । एवञ्च "य कौमारहर स एव हि वर" इत्यादे-रुत्कण्ठाकारणविरुद्धस्य निबन्धनाद् विभावना ।

"य कौमारहर" इत्यादे कारणस्य च कार्यविरुद्धाया उत्कण्ठाया निबन्धनाद् विशेषोक्ति । एवञ्चात्र विभावनाविशेषोक्त्यो सङ्कर । शुद्धोदाहरणन्तु मृग्यम् । (स, ऐ)

जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्गुणो गुणादिभिस्त्रिभिः ।
क्रिया क्रियाद्रव्याभ्यां यद् द्रव्यं द्रव्येण वा मिथः ।

(वि, स) उत्कण्ठाकारणविरुद्धस्येति । उत्कण्ठाकारण हि तादृश-पल्वायसन्निधान, तद्विरुद्धस्य तादृशपल्वादिसान्निधानस्येत्यर्थ । **कारणस्य च कार्यविरुद्धाया इति** । तादृशकारणस्य यत्कार्यमनुत्कण्ठ । तद्विरुद्धाया इत्यर्थ । **शुद्धोदाहरण मृग्यमिति** । शुद्धोदाहरणद्वयन्तु विभावनाविशेषोक्त्योरनायासकृशमि-त्यादिक, "धनिनोऽपि निरुन्मादा" इत्यादिकमेव चास्ति । तयोस्तथात्वमेव मृग्यमि-त्यर्थ । तथाहि—अनायासकृशमित्यादौ शङ्काविरुद्धाया अशङ्काया, भूषणविरुद्धस्या-ऽभूषणत्वस्य च प्रतीतावपि न विशेषोक्ति प्रतीयते । न हि तारल्याभावरूपस्य फला-भावस्य मनोहारित्वाभावरूपस्य फलाभावस्य च प्रतीत्या विशेषोक्ति स्यात् । तथा धनि-नोऽपाल्यादावधनित्वविरुद्धस्य धनित्वस्य प्रतीतावपि न विभावनाप्रतीति, नहि अधनित्वादे• फलान्यनुन्मादादीनि येनाऽधनित्वविरुद्धधनित्वप्रतीतावपि तादृशफला-भावप्रतीत्या विभावना स्यात् ।

(वि, ह) दशविध विरोधाभासालङ्कारमाह—**जातिरित्यादि** । जात्यादौ जातिगुणक्रियाद्रव्यैर्मिथो विरुद्धैरिति यथालिङ्गमन्वय । गुणश्च जातिक्रियाभिन्न धर्ममात्र बोध्यम् । **गुणादिभिस्त्रिभिरिति** । तस्य जात्या सह विरोधस्तु जाते-

---

(लो, ऐ) इह च कायाभाव इत्यादिग्रन्थ प्रथमपरिच्छेद एव विशदीकृत । सङ्कर एकस्योपग्रहन्यायदोषाभावादनिश्चय इति प्रकार । शब्दोदाहरणा विशेषोक्ते कार्यविरुद्धसद्भावमुखेन, नतु "स एकस्त्रीणि" इत्यादिवत् कार्यविरुद्धमुखेन विभा-वनायाश्च कारणविरुद्धसद्भावमुखेन शुद्धोदाहरण तु अन्याऽन्यसाङ्कर्याभावयुक्तम् । तद्यथा—

"कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान् यो जने जने
नमोऽस्त्ववार्यवीर्याय तस्मै मकरकेतवे ॥"

अत्र दाहकार्यतया शक्तेरभावोऽशक्तिविरुद्धशक्तिसद्भावमुखेन उपनिबद्ध इति विशेषोक्ति स्फुटा । एव विभावनादयोऽपि ।

(लो, ओ) चतुर्भि जातिगुणक्रियाद्रव्यै विरुद्धमिव भासेत, पर्यवसाने तु अविरोध एव अन्यथा दोषावहत्वादित्यर्थ । गुणस्य जात्या सह जातेर्गुणेन सह

विरुद्धमिव भासेत विरोधोऽसौ दशाकृतिः ॥ ८६ ॥ (ह, ओ)

क्रमेण यथा—

"तव विरहे मलयमरुद्दवानल शशिरुचोऽपि सोष्माण ।
हृदयमलिरुतमपि भिन्ते नलिनीदलमपि निदाघरविरस्या ॥" (क) †

"सन्ततमुसलासङ्गाद् बहुतरगृहकर्मघटनया नृपते ।
द्विजपत्नीनां कठिना सति भवति करा सरोजसुकुमारा ॥" (ख)+

गुणेन सह विरोधरूप एवेति पूर्वगणनाप्रविष्टत्वान्नोक्त । एवमुत्तरद्वयेऽपि । द्रव्य त्वेकव्यक्तिक बोध्यम् ।

(वि, क) तत्र जातेश्चतुर्भिश्च सह विरोधमेकश्लोके एव दर्शयति—**तव विरहे** इति । तव विरहेऽस्या इति मलयपवनादौ सर्वत्रान्वय । अत्र दवदहनत्वमलयपवनत्वजात्योर्विरोध । न चात्र रूपकम्, दाहकत्वशीतलत्वधर्मव्याप्ययोर्जात्योर्विरोधस्यैव पुर स्फूर्तिकत्वात् । शशिरुचोऽपीत्यत्र शशिरुचित्वजातेश्च सोष्मत्वगुणविरोध । हृदयमित्यत्रालिरुतत्वजातेर्भेदेन क्रियया विरोध । नलिनीदलमपीत्यत्र नलिनीदलत्वजातेर्निदाघरविणा द्रव्येण सह तादात्म्येन विरोध । अत्रापि विरुद्धधर्मव्याप्यत्वाद् विरोधस्यैव पुर स्फूर्तिकत्वादपिकारेण विरोधबोधनाच्च न रूपकम् । रवेरुष्मत्वव्याप्यता तु तादात्म्येन । रवाणा द्वादशत्वेऽपि नात्र जातिविरोध, निदाघीयविशेषणादनुपदकप्रवर्त्तकवैरेवान रविपदार्थत्वात् तस्यैकत्वादेव ।

(वि, ख) गुणस्य गुणविरोधमाह—**सन्ततेति** । हे नृप ! ते पूर्वं सन्ततेत्या दिना कठिना द्विजपत्नीना करा भवन्ति सरोजसुकुमारा । त्वया सम्पद्दानेन दासीभिरेव कर्मकरणात् करसौकुमार्यम् । अत्र कठिनत्वसौकुमार्यगुणयोर्विरोध ।

विरोध एवेति गुणविरुद्धस्य त्रैविध्यमेव । एवमेव क्रियाविरुद्धस्य चैकविध्यमेवेति दशाकृतिर्दशप्रकारो विरोध ।

---

† तव विरहे मलयमरुदपि मलयपवनोऽपि दवानल दवाग्नि, दाहजनकत्वात् । तथा शशिरुचोऽपि चन्द्रकिरणा अपि सोष्माण उष्णा, तापकरत्वात् । अलिरुतमपि हृदय भिन्ते विदारयति उद्दीपकत्वात् । नलिनीदलमपि निदाघरवि ग्रीष्मकालीन सूर्य दाहकत्वात् । अत्र विरहातिशयाद् विरोधस्याभासतैव ।

+ हे नृपते ! भवति सति त्वयि विद्यमाने सन्तत मुसलासङ्गात् तण्डुलार्थं मुसलधारणात् तथा बहुतर यत् कर्म तस्य घटनाया सम्पादनेन (काठिन्यहेतुद्वय) कठिना द्विजपत्नीना करा सरोजवत् सुकुमारा जाता इत्यर्थ । कालभेदेन कार्यनिवृत्त्या विरोध परिहृत ।

"अजस्य गृह्णतो जन्म निरीहस्य हतद्विषः ।
स्वपतो जागरूकस्य याथार्थ्यं वेद कस्तव ॥" (ग)

"वल्लभोत्सङ्गसङ्गेन विना हरिणचक्षुषः ।
राकाविभावरीजानिर्विषज्वालाकुलोऽभवत् ॥" (घ)

"नयनयुगासेचनकं मानसवृत्त्याऽपि दुष्प्रापम् ।
रूपमिदं मदिराक्ष्या मदयति हृदयं दुनोति च मे ॥" (ङ, औ)

"त्वद्वाजिराज"इत्यादि । "वल्लभोत्सङ्ग" इत्यादिश्लोके चतुर्थपादे मध्यन्दिनदिनाधिप इतिपाठे द्रव्ययोर्विरोधः । (च)

अत्र "तव विरह" इत्यादौ पवनादीनां बहुव्यक्तिवाचकत्वाज्जातिशब्दानां दावानलोष्महृदयभेदनसूर्यैर्जातिगुणक्रियाद्रव्यरूपैरन्योऽन्यं विरोधो मुखत आभासते । विरहहेतुकत्वात्समाधानम् । (छ)

(वि, ग) गुणस्य क्रियाविरोधमाह—**अजस्येति** । ईश्वरं प्रति देवानां स्तुतिरियम् । अजस्येत्यत्र जन्माभावगुणजन्मग्रहणक्रिययोर्विरोधः । एवं निरीहत्वनिद्रारूपस्वापगुणयोरपि शत्रुहननजागरणक्रियाभ्याम् ।

(वि, घ) गुणस्य द्रव्यविरोधमाह—**वल्लभोत्सङ्गसङ्गेनेति** । तद् विना विरहिण्या इत्यर्थः । राकाविभावरीजानिः पूर्णचन्द्रः । अत्र चन्द्रो द्रव्यमेकव्यक्तित्वात् । तस्य तादात्म्येन विषज्वालाकुलत्वगुणविरोधः ।

(वि, ङ) क्रियायाः क्रियाविरोधमाह—**नयनयुगेति** । आसेचनकं सेकेन तापनाशकम् अमृतेन सेचनकं वा । दुष्प्रापमन्यस्त्रीभिः। अत्र मदनादिक्रिययोर्विरोधः ।

(वि, च) क्रियाया द्रव्यविरोधमाह—**त्वद्वाजिराजीति** । अत्र हरो द्रव्यं, तादात्म्येन तस्य नन्वर्थविशिष्टधारणक्रियाविरोधः । वस्तुतस्तु नेदमुदाहरणमुचितं गङ्गा दधतोऽस्य धारणक्रियाभाररूपगुणस्यैव विरुद्धत्वात् । किन्तु 'मोच्यते शिरसो गङ्गा भुरिभारकरी हर' इत्येवं पाठविशिष्टमेवेदमुदाहरणं बोध्यम् । **मध्यन्दिनदिनाधिप इति पाठे** इति । चन्द्रसूर्ययोर्विरुद्धशीतोष्णगुणवत्त्वेन विरोधस्य पुरःस्फूर्तिकत्वाद् अत्रापि न रूपकम् । दिनाधिपश्चैक एव सूर्यो नापरे एकदेश इति न जातिविरोधः ।

(वि, छ) अत्र प्रथमश्लोके जातेश्चतुर्भिः सह विरोधं ग्राहयति—**अत्र तव विरह इत्यादाविति** । पवनादीनामित्यादिपदात् शशिरुव्यलिरुतनलिनीदलपदपरिग्रहः । एषां सर्वेषां बहुव्यक्तिवाचकत्वादित्यर्थः । मुखतः—आपाततः । तेषां यथोक्तजात्याविरोधं दर्शयति—**विरहहेतुकत्वादिति** । समाधानमविरोधः ।

(लो, औ) 'तदासेचनकं तृप्तेर्नास्त्यन्तो यस्य दर्शनात्' अमरः । मदिरो मत्तचकोरः ।

अत्र "अजस्य" इत्यादावजत्वादिगुणस्य जन्मग्रहणादिक्रियया विरोधः। भगवतः प्रभावस्यातिशयित्वात्तु समाधानम्। "त्वद्वाजि"इत्यादौ हरोऽपि शिरसा गङ्गां न धत्ते इति विरोधः। "त्वद्वाजी"त्यादिकविप्रौढोक्त्या तु समाधानम्। स्पष्टमन्यत्। विभावनायां कारणाभावेनोपनिबध्यमानत्वात् कार्यमेव बाध्यत्वेन प्रतीयते।

विशेषोक्तौ च कार्याभावेन कारणमेव। इह त्वन्योऽन्यं द्वयोरपि बाध्यत्वमिति भेदः। (ज, ञ)

कार्यकारणयोर्भिन्नदेशतायामसङ्गतिः ॥६०॥ (झ)

यथा—

"सा बाला वयमप्रगल्भवचसः सा स्त्री वयं कातराः
सा पीनोन्नतिमत्पयोधरयुगं धत्ते सखेदा वयम्।
सा क्रान्ता जघनस्थलेन गुरुणा गन्तुं न शक्ता वयं
दोषैरन्यजनाश्रितैरपटवो जाताः स्म इत्यद्भुतम् ॥" ‡

अस्याश्चापवादत्वादेकदेशस्थयोर्विरोधे विरोधालङ्कारः। (अ, आ)

विरोधहेतुकत्वं विरोध व्यक्त्योरेव। तेद्वनुत्वं तद्व्यक्त्यारोपमात्रम्। नतु विरुद्धयोर्वास्तवमैकाधिकरण्यमित्यर्थः। एव मित्यादिकं स्पष्टम्।

(वि, ज) विभावनाविशेषोक्त्योरपि कारणाभावे कार्यसत्त्वयोः कार्याभावकारणसत्त्वयोश्च विरुद्धत्वेन भासमानत्वाद् विरोधाभासत्वप्रसक्तौ तत एनं विशेषयितुमाह—**विभावनायामिति**। कारणाभावेन सहोपनिबध्यमानत्वादित्यर्थः। विशेषोक्ताविति कारणमात्रसामग्री, तस्या एव फलभावकाले बाध्यत्वप्रतीतेः। विशेषोक्त्युदाहरणेषु यथत्कारणं निर्दिष्टं तस्यैव सामग्रीत्वेनाध्यासे एवं वैचित्र्यात्। अन्यथा कारणान्तराभावप्रयुक्ते फलाभावे किं वैचित्र्यम् ॥

(वि, झ) असङ्गत्यलङ्कारमाह—**कार्यकारणयोरिति**। उत्पत्तिकाले समानदेशतया प्रतीतिनियतयोरित्यर्थः। तेनाऽन्यदा भिन्नदेशयोर्दण्डघटयोः सर्वदैव भिन्नदेशयोः कार्ययोश्च भिन्नदेशत्वेऽपि नायमलङ्कारः।

(वि, ञ) सा बालेति। दूरस्थां प्रियां स्मृत्वा विरहे दुर्बलस्योक्तिरियम्। बाला बाल्यधर्ममृदुत्ववती तत्कार्यं तस्या एव वचोऽप्रागल्भ्यं तथास्माकं विरहदौर्बल्यात्। वस्तुतो बालात्वेऽपि पीनस्तनकथनानुपपत्तेः।

(लो, अ) कारणाभावे इत्यनन्तरं बलवदित्यर्थः। एवमन्यत्र।

(लो, आ) भिन्नदेशस्थत्वमात्रतायां यद्देशेनैव कारणं तद्देशमेव कार्यमित्येवमेव नियमः। एकदेशस्थयोरेव ननु भिन्नदेशस्थयो अपवादविधेर्बलीयस्त्वादितिभावः।

---

‡ सा बाला वयन्तु अप्रगल्भवचसः। अथ च यत्रैव बाल्यं तत्रैव अप्रगल्भ-

गुणौ क्रिये वा यत्स्यातां विरुद्धे हेतुकार्ययोः।
यदारब्धस्य वैफल्य[1]मनर्थस्य च सम्भवः।
विरूपयोः सङ्घटना या च तद्विषमं मतम् ॥ ६१ ॥ (ट, ड)

क्रमेण यथा—

"सद्यः करस्पर्शमवाप्य चित्रं
रणे रणे यस्य कृपाणलेखा।
तमालनीला शरदिन्दुपाण्डु-
यशस्त्रिलोकाभरणं प्रसूते ॥"

अत्र कारणरूपासिलतायाः "कारणगुणा हि कार्यगुणमारभन्ते" इति स्थिते विरुद्धशुक्लयशस उत्पत्तिः। (ठ)

सा स्त्रीति कातर्यस्य स्त्रीधर्मत्वात्। गमनाशक्तिरपि दौर्बल्यात्। विरोधालङ्कारबोधकतामस्या आह–अस्या इति। विरोधालङ्कारे भिन्नैकदेशता नियमेनाऽनुक्तत्वादुत्सर्गः। अस्याश्च भिन्नदेशतानियमेनोक्तत्वेनाऽपवादत्वादेतद्विषयपरिहारेणैकदेशस्ययोरेव विरोध इत्यर्थः।

(वि, ट) चतुर्विधं विषमालङ्कारमाह–गुणौ क्रिये वेति। हेतुकार्ययोर्गुणौ क्रिये वा यद् यदि विरुद्धे परस्परविपरीते स्यातां तदा एतौ द्वे च विषमे। तृतीयमाह–यदारब्धस्येति। वैफल्यमुद्देश्यफलाभावः, प्रत्युताऽनर्थस्योत्पत्तिरित्यर्थः। चतुर्थं विषममाह—विरूपयोरिति। विरूपत्वेन परस्परसम्बन्धायोग्यत्वेनोक्तयोर्यः सम्बन्धः प्रतीयत इत्यर्थः। एतच्च कद्वयप्रयोगे बोध्यम्।

(वि, ठ) तत्र कार्यकारणयोर्गुणविरोधमाह–सद्य इति। तमालवन्नीला कृपाणलेखा लेखाकारः कृपाणो खड्गो रणे रणे यस्य राज्ञः करस्पर्शमवाप्य शरदिन्दुवत्पाण्डु यशः सद्यः प्रसूते इदं चित्रम्। त्रिलोकेति यशोविशेषणम्। अत्र कारणासिलताकार्ययशसो नीलत्वपाण्डुत्वे विपरीते इत्याह—अत्रेति। गुणाविति विरुद्धा इत्यन्वयः। शुक्लयशस उत्पत्तिरिति। उत्पद्यमानयशः शुक्लमिति पर्यवसि-

---

(लो, ड) विरूपयोरन्यरूपयोः स घटनायोगः।

तवचनत्वं युज्यते। सा स्त्री वयं कातरा, तदप्राप्तेः। अथ च स्त्रीषु एव कातरत्वमुचितम्। सा पीनं चोन्नतिमत् च स्तनयुगलं बिभर्ति वयं तु सखेदाः, तदप्राप्तेः। अथ च यस्यैव भारो गुरुर्भवति स एव सखेदो दृश्यते। सा गुरुणा महता जघनस्थलेन नितम्बभरेण आक्रान्ता वयं गन्तुं न शक्ताः। अथ च य एव गुरुणा भारेणाक्रान्तो भवति स एव गन्तुं न शक्नोति। अन्यजनाश्रितैः अन्यजनावलम्बिभिर्दोषैर्वयमपटवः असमर्था जाताः स्म इत्यद्भुतम्।

1 'वैकल्यम्' (क पु.)

"आनन्दममन्दमिमं कुवलयदललोचने ददासि त्वम् ।
विरहस्त्वयैव जनितस्तापयतितरां शरीरं मे ॥"

अत्रानन्दजनकस्त्रीरूपकारणात्तापजनकविरहोत्पत्तिः । (ङ)

"अयं रत्नाकरोऽम्भोधिरित्यसेवि धनाशया ।
धनं दूरेऽस्तु वदनमपूरि क्षारवारिभिः ॥" (ढ)

अत्र केवलं काङ्क्षितधनलाभो नाभूत् प्रत्युत क्षारवारिभिर्वदनपूरणम् ।

"क्व वनं तरुवल्कभूषणं
नृपलक्ष्मीः क्व महेन्द्रवन्दिता ।
नियतं प्रतिकूलवर्तिनो
बत धातुश्चरितं सुदुःसहम् ॥"

अत्र वनराजिश्रियोर्विरूपयोः सङ्घटना । इदं मम । (ण) *

तार्थः । ननु विरुद्धत्वे किं वैचित्र्यमित्यत आह—कारणगुणा इति । स्थितेरिति नियमादित्यर्थः । तथा च विरुद्धयोर्विरोधप्रदर्शनं वैचित्र्यमित्यर्थः । यद्यप्ययं नियमः समवायिकारणकार्ययोरेव तथापि तद्दर्शनात्कविना अन्यत्रापि तन्नियममभ्यासेदं वर्णितम् ।

(वि, ङ) कारणकार्ययोर्विरोधमाह—आनन्दममन्दमिति । कुवलयेत्यादिकं सम्बोधनम् । अत्रेति । तापजनकविरहोत्पत्ति स्त्र्युत्पाद्यविरहजन्यतापक्रियोत्पत्तिरिति पर्यवसितार्थः । तथा च प्रीतजन्यविरहयोः कारणकार्ययोरानन्ददानतापक्रिये च विरुद्धे इत्यर्थः । एतज्जन्यस्य तत्क्रियासमानक्रियाया एव वैचित्र्यं सम्भाव्य वर्णितम् ।

(वि, ढ) आरब्धकार्यवैफल्यानर्थोत्पत्तिद्वयमुदाहरति—अयमिति । अयमम्भोधिः रत्नाकर इति कृत्वा मया धनाशया असेवि सेवितः । धनं दूरेऽस्तु प्राप्यविषयोऽस्तु । क्षारवारिभिस्तु वदनमपूरि इत्यर्थः ।

(वि, ण) विरूपयोर्घटनामाह—क्व वनमिति । रामं शोचन्त्याः कौशल्याया उक्तिरियम् । तरुवल्कलमेव भूषणं यत्र तादृशं वनं क्व नृपेत्यादिकं क्व । परस्परासम्बन्धायोग्यतया कद्वयेनोक्तयोरनयोरेकत्र रामे घटना । एवं 'क्व सूर्यप्रभव' इत्यादावपि बोध्यम् ।

(लो, ई) तादिति । विषमालङ्काराणामेषां सूत्रोक्तप्रकाराणामुपलक्षणतया सम्ब-

---

* तरोः वल्कं वल्कलं भूषणं यस्मिन् तादृशं वनं क्व ? महेन्द्रेण वन्दिता इन्द्रेणापि पूजिता नृपलक्ष्मीः क्व ? अनयोरत्यन्तवैषम्यादेकत्र सम्भवो न युक्तः । बत खेदे । प्रतिकूलवर्तिनो धातुर्विधेश्चरितं सुदुःसहम् । विधातरि प्रतिकूले सर्वं सम्भवति ।

यथा वा—

"विपुलेन सागरशयस्य कुक्षिणा
भुवनानि यस्य पपिरे युगक्षये।
मदविभ्रमासकलया पपे पुन-
स पुरस्त्रियैकतमयैकया दृशा॥" (त, ई)

समं स्यादानुरूप्येण श्लाघा या योग्यवस्तुनोः॥ ६२॥ (थ)

(वि, त) कद्वयाभावेऽप्याह—**विपुलेनेति**। सागरशयस्य विष्णोर्विपुलेन कुक्षिणा उदरेण युगक्षयकाले भुवनानि पपिरे। स पुनर्विष्णु श्रीकृष्ण एकतमया पुरस्त्रिया कर्त्र्या मदविभ्रमेणाऽसकलया एकदेशरूपया एकया दृशा पपे इत्यर्थः। अत्र भुवनपानसमर्थकुक्षिमत एकस्त्रीकटाक्षेण पेयत्वयोगो विरुद्ध इत्यर्थः। काव्यप्रकाशकृन्मते तु कद्वयेन विनैवात्र विरुद्धतयाऽप्रतीतेः केनाप्यनुक्ततया नेदं चतुर्थविषमालङ्कारोदाहरणम्। अत कारणकार्ययोः क्रियाविरोधरूपद्वितीयविषमोदाहरणतयैवाय श्लोकस्तेन दर्शितः। कुक्षिस्तु अवयवः कारणम्। कुक्षिमानवयवी श्रीकृष्णस्तु कार्यम्। तयोर्भुवनपानस्त्रीकटाक्षपेयत्वक्रिये विरुद्धे। *

(वि, थ) समसञ्ज्ञकमलङ्कारमाह—**सममिति**। योग्ययोः परस्परोचितयोः वस्तुनोरानुरूप्येणौचित्येन या श्लाघा सा समनामालङ्कार इत्यर्थः।

भिन्नोरननुरूपतया लक्ष्यानुसारेणान्येऽपि प्रकारा उदाहर्तव्या इत्यर्थः। तत्र दिङ्मात्रमुदाहृत्य दर्शयति—**विपुलेनेति**। असकलया असमग्रपातिन्या।

(लो, उ) अत्रावयवावयविनोर्वैषम्यम्। क्वचित् सजातीययोः—

("असितभुजगराशितमप्यभू-
त्र पुनरेव पुनर्विषद विषम्।
अपि निपीय सुरैर्जनितक्षय
स्वयमुदेति पुनर्नवमार्णवम्॥")

अत्र व्यतिरेकयोगेऽपि द्वयोः सङ्करो, न तु विषमालङ्काराभावः।

---

* 'जगत्पानकर्त्तुरवयवस्य कुक्षिणः असकलस्त्रीदृष्टिपीतेनाऽवयविना श्रीकृष्णेन अवयवावयविभावसम्बन्धोऽनुपपद्यमान इति प्रथमप्रकारोऽत्र विषमः' इति (प्रदीप) काव्यप्रकाशे प्रथमप्रकारविषमस्तु विरुद्धयोः सघटनम्। यस्य कुक्षिरेव सकलभुवनपानसमर्थो तस्य सम्पूर्णस्यावयविनः स्त्रिया एकदृशा पानं चापरं विषमम् (उद्योत) स्वमतानुसारेणैव विज्ञप्रियाया काव्यप्रकाशस्योद्धारः कृतः। परं काव्यप्रकाशे तादृग्यो न विद्यते।

यथा—

"शशिनमुपगतेयं कौमुदी मेघमुक्तं
जलनिधिमनुरूपं जह्नुकन्यावतीर्णा ।
इति समगुणयोगप्रीतयस्तत्र पौराः
श्रवणकटु नृपाणामेकवाक्यं विवव्रुः ॥" (द, ऊ)

विचित्रं तद्विरुद्धस्य कृतिरिष्टफलाय चेत् ॥ ६३ ॥ *

यथा—

"प्रणमत्युन्नतिहेतोर्जीवनहेतोर्विमुञ्चति प्राणान् ।
दुःखीयति सुखहेतोः को मूढः सेवकादन्यः ॥" (ध, ऋ)

आश्रयाश्रयिणोरेकस्याधिक्येऽधिकमुच्यते ॥ ६४ ॥ (ऋ)

(वि, द) शशिनमित्यादि । अजे इन्दुमत्या स्वयन्वृते पौराणां श्लाघोक्तिरियम् । समगुणयोर्योगेन प्रीतिर्येषां तादृशाः पौरा इत्येकवाक्यमेकस्य जनस्य प्राथमिकं वाक्यं विवव्रुः । तदर्थकशब्दान्तरैर्विवृतवन्त इत्यर्थः । शशिनमित्याद्येकस्य वाक्यम् । शशिजलनिधित्वेन अजः । कौमुदीजह्नुकन्यात्वेनेन्दुमती । पृथक्सिद्धस्यैव प्राप्तिः । कौमुदी तु शशिनो न पृथक् सिद्धा, अतः पृथक्सिद्धसम्पादनाय मेघमुक्तत्व-विशेषणम् । मेघेन पृथक्कृतायास्तदपगमे प्राप्तिरित्यर्थः ।

(वि, ध) प्रणमतीति । प्रणामो हि नम्रीभावः स उन्नतिविपरीतः । प्राणान् विमुञ्चति, युद्धे इति शेषः । यद्यपि प्राणविमोक्षो न जीवितस्य हेतुस्तथापि प्राणविमोक-क्रियापरमत्र विमुञ्चतिपदम् । दुःखीयति दुःखमिच्छति, दुःखजनकक्रियाप्रवृत्तत्वात् ।

(लो, ऊ) विषमाद् वैपरीत्येन समस्य लक्षणम् । वस्तुनोर्दर्शनमियोः । जह्नुकन्या गङ्गा ।

(लो, ॠ) इष्टफलस्य प्रकृतोदाहरणादौ उन्नत्यादेः प्राप्त्यर्थं तद्विरुद्धस्य प्रणामादेः करणं विचित्रालङ्कारबीजफलम् ।

(लो, ऋ) आधिक्यं क्वचिदाश्रयाश्रयिणोर्महत्त्वमिति द्विविधोऽधिकाख्यालङ्कारः इत्यर्थः । यत् पुनः कैश्चिदुक्तं वस्तुतः तनुत्वेऽपि यदेकस्याधिक्यं तदधिकमुच्यते इति तन्न ।

---

* "यस्य हेतोर्यत् फलं (कार्यं) तस्य (हेतोः) यदा तत् (कार्यं) विपरीतं भवति तदा तद् विपरीतफलनिष्पत्त्यर्थं कस्यचित् प्रयत्नो विचित्रालङ्कारः ।"
(अल स०)

विषमे विरूपस्य कार्यस्य स्वयमेवोत्पत्तिः । इह च तन्निष्पत्तये प्रयत्न इत्यनयोर्भेदः । "विषमे पुरुषस्येतरनपेक्षणात् । कार्यकारणगुणवैलक्षण्येन तद् भेदनिरूपणाच्च" । (रस० ।)

आश्रयाधिक्ये यथा—

"किमधिकमस्य ब्रूमो महिमानं वारिधेर्हरिर्यत्र ।
अज्ञात एव शेते कुक्षौ निक्षिप्य भुवनानि ॥" (न)

आश्रिताधिक्ये यथा—

"युगान्तकालप्रतिसंहृतात्मनो
जगन्ति यस्या सविकाशमासत ।
तनौ ममुस्तत्र न कैटभद्विष-
स्तपोधनाभ्यागमसम्भवा मुदः ॥ (प)

अन्योन्यमुभयोरेकक्रियायाः करणं मिथः ॥ ६५ ॥

यथा—

"त्वया सा शोभते तन्वी तया त्वमपि शोभसे ।
रजन्या शोभते चन्द्रश्चन्द्रेणापि निशीथिनी ॥" (फ)

यदाधेयमनाधारमेकञ्चानेकगोचरम् ।

(**वि, न**) अधिकसंज्ञकमलङ्कारमाह—**आश्रयेति** । आधिक्यम् अधिकतया वर्णनमित्यर्थः । **किमधिकमिति** । भुवनानि कुक्षौ निक्षिप्य हरिरज्ञात एव शेते । जलनिधेः किञ्चिदवच्छेदेनैव शयनाज्जलनिधिप्रभृतिभिरज्ञात एव शेत इत्यर्थः । अस्य जलनिधेर्महिमानं किमधिकं वदाम इत्यर्थः । अत्र कुक्षिनिक्षिप्तभुवनस्यापि हरेस्तु किञ्चिदवच्छेदेनैव शयनादाश्रयस्य जलनिधेराधिक्यं वर्णितम् ।

(**वि, प**) आश्रिताधिक्यवर्णनमाह—**युगान्तेति** । नारदागमने श्रीकृष्णस्य हर्षाधिक्यवर्णनमिदम् । युगान्तकाले प्रतिसंहृताः स्वकुक्षौ प्रवेशिता आत्मानः प्राणिनो येन तादृशस्य कैटभद्विषो विष्णोर्यस्या तनौ जगन्ति सविकाशमयन्त्रणमासत तत्र तस्या तनौ तपोधनस्य नारदस्याभ्यागमसम्भवा मुदो न ममुः न स्थातुमवकाशं लेभिरे इत्यर्थः । तनुभेदेऽपि विष्णुतनुत्वेनैकत्वाध्यासादेकत्वं बोध्यम् । अत्राश्रितानां मुदामधिकत्वम् ।

(**वि, फ**) अन्योन्यसंज्ञकमलङ्कारमाह—**अन्योन्यमिति** । एका क्रिया एकजातीया क्रिया । उभयोर्मिथः करणमित्यर्थः । **त्वया सेति**। परार्द्धे दृष्टान्तालङ्कारोऽपि।

("यौरत्र क्वचिदाश्रिता प्रवितितं पातालमत्र क्वचित्
क्वाप्यत्रैव धराधराधरजला धारावलिर्वर्तते ।
स्फीतस्फीतमहो नभः कियदिदं यस्येत्थमेवाविधै-
र्दूरे पूरणमस्तु शून्यमिति यन्नामाऽपि नास्तं गतम् ॥")

इत्यादावव्याप्तेः । अत्र हि नभसो न तनुत्वम् । अस्य चालङ्कारस्याश्रयाश्रयिरूपविलक्षणाश्रयतयाऽपवादत्वेन विषमालङ्कारबाधकता ।

किञ्चित्प्रकुर्वतः कार्यमशक्यस्येतरस्य वा ।
कार्यस्य करणं दैवाद्विशेषस्त्रिविधस्ततः ॥ ६६ ॥ (व)

क्रमेण यथा—

"दिवमप्युपयातानामाकल्पमनल्पगुणगणा येषाम् ।
रमयन्ति जगन्ति गिरः कथमिह कवयो न ते वन्द्याः ॥" (भ) *

"कानने सरिदुद्देशे गिरीणामपि कन्दरे ।
पश्यन्त्यन्तकसङ्काशं त्वामेकं रिपवः पुरा ॥" (म) +

"गृहिणी सचिवः सखी मिथः प्रियशिष्या ललिते कलाविधौ ।
करुणाविमुखेन मृत्युना हरता त्वां वद किं न मे हृतम् ॥" (य) ×

व्याघातः स [redacted] केनाऽपि वस्तु येन यथाकृतम् ।

(वि, व) त्रिविधं विशेषालङ्कारमाह—यदाधेयमिति । यदिति त्रिष्वन्वितम् । अनाधारमाधारं विना स्थितं वर्णितमित्यर्थः । अनेकगोचरमित्यत्र एकदेति शेषः, क्रमिकस्थितौ तु पर्यायालङ्कारस्य वक्ष्यमाणत्वात् । किञ्चित्प्रकुर्वतः कर्तुर्दैवादितरस्याऽशक्यस्य कार्यस्य करणं वा यदित्यर्थः ।

(वि, भ) दिवमिति । दिवमुपयातानामपि येषां कवीनामनल्पगुणगणा गिरः जगन्ति रमयन्ति ते कवयः कथमिह न वन्द्या इत्यर्थः । अत्र कर्तृतासम्बन्धेनाधाराणां कवीनामसत्त्वेऽपि तदाधेयानां गिरां स्थितिः ।

(वि, म) कानन इति । काननादौ पलायिता रिपवस्त्वामेकं तत्रतत्रैवान्तकसंकाशं पश्यन्तीत्यर्थः ।

अत्र दर्शनस्य न क्रमविवक्षा ।

(वि, य) गृहिणीति । मृतामिन्दुमतीं शोचतोऽजस्योक्तिरियम् । त्वां हरता करुणाविमुखेन मृत्युना मम किं न हृतं वद । किं किं हृतमित्यत्राह—गृहिणीत्यादि । ललिते रम्यकलाविधौ मिथो रहसि प्रियशिष्येत्यन्वयः । अनेन्दुमतीहर्तुर्मृत्योर्गृहिण्या-दिहरणरूपस्य कार्यस्य दैवात्करणं वर्णितम् ।

(वि, र) व्याघातालङ्कारमाह—व्याघात इति । केनापि कर्त्रा यद् वस्तु येनो-

---

* दिवं स्वर्गम् उपयातानां गतानामपि येषां कवीनामनल्पा बहुला गुणगणा यासु तादृशा गिरः काव्यरूपा वाण्यः आकल्पं कल्पपर्यन्तं जगन्ति भुवनं रमयन्ति ते कवय इह संसारे कथं न वन्द्याः । कवयस्तावदाधाराः, गिर आधेयाः ।

+ अत्रैकस्य युगपदनेकत्र काननादौ स्थितेर्वर्णनाद्‌द्वयो विशेषालङ्कारः ।

× अत्र इन्दुमतीहरणरूपमेकं कार्यं कुर्वता मृत्युना तेनैव यत्नेन अशक्यस्य सचिवादिहरणरूपस्य कार्यान्तरस्य करणात् तृतीयो विशेषालङ्कारः ।

तेनैव चेदुपायेन कुरुतेऽन्यस्तदन्यथा ॥ ९७ ॥
यथा—दृशा दग्धं मनसिजमित्यादि । (र)
सौकर्येण च कार्यस्य विरुद्धं क्रियते यदि ॥ ९८ ॥
व्याघात इत्येव । (ल)

"इहैव त्वं तिष्ठ द्रुतमहमहोभिः कतिपयैः
समागन्ता कान्ते मृदुरसि न चायाससहना ।
मृदुत्वं मे हेतुः सुभग ! भवता गन्तुमधिकं
न मृद्वी सोढा यद्विरहकृतमायासमसमम् ॥"

अत्र नायकेन नायिकाया मृदुत्वं सहागमनहेतुत्वेनोक्तम् । नायिकया च प्रत्युत सहगमने ततोऽपि सौकर्येण हेतुतयोपन्यस्तम् । (व, लृ)

पायेन यथाकृतं तेनैवोपायेनाऽन्यथेत्तदन्यथा कुरुते तदा तदन्यथाकरणं स व्याघात इत्यर्थः ।

"दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ।
विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुमो वामलोचनाः ॥"

इत्युदाहरणम् । दृशा हरस्य याः कटाक्षरूपया दृशा जीवयन्तीत्यर्थः । नारीकटाक्षेण कामोद्दीपनात् । न केवलं क्रियया जयः, किन्तु रूपेणापीत्याह—विरूपाक्षस्येति । जेतव्यस्याऽक्षिवैरूप्यम् । जेत्रीणामक्षिषु मनोज्ञत्वरूपं वामत्वमित्येव तत्रापि जय इति भावः । अत्र येन दृगुपायेन दाहस्तेनैव दृगुपायेन जीवनरूपं दाहान्यथाकरणं स्त्रीभिः ।

(वि, ल) अन्यविधं व्याघातालङ्कारमाह—सौकर्येण चेति । चकारो व्याघातान्तरसमुच्चये । अन्योक्तकार्यस्य विरुद्धं कार्यमन्येन यदि तदुक्तकारणस्य सौकर्येण विशिष्टं क्रियते प्रतिपाद्यते इत्यर्थः। चकारेण व्याघातमनुवर्तयति—व्याघात इत्येवेति ।

(वि, व) इहैवेति । विदेशं जिगमिषुणा पत्या सह जिगमिषुं पत्नीं प्रति नायकस्योक्तिः पूर्वार्द्धम् । त्वमिहैव तिष्ठ न मया सह गच्छ । अहं कतिपयैरहोभिर्द्रुतं समागन्ता समागमिष्यामि, भविष्यदर्थे तृन् । यतो मृदुरसि । न च गमनायासहनाऽसीत्यर्थः । पत्न्या उक्तिः परार्द्धे—हे सुभग ! भवता सह गन्तुं सहगमने एव मम मृदुत्वं हेतुः । यद् यस्मात् मृद्वी असमं विरहायास न सोढा न सहिष्यते । अत्रापि तृन् । अत्र नायकोक्तकार्यस्य नायिकया विरुद्धप्रतिपादनं ग्राहयति—अत्रेति । सहा-

---

(लो, लृ) इदं तु विधित्सिपादयितुं सम्भाव्यमानस्य कारणस्य तद्विरुद्धनिष्पादकत्वेन समर्थनम् ।

इहैव त्वमित्युदाहरणे नहि मृदुत्वस्य नायकसहगमनस्य कार्यत्वं प्रतीयते किन्तु सहगमनस्य निर्वाहः । विषमालङ्कारे तु 'अयं रत्नाकर' इत्यादौ धनलाभरूपकार्यानु-

परंपरं प्रति यदा पूर्वपूर्वस्य हेतुता
तदा कारणमाला स्यात्॥ ९९ ॥ (ए)

यथा—

"श्रुतं कृतधियां सङ्गाज्जायते विनयः श्रुतात्।
लोकानुरागो विनयान्न किं लोकानुरागतः ॥" *

तन्मालादीपकं पुनः।
धर्मिणामेकधर्मेण सम्बन्धो यद्यथोत्तरम्॥ १०० ॥ (ऐ) +

यथा—

"त्वयि सगरसम्प्राप्ते धनुषाऽऽसादिताः शराः।
शरैररिशिरस्तेन भूस्तया त्वं त्वया यशः ॥" ×

अत्रासादनक्रियाधर्मः। (श)

पूर्वं पूर्वं प्रति विशेषणत्वेन परं परम्।

गमनहेतुत्वेनेति। स्थितिहेतुः सहागमनहेतुत्वेनेत्यर्थः। लोकयेणेति। सहगमनमेव स्थितिहेतुत्वेनोक्तस्य मृदुत्वस्य सुकरं, स्थितिस्तु मृदुत्वस्य दुष्करेत्यर्थः। स्थितौ मृदुत्वेन विरहासहत्वजननात्।

(वि, श) कारणमालालङ्कारमाह—**परंपरमिति**। सोदाहरणं स्पष्टम्। मालादीपकालङ्कारमाह—**तन्मालेति**। इदमपि सोदाहरणं स्पष्टम्।

एकावल्यलङ्कारमाह—**पूर्वं पूर्वमिति**। पूर्वं पूर्वं यद्विशेषणं तस्य तस्य

स्पतिः, अनर्थस्य चोत्पत्तिरिति भावः। एवं विरोधमूलालङ्कारान् निर्णीय शृङ्खलाबन्धेन विचित्रता अलङ्कारा लक्ष्यन्ते।

(लो, ए) परमिति। कारणमालाख्यमलङ्करणम्।

(लो, ऐ) यथोत्तरमुत्तरोत्तरं गुणावहत्वेनेत्यर्थः।

---

* यदा परं परं प्रति पूर्वपूर्वस्य कारणता तदा कारणमाला। कृतधियां, पण्डितानां, श्रुतं शास्त्रम्। अत्र पण्डितसङ्गश्च शास्त्रज्ञानं प्रति कारणम्। विनयं प्रति शास्त्रज्ञानं कारणमित्यादि। 'इह यथादौ कारणोक्तिरेव प्रस्तूयते तदा पुनस्तस्य कारणं तस्यापि कारणमिति तत्कस्यचित् कारणं तदपि कस्यचिदिति वा कारणमाला गुम्फः।' (रसगङ्गाधरे)

+ गुणावहत्वेन उत्कर्षाय यदि धर्मिणामेकधर्माभिसम्बन्धस्तदा मालादीपकम्। पूर्ववस्तुना यदि उत्तरमुत्तरं वस्तु प्रकृतोत्कर्षायोन्मुखीक्रियते तदा मालादीपकम्।

× अत्र धनुषा अरिशिरः प्रापयता शरा उपक्रियन्ते। शरैरपि भुवं प्रापयद्भिरिशिर उपक्रियते। शिरसापि त्वां प्रापयता भूः उपक्रियते इत्यादि। अत्र पूर्वपूर्वेभ्यः परपरस्योपकारः। एकस्या आसादनक्रियाया सर्वत्र सम्बन्धाद् दीपकता।

स्थाप्यतेऽपोह्यते वा चेत्स्यात्तदेकावली द्विधा ॥ १०१ ॥ (प) *

क्रमेणोदाहरणम् ।

"सरो विकसिताम्भोजमम्भोजं भृङ्गसङ्गवम् ।
भृङ्गा यत्र ससंगीताः सङ्गीतं सस्मरोदयम् ॥" +

"न तज्जलं यन्न सुचारुपङ्कजं
न पङ्कजं तद् यदलीनषट्पदम् ।
न षट्पदोऽसौ न जुगुञ्ज यः कलं
न गुञ्जितं तन्न जहार यन्मनः ॥" (स, ओ) †

क्वचिद् विशेष्यमपि यथोत्तरं विशेषणतया स्थापितमपोहितञ्च ।

"वाप्यो भवन्ति विमलाः स्फुटन्ति कमलानि वापीषु ।
कमलेषु पतन्त्यलयः करोति संगीतमलिषु पदम् ।"

एवमपोहनेऽपि । (ह)

विशेषणतया यदि परं परं स्थाप्यते, अपोह्यते वा तद्विशेषणाभावप्रतियोगितया निर्दिश्यते वेत्यर्थः । तेन पूर्वं पूर्वं विशेष्यं यथुत्तरोत्तरस्य उत्तरोत्तराभावस्य वा विशेष्यं भवतीत्यर्थः ।

(वि, स) सरो विकसितेति । अत्र सरोनरादेर्ये यानि विकसिताम्भोजादीनि तदेकदेशानामम्भोजादीनां विशेषणानि परपराणि । अपोहे तु आह— न तज्जलमिति । सुचारुपङ्कजं यत्रेति बहुव्रीहिः । एवमलीनेत्यादावपि । अत्र जलविशेषणीभूतानामभावानां प्रतियोगितया सुचारुपङ्कजत्वादीनि निर्दिश्यन्ते ।

(वि, ह) अनयोः पूर्वपूर्वाङ्गविशेषणानां परत्र परत्र विशेष्ये विशेष्यतापोह्य दर्शित इत्याह—क्वचिद् विशेष्यमपीति । वाप्यो भवन्तीति । अत्रापि शरदीति बोध्यम् । करोतीति । सङ्गीतं कर्तृ, अलिषु पदं सुसम्बन्धरूपतया व्यवसायं करोतीत्यर्थः । अत्र विमलत्वादौ विशेष्यभूता वाप्यादयः स्फुटत्कमलादौ भेदेन

(लो, ओ) अम्भोजं सरसो, भृङ्गा अम्भोजस्य, संगीतानि भृङ्गाणां विशेषणत्वेन । न तज्जलमित्यादौ जलस्य सुचारुपङ्कजं निषेधत्वेन ।लक्ष्यम् । एवमन्यत्र।

---

* स्थाप्यते विधीयते, अपोह्यते निषिध्यते ।

+ विकसितानि अम्भोजानि पद्मानि यस्मिन् तत् । भृङ्गैर्भ्रमरैः सङ्गतं युक्तम् । स्मरस्य उदयः, तेन सहितं सस्मरोदयम् ।

† यत् सुचारुपङ्कजं न तद् जलम् । प्रशस्तजलं न । तत्पङ्कजं न यद् अलीना आश्रिताः षट्पदा भ्रमरा यत्र तादृशं न, यः कलं मधुरं न जुगुञ्ज तद् गुञ्जितं न, यन्मनः न जहार । अत्र जले पङ्कजस्य, तत्र षट्पदानां, तत्र गुञ्जितस्य । तत्र मनोहारितायाः विशेषणतया निषेधः ।

उत्तरोत्तरमुत्कर्षो वस्तुनः सार उच्यते ॥ १०२ ॥ (औ)

यथा—

"राज्ये सारं वसुधा वसुधायामपि पुरं पुरे सौधम् ।
सौधे तल्पं तल्पे वराङ्गनानङ्गसर्वस्वम् ॥" (क) †

यथासंख्यमनूद्देश उद्दिष्टानां क्रमेण यत् ॥ १०३ ॥ (ख, अ)

यथा—

"उन्मीलन्ति नखैर्लुनीहि वहति क्षौमाञ्चलेनावृणु
क्रीडाकाननमाविशन्ति वलयक्वाणैः समुत्त्रासय ।

विशेषणानि । **पथमपोहनेपी**ति । यथा—"न ता वाप्य स्फुरन्ति यासु पद्मानि सम्प्रति । नच पद्मान्यन्यत्र न यत्र चालयोऽपतन् ॥"(?) इत्यादिके तद्बोध्यम् ।

(वि, क) सारालङ्कारमाह—**उत्तरोत्तर**मिति । **राज्ये सार**मिति । तत् किं नपुंसकलिङ्गस्य सारपदस्य जहदजहल्लिङ्गद्वयमपीत्यतोऽजहल्लिङ्गता । **वराङ्गनानङ्गे**ति—त्रिभुवनसारा बालाऽऽराधिता भवतेत्यत्र तु जहल्लिङ्गता । वराङ्गनेत्यर्थः । नन्वत्र राज्ये इत्यादौ यद्यधिकरणसप्तमी अनङ्गसर्वस्वभूता तदा राजाद्यपेक्षया सारत्वाऽप्रतीत्या निष्प्रयोजकसारत्वानुपपत्तिः । राज्यवसुधयोः सौधतल्पयोस्तल्पवराङ्गनयोश्च सामान्यविशेषभावाभावेन निर्धारणाऽनुपपत्तिः, पुरुषेषु क्षत्रियः शूरः इत्यादिषु सामान्यविशेषभावसत्त्वे एव निर्धारणात् । उच्यते—राज्ये राजत्वविषये यद् यद् वस्तु तेषु वसुधा सारम् । वसुधायां यद् यद् वस्तु तेषु पुरं सारमित्यादिरीत्या यद् यद् वस्तु तेष्वित्यध्याहारेण निर्धारणात् तेषु इत्यत्र निर्धारणसप्तमी । राज्ये इत्यत्र विषयसप्तमी, वसुधायामित्यादिष्वधिकरणसप्तमी ।

(वि, ख) यथासंख्यालङ्कारमाह—**यथासंख्य**मिति । प्रथमोद्दिष्टानां यः प्रथमद्वितीयादिक्रमस्तेन क्रमेण तदन्वितानामनु पश्चाद् उद्देश इत्यर्थः ।

(वि, ग) **उन्मीलन्ती**ति । नायके नायिकाविरहकालीनान् तत्सखीनां सांकेतिकव्यवहारान् कथयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिरियम् । हे सुभग ! त्वदीयविरहे तस्याः सखीनां तत्तत्क्रियया वञ्जुलादिनामे सङ्केतिता मिथः इत्थं व्यवहारा इत्यर्थः । कीदृशा

(लो औ) सारो नामालङ्कारः ।

(लो, अ) सम्प्रति वाक्यन्यायाश्रिता अलङ्कारा उच्यन्ते । यथासंख्यनामाऽलङ्करणम् । अनूद्देशः अनु पश्चात् निर्देशः । उद्दिष्टानामुन्मीलनादिक्रियाणां वञ्जुलादिभिः क्रमेण सम्बन्धः ।

---

† वेदेऽप्ययमलङ्कारो दृश्यते यथा—
"महतः परमव्यक्तमव्यक्तात्पुरुषः परः ।
पुरुषान्न परं किञ्चित् सा काष्ठा सा परा गतिः ॥"

इत्थं वञ्जुलदक्षिणानिलकुहूकण्ठेषु सांकेतिक-
व्याहाराः सुभग ! त्वदीयविरहे तस्याः सखीनां मिथः॥"(ग)

क्वचिदेकमनेकस्मिन्ननेकं चैकगं क्रमात् ।
भवति क्रियते वा चेत्तदा पर्याय इष्यते ॥ १०४ ॥ (घ)

क्रमेण यथा—

"स्थिताः क्षणं पक्ष्मसु ताडिताधराः
पयोधरोत्सेधनिपातचूर्णिताः ।
वलीषु तस्याः स्खलिताः प्रपेदिरे
चिरेण नाभिं प्रथमोदबिन्दवः ॥" (ङ, आ)

"विचरन्ति विलासिन्यो यत्र श्रोणिभरालसाः ।
वृककाकशिवास्तत्र धावन्त्यरिपुरे तव ॥" (च, इ)

व्यवहारा इत्यनाह । उन्मीलन्तीति । विकसन्तीत्यर्थः । इयमेकस्याः सख्याः प्रथमोक्तवञ्जुलपुष्पकर्तृके उन्मीलने सङ्केतिता प्राथमिकी उक्तिः । अपरसख्याश्च नवैरित्यादिका प्राथमिकी प्रत्युक्तिः । वहतीति द्वितीयोक्तदक्षिणानिलकर्तृके वहने सङ्केतिता इयं सख्या द्वितीयोक्तिः । अपरसख्याश्च चेलाञ्चलेनेत्यादि द्वितीया प्रत्युक्तिः । क्रीडेत्यादिना तृतीयोक्तकुहूकण्ठकर्तृके क्रीडाकाननप्रवेशे संकेतिता सख्यास्तृतीयोक्तिः, वलयेत्यादिका अपरसख्या तृतीयप्रत्युक्तिः । इत्थं प्रथमादिक्रमेणोक्तानां पश्चात् तत्क्रमेणैव तदन्वितानामुद्देशः ।

(वि, घ) पर्यायालङ्कारमाह—क्वचिदेकमिति । क्वचित् श्लोके एकमनेकस्मिन् क्रमात् भवेत् कारणक्रमात् क्रियते वा चेत् तथा अनेकमेकगमेकगामि वा क्रमात् भवति क्रियते वा चेत् तदा पर्याय इष्यते इत्यर्थः ।

(वि, ङ) तत्रैकस्या अनेकत्र भवनमाह—स्थिता इति । तपस्यन्त्याः पार्वत्याः अङ्गेषु नवमेघजलपतनक्रमवर्णनमिदम् । प्रथमोदबिन्दवः क्रमेण तस्या नाभिं प्रपेदिरे । तत्क्रममाह—स्थिता इति । पक्ष्मणा निबिडत्वेन तत्र क्षणं स्थिताः ततस्ते ताडिताधराः । अधरस्य कोमलत्वेन जलबिन्दुभिरपि ताडनम् । पयोधरोत्सेधः । कुचविहितभावत्वेनोच्छूनौ पयोधरौ । तयोः कठिनत्वेन तत्र निपातेन ततः चूर्णिताः । तत्र वलीषु स्खलिताः तासामुच्चनीचत्वान्नाभेर्गम्भीरत्वेन ततो नान्यत्र गमनम् । अत्र स्वयंभवनम् ।

(वि, च) अनेकेषामेकत्र भवनं त्वाह—विचरन्तीति । यत्र तवारिपुरे इत्यन्वयः । अत्र विलासिनी वृकादीनामेकत्रारिपुरे भवनम् ।

(लो, आ) स्थिताः क्षणमित्यादावेके प्रथमोदबिन्दवोऽनेकेषु पक्ष्मादिषु क्रमेणाभवन् ।

"विसृष्टरागादधरान्निवर्तितः
स्तनाङ्गरागादरुणाच्च कन्दुकात् ।
कुशाङ्कुरादानपरिक्षताङ्गुलिः
कृतोऽक्षसूत्रप्रणयी तया करः ॥" (छ, इ) *

"ययोरारोपितस्तारो हारस्तेऽरिवधूजनैः ।
निधीयन्ते तयोः स्थूलाः स्तनयोरश्रुबिन्दवः ॥" (ज, ई) +

एषु क्वचिदाधारः संहतरूपोऽसंहतरूपः । क्वचिदाधेयमपि । (उ)
यथा—

"स्थिताः क्षण"मित्यत्र उदबिन्दवः पक्ष्मादावसंहतरूपे आधारे क्रमेणा-

(वि, छ) एकस्यानेकत्र परेण क्रियमाणत्वमाह—विसृष्टेति । पार्वत्यास्तपस्यारम्भवर्णनमिदम् । तया करोऽक्षसूत्रे प्रणयीकृतः, व्यापृतः । कुशाङ्कुरेत्यादि विशिष्टश्च कृत इत्यर्थः । तथा चात्र विधेयद्वयम् । वार्थस्तु गम्यः । कीदृशः—अधरान्निवर्तितः । यतो विसृष्टरागाद् अधरे रागदानार्थमेव प्राग्धरे करदानाद् कन्दुकक्रीडाभावाच्च ततो निवर्तनम् । स्तनाङ्गेत्यादिविशेषणं च स्वरूपकथनमात्रम् । स्तनेऽङ्गरागोपीदानीं च न दीयते इत्येतत्सूचनार्थं वा । अत्र तयोः क्रियमाणत्वम् ।

(वि, ज) अनेकस्यैकत्र क्रियमाणत्वमाह—ययोरिति । अत्र हाराश्रुबिन्दूनामनेकेषामेकत्र स्तने अरिवधूभिः ।

(वि, झ) एष्वाधाराऽऽधेयानां संहतत्वासंहतत्वे सम्भवतस्तद् भेदाभेदो न विवक्षितः इत्यभिप्रायेण तद्दर्शयति—एष्विति । संहतरूपो मिलितानेकरूपोऽसंहतरूपोऽमिलितप्रत्येकरूपः । काचित् क्वचिदाधेयस्यापि एवं द्वैरूप्यमित्याह—क्वचिदाधेयमपीति । अत्राधारस्यासंहतत्वं दर्शयति—यथा स्थिताः क्षणमित्यत्रेति । अत्राधेयानामुदबिन्दूनां तु संहतत्वरूपत्वं नात्र विवक्षितम् । तेषामनेकत्वघटितोयमलङ्कारस्तेषामेव संहतत्वासंहतत्वयोर्विशेषकत्वाद् बिन्दूनां त्वनेकाश्रयेषु एकस्यैव

एवं विलासिन्यो वृत्तादयश्चानेकविधा अरिपुरे ।
(लो, इ) विसृष्टेत्यादावेक करोऽधरादौ ।
(लो, ई) ययोरित्यादौ हारोऽश्रुबिन्दवश्च पयोधरे कृताः ।
(लो, उ) संहतरूपो मिलितस्वरूपः । तद्विपरीत एकाकीभूतः ।

* विसृष्टः रागः लाक्षादिरूपः यस्य तस्मात् । स्तनयोर्निहितः अङ्गरागोऽनुलेपनादिः तस्मात् । कुशाङ्कुराणामादानेन परिक्षता अङ्गुलयो यस्य तादृशः ।

\+ तव अरिवधूजनैः शत्रुस्त्रीभिः ययोः स्तनयोः तारः शुद्धमुक्ताघटितः 'मुक्ताशुद्धौ तु तारः स्या'दित्यमरः । हारः आरोपितः तयोः स्तनयोः स्थूला अश्रुबिन्दवः निधीयन्ते स्थाप्यन्ते ।

ऽभवन्। "विचरन्ति" इत्यत्राधेयभूता वृकादयः संहतरूपाश्रिपुरे क्रमेणाभवन्। एवमन्यत्र। (ञ)

अत्र चैकस्यानेकत्र क्रमेणैव वृत्तेर्विशेषालङ्काराद्भेदः। विनिमयाभावाच्च परिवृत्तेः। (ञ)

परिवृत्तिर्विनिमयः समन्यूनाधिकैर्भवेत्॥ १०५॥" (ट) *

क्रमेणोदाहरणम्—

"दत्त्वा कटाक्षमेणाक्षी जग्राह हृदयं मम।
मया तु हृदयं दत्त्वा गृहीतो मदनज्वरः॥" (ठ) +

अत्र प्रथमेऽर्धे समेन, द्वितीये न्यूनेन।

"तस्य च प्रवयसो जटायुषः स्वर्गिणः किमिव शोच्यतेऽधुना।
येन जर्जरकलेवरव्ययात् क्रीतमिन्दुकिरणोज्ज्वलं यशः॥ (ड,) ×

घटितत्वात्। आधारायां संहतत्वं यथा "स्वयंवरे सा मिलितेषु राजसु क्रमेण चक्षुर्निदधे पतिंवरा" इति। आधेयानामसंहतत्वं तु।

"पूर्वं पूर्वं यदा त्यक्तो नृपकन्या पतिंवरा।
परः परस्तदा तस्या विशेषादाकुलो नृपः॥"

इत्यत्र योध्यम्। एकत्राधारेऽनेकेषामाधेयानां संहतत्वं दर्शयति—विचरन्तीति। वृकादयः संहतरूपा इति बहुवचनेन मिलनबोधनात्, क्रमस्तु विलासिनीचरणापेक्षया। एवमन्यत्रेति। ययोरारोपित इत्यत्रापि अश्रुबिन्दवोऽनेकसंहतरूपाः।

(वि, ञ) ननु क्वचिदेकमनेकस्मिन्नित्युक्तरूपस्य पर्यायस्यैकं चानेकगोचरमित्युक्तरूपाद् विशेषालङ्कारात् को विशेष इत्यत आह—अत्र चेति। क्रमयुगपद्वृत्तिभ्यां द्वयोर्भेद इत्यर्थः। वक्ष्यमाणपरिवृत्त्यलङ्कारतो विशेषमाह—विनिमयाभावाच्चेति। परस्परधर्मस्य परस्परेण ग्रहणरूपो विनिमयः परिवृत्तावेव। अत्र त्वनेकाश्रयगतमेवैकं, ननु तादृशाश्रयधर्मसामान्येन ग्रहणमित्यर्थः।

(वि, ट) परिवृत्त्यलङ्कारमाह—परिवृत्तिरिति। समाभ्यां न्यूनाधिकाभ्यां च विनिमय इत्यर्थः। न्यूनाधिकविनिमयश्च न्यूनं दत्त्वाऽधिकग्रहणमधिकं दत्त्वा न्यूनग्रहणमिति द्विधा।

(वि, ठ) तत्र समाभ्यामधिकं दत्त्वा न्यूनग्रहणाच्च विनिमये एकमुदाहरणमाह—दत्त्वा कटाक्षमिति। स्पष्टम्।

(वि, ड) न्यूनं दत्त्वा अधिकग्रहणमाह—तस्य चेति। रामस्योक्तिरियम्। प्रवयसोऽतिवृद्धस्य।

---

* किंचिद् दत्त्वा कस्यचिदादानं विनिमयः।

+ अत्र मदनज्वरस्य पीडाकरत्वान्न्यूनत्वम्।

× प्रवयसः वृद्धस्य, स्वर्गिणः स्वर्गं गतस्य तस्य जटायुषः अधुना किमिव

अत्राधिक्येन—

प्रश्नादप्रश्नतो वापि कथिताद् वस्तुनो भवेत् ।
तादृगन्यव्यपोहश्चेच्छाब्द आर्थोऽथवा तदा ॥
परिसंख्या ॥ १०६ ॥ (ढ) *

प्रश्नेयोदाहरणम्—

"किं भूषणं सुदृढमत्र यशो न रत्नं
किं कार्यमार्यचरितं सुकृतं न दोषः ।
किं चक्षुरप्रतिहतं धिषणा न नेत्रं
जानाति कस्त्वदपरः[1] सदसद्विवेकम् ॥"

शोच्यते । नैव किमपि शोचनीयम् । येन जर्जरस्य जराजीर्णस्य कलेवरस्य शरीरस्य व्ययाद् इन्दुकिरणोज्ज्वलं चन्द्रकिरणवत् शुभ्रं यशः क्रीतम् । अत्र जर्जरस्य शरीरस्य दानेन उज्ज्वलस्य यशसः क्रयः । अतोऽत्र आधिक्यम् ।

(वि, ढ) चतुर्विधं परिसंख्यालङ्कारमाह—**प्रश्नादप्रश्नतो वापीति** । प्रश्नवशात् तदभावाद्वा कथितं यद् यद् प्रष्टव्यस्य विशेषणस्य विशेष्यभूतं वस्तु परेण कथितात् तस्माद् हेतो कथितसदृशस्यान्यस्य प्रष्टव्याविशेषणान्वयव्यवच्छेदः शाब्द आर्थो वा प्रतीयते चेत्तदा स व्यवच्छेदः परिसंख्यालङ्कार इत्यर्थः ।

(वि, ण) अत्र प्रश्नपूर्वकथिताच्छाब्दं व्यवच्छेदमाहुः—**किं भूषणमिति** । अत्र लोके किं सुदृढं भूषणमिति प्रश्नः, यश इत्युत्तरम् । **न रत्नमिति** । उपादेयत्वेन यश सदृशस्यान्यस्य रत्नस्य प्रष्टव्यविशेषणभूतभूषणत्वान्वयव्यवच्छेदः । एवं सर्वत्र बोध्यम् । आर्यैर्वसिष्ठादिभिरचरितमाचरितं किं वस्तु कार्यमिति प्रश्नः । सुकृतमित्यु-

---

* यदि कथिताद् वस्तुनः तादृगन्यस्य स्वतुल्यस्य वस्तुनो व्यपोहः व्यवच्छेदः निराकरणं भवति तदा परिसंख्यालङ्कारः । तत्कथनं तु द्विविधम् । प्रश्नपूर्वकमप्रश्नपूर्वकं च । व्यपोहोऽपि द्विविधः—शाब्द आर्थश्च । शाब्दो नञादिशब्देन प्रतिपाद्यः । आर्थः अर्थपर्यालोचनया गम्यः । 'अत्र च नियमपरिसङ्ख्ययोर्वाक्यवित् प्रसिद्धं लक्षणं नादरणीयमिति ख्यापनाय नियमनं परिसङ्ख्येति सामानाधिकरण्येनोक्तिः । अत एव पाक्षिक्यपि प्राप्तिरत्र स्वीक्रियते इति युगपत् सम्भावनप्रायिकम् । 'कस्यचित् परिवर्जनेन कुत्रचित् सङ्ख्यानं वर्णनीयत्वेन गणनं परिसङ्ख्या' (अल० स०) । वाक्यवित्प्रसिद्ध लक्षणं तु—

'विधिरत्यन्तमप्राप्तौ नियमः पाक्षिके सति ।
तत्र चान्यत्र च प्राप्तौ परिसंख्येति कीर्त्यते ॥'

1 °स्त्वदपरः (घपुस्तके) ।

अत्र व्यवच्छेद्यं रत्नादि शाब्दम् । (थ)

"किमाराध्यं सदा पुण्यं कश्च सेव्यः सदागमः ।
को ध्येयो भगवान् विष्णुः किं काम्यं परमं पदम् ॥" .

अत्र व्यवच्छेद्यं पापाद्यर्थम् । अनयोः प्रश्नपूर्वकत्वम् । (त)

अप्रश्नपूर्वकत्वे यथा—

"भक्तिर्भवे न विभवे व्यसनं शास्त्रे न युवतिकामास्त्रे ।
चिन्ता यशसि न वपुषि प्रायः परिदृश्यते महताम् ॥" (ध)

"बलमार्तभयोपशान्तये
विदुषां सम्मतये बहु श्रुतम् ।
वसु तस्य न केवलं प्रभो-
र्गुणवत्तापि परप्रयोजनम् ॥"

श्लेषमूलत्वे चास्य वैचित्र्यविशेषो यथा—

"यस्मिंश्च राजनि जितजगति पालयति महीं चित्रकर्मसु वर्णसङ्कराश्चापेषु गुणच्छेदाः" इत्यादि । (द)

तरम् । तदीयचाण्डालीगमनरूपदोषस्य तदा चरणीयत्वेन सुकृतसदृशस्य व्यवच्छेदो न दोष इति शाब्दः । एवमुत्तरत्र । अप्रतिहतं चक्षुः किं, धिषणा बुद्धिः, न नेत्रम् । जानातीति त्वत्पर इति पाठे प्रत्युत्तरपरितुष्टस्य प्रष्टुरुत्तरकर्तृजनप्रशंसावाक्यमिदम् । तत्पर इति पाठे धिषणापर इत्यर्थः । अत्र व्यवच्छेद्यमिति । व्यवच्छेद इत्यर्थः । सूत्रे व्यवच्छेदस्यैव शाब्दतया उक्तत्वात्तु व्यवच्छेद्यस्य । एवमुत्तरत्रापि ।

(वि, त) अन्यव्यपोहस्यार्थत्वं दर्शयति—किमाराध्यमिति । यद्यपि आराध्यत्वमाराधनाविषयत्वमाराधना च देवताप्रीतिहेतुः क्रिया तथापि आराध्यत्वमत्र पुण्यप्राप्तिविषयत्वमित्यर्थः । तेन आराध्यमुपार्जनीयं पुण्यमिति उत्तरस्य नान्यादिति व्यवच्छेदः । सदागमः सतामागमः सत्सङ्गः, परमपदं मुक्तिः ।

(वि, ध) अप्रश्नपूर्वकत्वे व्यवच्छेदस्य शाब्दत्वे आह—भक्तिर्भव इति । युवतिरूपे कामास्त्रे । भक्तिरित्यादौ सर्वत्र प्रायो महतां परिदृश्यत इत्यस्यान्वयः ।

(वि, द) अप्रश्नपूर्वकत्वे व्यवच्छेदस्यार्थत्वं दर्शयति—बलमिति । बलं विक्रमः आर्तानां पीडितानां भयनाशाय, सम्मतये प्रीतये इत्यर्थः, श्रुतं विद्या । अतो न केवलं तस्य राज्ञो वसु धनमेव परप्रयोजनम्, परप्रयोजनस्यार्थिदारिद्र्यनाशरूपस्य जनकमपितु बलादिगुणवत्तापि तथेत्यर्थः । प्रयोजनजनके प्रयोजनपदमायुर्घृतमितिवत् सारोपलाक्षणिकम् । अत्र न स्वार्थमिति व्यपोहप्रतीतिः । चित्रकर्मसु इत्यादि अनयोर्वर्णगुणपदश्लेषः न ब्राह्मणादिषु न प्रजासु इति व्यपोहप्रतीतिः ।

उत्तरं प्रश्नस्योत्तरादुन्नयो यदि।
यच्चासकृदसम्भाव्यं सत्यपि प्रश्न उत्तरम्॥ १०७॥ (ध, ऊ)

यथा मम—
"वीक्षितु न क्षमा श्वश्रूः स्वामी दूरतर गत।
अहमेकाकिनी बाला तवेह वसति कुत॥" (न)

अत्र पथिकस्य वसतियाचन प्रतीयते।
"का विसमा देव्वगई किं लद्धव्व जणो गुणग्गाही।
किं सोक्ख सुकलत्त किं दुग्गेज्झ खलो लोओ॥" (प, ऋ)

अत्रान्यव्यपोहे तात्पर्याभावात् परिसल्यातो भेद। नचेदमनुमानम्। साध्यसाधनयोर्द्वयोर्निर्देश एव तस्याङ्गीकारात्। नच काव्यलिङ्गम्, उत्तरस्य प्रश्न प्रत्यजनकत्वात्। (फ, ऋ) *

(वि, ध) द्विविधोत्तरालङ्कारमाह—उत्तरमिति। उन्नय उन्नयन व्यञ्जना। यच्चेति। असकृदित्यस्योभयत्रान्वय। सत्यप्यसकृत् प्रश्नेऽसम्भाव्य विलक्षणत्वेन सहसा अप्रतीयमानमसकृदुत्तरमित्यर्थ।

(वि, न) वीक्षितुमिति। स्वय दूत्या उक्तिरियम्। वाच्यार्थ श्वश्वा वीक्षणासामर्थ्यप्रदर्शन तव रन्धनभोजनस्थलेऽपि गमनासम्भावनाप्रदर्शनार्थम्। अत्र निषेधाभावादाक्षेपालङ्कारोऽपि बोध्य।

(वि, प) द्वितीयमुत्तरमाह—विषमेति।
'का विषमा दैवगति किं लब्धव्य जनो गुणग्राही।
कि सौख्य, सुकलत्र, कि दुर्ग्राह्य खलो लोक॥'

इति स०। दैवगत्यादिवैषम्यादीनां वैलक्षण्येन सहसार्थतोऽप्रतीयमानत्वात्तत्रैव प्रतीतिविश्रान्तेरिति भाव।

(वि, फ) प्रश्न प्रत्यजनकत्वादिति। इद च ज्ञापकहेतौ काव्यलिङ्गत्वाभावत्वकथन प्रागेवार्थान्तरन्यासविचारे स्मर्तव्यम्। पर प्रश्नज्ञापकत्वे उत्तरालङ्कारेण बाधनान्न तत्र काव्यलिङ्गत्वावकाश।

(लो, ऊ) उत्तरम् उत्तराख्यमलङ्करणम्। असकृदित्यनेन प्रश्नपूर्वस्यासम्भवोत्तरस्य सकृद् निर्देशे न चारुत्वम्।

(लो, ऋ) केति।
"का विषमा दैवगति किं लब्धव्य जनो गुणग्राही।
कि सौख्य सुकलत्र किं दुर्ग्राह्य खलो लोक॥"

(लो, ॠ) अन्यव्यपोहे तात्पर्याभावात्, किन्तु पूर्वजनाभिसम्बन्धस्य दैव

* दैवगत्यादेर्विषमत्वविधाने एव तात्पर्यं नलितरनिषेध इति भाव।

"दण्डापूपिकयान्यार्थागमोऽर्थापत्तिरिष्यते ॥" १०८ ॥ (व)

'मूषिकेण दण्डो भक्षित' इत्यनेन तत्सहचरितमपूपभक्षणमर्थादायातं भवतीति नियतसमानन्यायादर्थान्तरमापततीत्येष न्यायो दण्डापूपिका। (भ, लृ)

अत्र च क्वचित्प्राकरणिकादर्थादप्राकरणिकस्यार्थस्यापतनं क्वचिदप्राकरणिकार्थात् प्राकरणिकार्थस्येति द्वौ भेदौ। क्रमेणोदाहरणम्।

"हारोऽयं हरिणाक्षीणां लुठति स्तनमण्डले।
मुक्तानामप्यवस्थेयं के वयं स्मरकिङ्कराः ॥" (म, ए)

(वि, व) अर्थापत्त्यलङ्कारमाह—दण्डापूपिकयेति। दण्डापूपिका न्यायविशेषः। तञ्च स्वयमेव दर्शयिष्यति। तन्न्यायेनान्यार्थस्यानुक्तपरार्थस्यागमो व्यञ्जनेत्यर्थः। तन्न्यायश्च शब्दश्लेषाभ्यां बोध्यः। अन्यथा समासोक्त्यप्रस्तुतप्रशंसादावपि तत्प्रसङ्गः।

(वि, भ) तन्न्यायं दर्शयति—मूषिकेणेति। दण्डोऽत्र तत्तत्स्थलीतोऽपूपस्याकर्षणदण्डः। अपूपः पिष्टकम्। तद्दण्डभक्षणं तत् पिष्टकगन्धात्। तथा तत्सहचरितपिष्टकभक्षणमावश्यकमतो मूषिकेण दण्डो भक्षित इत्यनेनार्थात् केनाप्युक्तेनेति शेषः। इति नियतसमानेति। इति यत् नियतं तस्य समानन्यायादर्थान्तरमुक्तभिन्नोऽर्थ आपतति प्रतीयत इत्यर्थः। तन्न्यायलभ्यत्वे द्वैविध्यं दर्शयति-क्वचिदिति।

(वि, म) तत्र प्राकरणिकादप्राकरणिकार्थस्य तन्न्यायगम्यत्वं दर्शयति-हारोऽयमिति। लुठतीति। स्तनमण्डलावच्छाधीनात्परावृत्तिरूपगतिविशेषेण तिष्ठतीत्यर्थः। इयमवस्थाऽवज्ञास्थितिरूपा। के वयमिति। स्मरकिङ्कराणामियमवस्था। स्मरकिङ्कराणामस्माकमित्येवं शेयत्वात् सुतरां लुठनमित्यर्थः। अत्रालङ्काराधीनसौन्दर्यवर्णनस्य प्रकान्तत्वान्मुक्ताः प्राकरणिक्यः। अत्र के वयमित्यनेन तन्न्यायलाभ.।

गत्यादेर्विपर्यस्य स्थापनमात्रस्य परिगतत्वादित्यर्थः। एवमुत्तरालङ्कारस्य विषयप्रकारस्यालङ्कारान्तरविवेकलाघवात् पश्चाद् भिनत्ति—नचेति।

(लो, लृ) कन् प्रत्ययेन दण्डापूपवत् दण्डापूपिका, तथाविधन्यायोपि दण्डापूपिका। येन केन विधिना च वस्त्वन्तरस्यागमोऽर्थादापतनं सिद्धिरिति यावत्। एतदेव दर्शयति—मूषिकेणेति। अर्थादापतति। तथाहि येन खलु मूषिकेणापूपसहचरितो दण्डो भक्षितस्तेन कथमपूपः परित्यक्त इति तथेहापि बोद्धव्यम्। तस्मात् यत्र प्रतिसदृशान्यायाद् अर्थान्तरानुगमस्तन्न्यायमलङ्कार इत्यर्थः।

(लो, ए) मुक्ता मौक्तिकानि प्राप्तनि:श्रेयसाश्च। एवं मुक्तानां नारीणां स्तनमण्डललुठनेन च पूर्वन्यायात् स्मरकिङ्कराणामपीत्यर्थः।

"विललाप स बाष्पगद्गद
सहजामप्यपहाय धीरताम् ।
अभि[1]तप्तमयोपि मार्दवं
भजते कैव कथा शरीरिणाम् ॥" (य)

अत्र च समानन्यायस्य श्लेषमूलत्वे वैचित्र्यविशेषो यथोदाहृते हारोय- मित्यादौ । नचेदमनुमानम् । समानन्यायस्य सम्बन्धरूपत्वाभावात् । (र, ऐ)

विकल्पस्तुल्यबलयोर्विरोधश्चातुरीयुत ॥ १०६ ॥ (ल)

यथा—"नमयन्तु[2] शिरांसि धनूंषि वा कर्णपूरीक्रियन्तामाज्ञा मौर्व्यो वा ।

अत्र शिरसां धनुषां च नमनयोः सन्धिविग्रहोपलक्षणत्वात् सन्धिविग्रहयोश्चैकदा

(वि, य) अप्राकरणिकात् प्राकरणिकार्थलाभमाह—विललापेति । स राजा अत्र सहजां स्वाभाविकीम्, अत्रायोऽप्राकरणिकम् । ततः प्राकरणिकराजस्य मार्दवलाभः । कैव कथेत्यादिशब्दाच्च तन्न्यायलाभः ।

(वि, र) श्लेषमूलत्वे इति । हारोयमित्यादौ मुक्तपदं स्मरस्याकिङ्करसुक्तरूपेऽथ मौक्तिके च श्लिष्टम् । लुठतीति पदं च सावज्ञस्थितिरूपे आलिङ्गने चार्थे श्लिष्टम् । विललापेत्यादौ च तप्तपदमभितप्तयोगे विरहदुःखे च श्लिष्टम् । मार्दवपदं च कोमलत्वे कातरत्वे च श्लिष्टम् । यथा हारोयमित्यादिपदाद् विललापेत्यादि श्लोकस्यापि परिग्रहः । नचेदमिति । हारोयमित्यत्र स्तनसङ्गिहारलुठनेन स्तनसङ्गिकामुकलुठनस्य विललापेत्यादौ चाभितापेन मार्दवस्यानुमेयत्वप्रसक्तेः । समान न्यायस्येति । दण्डापूपिकान्यायस्येत्यर्थः । सम्बन्धरूपत्वाभावात् व्याप्तिरूपसम्बन्धरूपत्वाभावात् । यद्यपि स्तनसङ्गित्वतल्लुठनयोरभितप्तत्वमार्दवयोश्च व्याप्तिरस्ति, तथा न्यायस्य पुरः स्फूर्तिकत्वात् साध्यहेतुभावेन निर्देशाभावाच्च नानुमानमित्यभिप्रायः ।

(वि, ल) विकल्पालङ्कारमाह—विकल्प इति । कोटिद्वये समानत्वं तुल्यबलता । चातुरी चालङ्कारान्तरघटितरूपा । अत एव अस्याः सर्वविधौ श्लेषः चन्द्रमदनयोः प्रजापतित्वविकल्पेऽप्यलङ्कारान्तराघटितत्वाच्च विकल्पालङ्कारः ।

(वि, व) नमयन्त्वित्यादिकं न श्लोकः, किन्तु श्रेतुरुपतेजतव्यन्तरातु जिज्ञासावाक्यमात्रमिदम् । आणपातार्थं ते राजानः शिरांसि वा नमयन्तु युद्धार्थं

(लो, ऐ) सम्बन्धोऽविनाभावः । नचैव शार्थापत्तिः । तस्य हि पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते पीनत्वभोजनादिक्योरविनाभाव इति भावः ।

(लो, ओ) तुल्यबलयोरेकस्मिन् कार्ये नियोजनमर्हयोः, विरोधः एकदा निर्वाहयितुमशक्यत्वात् । स एकत्राश्रयणपर्यवसानादविरोध एव ।

1 'अति' (क पु)
2 'नम्यन्ताम्' (ग पु)

कर्तुमशक्यत्वाद्[1] विरोधः । स चैकपक्षाश्रयणपर्यवसानः । तुल्यबलत्वं चात्र धनु:शिरोनमनयोर्द्वयोरपि स्पर्द्धया सम्भाव्यमानत्वात् । चातुर्यं चात्रौपम्यगर्भत्वेन । एवं कर्णपूरीक्रियन्तामित्यत्रापि ॥ (व, श्री)

एवम्—

"युष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ।" +

अत्र श्लेषावष्टम्भेन चारुत्वम् । (औ)

'दीयतामार्जितं वित्तं देवाय ब्राह्मणाय वा ।' (श)

धनुर्वा नमयन्तु इत्यर्थः । तथा च ममाज्ञा चाकर्णपूरीक्रियतां कर्णे पूरयित्वा श्रूयतां युद्धार्थं मौर्वी वा कर्णपर्यन्तं नीयतामित्यर्थः । अत्र विरोधं ग्राहयितुमाह—अत्र धनुषामिति । सन्धिविग्रहोपलक्षणत्वात्तद्बोधकत्वादित्थं विरोधं दर्शयित्वा अनेच्छाविकल्पत्वं दर्शयति—स चेति । इच्छाया एकपक्षग्रहणे पर्यातिः । तुल्यबलत्वे एव इच्छाविकल्पसम्भवात् तुल्यबलत्वं चात्रेति । द्वयोरिति । द्वयोः सकाशादित्यर्थः । तद्द्वयहेतुकयोः सन्धिविग्रहयोरपि स्पर्द्धया इच्छया वा सम्भाव्यमानत्वादित्यर्थः एवं चात्महितकारित्वेन द्वयोस्तुल्यबलत्वम् । चातुरीयुतत्वं दर्शयति—चातुर्यं चेति । औपम्यमुपमा । शिरो धनुषोर्नमनसादृश्यादाज्ञामौर्व्योश्च कर्णपूरीकरणसादृश्यादुपमा । इदमुपलक्षणं द्वयोरेकक्रियान्वयेन तुल्ययोग्यता बोध्या ।

(वि, ध) चातुरीयुतस्य व्यावृत्तिं दर्शयति—दीयतामिति । अत्र विरोधप्रसक्तिरनवधानमूलिकैवेति मन्यामहे—एकदैव देवब्राह्मणेभ्यो वित्तदानसम्भवेन

(लो, श्री) श्लेषश्च कुरुतामित्यत्र द्विवचनैकवचनयोरेकरूपत्वात् । अत्र नेत्रवर्ष्मणोर्द्वयोरपि चार्तिशमने समर्थत्वात् ।

+ संपूर्णश्लोके यथा—

"भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी ।
ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नीते हितप्राप्तये ।
लावण्यस्य महानिधिरसिकतां लक्ष्मीदृशोस्तन्वती
युष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥"

नचात्र समुच्चये वाशब्दः । तनुमध्ये नेत्रयोः प्रविष्टत्वात् तयोः पृथगभिधानमेव न कार्य्यम् । कृतं च सत् स्पर्धाभावं गमयति स्पर्धाभावाच्च विरुद्धत्वम् । नेत्रे अथवा समस्तमेव शरीरमित्यर्थे विकल्पस्तु सुप्रत्ययः ।

अनयैव युक्त्या परश्लोके विहारप्रियाया दर्शिता कवेरनवधानता स्पष्टयैव प्रतीयते ।

1 'कर्तव्यतासम्भवात्' (ग. घ. पु)

इत्यत्र चातुर्याभावाद्यमलङ्कारः ।

समुच्चयोयमेकस्मिन् सति कार्यस्य साधके ।
खले कपोतिकान्यायात्तत्करः स्यात् परोऽपि चेत् ।
गुणौ क्रिये वा युगपत् स्यातां यद्वा गुणक्रिये ॥ ११० ॥ (प,अ)

यथा मम—

"इंहो धीर ! समीर ! हन्त जननं ते चन्दनक्ष्माभृतो
दाक्षिण्यं जगदुत्तरं परिचयो गोदावरीवारिभिः ।
प्रत्यङ्गं दहसीह मे त्वमपि चेदुद्दामदावाग्निव-
न्मत्तोयं मलिनात्मको वनचरः किं वक्ष्यते कोकिलः ॥"(स,आ)

अत्रादाहकत्वे[1] एकस्मिन्नेव चन्दनक्ष्माभृज्जन्मरूपे कारणे सत्यपि दाक्षिण्या-दीनां हेत्वन्तराणामुपादानम् । अत्र सर्वेषामपि हेतूनां शोभनत्वात् सद्योगः । अत्रैव चतुर्थपादे मत्तादीनामशोभनानां योगादसद्योगः । ([illegible])

विरोधाभावात् । इवार्थेनेत्यादिनियमगर्भत्वेन एकव्यक्तिविवक्षाभिप्रायेण वा विरोधो दर्शित इति वा ।

(वि, प) चतुर्विधं समुच्चयालङ्कारमाह–**समुच्चयोयमिति** । धान्यमर्द-नखले कपोतानामेकदापतनं तन्न्यायस्तन्न्यायादित्यर्थः । अन्यद् भेदत्रयमाह— **गुणाविति** । गुणद्वयं वा क्रियाद्वयं वा गुणक्रियाद्वयं वा यदि युगपद् वर्णितं स्यादित्यर्थः ।

(वि, स) **इंहो धीरेति** । मन्दस्यैव धैर्यवत्त्वेनाऽऽर्यनिवृत्तिरूपेण सम्बो-धनम् । **चन्दनेति** । चन्दनसम्बन्धात् सुगन्धेरेव महाजनजन्यत्वेन सम्बोधनम् । **दाक्षिण्यमिति** । दक्षिणादिग्भवस्यैव जगद्विलक्षणाविचक्षणत्वमुक्तम् । **परिचय इति** । जलसम्बन्धेन शीतलस्यैव पुण्यनदीसम्बन्धेन महत्त्वमुक्तम् । ईदृशस्त्वमिह विरहे मे मम प्रत्यङ्गं दावामिवद् दहसि चेत् तदा मत्त उन्मत्तो मलिनात्मकः कृष्णवर्णो एव कुटिलस्वभावः । वनचरत्वेन च लोकव्यवहारानभिज्ञः कोकिलः किं वक्ष्यते ? स सुतरां धक्ष्यतीत्यर्थः ।

(वि, इ) **अत्रेति** । अदाहकत्वे इत्येव पाठः । दाहकत्वे इति प्रामादिक एव पाठः । चन्दनक्ष्मेत्यादीनामदाहकहेतुत्वं श्लोकव्याख्यायामेव व्याख्यातम् ।

(लो, अ) **समुच्चय** इति । तृतीयपादेन समाधेर्व्यवच्छेदः । तत्र वृत्तावेव सुव्यक्तम् । तत्करः तस्य कार्यस्य साधकः ।

(लो, आ) धीरः धैर्येण विधिना पाण्डित्येन च, क्ष्माभृत्पर्वतः भूधर-श्चमः कश्चित् महापुरुषः । दाक्षिण्यं दक्षिणा दिक् जन्मसरलता च । मलिनात्मकः श्यामः कुटिलाशयश्च । हेतूनां धीरत्वादीनां अन्तः शोभनाः ।

1 'अत्र दाहे' (ग. क. पु.) 'अत्र दाहकत्वे' (घ. च. पु.)

सदसद्योगो यथा—

"शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी
सरो विगतवारिजं मुखमनक्षरं स्वाकृतेः ।
प्रभुर्धनपरायणः सततदुर्गतः सज्जनो
नृपाङ्गणगतः खलो मनसि सप्त शल्यानि मे ॥" (क)

इह केचिदाहुः—

शशिप्रभृतीनां शोभनत्वं खलस्याशोभनत्वं चेति सदसद्योग इति । अन्ये तु शशिप्रभृतीनां स्वतः शोभनत्वं धूसरत्वादीनां त्वशोभनत्वमिति सदसद्योगः । अत्र हि शशिप्रभृतिषु धूसरत्वादेरत्यन्तमनुचितत्वमिति विच्छित्तिविशेषस्यैव चमत्कार[1]विधायित्वम् ; मनसि [2]सप्तशल्यानीति सप्तानामपि शल्यत्वेनोपसंहारश्च । 'नृपाङ्गणगतः खल' इति प्रस्तुत क्रमभेदाद् दुष्टत्वमावहति सर्वत्र

चतुर्थपाद इति । दाहं प्रति हेतुना मत्तत्वादीनामित्यर्थः । सत्त्वासत्त्वे उपादेयत्वानुपादेयत्वे ।

(वि, क) शशीति । एते सप्त धूसरत्वविशिष्टशश्यादयः सप्त मनसि शल्यानीत्यर्थः । अनौचित्यदर्शनेन शल्यवद् दुःखदायित्वात् । तेष्वनौचित्यं दर्शयति—शशीति । उज्ज्वलमूर्तेस्तस्य दिवसधूसरत्वमनुचितम् । एवं गलितयौवनायाः कामवत्त्वं कामिन्या गलितयौवनत्वं वा अनुचितम् । एवं सरसो वारिजशून्यत्वम् । शोभनाकृतेर्मूर्खस्याऽक्षरेण विद्यया शून्यत्वम् । प्रभोर्धनपरायणत्वं, धनपरायणजनस्य प्रभुत्वं वा । सज्जनस्य सततदुर्गतत्वं सततदुर्गतस्य सज्जनत्वं वा, नृपाङ्गणगतस्य खलत्व, खलस्य नृपाङ्गणगतत्व वा अनुचितमित्यर्थः । अत्र शोच्याना विधेयाना सदसत्त्ववशात् सदसद्योगः । तत्र दैवाधानदोषेण शोच्यस्य सत्त्वं स्वाधीनदोषेण शोच्यस्यासत्त्वम् । तत्र शशिनो धूसरत्वं, कामिन्या गलितयौवनत्वस्य विधेयत्वपक्षे गलितयौवनात्वं, सरसो वारिजशून्यत्वं, स्वाकृतेरनक्षरमूर्खत्वं, सज्जनस्य दुर्गतत्वं तदैव दोषात् शोच्यत्वेन शोभनम् । गलितयौवनाया कामवत्त्वस्य विधेयत्वपक्षे विधेयस्य तस्य प्रभोर्धनपरायणत्वस्य धनपरायणे प्रभुत्वस्य वा, विधेयस्य खले नृपाङ्गणगतत्वस्य नृपाङ्गणगते खलत्वस्य वा विधेयस्य स्वाधीनदोषेण शोच्यत्वादशोभनत्वमिति विधेयानामेव सदसत्त्वम् ।

(वि, ख) पूर्वोक्तश्लोकेऽपि विधेयानामेव तथात्वाद् भिन्नाभिप्रायं ग्रन्थकृन्मनसि कृत्वापरोक्तं सदसद्योग दर्शयति—इह केचिदिति । एतन्मते उद्देश्याना विशेष्याणामेव सदसत्त्वम् । मतान्तरमाह—अन्ये त्विति । एतन्मते उद्देश्यविधेययो-

1 एतच्चिह्नितपाठस्थले, 'शोभनत्वे प्रक्रमादिति' इति (क. पु.)
2 एतच्चिह्नितः पाठः क. पु. नास्ति ।

विशेष्यस्यैव शोभनत्वेन प्रक्रमादिति । *

इह च खले कपोतवत्सर्वेषां कारणानां साहित्येनावतारः । समाध्यलङ्कारे तु एकस्यैव[1] कार्यं प्रति साधके समग्रेऽप्यन्यस्य काकतालीयन्यायेनापतनमिति भेदः (ख, इ) †

"अरुणे च तरुणि ! नयने तव मलिनं च प्रियस्य मुखम् ।
मुखमानतं च सखि ते ज्वलितश्चास्यान्तरे स्मरज्वलनः ॥"

अत्र चाद्येऽर्धे गुणयोर्यौगपद्यम् । द्वितीये क्रिययोः । (ग)

विशेष्यविशेषणयोः सदसतोर्योगः । तेषां मते तथात्वमेव विच्छित्तिविशेषाच्चमत्कारस्तं दर्शयति—अत्रहीति । उद्देश्ये सत्त्वासत्त्वाभ्यां तु तेषां मतेन चमत्कार इत्यर्थः । तेषां सदसत्त्वे एव तावदलङ्कारः । प्रत्युत प्रथमपक्षे तादृशानिर्देशः क्रमभङ्गमावहतीत्यर्थः ।

(वि, ख) तदेव माहयति—सर्वत्रेति । शशी धूसर इत्याद्युद्देश्यविधेयार्थकसर्ववाक्ये इत्यर्थः, अयं च दोषः, खले नृपाङ्गणगतत्वस्य विधेयता गतत्वस्य विधेयतापक्ष एव नृपाङ्गणगते खलत्वस्य, विधेयता पक्षेतूद्देश्यः शोभन एवेति नैव दोष इति बोध्यम् । एककारणादेव सुकरे कार्ये दैवात् कारणान्तराऽऽगमनरूपात् समाध्यलङ्कारादस्य भेदमाह—इह च खलेति । एकस्यैवेति । कार्यं प्रति एकस्यैव समग्रे साधकत्वेऽसमग्रकारणवृत्तिर्न साधकत्वे इत्यर्थः ।

(वि, ग) गुणयोः क्रिययोश्च यौगपद्यरूपं समुच्चयमाह—अरुणे चेति । अत्र चकारौ यौगपद्यबोधकौ । तौ च ययोरुत्तरभूतौ तयोर्यौगपद्यबोधकौ इत्यत आह-अत्राद्ये इति ।

(लो, इ) द्वितीयपक्षे सुगतिं दर्शयति । विशेष्यस्य शशिकामिनीप्रभृतेः सूत्रस्य तृतीयपादं विशदयति—इह चेति । काकतालीयन्यायेनेति ।

---

* अत्र शशिनः स्वतः शोभनस्यापि दिवसधूसरत्वादशोभनत्वेन शोभनाशोभनरूपस्य समुच्चय । 'नृपाङ्गणगत खल' इत्यत्र तु नृपाङ्गणगतत्वेन शोभनत्वं खलत्वेन तु अशोभनत्वमिति रीत्या सदसद्रूपतासमर्थनेऽपि तस्मिन्नशो नायमलङ्कारः। परं तत्र स्वतोऽशोभनस्य खलस्य पाठात् प्रक्रमभङ्गदोष एव ।

† समाधौ हि एकेन कार्ये निष्पाद्यमानेऽन्येनाकस्मादापतता सौकर्यादिरूपातिशयसम्पादनम् । अत्र तु एककार्यसम्पत्तौ सर्वेषां खले कपोतन्यायेन पातः कार्यस्य न कोऽप्यतिशय इति भावः । काव्यलिङ्गे हेतुत्वमात्रं विवक्षितं ननु हेतूनां गुणप्रधानभावस्य एकत्वानेकत्वस्य वा चिन्ता । अत्र तु एकस्यैव तत्कार्यकारित्वे अन्येषां साहाय्यमात्रमिति ततो विशेषः । (उद्योत)

1 'एककार्यं प्रति' (क. पु.)

धिक् कन्दर्पधनुर्भ्रुवौ यदि च ते किं वा बहु ब्रूमहे
यत्सत्यं पुनरुक्तवस्तुविमुखः सर्गक्रमो वेधसः ॥"

अत्र वक्त्रादिभिरेव चन्द्रादीनां शोभातिवहनाक्षेपां निष्फलत्वम्। (ट)

उक्त्वा चात्यन्तमुत्कर्षमत्युत्कृष्टस्य वस्तुनः ।
कल्पितेऽप्युपमानत्वे प्रतीपं केचिदूचिरे ॥ ११४ ॥ (ठ) †

"अहमेव गुरुः सुदारुणानामिति हालाहल तात मा स्म दृप्यः ।
ननु सन्ति भवादृशानि भूयो भुवनेऽस्मिन् वचनानि दुर्जनानाम् ॥" (ड)

अत्र प्रथमपादेनोत्कर्षातिशय उक्तः । तदनुक्तौ तु नायमलङ्कारः । यथा 'ब्रह्मेव ब्राह्मणो वदति' इत्यादि (ढ)

निकृष्टा। इत्थमुक्त्वा उपसंहरति—**किं वा बहिति**। वेधसः सर्गक्रमः सृष्टिक्रमः पुनरुक्तवस्तुविमुखः, पुनरुक्तं यत्सदृशवस्त्वन्तरकल्पनं तद्विमुखः। तत्र वैफल्यरूपदोषदर्शनविमुख इत्यर्थः। विमुखपदस्यैवैतदर्थपरत्वं बोध्यम्।

(**वि, ठ**) क्वचिदुपमानस्योपमानत्वकल्पनेऽपि काव्यप्रकाशकृदुक्तमिममलङ्कारं लक्षयति—**उक्त्वा चात्यन्तमिति**। अत्युत्कृष्टस्य वस्तुनोऽत्यन्तमुत्कर्षमुक्त्वापि उपमानत्वेऽपि कल्पिते निर्दिष्टे इत्यर्थः। स च निर्देशः समभिव्याहारविशेषवशात्तन्निन्दापर्यवसायको बोध्यः। अन्यथोपमानस्योपमानत्वेन निर्देशेनानुगुणस्यैव प्रतीत्या प्रतीपत्वस्यैवाऽसम्भवात्। अतिसुन्दरश्चन्द्र इव मुखमित्युपमायामतिव्याप्तेश्च।

(**वि, ड**) **अहमेवेति**। हे हालाहल, हे तात, अहमेव सुदारुणानां गुरुः प्रधानम्। इत्येव दृप्यो मा स्म, एवं दर्पं मा कुरु इत्यर्थः। कुत इत्यत आह—**नन्विति**। ननु भो अस्मिन् भुवने दुर्जनानां भूयो बहूनि वचनानि अपि भवादृशानि भवत्तुल्यानि सन्तीत्यर्थः। भूय इति सान्तक्रियाविशेषणम्। तद्भूयस्त्वं वचनानामेव भूयस्त्वं बोध्यम्।

(**वि, ढ**) अत्र भवदिव दृश्यन्ते यानीत्यनेन हलाहलस्योपमानत्वेनैव निर्देशः। दर्पनिषेधसमभिव्याहाराच्च तन्निन्दापर्यवसायकः। अत्रोक्तमत्यन्तमुत्कर्षं दर्शयति—**प्रथमपादेनेति**। सुदारुणान्तरापेक्षया तेन गुरुत्वकथनात् तद्विशेषणफलमाह—**तदनुक्ताविति**। नायमलङ्कारः, किन्तु उपमैवेत्यर्थः। तद् दर्शयति—**यथा ब्रह्मेति**। ब्रह्मा यथा वेदं वदति तथा ब्राह्मण इत्यर्थः। यद्यपि वेदस्यातिवक्तृ ब्रह्मैवेति ब्राह्मणस्यात्यन्तोत्कर्षस्यनेऽप्युपमैव नायमलङ्कारस्तथापि प्रतीपघटनार्थं समभिव्याहारवशेषादुपमानस्य निन्दापर्यवसायकत्वं निर्देशस्य विशेषणं दत्तमित्यतस्तद्वारणमिति प्रागेवोक्तं बोध्यम्।

---

† उपमानप्रतिकूलत्वादुपमेयस्य प्रतीपमिति व्यपदेशः। (अल०, स०)

मीलितं वस्तुनो गुप्तिः केनाचित्तुल्यलक्ष्मणा ॥ ११५ ॥

अत्र समानलक्षण वस्तु क्वचित्सहजं क्वचिदागन्तुकम् । (थ) क्रमेण यथा—

"लक्ष्मीवक्षोजकस्तूरीलक्ष्म वक्ष स्थले हरेः ।
ग्रस्तं नालक्षि भास्वत्या भासा नीलोत्पलाभया ॥" (त)

अत्र भगवतः श्यामा कान्ति- सहजा ।

"सदैव शोणोपलकुण्डलस्य
यस्यां मयूखैररुणीकृतानि ।
कोपोपरक्तान्यपि कामिनीनां
मुखानि शङ्का विदधुर्न यूनाम् ॥" (थ)

अत्र माणिक्यकुण्डलस्यारुणिमा मुखे आगन्तुक. ।

सामान्यं प्रकृतस्यान्यतादात्म्यं सदृशैर्गुणैः ॥ ११६ ॥ (द) *

यथा—

"मल्लिकाचितधम्मिल्लाश्चारुचन्दनचर्चिता ।
अविभाव्याः सुखं यान्ति चन्द्रिकास्वभिसारिका ॥" (ध) ×

मीलिते उत्कृष्टगुणेन निकृष्टगुणस्य तिरोधानम् । इह तूभयोस्तुल्यगुणतया भेदाग्रहः ।

(वि, थ) मीलितालङ्कारमाह । मीलितमिति । गुप्तिराच्छादनम् । तुल्यलक्ष्मणा तुल्यचिह्नेन । आगन्तुकमतदीय, सहज तद्वृत्ति ।

(वि, त) लक्ष्मीवक्षोजेति । हरेर्वक्ष स्थले लक्ष्मीस्तनकस्तूरीचिह्न भास्वत्या नालक्षि, यतो नीलोत्पलाभया हरेरेव भासा ग्रस्तमाच्छादितमित्यर्थ. ।

(वि, थ) आगन्तुकलक्ष्मणा त्वाह—सदैवेति । शोणा उपलो मणि- खचितौ यत्र तादृशकुण्डलस्य मयूखै सदैवाऽरुणीकृतानि यस्या पुरि कामिनीनां कोपोपरक्तान्यपि मुखानि यूना कोपशङ्का न विदधुरित्यर्थः ।

(वि, द) सामान्यमिति । अन्यतादात्म्यमन्यभेदाग्रहो यदि वर्णित इत्यर्थ. । रूपकभ्रान्तिमतोस्तु अभेदाग्रहादेवाहार्यो वेति ततो भेद । अत एवोदाहरणे व्याख्यास्यति—भेदाग्रह इति ।

(वि, ध) मल्लिकेति । अविभाव्या ज्योत्स्नातोऽगृहीतभेदा ।

---

* सदृशैर्गुणै साधारणगुणयोगात् प्रकृतस्य उपमेयस्यान्यतादात्म्यमुपमाने- नैकात्मता यदि वर्ण्यते तदा सामान्यनामालङ्कार ।

× मल्लिकाभि पुष्पैराचिता व्याप्ता धम्मिल्ला केशा यासा तादृशास्तथा चारुभिश्चन्दनैश्चर्चिता अभिसारिकाश्चन्द्रिकासु अविभाव्या अलक्ष्या सुख यान्ति ।

उभयोर्यौगपद्ये यथा—

"कलुषं च तवाहितेष्वकस्मा-
त्सितपङ्केरुहसोदरश्रि चक्षुः ।
पतितं च महीपतीन्द्र तेषां
वपुषि प्रस्फुटमापदां कटाक्षैः ॥ + (घ)

"धुनोति चासिं तनुते च कीर्तिम् । इत्यादावेकाधिकरणेऽप्येष दृश्यते ॥"

नचात्र दीपकम् । एते हि गुणक्रियायौगपद्ये समुच्चयप्रकारानियमेन कार्यकारणकालनियमभावपर्ययरूपातिशयोक्तिमूलाः । दीपकस्य चातिशयोक्तिमूलत्वाभावः । (ङ)

समाधिः सुकरे कार्ये दैवाद् वस्त्वन्तरागमात् ॥१११॥

यथा—

"मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मे पतिष्यतः ।
उपकाराय दिष्ट्येदमुदीर्णं घनगर्जितम् ॥" (च)

(वि, घ) कलुषं चेति । अहितेषु विपक्षेषु, महीपतीन्द्रेति सम्बोधनम् । अत्र पूर्वार्धे गुणोत्तरं चकारः, परार्धे तु क्रियोत्तरमित्यनयोर्यौगपद्यम् । धुनोति चेति । एकाधिकरणे रणस्थलरूपे । व्यधिकरणेऽप्येष दृश्यते इति ग्रन्थप्रन्थयाहत्य, यथा—

"कृपाणपाणिश्च भवान् रणक्षितौ ।
ससाधुवादाश्च सुराः सुरालये ॥"

इत्यत्र रणक्षितिसुरालयरूपाधिकरणभेदः ।

(वि, ङ) 'धुनोति चासिं' मित्युदाहरणे एकस्मिन् कर्तृकारकेऽनेकक्रियासम्बन्धादनेकक्रियास्वेककारकरूपदीपकप्रसक्तिमाशङ्क्य निषेधति—न चात्रेति । एते गुणक्रियायौगपद्ये ये समुच्चयप्रकारास्ते कार्यकारणयोर्यः पौर्वापर्यरूपः कालनियमः तद्विपर्ययरूपातिशयोक्तिमूला इत्यर्थः । दर्शितोदाहरणेषु सर्वत्रैव गुणयोः क्रिययोर्वा कार्यकारणभावसत्त्वेऽपि यौगपद्योक्तेः । दीपके तु तथात्वं नास्तीत्याह—दीपकस्येति । इदमुपलक्षणम्—तत्र यौगपद्यस्याप्यविवक्षणं भेदकमिति बोध्यम् । तथा चोक्तद्वलाभावे सतीति विशेषणं देयमित्यभिप्रायः ।

(वि, च) समाध्यलङ्कारमाह—समाधिरिति । एककारणेनैव सुकरे कार्ये दैवात् कारणरूपवस्त्वन्तरोपस्थितिरित्यर्थः । मानमस्या इति । घनगर्जितस्योपकारकत्वेन

+ हे महीपतीन्द्र त्वमान्नः सितपङ्केरुहसोदरा श्वेतकमलतुल्या श्रीः शोभा यस्य तादृशं तव चक्षुः अहितेषु शत्रुषु अकस्मात् कलुषं कलुषं, क्रोधादारक्तमित्यर्थः । तेषां शत्रूणां वपुषि आपदां विपत्तीनां कटाक्षैः कटाक्षैः प्रस्फुटं पतितं च । अत्र कलुषत्वं गुणः पतनं च क्रिया । चकारेण तयोर्यौगपद्यसमुच्चयः ।

प्रत्यनीकमशक्तेन प्रतीकारे रिपोर्यदि ।
तदीयस्य तिरस्कारस्तस्यैवोत्कर्षसाधकः ॥ ११२ ॥ (छ, ई)

तस्यैवेति रिपोरेव । यथा मम

"मध्येन तनुमध्या मे मध्यं जितवतीत्ययम् ।
इभकुम्भौ भिनत्त्यस्याः कुचकुम्भनिभो हरिः ॥" (ज, उ)

प्रसिद्धस्योपमानस्योपमेयत्वप्रकल्पनं
निष्फलत्वाभिधानं वा प्रतीपमिति कथ्यते ॥ ११३ ॥ (झ)

क्रमेण यथा—

यत्त्वन्नेत्रसमानकान्तिसलिले मग्नं तदिन्दीवरमित्यादि । (ञ)

"तद्वक्त्रं यदि मुद्रिता शशिकथा, हा हेम सा चेद् द्युति-
स्तच्चक्षुर्यदि हारितं कुवलयैस्तच्चेत् स्मितं का सुधा ।

ानभेऽ तदपि कारणान्तरं दैवादुपस्थितमित्यर्थः ।

(वि, छ) प्रत्यनीकालङ्कारमाह—**प्रत्यनीकमिति** । रिपोः प्रतीकारे प्रत्यपकारे ऽशक्तेन केनापि यदि तत्सम्बन्धिनोऽन्यस्य तिरस्कारः तस्यैव रिपोरेवोत्कर्षतासाधकः, उत्कर्षपर्य्यवसायक इत्यर्थः ।

(वि, ज) **मध्येनेति** । रिपुकुम्भभेदनार्थं सिंहस्य भावना पूर्वार्धम् । अत्र मध्येन स्वमध्यजयात् नायिका सिंहस्य रिपुः, तत्कुचसादृश्यात् करिकुम्भौ तदीयौ ।

(वि, झ) द्विविधं प्रतीपालङ्कारमाह—**प्रसिद्धस्येति** । प्रसिद्धस्योपमानस्य उपमेयत्वकल्पनं वा निष्फलत्वकथनं वेति द्विविधं प्रतीपमित्यर्थः ।

(वि, ञ) **यत्त्वन्नेत्र** इत्यादि । सादृश्यस्य प्रतियोगि उपमानम् । अत्र च त्व- न्नेत्रस्य समानकान्तिरित्युक्त्या नेत्रकान्तेरिन्दीवरकान्तिसादृश्यप्रतियोगित्वेन निर्देशा- त्त्वन्नेत्रकान्तिरुपमानम् । इन्दीवरकान्तेश्चोपमानत्वेन प्रसिद्धाया उपमेयत्वकल्पनम् ।

(वि, ट) उपमानस्य वैफल्यमुदाहरति—**तद् वक्त्रं यदीति** । तद् वक्त्रादि- सत्त्वे शशिकथादीना मुद्रितत्वादिकं वैफल्यं पर्यवसितं बोध्यम् । हा इति शोचामी- त्यर्थः । हारितं पराजयः प्राप्त इत्यर्थः । **तच्चेदिति** । तस्याः तत्स्मितं चेदित्यर्थः । व

(लो, ई) एवं वाक्यन्यायाश्रयिणोऽलङ्कारान् दर्शयित्वा, लोकन्यायाश्रयिणं दर्शयति—**प्रत्यनीकमिति** । अनेकं सैन्यं, तच्चात्र स्वसामान्यस्य सम्बन्धिमानस्योप- लक्षकम् । तेनाभियोज्यतया प्रतिनिधिभूतोऽर्थो रिपोः सम्बन्धी वर्ण्यते इति प्रत्यनी- कनामालङ्करणम् । तदीयस्य रिपुसम्बन्धिनः ।

(लो, उ) इभकुम्भयोरत्र नायिकासम्बन्धिता । स्वसम्बन्धः कुचकुम्भसम्बन्ध सादृश्यसम्बन्धादिदं च क्वचिदनुकूलस्य वाञ्छिताचरणेऽपि सम्भवति । यथा विरह- विधुरापि सततं भवतः श्वासानुहारिणी पतति इत्यादौ ।

धिक् कन्दर्पधनुर्भ्रुवौ यदि च ते किं वा बहु ब्रूमहे
यत्सत्यं पुनरुक्तवस्तुविमुखः सर्गक्रमो वेधसः ॥"

अत्र वक्त्रादिभिरेव चन्द्रादीनां शोभातिवहनाचेपां निष्फलत्वम् । (ट)

उक्त्वा चात्यन्तमुत्कर्षमत्युत्कृष्टस्य वस्तुनः ।
कल्पितेऽप्युपमानत्वे प्रतीपं केचिदूचिरे ॥ ११४ ॥ (ठ) †

"अहमेव गुरुः सुदारुणानामिति हालाहल तात मा स्म दृप्यः ।
ननु सन्ति भवादृशानि भूयो भुवनेऽस्मिन् वचनानि दुर्जनानाम् ॥"(ड)

अत्र प्रथमपादेनोत्कर्षातिशय उक्तः । तदनुक्तौ [redacted] नायमलङ्कारः । यथा 'ब्रह्मेव ब्राह्मणो वदति' इत्यादि (ढ)

निकृष्टा । इत्थमुक्त्वा उपसंहरति—किं वा बह्विति । वेधसः सर्गक्रमः सृष्टिक्रमः पुनरुक्तवस्तुविमुखः, पुनरुक्तं यत्सदृशवस्त्वन्तरकल्पनं तद्विमुखः । तत्र वैफल्यरूपदोषदर्शनविमुख इत्यर्थः । विमुखपदस्यैवेदृशार्थपरत्वं बोध्यम् ।

(वि, ठ) क्वचिदुपमानस्योपमानत्वकल्पनेऽपि काव्यप्रकाशकृदुक्तमिममलङ्कारं लक्षयति—उक्त्वा चात्यन्तमिति । अत्युत्कृष्टस्य वस्तुनोऽत्यन्तमुत्कर्षमुक्त्वापि उपमानत्वेऽपि कल्पिते निर्दिष्टे इत्यर्थः । स च निर्देशः समभिव्याहारविशेषवशात्तन्निन्दापर्यवसायको बोध्यः । अन्यथोपमानस्योपमानत्वेन निर्देशेनानुगुणस्यैव प्रतीत्या प्रतीपत्वस्यैवाऽसम्भवात् । अतिसुन्दरश्चन्द्र इव मुखमित्युपमायामतिव्याप्तेश्च ।

(वि, ड) अहमेवेति । हे हालाहल, हे तात, अहमेव सुदारुणानां गुरुः प्रधानम् । इत्येवं दृप्यो मा स्म, एवं दर्पं मा कुरु इत्यर्थः । कुत इत्यत आह—नन्विति । ननु भो अस्मिन् भुवने दुर्जनानां भूयो बहूनि वचनानि अपि भवादृशानि भवत्तुल्यानि सन्तीत्यर्थः । भूय इति सान्तक्रियाविशेषणम् । तद्भूयस्त्वेन वचनानामेव भूयस्त्वं बोध्यम् ।

(वि, ढ) अत्र भवदिव दृश्यन्ते यानीत्यनेन हलाहलस्योपमानत्वेनैव निर्देशः । दर्पनिषेधसमभिव्याहाराच्च तन्निन्दापर्यवसायकः । अत्रोक्तमत्यन्तमुत्कर्षं घटयति—प्रथमपादेनेति । सुदारुणान्तरापेक्षया तेन गुरुत्वकथनात् तद्विशेषणफलमाह—तदनुक्ताविति । नायमलङ्कारः, किन्तु उपमा एवेत्यर्थः । तद् दर्शयति-यथा ब्रह्मेति । ब्रह्मा यथा वेदं वदति तथा ब्राह्मण इत्यर्थः । यद्यपि वेदस्यातिवक्ता ब्रह्मेति ब्राह्मणस्यात्यन्तोत्कर्षकथनेऽप्युपमैव नायमलङ्कारस्तथापि प्रतीपघटनार्थं समभिव्याहारविशेषादुपमानस्य निन्दापर्यवसायकत्वं निर्देशस्य विशेषणं दत्तमित्यवस्तद्वारणमिति प्रागेवोक्तं बोध्यम् ।

---

† उपमानप्रतिकूलत्वादुपमेयस्य प्रतीपमिति व्यपदेशः । (अलं०, स०)

मीलितं वस्तुनो गुप्तिः केनचित्तुल्यलक्ष्मणा ॥ ११५ ॥
अत्र समानलक्षणं वस्तु क्वचित्सहजं क्वचिदागन्तुकम्। (ण)
क्रमेण यथा—

"लक्ष्मीवक्षोजकस्तूरीलक्ष्म वक्षःस्थले हरेः ।
ग्रस्तं नालक्षि भास्वत्या भासा नीलोत्पलाभया ॥" (त)

अत्र भगवतः श्यामा कान्तिः सहजा ।

"सदैव शोणोपलकुण्डलस्य
यस्यां मयूखैररुणीकृतानि ।
कोपोपरक्तान्यपि कामिनीनां
मुखानि शङ्कां विदधुर्न यूनाम् ॥" (थ)

अत्र माणिक्यकुण्डलस्यारुणिमा मुखे आगन्तुकः ।

सामान्यं प्रकृतस्यान्यतादात्म्यं सदृशैर्गुणैः ॥ ११६ ॥ (द) *

यथा—

"मल्लिकाचितधम्मिल्लाश्चारुचन्दनचर्चिता ।
अविभाव्या सुखं यान्ति चन्द्रिकास्वभिसारिकाः ॥" (ध) ×

मीलिते उत्कृष्टगुणेन निकृष्टगुणस्य तिरोधानम्। इह तूभयोस्तुल्यगुणतया भेदाग्रहः ।

(वि, ण) मीलितालङ्कारमाह । मीलितमिति । गुप्तिराच्छादनम् । तुल्यलक्ष्मणा तुल्यचिह्नेन । आगन्तुकमतदीयं, सहजं तद्वृत्ति ।

(वि, त) लक्ष्मीवक्षोजेति । हरेर्वक्षःस्थले लक्ष्मीस्तनकस्तूरीचिह्नं भास्वत्या नालक्षि, यतो नीलोत्पलनिभया हरेरेव भासा ग्रस्तमाच्छादितमित्यर्थः ।

(वि, थ) आगन्तुकलक्ष्मणा त्वाह—सदैवेति । शोणः उपलो मणिः खचितो यत्र तादृशकुण्डलस्य मयूखैः सदैवाऽरुणीकृतानि यस्यां पुरि कामिनीनां कोपोपरक्तान्यपि मुखानि यूनां कोपशङ्कां न विदधुरित्यर्थः ।

(वि, द) सामान्यमिति । अन्यतादात्म्यमन्यभेदाग्रहो यदि वर्णित इत्यर्थः । रूपकभ्रान्तिमतोस्तु अभेदाग्रहादेवाहार्यो चेति ततो भेदः । अत एवोदाहरणे व्याख्यास्यति-भेदाग्रह इति ।

(वि, ध) मल्लिकेति । अविभाव्या ज्योत्स्नातोऽगृहीतभेदाः ।

---

* सदृशैर्गुणैः साधारणगुणयोगात् प्रकृतस्य उपमेयस्यान्यतादात्म्यमुपमानेनैकात्मता यदि वर्ण्यते तदा सामान्यनामालङ्कारः ।

× मल्लिकाभिः पुष्पैराचिता व्याप्ता धम्मिल्लाः केशा यासां तादृशास्तथा चारुभिश्चन्दनैश्चर्चिता अभिसारिकाश्चन्द्रिकासु अविभाव्या अलक्ष्या सुखं यान्ति ।

तद्गुणः स्वगुणत्यागादत्युत्कृष्टगुणग्रहः ॥ ११७ ॥ *

यथा—

"जगाद वदनच्छद्मपद्मपर्यन्तपातिनः ।
नयन् मधुलिहः श्वैत्यमुदंशु¹दशनांशुभिः ॥" (न)

मीलिते प्रकृतस्य वस्तुनो वस्त्वन्तरेणाच्छादनम्। इह तु वस्त्वन्तरगुणेनाक्रान्तता प्रतीयते इति भेदः। (प)†

तद्रूपाननुहारस्तु हेतौ सत्यप्यतद्गुणः ॥ ११८ ॥ (फ)

यथा—

"हन्त सान्द्रेण रागेण भृतेऽपि हृदये मम ।
गुणगौरनिषण्णोऽपि कथं नाम न रज्यसि ॥" (ब)

यथा वा—

"गाङ्गमम्बु सितमम्बु यामुनं
कज्जलाभमुभयत्र मज्जतः ।

(वि, न) तद्गुणालङ्कारमाह—तद्गुण इति । अत्युत्कृष्टस्य गुणस्य ग्रहो गुणग्रहणम् । जगादेति । बलभद्रवदनच्छद्मनो वदनव्याजस्य पद्मस्य पर्यन्तपातिनो मधुलिहो भ्रमरान् उदशूनाम् उद्गतांशूना दशनाना दन्तानामंशुभिः श्वैत्यं नयन् जगादेत्यर्थः। अत्र भ्रमराणां स्वगुणत्यागः श्वैत्यप्रापणादित्यर्थः।

(वि, प) मीलितालङ्कारादस्य विशेषमाह—मीलिते इति। प्रकृतस्य वस्तुन इति। प्रकृतस्य यद्वस्तुनो गुणस्वरूपं तस्याच्छादनमग्रह इत्यर्थः। आक्रान्तता स्वाश्रयीकरणम्।

(वि, फ) अतद्गुणालङ्कारमाह—तद्रूपेति । अननुहारोऽग्रहणम्। हेतौ ग्रहणहेतौ।

(वि, ब) हन्त सान्द्रेति। अननुरक्तं नायकं प्रति अनुरक्तया नायिकया उक्तिरियम्। गुणगौरेति। गुणेन गौर इति, गुणो गौरो यस्येति समासेन च सम्बोधनम्। हृदये निषण्णोऽपीत्यन्वयः। रागपदरज्यसिपदे रक्तिमानुरागयोः श्लिष्टे। अत्र रागभृतहृदये निषण्णत्वं रञ्जहेतुः।

---

* तत्यमानगुणनिबन्धनात्सामान्यम्। (ध० प्र०) तस्याप्रकृतस्य गुणोऽस्तीति (ध० प्र०) तस्योत्कृष्टस्य गुणा अस्मिन्निति (अलं० स०)

† "मीलिते धर्मिण एवाग्रहः। सामान्ये अपरित्यक्तगुणस्यैवापृथग्भावः। इह तु गुणमात्रस्यैवाभिभव, धर्मिणः पृथग्भावश्चेति भेद इत्यर्थ- (उद्योतः)

1 'मुदम' (क. ग. पुस्तके)

राजहंस ! तव सैव शुभ्रता
चीयते नच नचापचीयते ॥" +

पूर्वत्रातिरक्तहृदयसम्पर्कात् प्रासवदपि गुणगौरशब्दवाच्यस्य नायकस्य रक्तत्वं न निष्पन्नम् । उत्तरत्राप्रस्तुतप्रशंसायां विद्यमानायामपि गङ्गायमुनापेक्षया प्रकृतस्य हंसस्य गङ्गायमुनयोः सम्पर्केऽपि न तद्रूपता । अत्र च गुणाग्रहणरूपविच्छित्तिविशेषाश्रयाद् विशेषोक्तेर्भेदः वर्णान्तरोत्पत्त्यभावाच्च विषमात् । (भ)

संलक्षितस्तु सूक्ष्मोर्थ आकारेणेङ्गितेन वा ।
कयापि सूच्यते भङ्ग्या यत्र सूक्ष्मं तदुच्यते ॥ ११६ ॥ (म)

सूक्ष्मः स्थूलमतिभिरसंलक्ष्यः । अत्राकारेण यथा—

"वक्त्रस्यन्दिस्वेदविन्दुप्रबन्धैर्दृष्ट्वा भिन्नं कुङ्कुमं कापि कण्ठे ।
पुंस्त्वं तन्व्या व्यञ्जयन्ती वयस्या स्मित्वा पाणौ खड्गलेखां लिलेख ॥"

(वि, भ) उदाहृतश्लोकद्वयेपि एतद्गुणाग्रहणमुदाहरणद्वयवैलक्षण्यं चाह— **पूर्वत्रेति** । अतिरिक्तहृदयं रागभृतत्वेनातिरिक्तगुण हृदयं प्रासवत् प्रासप्रायं रक्तत्वं न निष्पन्नम्, नायकस्येत्यर्थः । इत्थमत्र प्रकृतेन नायकस्य प्रकृतस्य हृदयस्य गुणाग्रहणं दर्शयित्वा प्रकृततोऽप्रकृतगुणाग्रहणरूपफलाभावमुत्तरश्लोके दर्शयति— **उत्तरत्रेति** । यद्यपि राजहंसोप्यप्रकृतस्तथापि सम्बोध्यत्वेनाऽऽपेक्षिकं तस्य प्रकृतत्वं दर्शयन्नाह— **अप्रस्तुतप्रशंसायामिति** । सति हेतौ फलाभावरूपाया विशेषोक्तेरस्य भेदमाह—**अत्र चेति** । विशेषोक्तौ सामान्यत एव फलाभावः इह तु गुणाग्रहणरूपफलाभावरूपो भङ्गिविशेष इति भेद इत्यर्थ ।

ननु कार्यस्य कारणविरोधिगुणवशात् कार्यस्य कारणगुणाग्रहणं विषमालङ्कारेप्यस्ति चेद् यद्यपि दर्शितोदाहरणद्वये कार्यकारणभावसत्त्वात् तादृशस्याऽतद्गुणस्य विषमालङ्कारत्वाविशेष इत्याह—**वर्णान्तरेति** । विषमालङ्कारे कारणविरोधिगुणान्तरोत्पत्तिरिति भेद इत्यर्थः ।

(वि, भ) सूक्ष्मालङ्कारमाह—**संलक्षित** इति । भङ्ग्या प्रकारविशेषेण सूच्यत इत्यर्थः । आकारः संस्थानम्, इङ्गितं क्रिया इत्यर्थः ।

(वि, य) **वक्त्रस्यन्दि** इति । काचिद् वयस्या सखी कस्याश्चिन्नायिकायाः कण्ठे वक्त्रस्यन्दिभिः स्वेदविन्दुप्रवाहैः भिन्नं द्विधाकृतं कुङ्कुमं दृष्ट्वा तस्याः नायिकायाः पुंस्त्वं रतौ पुरुषायितत्वं व्यञ्जयन्ती स्मित्वा हसित्वा तस्याः पाणौ खड्गलेखा लिले-

+ गाङ्गं गङ्गासम्बन्धि, अम्बु जलं, सितं शुभ्रम् । यामुनं यमुनासम्बन्धि जलं कज्जलाभं कज्जलतुल्यं कृष्णम् । हे राजहंस उभयत्र मज्जतः स्नानं कुर्वतस्तव शुभ्रता सैव एकैव न चीयते न वर्धते नच अपचीयते ह्रासमेति ।

अत्र कयाचित् कुङ्कुमभेदेन सलक्षित कस्याश्चित्पुरुषायित पाणौ पुरुषचिह्नखड्गलेखालिखनेन सूचितम्। (य)

इङ्गितेन यथा–

"सकेतकालमनस विट ज्ञात्वा विदग्धया।
हसन्नेत्रार्पिताकूत लीलापद्म निमीलितम्॥"

अत्र विटस्य भ्रूविक्षेपादिना लक्षित सङ्केतकालाभिप्रायो रजनीकालभाविना पद्मनिमीलनेन प्रकाशित। (र)

व्याजोक्तिर्गोपन व्याजादुद्भिन्नस्यापि वस्तुनः॥ १२०॥ (ल)

यथा–

"शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानगिरिजाहस्तोपगूढोल्लस
द्रोमाञ्चादिविसस्थुलाखिलविधिव्यासङ्गभङ्गाकुल।
भा शैत्य तुहिनाचलस्य करयोरित्यूचिवान् सस्मित
शैलान्त पुरमातृमण्डलगणैर्दृष्टोऽवताद् व शिव॥" (व)

नेय प्रथमापह्नुति, अपह्नवकारिणो विषयस्यानभिधानात्। द्वितीयापह्नुते भेदश्च तत्प्रस्तावे दर्शित। (श)

त्यर्थ। अत्रेति। सलक्षितमिति। प्रकृतरतौ स्वेदस्य पृष्ठगामित्वेन सलक्षणम्।

(वि, र) सकेतकालेति। विट धूर्तम् उपनायक तद्जिज्ञासार्थ सकेतकाल मनग ज्ञात्वा विदग्धया नायिकया हसता नेत्रार्पिताकूत यथा स्यात्तथा लीलापद्म निमीलितमित्यर्थ। कालाभिप्राय कालजिज्ञासा भ्रूविक्षेपश्चाऽशाब्दोपि योग्यतावश लभ्यमिङ्गितम्।

(वि, ल) व्याजोक्त्यलङ्कारमाह–व्याजेति। उद्भिन्नस्य व्यक्तभूतस्य व्याजात् कपटेन।

(वि, व) शैलेन्द्रेति। शिवो वोऽवतात्। कीदृश। शैलेन्द्रेण प्रतिपाद्यमानाया उत्सृज्यमानाया गिरिजाया हस्तस्य उपगूढेन उपगूढेन स्पर्शेन उल्लसद्भि रोमाञ्चादिभि रोमाञ्चवेपथुस्वेदै विसस्थुलस्य व्यस्तस्य अखिलवैवाहिकविधे व्यासङ्गस्य व्यापारस्य भङ्गेनाकुल सन् भा आश्चर्य तुहिनसम्बन्धिनोऽचलस्य करयो शैत्यम् इत्यूचिवान् सन् शैलान्त पुरेण तद्गतर्भि गौर्यादिमातृमण्डलेन स्त्रीगणैश्च सस्मित दृष्ट।

(वि, श) प्रथमोक्तापह्नुतितोऽस्य भेदमाह–नेयमिति। अपह्नवकारिण इति। प्रकृतापह्नवकारी यो विषयो वस्तु स्थाप्यमानमप्रकृत वस्तु, तस्याऽनभिधाना-दित्यर्थ। इदमुपलक्षणम्, अपह्नवार्थशब्दस्य नमादेरप्यनभिधानादिति बोद्धव्यम्। अपह्नव… वेतस्यानभिधानाद् रोमाञ्चादेस्त्वनपह्नुतत्वादेव। द्वितीयापह्नुतेरिति।

स्वभावोक्तिर्दुरूहार्थस्वक्रियारूपवर्णनम् ॥ १२१ ॥ *

दुरूहयोः कविमात्रवेद्ययोरर्थस्य डिम्भादेः स्वयोस्तदेकाश्रययोश्चेष्टारूपयोः।

(प) यथा मम–

"लाङ्गूलेनाभिहत्य क्षितितलमसकृद् दारयन्नग्रपद्भ्या-
मात्मन्येवावलीय द्रुतमथ गगनं प्रोत्पतन् विक्रमेण ।
स्फूर्जद्[1]फुत्कारघोरः प्रतिदिशमखिलान् द्रावयन्नेव जन्तून्
कोपाविष्टः प्रविष्टः प्रतिवनम्[2] अरुणोच्छूनचक्षुस्तरक्षुः॥" (स)

अद्भुतस्य पदार्थस्य भूतस्याथ भविष्यतः ।

"गोपनीयं कमप्यर्थं द्योतयित्वा कथञ्चन । यदि श्लेषेणान्यथा वाऽन्यथयेत् साप्यपह्नुतिः" इत्युक्तलक्षणात् "काले वारिधराणाम्" इत्युदाहरणाद् द्वितीयापह्नवादित्यर्थः। तत्प्रस्तावे दर्शित इति। गोपनीयार्थस्य गोपनकृता प्रथममभिहितत्वाच्च व्याजोक्तेरिति लिखनेन दर्शित इत्यर्थः। इह तु गोपनीयार्थस्य रोमाञ्चादेः शिवेन प्रथममनभिधानात्।

(वि, प) स्वभावोक्त्यलङ्कारमाह–**स्वभावोक्तिरिति** । दुरूहार्थेत्यस्याऽत्यन्तदुरूहस्यार्थस्येति नार्थः। किन्त्वर्थस्य दुरूहा क्रिया इत्येवमन्वयः । अर्थश्च डिम्भादिरित्येवमेव व्याचष्टे–**दुरूहयोरिति** । दुरूहयोः स्वयोरित्यन्वयः । दुरूहपदार्थमाह—**कविमात्रेति** । कविभिन्नाऽवेद्ययोरित्यर्थः । अर्थपदं डिम्भादिपरतया व्याचष्टे—**अर्थस्येति** । डिम्भः शिशुः । आदिपदादप्रकृष्टज्ञानमात्रपरिग्रहः । तदेकाश्रययोस्तन्मात्रनिष्ठयोः ।

(वि, स) **लाङ्गूलेनेति** । अरुणे उच्छूने स्फारिते चक्षुषी यस्य तादृशः एव तरक्षुः व्याघ्रः प्रतिवनं प्रतिपक्षसमूहं प्रविष्टः । कीदृशः क्षितितलमसकृद् लाङ्गूलेनाऽभिहत्य अग्रपद्भ्या दारयन् विलिखन्। अथानन्तरं आत्मन्येवावलीय कुञ्चिताङ्गो भूत्वा द्रुतं गगनं विक्रमेण च प्रोत्पतन् तथा स्फूर्जता विस्फुरता फुत्कारेण घोरः तथाऽखिलान् जन्तून् प्रतिदिशं द्रावयन् तथा कोपाविष्टोऽरुणोत्फुल्लचक्षुश्च। अत्रारुणेत्यादे रूपस्य क्रियायाश्च वर्णनम् ।

(वि, ह) भाविकालङ्कारमाह—**अद्भुतस्येति** । अयोगेनेत्यर्थः । भूतस्य

---

* स्वभावस्य वर्णनीयतत्तद्वस्तुमात्रगतस्य धर्मस्य उक्तिः स्वभावोक्तिः । जातिरिति प्राचीनानां व्यपदेशः ।

1 'स्फूर्जद्धुङ्कारघोषः' (क. ग. पु)

2 प्रतिवन (क. घ. च. पु)।

यत्प्रत्यक्षायमाणत्व तद्भाविकमुदाहृतम् ॥ १२२ ॥ * (ह)

यथा—

"मुनिर्जयति योगीन्द्रो महात्मा कुम्भसम्भव ।
येनैक[1]चलुके दृष्टौ दिव्यौ तौ मत्स्यकच्छपौ ॥" (क)

यथा वा—

"आसीदञ्जनमत्रेति पश्यामि तव लोचने ।
भाविभूषणसम्भारां साक्षात्कुर्वे तवाकृतिम् ॥" (ख)

नचाय प्रसादाख्यो गुण । भूतभाविनो प्रत्यक्षायमाणत्वे तस्याहेतुकत्वात् । (ग) "नचाद्भुतो रस । विस्मय प्रत्यस्य हेतुत्वात् । (घ)

भविष्यतो वा अद्भुतस्य पदार्थस्य यत् प्रत्यक्षायमाणत्व प्रत्यक्षेण दृश्यमानत्व वर्णित तदित्यर्थ ।

(वि, क) मुनिरिति । एकचलुके पीयमानसमुद्ररूपे गण्डूषे मत्स्यकच्छपावीश्वरावतारौ भूतभाविनौ योगबलेन दृष्टौ । एतदर्थमेव योगीन्द्रपदोपादानम् ।

(वि, ख) आसीदिति । यौवनेऽञ्जनाभावेऽपि अञ्जनशोभासत्वादासीदिति । भूषणेन भविष्यन्त्या शोभाया तद्विनापि दर्शनाद् भाविभूषणेति ।

(वि, ग) ननु भूतभाविनो प्रत्यक्षायोग्ययोरपि प्रत्यक्षायमाणत्व शीघ्रप्रतीतिविषयत्वात् । यथाचेदर्थस्य विषयत्वेन शब्दबाधितोपि सोऽर्थो विशद एव । तथा चार्थवैमल्य प्रसादो य परोक्त प्रसादगुण स एवाय तद्भिन्नवैचित्र्यविशेषाभावाद् भाविकनामालङ्कारो नास्तीत्याशङ्क्यते—न चायमिति । समाधत्ते—भूतभाविनोरिति । तयो प्रत्यक्षायमाणत्वे प्राप्ते तस्य प्रत्यक्षायमाणत्वस्याहेतुकत्वादहेतुकत्वस्फुरणादित्यर्थ । तथा चाहेतुकत्वस्फुरणवैशिष्ट्यरूपवैचित्र्यमेव भाविकालङ्कार इत्युक्तम् ।

(वि, घ) नन्वहेतुकत्वेन हेत्वनुसन्धान विस्मय एव, तथा चाद्भुतरस एवायमित्याशङ्क्यते—नचाद्भुत इति । समाधत्ते—विस्मय प्रतीति । अहेतुकत्वज्ञानविशिष्ट भाविभूतवस्तुप्रत्यक्षायमाणत्वमेवायमलङ्कार । तस्य विस्मय प्रति हेतुत्वादेव, ननु विस्मयरूपत्वादित्यर्थ । तथा नचात्र रसोऽद्भुतोलङ्कारस्तु भाविकमिति भाव ।

---

* अयमितो भाव आशय यत्रास्ति प्रत्यक्षतेनास्तीति' 'भावो वा भावना पुन पुनश्चेतसि निवेशन तद्युक्तमिति भाविकम् ।'

1 चुलुके' (क ग घ)

नचातिशयोक्तिरलङ्कार, अध्यवसायाभावात्। न च भ्रान्तिमान्, भूतभाविनोर्भूतभाविनत्वेन प्रकाशनात्। (ङ) न च स्वभावोक्ति, तस्यालौकिकवस्तुगतसूक्ष्मधर्मस्वभावस्यैव यथावद् वर्णन स्वरूपम्। अस्य तु वस्तुन प्रत्यक्षायमाणत्वरूपो विच्छित्तिविशेषोऽस्तीति। यदि पुनर्वस्तुन क्वचित् स्वभावोक्तावप्यस्या विच्छित्ते सम्भवस्तदोभयो सङ्कर। (च)

"अनातपत्रोऽप्ययमत्र लक्ष्यते
सितातपत्रैरिव सर्वतो वृत।
अचामरोऽप्येष सदैव वीज्यते
विलासबालव्यजनेन कोऽप्ययम्॥" (छ)

अत्र प्रत्यक्षायमाणस्यैव वर्णनान्नायमलङ्कार। वर्णनावशेन

(वि, ङ) नायिकाया रूपातिशयप्रतीत्या उक्तचतुर्विधातिशयोक्तितोऽतिरिक्तप्रकारातिशयोक्तिरेवेय स्यादित्याशङ्कते—नचातिशयेति। समाधत्ते—अध्यवसायेति। सर्वविधातिशयोक्तय एवाध्यवसायघटिता। अत्र तदभावात्रूपातिशयबोधमात्रेण तदीयप्रकारान्तरकल्पनाऽनौचित्यादिति भाव। भूते भाविनि रूपे भूतभावित्वेन ज्ञापनात् भ्रान्तिमत्त्वमाशङ्कते—न च भ्रान्तीति। समाधत्ते—भूतेति। प्रकृतस्यान्यतादात्म्यभ्रम एव भ्रान्तिमान् चात्राभूतभाविपदार्थो प्रकृतास्तत्र भूतभाविताविभ्रम। किन्तु भूतभाविपदार्थं प्रकृत्य तत्रैव तथात्वप्रकाशनादित्यर्थ। रूपविशेषव्यञ्जकनायिकामात्रधर्मयोरत्र नयनाकृत्योर्वर्णितत्वात्।

(वि, च) स्वभावोक्तिमाशङ्कते—नचेति। समाधत्ते—तस्या इति। लौकिकवस्तु डिम्भव्याघ्रादि तद्गतस्य सूक्ष्मधर्मात्मकस्वभावस्य कविभिन्नजनावेद्यतन्मात्रवृत्तिधर्मरूपस्य तत्र यथा वर्णित तस्य स्वरूपमित्यर्थ। अत्र नूतनतेत्याह—अस्यत्विति। तदपेक्षया अत्र विलक्षणभङ्गिरस्तीत्यर्थ। ननु

'मस्कुटाक्षरलागासीदेष बालो विलोक्यते।
दरदन्ताङ्कुरश्रीकहासो भावी च दृश्यते॥'

इत्यत्र डिम्भमात्रक्रियादेर्भाविभूतस्य कोऽलङ्कार स्यादिति मनसिकृत्य समाधत्ते—यदि पुनरिति। सङ्कर स्वातन्त्र्येणैकत्र स्थितिरूप।

(वि, छ) यत्र भूतभाविवस्तुनोर्न प्रत्यक्षायमाणत्व किन्तु तद्वस्तुन एव प्रत्यक्षायमाणत्व वर्णित तत्र नायमलङ्कार इत्युदाहृत्य दर्शयति—अनातपत्रोऽपीति। आतपत्ररहितोऽप्ययं राजा सर्वदिक्षु सितातपत्रै सर्वतो वेष्टित इव लक्ष्यते, वीक्ष्यत इत्यर्थ। दीप्यमानश्रीकत्वात्। एवमचामरश्चामररहितोऽप्येष सदैव विलासहेतुकव्यजनेन वीज्यमान इव लक्ष्यते इति पूर्वतोऽनुषङ्ग, शनिताङ्गत्वात्।

(वि, ज) अत्रेति। प्रत्यक्षायमाणस्यैवेत्यत्राऽतपत्रवृतत्वस्य वाच्यमानत्वस्य

प्रत्यक्षायमाणत्वस्यास्य स्वरूपत्वात् । यत्र पुनरप्रत्यक्षायमाणस्यापि वर्णने प्रत्यक्षायमाणत्वं तत्रायमलङ्कारो भवितुं युक्तः । यथोदाहृते आसीदञ्जनमित्यादौ । (ज)

> लोकातिशयसम्पत्तिवर्णनोदात्तमुच्यते ।
> यद्वापि प्रस्तुतस्याङ्गं महतां चरितं भवेत् ॥ १२३ ॥ (झ) ×

क्रमेणोदाहरणम्—

> "अधःकृताम्भोधरमण्डलानां यस्यां शशाङ्कोपलकुट्टिमानाम् ।
> ज्योत्स्नानिपातात्क्षरतां पयोभिः केलीवनं वृद्धिमुरीकरोति ॥" (ञ)
> "नाभिप्ररूढाम्बुरुहासनेन, संस्तूयमानः प्रथमेन धाम्ना ।
> अमुं युगान्तोचितयोगनिद्रः संहृत्य लोकान् पुरुषोऽधिशेते ॥" (ट)

चेत्यर्थः । एवकाराद् भूतभाविव्यवच्छेदाभावस्तु भूतभाविपदार्थस्य प्रत्यक्षायमाणत्व-मित्यर्थः । अत्र श्लोके तथात्वाभावं विशदयित्वा दर्शयति—वर्णनावशेनेति । अत्र स्वरूपत्वात्, एतत् श्लोकार्थस्वरूपत्वात्, ननु भूतभाविपदार्थस्य प्रत्यक्षायमाणत्व-मित्यर्थः । भाविकालङ्कारे तु भूतभावित्वघटनावशाद् विशेषान्तरमप्यस्तीत्याह—यत्र पुनरिति । प्रत्यक्षायमाणत्वं पर्यवस्यतीत्यर्थः । अनातपत्रोऽपीत्यत्र तु तेजोविशेषा-च्छत्रत्वाद्यारोपोऽनुमानमेवेति भेद इत्यर्थः । तथा चात्र विरोधालङ्कार एव इति बोध्यम् ।

(वि, झ) उदात्तालङ्कारं द्विविधमाह—लोकेति । यद्वेति । महतां चरितं वा प्रस्तुतस्याङ्गं प्रकर्षकं यदा भवेदित्यर्थः ।

(वि, ञ) अधः कृतेति । यस्या पुरि अधःकृतमम्भोधराणां मेघानां मण्डलं यैस्तादृशानां चन्द्रज्योत्स्नानिपातात् क्षरतां शशाङ्कोपलकुट्टिमानां चन्द्रकान्तमणिमय-गृहाणां पयोभिः केलीवनं वृद्धिमुरीकरोति प्राप्नोतीत्यर्थः । जलसेकेन वर्धितमित्यर्थः । अधःकृतेत्यादिकं कुट्टिमविशेषणम् । मण्डलायामिति क्वचित् पाठः । कुट्टिमैरधःकरणमेव पुर्या अधःकरणं बोध्यम् । अनेनादृशकुट्टिमवतो नृपस्य लोकातिशयसम्पत्तिवर्णना ।

(वि, ट) नाभिप्ररूढेति । युगान्तोचितयोगनिद्रः, युगान्ते उचिता योगनिद्रा यस्य सः पुरुषो विष्णुर्लोकान् संहृत्य अमुं समुद्रम् अधिशेते । कीदृशः, प्रथमेन धाम्ना आदिब्रह्मणा संस्तूयमानः । धाम्ना कीदृशेन नाभिप्ररूढाम्बुरुहासनेन—नाभिस्थेन कृति-स्फुटपद्मस्थितेन, अत्र नयनरविणा आसनासङ्कोचनम् । लोकसंहारात् सूर्याभावेऽपि नयनरविणा पद्मविकास इति भावः । अत्र वर्णनीयोऽम्भोधिः प्रस्तुतस्तस्य प्रकर्ष-मीदृशं मम स्तूयमानेश्वरविष्णुशयनरूपं चरितम् ।

× उदात्तालङ्कारो द्विविधः । लोकमतिक्रान्ते अतिक्रमति या सम्पत्तिस्तस्या वर्णना अप्रस्तुताभ्यमानायाः सम्पत्तेर्वर्णनमुदात्तमेकम् । महतां रामादीनां च चरितं यदि प्रस्तुतस्य वर्णनीयस्य अङ्गमुपकारकं भवेत्तदप्यपरमुदात्तम् ।

रसभावौ तदाभासौ भावस्य प्रशमस्तथा ।
गुणीभूतत्वमायान्ति यदालङ्कृतयस्तदा ।
रसवत् प्रेय ऊर्जस्वि समाहितमिति क्रमात् ॥ १२४ ॥ (ठ)

तदाभासौ रसाभासो भावाभासश्च । तत्र रसयोगाद्रसवदलङ्कारो यथा—अयं स रसनोत्कर्षीत्यादि । अत्र शृङ्गारः करुणस्याङ्गम् । एवमन्यत्रापि । प्रकृष्टप्रियत्वात् प्रेयः । यथा मम

"आमीलितालसविवर्तिततारकाक्षीं
मत्कण्ठबन्धनदरश्लथबाहुवल्लीम् ।
प्रस्वेदवारिकणिकाचितगण्डबिम्बां
संस्मृत्य तामनिशमेति न शान्तिमन्तः ॥" (ढ)

अत्र सम्भोगशृङ्गारः स्मरणाख्यभावस्याङ्गम् । सच विप्रलम्भस्य । (ड) ऊर्जो बलम् । अनौचित्यप्रवृत्तौ तदत्रास्तीत्यूर्जस्वी । यथा (ण)

(वि, ठ) इदानीं रसाद्यलङ्कारमाह—**रसभावाविति** । रसस्याङ्गत्वे रसवान् । भावस्याङ्गत्वे प्रेयान् । आभासयोरङ्गत्वे ओजस्वी । भावप्रशमस्याङ्गत्वे समाहितमिति क्रमः ।

(वि, ड) प्रियशब्दात्प्रकर्षार्थे इयसुन्प्रत्ययेन साधितस्य प्रेयःशब्दार्थमाह । **प्रकृष्टप्रियत्वादिति** । तत्र भावस्य रसाङ्गत्वे प्रेयोऽलङ्कारमुदाहरति—**आमीलितेति** । नायिकाया रत्युत्तरावस्थां स्मृत्वा चिन्तयतो विरहिण उक्तिरियम् । तां रत्युत्तरावस्थां प्रियां संस्मृत्य तिष्ठतो ममान्तर्मानसमनिशमेव न शान्तिमेति । कीदृशावस्था रतिश्रमादामीलिता अलसाद् विवर्तिता च तारका यत्र तत् तादृशमक्षि यस्याः तादृशीम् । मत्कण्ठबन्धने दरश्लथा चाल्पशिथिला बाहुवल्ली यस्याः तादृशीं, प्रस्वेदवारिकणिकाभिः आचितगण्डबिम्बा च ।

(वि, ढ) **अत्रेति** । अत्र स्मरणस्य वाच्यत्वेन गुणीभूतव्यङ्ग्याभावेऽपि गुणीभूतवाच्यस्याप्यलङ्कारत्वमभिप्रेत्येदमुक्तम् । वस्तुतस्तु स्मरणपदमत्र स्मरणव्यङ्ग्यचिन्तापरम् । स्मरणस्य वाच्यत्वेन तस्य विप्रलम्भाङ्गत्वोक्त्यनुपपत्तेः । व्यङ्ग्यत्वे सत्येवापराङ्गत्वादपराङ्गस्यैव चालङ्कारत्वस्य काव्यप्रकाशकृदादिसर्वालङ्कारिकसम्मतत्वात् । तथाच सम्भोगश्च शृङ्गारचिन्ताया अङ्गमित्यर्थः । सम्भोगकालावस्थायाः चिन्तितत्वात् । अन्तांशे रसवदलङ्कार एव । **सचेति** । स च चिन्ताख्यो व्यभिचारिभावो विप्रलम्भस्याङ्गमित्यर्थः । चिन्तया विप्रलम्भाधिक्यात् । अत्र प्रेयोलङ्कारः ।

(वि, ण) ऊर्जस्विपदार्थं व्याकुर्वाणस्तमुदाहर्तुमाह—**ऊर्जो बलमिति** । क्वचिदनौचित्यप्रवृत्तौ तदस्तीत्याह—**अनौचित्येति** । तेन बलात्कारं विना परो-

"वनेऽखिलकलासक्ताः परिहृत्य निजस्त्रियः ।
त्वद्वैरिवनितावृन्दे पुलिन्दाः कुर्वते रतिम् ॥"

अत्र शृङ्गाराभासो राजविषयरतिभावस्याङ्गम्।

एवं भावाभासोऽपि । (त)

समाहितं परिहारः । यथा—

"अविरलकरवालकम्पनैर्भ्रुकुटीतर्जनगर्जनैर्मुहुः ।
ददृशे तव वैरिणां मदः स गतः क्वापि तवेक्षणे क्षणात् ॥" (थ)

अत्र मदाख्यभावस्य प्रशमो राजविषयरतिभावस्याङ्गम् । (द) *

ऽप्रवृत्तौ तदभावेऽपि संज्ञाशब्दस्यास्य प्रायिकी व्युत्पत्तिर्दर्शिता । अत्र बलात्कार एव उदाहरति—वनेऽखिलेति ।

(वि, त) वने त्वद्वैरिवनितावृन्दे पुलिन्दा निजस्त्रियः परिहृत्य रतिं कुर्वते । निजस्त्रीपरिहारे बीजमाह—अखिलेति । आसामखिलत्वामकलावेतृत्वात् तदासक्ता इत्यर्थः । अत्रेति । वैरिस्त्रीविडम्बनेन राज्ञः प्रकर्षात् तत एव तद्विषयभावप्रकर्षाचेत्यर्थः । एवं भावाभासेऽपीति यथा—

"किं ब्रूमस्ते महाराज माहात्म्यमन्यदुर्लभम् ।
स्तुवन्ति अनवस्त्वां हि कुड्मलीकृतपाणयः ॥" इति

अत्र पशुतुल्या तदीयरतिभावाभासो राजविषयरतिभावस्याङ्गम् ।

(वि, थ) परिहार इति—प्रथमोत्पन्नभावस्य परिहारस्त्यागो नाशपर्यवसानः । अविरलेति । मदो गर्वः तद्दर्शने तेषामविरलेत्यादिकं हेतुः । तवेक्षणे तवदर्शने सति क्षणात् स मदः क्वापि गतो न दृष्ट इत्यर्थः ।

(वि, द) अत्र मदाख्यस्येति । यद्यपि तत्प्रशमोपगतपदस्य लक्ष्यार्थेन मदस्य चात्यन्ताभावेन तत्प्रशमस्य लक्षणीयता तथापि गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यैव गुणीभूतस्य लक्ष्यार्थस्याप्यलङ्कारत्वमभिप्रेत्येदमुक्तम् । वस्तुतस्तु अपराङ्गभूतव्यङ्ग्यस्यैव रसवदलङ्कारत्वं काव्यप्रकाशकृदादिसकलालङ्कारिकसम्मतं न गुणी-

---

* हे राजन् अविरलं निरन्तरं करवालस्य खड्गस्य कम्पनैः भ्रुकुटीभिः तर्जनैः गर्जनैश्च (अभेदे तृतीया) तद्रूपः तव वैरिणां यो मदः मदकार्यम् अस्माभिः मुहुर्वारं वारं ददृशे दृष्टः स मदः तवेक्षणे तव दर्शने सति क्षणात् क्वापि गत इत्यर्थः । नच मदो गत इत्यनेन स वाच्य एवेति वाच्यम् , अभेदार्थकतृतीयान्यीकल्पनाया मदो मद इत्यर्थे गर्वाख्यभावपरत्वात् गर्वप्रशमो व्यङ्ग्य एव । गर्वकार्यकम्पनादेः प्रशमे सति गर्वस्य प्रशमो व्यङ्ग्य एव । अत्रेयं भावप्रशमोदाहरणं काव्यप्रकाशे प्रदत्तः । अमो टीकाकृते युक्तिर्न सङ्गता । एवमन्यत्रापि बोध्यम् ।

भावस्य चोदये सन्धौ मिश्रत्वे च तदाख्यकाः ॥ १२५ ॥ (ध)

तदाख्यका भावोदयभावसन्धिभावशबलनामानोऽलङ्काराः । क्रमेणोदाहरणम् ।

"मधुपानप्रवृत्तास्ते सुहृद्भिः सह वैरिणः ।
श्रुत्वा कुतोऽपि त्वन्नाम लेभिरे विषमां दशाम् ॥"

अत्र त्रासोदयो राजविषयरतिभावस्याङ्गम् । (न)

"जन्मान्तरीणरमणस्याङ्गसङ्गसमुत्सुका ।
सलज्जा चान्तिके सख्याः पातु नः पार्वती सदा ॥"

अत्रौत्सुक्यलज्जयोश्च सन्धिर्देवताविषयरतिभावस्याङ्गम् । (प)

"पश्येत् कश्चिच्चल चपल रे ! का त्वराहं कुमारी
हस्तालम्बं वितर हहहा व्युत्क्रमः क्वासि यासि ।
इत्थं पृथ्वीपरिवृढ ! भवद्विद्विषोऽरण्यवृत्तेः
कन्या काचित्फलकिसलयान्याददानाभिधत्ते ॥"

अत्र शङ्कासूयाधृतिस्मृतिश्रमदैन्यविबोधौत्सुक्यानां शबलता राजविषयरतिभावस्याङ्गम् । (फ)

भूतलक्ष्यार्थस्य । तदा अत्रैव श्लोके कवेरतिरूपो भावस्तस्यैव तन्मदनाशाङ्काशो व्यङ्ग्यः । स एवात्र समाहितालङ्कारो बोध्यः ।

(वि, ध) भावोदयादयस्तु गुणीभूताः स्वस्वनामान एवाऽलङ्कारा इत्याह–**भावस्य चोदये** इति । मिश्रत्वे भावशबलत्वे । बलवद्भिरुत्तरोत्तरभावैः सह पूर्वपूर्वभावस्यैकपद्यस्थितिरूपमिश्रणात् ।

(वि, न) तत्रापराङ्गभावोदयमुदाहरति–**मधुपानेति** । **अत्रेति** । प्रथमज्ञातस्य त्रासस्य श्लोकमध्ये उदयप्रतीत्या उदयः सराजविषयभावप्रकर्षकत्वमङ्गम् ।

(वि, प) अपराङ्गभावसन्धिमुदाहरति—**जन्मान्तरीणेति** । **अत्रेति** । औत्सुक्यलज्जयोरलङ्कारत्वमत्रोदाहृतम् ।

"असोढा तत्कालोल्लसदसहभावस्य तपसः
कथानां विश्रम्भेष्वथ च रसिकः शैलदुहितुः ।
प्रमोदं वा दिश्यात्कपटवटुवेशापनयने
त्वराशैथिल्याभ्यां युगपदभियुक्तः स्मरहरः ॥"

इति काव्यप्रकाशकृद्दत्तोदाहरणे आवेगहर्षयोर्व्यङ्ग्ययोरपि सन्धिरलङ्कारः ।

(वि, फ) अपराङ्गभावशबलत्वमुदाहरति–**पश्येत्कश्चिदिति** । हे पृथ्वीपरिवृढ ! अरण्यपरिवृत्तेर्भवद्विद्विषः भक्षणार्थं फलकिसलयानि आददाना काचिद्दर्भाङ्कुरक्षामा इत्थमभिधत्ते । कीदृशमभिधत्ते इत्यत्राह–**पश्येदित्यादि** । अत्र पश्येदित्यत्र शङ्का व्यङ्ग्या । चल चपल रे इत्यत्र धृतिः । कुमारीत्यत्र कुमारीत्वस्म-

इह केचिदाहुः—वाच्यवाचकरूपालङ्करणमुखेन रसाद्युपकारका एवालङ्काराः। रसादयस्तु वाच्यवाचकाभ्यामुपकार्या एवेति न तेषामलङ्कारता भवितुं युक्तेति। अन्ये तु रसाद्युपकारमात्रेणेहालङ्कृतिव्यपदेशो भाक्तश्चिरन्तनप्रसिद्ध्याऽङ्गीकार्य एवेति। (य)

अपरे च रसाद्युपकारकतामात्रेणालङ्कारत्वं मुख्यतो, रूपकादौ तु वाच्याद्युपधानमजागलस्तनन्यायेनेति। (भ)

अभियुक्तास्तु स्वव्यञ्जकवाच्यवाचकाद्युपकृतैरङ्गभूतैः रसादिभिरङ्गिनो रसादेर्वाच्यवाचकोपस्कारद्वारेणोपकुर्वद्भिरद्लङ्कृतिव्यपदेशो लभ्यते। (म)

रणात् कार्यत्वस्मृतिः, क्व त्वरेत्यारवासना। हस्तालम्बमित्यत्र ममेदमकार्यमेवेत्यवधारणरूपा मतिरेव विबोधः। कासीत्यत्र क त्वं यासीत्यर्थः। अत्र तद्गमननिवर्तने औत्सुक्यं व्यङ्ग्यम्। अत्र दैन्यविरोधमात्रयोर्न बाध्यबाधकता। अन्येषु तु पूर्वं पूर्वं प्रत्युत्तरोत्तरस्य बाधकत्वेन बलवत्तया शबलता। राजविषयरतिभावस्याङ्गमिति राजप्रकान्तत्वात्तदरिकन्याया एवं भावात्।

(वि, य) वाच्यवाचकरूपेति। वाच्यवाचकयोरूपमर्थशब्दस्वरूपं, तयोरलङ्करणं शोभनम्, उपमानुप्रासादयः। तन्मुखेन तद्द्वारेणेत्यर्थः। **रसादयस्त्विति।** अपराङ्गभूता रसादय इत्यर्थः। अपराङ्गाना रसादीनामलङ्कारत्वं स्वीकुर्वतामन्येषां तु मतमाह—**अन्ये त्विति।** वाच्यवाचकशोभनद्वारा मुख्यरसस्योपकारकत्वप्रयोजकमिति न नियमः। किन्तु मुख्यरसोपकारकत्वमेव तथात्वप्रयोजकम्। किन्त्वर्थशब्दालङ्कारकत्वेन व्यवहारवशात्तयोरलङ्कारेष्वेवालङ्कारपदं शक्तम्। अपराङ्गरसादौ त्वलङ्कारपदं भाक्तमित्यर्थः, भाक्तं लाक्षणिकम्।

(वि, भ) अपराङ्गरसादावपि अलङ्कारपदं शक्तमेव न भाक्तमिति वदतां मतमाह—**अपरे चेति।** रसाद्युपकारकतामात्रेणेत्यनेनोपमादीनामिवापराङ्गरसादीनामपि मुख्यतो मुख्यभावेनैवालङ्कारत्वं न भाक्तालङ्कारपदार्थत्वेनेत्युक्तम्। तथा चोभयत्रैवालङ्कारपदं शक्तमित्यर्थः। ननु सर्वेषामेवालङ्कारपदवाच्यत्वे रूपकादावेवालङ्कारव्यवहारः कथमित्यत्राह—**रूपकादाविति।** वाच्याद्युपधानं वाच्यतादर्शनमजागलस्तनपानमिव निष्प्रयोजनमित्यर्थः।

(वि, म) **अभियुक्तास्त्विति।** एतन्मतेऽपि द्वयोरप्यलङ्कारपदवाच्यत्वमेव। किन्तु पूर्वमते रसाद्युपकारकद्वारता तत्रापेक्षणीया। एतन्मते तु उपमादेरिवाङ्गभूतरसादेरपि शब्दार्थोभयोपकारकद्वारैव रसोपकारकतयाऽलङ्कारपदवाच्यतेति विशेषः। तदाह—**स्वव्यञ्जकेति।** स्वस्याङ्गभूतरसादेर्व्यञ्जकौ वाच्यवाचकौ ताभ्यामुपकृतैरङ्गभूतरसादिभिर्वाच्यवाचकोपस्कारकद्वारेणोपकुर्वद्भिरर्थादङ्गिनं रसमुपकुर्वद्भिरलङ्कृतिव्यपदेशो लभ्यत इत्यर्थः। अङ्गभूतरसादीनां शब्दार्थाभ्यामुपकारो ...

समासोक्तौ तु नायकादिव्यवहारमात्रस्यैवालङ्कृतिता न त्वास्वादस्य, तस्योक्तरीतिविरहादिति मन्यन्ते । अत एव ध्वनिकारेणोक्तम्—(ष)

'प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे यत्राङ्गन्तु रसादयः।
काव्ये तस्मिन्नलङ्कारो रसादिरिति मे मतिः ॥' (र) †

यदि च रसाद्युपकारमात्रेणालङ्कृतित्वं तदा वाचकादिष्वपि तथा प्रसज्येत । एवं च यत्र कैश्चिदुक्तं "रसादीनामङ्गित्वे रसवदाद्यलङ्कारः, अङ्गत्वे तु द्वितीयोदात्तालङ्कारः, तदपि परास्तम् । (ल)

यद्येत एवालङ्कारा: परस्परविमिश्रिताः ।
तदा पृथगलङ्कारौ संसृष्टिः सङ्करस्तथा ॥ १२६ ॥ (व)

तैः शब्दार्थयोरुपकारस्तद्व्यङ्ग्यत्ववैशिष्ट्येनेति परस्परमुपकारो दर्शितः ।

(वि, ष) समासोक्तौ तु यो नायकनायिकाव्यवहारो व्यङ्ग्यस्तस्य रसाद्युपकारनिरपेक्षमेवालङ्कारत्वमित्याह—**समासोक्ताविति** । इदमुपलक्षणमप्रस्तुतप्रशंसायामपीदृशत्वं बोध्यम् । **अत एवेति**। अङ्गभूतरसादेरप्यलङ्कारपदवाच्यत्वादेवेत्यर्थः।

(वि, र) **प्रधाने** इति । यत्र काव्ये प्रधाने अङ्गिनि अन्यत्र रसादिरूपे रसादयोऽङ्गमित्यर्थः। अङ्गत्वैक्याश्रितमेकवचनम् । तस्मिन् काव्ये रसादिरलङ्कारोऽलङ्कारपदवाच्य इति मे मतिरित्यर्थः ।

(वि, ल) ननु कटककुण्डलादेरलङ्कारत्वमङ्गप्रकर्षकत्वेनैव, अत उक्तन्यायादङ्गरसादेरुपमादेर्वालङ्कारत्वमस्तु । समासोक्तेस्त्वङ्गिरसादिप्रकर्षकस्वाभावादलङ्कारत्वमित्यत आह—**यदीति** । क्वचिदङ्गिप्रकर्षकत्वेन समासोक्तौ तु स्वतो वैचित्र्येणैवालङ्कारत्वं, ननु अङ्गिप्रकर्षकत्वं तल्लक्षणम् । तथात्वे अतिव्याप्तिः स्यादित्यर्थः । केचित्तु अङ्गिरसस्यैव रसवदलङ्कारादित्वमङ्गभूतरसादेस्तु 'यद् व्यङ्ग्य प्रस्तुतस्याङ्ग महतां चरितं भवे'दित्यनेनोक्तं द्वितीयोदात्तालङ्कारत्वमेवाहुः । एवं ध्वनिकारोक्तसम्वादेन असमदुर्शितोदाहरणेऽव्याप्तिश्च तत्परास्तमित्याह । "आमीलितालसविवर्तिततारकाक्षी" इत्यत्र च स्मरणाख्यभावो विप्रलम्भाङ्गत्वेनोक्तस्तस्य कस्यापि महतश्चरितत्वाभावेनोदात्तालङ्कारत्वस्य तत्राव्याप्तेः ।

(वि, व) इदानीमनेकालङ्काराणामेकपदस्थितिरूपमिश्रणे क्वचित् संसृष्टिनामा क्वचिच्च सङ्करनामा पृथगलङ्कारो भवतीत्याह—**यद्येत एवेति** । पृथगलङ्कारावपीत्यर्थः । तेन मूलभूतालङ्कारव्यवच्छेदस्तया च समासोक्तौ यदौपम्यगर्भत्वादनेकालङ्कारगर्भ-

---

† यस्मिन् काव्ये ते पूर्वोक्ता रसादयोऽङ्गभूता वाक्यार्थीभूतश्चान्य, तस्य काव्यस्य सम्बन्धिनो ये रसादयोऽङ्गभूतास्ते रसवदाद्यलङ्कारशब्दस्य विषयाः । स एवालङ्कारशब्दवाच्यो भवति । नत्वन्य इति यावत् । (लोचने)

यथा लौकिकालङ्काराणामपि परस्परमिश्रणे पृथक् चारुत्वेन पृथगलङ्कारत्व तथोक्तरूपाणां काव्यालङ्काराणामपि परस्परमिश्रत्वे संसृष्टिसङ्कराख्यौ पृथगलङ्कारौ। तत्र—

मिथोऽनपेक्षयैतेषां स्थितिः संसृष्टिरुच्यते ॥ १२७ ॥

एतेषां शब्दार्थालङ्काराणाम्। यथा—

"देव पायादपायान्नः स्मेरेन्दीवरलोचन ।
संसारध्वान्तविध्वंसहंस कंसनिषूदन ॥"

अत्र पायादपायादिति यमकम्। संसार इत्यादौ चानुप्रास इति शब्दालङ्कारयोः संसृष्टिः। द्वितीये पादे उपमा द्वितीयार्धे च रूपकमित्यर्थालङ्कारयोः संसृष्टिश्च। एवमुभयोः स्थितत्वाच्छब्दार्थालङ्कारसंसृष्टिः। (श)

अङ्गाङ्गित्वेऽलङ्कृतीनां तद्वदेकाश्रयस्थितौ।
सन्दिग्धत्वे च भवति सङ्करस्त्रिविधः पुनः ॥ १२८ ॥ (ष)

अङ्गाङ्गिभावो यथा— (स)

"[1]आकृष्टवेगविगलद्भुजगेन्द्रभोग
निर्मोकपट्टपरिवेष्टनयाम्बुराशेः ।

त्वमुक्त, यत्रान्यत्राप्यलङ्कारान्तरोत्थापितत्वे तदलङ्कारस्य शोभाधिक्यमुक्तं, तत्र सङ्कर सम्भवेऽपि न समासोक्त्याद्यलङ्कारत्वव्याहतिरिति बोध्यम्।

(वि, श) तत्र संसृष्टिलक्षणमाह—**मिथोऽनपेक्षयैतेषामिति**। देव पायादित्यादि स्पष्टोऽर्थः। हंसः सूर्यः। अत्र शब्दालङ्कारयोः संसृष्टिमादौ दर्शयति—**अत्र पायादिति**। **संसारेत्यादावनुप्रास** इति। ध्वान्तविध्वंसहंसेत्यनेनेत्यर्थः। अत्रैवार्थालङ्कारयोरपि संसृष्टिमाह—**द्वितीयपाद** इति। लोचने स्मेरेन्दीवरोपमा। **द्वितीयार्ध** इति। कंसनिषूदने सूर्यरूपकम्। तत्साधकं च संसारो ध्वान्तरूपकमिति परम्परितरूपकमित्यर्थः। एवं च संसृष्टिद्वयमित्याह—**उभयोरपीति**। **संसृष्टिश्चेति**। चकारस्य स्थितत्वादित्येवमन्वयः। तत् संसृष्टिद्वयस्यापि परस्परसंसृष्टिमित्याह—**एव चेति**।

(वि, ष) सङ्करश्च त्रिविधो भवतीत्याह—**अङ्गाङ्गित्वे** इति। अलङ्कृतीनामङ्गाङ्गित्व एकविधः। अपरविधमाह—**तद्वदिति**—एकाश्रये एकवाक्ये वा अलङ्कृतीनां स्थितावित्यर्थः। अपरविधमाह—**सन्दिग्धत्वे चेति**। अलङ्कारद्वयस्य सन्देहे कोटिद्वयत्व इत्यर्थः।

(वि, स) **अङ्गाङ्गिभावो यथेति**। यद्यप्यङ्गाङ्गिभावो जन्यजनकभावः प्रकाश्यप्रकाशकभावो ज्ञाप्यज्ञापकभावश्चेति त्रिविधस्तथापि ज्ञाप्यज्ञापकभावरूपमेवोदाहरति।

1 'आकृष्टि' (क पु)

मन्थव्यथाव्युपशमार्थमिवाशु यस्य
मन्दाकिनी चिरमचेष्टत[1] पादमूले ॥" (ह)

अत्र निर्मोकपट्टापह्नवेन मन्दाकिन्या आरोप इत्यपह्नुतिः। सा च मन्दाकिन्या वस्तुवृत्तेन यत्पादमूलवेष्टनं तच्चरणमूलवेष्टनमिति श्लेषमुत्थापयतीति तस्याङ्गम्। श्लेषश्च पादमूलवेष्टनमेव चरणमूलवेष्टनमित्यतिशयोक्तेरङ्गम्। अतिशयोक्तिश्च "मन्थव्यथाव्युपशमार्थमिव" इत्युत्प्रेक्षाया अङ्गम्। उत्प्रेक्षा चाम्बुराशिमन्दाकिन्योर्नायकनायिकाव्यवहारं गमयतीति समासोक्तेरङ्गम्। (क)

(वि, ह) आकृष्टवेगेति—मन्दरपर्वतवर्णनमिदम्। यस्य मन्दरपर्वतस्य पादमूलेऽधोभागरूपमूले एव श्लेषेण चरणस्य मूले प्रान्ते मन्दाकिनी अचेष्टत सेवारूपा चेष्टामकरोदित्यर्थः। किमर्थमित्यत्रोत्प्रेक्षते—**अम्बुराशेर्मन्थव्यथाव्युपशमार्थमिवेति**। मम पत्युरम्बुराशेर्मन्थजन्याया व्यथाया आशु शीघ्रं व्युपशमाय इत्येव तदर्थमिवेत्यर्थः। मन्थतो निवृत्तस्य तेनैव पूर्वं जनिता मन्थव्यथा आशु नश्यतीत्येवंरूपा प्रार्थना। ननु मन्दाकिनी मन्थनात्पूर्वमपि मन्दरस्य पादमूले वर्तते। इदानीं किंविधया चेष्टया सेवते इत्यत्राह—**आकृष्टवेगेति**। भाववक्तान्तत्वाद् आकर्षणवेगेन विगलन् यो रज्जुभूतस्य भुजगेन्द्रस्य वासुकेर्भोगात् कायाभिर्निर्मोकश्चर्मकञ्चुकं तद्रूपस्य पट्टस्य वस्त्रविशेषस्य परिवेष्टनया उद्वेष्टनप्रकारेणेत्यर्थः। नेदं चर्मकञ्चुकपट्टवेष्टनं, किन्तु मन्दाकिन्येव परितः पादमूलं सेवार्थं वेष्टितवतीत्यर्थः।

(वि, क) तत्र प्रथममपह्नुतिं दर्शयति—**निर्मोकेति**। **सा चेति**। सा अपह्नुतिः वस्तुवृत्तेन गङ्गावस्तुस्वभावेन। वस्तुतस्तु वेष्टनस्वभावत्वात् तस्या इत्यर्थः। **श्लेषमुत्थापयतीति**। श्लेषे ज्ञापयतीत्यर्थः। निर्मोके गङ्गारोपाभावे चरणार्थकश्लेषाप्रतीतिरित्यर्थः। तच्च श्लेषाऽतिशयोक्तेरङ्गमित्याह—**श्लेषश्चेति**। अतिशयोक्तिं दर्शयति—पादमूलवेष्टनमेव सेवनमितीति भेदेऽप्यभेदारोपरूपातिशयोक्तिरियम्। ननु रूपकं रूपकाधिकरणस्य सेवनस्यानिर्दिष्टत्वाच्चरणार्थकपादश्लेषादेव सेवाबोधात्। श्लेषस्तज्ज्ञापक इत्यर्थः। अतिशयोक्तिरपि वाच्योत्प्रेक्षाया अङ्गमित्याह—**अतिशयोक्तिरपीति**। इयं तु प्रकर्षकमङ्गं सेवाज्ञानं विना मन्थव्यथोपशमनार्थतायाः वेष्टनमात्रस्यासम्भवेनोत्प्रेक्षायास्तथा प्रकर्षणात्। ननु ज्ञापकमङ्गम्। इवशब्दादेव तस्याः प्रतीतेः, नापि जनकमङ्गमुत्कटकोटिसंशयात्मिकाया उत्प्रेक्षाया सेवाज्ञानेन अजननात्। उत्प्रेक्षापि समासोक्तेर्ज्ञापकमङ्गमित्याह—**उत्प्रेक्षा चेति**। समुद्रगङ्गयोर्नायकनायिकाव्यवहारज्ञानस्य मन्थव्यथोपशमार्थतोत्प्रेक्षां विनाऽचेतनयोरसम्भवात्।

---

1 'अवेष्टत' (क. पु)

यथा वा—

"अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरस्सरः ।
अहो दैवगतिश्चित्रा तथापि न समागमः ॥"

अत्र समासोक्तिर्विशेषोक्तेरङ्गम् । (ख)

सन्देहसङ्करो यथा—

"इदमाभाति गगने भिन्दानं सन्ततं तमः ।
अमन्दनयनानन्दकरं मण्डलमैन्दवम् ॥" (ग)

अत्र किं मुखस्य चन्द्रतयाऽध्यवसानादतिशयोक्तिः, उत इदमिति मुखं निर्दिश्य चन्द्रत्वारोपाद्रूपकम्, अथवा इदमिति मुखस्य चन्द्रमण्डलस्य च द्वयोरपि प्रकृतयोरेकधर्माभिसम्बन्धात्तुल्ययोगिता । आहोस्विच्चन्द्रस्याप्रकृतत्वाद्

(वि, ख) अनेकालङ्काराणामङ्गाङ्गिभावमुक्त्वाऽलङ्कारयोस्तथात्वमाह—यथा वेति । सायंसन्ध्यावर्णनमिदम् । अनु दिवसस्य पश्चाद्रागवती रक्तिमवती सन्ध्या, दिवसश्च तस्याः पुरःसरः पूर्ववर्ती । अहो आश्चर्यम् । चित्रा विलक्षणा दैवगतिर्यतस्तथापि न समागमः । पुरः पश्चाद्भावेन स्थितयोरेकदा मिलनरूपस्य समागमस्यैव दृष्टत्वात् । दिवससन्ध्ययोस्तु नैकदा मिलनम्, सन्ध्याकाले दिवसाभावात् । अत्र समासोक्तिरिति । अत्र रागवन्नायिकापुरःसरनायकयोर्दैवात्समागमरहितयोर्वृत्तान्तप्रतीतिरूपा समासोक्तिः । पूर्वपश्चाद्भावस्थितिरूपस्य समागमहेतोः सत्त्वेऽपि समागमरूपफलस्याभावरूपाया विशेषोक्तेर्शोपकहेतुरित्यर्थः । नायकनायिकासमागमाभावप्रतीतिर्नायके वृत्तान्तप्रतीतिं विनाऽसम्भवात् । अनकरूपाङ्गोदाहरणं तु न दर्शितम् । तत्तु यथा—

"पुलिन्दास्ते रिपुस्त्रीणां वने हारं हरन्ति नो ।
बिम्बोष्ठकान्त्या शोणं तं गुञ्जमाला हि मन्यते ॥"

अत्र हारेण बिम्बोष्ठकान्तेर्ग्रहणात् तद्गुणोऽलङ्कारः । तेन च गुञ्जाहारभ्रान्तिजननाद् भ्रान्तिमांस्तद्गुणस्य प्रकर्षकमङ्गम् ।

(वि, ग) बहूनामलङ्काराणां सन्देहसङ्करमाह—इदमाभातीति । इदमैन्दवमण्डलं गगने आभाति । कीदृशं सन्ततं विस्तृतं तमः अन्धकारम् अज्ञानं च भिन्दानममन्दनयनानन्दकरं च ।

(वि, घ) अत्रालङ्काराणां संशयकोटितां दर्शयति—अत्रेति । इदं गगने ऐन्दवं मण्डलमर्थाभासिकयामाभातीत्यर्थः । एवं चारोपाधिकरणस्य मुखस्यानिर्देशादतिशयोक्तिरित्यर्थः । मुखस्येदं पदेन निर्देशे तु रूपकमित्याह उतेति । तुल्ययोगितां दर्शयत्यथवेति । तथा च इदं निर्दिश्यमानं मुखं गगने ऐन्दवं मण्डलं चाभातीत्यर्थः । द्वयोरपि प्रकृतयोरिति । उभयस्यैव दीप्यमानत्ववर्णनेऽपि चन्द्र-

दीपकम्, किं वा विशेषणसाम्यादप्रस्तुतस्य मुखस्य गम्यत्वात्समासोक्तिः। यद्वा अप्रस्तुतचन्द्रवर्णनया प्रस्तुतस्य मुखस्यावगतिरित्यप्रस्तुतप्रशंसा। यद्वा मन्मथोद्दीपनः कालः स्वकार्यभूतचन्द्रवर्णनामुखेन वर्णित इति पर्यायोक्तिरिति बहूनामलङ्काराणां सन्देहात्सन्देहसङ्करः। (घ)

यथा वा—"मुखचन्द्रं पश्यामी"त्यत्र किं मुखं चन्द्र इवेत्युपमा, उत चन्द्र एवेति रूपकमिति सन्देहः। साधकबाधकयोर्द्वयोरेकतरस्य सद्भावे न पुनः सन्देहः। यथा 'मुखचन्द्रं चुम्बती'त्यत्र चुम्बनं मुखस्यानुकूलमित्युपमायाः साधकम्। चन्द्रस्य तु प्रतिकूलमिति रूपकस्य बाधकम्। "मुखचन्द्रः प्रकाशते" इत्यत्र प्रकाशाख्यो धर्मो रूपकस्य साधको मुखे उपचरितत्वेन सम्भवतीति नोपमाबाधकः। (ङ) +

"राजनारायणं लक्ष्मीस्त्वामालिङ्गति निर्भरम्।"

अत्र योषित आलिङ्गनं नायकस्य सदृशे नोचितमिति लक्ष्म्यालिङ्गनस्य राजन्यसम्भवादुपमाबाधकं, नारायणे सम्भवाद्रूपकम्। (च)

सत्त्वे इत्यर्थः। मुखस्यैव प्रक्रान्तत्वे तदुपमानतयैव चन्द्रनिर्देशे तु तस्याऽप्रकृतत्वात् प्रकृताप्रकृतयोरेकधर्मान्वयरूपं दीपकमित्यर्थः। समासोक्तिं दर्शयति—**किंवेति**। चन्द्रवर्णनस्यैव प्रक्रान्तत्वेऽप्रस्तुतप्रशंसेत्याह **यद्वेति**। **कार्यभूतेति**। चन्द्रोदयस्य सन्ध्याकालकार्यत्वात्।

(वि, ङ) अलङ्कारद्वयसन्देहं दर्शयति—**यथा वेति**। मुखचन्द्रं चुम्बतीति मुखस्यानुकूलं चन्द्रतुल्यमुख एव साक्षादन्वितमित्यर्थः। ननु मुखात्मके चन्द्रे सम्भोगचुम्बनासम्भवात्। **चन्द्रस्य तु प्रतिकूलमिति**। मुखनिष्ठस्य चुम्बनस्य मुखाभिन्नत्वेन गृहीतचन्द्रेऽपि परस्परस्याऽसम्भवात्। **प्रकाशाख्य इति**। तिमिरनाशाख्य इत्यर्थः। स च धर्मश्चन्द्रे एव साक्षादस्तीत्यतो विशेष्यत्वेन प्रतीयमाने चन्द्रे साक्षादन्वितत्वाद्रूपकस्य साधक इत्यर्थः। उपमायास्तु न बाधक इत्यत आह—**मुखे उपचरितत्वेनेति**। चन्द्रतुल्यमुखेऽपि चन्द्रधर्मप्रकाशनारोपसम्भवादित्यर्थः।

(वि, च) रूपकसाधकमाह—**राजनारायणमिति**। लक्ष्मीरत्र नारायणस्य

+ उपमाया सादृश्यांशे उपमानं विशेषणीकृत्य उपमेयमेव प्राधान्येन विशेष्यत्वेन निर्दिश्यते। अतो मुख्यतयोपमेये सम्भवदेव विशेषणं गृह्यते। रूपके तु अभेदेनोपमेयं तिरोधाय उपमानमेव प्राधान्येन निर्दिश्यते। अतो मुख्यतयोपमाने एवान्वययोग्यं विशेषणं गृह्यते। तच्च उपमेये कथञ्चिदुपचर्यते। अतो विशेषणांशस्य यदि उपमेये सम्भवस्तदोपमा, यद्युपमाने सम्भवस्तदा रूपकमेव।

एवम्—

"वदनाम्बुजमेणाक्ष्या भाति चञ्चललोचनम् ।"

अत्र वदने लोचनस्य सम्भवादुपमायाः साधकता । अम्बुजे चासम्भवाद्रूपकस्य बाधकता । (छ)

एवं "सुन्दरं वदनाम्बुजम्" इत्यादौ साधारणधर्मप्रयोगे "उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे" इति वचनादुपमासमासो न सम्भवतीत्युपमाया बाधकः। एवं चात्र मयूरव्यंसकादित्वाद्रूपकसमास एव । (ज) *

एकाश्रयानुप्रवेशो यथा मम ।

"कटाक्षेणापीषत्क्षणमपि निरीक्षेत यदि सा
तदानन्दः सान्द्रः स्फुरति पिहिताशेषविषयः ।

पत्नी ननु सम्मत् । अत आह–योषित इति। नारायणे च सम्भवाद्रूपकमिति। रूपके नारायणस्यैव विशेष्यत्वात् तत्रैवालिङ्गनान्वयात् ।

(वि, छ) उपमायाः साधकमाह—वदनाम्बुजमिति । चञ्चलं लोचनं यत्रेति विग्रहेण चञ्चललोचनवत्त्वस्याम्बुजतुल्ये वदने एव सम्भवादुपमायाः साधकतेत्याह–अत्रेति ।

(वि, ज) एवमनुशासनेनाऽपि यत्रोपमासमासो निषिद्धस्तत्रापि नोपमेत्याह–एवमिति। सुन्दरं वदनाम्बुजमित्यादौ साधारणधर्मप्रयोगे उपमासमासो न सम्भवतीत्यत उपमाया बाधक इत्यन्वयः । स च धर्मोऽत्र सुन्दरत्वम्, तस्य उपमाबाधकताग्राहकपाणिन्यनुशासनं दर्शयति—उपमितमिति । अनेन पाणिनिसूत्रेण साधारणधर्माप्रयोग एव पुरुषव्याघ्राद्युपमासमासः । एवं बोधनात्साधारणधर्मप्रयोग एव तत्समासो निषिद्धः । अनर्हेति वचनात् सुन्दरं वदनाम्बुजमिति प्रयोगे उपमासमासे सति न सम्भवतीत्यतः सुन्दरत्वरूपसाधारणधर्मप्रयोगे उपमाया बोध इत्यर्थः । ननु "मयूर इव पुरुषो व्यंसको विगतभुजमूल" इत्यादर्थे व्यंसकत्वादिभावाद् यत्रोपमानस्य पूर्वनिर्देशस्तत्रैव मयूरव्यंसकादित्वमुपमानस्य परनिर्देशे तु नेत्यर्थः ।

(वि, झ) एकाश्रयस्थितिरूपाणामलङ्काराणां सङ्करमाह—कटाक्षेणेति । एकाश्रयश्च क्वचिदेकं वाक्यं क्वचिदेकं पदम् । नचैकवाक्यस्थत्वे संसृष्टिरेवेति वाच्यम्, अङ्गाङ्गिभावे सत्यभावात् । नच तदा अङ्गाङ्गिभावसङ्कर इति वाच्यम् । तदाप्येकाश्रयानुप्रवेशानपायात् ।

कटाक्षेणेति । सा नायिका चरणकर्णान्मामीषदल्पं यदि निरीक्षेत

---

* रूपकसमासस्य मयूरव्यंसकादिष्वन्तर्भावः, आकृतिगणत्वात् । मयूरो व्यंसको धूर्तः मयूरव्यंसकः (सि० कौ०) केचिद् विगतौ अंसौ यस्य स व्यंसकः, मयूर इव व्यंसक इति व्याख्यानं कुर्वन्ति (प्र. कौ.)

सरोमाञ्चोद्भ्यत्कुचकलशनिर्भिन्नवसनः
परीरम्भारम्भः क इव भविताम्भोरुहदृशः ॥" (भ)

अत्र "कटाक्षेणापीषत्क्षणमपि" इत्यत्र छेकानुप्रासस्य 'निरीक्षेत' इत्यत्र क्षकारमादाय वृत्त्यनुप्रासस्य चैकाश्रयेऽनुप्रवेशः । एवं चात्रैवानुप्रासार्थापत्त्य-लङ्कारयोः । (ञ)

यथा वा—"संसारध्वान्तविध्वंस इत्यत्र रूपकानुप्रासयोः ।

यथा वा—

"कुरवका रवकारणतां ययुः"इत्यत्र रवका रवका इत्येकं वकारवकार इत्येक-मिति यमकयोः । (ट)

यथा वा—

"अहिणअपओअरसीएसु पहिअसामाइएसु दिअसेसु ।

तदा पिहिताशेषविषयः सान्द्र आनन्दः स्फुरति । तदा तस्या अम्बुजाक्ष्याः परीर-म्भारम्भः क इव भविता, कटाक्षेणैव कृतार्थोऽहं तत्परिरम्भं नापेक्ष इत्यर्थः । यद्वा कटाक्षपाततोऽधिकतरः परिरम्भारम्भः क इव भविता, अनिर्वचनीय एव भविता इत्यर्थः । कीदृशः परिरम्भारम्भः । सरोमाञ्चाभ्यामत एवोद्बद्ध्भ्यां कुचकलशाभ्यां निर्भिन्नं परिभ्रष्टं वसनं यत्र तादृशः ।

(वि, ञ) अत्र वाक्यरूपैकाश्रयसत्त्वे द्विविधानुप्रासयोर्दर्शयति—अत्रेति । छेकानुप्रासोऽनेकस्य व्यञ्जनस्य स्वरूपतः साम्ये सति तच्छेकानुप्रासोक्तत्वात् । संयुक्ता-नेकवर्णस्य तु आनुपूर्व्यसम्भवात्तादृशोऽनेकस्य क्षकारमात्रस्य सकृच्छेकानुप्रास इत्यर्थः । तादृशस्यैव क्षकारान्तरसाहित्यादनेकधात्वे वृत्त्यनुप्रास इत्याह—निरीक्षेते-त्यत्रेति । अनेकस्याऽसकृत्त्वे वृत्त्यनुप्रासस्योक्तत्वात् । एकाश्रयानुप्रवेश एकवाक्य-प्रवेशः । एव च क्षकारद्वयघटितच्छेकानुप्रासेन क्षकारान्तरसाहित्यवशाद् वृत्त्यनुप्रास-जननादङ्गाङ्गिभावसङ्करोऽप्यत्रास्तीत्यतः समासैकपदाद्याश्रयेऽसङ्कीर्णमुदाहरति—आपाततस्तत्रैवानुप्रासार्थापत्त्यलङ्कारयोरेकाश्रयानुप्रवेशं दर्शयति—एवं चात्रैवेति । कटाक्षपातेनापि सान्द्रानन्दस्फुरणाद् दण्डापूपिकया सिद्धे स्तनपरिरम्भेऽनिर्वचनीया-नन्द इत्येवमर्थापत्त्यलङ्कार इत्यर्थः ।

(वि, ट) समास एकपदेऽङ्गाङ्गिभावसङ्कररहितमेकाश्रयानुप्रवेशसङ्करमाह—यथा वेति । रूपकानुप्रासयोरिति । कंसनिषूदने सूर्यत्वारोपणात् । कुरवका इत्यादि । अत्र एकवाक्यगतं यमकद्वयम् । नचात्र पूर्वयमकेनोत्तरयमकनिर्वाहादनु-ग्राह्यानुग्राहकतासङ्करोऽपीति वाच्यम् । कारणतामित्येतदीयरेफपर्यन्तस्योत्तरयमकस्य पूर्वयमकेनाऽपि निर्वाहत्वात् । एवं 'कलकल्लोलकल्लोलरसो'त्यत्रापि लस्लो लक्लो क्लोल क्लोल इति यमकद्वयम् ।

(वि, ठ) उपमारूपकयोरप्येकाश्रयानुप्रवेशं दर्शयति—अहिणअ इति ।

महइ पसारिअगीआणच्चिअं मोराविन्दाणम् ॥" (ठ) *

अत्र "पहिअसामाइएसु" इत्येकाश्रये पथिकश्यामायितेष्वित्युपमा ।

"अभिनवपयोदरसिकेषु पथिकसामाजिकेषु दिवसेषु ।
महति प्रसारितगीतानर्तितकं मयूरवृन्दानाम् ॥"

इति संस्कृतम् । प्रसारितं गीतं यत्रेति तादृशं मयूरवृन्दानामानर्तितकं नृत्यमुक्तविशेषणकेषु दिवसेषु महति पूज्यं भवति शोभते इत्यर्थः । मह पूजायामिति धातुः । नृत्योचित दिवसविशेषणमाह—अभिनवेति । अभिनवपयोद एव रसिका रसवन्त एव नृत्यदर्शनार्थं रसवन्तो यत्र तादृशेषु । तथा पथिकाः सामाजिका इव नृत्यादिदिदृक्षुसमाजप्रधानानीव यत्र तादृशेषु । अत्र रसिकसामाजिकाना समाजप्रधानतुल्याना च नृत्यदर्शिनामाश्रयत्वेन दिवसाना नृत्यसत्तात्मकं व्यङ्ग्यमवधेयम् ।

(वि, ड) अत्रोपमारूपकयोरेकाश्रयानुप्रवेशं दर्शयति—अत्रेति । पथिकाः

---

* श्लोकस्य संस्कृतानुवादो द्विविधो भवितुमर्हति यथा एकविधोऽनुवादो विवृतियाया प्रदत्तः; अपरस्तु यथा—

"अभिनवपयोदरसितेषु पथिकश्यामायितेषु दिवसेषु ।
महति प्रसारितग्रीवाणा नृत्तं मयूरवृन्दानाम् ॥"

अभिनवं हृद्यं पयोदाना मेघाना रसितं येषु दिवसेषु तथाविधपथिकान् प्रति श्यामायितेषु मोहरूपत्वाद् रात्रिरूपतामाचरितवत्सु । यदि वा पथिकाना श्यामायितं दुःखवशेन श्यामिका येभ्यः । शोभते प्रसारितग्रीवाणां मयूरवृन्दाना नृत्तम् । अभिनवपयोधररसिकेषु पथिकसामाजिकेषु सत्सु मयूरवृन्दाना प्रसारितगीताना प्रकृष्टसारानुसारिगीतानां तथा ग्रीवारेचकाय प्रसारितग्रीवाणा नृत्तं शोभते । पथिकान् प्रति श्यामा इवाचरन्तीति प्रत्ययेन लुप्तोपमा निर्दिष्टा । पथिकसामाजिकेष्विति कर्मधारयस्य स्पष्टत्वाद्रूपकम् । ताभ्यां ध्वनेः सङ्कर इति ग्रन्थकाराशयः । (ध्वन्यालोकलोचने)

केचिदत्र सन्देहसङ्करमिच्छन्ति—परं नात्र सन्देहसङ्करो भवितुमर्हति, एकार्थके एकपदे एव तस्य स्वीकारात् । अत्र 'सामाइएसु' इति प्राकृतपदस्य श्लेषेणैव "श्यामायितेषु" 'सामाजिकेषु' इत्यर्थद्वयाद् उभयार्थकता । अतस्तस्मिन्नेकस्मिन् प्राकृतपदे उपमारूपकयोः सत्त्वादेकवाचकानुप्रवेश एव । यथा—

"मुरारिनिर्गता नूनं नरकप्रतिबन्धिनी ।
तवापि मूर्ध्नि गङ्गेव चक्रधारा पतिष्यति ॥"

अत्र मुरारिनिर्गतेति साधारणविशेषणहेतुका उपमा नरकप्रतिबन्धिनीति श्लिष्टविशेषणसमुत्थोपमाप्रतीतिहेतुः श्लेषश्चैकस्मिन् सन्देऽनुप्रविष्टो वस्तोभयोपदोपचारात् ।" (अलङ्कारसर्वस्वे)।

पथिकसामाजिकेष्विति रूपकं प्रविष्टम्। (ड)

"श्रीचन्द्रशेखरमहाकविचन्द्रसूनु-
श्रीविश्वनाथकविराजकृतं प्रबन्धम्।
साहित्यदर्पणममुं सुधियो[1] विलोक्य
साहित्यतत्त्वमखिलं सुखमेव वित्त ॥" (ढ, ऊ)

"यावत्प्रसन्नेन्दुनिभानना श्री-
र्नारायणस्याङ्कमलङ्करोति।
तावन्मनः सम्मदयन् कवीना-
मेष प्रबन्धः प्रथितोऽस्तु लोके ॥" (ण, ऋ)

श्यामायिता यत्रेत्युपमेत्यर्थः। पथिकसामाजिकेषु इत्यत्रैव दिवसेषु व्यङ्गयरूपकं दर्शयति। पथिकाः सामाजिका येषु इति। सामाजिका एव येष्वित्यर्थः। प्रविष्टमिति—व्यङ्गयसत्तारूपकमित्यर्थः।

(वि, ढ) श्रीचन्द्रेति। अत्र सुधिय इति सम्बोधनम्। क्वचित् कवयः इति पाठः। हे सुधियः, श्रीचन्द्रेत्यादिकृतममुं साहित्यदर्पणं पुस्तकं विलोक्य अखिलं साहित्यतत्त्वं सुखमेव सुखविशिष्टमेव यथा स्यात्तथा वित्त जानीतेत्यर्थः।

(वि, ण) यावदिति। प्रसन्नेन्दुनिभानना श्रीर्यावन्नारायणस्याङ्कमलङ्करोति, तावत्कवीनां मनः सम्मदयन्नयं प्रबन्धो लोके प्रथितोऽस्तु इत्यर्थः।

(लो, ऊ) श्रीचन्द्रशेखरेति। महाकविचन्द्रेत्यत्र चन्द्रशब्दः श्रेष्ठार्थः। विश्वनाथनामा कविराजः यस्येमां प्रशस्तिमाचष्टे विचक्षणाः।

("क्ष्मा किं कम्पसुरीकरोषि वसुधे धूर्जटिते वा भव
द्गोविन्देन तु नन्दमन्दिरकृतक्रीडावतारेण ते।
विख्यातः कविराजराज इति यः श्रीविश्वनाथः कृती
तस्याकर्ण्य गिरः शिरांसि भुजगाधीशो धुनातेऽधुना ॥")

तेन कृतं साहित्यदर्पणाख्यं ग्रन्थमवलोक्येति सम्बन्धः।

(लो, ऋ) सम्प्रति ग्रन्थस्य समाप्तौ स्वाभीष्टपूर्वकं शुभाशासनं करोति—यावदिति। सम्मदयन् सम्यक् प्रीणयन्—

(आस्तामनन्तकृतिना कृत एष धीरे
र्यासाद्य तातचरणाम्बुरुहप्रसादम्।
आचन्द्रमातरणिकोविदवृन्दवन्द्य
साहित्यदर्पणविवेकवचः प्रपञ्चः ॥)

---

1 'कवयः' इति पाठान्तरम्।

इति श्रीमन्नारायणचरणारविन्दमधुव्रतसाहित्यार्णवकर्णधार-
ध्वनिप्रस्थापनपरमाचार्यकविसूक्तिरत्नाकराष्टादशभाषा-
वारविलासिनीभुजङ्गसान्धिविग्रहिकमहापात्र-
श्रीविश्वनाथकविराजकृतौ साहित्यदर्पणे
दशमः परिच्छेदः । (त)



(वि, त) इतीत्यादि । अखिलभाषैव विलासिनी नायिका तस्याः भुजङ्गः कामुकस्तदनुशीलकत्वात् ।

इति महेश्वरतर्कालङ्कारविरचितायां साहित्यदर्पणटीकायां दशमपरिच्छेदविवरणम् ।

सुश्लिष्टसंस्कृतवशेन सुखाधिरोहा
वैषम्यदुस्तरतरङ्गविभेददक्षा ।
साहित्यदर्पणमहार्णवमुत्तरीतुं
टीकेयमस्ति तरणिर्न बिभीत धीराः ॥ १ ॥
दर्पणे प्रतिबिम्बन्ते पदार्था इति नाद्भुतम् ।
चित्रं ममैतद् व्याख्याने दर्पणः प्रतिबिम्बितः ॥ २ ॥
अवधानकृतामोदा टीकेयं नावधीर्यताम् ।
धीराः कषायताम्बूले स्वादयन्ते हि कमाद्रसाः ॥ ३ ॥
समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

इति श्रीमदालङ्कारिकचक्रवर्तिगजपतिसाम्राज्यसान्धिविग्रहिकश्रीविश्वनाथकवि-
राजात्मजश्रीमदनन्तदासकृतौ साहित्यदर्पणलोचने दशमः परिच्छेदः समाप्तः ।

साहित्यदर्पणस्थोदाहरणश्लोकानामकाराद्यनुक्रमणिका